

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनयोजनान्तर्गत
प्रथमं पुष्पम्

शतपथ-ब्राह्मणम्

प्रथमो भागः

पण्डितगङ्गाप्रसादउपाध्यायविरचितम्

“रत्नदीपिका” हिन्दीटीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाशलिखितेनउपोद्घातेनसहितम्

प्राचीनवैज्ञानिकाध्ययन-अनुसन्धान-संस्थानम्
नई दिल्ली-८

प्रकाशक :

श्री रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसन्धान संस्थान,
२४/७-ए वेस्ट पटेल नगर, दिल्ली ।

हिन्दी टीकाकार :

आचार्यवर पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

कति संवत् १०६८

सन् १९६७ ईसवी

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य साठ रुपये ६०) ६०

मुद्रक :

(१) मूल पाठ : कला प्रेस, दलाहाबाद ।

(२) संश्लेषी मूगिका : पद्मश्री प्रकाशन एण्ड प्रिंटर्स, दिल्ली ।

DEDICATED TO

Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

ममपंण

डा० कर्णसिंह

पर्यटन और प्रसैनिक उड्डयन मंत्री भारत सरकार

को

शादर समर्पित

PUBLISHER'S NOTE

The Research Institute of Ancient Scientific Studies has great pleasure in bringing out this monumental work "*Śatapatha Brāhmanam*" ('the Divine Knowledge of a Hundred Paths'), as an important step forward towards the goal which the Institute set before itself from its very inception barely four years ago. It has been our purpose and our plan to reveal, to the benefit of every discerning reader in this modern scientific Age of Intellect, the priceless wealth of ancient Indian learning in its multi-splendoured glory. Dazzled by the astounding advances that mankind has made in the recent past in the fields of Science, Industry and Technology one is apt to lose sight of this very important fact of human history that great though these achievements no doubt are it is neither truthful nor appropriate to assert that in the earlier times mankind had not given any thought to, nor found any solutions for any of these phenomena. There is a widely shared impression, it could not be called "belief" that everything that could be considered as an index of human excellence has been developed in the last two or three centuries—the most notable achievements being confined to a still briefer period viz the last half a century or so. Some people have a vague idea that ancient civilizations excelled and specialized only in exercises in the spiritual and metaphysical field outside mundane realities and physical environment of life. It is our firm conviction based on knowledge of the wealth of evidence to the contrary (which alas ! has not come to light in a big way so far) that these impressions and ideas are as far from the truth as the North pole is from the South. The fact is that several of the fundamental sciences, applied sciences and technological skills, which now together condition our very being and thinking were developed by long experiments deep thinking and generations of experience by the ancient sages in India, and that if this knowledge is brought to light in the present age, mankind can not only appreciate the glorious heights attained in ancient times, but also derive inspiration and guidance to rise to still greater heights.

In this matter as in several other fields of national achievement, our beloved leader the late Pt. Jawahar Lal Nehru gave to the Institute on the date of its inauguration the most inspiring message as well as the guideline for all our efforts. His message reads —

"I think the idea behind this Institute is a good one and the work it proposes to do is worthwhile. I am surprised it has not been effectively done thus far, though some books have appeared on the subject. Unfortunately this subject is approached in two ways neither of which seems to me very desirable. One is to consider everything written in ancient times on scientific subjects as the last word on the subject and not to be criticised. The other way is to ignore all such matters and consider them as belonging to the age of ignorance, without any scientific value. I think that it would be of great benefit to the history of science if we examine these manuscripts, and books thoroughly and find out what progress had been made then. But it is essential that this should be done objectively and with the spirit of science."

One sees in these words a clear enunciation of what Kalidasa, the noted Sanskrit poet-dramatist, indicated nearly two thousand years ago, in another context—

पुराणमित्येष न साधुसर्वं, न चापि बाध्य नवमित्यवद्यम् ।
 एतां परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते, मूढ परप्रत्ययेयबुद्धिः ॥
 (मालविकाग्निमित्रं—कालिदास)

[It would be wrong to say that all that is old is good—it would be equally wrong to assert that all that is new is faultless and perfect. The wise men discern and discriminate, examine and accept what is good—the fool is carried away by the convictions of others.]

Encouraged by the work that we have been able to take up in the four years of the Institute's existence, despite several handicaps and limitations of resources, both human and financial, I feel emboldened to assert that within a brief span of say one decade with the goodwill and cooperation of all concerned, the Institute

will succeed in bringing to light the great achievements of ancient India in the field of 'Science' in its various aspects and branches.* I am confident that when this literature comes to notice, it will *revolutionise our present notions about the history of scientific thought and knowledge*

The present publication is directly associated with the 'Yajurveda'. It is well known that the Vedas are the most ancient literary heritage of mankind and that humanity had at the time when the Vedas were revealed, achieved a happy synthesis of the physical, emotional and intellectual thirst for knowledge and experience. Therefore, in this great work, we find many scientific truths blended with a number of contemporary rituals and thoughts. In his very able and detailed introduction to the work Dr. Satya Prakash has dealt with the contents of this first volume of "*Satapatha Brahmana*" in such a competent and authoritative manner that it is needless for me to expatiate on it. I consider the institute fortunate in winning over the devotion

*1. Arithmetic Algebra and Geometry. 2 Astronomy Astrophysics and Astrology. 3. Physics including Atomics 4. Chemistry and Alchemy. 5. Botany 6 Zoology 7 Geology and Geophysics. 8. Metallurgy. and Mineralogy, Medicine and Surgery including Yoga physiology. 9. Psychology, para-psychology and Sexology. 10. Agriculture, Forestry and Horticulture 11 Veterinary Science and Animal Husbandry. 12, Mechanics and Dynamics 13 Archaeology. 14. Aeronautics and Shipbuilding 15. Military Science 16 Geography 17 Meteorology Climatology and Numerous branches of applied Technology 18. Civil Engineering 19 Architecture 20 Town planning 21. Drainage Sanitary Engineering 22. Mechanical Engineering. 23 Aeronautics 24. Textile Technology 25. Marine Engineering & Naval Architecture. 26. Irrigation and Hydrography. 27. Metallurgy and Mineralogy. 28. Ironsmithy and Forging 29 Goldsmithy and Silversmithy, 30 Copper-smithy 31. Manufacture of arms. 32. Stone-crafts and Iconology 33 Precious Stones and craft. 34. woodcraft and Chariot-making 35. Leather Craft. 36. Ivory Crafts. 37 Dress-making. 38. Toilet goods. 39. cosmetics, garland making and odorifics. 40. Potteries and Toys 41 Cooking and Food Preservation 42. Breweries and Distilleries 43 Pharmacy. 44 Chemical Engineering 45. Agricultural engineering. 46 Instrument Technology.

of this great scientist to the cause which is so dear to us all. In fact, he has taken up this labour of love in the truly scientific spirit and we are all very grateful to him. We expect a lot from his brain and pen in years to come besides the future volumes of this work itself.

The commentary in Hindi needs a word of clarification. I had an occasion to meet eminent foreign Orientalists when the Institute gave a reception in honour of the Delegates to the XXVI International Congress of Orientalists. Some of the delegates raised the question as to how no translation or commentary of the work was available in Hindi whereas these were available in foreign languages. This observation hurt my national pride and prodded me on to the present effort. Our grateful thanks are due to Pt. Gangaprasad, a great scholar of Oriental learning, Sanskrit, Persian and Arabic, a rare combination by any standards. He has won appreciation in the form of the Mangalaprasad Award also. He has very aptly chosen to name his commentary *Ratnadīpikā* (Illuminator of the Jewel) the lustre of the Jewel is matched with the brilliance of the Illuminator. It is a matter of great joy to us that Pt. Gangaprasad is the revered father of Dr. Satya Prakash. So the father and the son have amongst them brought forth this great work which we are sure will have a pride of place in the publications of the Institute for all time.

This series has been named after the late lamented consort of Dr. Satya Prakash, Dr. Ratan Kumari, M. A. D. Phil. (we find the word रत्न in the title of the commentary because of her name). She was an eminent educationist, thinker, writer, research-worker in her own right. Her passing away three years ago has been a great blow to the cause of the Institute. We gratefully accepted the suggestion that these Volumes in which her husband and father-in-law are collaborating should bear her name.

Dr. Karan Singh, the Union Minister for Tourism and Civil Aviation, has placed us in a deep debt of gratitude by accepting the dedication of this work. Apart from the high office he holds in the Union Government he is a rare combination of a Maharaja and scholar, an intellectual as well as a creative artist, a Doctor of Philosophy and true lover of Sanskrit and

ancient Indian Culture That he has blessed our endeavour is a guarantee that our programme will succeed

"प्रसादचिह्नानि पुरः कलानि"

It is through the kindness of Shri Bhakta Darshana Dy. Minister, Transport and Shipping, Govt of India, that Dr. Karan Singh has been persuaded to accept the dedication of this volume. We are deeply indebted to Shri Bhakta Darshana for this as also for the patronage he has extended to us by agreeing to be chairman of the Reception Committee for the function. Both in his personal capacity and his official responsibility as Dy Minister Education Ministry till recently, he has shown keen and abiding interest in our Institute and its programmes. We have no doubt that he will continue to encourage, guide and patronise us in all our future rather ambitious plans to revive the glory of our ancient scientific achievements so that we may build a still more glorious future.

As Director of the Institute I would be failing in my duty if I did not make a mention though brief, of the guidance help and encouragement received from time to time in my work. At the earliest stage of inauguration Prof. Humayun Kabir, the then Union Minister for Scientific Research and Cultural Affairs gave me the greatest encouragement. The Institute has had a succession of able and learned Presidents—Shri Bhagwan Sahay I C S (now Governor of J & K), Shri Dharma Vira I C S (now Governor of West Bengal), Shri V. Vishwanathan I C S (now Governor of Kerala), and Shri A N Jha I C S—the present President (Lt. Governor of Delhi). The affairs of the Institute have been competently managed by an equally brilliant succession of Chairmen—(Shri L O Joshi, I A S, Shri S G Bose mullick I A S and Shri A L Sehgal Retd. Chairman Income Tax Tribunal) and members of the Executive Council of the Institute.

We owe a deep debt of gratitude to the Central Government and the Delhi Administration and other state Government Jammu and Kashmir, Mysore, Rajasthan, Himachal Pradesh, Uttar Pradesh, Nagaland and Governor of Orissa for assistance in various ways. The stupendous task would, however, have remained only a dream but for the generous financial assistance given for this noble and patriotic effort by our Patrons of whom special mention may be made of :

Patrons

- Shri V V Giri Vice President of India.
 Shri Bhagwan Sahay, Governor of J & K
 Shri Dharma Vira Governor of West Bengal
 Shri M Ananthasayanam Ayyangar, Governor of Bihar
 Shri Vishnu Sahay I.C.S. Governor of Assam
 Shri P V Chellan, Governor of Maharashtra
 Shri K C Reddy, Governor of M P
 Shri A N Khosla, Governor of Orissa
 H H. the Maharaja of Mysore.
 Shri V Vishwanathan, I.C.S. Governor of Kerala
 Shri S Nijalingappa, Chief Minister, Mysore
 Shri K. R. Damle I.C.S., Chairman, U.P.S.C
 Shri G M Sadiq, Chief Minister, J & K
 Shri M Koriem Singh Chief Minister of Manipur
 Shri Arvind N Mafatlal Bombay
 Shri G P Birla, Calcutta
 Shri M D Dalmia Birla Mills, Delhi
 Shri N N Mohan Mohan Breweries Ltd
 Shri D R. Morarji Bombay
 Shri Kasturbhai Lalbhai Ahmedabad
 Shri Pratap Bhogilal Shri Ram Mills Bombay
 Shri D N Shroff, Bombay
 Shri Sham Behl Time Film Bombay

Life Members

- Shri H P Nanda President Escorts Ltd, New Delhi
 Shri D R Nayar Shiv Sadan, Bombay (Castle Mills)
 Bhai Mohan Singh (Ranbaxy & Co, New Delhi)
 Dr S R. Lele, Chairman, (Borosil Glass Works Ltd
 Bombay
 Shrimati Sushila Kapur New Delhi
 Shri N D Bangur Calcutta

Shri K K Birla, Calcutta

Shri C K Kejriwal, (Ayodhya Textile Mills, Delhi)

Dewan Hari Krishan Dass 138 Sunder Nagar, New Delhi

Shri Ram Prakash Kapur M/s. Jai Dayal Kapur, Delhi

Shri Yodh Raj Bhalla M/s Madhu Sudan (P) Ltd,

Shri S P Mandelia, General Manager, Century Rayon Mills Bombay.

Shrimati Sushila K Shah Bombay

Shri J.G Bodhe, M/s K M Iram & Co, Bombay.

All our hopes of being able to make substantial progress in about 10 years are rooted in the generosity of these and other like minded friends and well-wishers

OFFICE-BEARERS OF THE INSTITUTE

President

Dr A N Jha, ICS Lt Governor Delhi.

Chairman Executive Council: Shri A L Sehgal, (Retd Member of Income Tax Tribunal) New Delhi

Chairman Engineering & Architecture Committee Dr. B N Prasad Chairman, Commission for Scientific and Technical Terminology New Delhi

Chairman Finance Committee Sardar Daljit Singh, Managing Director, Pure Drinks (P) Ltd ;

Chairman Science Committee Dr T R Sheshadry, D Sc., formerly Head of Chemistry Deptt , Delhi University

Chairman Ayurvedic Committee Dr G.S Melkote M P
Dr Satya Prakash D Sc. Chairman of Education Council of Post-Graduate Courses of the Institute

Executive Councilors

Thakur Batuk Singh, Member.

Union Public Service Commission New Delhi

Lt. Gen B M Rao, Adviser to Defence Minister

Shri S G Bose Mullick, I A.S Vice Chairman, D.D A. New Delhi

VIII

Shri Manohar Keshav I A S Deputy Secretary Ministry of
W H and R New Delhi

Dewan Hari Krishan Dass 138-Sunder Nagar New Delhi
Rameshwar Thakur President Institute of Chartered
Accountants of India

Mutwali Hakim Haji A Hamid (Hamdard Dawakhana)

Shri K L Handa Institute of Public Admn New Delhi
Treasurer Shri H K L Soni

Hony Secretary Bombay Office Shri Kantilal H Shah

Director & Secretary Ram Swarup Sharma

The Institute is deeply appreciative of the willing co operation and valuable advice extended from time to time by Shri Rajendra Dwivedi of the Ministry of Education in the Publication Programme of this Institute

Last but not the least the two Presses (1) Kala Press Allahabad and (2) Padam Shree Prakashan & Printers Delhi, which have done the printing work deserve our thanks They have printed the book which is rather voluminous in good time and well We look forward to their continued cooperation and goodwill

Again I am thankful to Shri A L Sehgal Shri S G Bose Mullick Sardar Daljit Singh Shri Manohar Keshav Dr. B N Prasad and Shri H K L Soni (treasurer) Shri P A Naraiwala and Shri K L Handa for giving me valuable advice from time to time for the smooth working of the Institute

Director & Secretary

PREFACE

The *Śatapatha Brāhmaṇa* is the Brāhmaṇa associated with the elaboration of some of the texts of the *Śukla Yajurveda* (the *White Yajurveda*) which came also to be known as belonging to the Vājaṇeyin school. The texts of the *Śatapatha Brāhmaṇa* as available belong to the Mādhyandina Śākhā and Kāṇva Śākhā. Prof. Dr. Albrecht Weber in his 1855 edition from Berlin and London has given an account of some of these manuscripts. They exist in the *Chambers Collection* of the Royal Society of Berlin donated by the king of Prussia. There is a copy of the Rev. Dr. Mill in the Bodleian Library (Books I V and VII XIII) written in Samvat 1705/7 in *Śrīvṛddha* nagara by Dāmodara son of *Puruṣottama* and accented forty years after by *Vidhyādhara*. Prof. Weber has described these manuscripts belonging to the Mādhyandina Śākhā. The best copy of the Kāṇva Śākhā extant in Europe is in the collection of the Rev. Dr. Mill now deposited in the Bodleian Library. It contains eleven kandas written and accented by three different scribes, one to which no date has been given and the other two Samvat 1651 and 1875 respectively. Other copies are extant only (with the exception of the Kandas I and XVIII) in Paris Bibl. Nat. D. 167-172, 180, 187. The reading of Kāṇva Śākhā are at enormous places different from those of the Mādhyandina.

Prof. Weber has described the manuscripts of old commentaries on the *Śatapatha Brāhmaṇa*, the most notable of which is the Sāyaṇācārya's *Madhaviya Vedārthaprakāśa*. This is often quoted in the commentaries on the *Kaṭyāyana Sūtra*. The copies thereof extant in the E. I. H. and the Wilson collection of the Bodleian Library are not of an old date, quite modern, incorrect and defective; they contain the explanation of only eight books (Kanda I, II, III, V, VII, IX, X, and XI not always in complete Kandas).

The other commentary is *Ācārya Harī Śvāmī's Śatapatha Bhāṣyam*. The copies of this commentary according to Weber are even more defective than those of the *Madhaviya Bhāṣya*; they are found together with these and written by the same

scribes and they contain the explanation of only three Kāṇḍas (II VIII and XIII) and partly a fourth (Kāṇḍa I)

Another manuscript of the commentary is *Dviveda Gaṅga's* commentary of the *Mādhyandina Āraṇyaka* an excellent copy in the collection of Dr Mill added to the Bodleian Library Of course there are extant in Europe and also in India several copies of commentaries on the *Byhadāraṇyaka Upaniṣad Kāṇva Śakha*) which constitutes a part of the Book XIV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (See Bibliotheca Indica nro 6 Calcutta 1848)

The *Rṣitarpanam* Chamb 606 b 735 foll 11) is a sort of *anukramani* of the *Mādhyandina Śatapatha Brāhmaṇa* enumerating the beginning words (*pratīkāni*) of each *adhyāya* as well as of each hundred of the (7624) *Kāṇḍikās* and also the *pratīkas* of each *prapāṭhaka* and of the last *Kāṇḍika* of each *Kāṇḍa* the text also gives the closing words of the each *Kāṇḍa*

The distribution of the *Kāṇva* and the *Mādhyandina* texts of the *Śatapatha* are summarized in the following tables

KANDIKA

<i>Kāṇḍa</i>	<i>Name of the Kāṇḍa</i>	<i>Adhyayas</i>	<i>Brahmaṇas</i>	<i>Kāṇḍikās</i>
I	एकपात् काण्डम्	6	22	376
II	द्विर्विंशत काण्डम्	8	32	532
III	उद्धारि काण्डम्	2	22	124
IV	अध्वरम्	9	36	649
V	ब्रह्मनाम	8	38	974
VI	वाजपेय काण्डम्	2	7	700
VII	राजगृह काण्डम्	५	19	289
VIII	उषा समरणम्	8	27	511
IX	हरितपट काण्डम्	५	16	257
X	चित्रि काण्डम्	5	20	243
XI	सावित्रिचित्रि	7	20	437
XII	अग्नि रहस्यम्	6	28	286
XIII	अष्टाध्यायी	8	31	241

XIV	मध्यमम्	9	28	392
XV	अद्वैतमेव वाच्यम्	8	44	308
XVI	प्रवर्ग्ये वाच्यम्	2	8	192
XVII	बृहदारण्यकम्	6	47	295
Total		104	435	6806

MADHYANDINA ŚĀTAPATHA

Kāṇḍa Name of the Adhyāyas or Prapāṭhakes Brāhmanas Kāṇḍikas

I	हृदयंशम्	9	7	37	837
II	एकपादिका	6	5	24	549
III	अध्वरम्	9	7	37	859
IV	पहनाम	6	5	39	648
V	गवम्	5	4	25	471
VI	उगमश्मरणम्	8	5	27	437
VII	हस्तिपटम् (पट्)	5	4	12	398
VIII	विनि	7	4	27	530
IX	गविनि	5	4	15	402
X	अग्निरहयम्	6	4	31	369
XI	अष्टाध्यायी (गवः)	8	4	42	437
XII	मध्यमम् (मोक्षोपनी)	9	4	29	459
XIII	अद्वैतमेवम्	8	4	43	432
XIV	बृहदारण्यकम्	9	7	50	796
Total		100	68	438	7624

In the present edition we have followed the text as published by the *Vedic Yantrālaya* Aimer in Samvat 1950 or 1893 A. D. and also of the *Acyutagrānthamāla* Varanasi. In 1940 the *Lakshma Venkateswara Press*, Bombay published the entire *Śāṭapatha Brāhmaṇas* with Śāyana's commentary the *Ādārtha Prakāśa* and also of Hara Svāmī's in the introduction of which the editor Śrīdhara Sarmā gives an account of the following sources: 1. Prof. Weber's text first published in 1855 now reprinted by the *Chowkhamba Sanskrit Series* office Varanasi (1904) 2. *Saṅgavata Samāhṛti* text with

commentary , 3 two manuscripts in Śrīdhara's own collection
 4 a manuscript from the collection of Sakhārāma Dīkṣita and
 Gapeśa Dīkṣita 5 a manuscript from Bikaner State Library and
 6 manuscripts from the collection of the Bhaṇḍārakara Oriental
 Research Institute Poona and Oriental Library Baroda

We are highly obliged to Pandit Ram Swarup Sharma
 Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies,
 for including this great work in the publication programme of
 the Institute In the contemporary history of mankind there
 is hardly a classic so rich as this one in covering questions of
 fundamental value pertaining to physical and phenomenal world
 and also the ultimate reality While attempting to solve those
 questions, the great thinkers of that age laid for all times the
 foundations of knowledge-philosophy or science—that man
 possesses today with pride and humility

We are also thankful to Mahamahopadhyaya Dr Umesh
 Mishra for very kindly going through the proofs of the Sanskrit
 Text and other guidance

10 Belt Avenue
 ALLAHABAD

SATYA PRAKASH

CONTENTS

		Pages
Chapter	I Śatapatha-Text and translations	1—16
	The Vajasaneyin Samhitā 3, Text of the Śatapatha 5, Yajus and Rg quoted in the Śatapatha 11, The Śatapatha Brāhmaṇa-Editions 15	
Chapter	II Personal References	17—36
	Yājñvalkya Vājasaneya 17, Śāṇḍilya 20, Turā-kāvaseya 22, Śaucheya Prācīnayo-ga 23, Uddālaka Āruṇi and Āruṇi 24, Śvetaketu Āruṇeya and Śvetakatu Aud-dālaka 26, Janaka of Videha 27, Meta-physical Academy of the Bṛhadaranyaka 28, Reference table 33	
Chapter	III Geographical References	37—51
	Kurukṣetra 37, Kuru-Pañcātas 38, Pañ-cāta and kaivya-Pañcāta 39 Gaṅgā, Yamunā and Kāśī 40, Janaka of the Rāmāyaṇa different from the Janaka of the Śatapatha 47, Geographical distri-bution of Brāhmaṇic schools 49.	
Chapter	IV Etymological Derivations	52—101
	Mystic and non-mystic usages of the terms 55, Anka-mithuna, Aja or Ajā 57, Atūrta, Atri, Adhyardha Anas 58, An-ṣṭaka, Antarikṣa Apāmārga, Abhiplava and Pṛṣṭhya 59, Ayavan, Aranye-Nūya, Arka 60, Arkya, Arvāvasu, Avāka, Ava-dānam 61 Avabhṛtha, Avi, As'man. Aśva 62, Aśvavāla Aśādhā, Ātmañ, Ātreya	

commentary , 3. two manuscripts in Śrīdhara's own collection. 4 a manuscript from the collection of Sakharāma Dīkṣita and Gaṇeśa Dīkṣita 5. a manuscript from Bikaner State Library and 6 manuscripts from the collection of the Bhaṇḍārakara Oriental Research Institute Poona and Oriental Library Baroda.

We are highly obliged to Pandit Ram Swarup Sharma, Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies, for including this great work in the publication programme of the Institute In the contemporary history of mankind there is hardly a classic so rich as this one in covering questions of fundamental value pertaining to physical and phenomenal world and also the ultimate reality. While attempting to solve those questions, the great thinkers of that age laid for all times the foundations of knowledge-philosophy or science—that man possesses today with pride and humility

We are also thankful to Mahamahopadhyaya Dr. Umesh Mishra for very kindly going through the proofs of the Sanskrit Text and other guidance

10 Beli Avenue
ALLAHABAD

SATYA PRAKASH

CONTENTS

	Pages
Chapter I Śatapatha-Text and translations	1—16
The Vajasaneyin Samhitā 3, Text of the Śatapatha 5, Yajus and Rg quoted in the Śatapatha 11, The Śatapatha Brāhmaṇa- Editions 15	
Chapter II Personal References	17—36
Yājñavalkya Vajasaneya 17, Śāṇḍilya 20, Turā-kāvaseya 22, Śaucheya Prācīnayo- ga 23, Uddālaka Āruṇi and Āruṇi 24, Śvetaketu Āruṇeya and Śvetakatu Aud- dalaka 26, Janaka of Videha 27, Meta- physical Academy of the Bṛhadaranyaka 28, Reference table 33	
Chapter III Geographical References	37—51
Kurukṣetra 37, Kuru-Pañcātas 38, Pañ- cāta and kaṭvya-Pañcāta 39 Gaṅgā, Yamunā and Kāśī 40, Janaka of the Rāmāyaṇa different from the Janaka of the Śatapatha 47, Geographical distri- bution of Brāhmaṇic schools 49	
Chapter IV Etymological Derivations	52—101
Mystic and non-mystic usages of the terms 55, Anka mithuna, Aja or Ajā 57, Atūrta, Atri Adhyardha Anas 58 Anī ṣṭaka, Antarikṣa, Apāmārga, Abhiplava and Pṛṣṭhya 59, Ayavan, Araṇye-Nṛ̥ya, Arka 60, Arkya, Arvāvasu, Avāka, Ava- dānam 61 Avabhṛ̥tha, Avi, As'man, Aśva 62, Aśvavāla, Aśādha, Ātmañ, Ātreya	

Ādāra 63. Āditya. Āpah, Idhma 64,
 Indra-śatru, Indra-agni, Iṣṭaka 65, Id,
 Iśāna 66. Ukthā Ugra, Utpavana, Udaya-
 niya 67, Udumbara, Upayāma, Upavsa-
 tha 68, Upavesa, Ulukhala, Ūṛjah, Rksa,
 Rsi 69. Oṣadbayaḥ. Audagrabhaṇa, Kavī-
 ron. Kārsmārya 70, kukkuṭa Kumāra 71,
 Kārma, Kaśyapa, Gabhastīputa, Gāyatrā,
 Gāyatrī, Go, Gharma 73, Citayah, citi,
 citya 74. citra, Juh, Dakṣiṇā, Dakṣiṇa,
 Darbha 75, Daśapeya, Dānava (also vṛ-
 tra), Dīś, Dikṣita, Dūrva 76, Deva, Div
 and Diva Devatya, Devikāḥ Dvipadā
 77, Dvīyajus, Dhānya Dhāyya, Dhur
 78, Dhṛṣṭi, Na, Nakṣatra, Nirrti 79, Pa,
 Parāvasu, Parna, Pavitra 80, Paśu Paśu-
 pati Puraetr, Puraścaraṇa 81 Puruṣame-
 dha, Puroruc Nivid 82 Puṣkara, Putikā,
 Pusan 83, Pṛthivī, Pranitā Pravargya,
 Pravaha 84, Prastūm, Prāyanīya, Plaksa,
 Brhaspati, Bharadvāja 85, Bhava, Bhā-
 kur, Bhuyyu, Bhūmī, Maghavan 86,
 Marut, Mahas, Mahan Devaḥ, Mahāvīra
 and Samraj, Mahāvratīya 87, Mahīsi,
 Māgha and Nidāgha, Yajuh 88. Yajña,
 Yamadagni, Yavan, Yaviṣṭha, Yāvihot-
 ram 89, Yupa, Raksas, Raśabha 90, Ruk-
 ma Rudra, Raudra, Varuna-Praghāsāḥ,
 Varuṇa-Praghāsāḥ, Varṣa 91, Vasatīvarī
 Vasistha, Vācah, Vāja 92, Vājapaya,
 Vār, Vāstavya, Vastu, Vikrama 93,
 Vidhṛti, Virāja, Viśvakarman, Viśva-
 mitra, Viśvedevāḥ, Vītaya 94, Vṛtra,
 Vetasa, Vēdi 95, Vaśat, Śamī, Śarira and
 Śiras 96, Śikya, Śiras, Śmaśāna 97, Śre-
 ṭha, Samvatsara, Samiṣṭayajuh 98, Sam-
 raj, Sarasvatī Sarpanāma, Sarva, Savitr,
 99, Sāmidhenī, Sīkata, Sīra, Soma, Saut-

rāmaṇi 100. Svapna. Svayam-atīṣṭha
Svāhā, Hiraṇya 101

Chapter V Prajāpati 102—138

Prajāpati in the Śatapatha 103 125. Pra-
jāpati in the Yajurveda 125 Prajāpati in
Black Yajurveda 129, creation of Uni-
verse as sacrifice of primeval Puruṣa or
Prajāpati 131, Eggeling on Prajāpati 135
Prajāpati and Agni 137

**Chapter VI Inorganic Evolution Metals and Non-
Metals** 139—158

Gold and salt soil 139, Gold and its ori-
gin 141, Salt and Cattle 141, Uṣa-puta or
bags of salts 142 Earth of molehill 142.
Śarkarā (pebbles), carma (Skin) and
Śanku (pins) 143, Metals and their origin
144, How gold originated 145 Hiraṇya-
dakṣiṇā or the fee in gold 146, Gold as
the seed of Indra 147, Gold from immo-
lated horse 147, Gold coin 148, Gold
threads 150 Gold is tied with a blade of
grass 150, Gold stools and cushions 151
Dissolving of gold and copper 152, Gold
bricks gold plates and gold shavings 152
Gold and silver plates in the Sautrāmaṇi
sacrifice 155 Gold chips 155 metal lead
156, Lohāyasaṃ alloy 158

Chapter VII Flora in Brāhmapic Period 159—210

Philosophic conception of Nature 159
Organismic physics of old ages 161,
Plant life in the Śatapatha 162 Adhy-
āṇḍa, Apāmārga Apāmārga 164 Arka
166, Aśmagandhā, Aśvattha 167, Aśva-
vāla 173, Udumbara 175, Kāṣṭharya

Kuśa	180,	Kṛmuka,	Khadira	182,	Tilvaka
Nyagrodha	186,	Parna or Palāśa	188		
Pitadāru	191,	Plaksa	192	Phālguna	193,
Bilva	194	Bhūmipāśa,	Muñja grass	195	
Varaṇa	196	Vikankata	198	Vibhītaka	
Venu and Vamśa	202	Vetasa	203		
Śana and Umā	205	Śamī, Śalmali	206,		
Śyāmaka	207	Śyenahrta	209,	Sphūrjaka	
Haridra	210				

Chapter VIII	Soma in the Vedic Literature	211—241
---------------------	-------------------------------------	----------------

Soma	211,	Iranians and Indians on Soma
Soma and moon	219,	Soma and the
Soma as a sovereign power controlling luminaries		Divine Haoma in
Avestā	223	Soma and Haoma Yasht
	223,	

Śatapatha— Text and Translations

In order to understand the contents of the *Śatapatha Brāhmaṇa* it is necessary to have a good deal of familiarity with the Vedic Texts specially the Text of the *Yajurveda* also known as the *Ṣaḍaśaneyin Samhitā*. The Vedas are regarded as the revealed knowledge, and on the literary side they represent the earliest form of literature given to mankind. The Vedic literature comprising of the Vedic Texts or the *Samhitās*, *Brāhmaṇas*, the *Aranyakas* the *Upaniṣads* and the *Vedāṅgas* are the earliest record of the whole Aryan race which at one time as a race of culture spread practically over the whole of Europe over considerable portions of the Western Asia like Armenia Iran and Afghanistan. Later on the culture spread to other parts of the world to the lands in the distant East and in fact, to all lands where man could go.

The Vedic Samhitās as we possess them today, consist of four texts—the *Rgveda* the *Yajurveda* the *Sāmaveda* and the *Atharvaveda*. The *Rgveda* is a collection of 1 028 hymns or *Sūktas* altogether containing 10 552 verses (*ṛks*) grouped into ten Books called the *Māṇḍalas*. In course of time, the names of various ṛṣis or seers got associated with these verses who clearly saw into them the divine meaning and interpreted them in consonance with the divine knowledge manifested through Nature. Thus these seers were not only the interpreters of the Divine Word they were the first observers or discoverers of the mysteries of Nature for the benefit of mankind. The Vedic verses are in a variety of metres falling under two major groups (a) normal and (b) longer each group being further divided into seven classes

- (a) Normal Gāyatrī (24) Uṣṇik (28) Anuṣṭubh (32)
 Bṛhatī (36) Panktī (40) Triṣṭubh (41) Jagatī (48)
- (b) Longer Atijagatī (52) Śakvarī (56) Atiśakvarī (60)
 Aṣṭī (64) Atyaṣṭī (68) Dhrtī (72) Atidhṛtī (76)

The number of syllables in each class of verse is given in brackets. Besides these, there are seven more starting with 80 syllables and ending with 104 syllables (these metres are now obsolete, and no examples are available)

There are in the *Śatapatha Brāhmaṇa* occasional references to the thrill experienced by the ancient seers, when they discovered for themselves the law of metres in the Vedic verses, the uniformity and aberrations, and thus they laid the foundations of the entire system of prosody

In bulk or volume, the *Atharvaveda* follows the *Rgveda*. Whilst the word *Rk* is a synonym for *knowledge* or *adoration*, the word *atharvan* in course of time became a synonym for *wise*. Many of the seers, whose names got associated with this Veda came also to be known as Atharvans, or the class of Atharvā or *Atharvāṅgiras*. Inspired by the Vedic hymns the great seer who for the first time produced fire out of wood by a process of attrition came also to be known as Atharvan, and thus the first discoverer of fire in the human history is known as Atharvan, and since the fire was obtained by churning or *manihana*, the first discoverer came to be known in the Greek mythology as Prometheus (*Pra-manihana*). The whole clan of fire-churners came to be known as Atharvans or the *Āṅgirasas*. They were also the first healers, the first physicians. They were embodiments of wisdom. The word *Atharvan* as a synonym for *wise*, has the same connotation as we have of the word 'Scientist' in the terminology of today or of the word 'philosopher'.

The *Atharvaveda* has a peculiar classification regarding its Text. It comprises of twenty books called *Kaṇḍas*, with 5967 verses. The first Book has hymns of four verses, the second has hymns of five verses. Book III of hymns of six verses,

-
1. सामवेदानां चतुर्थेभ्य स्वाहा । ऋग्वेदेभ्य स्वाहा । यजुर्वेदेभ्य स्वाहा ।
 मजुर्वेदेभ्य स्वाहा । अथर्ववेदेभ्य स्वाहा । नववेदेभ्य स्वाहा । दशवेदेभ्य स्वाहा ।
 एकादशवेदेभ्य स्वाहा । द्वादशवेदेभ्य स्वाहा । त्रयोदशवेदेभ्य स्वाहा । चतुर्दशवेदेभ्य
 स्वाहा । पञ्चदशवेदेभ्य स्वाहा । षोडशवेदेभ्य स्वाहा । सप्तदशवेदेभ्य स्वाहा ।
 अष्टादशवेदेभ्य स्वाहा । एकोनविंशति स्वाहा । विंशति स्वाहा । पञ्चाशत्याय
 स्वाहा ।

and Book IV of hymns of seven verses (this rule is not rigorously applicable) In the Book V the hymns have verses 8 to 18 At this stage emerges out another scheme In Book VI there are 142 hymns mostly of three verses each and in the Book VII there are 118 hymns mostly of single verses or of two verses each In Books VIII to XIV and XVII and XVIII there are very long hymns the shortest being the first poem in Book VIII with 21 verses and the longest coming at the end with 89 verses being the last hymn in Book XVIII The Book XV and XVI are in prose the verses of the *Rgveda* are repeated in the last two Books of the *Atharvaveda*

In the *Sāma Veda* we have two sections the *Pūrvārcika* and the *Uttarārcika* (the Former Adorations and the Latter) and the whole Samhitā consists of $585+65+1225=1875$ verses of which 92 verses are such as do not appear whilst the rest 1783 are found in the *Rgveda* The *Pūrvārcika* consists of $585+65$ verses grouped into tens or decades in different metres and addressed to God under the epithets Agni Indra and Soma The *Uttarārcika* consists of 9 Prapāṭhakas of 22 ardhās 119 Khandas and 400 sūktas with altogether 1225 verses.

The *Yajurveda* consists of forty chapters known as the *Adhyāyas* and in all has 1975 verses (the *Kanva* recension has 2086 verses) The *Rgveda* and the *Yajurveda* both have been used for the performance of rituals differently in different ages and perhaps differently in different communities or groups of organisations The *Āitareya Brāhmaṇa* is perhaps the oldest treatise describing in details the rituals in which the verses of the *Rgveda* came to be used and similarly the *Śatapatha Brāhmaṇa* is the literature devoted to the rituals based on the Texts of the *Yajurveda* The *Taittirīya Samhitā* also known as the *Ṛṣiṇa Yajurveda* or the Black *Yajurveda* has also got prominence in a certain section of Indian community It contains passages from the *Yajurveda* mixed up in a peculiar way with explanatory passages

The Vājasaneyin Samhitā

It would be interesting to quote Eggeling in this connection though I would not say that I agree with his observations in entirety He says The chief characteristic of the old Yajus

texts consistsin the constant intermingling of the sacrificial formulas and the explanatory or Brāhmaṇa portions. It was with the view of remedying this want of arrangement, by entirely separating the exegetic matter from the formulas, that the new school of *Adhvaryus* was founded. The name given to this school is *Vājasaneyins* its origin being ascribed to Yājñavalkya Vājasaneyi. The result of this new redaction of the Yajus texts was the formation of a *Samhitā*, or collection of Mantras and a *Brāhmaṇa*. This re-arrangement was doubtless undertaken in imitation of the texts of the Hotr priests, who had a *Brāhmaṇa*¹ of their own, while their sacrificial prayers formed part of the *Rk Samhitā*. Indeed the Taittirīyas themselves became impressed with the desirability of having a Brāhmaṇa of their own,—and attained their object by the simple, if rather awkward, expedient of applying that designation to an appendage to their *Samhitā*, which exhibits the same mixture of mantra and brāhmaṇa as the older work. They also incorporated a portion of the *kāthaka text* into their Brāhmaṇa and its supplement, the *Taittirīya-Araṇyaka*."

There are many controversial points in this connection, which I shall not discuss here. Personally, I think, just as we have an exclusive *Rk Samhitā*, associated at a much later age with its *Āitareya Brāhmaṇa*, so we had from the earliest times the *Śukla Yajurveda Samhitā*, which for expositions was so closely followed by Yājñavalkya Vājasaneyi in his *Śatapatha Brāhmaṇa* that the *Samhitā* came to be known as the *Vājasaneyin Samhitā*. It was not Yājñavalkya who gave the Yajus this *Samhitā* form, the *Samhitā* existed much before him, and he utilized it for the purposes of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, as the *Rk* was utilized for the purposes of the *Āitareya Brāhmaṇa*.

The *Black Yajurveda* or the *Kṛṣṇa* redaction never existed as an exclusive *Samhitā*. It is not always correct to say that it existed before the *Śukla Yajurveda*. The earliest Yajus got localized with a particular school as the *Kṛṣṇa* and appeared as if the *Samhitā* and the *Brāhmaṇa* combined into one. It still appears to me that the earliest Yajus, in its crystalline purity, and sanctity is more

1 It refers to the *Āitareya* and the *Kauṣṭhika* (or *Śākhya*)

preserved in the *Sūkla Yajurveda* than in the *Kṛṣṇa*. Of all the schools of the old *Yajus* those of the *Taittirīyas* (or the *Kṛṣṇa*) seem however to have attracted by far the greatest number of adherents and in the Southern India as Eggeling says their texts have continued pre-eminently the subject of study till the present day. In the Northern India we have the earliest *Yajus* preserved unmodified in the form of the *White Yajurveda* to which belongs the *Śatapatha Brāhmaṇa*.

The schools of the *Vājasaneyins* are stated to have been either fifteen or seventeen and their names are given though often with variations in different works. Unfortunately all of them are now obsolete with the exception of the two the *Mādhyandina* and the *Kanva*. Kanva is the name of one of the chief families of Rṣis (seers) whom we find associated as *Mantra-draṣṭās* (those who got into the inner meanings) of a large number of hymns of the *Rk-Samhitā*. They were thus conversant with the traditions of the *Rk* school and some of the current tendencies of this school are thus found when they got associated with the school of the *Yajus* texts also. Thus in the *Kanva* school we find a happy collaboration of the *Rk* and the *Yajus* as the source of their inspirations.

The name *Mādhyandina* literally means *meridional* this term does not occur in the older literature. It would be interesting to note that Megasthenes (as we find quoted by Arrian) has mentioned a name *Μαδιονδοιοι* as a people residing somewhere on the banks of the *Gaṅgā*. It is the conjecture of Professor Weber that the *Mādhyandina* school may have taken its origin among that people.

Text of the Śatapatha

The *Mādhyandina* text of the *Śatapatha* is divided into fourteen books (*Kāṇḍa*). Some of the scholars have even gone to express for several reasons that many of these books or the *Kāṇḍas* have to be assigned a period later than the one assigned to other books. We shall summarize the arguments thus.

(1) The twelfth *Kāṇḍa* is still called *madhyama* meaning the middle one. This fact would suggest in itself the idea that

<i>Kaṇḍa</i>	<i>Adhyāya Kaṇḍika</i>		<i>Prapāṭhaka</i>	<i>Kaṇḍikā</i>
VI	1	71	1	110
	2	89	2	104
	3	80	3	114
	4	54	4	100
	5	62	5	102
	6	72		
	7	75		
	8	27		
		530		530
VII	1	67	1	108
	2	80	2	105
	3	66	3	85
	4	85	4	100
	5	100		
		398		398
VIII	1	40	1	115
	2	61	2	105
	3	55	3	108
	4	76	4	109
	5	54		
	6	66		
	7	85		
		437		437
IX	1	87	1	110
	2	81	2	94
	3	73	3	97
	4	77	4	101
	5	84		
		402		402
X	1	49	1	94
	2	80	2	109
	3	51	3	91
	4	86	4	75
	5	69		
	6	34		
		369		369
XI	1	68	1	119
	2	83	2	104
	3	16	3	112
	4	68	4	102
	5	109		

<i>Kaṇḍa</i>	<i>Adhyāya</i>	<i>Kaṇḍikas</i>	<i>Prapāṭhaka</i>	<i>Kaṇḍikas</i>
	6	34		
	7	18		
	8	21		
		<hr/> 437		<hr/> 437
XII	1	40	1	132
	2	61	2	95
	3	55	3	120
	4	39	4	112
	5	32		
	6	41		
	7	57		
	8	89		
	9	45		
		<hr/> 459		<hr/> 459
XIII	1	55	1	108
	2	88	2	118
	3	51	3	106
	4	58	4	100
	5	80		
	6	31		
	7	15		
	8	54		
		<hr/> 432		<hr/> 432
XIV	1	110	1	132
	2	77	2	122
	3	67	3	101
	4	101	4	104
	5	78	5	107
	6	133	6	129
	7	103	7	101
	8	38		
	9	89		
		<hr/> 796		<hr/> 796
Total 14	100	7,625	68	7,625

I have described the distribution of *Kandikās* over different *Adhyāyas* (100) in all or over different *Prapāṭhakas* (68) in 'all in fourteen Books (known as *Kāṇḍas*) in the *Satapatha Brāhmaṇa*. The total number of *Kandikās* according to my list comes out to be 7,625. It is difficult to speak of the merits or demerits of the two types of sub divisions (i) in *Adhyāyas* and (ii) in *Prapāṭhakas*. As the name *Satapatha* indicates *hundred* discourses are covered in one hundred *adhyāyas* and this speaks of the popularity of classification into *adhyāyas* rather than in *prapāṭhakas*. It is very seldom that where a *prapāṭhaka* ends, the *adhyāya* also ends. There are only a few coincidences. Many a time a part of the subject matter is left over where a *prapāṭhaka* ends. The subject matter appears to be more closely following the range of the *adhyāya*.

A *prapāṭhaka* on average contains 112 *Kandikās*. The largest number of *Kandikās* in a *prapāṭhaka* is 139 (IV 2), only three others contain 132—36, there are many *prapāṭhakas* with 110—125 *Kandikās* and the smallest *prapāṭhaka* is one of 85 *Kandikās* (VII 3). So far thus the number of *Kandikās* are concerned, *prapāṭhakas* are more equi voluminous. This cannot be said of *adhyāyas* there are *adhyāyas*, so small as containing only 15 (XIII 7), or 16 (XI 3), whereas others are so large as accommodating 133 (XIV 6) or 123 (IV 5) or 118 (II 3) or 116 (IV 3) *Kandikās*.

I have personally not seen the *Kāṇva* recension. I shall therefore, reproduce Eggeling on this score. He says, as regards the *Kāṇva* recension, we are unfortunately not yet able owing to the want of some of its *Kāṇḍas* to determine its exact extent, and have to rely on a list added by a scribe on the front page of one of the *Kāṇḍas* in the Oxford MS. Eggeling does not vouchsafe the accuracy of this list as several mistakes occur in the number of *Kandikās* there given. He however thinks that no mistake could have been committed regarding the number of *adhyāyas*. The scribe has given the number of *adhyāyas* in his text as 104.

Regarding the mutual relations between the *Kāṇva* recension and the *Mādhyandina* we might very well refer to a passage in the *Mahabharata* (XII 11739) where Yājñavalkya relates that at the inspiration of the Sun he composed (*cakre*) the *Satapatha*

including the *Rahasya* (mystery) the *Samgraha* (epitome) and the *Parīṣṭa* (supplement). Now the Tenth Book of the *Śatapatha* is actually known as '*Āgni-rahasyam nāma daśamam kāṇḍam*', while the Eleventh Book contains a kind of summary of the preceding ritual, and Kāṇḍas 12-14 treat of various other subjects. This relation so says Eggeling between the first nine and the remaining five books is also fully borne out by internal evidence, as well as by a comparison with the *Vājasaneyi Samhitā* (the *Yajurveda* consists of forty adhyāyas and the Books X XIV of the *Śatapatha* also contain forty adhyāyas). The first eighteen adhyāyas of the *Yajurveda* contain formulae of the ordinary sacrifices the *Havir-yajñas* and the *Soma-yajña*, and correspond to the first nine books of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. Eggeling further says that the succeeding adhyāyas have been clearly shown by Professor Weber to be later additions. As a rule he further says only those formulas which are contained in the first eighteen adhyāyas are found in the *Taittirīya Samhitā* whilst those of the later adhyāyas are given in the *Taittirīya Brāhmaṇa*.

In short Professor Weber and Eggeling have very well attempted to show the presence of two strata both in the *Yajurveda Samhitā* and the *Śatapatha*. The first nine books of the *Śatapatha* correspond to the first eighteen chapters of the *Samhitā* and they are the compositions belonging to the earlier period. To argue out a case on the basis of such concordance is not altogether and always free from danger and may lead to grave conclusions.

In the following I would be summarizing the references made by the *Śatapatha* to the verses or the prose of the *Yajus* (the *Vājasaneyi Samhitā*)

<i>Śatapatha</i>	<i>Yajurveda and Rgveda</i>
111—132	Yv I 131
133—135	Yv II 16
141—142	Rv III 1 28 4 19, IV 4 19, IV 522, VI 339 I 122 23, III 128, 30 I 12 28 IV 122
145	Yv II 7-9
171	Yv I 1-4

Śatapatha	Yajurvedā and Rgveda
I.7.3	Yv. XXI. 47
I.7.4	Yv. II. 11-13
I.8.1	TBr. III. 5.13
I.8.1	Yv. II. 10-19
I.9.1	TBr. III. 5. 10-11
I.9.2—I.9.3	Yv. II. 16. 20-27
II.1.4	Yv. III. 5-8
II.2.3	Yv. XIX. 38 ; XXI. 15. XXVI. 13
II.3.1	Yv. III. 9-10
II.3.3	Yv. XXV. 22
II.3.4—II.4.1	Yv. III. 11-39
II.4.2.	Yv. II. 29-32
II.4.4	Yv. VI. 19
II.5.2—II.5.3	Yv. III. 44-50
II.6.1	Yv. I. 28, XX. 70
	Yv. II. 31-32
II.6.2	Yv. III. 51-54
III.1.1—III.3.4	Yv. III. 57-61
III.4.1—III.6.1	Yv. IV. 1-36
III.6.3—III.6.4	Yv. V. 1-30
III.7.1—III.9.4	Yv. V. 12, V. 36-43
IV.1.1—IV.1.4	Yv. VI. 1-37
IV.1.5—IV.2.1	Yv. VII. 1-10
IV.2.1—IV.3.4	Yv. VI. 11. 12, 16
IV.3.5—IV.5.4	Yv. VII. 13-48
	Yv. VIII. I-34, 38-40
IV.5.6	Yv. VII. 3, XVII. 33
IV.5.7	Yv. VII. 27-29
IV.5.8	Yv. VIII. 59, 60
IV.6.2	Yv. VIII. 42
IV.6.4	Yv. VIII. 41
IV.6.6	Yv. VIII. 44-46
IV.6.9	Yv. II. 12
V.1.1—V.3.3	Yv. VIII. 51-53
V.4.1—V.4.5	Yv. IX. 1-40
V.5.3	Yv. X. 1-30
VI.1.1	Yv. X. 31-34
VI.1.2	Rv. X. 129. 1-17
VI.2.1	Yv. XIV. 14
VI.3.1—VI.6.4	Yv. XXVII. 1, 11
VI.6.4	Yv. XI. 1-83
VI.7.2—VI.7.4	Yv. XII. 44
VI.8.1—VI.8.2	Yv. XI. 1 ; Yv. XII. 1-20
VII.1.1—VII.2.4	Yv. I. 30, XII. 31-43
VII.3.1—VII.3.2	Yv. XII. 45-76
VII.4.1—VII.5.2	Yv. XII. 102-117
VIII.1.1—VIII.1.2	Yv. XIII. 1-53
	Yv. XIII. 54-58

<i>Śatapatha</i>	<i>Yajurveda and Rgveda</i>
VIII 14—VIII 21	Yv XXVII 45
VIII 21—VIII 43	Yv XIV 1-31
VIII 51—VIII 61	Yv XV 1-19
VIII 63—VIII 73	Yv XV 49-64
VIII 74	Yv XIV 17
IX 11	Yv XVI 1 17, 46 47 54, 55, 64 65 64
IX 12—IX 21	Yv XVII 1-15
IX 22	Yv XV 16, 50-52
IX 23	Yv XVII 33
IX 23	Yv XVII 53 79
IX 31	Yv XVII 80
IX 33—IX 52	Yv XVIII 22, 24 25 28-74
X 13	Yv XVIII 76
X 22	Yv XXXI 16
X 26	Yv XXX 4
X 26	Yv XII 65
X 44	Rv II 422
X 51	Yv XII 53
XI 23	Yv II 19
XI 43	Rv I 11 1 621, III 113
XI 51	Rv VIII 51 53 54
XI 59	Yv VIII 47-50
XII 41	Yv V 15
XII 43	Yv XII 57 58
XII 43	Rv I 122 VI 331
XII 44	Rv IV 521, VII, 530 IV 58, III 826 VI 526 VI 330 VI 340, VI 339
	Yv XI 71, XII 36 37
XII 52	Yv XIII 45, XXXIII 22
XII 73—XII 81	Yv XIX 71, 72 XIX 1 3-7 10, 11 32-36, 45 48
XII 82	Yv XIX 2
XII 83—XII 92	Yv XX 1, 2 10-23
XIII 12—XIII 13	Yv XXII 27
XIII 16—XIII 21	Yv XXII 19 23, 34
XIII 22	Yv XXIX 1
XIII 26—XIII 29	Yv XXIII 5 7-32
XIII 2	Yv VI 11
XIII 34	Yv XXV 1
XIII 5	Yv XXXIX 13
XIII 36	Yv XXV 9
XIII 41	Yv XXII 1 XIII 14 15 XXXIV 41-42
XIII 42	Rv IV 426 V 412 III 85, Yv XXII 19
XIII 51	Yv XXII 23, XV 41, XXIV 1 Rv II 628 V 717 I 529, VI 318, 161 VI 319 I 213, V 45, III 88 III 73 IV 213, IV 59 IV 321 IV 517

(i) The *Śatapatha Brāhmaṇa*, published by the Vedic Yantrālaya, Ajmer.

(ii) The Mādhyandina text of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, edited by Candradhara Śarmā, and published by the Acyutagranthamālā, Kāśī, 1994 Vikramī (2 volumes)

(iii) The commentary of Sāyana on the *Śatapatha Brāhmaṇa* along with the text, published by the Asiatic Society of Bengal Calcutta, one text with the Sāyana translation published at Khemarāja Kṛsnadāsa Yantrālaya, Bombay

The Acyutagranthamālā edition refers to two manuscripts also belonging to Amaranātha Śāstri, and Vidyādhara Gauḍa

Besides the Sanskrit commentary by the great vedic commentator Sāyana, an English Translation with critical introduction and footnotes and Index, by Julius Eggeling 1882 85 is also available in five volumes, originally published in the Sacred Books of the East Series, printed at the Clarendon Press Oxford It is gratifying to see that its photostat reprint has been now put in market by messrs Motilal Banarsidass, Delhi and Vārāṇasī (1963), as sponsored by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and the Government of India jointly

Only two of the Brāhmaṇas have so far been published with Hindi translations : (i) the *Gopatha Brāhmaṇa* with text and Hindi translation, by Kṣema Karana Dās Trivedī, 52, Lukerganj, Allahabad 1924 (ii) the *Āitareya Brāhmaṇa*, Hindi Translation without text, but with introduction and critical notes by Ganga Prasad Upādhyāya published by the Hindi Sahitya Sammelan Allahabad

We are presenting now the text and the Hindi Translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by the same Translator, Ganga Prasad Upādhyāya dedicated to the memory of his daughter-in-law, died December 2, 1964 and thus known as the *Ratna Kumārī Dipikā* of the *Śatapatha Brāhmaṇa* The actual translation was completed about twenty years ago, but the publication facilities now being available, it would be published in a number of volumes The present volume covers the first four Books out of the total fourteen

Personal References

Yājñavalkya Vājasaneyā

The name of Yājñavalkya Vājasaneyā is associated with the *Śatapatha Brāhmaṇa*, and as I have said he is one of our greatest teachers and thinkers whose names could survive through the hazards of our history. At the end of the *Śatapatha* the white Yajus (*Suklāṇi Yajūṇi*) is said to have been promulgated (*a khyā*) by Yājñavalkya Vājasaneyā¹. The following are the places where the name of Yājñavalkya occurs in the *Śatapatha* text.

I 119, 3121, 26, 9212, 9316, II 3121, 432
III 114, 1221, 1310, 8224, IV 217, 6110, 687, XI
312, 14 4217, 4320, 621, 4, 10, XII 4110; XIII
536

It is interesting to quote here from Eggeling's Introduction to the *Śatapatha* regarding Yājñavalkya

Now the name of this teacher is indeed more frequently met with in the *Brāhmaṇa* than that of any other especially in some of the later books where his professional connection with Janaka King of Videha and his skill in theological discussions are favourite topics. As regards the earlier portion of the work however it is a remarkable fact that while in the first five books Yājñavalkya's opinion is frequently recorded as authoritative, he is not once mentioned in the four succeeding Kāṇḍas (6—9). The teacher whose opinion is most frequently referred to in these books is Śaṇḍilya

(Part I p. XXX XXXI)

It must be remembered that the time when Yājñavalkya flourished was one of the most dynamic age of human history and particularly in India. There were a number of schools of thought on all subjects of study since knowledge was evolving with strides. The academic freedom and a respect to the ideas of others brought the great teacher of opposite schools to seminars and discussions. We have no detailed records of these

1. नम्रविर्वाचोवागमिभ्रष्याऽमिभ्रष्यादिवादादिमानीमानि धुवनानि यन् दिवाक्रमने-
येन याज्ञवल्क्येनाख्यायन्ते । —SBr XIV. 9 4. 33.

symposia, not even as we have in Greece. And yet a few glimpses of these seminars may be had from what little record we have in books like the *Śatapatha*

I shall bear only one testimony in respect to this freedom. A man of the standing of Yājñavalkya could even be criticised by Caraka-Adhvaryus (priests belonging to the medical profession) not only criticised but cursed also -

Having offered he bastes first the omentum, then the clotted ghee. Now the Caraka-Adhvaryus, forsooth, baste first the clotted ghee, arguing that the clotted ghee is the breath; and a Caraka-Adhvaryu, forsooth, cursed Yājñavalkya for so doing, saying, "That Adhvaryu has shut out the breath the breath shall depart from him."¹

Janaka and Yājñavalkya The dialogues between Janaka and Yājñavalkya are sometimes very interesting. I shall quote only one from the Book XI. Janaka was a King of Videha and was highly interested in metaphysical and academic questions. His reference is found in the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* (which is a part of the *Śatapatha Brahmana*) and later on who became famous in the epics of *Rāmāyaṇa* having adopted the forsaken Sītā as his daughter. The dialogue runs like this :

Now as to this, Janaka of Videha once asked Yājñavalkya 'Knowest thou the Agnihotra, Yājñavalkya?' I know it. O King,' he said—What is it?—'Milk indeed.'

'If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice?—'With rice and barley'.—'If there were no rice and barley, wherewith wouldst thou sacrifice?'—With what other herbs there are'—'If there were no other herbs, wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With what forest herb there are.'—'If there were no forest herbs, wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With fruit of

1. हृत्वावषामेवाग्नेऽभिघारयति । सप्तपृषदाज्यं तदु ह चरकाध्वयंबः पृषदाज्यमेवाग्नेऽभिघारयन्ति प्राणः पृषदाज्यमिति नदन्तस्तदु ह याज्ञवल्क्य चरकाध्वयुर्दुःस्व्यामहारंबं कुर्वन्तं प्राणं वाऽअपमन्तरामादध्वयुः । प्राणं ऽ एनं हृत्वातीति ॥

trees'—'If there were no fruit of trees wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With water.'—'If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice?'

He spake, 'Thou indeed, there would be nothing whatsoever here, and yet there would be offered—the truth (*Satya*) in Faith (*Śraddha*)'—'Thou knowest the Agnihotra, Yājñavalkya I give thee a hundred cows,' said Janaka¹ (XI 3 1 2 4)

Agnihotra has been here termed as 'milk' and not only that it is performed by milk, it is synonymous with milk. This is further corroborated by another passage occurring in the Book XII.

They also say, 'If any one's Agnihotra (i.e. milk) were to be spilled, whilst he gets it milked, what rite and what expiation would there be in that case?' (XII 4 1 6)

As to the nature of dialogues, which took place between Yājñavalkya and others, I would quote the one as follows. (these dialogues are essentially different from those found in some of the old Greek texts, the subject matter of the discussion is not dialectic but peculiarly such as to which no parallelism is obtained in any contemporary literature of other countries):

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at. And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice)—gold being immortal life,—he lays that immortal life into his own self

- 1 तदर्थं तज्जनको बंदेह । याज्ञवल्क्यमपप्रच्छ वेत्याग्निहोत्र याज्ञवल्क्याऽइति वेद सप्तादिति किमिति पयएवेति । यत् पयो न स्यात् । केन जुहुयाऽइति श्रीहिमवाभ्यामिति यदश्रीहिमवो न स्याताड्केन जुहुयाऽइति या ऽअन्याऽप्रोपधय ऽइति यदन्या ऽ प्रोपधयो न स्युः केन जुहुया ऽ इति या ऽ भारण्या ऽ प्रोपधय ऽ इति यदप्रण्याऽप्रोपधयो न स्युः केन जुहुयाऽइति वानस्पत्येनेति यद्वातस्पत्यन्न भ्यात्वेन जुहुया ऽइत्यङ्गिरिति यदापो न स्युः केन जुहुया ऽइति ।

सहोवाच¹ नवाऽइह तर्हि किञ्चनासीदर्थं तदहूयतैव सत्यं श्रद्धामिति वेत्याग्निहोत्र याज्ञवल्क्य धेनुगतन्ददामीति होवाच ।—*SBr XI 3 1 2 4*

- 2 तदाहुः यस्याग्निहोत्रन्दोह्यमानं स्वन्देति क्लृप्तं कर्म्म का प्रायश्चित्तिरिति ।

—*SBr XII 4 1 6*

As to this Rama Aupatasvini said, 'Let him freely breathe out and freely breathe in : if he but offers silently, thereby he makes him (the sacrificer) to be Prajāpati.'

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at. And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice),—gold being immortal life,—he lays that immortal life into his ownself.

As to this Buḍila Āśvatarāśvi said, 'Let him draw it after merely raising (the stone), and let him not press, for they do press for other deities : thus he does different from what he does for other deities ; and in that he raises (the stone) thereby indeed the pressing takes place for him.'

As to this Yājñavalkya said, 'Nay, let him press ; The unpressed Soma delighted not the mighty Indra, nor the outpressed draughts without prayer,' thus spake the Rn (Rv VII 261) For no other deity does he strike but once—thus he does different from what he does for other deities,—therefore let him press !' (IV 616-10)

These dialogues are more of the expression of views than of logical discussions. Undoubtedly wherever Yājñavalkya has expressed his views, his views are superior and more convincing in relation to the views expressed by other authorities.

Śāṇḍilya

Next in importance to the name of Yājñavalkya is the name of Śāṇḍilya, who according to some authorities is the

1. अथाज्याऽ० हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रसति स यदेवाऽन क्षणमुते वाति वा लिङ्गतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्यस्ते । तदुहोवाच रामऽधोपतस्विनिः । कामदेव प्राभ्यातक्षाममुदन्वाचद्धं तूष्णीं जुहोति तदेवं प्रजापतिं करोतीति । अथाज्याऽ० हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रसति स यदेवाऽन क्षणमुते वा विवा-
लिङ्गतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्यस्ते । तदुहोवाच बुडिलः आश्वतराश्विः । उद्यत्वेव दृहणीयान्नाऽभिपुण्युपादभिपुण्यन्ति याऽपन्माभ्यो देवताभ्यस्तदन्वया-
तत करोति ययो चाज्याभ्यो देवताभ्यो ऽव यदुपजिघ्रसति तदेवाऽप्याऽभिपुण्यं भव-
तीति । तदुहोवाच यामवत्वयः । अम्येवपुण्युपात्तं सोऽप्यन्मममृतो ममादनाऽ
ब्रह्माणो मयवान् मुतामऽ इत्युपिणाऽ अम्यनूस्त न वा अम्यस्यै वस्येवन देवताभ्यं
महदभिपुण्योनि तदन्वया तन करोति यथा चाज्याभ्यो देवताभ्यस्तदन्वया
पुण्युपादिति ॥

—SBr. II' 6. 1610.

coauthor and a few Books (VII IX and X) of the *Śatapatha* are ascribed to him. As we have seen Yājñavalkya's name does not occur in these Books.

In the Agnicayana Section (Kāṇḍa or Books VI-X) Śāṇḍilya is referred to as the chief authority in doctrinal matters (this place of honour being assigned to Yājñavalkya in the earlier or the remaining portions of the Brāhmaṇa). It is also significant to see, in connection with the Prajāpati dogma that in the list of successive teachers (given below) appended to the Agnicayana section, the transmission of the sacrificial science—or rather of the science of the fire—altar is traced from Śāṇḍilya upwards through two intermediary teachers to Turā Kāvaseya, who is stated to have received it from Prajāpati.

Line of succession of teachers in Books X and XIV

Book XIV	Book X
58 Aditya	52 Brahman Svayambhu
57 Ambhina	
56 Vāk	51 Prajāpati
55 Kaśyapa Naidhruvi	
54 Śilpa Kaśyapa	
53 Harita Kaśyapa	50 Turā Kāvaseya
52 Asita Vārsagapa	
51 Jihvavat Baddhyoga	49 Yajñavacas Pajastambāyana
50 Vājaśravas	
49 Kuśri	48 Kuśri
48 Upaveśi	47 Śāṇḍilya
47 Aruna	46 Vatsya
46 Uddālaka (Aruneya)	45 Vāmakakṣāyana
45 Yājñavalkya (Vājasaneyā)	44 Mahitthi
44 Āsuri	43 Kautsa
43 Āsurāyana	42 Māṇḍavya
42 Prāśnīputra (Āsurivāsin)	
41 Kārśakeyīputra	41 Māṇḍukāyana
40 Sāñjivīputra	40 Sāñjivīputra

Then follow 39 Matriarchal names formed by the addition of 'putra' (son of) to the mother's name.

39 Prācinayogī-putra	19 Ātreya-putra
38 Bhāluki-putra	18 Gautamī-putra (II)

- 1 If at the time when thy fires are taken out, and the sacrificial vessels brought down, thou wert going to offer, and the offering fire were then to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 2 If at the very time, the Gārhapatya fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 3 If at that very time, the Anvāhāryapacana fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 4 If at that very time, all the fires were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 5 If at that very time all the fires were to go out, when there should be no wind blowing dost thou know what danger there would be for him who offers ?

Having got the satisfactory answer to these questions, Śau-
cēya became the pupil of Uddālaka. He then initiated him, and
taught him that pain-conquering utterance TRUTH therefore
let man speak naught but TRUTH.

Uddālaka Āruṇi and Āruṇi

Uddālaka Āruṇi is also a great name in the *Śatapatha Brāhmaṇa*. Āruṇi finds a mention in the earlier Books, I, II and IV. In Book I, differences of opinion have been expressed on matters of fasting or eating by Āṣāḍha Savayasa Yājñai alkya, and Barku Vārṇa (I 1 11-10). Then there is a reference to yoke and cart, and fire in the yoke. In this connection, Āruṇi said, "Every half-moon (amāvasyā and pūrṇimā) I destroy the enemies."

In Book II Takṣaṇa (or Dakṣa as in the Kaṇva Text) appears to be speaking to or reciting for Āruṇi regarding the holy lustre (brahmavarcasa) (II 3 131). There is a discussion on conception and birth. The debators are Āruṇi and Jivala Cailaki. The words put in the mouth of Jivala are "Āruṇi merely causes conception to take place, not birth" (II 3 134). Again in Book IV, Āruṇi has expressed himself in connection

with certain rituals Why should he sacrifice who would think himself the worse for a miscarriage of the sacrifice (Kim sa yajnena yajeteti yo yajñah syāt tena vyṛddhena śreyo nābhī gacched iti Kaṇva) (IV 5 79)

Ārūṇi again finds a mention in Book XIV Every half month indeed I become a sharer of the same world with yonder sun that is the perfection of the Full and New moon sacrifices which I know (XI 2612) Again in book XII there is a reference to the Agnihotra cow In this connection Ārūṇi said His Agnihotra cow assuredly is the sky her calf is that blowing (wind) and the Agnihotra vessel is this (earth) (XII 4111)

Uddālaka Ārūṇi is a figure obviously different from Ārūṇi described above He is a Kuru Pāṇcāla Brāhmaṇa In the Eleventh Book (XI 41110) we have the following account

Uddālaka Ārūṇi was driving about as a chosen offering priest amongst the people of the northern country By him a gold coin was offered for in the time of our forefathers a prize used to be offered by chosen priests when driving about for the sake of calling out the time to a disputation Fear then seized the Brāhmaṇas of the northern people

This fellow is a Kuru Pāṇcāla Brāhmaṇa and son of a Brāhmaṇa let us take care lest he should deprive us of our domain come let us challenge him to a disputation on spiritual matters Then with whom for our Champion? — With Svaidāyana Svaidāyana to wit was Śaunaka

The Brāhmaṇas of the northern people chose Svaidāyana for an academic contest with Uddālaka Uddālaka was the son of Gautama he is repeatedly addressed as *Gautamasya putrah* (XI 413-8) Svaidāyana told him He alone O son of Gautama may drive about amongst people as chosen (offering priest) who knows in the Full and New moon sacrifices eight butter portions (offered) previously five portions of sacrificial food in the middle six (portions) of Prajāpati and eight butter portions (offered) subsequently (XI 414)

Ultimately in the academic debate Svaidāyana wins and

learning. He himself used to take part in these discussions. In the Eleventh Book of the *Śatapatha* we have his references. I have already quoted his dialogue with Yājñavalkya regarding Agnihotra, if nothing is available for offering in Agnihotra it is still to be performed by offering TRUTH in the fire of Śraddhā or FAITH (*SBr* XI 3.1.2-4).

Gotama Rāhugana is said to be the discoverer of *Mitravinda* Sacrifice which has been narrated in Book XI: From Gotama Rāhugana, the sacrifice went to Janaka of Videha and from him to Yājñavalkya. The following passage is significant.

Now indeed, it was Gotama Rāhugana who discovered this sacrifice (*Mitravinda*). It went away to Janaka of Videha and he searched for it in the *Brāhmanas* versed in the *Angas* (limbs of the Veda) and found it in Yājñavalkya. He said 'A thousand we give thee O Yājñavalkya, in whom we have found that *Mitravinda*' (*SBr* XI 4.3.20).

I have already mentioned above how Śvetaketu Āruneya, Somaśusma Sātya-yajñi and Yājñavalkya met Janaka of Videha and how Janaka asked each and all of them how they performed their Agnihotra (*SBr* XI 6.2.1). Janaka was highly interested in sacrifices and used to give numerous gifts to priests, and used to put to them questions with metaphysical implications. We find a mention as follows.

Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests. Setting apart a thousand cows he said 'He who is the most learned in sacred writ amongst you O *Brāhmanas*, drive away these (cows)' (*SBr* XI 6.3.1).

Yājñavalkya then accepts the challenge and enters into a discussion with Śākalya and wins over him (XI 6.3.3-11).

Metaphysical Academy of the *Bṛhadāraṇyaka*

Just as the last chapter of the *Yajurveda* is devoted to metaphysics in the form of the *Ita Upaniṣad*, similarly the last portion of the *Śatapatha* is devoted to a similar theme in the form of the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad*. The earlier portion of this *Upaniṣad* should be read in consonance with the ritualistic

themes scattered throughout the *Brahmaṇa*. The mundane affairs from gross rituals to the highest sacrifices ultimately lead to a common goal the attainment of the Supreme or the Absolute, and these notions depend on the fundamental concepts of the unchangeable element and reality in the background of the phenomenal appearances. The very priests and scholars who developed round the *Yajñas* their knowledge of astronomy anatomy, mathematics, chemistry and minor and major sciences also probed deep into some of the most fundamental questions of life. Yājñavalkya thus was not only interested in the details of minor mundane affairs, he is also perhaps the greatest seer who gave us the immortal truths regarding Ātman and the immortal principle round which mortality hovers with all its apparent vigour.

In the Book XIV after the Adhyāya 3, begins the *Brhadāraṇyaka Upaniṣad*. It ends with Adhyāya 9 with four Brāhmaṇas. The Kaṇḍikās in this Upaniṣad are as follows

<i>Adhyāya</i>	<i>Brāhmaṇa</i>	<i>Kaṇḍikā</i>
4	1	33
	2	31
	3	34
	4	3
5	1	23
	2	6
	3	11
	4	16
	5	22
6	1	12
	2	14
	3	2
	4	1
	5	1
	6	1
	7	31
	8	12
	9	34
	10	19
7	11	6
	1	44

Gotama and Bhāradvāja, and allegorical reference to Viśvāmitra, Jamadagni, Vasistha and Kaśyapa (*SBr* XIV. 526)

Maitreyī and Yājñavalkya dialogue (*SBr*. XIV. 5 4.1-14)

Dadhyan-Ātharvaṇa in connection with Madhu Vidyā (*SBr*. XIV. 5 5 16-19)

Janaka of Videha inviting Brāhmaṇas from the lands of Kuru and Pañcāla, Yājñavalkya with his pupil Sāmaśravā; Janaka's Hotr was named as Aśvala, who put questions to Yājñavalkya; thence proceeds the dialogue between Aśvala and Yājñavalkya. (*SBr*. XIV. 6 1 1-12)

Ārttabhāga son of Jāratkaru (Jāratkārava Ārttabhāga) and Yājñavalkya dialogue (*SBr*. XIV. 6 2 1.14)

Bhujyu Lāhyāyani, who narrated to Yājñavalkya an episode whilst he with other students was touring to Madra Province, and reached the houses of Kāpya patañcala (*SBr*. XIV. 6 3 1-2)

Kaḥoḍa Kausitakeya and Yājñavalkya dialogue (*SBr*. XIV. 6 4 1)

Uṣasta Cākṛāyana and Yājñavalkya dialogue (this dialogue occurs in the Upaniṣad in a changed order (*SBr* XIV 6 5 1)

Gārgī Vācakanvi (Gārgī, daughter of Vācaku) and Yājñavalkya dialogue. (*SBr*. XIV. 6 6 1) and also 6 8 1-12

Uddālaka Āruṇi (Uddālaka son or pupil of Aruṇa) and Yājñavalkya dialogue, here again we have a reference to Madra Province, and the homes of Patañcala Kāpya; the family known as Kāpya belonged to the Gotra Kapī and constituted Gandharvas (*SBr* XIV. 6 7 1) The famous Antaryāmin dialogue.

Vidagdha Śākalya and Yājñavalkya dialogue (*SBr*. XIV. 6 9 1-34) Here again a reference to Kuru-Pañcālas (20)

Janaka of Videha and Yājñavalkya dialogue with reference to Udaṅka Śaulvāyana (2) Jitvā Śailina (5) Varku Vārṣṇa (8), Gardabhi Vipitā (11), Satyakāma Jabala (14), Vidagdha Śākalya (17) (*SBr*. XIV. 6 10 1-19)

Janaka Videha and Yājñavalkya dialogue on Puruṣa in

the Eye (SBr. XIV 611.16) another dialogue on Jyotirvān Puruṣa (Puruṣa with lustre) (SBr XIV. 71.1-44)

Maitreyī and Kātyāyanī two wives of Yājñavalkya (SBr XIV. 731) and the dialogue between Maitreyī, and Yājñavalkya (SBr XIV 731-25)

Buḍiḷa Āsvatarāśvi and Janaka Vaideha (SBr XIV 81511)

Śvetaketu Āruṇeya, and the assembly of Pañcala, approaching Jaiḷa Pravāhana (king Pravāhana, son of Jaiḷa), with reference to Kumāra Vasatī, Gautama the great, and king's instructions to Gautama on Pañcāgni (five fires) (SBr XIV 911-12)

Uddālaka Āruṇi instructed a particular fire-ritual to his pupil Vājasaneya Yājñavalkya (he was different from Yājñavalkya Bhardvāja) (SBr XIV 9315)

The same was again instructed by Vājasaneva Yājñavalkya to Paingya Madhuka, from Madhuka the knowledge passed on cūḍa Bhāgavittī thence to Janaka Āyasthūna and thence finally to Satyakāma Jābāla (SBr XIV 9316-20)

Now we give a table of personal references in the *Śatapatha Brahmana* excluding the *Bṛhadāraṇyaka* part

Atṛi अत्रि IV 3421

Āyasthūna अयस्थुः XI 4219

Āruṇa Aupaveśi अरुण औपवेति X 611.4.

Āśvapati Kaikeya अश्वपति कैकेय X 612.

Āktāśya आक्तास्य VI 1224

Āraṇi आरणि V 5514

Āruṇi आरुणि I 1211, II 3131, 34, IV 579, XI 2612, XII 4111

Āruṇeya अरुणेय—Śvetaketu श्वेतकेतु XI 2712, XI 622.

Āsuri आसुरि II 6317, XIV 1133 Āśadha Śavayasa आशदः शवयस I 117

—Pañci पञ्चि II 1427

—Mādhukā माधुकि II 1427

Indradyumna Bhāllaveya इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय \ 618

Indrota Daivāpa Śaunaka इन्द्रोदेवापाः XIII 541

- Uddālaka Āruni उद्दालक अरुणि XI 411 3 531 535 XII 2213
 Rsabha Yājñatura रसभ याज्ञतुर XII 837 XIII 5415
 Āupavī Jānaśruteya औपविजानश्रुतेय VI 15 7
 Āupoditeya औपोदितेय I 9316
 Kankatiya कङ्कतय IX 4417
 Kaṇva कण्व IX 2338
 Kasyapa कश्यप XIII 7115
 Kahoda Kausitaki कहोड कौषतिकि II 431
 Kāśya (King of Kāśī) काश्य XIII 5419
 Kuśri कुश्रि X 656.
 --Vājśravas -वाजश्रवस X 551
 Kesin कसिन XI 841
 Kosas कोप्स X 558
 Kaukūsta कौकुस्त IV 6113
 Kautsa कौत्स X 659
 Kausurubindī कौसुरुबिन्दि XII 2213
 Kraivya Pāncāla क्रेव्य पांचाल XIII 547
 Gotama Rahugana गोतम राहुगण I 4114 18 XI 4320
 Gautama गौतम X 551 XI 413 4 5 67 XI 532. (son of
 Gotama)
 Gaurivitiśāktya गौरिवितिशक्त्य XII 837
 Carakāh चरका VI 221
 Carakādhvaryu चरकाध्वयु VIII 137 VIII 7114 25
 Celaka Śāṇḍilyāyana चलक शाण्डिल्यायन X 453
 Janaka Videha जनक विदेह XI 312 XI 4320 XI 621 XI 631
 Janamejaya Pāriksita जनमेजय पारिक्षित XIII 541 2
 Jana Śārkarakṣya जनशार्करक्ष्य X 619
 Jivāla Caitaki जवल चैलकि II 3134
 Taksapa तक्षप II 3131
 Tāndya तण्डय VI 1225
 Turahavaseya Kāroṭi तुरहावसेय कारोडि IX 5 215 X 659
 Dakṣa Pārvatī दक्षपत्नि II 446
 Dusta rtu Pauruṣāyana दुष्ट रतु पौरुषायन XII 931
 Devabhāga Śrautarṣa देवभाग श्रोतार्ष II 445
 Dayāmpatī दयाम्पाति IX 5166
 Dhiraśāta parṇeya धिराशात पर्णेय X 331
 Dhrtarāstra दृतराष्ट्र XIII 5422
 Dhvasan Dvaitavana ध्वसन द्वैतवन XIII 549 (king of Matsya)
 Nāka Maudgalya नाक मौद्गल्य XII, 521
 Para Atṇira परा आट्णार (kausalya king) XIII 544

- Parikṣitīyāḥ पारिक्षितीयाः XIII. 543
 Pañcāla king पाञ्चालः XIII. 547.
 Pañgya पङ्ग्य XII. 224 ; 48.
 Pratīdarśa Aśbhāvata प्रतीदर्श ऐभावत XII. 823.
 Pratīdarśa Śvaikṇa प्रतीदर्श स्वैक्न II. 443.
 Priyavrata Rauhṇyana प्रियव्रत रौह्ययान X. 3514
 Proṭi Kauśambeya प्राति कोशम्बेय XII. 2213
 Balakī बालाकि XII 311.
 Balhika Prātipīya बलिहक प्रातिपाय (Kaurava king) XII 933 ; 13
 Barku Vārṣṇa बकु वाष्प I. 1. 1.10.
 Buḍila Āśvatarāśvī बुडिल आश्वतराश्वि IV. 619 ; X. 617.
 Bṛhaspati Āngīras बृहस्पति आंगिरस I. 25.25
 Bhādrasena Ajātsātrava भद्रसेन अजातशत्रु V. 5514
 Bharata भरत I. 517, 8.
 Bharataḥ Daub Śanti भरत दोः पन्ति XIII 5411.
 Bhārata भारत I 42.2;
 Bhāradvāja भारद्वाज X. 42.19.
 Bhāllab(v)eya भाल्लवेय I. 7.319 ; II. 146 ; XIII 42.3 ; X. 53.4
 Bhīmasena भीमसेन XIII. 5.43.
 Manu मनु I. 5.1.7.
 Marutta Āvikṣita मरुत आविषित XIII. 546. (Āyogava king)
 Mahāśāla Jābala महाशाल जाबाल X. 33.1.
 Māṇḍavya माण्डव्य X 659.
 Māṇḍukāyana माण्डूकायनी X. 659.
 Māthava Videgha माथव विदेघ I. 4114 ; 17.
 Māhūtthi माहूतिथ X. 659.
 Yajñavācaḥ Rājastambāyana यज्ञवाक्य राजस्तम्बायन X. 421 ;
 Yāñavalkya याज्ञवल्क्य I 119, 31.21, 26 ; 9.2.12, 9.3.16, II. 31.21, II 43.2, III 114, 1.2.21 ; 8, 1.3.10.24 ; IV. 2.1.7, 3.1.10 ; 6.8.7, XI 31.2, 4.2.17, 4.3.20, 6.2.1 ; 4, 10 ; XII 41.10, XIII. 5.36
 Rāma Aupatasvini राम औपतरिनि IV. 617.
 Revottaras Pūṭavacākrasthapati रेवोत्तर पाट तक्रस्थपति XII. 931, 13
 Vātsya वात्स्य IX 51.62. (disciple of Śāṇḍilya)
 Vāmakaśāyana वामकशायन (disciple of Vātsya) VII. 12.11. X 4111 X. 659.
 Vāmadeva Bṛbaduktha वामदेव बृहदुक्थ XIII 22.14.
 Vārkaḥ वार्ष्णि XII 32.6.
 Vārṣṇa वाष्प III 114
 Videgha māthava विदेघ माथव I 4117

- Viśvakarman Bhauvana विश्वकर्मान् भौवन XIII 7114
 Śakuntalā राकुन्तला XIII 5413
 Śaṁyu Bārhaspatya शयु बाहस्पत्य I 9125
 Śakalya शाकल्य XI 633
 Śakayanina शाकयनिन X 451
 Śatyāyani शात्यायनी X 452
 Śāṇḍilya शाण्डिल्य VII 5243, IX 4417, 5215 X 1410, 659
 Śāṇḍilyāyana शाण्डिल्यायन IX 5164
 Śṅgaya शृगय XII 933, 13
 Śoṇa sātrā sāha (Pāñcāla) रोणसात्रसाह (पञ्चाल) XIII 5416,
 Śauceya Prācinayogya शौचेय प्राचीनयोग्य XI 531, 7 8 9, 10, 11
 12, 13,
 Śaunaka शौनक XI 412
 Śaulvāyana शौल्वायन XI 4217
 Śyāparṇa Śayakāyana श्यापर्ण सायकायन VI 2132
 Śromatya श्रोमय X 451
 Śvetaketu Āruṇeya श्वेतकेतु अरुण्येय X 341, XI 2712, 5418, 622,
 XII 219
 Śvetaketu Auddālaka श्वेतकेतु औद्दालकि III 4313
 Satānika Sātrājita सतर्निक सात्राजित XIII 5419, 21, 22,
 Satyakāma Jābala सत्यकाम जाबाल XIII 531
 Satyaya ṇa Pauluṣi सत्ययड पौलुषि X 615
 Sahadeva Sārṇjaya सहदेव सार्णय II 444
 Sāṇ ṭvīputra सान्वाडपुत्र X 649
 Sātyayaṇa सत्ययड III 114
 Sātyayaṇi सत्ययनि XIII 424, 539
 Sātyāyani सात्यायनि VIII 149
 Śāptaratha vāhani साप्तरथ वाहनि X 1410 (Pupil of Śāṇḍilya)
 Sukanyā सुकन्या IV 156, 9 10, 13
 Suplan Sārṇjaya सुप्लान सार्णय II 444, XII 823
 Susravas kausya सुस्रवशौष्य X 551
Śrīmathe Sūryas
 Soma Śusma Sātyayaṇi सोम शुष्म सात्ययनि XI 621
 Saudyumanī सौदुमनि XIII 5412
 Saumapamānutantavya सौमपमानुतन्तव्य XIII 532
 Śyāparṇa Śayakāyana श्यापर्ण सायकायन IX 521, X 4110
 Svarjī Nagnajita the Cāndhāra स्वर्जित नग्नजित • चन्धार VIII 1410
 Svaidāyana स्वैदायन XI 412, 3, 8
 Hiraṇyanābha हिरण्यनाभ XIII 544

Geographical References

There do not appear to be many references of the geographical significance, natural and political, in the *Śathpath Brāhmaṇa*. A few references, of course there are, but they appear to be common to the *Aitareya*, and *Gopatha Brāhmaṇa* and also to the *Taittirīya Samhitā*. I shall briefly describe some of them here.

Kurukṣetra—It is regarded as a place of sacrifice of gods. This may be compared to the reference to this land in the *Gīta* as the Dharma-kṣetra and Kurukṣetra. We find in the Book V as follows

They said, 'Sukanyā, in what respect are we incomplete in what respect imperfect?' The Rṣi himself answered them,—'In Kurukṣetra yonder the gods perform a sacrifice and exclude you two (Aśvin-twins) from it : in that respect ye are incomplete'. (SBr. IV.15.13)

Then we have a legend of Purūrvās Urvaśi. In that legend we find it mentioned :

Then the Gandharvas produced a flash of lightning, and she (Urvaśi) beheld him (Purūrvās) naked even as by daylight. Then, indeed, she vanished 'Here I am back' he said, and lo ! she had vanished. Wailing with sorrow he wandered all over Kurukṣetra. Now there is a lotus-lake there, called Anyatahplakṣa : he walked along its banks; and there nymphs were swimming about in the shape of swans¹.

1. कुक्षेत्रे ऽमी देवा यज्ञं तन्वते ते वा यज्ञान्तर्पन्ति ते नाप्यर्वात्सपत्नेना
ऽऽप्तुर्दाविन् —SBr. IV. 15.13
2. यथा दिव्यवृक्षान्ददसं ततो हृदयेन्तिरोबभूव पुनरमीदेतिरोभूताऽ स ऽघाद-
घ्या जन्मन्कुराशं वमया चकारान्वितः प्लशेति रिचवती तस्यै हादपत्नेन वमज
तदना ऽ अम्यरम ऽ घातयो भूत्वा परिपुष्पुबिरे । —SBr. XI. 5.13

As already said, Kuruksetra was an abode of gods, a place of divine worship. Here we have another passage in this connection

The gods Agni, Indra, Soma, Makha, Viṣṇu and the Viśve Devāḥ, excepting the two Aśvins performed a sacrificial session. Their place of divine worship was Kuruksetra. Therefore people say that Kuruksetra is the gods' place of divine worship (deva-yajana). hence wherever in Kuruksetra one settles there one thinks, 'This is a place for divine worship,' for it was the gods' place of divine worship.¹ (SBr XIV 111-2)

This has been said in the context of Pravargya, a type of Divine Session

Kuru-Pañcalas—Just as in the *Mahābhārata*, we find a reference to Kurus and Pāṇavas, similarly in the *Śatapatha Brāhmaṇa* we have an occasional reference to Kurus and Pañcalas, and very often to the compound KURU-PAÑCĀLAS. For example, we have the following passages.

The four-fold cutting however, is the approved (practice) among the Kuru-Pañcālas, and for this reason a four-fold cutting takes place (with us).² (SBr 1.7.28)

This is in reference to the four cuttings (*caturāṅgam*) of which each oblation of rice cake consists and which are made in the following way: first, some clarified butter, 'cut out' or drawn from the butter in the *dhruvā*-spoon by means of the *śruṣā* (dipping-spoon) and poured into the juhū (this is called the *upastaraṇa* or under-layer of butter), second and third, two pieces of the size of a thumb's joint, cut out from the centre and the fore-part of the rice cake and laid on that butter; and fourth some clarified butter poured on these pieces of cake (*abhighāraṇa*)

1. तेषां कुक्षेत्रादेव यजनमास । तस्मादाहुः कुक्षेत्रादेवानान्देवयजनमिति तस्मादयत्र यव यः कुक्षेत्रस्य निगच्छति तदयं भव्यत इदं देवयजनमिति तदिदं देवानान्देवयजनम् ।
—SBr XIV 112

2. एतदन्वेयं प्रजातं बोध्याश्चाम यच्चतुरदत्तं तस्माच्चतुरदत्तं भवति ।

—SBr I 728

it was therewith that Kraivya, the Pāñcāla king, once performed sacrifice,—and for Krivis they formerly called the Pāñcālas : it is of this that the Gāthā sings,—‘At Parivakra, the Pāñcāla overlord of the Krivis seized a horse, meet for sacrifice, with offering gifts of a hundred thousand (head of cattle).’

And a second (Gāthā)—‘A thousand myriads there were, and five-and-twenty hundred, which the Brāhmanas of the Pāñcālas from every quarter divided between them’¹ (SBr. XIII.5.4.7.8)

With the Trayastrimśa-stoma Śoṇa Sātrāsāha, the Pāñcāla king, performed sacrifice : it is of this that the Gāthā sings,—‘When Sātrāsāha performs the horse-sacrifice, the trayastrimśa (stomas) come forth as (Taurvaśa) horses, and six thousand mail-clad men (Varmin)’.²

Gaṅgā, Yamunā and Kāśī in the Śatapatha.—The book XIII of the Śatapatha Brāhmaṇa refers to many state princes and these references may be of significance. The subject of treatment is ‘different arrangements of the chants of the Aśvamedha.’

(i) Indrota Daivāpa Śaunaka who performed the Aśvamedha for Janmejaya Parikṣita. By this Yajña, the evil incurred by Brahman—slaughter (Brahmahatyā) is also extinguished³ (SBr. XIII. 541)

(ii) In Āsandivat (lit. possessed of a throne, cf. *AutBr* VIII 21 ; it means here in a city, nagare, Harisvamin).

1. एतेषां पञ्चदशसु । यजमानोऽपि यजमानेन । इत्येव । कथं ह्येति । पाञ्चालो राजा शिवयः इति हर्षं पुरा पञ्चालानां चराते तदेतद्वापयामिगीतमस्य मेष्मन्तगतं क्रिजीशामितिपूरयः । पाञ्चालः परिवक्राया ऽ सहस्रात् दक्षिणमिति । (7) अथ द्वितीयया । . दक्षिणदिक् पाञ्चालानां ब्राह्मणा या विभेजिरः इति । (8)

—SBr. XIII. 547-8.

2. यजमानस्तोमेन । शोणं सात्रासाह्यं पाञ्चालो राजा तदेतद्वापयामिगीतं सात्रासाहे यजमानेऽवमेधेन तीर्थतः । —SBr. XIII. 5416.

3. एतेन हेतुं सो देवायः शीनवः । जनमेजयः पारिशितं माजयाञ्चकार तेनेष्ट्वा सर्वा पापहरणी सर्वा ब्रह्महत्यापपन्नानि । —SBr. XIII. 541

Janamejaya bound for the gods a black-spotted horse, adorned with a golden ornament and with yellow garlands¹

- (iii) Therewith (they Sacrificed) for Bhīmasena, —those same first two days and a Go Atirātra, therewith (they sacrificed) for Ugrasena —those same first two days, and an Āyus Atirātra : therewith (they sacrificed) for Śrutasena These are the Pāriksītyas²

Bhīmasena, Ugrasena and Śrutasena, according to Hariśvāmin (and the Gāthā) are the brothers of Janamejaya Pāriksita, though one would have rather thought of his sons the grandsons of Pāriksita

- (iv) Those same first two days, and an Abhiyāt Atirātra,—therewith Para Āṭpāra, the Kausalya king, once sacrificed it is of this that Gāthā sings,—‘Āṭpāra’s son the Kausalya Para Hairyāyanābha, caused a horse, meet for sacrifice, to be bound, and gave away the complete regions³

- (v) Those same first two days, and a Viśvajit Atirātra —therewith Purukutsa, the Aikṣvāka king once on a time performed a horse (daurgaha)—sacrifice (Sāyapa takes daurgaha as the Patronymic of Purukutsa (son of Durgaha)⁴ See Rv IV 428

- 1 आसन्दीवति घान्याद रुमिण हरितस्त्रजम् । —SBr XIII 542
 2 एतेऽएव पूर्वोऽग्रहनी । ज्योतिरतिरात्रस्तेन भीमसेनमेतेऽ एव पूर्वोऽग्रहनी गोरतिरात्र-
 स्तेनोग्रसेनमेतेऽएव पूर्वोऽग्रहनी ऽ आयुरतिरात्रस्तेन यत्तसेनमित्येते पारिक्षितीया-
 स्तदेतद् गायमाभिगीत पारिक्षिता यजमानाऽमदवमेधं परोऽवरम् ।
 —SBr XIII 543
 3 एतेऽएव पूर्वोऽग्रहनी । अभिजिदतिरात्रस्तेन ह पर ऽ घाटणार ऽ ईजे कौसल्यो
 राजा तदेतद् गायमाभिगीतमट्णारस्य पर पुत्रोऽज्वमेध्यमवयवत् १ हैरप्य
 नाम ऽ कौसल्यो दिश पूर्णा भवतेति । —SBr XIII 544
 4 एतेऽएव पूर्वोऽग्रहनी । विद्वज्जिदतिरात्रस्तेन ह पुरुकुत्सो दोगंहैणेन ऽ ऐश्वका
 राजा तस्मादेतद्विद्याभ्यनूत्तम — अस्माकमत्र पितरस्त ऽ आत्मन्त ऽ ऋषयो
 दोगंहै बध्यमाना इति । —SBr XIII 565
 अस्माकमत्र पितरस्त आसन् तस्य ऋषयो दोगंहै बध्यमाने —Rv XIII 428

more shifty, overcame the other shiftless ones ¹

- (xi) And a third,—‘At Nāḍapit the Apsaras Śakuntalā conceived Bharata who after conquering the whole earth brought to Indra more than a thousand horses meet for sacrifice ²

According to Harisvāmin Nāḍapit is the name of Kaṇva's hermitage (cf Leumann *Zeitsch d DMG* XLVIII p 81) This reference then finds its culmination in Kālidāsa's *Abhijñāna Śakuntalam* the well known Sanskrit Drama Kālidāsa's *Vikramorvaśī* drama is also based on the Urvaśī Pururavā legend given in details in the *Śatapatha*

- (xii) With the Ekavimsa stoma Rsabha Yājñatura king of the Śviknas, performed sacrifice This is also based on the Gāthās ³
- (xiii) With the Trayastrīṅśa stoma Śopa Sātrāsāha the Pañcāla king performed sacrifice (This is also based on Gāthā) ⁴
- (xiv) And a second (Gāthā),—At the sacrifice of thee Koka's father the Trayastrīṅśa (stomas) come forth each as six times six thousand (horses) and six thousand mail clad men ⁵

- 1 अथ द्वितीयया । त्रयस्त्रिंशः सतः राजाश्वान् बद्धाय मेघ्यान् । सौवृन्निरत्यष्टा-
दयानमायायायवत्तरऽ इति —SBṛ XIII 54 12
- 2 अथ तृतीयया । सकुन्तला नादित्यप्सरा भरतदधे । परः सहस्रानि द्वायाश्वामेघ्या-
न्यऽ आहुरद् विजित्य पृथिवीं ऽ सर्वा मिति । —SBṛ XIII 54 13
- 3 एकं विंशस्तोमेन ऽ ऋषभो यानतुरऽ इति श्विकनाता ऽ राजा तदेतद् गायया
भिगीत याज्ञतुरे यजमाने ब्रह्माणऽ ऋषभे जनाः । शद्वमेधे घनः सन्ध्या विमजन्ते
रमः दक्षिणा ऽ इति । —SBṛ XIII 54 15
- 4 त्रयस्त्रिंशस्तोमेन घोणः सात्रासाहऽ इति पाञ्चालो राजा तदेतद् गाययाभिगीत
सात्रासाहे यजमाने ऽ श्वमेधेन तीर्वणाः ।
- 5 अथ द्वितीयया । षट् षट् षड्वा सहस्राणि यः शोकपितुस्तव । उदीर्यते त्रयस्त्रि-
ंशः षट् सहस्राणि शन्मिणामिति । —SBṛ XIII 54 17

(xv) And a third.—'When Sātrāsāha, the Pañcāla king, was sacrificing, wearing beautiful garlands, Indra revelled in Soma, and the Brāhmanas became satiated with wealth''

(xvi) Śatānika Sātrāṇita performed the Govinata (form of Aśvamedha) after taking away the horses of the Kāśya (king), and since that time the Kāśis do not keep up the (sacrificial) fires saying The Soma drink has been taken away from us''

Here in this passage is a reference to Kāśi state, its people and king

(xvii) Śatānika Sātrāṇita seized a sacrificial horse in the neighbourhood, the sacrifice of the Kāśis even as Bharata (seized that) of the Satvats''

Here again Kāśi is mentioned

(xviii) The mighty Śatānika, having seized, in the neighbourhood, Dhrtarāstra's white sacrificial horse, roaming at will in its tenth month, Śatānika performed the Govinata sacrifice''

Thus in this particular Brāhmana of the *Śatapatha*, we have a reference to many persons who played an important rôle in the *Mahābhārata* epic as Janamejaya Pāriksita, Ugrasena, Bhīmasena, Bharatas, Saudyumni, etc and we have a mention of Kausalya king, Aiksvāka king, Pañcāla king, king of Matsya, king Dvaitavana, the Bharata king of the Śviknas, and king of Kāśi. One of the Gāthās describe the greatness of the Bharatas as follows

1. अथ तृतीयया । सात्रामाहे यजमान पाञ्चाले राज्ञि मुखजि । अमाद्यदिन्द्रः सोमे-
नातृष्यन् ब्राह्मणा धनैरिति ॥ — SBr XIII 5418
2. गोविनेन पतानीक । सात्राजितइति आस्यस्यात्त्वमादाय ततो ह्येतद्वान्वास-
योऽग्नीन्नादधत्तघातसोमपीषा स्मज्जति वदन्त ॥ — SBr, XIII. 5419
3. पतानीक समन्तामु मेध्य सात्राजितो ह्यम् । आदत्त यज्ञ वागीनां भरत
रास्यतामिवेति । — SBr XIII 5421
4. इवेन समन्तामु वशश्चरन्त पतानीको पुतराष्ट्रस्य मेध्यम् । आदाय सह वो
दत्तामात्यमद्व पतानीको गोविनेन हेज इति । — SBr XIII 5422.

The greatness of the Bharatas neither the men before nor those after them attained nor did the seven (tribes of) men even as a mortal man (does not touch) the sky with his flanks¹

The geographical and ethnical allusions contained in the *Śatapatha Brāhmaṇa* have been carefully collected by professor Weber (*Ind Stud* I 187 seq) With the exception of those in Kāṇḍas 6 10 they point exclusively to the regions along the Gaṅgā and Yamunā In the legend about Videgha Māthava (*SBr* I 41 17) and his Purohita Gotama Rāhūgana (*SBr* I 41 18) tradition seems to have preserved a reminiscence of the eastward spread of Brahmanical civilisation Among the peoples that occupied those regions a prominent position is assigned in the *Śatapatha* to the closely allied Kuru Paṇcālas The Kurus occupied the districts between the Yamunā and Gaṅgā—the so called Madhyadesa or middlecountry—and the Paṇcālas bordered on them towards the South east As I have just shown above the Paṇcālas were in olden times called Krivī and a tribe of this name is evidently referred to according to Eggeling in the *Rgveda* VIII 20 24 (22 12) in connection with the rivers Sindhu and Asikani² Those scholars who think that history could be built up on the basis of certain terms occurring in the *Rgveda* further are of opinion that whereas Kurus are not directly referred to in the *Rv* a king Kuruśravāna (glory of the Kurus) and a patron with the epithet Kaurayana are mentioned in the hymns³ It is however difficult to justify these presumptions. In the *Āitareya Brāhmaṇa* (VIII 14) the Uttara (northern) Kurus together with the Uttara Madras are said to dwell beyond the Himālayas From such indications Professor Zimmer infers that in the times

-
- 1 महदद्य भरतानान् पूर्वे नापरे जना । दिव मत्स्यइव पक्षाम्यान्लोदायु
मत्तमानवाऽऽति । —*SBr* XIII 54.23
- 2 याभि सिधुमवय याभिस्तूवय याभिदशस्यया क्रिविम् । मयोनो भूतोतिभिर्मणोभुव
शिवाभिरस्रचद्विष । यत् सिधौ मदसिकन्यां यत् शुमुद्रयु मरुत कुर्वहि ।
यत् पवतेषु भेषजम् । *Rv* VIII 20 24-25
- इषा मन्त्रिष्ठा पुरुभूतमा नरा याभि क्रिवि वावृषुस्ताभिरागतम् ।
—*Rv* VIII 22 12
- 3 एतानि भद्रा कलश क्रियाम कुश यवण ददतो मघानि —*Rv* X 32 9
कुश भवणमावृण राजान त्रासदस्यवम् । —*Rv* X 33 4

of the Rgvedic hymns, the Kurus and Krivis—whose names, as they say, are evidently variations of the same word—may have lived together in the valleys of Kashmir, on the upper Indus, and he also offers the ingenious conjecture, that we may have to look for the Kuru-Krivis in the twin—people of the Vaikarnau,¹ mentioned in Rv. VII 18.11. The names of the principal teachers of the *Satapatha* mark them as belonging to the land of the Kuru-Pañcālas, and as in *SBr* I 728 preference is given to a certain sacrificial practice on the ground that it is the one obtaining among these peoples, it seems highly probable that the reduction of the work, or at least of the older portion of it, took place among the Kuru-Pañcālas.² A prince of pañcāla. Pravāhana Jaivali³ is mentioned in the *SBr*. XIV. 91.1, in connection with Yajñavalkya's teacher, Uddalak Āruṇi. In the *Chāndogya Upaniṣad*, this Pravāhana Jaivali is styled *rajan-abandhu*⁴

East of the Madhyadeśa, we meet with another confederacy of kindred peoples, of hardly less importance than the Kuru

- 1 एक च यो विंशति च श्वस्या वैकुण्ठोर्जनाम् राजान्यस्त • — Rv 7 18 11
- 2 The passage *SBr* III 2 3 15 where the Kuru-Pañcālas are apparently placed in the north—in direct contradiction to *SBr* XI. 4 1 1 where they are placed in opposition to the Northern (udicyah)—seems to go against this supposition. Professor Weber *Ind Stud* I 191, tries to get over this difficulty by translating Kurupañcālātra' by 'as among Kuru Pañcālas' instead of among the Kuru Pañcāla's so that the meaning of the passage would be that 'the same language is spoken in the northern region as among the Kuru-Pañcālas'. Unfortunately however the *Kanva* text of the passage is not favourable to this interpretation. It runs as follows (*Kanva* text of *SBr* IV 2 3 10)
उदीची पथ्यया स्वस्त्या वाग्वै पथ्या स्वस्तिरतस्मादत्रोत्तरा है वाग्वदती त्याह •
कुरुपञ्चालेषु कुरुमहाविष्वित्येत हि तया दिश प्राजानन्नेषा हि तस्या दिक् प्रजाता ।
3. श्वेतवेतुर्हवा भारुणेय • । पञ्चालानां परिपदमाजगाम तऽप्राजगाम जैवत प्रवाहण परिचारयमाणान्तमुदीक्ष्याम्युवाद कुमारः ३३इति सभोऽइति प्रति श्रुत्या-
यानुमिष्टोन्वसि विप्रैर्योमिति होवाच । —*SBr* XIV. 91 1
- 4 श्वेतवेतुर्हवा भारुणेय पञ्चालानां गमितिमेवाय । स ह प्रवाहणो जैवतिष्याथ
—*ChUp* 53 1
पञ्चमा राजन्य-वन्धु प्रनानप्राप्तीत्तेषां नैव च नाशक विवशनुमिति ।
—*ChUp* 53.5.

Pañcālas, at the time of the reduction of the Brāhmana viz the Kosala-Videhas. In the legend above referred to, they are said to be the descendants of Videgha Māthava and to be separated from each other by the river Sadanira (either the modern Gondaka or Karatoya). The country of the Videhas the eastern branch of this allied people corresponding to the modern Tirhut or Puraniyā, formed in those days the extreme east of the land of the Aryas. In the later Books of the *Śatapatha* King Janaka of Videha appears as one of the principal promoters of the Brahmanical religion and especially as the patron of Yājñavalkya. In SBr XI 621, Janaka is represented as meeting apparently for the first time, with Śvetaketu Āruneya Somasusma Sātyayajñi and Yājñavalkya while they were travelling (*dhāvayadbhiḥ*)¹. Probably we are to understand by this that these divines had then come from the west to visit the Videha country. A considerable portion of the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* deals with learned disputations which Yājñavalkya was supposed to have held at Janaka's court with diverse sages and with the king himself.

Janaka of the Rāmāyana different from the Janaka of the *Śatapatha*—In the *Bṛhadāraṇyaka* II 11, and also *Kauṣṭaki Upaniṣad* IV 1² Janaka's fame as the patron of Brahmanical sages is said to have aroused the jealousy of his contemporary, Ajātaśatru, king of the Kāśis (the country near about the present Vārāṇasi). The name Janaka is also interesting on account of its being borne likewise by the father of Sītā, the wife of Rāma. Unfortunately, however there is not sufficient evidence to show that the two kings are identical. With the legend of the other great epic, the *Śatapatha* offers more points of contact, but on this subject also no definite results have as yet been obtained. It being still doubtful whether the internecine strife between the royal houses of the Kurus and Pañcālas which according to

1. जनको हवै वेदेह ब्राह्मर्षीर्विद्वद्भिः समाजयाम श्वेतकेतुनाश्लेषेन सोमसु-
ज्मैरु सत्ययजिना याज्ञवल्क्येन तान् होवाच यय कथमग्निहोत्र जुहोयेति ।

—SBr. XI 621

2. अयं शर्मो हवै बालाकिरनूपाय सत्पृष्ट प्राप्त सोऽयसदुशीनरेषु सबसन्मत्स्येषु
कुक्ष्यस्थलेषु काशीविदेहेष्विति स हाजातशत्रु काश्यमेत्योवाच ब्रह्म ते ब्रवाणीति
त होवाचाजातशत्रु सहस्र सद्मस्त इत्येतस्या वाचि जनको जनक इति वा उ
जना पवन्तीति ।

—Kaus Up IV 1

Professor Lassen forms the central fact of the legend of the *Mahabharata*, had not yet taken place at the time of the *Śatapatha Brāhmaṇa* or whether it was already a thing of the past. In the *Mahabharata*, I 4723 Pāṇḍu, in speaking of his wife Kuntī, mentions Śvetaketu, the son of the Mahārṣi Uddālaka, as having lived 'not long ago'

The obvious conclusion from all what I have reported above is that there occurs a good deal of confusion in the historicity of the persons mentioned in the *Śatapatha*, in the *Rāmāyaṇa* and in the other epic, the *Mahabharata*. Many of the characters have nominal semblance, sometimes they appear to be belonging to the same locality, some details are also strikingly similar. But in spite of it, it is difficult to shift legendary from history. Many of the names got currency in the Vedic period. Many of them were the historical figures who took part in the academies of the times of the *Śatapatha* and *Āitareya Brāhmaṇas*. In course of age, legends gathered round these names, which found culmination in the times of epics and further continued in the times of the Purāṇas. In my opinion the *Śatapatha Brāhmaṇa* is much older than the epics the cultural strata depicted in the Brāhmaṇas are quite different from those as we find in the times of the two epics. A caution is thus always required in placing such figures in the historical chronology as Ikṣvāku, Bharata, Janamejaya, Parīkṣita, Uddālaka, Āruni, Śvetaketu, Janaka of Videha, the Kurus, the Pañcālās, people of Kosala, Ajātasatru and people of Kāśī. It is strange that the *Śatapatha* does not refer to Hīmalayas and Vindhya, the rivers like Saptasindhu, the great Indus and the rivers Gangā and Yamunā have a mention in reference to certain Gāthās. A few lakes are mentioned, and a few forests but only to a few of them, some general names were probably assigned, these names got quite changed in subsequent history. My personal feeling is that even up to the times of these Brāhmaṇas, Indians did not finally assign names to their mountains, forests, rivers and places of their habitations. A few names were just coming up. This further strengthens the concept that the terms occurring as Gangā, Yamunā, Sarasvatī, Śutudrī, Parusnī, Marudvrdhā, Vitastā, Asiknī, Arjikiyā and Susomā in the famous *Nāḍyāḥ Śukta* of the *Rgveda* do not originally represent the names of rivers of this country, but later on when people thought it necessary to assign some

names to the rivers of their land, they found certain collection of nouns here which they very aptly assigned to some of their waterways. Other terms occurring in this *Sūkta* are Sindhu (2), Varuna (2), Gomati (6), Tristāmā (6), Susartu (6), Rasā (6), Śveti (6), Kubhā (6), Mehatnu (6).

These river-denoting terms also occur in the *Taittirīya Āraṇyaka* (X 113), and some of these terms have been discussed by Yāska in his *Nirukta* (IX 26). In the Vedic terminology, Nadi and Nādi are synonyms both mean the nerves (besides rivers). The *Nirukta* while commenting on the verse (Rv X 75 5) gives the etymological derivations of some of these terms¹. All these terms characterise a waterways in general in respect to different connotations, and in course of time it was natural, these terms were adopted as specific appropriate names for the rivers of this land. The Vedic hymn utilises these terms in the etymological sense, applicable equally to nerves, units of marching armies and waterways, in course of time they became *rūḍhā* (specified proper names) for various rivers and also for the components of the nervous system. It is apparent that the *Śatapatha Brāhmaṇa*, while so rich in other details does not refer to these rivers as of importance.

Geographical Distribution of Brahmanic Schools

In this connection, I shall be satisfied in quoting from Keith's *Introduction to the Veda of Black Yajus School* (the *Taittirīya Samhitā* or *Kṛṣṇa Yajurveda*), He says:

- 1 गङ्गा यमुनाद् । यमुना प्रयुवती गच्छतीति वा प्रयुवत गच्छतीति वा । सरस्वती नर इत्युदयनाम सत्तं , सरस्वती । सुतुङ्गि सुदाविली क्षिप्रदाविली, प्राधुनुत्नेव द्रवतीति वा । इरावती परप्लीरपाद् , पर्ववती भास्वनी बुद्धिमगाविनी । अक्षिपन्त शुक्लाजसिता, सितमिति अक्षिपन्त, सत्प्रतिषेधोऽसितम् । मरुद्वपा . सर्वा नद्य मरुत एना वदन्त्यन्ति । वितस्ता विरम्या विष्ठा मह कूला । भार्जीकीया विपारिड्याद् , ऋजोष अमवा वा, ऋजुपारिडिनी वा । विष्ठाद् विपारिड्याद् विपारिड्याद् , विपारिड्याद् । पाता अस्या विपारिड्याद् वमिष्ठस्य मुमुषन्तस्मादिपाद्व्यत । सुपोमा सिन्धु , यदेनामभिप्रयुवति नद्य सिन्धु मन्दनात् ।

—Nirukta IX 26. on the Stuz.

इम मे गङ्गे यमुने सरस्वति सुतुङ्गि स्तोम सचम् । परप्ली । अक्षिपन्त मरुद्वपे वितस्तयार्जीकीय द्वागुह्या सुपोमया ।

—Rv X 75 5

Nor can any more definite results be assumed from geographical data. It is true that the commentary on the *Caranavyāha* and the other satisfactory evidence (See also von Schroeder, *Maitrāyaṇi Saṃhita*, I. xxii-xxviii) show that in later times the Kāṭha-Kapiṣṭhala school was spread in Kashmira and the Punjab, the Maitrāyaṇīyas in the Gujarat territory and the land north of the Narmada, the Taittirīyas were widespread in the South, whence both Āpastamba and Baudhāyana came and the Vājasaneyins covered the north-east and east. The names of Καθαῖοι and Καπισθολοι of tribes in the Punjab and of Μεδιανδινοι on the Andhromatī preserved in the Greek texts, throw a welcome light on the earlier state of affairs, as they confirm the distribution of the schools which existed later. But these notices do not touch the case of the Taittirīya school. It must be clearly realized that the Baudhāyana and Āpastamba schools were merely schools of Sūtra writers ; there is no ground whatever for regarding the Taittirīya as the text of Āpastamba in any sense distinguishing it from the text of the school from which Āpastamba divagated. According to the *Caranavyāha* the Taittirīyas divided into two branches, the Aukhīyas which in the *Kaṇḍanukrama* include the Ātreya school, and the Khāṇḍikīyas, of whom there were five branches, the Kāleyas (Kāteyas), Śāṭyāyanas, Hiranyakeśas, Bhāradvājas and Āpastambas, or according to the *Devipurāṇa*, Kāleyas Baudhāyanīyas, Hiranyakeśas, Bhāradvājas and Āpastambas (cited by Weber, *Indische Studien*, iii. 271). But there is here no tradition of separate texts of the *Saṃhita* or *Brahmaṇa*, and the *Caranavyāha* treats them as Sūtra schools. It is therefore of more importance to observe that the Rāmāyana, if it mentions, the Kāṭha and Kālāpa schools in Avodhyā, also places the Taittirīyas there (II. 32.16).

Moreover it is in the Madhyadeśa that the Taittirīya *Saṃhita* and *Brahmaṇa* and *Āraṇyaka* alike place their sphere of activity. In the Rājastūya (I.8 10d ; 12h) the proclamation of the king is given in the words, 'This is your king, O Bharatas', and the *Brahmaṇa* (I. 7.4.2 ; 6.7) repeats the words. Their treatment in the Sūtras is characteristic. Āpastamba (XVIII. 12.7)

gives the text and variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas', 'O Kuru-Pañcālas' and 'O peoples' (janatāḥ), in other cases. Baudhāyana (X. 56) has *eṣa vo'mi rājā*, only one MS. borrowing the *Bharatāḥ* of the real text. The *Vājasaneyi* (IX 40; X. 18) has the same colourless formula, and so the *Śatapatha* (V 3312, 423; IX. 4316). The *Kaṭhaka* (XV. 7) and the *Maitrāyaṇi* (II. 69; IV 43) have *eṣa te janate rājā*, and the Kāṇva version of the *Vājasaneyi* (XI 33, 63) the variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas'. It can hardly be doubted that the Bharata name is the oldest and points to the R̥gvedic tradition of the greatness of a family or tribe which merged in the Kuru-Pañcāla alliance. In the *Brāhmaṇa* (I. 8412) the Kuru-Pañcāla princes are chosen as the exemplars of warlike chiefs. In the *Āraṇyaka* (V. 1) the boundaries of Kuruksetra are given. It is beyond any reasonable doubt that the home of the Taittirīya school was the middle country, just as it was the home of the *Kaṭhaka*, the *Maitrāyaṇi* and even the *Vājasaneyi* and the *Śatapatha*, and no argument from its geographical data can be adduced in favour of a late date.¹

1. Cf. Weber, *Indian Literature* pp 132, 133 *Indische Studien*, I 187 seq; SBA 1895 p 859 n. 4 von Schroeder *Maitrāyaṇi Samhitā*, I 12 n. 1 Keith, JRAS 1908 pp 337-338

Etymological Derivations

The commentators of the *Vedas* have very often realised the importance of the study of the *Brahmana* literature for the correct understanding of the terms used in the Vedic Samhitās. There have been many schools of grammarians and scholars who had tried to derive words from roots. According to one view, the verses are self-explanatory and they themselves have described the connotations of various terms. According to others, the words ought to be derived from roots or verbs (the *Śakajayana* and the *Nirukta* schools declare that all nouns in the *Vedas* are *Ākhyātaja*¹, *Gārgya* and others do not subscribe to this view). Then we have an *Uṇādi* school which also deals with etymologies with its own peculiar characteristics. In addition to it, we have the *ekākṣari* system where each letter also denotes some meanings, (as in *tajjalān*). Of course we have a mythological school, connecting some incidence with a term. Finally we have mystic interpretation of a peculiar form characteristic of the *Brāhmaṇa* literature. In the *Śatapatha* derivations, probably the spirit of all these schools is represented.

The system propounded by Yāska is perhaps the most significant. The germ of this system is found in the derivations of the *Āitareya* and the *Śatapatha Brāhmaṇas*. Sāyaṇa to Dayānanda, almost all the Vedic commentators try to derive etymologies on the *Nirukta* system. We give here a few derivations of the *Śatapatha* and Dayānanda for coordination.*

1. तत्र नामान्याख्यातजानीति शाब्दयानो नैरुक्तसमयश्च । न सर्वाणीति शार्थो
वैयाकरणानाञ्चके ।

*(क) भस्वो यत् ईश्वरो वा भस्व ।

—*ŚBr* XIII 335

घदनुते व्याप्नोति सर्वं जगत्सोऽद्व ईश्वर

—Dayānanda

(ख) प्रजापतिर्वैक — भगवा, वो हि प्रजापति

—*ŚBr* VI 225

कस्मै प्रजापतये सुखस्वरूपाय ब्रह्मणे ।

—Dayānanda

Contd —

Dayānanda has tried to explain various verses of the *Yajurveda* in the light of the exposition given by the *Śatapatha Brāhmaṇa* I shall quote only a few

Yakāsakau Śakuntikā halagiti vañcatī Āhanti gabhe paso
niḡalgati dhārakā¹

In Mahīdhara's commentary on this we find an indecent dialogue between the sacrificial priests (adhvaryu and others) and the virgins and married ladies of the assembly The *Śatapatha Brāhmaṇa* comments on this verse as follows

(The Adhvaryu addresses one of the attendant maids that little bird —the little bird doubtless is the people (or clan) — which bustles with (the sound) *ahalak* for the people inddeed bustle for the *behoof* of) royal power — thrusts the *pasas* into the cleft and the *dhārakā*² devours it —the cleft doubtless is the people and the '*pasas*' is royal power and royal power indeed presses hard on the people whence the wielder of royal power is apt to strike down people

Dayānanda having got the hint from the *Śatapatha* says Just as in presence of a hawk the small birdie feels helpless in the same way the people are docile in the presence of an autocrat king Often the people are neglected by the king Prajā or people are here denoted by the term *gabha* and the kingdom is *pasa* Where the king is bureaucrat he

—contd

(ग) यज्ञो वै विष्णु

—ŚBr I 1.2.13

यज्ञात् सच्चिदानन्दादिलक्षणोत्पूणात् पुरुषान् ।

—Dayānanda

(घ) श्रीहि पशव , श्रीर्वे सोम , श्रीर्वे राष्ट्र श्रीर्वे राष्ट्रस्य भार ।

—ŚBr at various places

श्री सर्वा शोभा

—Dayānanda

in the *Rgveda* bhāṣya bhāmika (RBB)

1 यकासको शकुंतिका हलगिति वञ्चति । आहति गभ पसो निगल्गलीति धारका

—Yv XXIII 22

2 यकासको शकुन्तिकेति । विद् वै शकुंतिका हलगिति वञ्चतीति विद् वै

राष्ट्राय वञ्चन्त्या हति गभे पसो निगल्गलीति धारकेति विद् वै गभो राष्ट्रमेव विश्वार्हति तस्माद् राष्ट्री विद् धातक । —ŚBr XIII 22

causes injuries to people, and therefore only that person is to be voted to the office of the headship of a state who is benevolent, a man of character and learned.¹

Similarly, there is another verse of the *Yajurveda*, which Dayānanda has interpreted on the lines of the *Śatapatha*, and which is ordinarily regarded as containing an obscene matter if interpreted on the lines of Mahīdhara :

Mātā ca te pitā ca te'gram' vṛksasya rohatah,
Pratilāmiti te pitā gabhe mustimata'm sa yat.²

The *Śatapatha* comments on this verse as :

(The Brahman addresses the queen consort) "Thy mother and father,"—the mother doubtless is this (earth), and the father yonder (sky): by means of these two he causes him to go to heaven,—"mount to the top of the tree."—the top of royal power, doubtless is glory: the top of the royal power, glory, he thus causes him to attain,— "saying, 'I pass along,' thy father passed his fist to and fro in the cleft,"—the cleft, doubtless, is the people, and the fist is royal power; and royal power, indeed, presses hard on the people: hence he who wields royal power is apt to strike down people³

1. यथा श्येनस्य समीपेऽल्पपक्षिणी निर्वला भवति तथैव राज्ञः समीपे (विद्) प्रजा निर्वला भवति (ग्राहं लगिति वञ्चतीति) राजानो विशः प्रजा. (वं) इति निश्चयेन राष्ट्राय राजमुत्तप्रयोजनाय सदैव वञ्चन्तीति । (ग्राहति०) विशो गम सज्ञा भवति । पसास्य राष्ट्रं, राज्यं प्रजया स्पर्शनीयं भवति, यस्माद् राष्ट्रं ता प्रजा प्रविश्याहन्ति समन्ताद्घननं पीडा करोति, यस्माद् राष्ट्री एको राजा मतश्चेत्तर्हि विशः प्रजा घातुको भवति, तस्मात् कारणादेको मनुष्यो राजा कदाचिन्नैव मन्तव्यः, किन्तु समाख्यसः सभाधीनो यः सदाचारी शुभलक्षणां विद्वान्स प्रजाभी राजा मन्तव्यः । —Dayānanda in

the *Revedadī bhāṣyabhaṁsika* (RBB)

- 2 माता च ते पिता च तेषु वृक्षस्य रोहतः, प्रतिलामीति ते पिता गभे मुष्टिमत्^७ स यत् । —Yv XXIII. 24

- 3 'माता च ते पिता च ते' इति । इयं वै माता सोऽपि ताम्यामेवं स्वर्गं लोकं गमयत्ययं वृक्षस्य रोहतः इति श्रीर्वे राष्ट्रस्याय^७ धियमेवं राष्ट्रस्याय गमयति प्रतिलामीति ते पिता गभे मुष्टिमत् स यदिति विद्वे गभो राष्ट्रमुष्टी राष्ट्रमेव विद्याहन्ति तस्माद् राष्ट्री विशघातुकः । —SBṛ XIII 297.

Dayānanda renders the verse like this :

O man, this earth and also knowledge is like your mother, since the earth produces vegetation and other useful products, and being the cause of different sciences. The other Dyau or sky learned persons and the creator God is like your father, since the sun illuminates all, the learned impart knowledge, and God is the protector of all. On account of these two, people attain bliss and happiness and (agram vrksasya) Śrī and 'Lakṣmī (prosperity and wealth) are the best components of the kingdom or nation' on them depend the prosperity of the individual and of the state (agryam, mukhyam, sukham) (Pratilāmiti) *gabha* means people since it gives prosperity and state is *muṣṭi* or fist. Just as man takes hold of a gift by fist, similarly, the bureaucrat king for his own interests deprives his people of their peace and wealth. In a state, where the ruler looks to his own interests only, people suffer with misery.¹

In the interpretations given by the *Śatapatha* and also by Dayānanda there is no obscenity in the verses of the Yajuh. The whole Ninth Brāhmaṇa, of the *Śatapatha*, Book XIII, Adhyāya 2, deals with the subject matter of the prosperity of a state in relation to its ruler, and it has to be interpreted in proper light to comprehend the inner meanings of certain verses of the Yajuh XXIII 22 : 23, 26 and 28.

Mystic and Nonmystic Usages of the Terms

In the Brāhmaṇa literature gods are said to be Parokṣakāma or the lovers of mystic forms they are, it is so said, always

1. (माता च ते०) हे मनुष्य ! इयं पृथिवी विद्या च ते तव मातृवदस्ति । ओषध्या-
क्षनेकपदार्थदानेन विज्ञानोत्पत्त्या च मान्यहेतुत्वात् । प्रसी द्यो प्रकाशो विद्वा-
नीश्वरश्च तव पितृवदस्ति, सर्वपुरुषार्थानुष्ठानस्य सर्वसुखप्रदानस्य च हेतुत्वेन
पालयत्वात् । विद्वान् ताम्यामेवैनं जीवं स्वयं सुखरूपं लोकं गमयति । (प्रप्र-
वृक्षस्य) या श्रीविद्यासुभगुणरत्नादिशोभाविता च तदमी सा राष्ट्रस्याऽप्रमुत्तमाङ्ग
भवति, सर्वेन जीवं श्रियं शोभां गमयति, यदरष्टस्याग्रमग्रं मुखं सुखं च ।
(प्रतिलामीति०) विद् प्रजा गभाख्याऽयं दिव्यं प्रदा, (राष्ट्रं मुष्टि०) राजकर्म
मुष्टि, यथा मुष्टिना मनुष्यो धनं शृण्वति तथैवैको राजा चेत्तर्हि पक्षपाते
प्रजास्य स्वमुखाय सर्वां श्रेष्ठां श्रियं हरत्येव । यस्माद्राष्ट्रं विधिं प्रजायां प्रविश्य
ग्राहन्ति, तस्माद्राष्ट्रीं विधिपालुको भवति । —Dayānanda, RBB

afraid of the Asuras or demons and therefore lest demons could know of their intentions they pronounce words with some mystic modifications. When grammatically derived the word has a particular form this is then mystically changed with slight modification in this specific sense the term *parokṣakāma* has been used in the Brāhmaṇa literature

<i>Grammatically derived</i>	<i>Mystically modified</i>
Agre agri	Agni
Aśru	(1) Aśman (2) Aśva
Indha	Indra
Utkha	Ukha
Udumbhara	Udumbara
Urukara	Uluhala
Dhiksita	Diksita
Dhūrva	Dūrva
Puskara	Puskara
Prakhya	Plaksa
Makhavat	Maghavat
Yañja	Yajna
Samvettu	Vetas
Śmaśāna	Śmaśana
Hiramyā	Hiranya

With these preliminary remarks I am presenting to my readers a list of etymological non-etymological historical and mystical derivations of several important words as given by the *Śatapatha*. These derivations are characteristic of the Brāhmaṇic age. The *Āitareya* and *Gopatha* Brāhmaṇas also have adopted this system of interpretation in which the *Śatapatha* Brāhmaṇa has so well specialized

Agni—He thus generated him first (*agre*) of the gods and therefore (he is called) Agni for agni (they say) is the same as *agri*. He being generated went forth as the first (*pūrva*) for him who goes first they say that he goes at the head

(agre). Such then is the origin and nature of that Agni.¹

Anka mithuna (Pairs of numerals).—Whilst once contending for superiority, there was a competition between gods and the Asuras to overcome one another by speech. They were required to follow up by making up a pair of numerals: Indra said one (*eka*, m, *unus*) for me. Asuras said, one (*ekā*, f., *una*) for me; *eka* and *ekā* are pairs. Indra said, two (*dvau*, m *mduo*), the Asuras said two (*dve*, f, *duae*); Indra three (*trayah*, m), the Asuras, three (*tisrah*, f.); Indra four (*caturah*, m), the Asuras four (*catasrah*, f.); Indra, five (*pañca*, m, f), The Asuras were defeated, since they could not give a pair of *pañca*, beyond the number four, the same numerals are used for both masculine and feminine.²

Aja or Ājā.—For *aja* (goat) doubtless means the same as *ajā* (driving thither), since it is through her (the she-goat) that he finally derives him (Soma) thither. It is thus in a mystic sense that they call her '*ajā*'³ Sāyaṇa takes *a-ag* in the sense of 'to go to, to come' (*aja* the comer); because the sacrificer through her comes to Soma.

When Prajāpati desired for reproduction, an egg arose, in that context, the juice which was adhering to the shell (of the egg) became the he-goat (*aja*).⁴ The word *aja* is

1. तद्वाऽएनमेतदग्रे देवानामजनयत । तस्मादग्निरधिः । स जात. पूर्वं प्रेयाय यो वै पूर्वंऽएत्यग्रऽएतीति वै तमाहु सोऽएवाऽस्याऽग्निता ।
—SBr II 242
2. एको ममेत्यपाऽस्माकमेकेऽनीतरेऽब्रूवन्तदु तन्मिथुनमेवाऽविन्दन्मिथुनं ह्येक-
स्वका च (7)
अथाऽस्माक द्वेऽइतीतरेऽब्रूवन्तदु तन्मिथुनमेवाऽविन्दन्मिथुनं हि द्वौ च द्वे च (8)
अथाऽस्माक तिस्रऽइतीतरे ... त्रयश्च तिस्रश्च (9)
अथाऽस्माक चत्वारऽइतीतरे ... चत्वारश्च चत्वारश्च (10)
पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । ततऽइतरे मिथुन नाऽविन्दन्तो ह्यतऽऽर्ध्वं मिथुनमस्ति
पञ्चपञ्चेति.....(11)
—SBr I 547-11
3. आजा हवन् नामेया यदजंतया ह्येनमन्तत प्राजति तामेत्परोऽक्षमजेत्याचक्षते
—SBr III 339
4. अथ यो गर्भोऽन्तराऽसीत् । . . . । य कपाले रसोलिप्तऽप्रासीत्सोऽजोऽ-
भवदथ ।
—SBr VI 1111
यः स कपाले रसो लिप्तऽप्रासीदेव सोऽज. ।
—SBr. VI 3128

Ayavan.—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yu* to join) of it, and that which belonged to the Asuras is *ayavan* because the Asuras did not possess themselves of it

But they also say contrariwise —That which belonged to the gods is (called) *ayavan*, because the Asuras did not get possession of it and that which belonged to the Asuras is *yavan*, because the gods did get the possession of it The day is called *sabda* (or *śabda* Kāṇva Text), the night *sagarā*, the months *yavyā*, the year *sumeka*, and since the Hotr is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan* which (according to some) is *yavan*—they call his office *yāv:hotram* ¹

Aranye-Nūcya.—And the Aranye-nūcya is the seven (rivers) which flow westwards, it is one of the seven potsherds for there are seven of those (rivers) which flow westwards. It is that downward vital air of his That Aranye-nūcya belongs to this Prajāpati, for the forest (*aranya*) is as it were, concealed and concealed as it were is that downward vital air, whence those who drink of these (downward flowing) rivers become most vile most blasphemous, most lascivious in their speech ²

Arka —In answer to the question Knowest thou the four things relating to *Ka* (that is those useful to or pleasing to *Ka*,

1 स यवाऽयुवत हि तेन देवा योऽमुराणां मोऽयवा न हि तेनाऽमुराऽयुवत ।

—SBr 17.2.25

यस्यैव देवानामासीत्सोऽयवा न हि तममुरा ऽयुवत योऽमुराणां स यवाऽयुवत हि त देवा सद्यमह सगरा सानियंभ्या मासा मुमेक मवत्पर स्वेको ह वै नार्म तद्यत्मुमेवऽदिति यवा च हि वा ऽयवा यवेतीवाऽय येनैतेपाऽ होना भवति तद्याभिहोत्रमित्याचक्षते ।

—SBr I 7.2.26

2 अथ या सप्त प्रनीच्य खवन्ति । सोऽरष्येऽनूच्य स मन्त्रवपानो भवति सप्त हि ता या प्रनीच्य खवन्ति सोऽरष्ये योऽवाङ् प्राणज्जतस्य प्रजापते सोऽरष्ये अनूच्यो भवति तिरऽइव वै तद्यदरष्य तिरऽइव तद्यदवाङ् प्राणस्तस्माद्यज्जतामां नदीनां पिबन्ति स्प्रितरा शपनतराऽग्नाहनस्य वारितरा भवन्ति ।

—SBr IX 3124

i.e., Prajāpati, the word *arka* 'has been discussed. The word stands for fires, used of the Sun, the fire and the lightning, as well as of the Arka plant (*Calotropis gigantea*). The four great things are (1) Agni (the fire), Vāyu (the wind), Āditya (the sun), and Manusya (the man), and also (11) Vanaspati (plants), Jala (water), Candra (the moon, and Pasu (the cattle) ¹

Arkya.—Now that Arka (flame) is this very fire which they bring here, and the Kyā is this his food, to wit, the fire-altar built here, that (combined) makes the Arkya in respect of the Yajus.²

Arvāvasu.—I here sit down on the Hotr's seat, with the formula, 'I here sit down on the seat of the wealth-bestower (*arvāvasu*, lit. "hither-wealth")' ³

Avāka—And because they said, 'Down (*avāk*) has gone our moisture (*ka*)', they became *avākkas*,—'*avākkas*.. they mystically call 'avakas (lotuses)' for the gods love, mystic.⁴

Avadānam.—And, accordingly, in that he is born as (owing) a debt to the gods, in regard to that he satisfies (*ava-day*) them by sacrificing, and when he makes offerings in the fire, he thereby satisfies them in regard to that (debt): hence whatever they offer up in the fire, is called *avadānam* (sacrificial portion)⁵

1 एतानि चत्वारि वयाना वयान्येतएव चत्वारोऽर्वाऽ एते चत्वारोऽर्वाणामर्वाः ।
—SBr. X 3 4 4

2 स ऽ एषएवाकं. । यमेतमन्नाग्निमाहरन्ति तस्येतदन्नं क्य योऽयमग्निश्चितस्तदवय
यजुष्टऽ एषएव महोस्तस्येतदन्नं व्रतम् ।
—SBr X 4.1 4

3 इदमहमर्वावसो सद्मे सीदामि ।
—SBr I 5 1 24

4 'यद्वै न कमभूदवात्तदगादिति सोऽग्नीवीदेय वऽणतस्य वनस्पतिर्वैत्तिषति वेत्तु सवेत्तु
सोऽह्वै त वेत्तस ऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ऽ अथ यदव्वन्नवाङ्
न कमगादिति ता अवाक्का ऽ अभवन्नवाक्का हवै ताऽभवकाऽइत्याचक्षते
परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ।
—SBr. IX 1.2 22

5 स येन देवेभ्यऽश्नात् जायते । तदेनास्तदवदयते यजजतेऽथ यदग्नी जुहोति तदेनास्त-
दवदयते तस्मात्तत्किञ्चाग्नी जुह्वति तदवदानं नाम । —SBr I. 7 2 6

Avabhṛtha — And because they take it down (*ava hr*) to the water therefore (the bath is called) *avabhṛtha* ¹

Avi — For a ewe (*avi*) is this earth since she favours (*av*) all these creatures ²

Asani — He said to him Thou art *asani* And because he gave him that name the lightning became such like for *Asani* is the lightning hence they say of him whom the lightning strikes *Asani* has smitten him He said Surely I am mightier than that give me yet a name ! ³

Asman — And the tear which (*aśru*) formed itself became that variegated pebble (*aśman*) for *aśru* indeed is what they mystically call *atman* for the gods love the mystic ⁴

Asva — I Varuṇa once struck king Soma right in the eye and it swelled (*aśvayat* therefrom a horse (*aśva*) sprung and because it sprung from a swelling therefore it is called *aśva* ⁵

2 And the tear (*aśru* n) which had formed itself became the *aśru* (m) *aśru* indeed is what they mystically call *aśva* (horse) for the gods love the mystic ⁶

3 For that horse (*aśva*) is the tear (*aśru*) which there (at the creation) formed itself ⁷

- 1 स वा ध्रुवभूयगम्यवति । —SBṛ IV 4.51
- 2 अविर्लितो वा अविर्लित्य होमा सर्वा प्रजा ध्रुवतीयम् । —SBṛ VI 1.2.33
- 3 तमप्रवीदगानिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाश्रयोद् विद्युत्तद्रूपमभवद्विद्युद्वाऽ
अगनिस्तस्माद्विद्युद्धन्त्यगनिरवधीत्याहु मो श्वीज्ज्याया वाऽ मतीऽस्मि
येह्येव म नामेति । —SBṛ IV 1.3.14
- 4 यदश्रु सदास्मितमासीत्तोऽस्मा पृथिव्यवदश्रु ये तमश्मेत्यापदाते परोऽन् परोऽन्
नामा हि देवा । —SBṛ VI 1.2.3
- 5 यत्सो ह ये गोमस्य रागोऽ भीवाऽदि प्रतिपिपय तदवयवतोऽन्व समभवत्
यत्तदवयवमभवत्तस्मादवो नाम । —SBṛ IV 2.1.11
- 6 अथ यदश्रु सदास्मितमासीत्तोऽश्रुमभवदश्रु ये तमश्वऽ इत्यापदान परोऽन्
परोऽन्नामा हि देवा । —SBṛ VI 1.1.11
- 7 यद् तदश्रु सदास्मितमासीदेव सोऽन्वोऽन् । —SBṛ VI 3.1.28

Āśvavāla—The prastara-bunch is of *atvavāla*-grass (*Saccharum Spontaneum*). For once upon a time, the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*asva*) and sped away from them. The gods rushing after it, took hold of its tail (*vāla*), and tore it out, they threw it down in a lump, and what had been the hairs of the horse's tail then grew up as those plants (of *āśvavāla*-grass) ¹

Āsādhā—(One of the bricks so named)—The gods saw this invincible brick, even this earth, they put it on (the altar), and having put it on, they conquered (and drove) the Asuras, the enemies, the rivals, from this universe; and inasmuch as (thereby) they conquered (*asahanta*), it is called *Āsādhā* ²

Ātman—And hence, whenever all these are undertaken together the Great Litany, indeed, is accounted for the highest (*ātamām*), for the Great Litany is the body (or self *Ātman*) ³

The combination '*ātamām khyāyate*' is as it were, the superlative of *ā-khyāyate*, 'of *anutamām gopāyanti*,⁴

Ātreya. See Atri, 1 4 5 13

Ādāra.—For when Indra encompassed him (*Viśva*) with might, then the vital sap of him, thus encompassed, flowed away, and he lay there stinking, as it were. He said 'Verily, after bursting open (*ā-dār*), as it were, this vital sap has sung

1 माश्ववाल प्रस्तरः । यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराडाववर्तत तस्म देवाऽमनुजाय बालानभिपेदुस्तानालुपुस्तानालुप्य सार्धं सन्यामुस्ततऽ एता ऽ भोषयय समभवन्त्यदश्वबाला । — *SBr* III 4 1. 17

2 ते देवाऽएतामिष्टकामपश्यन्पादाभिमामेव तामुपादधत तामुपघायामुरान्नपत्नान् भ्रातृव्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त यदसहन्त तस्मादपादा तथैवेतद्यजमान ऽ एता- भुपघाय द्वियन्त भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सहते । — *SBr*. VII 4 2 33

3 तस्माद्यज्ञं तानि सर्वाणि सह क्रियन्ते महदेवोऽव्यमातमा ह्यायत ऽ पात्मा हि मद्वदुवयम् । — *SBr*. X 1 2 5

4 सदेतद्देवव्रत राजन्यबन्धवो मनुष्याणामनुवमाङ्गोऽपयन्ति ।

— *SBr*. X. 5.2.10

praises 'thence Ādāra—(plants originated)'

Āditya—He took himself the moon's shine whence these two (sun and moon) though being similar the moon shines much less, for its shine has been taken from it, and verily, he who knows this takes away the shine from his spiteful enemy And inasmuch as he took these away (ā da) he (the sun) is called Aditya²

Āpah—1 The reason why he brings forward water is that all this (universe) is pervaded by water, hence by this his first act he pervades (or gains) all this (universe)³

A play on the word *āpah* (āp) 'water' and the root *āp* to obtain, to pervade

2 He created the waters out of Vāc (speech that is) the world, for speech belonged to it that was created (set free) It pervaded everything here, and because it pervaded (āp) whatsoever there was here therefore (it is called) water (āpah)⁴.

Idham—With the firewood (*idhma* lighting material) the Adhv-aryu lights (*indh*) the fire hence it is called *idhma* (firewood) And with the kindling verses (*Sāmidheni*) the Hotṛ kindles (*sam indh* to make blaze) hence they are called kindling verses (*Sāmidheni*)⁵

1. मयादारान् । इन्द्रस्योजस्येति यत्र वा ऽ एनमिन्द्रस्योजसा पर्यगृह्णात्तदस्य परिगृहीतस्य रसो व्यसारत्त पूयनिवासेत सोऽब्रवीदादीर्येव यत म ऽ एष रसो प्रतीयोदिति तस्मादादाराऽय ।
—SBṛ XIV 12.12

2. भाग्येव चन्द्रमस ऽ मादत्त । तस्मादेतयो सृष्टापो सतो नवराज्यद्रमा मात्यास्ता हस्य भा ऽ भा ह यं द्विषतो धातुव्यस्य मादत्त य ऽयं वेद तद्यथादत्त तस्मादादित्य ।
—SBṛ XI 83.11

3. यदेवाय प्रणयति । यद्विर्वाऽद सर्वमाप्त तत्र प्रयमेनैवैतत्कमणा सर्वमाप्नोति ।
—SBṛ I 11.14

4. सोऽजोऽमृजते । वाचऽयं सोवाद्वागवाऽयं सोऽमृज्यत यद सर्वमाप्नोतिदिदि किञ्च यदाप्नोतस्मादापो यदवृणोतस्माद्वा ।
—SBṛ VI 11.9

5. इधे ह वाऽतदध्वयु । इध्मेनाऽग्निं तस्मादिध्मो नाम गमिधे मादिधेनीभिहोता तस्मात्तामिधेग्यो नाम ।
—SBṛ I 35.1

Indra.—1. For Indra means power (*indriya*) and vigour¹

2 This same vital air in the midst doubtless is Indra He by his power (*indriya*) kindles those (other) vital airs from the midst, and inasmuch as he kindled (*indh*) he is the kindler (*indha*) the kindler indeed'—him they call 'Indra' mystically, for the gods love the mystic²

Indra-Śatru.—And because he (*Tvastr*) said, 'Grow thou, having Indra for thy foe ' therefore Indra slew him (*Vrtra*) Had he said, Grow thou, the foe (slayer) of Indra ,' he (*Vrtra*) would certainly have forthwith slain Indra³

Indr Āgni—For *Āgni* means penetrating brilliance, and *Indra* means power and vigour⁴

Iastka.—1 And because they were produced from what was offered (*īṣṭa*) therefore they are bricks (*īṣṭaka*)⁵

2 And inasmuch as he saw them after offering (*īṣṭva*) the animal therefore they are bricks (*īṣṭaka*)⁶

3 And the libation is a sacrifice, and inasmuch as he saw it after sacrificing (*īṣṭva*), it is a brick (*īṣṭaka*)⁷

1 अथेन्द्रम् । इन्द्रिय वै वीर्यमिन्द्रइन्द्रियेणैव तद्वीर्येण ।—*SBr* III 9 1 15

also-इन्द्रइन्द्रिय वीर्यन्तेनैवास्मिनिन्द्रिय वीर्यं दधाति । —*SBr* XII 7 2 3

2 इन्द्रियेणैव यदेव तस्मादिन्द्रइन्द्रो ह वै तमिन्द्रइत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा । —*SBr* VI 1 1 2.

3 अथ यदब्रवीदिन्द्रशत्रुर्वधस्वेति, तस्मादु हैमिन्द्र ऽ एव जघानाऽथ यद शश्व दवश्यदिन्द्रस्य शत्रुर्वधस्वेति शश्वदु ह स ऽ एवेन्द्रमहनिष्यत् ।

—*SBr*. I 6 3 10

4 अथेन्द्रानम् । तजो वाऽअग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र । —*SBr* III 9 1 19

5 सैन पक्वेष्टका भूत्वाऽप्यपद्यत तद्यदिष्टात्समभवेत्तस्मादिष्टवास्तस्मादग्निनेष्टका पचन्त्याहुतीरेवैनास्तत् कुर्वन्ति । —*SBr* VI 1 2 22

6 तद्यदिष्ट्वा पशुनाऽपश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्टवैव पशुनेष्टका कुर्याद- निष्टका हे ता भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यपो ह तदन्यदेव ।

—*SBr* VI 2 1 10

7 अपश्येत्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यजो यदिष्ट्वाऽपश्यत्तस्मादिष्टका ।

—*SBr* VI 3 1 2.

4 Now all these (bricks) are called *īṣṭakā* (f), not *īṣṭakāḥ* (m), nor *īṣṭakam* (n) thus (they are called) after the form of speech (*ṽāc*) (f), for everything here is speech—whether feminine (female) masculine (male) or neuter—for by speech everything here is obtained¹

Id —He then pronounces the offering—prayer to the *Idṣ* The *Idṣ*, doubtless are offspring, when the seed thus cast springs into life then it moves about in quest of food as it were praising (Id)²

Isāna —Thou art *Isāna* (the ruler)' And because he gave him that name the sun became suchlike for *Isāna* is the Sun since the sun rules over this All³

Uktha —And *uk* is this (Agni) and *tha* his food—that (combined) makes the *Uktha* (śāstra recitation) in respect of the *Rk*⁴

2 And *uk* is this (Agni) and *tha* his food that makes the (Mahad) *Uktha* in respect of the *Rk*

3 The *Bahvṛcas* (Rgveda priests Hotṛs) under that of *uktham* because he originates (*utthap*) everything here⁵

4 Now as to the *Uktha* (song of praise) The *uk* doubtless is Agni, and his *tham* is oblations for by oblations Agni rises (*ut+tha*) i.e. blazes up

And the *uk* doubtless is the sun and his *tham* is the

1 ता ऽ उ सर्वा ऽ इष्टका ऽ इत्येवाचक्षते नेष्टक ऽ इति नेष्टकमिति याचो रूपेण याग् ह्येवैतत्सर्वं यत्समी पुमान् नपु सक वाचा । —SBṛ X 513

2 अथेदो यजति । प्रजावाङ्मो यदा वै रेत सित्त प्रजापतेष्य तदोदितमिवाञ्ज मिच्छमान चरति तद्वैतज्जनयति तस्मादिदो यजति । —SBṛ I 543

3 तमब्रवीदीशानोऽस्तीति । तद्यदस्य तनामाऽनरोदादित्यस्तद्रूपमभवदादित्यो वाङ्मनः भादित्य । —SBṛ VI 1317

4 एयोत्तस्यैतदन्त्यम्लदुक्कमृत्तस्तदेतदेव स त्रेधा ह्यामते ।
—SBṛ. X 414 also X 4121 and 23

5 इद सर्वं समानमुत्पमिति बहुवृत्ता ऽ एष हीद सर्वमुपावर्षति ।
—SBṛ X 5220

moon for by the moon the sun rises Similarly *uk* is the breath and the *tham* his food ¹

Ukha —And as to why it is called *Ukha* by means of this sacred performance and this process the gods at that time dug out these worlds and inasmuch as they so dug out (*ut—khan*) it (the pan representing the worlds) is called *utkha—utkha* being what they mysteriously (esoterically) called *ukha* for the gods love the mysterious ²

Ugra —For *Ugra* is *Vāyu* hence when it blows strongly they say *Ugra* is blowing ³

Utpavana —The two strainers are lying in the sprinkling water He takes them from thence and purifies *ut—pu* the butter with them Now one of them is related to the wind (that blows) upwards (*utpavana*) so that he thereby makes it (the butter) sacrificially pure ⁴

Udayaniya —And because on that occasion he offers when about to go forth (*up Pra* 1) to buy the king Soma therefore that (opening oblation) is called *Prāyāniya* And because he now offers after coming out (*ud a* 1) from the expiatory bath therefore this (concluding oblation) is called *Udaya niya* ⁵

1 अग्निर्वा उक् तस्याहुतयऽएव यमाहुतिमिह्य निरुतिष्ठति । आदित्यो वा उक् तस्य च द्रमाऽएव यच्च द्रमसा ह्यादित्य । प्राणो वा उक् यमन्ने हि प्राण ।

—SBṛ X 6 2 8 10

2 मा यदुखा नाम । एतद्धं देवाऽएतन् कमर्णीतया ऽवृते मां सोकानुदक्षन् यदुदक्षन् स्तस्मादुत्क्षोखा ह वै तामुभेत्याचक्षते परोऽय परोऽक्षमा हि देवा ।

—SBṛ VI 7 1 23

3 तमद्रवीदुप्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽकरोद्वायुस्तद्रूपमभवद् वायुर्वाऽउग्रस्तस्माद्य दा बलवद् वात्युग्रो वातीत्याहु सोऽग्रवीत् ।

—SBṛ VI 1 3 13

4 प्रोक्षणीषु पीवन्न भवत । ते ततऽप्रादत्त ताम्यामाज्यमुत्पुनात्वेने वाऽउत्पवनस्य बहुमैध्यमेवैतत्करोति ।

—SBṛ I 3 1 22

5 स यदमुत्र राजानं कृष्यनुप्राप्य यजते । तस्मान् तप्रायणीय नामाऽय यन्ना ज्वभूषादुदेत्य यजते तस्मादेतदुयनीय नाम तदा ऽ एत समानमेव हविरदित्या ऽ एव प्रायणीयमदित्या ऽ उदयनीयमियं ह्य वाऽदिति ।

—SBṛ IV 5 1 2

[Contd —

Udumbara.—When Prajāpati was relaxed, Agni took his (Prajāpati's) fiery spirit, and carried it off to the south, and there stopped, and because after carrying (*karīa*) it off he stopped (*ud-ram*), therefore, the Kārsmarya (sprang up) And Indra took his (Prajāpati's) vigour and went away to north : it became the udumbara tree¹

Upayama.—Upayāma indeed is this (earth) since it is this (earth) that bears (*upa-yam*) food here for cattle, men and trees, and the gods are above this, for gods are in heaven.²

Upavasatha.—1 Therefore all the gods betake themselves to his house, and abide by (him or the fires, *upa-vas*) in his house, whence this (day) is called Upa-vasatha.³

The primary meaning of *upa-vas* probably is 'to dwell or abide near (? the gods or fires)', its secondary and technical meaning is also 'to fast', whence *upavasatha*, 'a fasting or fast-day', literally 'the abiding near (? or honouring, the gods or fires).' (*Eggeling*)

2 They draw nigh to that sacrificial food, and abide (*upa-vas*) in the Vasatīvarī water—that is the *upavasatha* (preparation day)⁴

—contd.]

तत्रैव प्रायणीयस्तबोदयनीय ऽ इति तस्मादेव ऽ भादित्य ऽ एष प्रायणीयो भवत्यादित्य ऽ उदयनीय ऽ इय^१ ह्येवादितिस्ततो यजमपस्यस्तमतन्वत ।

—SBr III 2.36

1. प्रजापतेर्विसस्तस्यानिस्तेज ऽ भादाय वक्षिणानपंततोऽग्नेर्वरमवशृष्ट्वोदरमतस्मात्प्राण्योऽप्यास्वेन्द्र ऽ भोज ऽ पादायोदङ् उदत्कामस्त ऽ उदुम्बरोऽभवत् ।

—SBr. VII 4.139

2. तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इम वा ऽ उपयाम ऽ इय वाऽ इदमन्नाद्यमुपयच्छति पशुभ्यो मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य ऽ इनो वा ऽ ऊर्ध्वा देवा दिवि हि देवा ।

—SBr. IV. 1.28

3. त ऽ एनमेतद्भ्रतमुपयन्त विदुः प्रातर्नो यदयत ऽ इति तेऽस्य विद्वेदेवा गृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति य ऽ उपवसय ।

—SBr I 1.17

4. उपासीतैव तत्त ऽ एतद्वि प्रविसन्ति त ऽ एतामु वसनीयरीषूपवमन्ति त उपवसय ।

—SBr III 9.27

Upaveṣa.—And since with it he touches (the coals) at the sacrifice, since with it he attends to (*upa-viṣ*) this (Gārhapatya fire), therefore, it is called *upaveṣa* ¹

Ulūkhaḥ and (also **Udumbara**).—He said, 'Verily this one has lifted me from out of all evil;' and because he said 'he has lifted me out (*udabhāṛṣīt*)', hence (the name) 'udumbhara';—'udumbhara' doubtless being what is mystically called **Udumbara**, for the gods love the mystic.

'Wide space (*uru*) shall it make (*karat*) for me' he said, hence '*urukara*'; '*urukara*' doubtless being what is mystically called '*ulūkhaḥ*' (the mortar), for the gods love mystic. ²

Ūrjah.—'Viands (*urj*) by name,'—the waters, indeed, are called '*urjah*', for food is produced from waters. ³

Rkṣa.—On the other hand (it is argued) why he should not set up the fires under the *kṛttikās*. Originally, namely, the latter were the wives of the Bears (*ṛkṣa*); for the seven *Rṣis* were in former times called the *rṣkṣas* (bears). They were, however, precluded from intercourse (with their husbands), for the latter, the seven *Rṣis*, rise in the north, and they (the *Kṛttikās*) in the east. ⁴

Rṣi.—1 And further inasmuch as he is bound to study (the Veda), for that reason he is born as (owing) a debt to the

- 1 अथ यदेनेन भज ऽ उपानमत ऽ उपेव वा ऽ एनेनैतद्वेष्टि तस्मादुपवेपो नाम ।
—SBr. I 1.13
- 2 अथ वावमा सर्वस्मात्पाप्मन ऽ उदमार्षोदिति यदश्वीदुदमार्षोमेति तस्मादुदुम्बर ऽ उदुम्बरो ह वै तमुदुम्बरऽइत्याचक्षते परोक्षा परोक्षायामा हि देवा ऽ उह मे करदिति तस्मादुदुम्बरमुदुम्बर ह वै तदुत्पलमित्याचक्षते परोक्ष परोक्षायामा हि देवा संपा सर्वेषां प्राणानां योनिर्यदुत्पलत निरो वै प्राणानां योनिः ।
—SBr VII. 51.22.
- 3 पापोवा ऽ ऊज्रोऽदुम्योऽर्जयते ।
—SBr IX 41.10
- 4 अथ यस्मान्न कृत्तिवास्वादीति । कृत्तिवाऽऽ ह वा ऽ एता अग्ने पत्यग्नामु सप्त-
र्षीन् ह स्म वै पुरस्ताद्व्याचक्षते ता मिथुनेन व्याप्यन्तामी ह्युत्तरा हि सप्तर्षयः ऽ
उच्यन्ति पुर ऽ एता ऽ अश्विनौ वै तद्यो मिथुनेन शूद्र सवेग्निमुनेन ब्रह्मा ऽ रवि
तस्मान्न कृत्तिवास्वादीति ।
—SBr II. 1.24

that one, the *kārsamrya*, to be the Raksas-killer among trees¹

2. The two omentum-spits are made of *kārsmarya* wood. For when the gods in the beginning seized (slew) a victim, then as it was drawn upwards its sacrificial essence flowed downwards, and from it sprang a tree ; and because it flowed down from the (victim) as it was drawn (*karṣ*) upwards, therefore (it became) a *kārsmarya* tree² -

In the *Kāṇva* Text, we have the preferable reading-*Sa yat kṛṣyamānat sambhavāt tasmāt kārsmaryo nāma*, and because it sprang from that drawn-up (victim), therefore it is called *kārṣamarya*.

See also along with UDUMBARA. (*SBr.* VIII 4 1.39)

Kukkuṭa.—A honey-tongued cock (*kukkuṭa*) art thou³ (0 wedge)'

Mahīdhara offers the following etymological derivation of this word :

1. from *kva kva*, 'where, where?' (he who, wishing to kill the Asuras, roams about everywhere, crying "where, where are the Asuras?")

2. from *kuk*, 'a hideous noise', and *kuf*, 'to spread', or

3 one who, in order to frighten the Asuras, utters a sound resembling that of the bird called *kukkuṭa* (cock). Professor Weber translates the word as 'Brüller' (roarer, crier) (*Eggeling*)

Kumāra.—*Prajāpati* was alone in the beginning; he desired to reproduce himself, and as the details go in VI. 13 of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, one by one were produced waters (*apah*), foam (*phena*), clay (*mṛdam*), sand (*śikata*), pebble (*śarkarā*), stone (*aśman*), metal ore (*ayas*), gold (*hiraṇya*) syllable (*akṣara*) octosyllabic metre (*Gāyatrī*), earth

1. कार्ष्मर्यमया परिधय । देवा हवाण्त वनस्पतिषु राक्षोष्ण दहपुर्षत्कार्ष्मर्ष. ।
—*SBr.* III. 4.1.16

2. कार्ष्मर्यमयौ वपाथपण्यौ भवत । यत्र वै देवमश्मरे पशुमालेभिरे तदुदीच
कृष्यमाणस्याश्वाङ्घ्रतस्तस्मात्कार्ष्मर्य्यस्तेनैवैतमेतन्मेधेन समर्धयति कृत्स्न करोति
तस्मात्कार्ष्मर्यमयौ वपाथपण्यौ भवत ।
—*SBr.* III. 8.2 17.

3. कुक्कुटोऽसि मधुनिह । —*Yv.* I. 16, *SBr.* I. 1.4 18

(*bhūmī*) broad earth (*prthivī*) Prajāpati was the lord of the house and Usas were the mistress Prajāpati laid seed into Usas There a boy (*kumāra*) was born in a year. He wanted to have a name. The following names were given to this Kumāra

Rudra, for Rudra is Agni, because he cried (*rud*)

Sarva, for Sarva is Āpah (waters) inasmuch as from the Āpah (waters), everything (*sarva*) here is produced

Puśupati, for Puśupati is the plants (*ośadhaḥ*), hence when cattle (*paśu*) get plants then they play the master (*pati*)

Ugra, for Ugra is Vāyu (the wind) hence when it blows strongly, they say 'Ugra is blowing'.

Aśani, for Aśani is the Vidyut, (lightning), hence they say of him whom the lightning strikes 'Aśani has smitten him'

Bhava, for Bhava is Parjanya (the rain-god) since everything here comes (*bhavati*) from the rain cloud

Mahādeva, for Mahādeva is Candramas (the moon) for the moon is Prajāpati and Prajāpati is Mahādeva (great lord)

Īśāna (the ruler) is the sun since the sun rules over this all

These then are eight forms of Agni Kumāra (the boy) is the ninth That Agni is of threefold state (3×3) (*trivṛt*)¹

1 द्रो मदरोदीत्तस्माद्द्रुह । (10)

आपो वै सर्वोऽद्भ्यो हीद सर्वं जायते । (11)

मोषयो वै पशुपतिस्तस्माद्यदा पशवःमोषधीलंभन्तेऽप्रापतीयन्ति । (12)

वायुर्वाऽज्यस्तस्माद्यदा यजवद् वायुयो यानीत्याहु । (13)

विद्युद्वाऽग्नस्तस्माद्य विद्युदघन्त्यग्निरवधीत्याहु । (14)

पजंभ्यो वै भव पजंभ्याद् धीद भवति । (15)

प्रजापतिर्वै चन्द्रमा प्रजापतिर्वै महान् देव । (16)

आदित्यो वै ईशान । (17)

कमारो नवमं धीवाग्नेस्त्रिवृत्ता । (18)

Kūrma, Kaśyapa.—And as to its being called '*kūrma*' (tortoise),—
Prajāpati, having assumed that form, created living beings
Now what he created, he made and inasmuch as he made
(*kar*), he is (called) *kūrma*, and *kūrma* being (the same as)
kaśyapa (a tortoise), therefore all the creatures are said to
be descended from Kaśyapa¹

Gabhastipūta—'And purified by the hands' he says for (*gabhas-
tīpūta*), being the same as '*pāṇi*' (hand)—he indeed purifies
it with his hands²

Gayatra—1. And she (the earth) thinking herself quite
perfect, sang, and inasmuch as she sang (*gā*), therefore she
is Gāyatrī But they also say, 'It was Agni, indeed on her
(the earth's) back who thinking himself quite perfect sang,
and inasmuch as he sang (*gāyat*) therefore, Agni is Gāyatra'

2 'From the Gāyatrī the Gāyatra'³

Gayatrī—See *Gayatra* VI 1 1 15

Go—The cow (or *go*) foresooth means these worlds, for what-
ever walks (*gam*) that walks in these worlds, and that fire
also is in these worlds therefore he may say, 'A cow' (*go*)⁴

Gharma—It fell with (the sound) *ghṛn*, and on falling it became
yonder sun And the rest (of the body) lay stretched out
(with the top part) towards the east And inasmuch as
it fell with (the sound) *ghṛn* therefrom the Gharma (was

1 स यत्कूर्मो नाम । एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजाऽप्सृजत । यदसृजताकरोत्
शदकरोत्तस्मात्कूर्मं कश्यपो वै कूर्मस्तस्मादाहुः सर्वा प्रजा काश्यप्यऽदिति ।

—ŚBr VII 415

2 गभस्तिपूतऽइति पाणि वा गभस्ती पाणिभ्यां ह्येन पादयति ।

—ŚBr IV 119

3 (क) गायत्रदगायत्तस्मादियं गायत्र्यधोऽग्राहुः ।

—ŚBr VI 1115

(ख) गायत्र्यै गायत्रम् ।

—ŚBr VIII 115 Y. XIII 54

4 अथो गौरिति ब्रूयात् । इमं वै लोकां गौर्यदिति किञ्च गच्छतीमास्तत्त्वोरान्
गच्छतीमऽ स लोकाऽ एषोऽग्निश्चितस्तस्माद् गौरिति ब्रूयात् ।

—ŚBr VI 1235

called), and inasmuch as he was stretched out (pra-vrj), therefrom the Pravargya (took its name)¹

Citayah.—Now when they said, 'Meditate ye (*cetayadhvam*) I they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer (*citim icchata*)!', and inasmuch as meditating (*cetay*) they saw them, therefore they are 'layers' (*citayah*)²

Citi.—Now it was those five bodily parts (*tanu*) of his (Prajāpati's) that became relaxed,—hair, skin, flesh, bone and marrow they are these five layers (of the fire-altar), and when he builds up the five layers, thereby he builds him up by those bodily parts, and in inasmuch as he builds up (*ci*) therefore they are layers (*citi*)³

2 Now when they said, 'Meditate ye', they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer I and inasmuch as they saw it whilst meditating (*cetay*) therefore it is a layer (*citi*)'⁴

3 For the gods then said, 'Meditate ye (*cetay*), whereby, doubtless, they meant to say, 'seek ye a layer (*citi*)'⁵

4 they said, 'Meditate ye (*cetay*)!'—whereby indeed they said, 'Seek ye to build an altar (*citim*)!'

5 For the gods then said, 'Meditate ye (*cetay*) I' whereby they doubtless meant to say 'Seek ye a layer (*citim*)!'

Citya—The then was his (Prajāpati's) *citya* (Agni to be set up

1. तद्बुद्धिं पपात तत्पतित्वासावादित्योऽभवद्वेतत् प्राङ्गव प्रावृज्यत तद्बुद्धि-
त्यपतत्तस्मादधर्मोऽय यत्प्रावृज्यत तस्मात्प्रवर्ग्यं । —ŚBr XIV 1.1.10

2. चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाऽय तदङ्गव्यचेतयमानाऽअपर्येस्तस्माच्चितय
—ŚBr VI 2.3.9

3. पञ्च तन्वो व्यह्न सन्त लोम त्वहमाऽसमस्ति मज्जाताऽण्वेता पञ्च चितयस्त-
द्यत्पञ्च चित्तीश्चनोत्येताभिरेवैन ततनूभिश्चिनोति तस्माच्चितय ।
—ŚBr VI 1.2.17

4. चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाऽय तदङ्गव्यचेतयमानाऽअपर्येस्तस्माच्चिति-
राहुतिर्वै पज्ञो यदिष्टवाऽप्यस्तस्मादिष्टका । —ŚBr VI 3.1.2

5. चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाऽय तदङ्गवैस्ते चेतयमाना ।
—ŚBr VI 3.3.15 also See VII 2.1.2 and VII 2.4.1

on an altar-pile), for he had to be built up (*ci*) by him, and therefore was his *citya* ¹

Citra.—To him (Agni) when built up (*cita*) he gives a name, whereby he keeps away evil from him. He calls him by a bright (*citra*) name, saying 'Thou art *citra* (bright).' for Agni is all bright things ²

Juh—He offers with the Text, 'Thou art the singer of praises',—for this (word *juh*) the singer of praises is one of her (Vāc's) names ³

The author seems to take *juh* here as nom. of *jūr*=*gūr* (*śr*, *gīr*) cf. *jūr*ṇi. Some of the dictionaries give *jū* as one of the names of Sarasvatī. The St Petersburg Dict. takes it here in the sense of 'dragend, treibend (pressing forward)',

Dakṣiṇa and Dakṣiṇa.—They then beheld the southern quarter and made it the southern quarter and it now is that southern (right, *dakṣiṇa*) quarter whence the *dakṣiṇā* (cows) stand to the south (of the altar) and are driven up from the south, for they made that the southern one ⁴

Darbha—Now the waters which, loathing Vṛtra, rose up on the dry land forming bushes (*drbh*) they are (called) *darbha* grasses. These *darbha* grasses, then, are the water (which remained) pure, and meet for sacrifice, when Vṛtra flowed towards it, and inasmuch as they are *darbha*-grasses they

1 सोऽस्यैष चित्समासीत् । चेतव्यो ह्यस्याऽसीत्समाच्चित्त्यचित्त्य ऽ उ ऽ एवाऽयं यजमानस्य भवति चेतव्यो ह्यस्य भवति तस्माद्व चित्त्य ।
—ŚBr VI 12 16

2 तस्य चित्तस्य नाम करोति पाप्मानमेवाऽस्य तद्वहति चित्रनामान करोति चित्रोऽसीति सर्वाणि हि चित्राण्यग्नि ।
—ŚBr VI, 13 10

3 'जूरसीत्त्ये' तद्वद्वा ऋत्याऽएक नाम यज्जूरसीति 'पृता मनसे' ति मनसा वाऽऽयं वाग्धृता मनो वाऽऽद पुस्ताद् वाच । —ŚBr III 24.11, Yv IV 17

4 अथ दक्षिणान् दिशमपश्यन् । तान्दक्षिणामेवाकुर्वन् सेवन्दक्षिणं दितस्माद् दक्षिणतश्च दक्षिणाऽद्वपतिष्ठन्ते दक्षिणतो ऽभ्यवाजन्ति दक्षिणाँ ह्येतान् कुर्वन्तोऽयं नामित ।
—ŚBr XI 16 22

are plants by both kinds of food he thus gratifies him (Agni)¹

Dasapeya —It is thus that he obtains for himself the soma draught of this (*Dasapeya*) for it is drinking of ten'²

Danava Also *Vritra*.—And since it so developed whilst rolling onwards (*vṛt*) it became *Vritra* and since he sprang forth footless therefore he was a serpent Danu and Danāyū received him like mother and father whence they call him *Danava*³

Dis —He then sprinkles (the whey) in the several quarters with the texts (*Yv* VI 19) The quarters (*dis*) !—The fore quarters (*pra dis*) !—The by-quarters (*a dis*)—The intermediate quarters (*vi dis*) ! The upper quarters (*ud dis*)⁴

Dikṣita —He verily anoints himself —it is for speech that he anoints himself since he anoints himself for the sacrifice and the sacrifice is speech *Dhikṣita* (the anointed) doubtless is the same as *dikṣita* (the consecrated)⁵

Durva —He said Verily this (vital air) has undone me¹ and because he said it has undone (*dhūrv*) me hence (the name) *dhūrvā dhūrvā* doubtless being what is mystically called *dūrvā* for the gods love the mystic⁶

1 या वै वृत्राद् बीभत्समाना ऽ आपो घव दृभत्यऽऽज्जदायस्ते दर्भाऽभ्रमवयद्दृभत्य ऽ ज्जदायस्तेस्माद्दर्भास्त्या हैता शुद्धमेध्याऽआपो वृत्राभिप्रदास्ता यद्दर्भा यदु दर्भास्तेनोपघय ऽ उभयेनैवैनमेतदनेन प्रीणाति । —*ŚBr* VII 232

2 तयो ह्यस्य सोमपीथमश्नुते दशपेयो हीति । —*ŚBr* V 454

3 स यद्बलमान समभवत् । तस्माद् वृत्रोऽय यदपात्समभवत्तस्मादहिस्त दनुश्च दनायूश्च ऽ मातेव च पितेव च परिजगृह्णुस्तस्माद् दानव इत्याहुः ।

—*ŚBr* I 639

4 अय दिशो व्याघारयति । 'दिग्' प्रदिशऽग्नादिशो विदिशऽऽददिशो दिग्भ्य स्वाहा — इति । —*Yv* V I 16 *ŚBr* II 4424

5 स वै धीक्षते । वाचे हि धीक्षते यज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नामैतद्यदधीक्षत इति । —*ŚBr* III 2230

6 अय दाव माऽधूर्वादिति यदन्नवीदधूर्वामेति तस्माद् धूर्वा धूर्वा ह वै ता द्ववेत्या चक्षते परोऽय परोऽयकामा हि देवा । —*ŚBr* VII 4212

Deva,-Div and Diva—Desirous of offspring, he (Prajāpati) went on singing praises and toiling. He laid the power of reproduction into his own self. By (the breath of) his mouth he created the gods; the gods were created on entering the sky, and this is the godhead of the gods (*deva*) that they were created on entering the sky (*div*). Having created them, there was as it were, daylight for him and this also is the godhead of the gods that after creating them, there was as it were daylight (*diva*) for him.¹

Devatya (Eka, dvi bahu, etc.)—The gods rushed thither,—as (those) eager to take possession of their property so (it fared with) him (Vātra-Soma) what (part of him) one of them seized that became an *ekadevatya* (*graha* belonging to one deity), and what two of them that became a *dividevatya*, and what many (seized) that became a *bahudevatya*—and because they caught him up each separately (*vi graha*) by means of vessels, therefore (the libations) are called *graha*.²

Devikāḥ—These are goddesses for they are the regions, the regions are the metres and the metres are deities, and that Ka is Prajāpati and inasmuch as they are goddesses (*devi*) and Ka they are '*devikāḥ*'.³

This is an etymological quibble resorted to in order to account for the oblation to Prajāpati as one of the oblations of the goddesses (*devikā*) (Eggeling)

Dvipadā.—Having performed the Aśvastomiya (set of) oblations

1 सोऽव्यंष्ट्याम्यश्चचार प्रजाकाम । सऽप्रात्मन्येव प्रजातिमधत्त सऽघ्रास्तेनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तद्देवानां देवत्व यद्विमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय दिवेवास तद्देवे देवानां देवत्व यदस्मै ससृजानाय दिवेवान् ।

—ŚBr XI 167

2 ते देवाऽधम्यसृज्यन्त । यथा वितति वेत्स्यमानाऽएव स यमेकोऽसभते सऽएव देवत्योऽभवत् द्वौ स द्विदेवत्यो य बहव स बहुदेवत्यस्तद्यदेन पार्श्वं व्यगृह्णत तस्माद् ग्रहा नाम ।

—ŚBr VI 13.5

3 ता वाऽएता देव्यः । दिशो ह्येतारद्यन्ताऽपि सं दिशश्च द्याऽपि देव्योऽर्थं पक्वा प्रजापतिस्तद्यद् देव्यम् कश्च तस्माद् देविना पक्व भवति पक्व हि दिशः ।

—ŚBr IX 5.1.39

he offers the Dvīpadās for the Aśvastomiya is the horse, and the Dvīpadā is man, for man is two-footed (dvīpād) supported on two (feet); he thus supplied him with a support.¹

Dvīyajus.—In like manner, when this sacrificer lays down a dvīyajus (brick), (he does so) thinking, 'I want go to the heavenly world by the same means (*rūpa*), by performing the same rite by which Indra and Agni went to the heavenly world !' And as to its being called 'dvīyajus' it is because two deities saw it.²

Dhanya.—He puts the rice on (the lower stone), with the text (*Yṣ* I 20). 'Grain (*dhānyam*) art thou !' do thou gratify (*dhi*) the gods !' for it is grain ; and it is with the intention 'that it may gratify the gods' that the rice oblation is taken.³

Dhāyā—Here now some people place the two⁴ (*dhāyā*s) additional kindling verses before (the eight *sāmidhenī*) arguing 'The two *dhāyā*s mean food'.⁵

They are called *dhāyā*, probably derived from *dha*, 'to put, add', whilst those ritualists whose practice is here rejected apparently connect the word with the root *dha* (*dhe*) 'to suck'. (Eggeling)

Dhar.—'Thou art the yoke (*dhar*). injure (*dharv*) thou the injurer !'⁶

1 अश्वस्तोमोय हत्वा द्विपदा जुहोति । अश्वो वा अश्वस्तोमोय पुरयो द्विपदा द्विपाद् वं पुरयो द्विप्रतिष्ठस्तदेन प्रतिष्ठया समर्चयति । —*ŚBr.* XIII 3 6 3

2 इन्द्राग्नी ऽ अकामयेताँ स्वर्गं लोकमियावेति तावेतामिष्टकामपश्यता द्वियजुषमिमामेव तामुपादधाताम् । —*ŚBr.* VII 4 2 16

3 अथ हविरधिषति 'धान्यमसि धिनुहि देवान् इति धान्य हि देवाग्धनवदित्यु हि हविर्ह्यहते । —*ŚBr.* I 2 1 18

4 तद्धंके । पुरस्ताद्घाय्य दधत्यन घाय्य मुखतश्चदमन्नाच्च दध्मश्चति । —*ŚBr.* I 4 1 37

5 धूरति धूर्वं धूर्वंत धूर्वं त योऽस्मान् धूर्वन्ति त धूर्वं य वय धूर्वाम ऽ इत्यग्निर्वा ऽ , एष धुर्यरसतमे तदत्येध्यमभवति । —*Yṣ* I 8, *ŚBr.* I, 1, 2, 10

Dhṛṣṭi.—He who puts the potsherd on (the fire), takes the shovelling stick (upaveśa) with the text (Y^v I 17) · ‘Behold (dhṛṣṭi) are thou!’ For since with it he, as it were attacks the fire boldly, therefore it is called dhṛṣṭi.¹

The word dhṛṣṭi is apparently derived from the root dhṛṣ, ‘to be bold’ Upaveśa or dhṛṣṭi is made of fresh varana or palāśa wood, a cubit (aratni) or span (vīṭastī) long, one of the ends having the shape of hand (hastakṛti) to serve as a coal shovel (Eggeling)

Na.—The (word) ‘na’ which occurs in this verse has the meaning of ‘om’ (verily)²

Na is taken in the Brāhmaṇa as a particle of assertion, though in reality it is a particle of comparison In later Sanskrit na is only used as a particle of negation (Eggeling)

Nakṣatra.—The gods then said ‘They who have been powers shall no longer (na) be powers (kṣatra) Hence the powerlessness (na kṣatratvam) of the nakṣatras

This etymology of nakṣatra is of course quite fanciful For Aufrecht’s probably correct derivation of the word from *nakta-tra*, ‘night-protector’³ see *Zeit fur vergl Sprachf.* VII pp 71, 72, also Weber, *Nakṣatra* II, p 268.

Nirṛti—For Nirṛti is this (Earth) : whomsoever she seizes upon with evil him she seizes with destruction (nirṛti) hence whatever part of this (Earth) is of the Nirṛti nature, that he, thereby, propitiates⁴

2. Whilst meditating they saw those Nirṛti bricks, they piled them up, and by them dispelled that darkness,

1 मऽउपवेष्टमादत्ते धृष्टिरसीति स यदेनेनाग्निं धृष्टिं बोधयति तेन धृष्टि ।

—ŚBr I 2 1.3, Y^v I 17

2 परवो न देववाहन ।

—R^v III 27 14 ŚBr I 4 1.30

3. यानि वै तानि क्षत्राण्यभूवन्त वै तानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्वै नक्षत्राणां नक्षत्रं तस्मादु मूर्येनयत् ।

—ŚBr II 1.2.19

4. इयं वै निरृतिं सा यं वाप्सना वृहतिं तं निरृत्या वृहतिं तद्वदेवाग्न्या ऽ यत्र नेरृत्तं रूपं तदेवेतच्छमयति ।

—ŚBr V 2.3.3

evil, and inasmuch as by them they dispelled Nirrti evil these are Nirrti's (bricks) ¹

Pa.—(An illustration of pun) . 'The drinkers of the pure (Soma) 'the pure doubtless, is the truth, in saying 'the drinkers (*pa*) of the pure,' he means to say, 'the defenders (*pa*) of the truth' ²

Parāvasu—See also ARVĀVASU, I 5124 Ejected is the wealth -clutcher (*parāvasu*, lit "off-wealth") Formerly, namely, the Hotṛ of the Asuras was one *Parāvasu* by name him he thereby ejects from the Hotṛ's seat ³

Parna.—When the Gāyatrī flew towards Soma (the moon) a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (*parṇa*) either of the Gāyatrī or of king Soma, and on falling down it became a *parṇa* (*palāśa*) tree, whence its name *parṇa* ⁴

Pavitra—With this flawless purifier (ventilator, *pavitra*), 'he says because this (wind) which here ventilates (or purifies *pavate*) is a flagless purifier 'With the rays of the sun, he says because they, the rays of the sun, are certainly puri

1 ते चेतयमाना । एताऽऽष्टकाऽपश्यन् नैर्ऋतीस्ताऽजपादघत ताभिस्तत्तम पाप्मातमपाज्जत पाप्मा वै निर्ऋतिस्तच्चदेताभि पाप्मानं निर्ऋतिमपाज्जत तस्मादेता नैर्ऋत्य । —*ŚBr* VII 213

2 'शुक्रपेभ्य' । इति सत्यं वै शुक्र सत्यपेभ्य ऽ इत्येवैतदाह । —*ŚBr.* III 9325

3 गङ्गोत्पन्नदेवो वृक्ष निरस्यति 'निरस्य परावसु'—इति परावसुर्हं वै नामा ऽमुराणा होता स तमेवैतद् द्योतृपदनान्निरस्यति । —*ŚBr* I 5123

4. स वै पर्णशाखया वत्सानपाकरोति । तद् यत्पर्णशाखया वत्सानपाकरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छाऽवतत्तदस्या ऽ आहरन्त्याऽधपाऽस्ताम्भायत्य पर्णं प्रविच्छेद गायत्र्यं वा सोमस्य वा राजस्तत्पतित्वा पर्णोऽभवत्तस्मात्पर्णो नाम तद्यदेवा ऽत्र सोमस्य न्यक्त तदिहाऽप्यसदिति तस्मात्पर्णशाखया वत्सानपाकरोति । —*ŚBr* I 7,11

पताशशाखया प्राऽजति । यत्र वै गायत्री सोमस्य न्यक्त तदिहाऽप्यसदिति तस्मात्पताशशाखया प्राऽजति । —*ŚBr* III 3410

fying ; and for this reason he says, 'With the rays of the sun¹.

Paśu.—1. He saw these five animals,—the Puruṣa (man), the horse, the bull, the ram and the he-goat. Inasmuch as he saw (*paśy*) them, they are (called) *paśu* (cattle).²

2. He saw those five animals Because he saw (*paśy*) them, therefore they are *paśu* (animals) ; or rather because he saw him (Agni) in them, therefore they are *paśu* (animals)³

Paśupati—He said to him, "Thou art Paśupati." "And because he gave him that name, the plants became suchlike, for Paśupati is the Plants. hence when cattle (*paśu*) get plants, then they play the master (*paśy*).⁴

As, when a horse gets much corn, it becomes spirited 'masterful'. The St. Petersburg dictionary suggests the meaning, 'they become strong' It might also mean, 'they lord it (over the plants).' (Eggeling)

Pura-etr—He, indeed, reaches successfully the end of the sacrifice, unscathed and uninjured. he who knows this becomes the first, the leader (*pura-etr*) of his own people, an eater of food (i.e. prosperous), and a ruler.⁵

Puraścaraṇa—Thus, then, the Adhvaryu, the mind, walks, as it were, in front (*puraścaraṇi*) : hence the 'puraścaraṇa'

1. एषोऽञ्चिद्र पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽऽलक्षितारो यत्पूर्वस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति । —ŚBr I 136

2. सऽएतान्श्च पशून्पश्यत् । पुरुषमद्व गामविमज यदपश्यत्तस्मादेते पशवः । —ŚBr. VI. 212

3. स एतान् पञ्च पशून्पश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेन पशवस्तत्वेतमपश्यत्तस्मादेवेते पशवः । —ŚBr VI 214

4. तमब्रवीत्पशुपतिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽऽरोरोऽक्षयस्तद्रूपमनन्तोऽक्षोऽं पशुपतिस्तस्माद्यदा पशवऽप्सोऽधीनं भन्तेऽप्य पनीर्य त सोऽब्रवीत्तस्मात्पशवोऽस्मि येऽहो मे नामेति । —ŚBr VI 13.12

5. परिष्टो ह्येतानां । स्वस्ति यजस्योद्वचमश्नुतऽथो वानाऽप्येष्ट पुराणा भवत्पन्नादोऽप्यपतितं एव वेद । —ŚBr. X, 358

Now that same *purāscarana* (going before) is nothing else than yonder burning (sun)¹

2 Now Agni is in front (*purā*) for placing Agni in front (of them) these creatures attend upon him, and the sun is motion (*carana*), for as soon as he rises everything here moves about. Such is the Yajus with the preparatory performance (*purāscarana*) as regards the deities²

Puruṣamedha.—And as to why it is called *puruṣamedha* —The stronghold (*pur*) doubtless is these worlds and the Purusa (spirit) is he that blows here (the wind), he bides (*śi*) in this stronghold (*pur*) - hence he is the Purusa. And whatever food there is in these worlds that is its '*medha*', its food, and inasmuch as this is its '*medha*', its food, therefore (it is called) *Puruṣamedha*. And inasmuch as at this (sacrifice) he seizes men (*purusa*) meet for sacrifice (*medhya*), therefore also it is called *Puruṣamedha*³

Puroruc Nivid —When the sacrifice escaped from the gods the gods endeavoured to call it up by means of (sacrificial) calls (*praiṣa*), by means of the *puroruc* (shining before') formulas they pleased it (*pra-rocaṣa*) and by the *ni* *ids* they made

1. तद्वाऽएतन्मनोऽध्वयुः । पुरऽइदं चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुराऽइव ह वै श्रिया यथासा भवति यज्वमेतद् वेद ।
—*ŚBr* IV 6720

तद्वाऽएतदेव पुरश्चरणम् । यज्वे तपति सज्वेतस्यैवाऽवृता ।

—*ŚBr* IV 6721

2. अग्निरेव पुर । अग्निं हि पुरस्कृत्येमा प्रजाऽउपासतऽप्यादित्यज्वे चरणं यदा ह्यवैषज्वदेत्येदं सर्वं चरति तदेतद् यजुः स पुरश्चरणमधिदेवतम् ।

—*ŚBr* X 353

मनज्वे पुर । मनो हि प्रथमं प्राणानां चक्षुरेव चरणं चक्षुषाह्यमात्मा चरति तदेतच्चजुः स पुरश्चरणमधिदेवत्वाध्यात्मस्य प्रतिष्ठितं वेद ।

—*ŚBr* X 357

3. अथ यस्मात्पुरुषमेधो नाम । इमे वै लोका दूरयन्तेव पुरुषो योऽयं पवते सोऽस्या पुरि शेते तस्मात्पुरुषस्तस्य यदेषु लोकेष्वन्नं तदस्यान् मेघस्तद्वदन्नं मेघस्तस्मात् पुरुषमेधोऽथो यदस्मिन् मेघ्यान् पुरुषानात्मते तस्माद् देव पुरुषमेधः ।

—*ŚBr* III 621

(their wishes) known (ni-vid) to it. Therefore he takes (water) with Maitrāvaruṇa's cup¹

Puṣkara—Now what essence of waters there was that they gathered upwards (on the surface) and made it strong hold for him, and because they made (*kar*) stronghold (*paṭi*) for him, therefore it is *Puṣkara*, *puṣkaraḥ* being what is mystically called ('*puṣkaraṃ* lotus-leaf) for the gods love the mystic²

Pūṭikā—And because he lay there stinking (*puy*), as it were, therefore (they are also called (*Pūṭikā*)³ (See *ĀDĀRA* also)

At IV 5 10 4 the same plant is mentioned and explained, by the commentator on *Katyāyana* as=the flowers(!) of the *Rohiṣa* plant (? *Guslandina* or *Caesalpinia*, *Bonducella*) as a substitute for Soma-plants (Eggeling)

Puṣan.—1 'With the hands of *Puṣan*' he says, because *Puṣan* is distributor of portions (to the gods) who with his own hands places the food before them⁴

2 Then one for *Puṣan*. For *Puṣan* means cattle, by means of cattle *Prajāpati* then again strengthened himself⁵

1 यत्र ये देवेभ्यो यज्ञोष्वाऽक्रामत् तमेतद्देवा प्रयवेरेव प्रयमैच्छन् पुरोरमि प्राऽरोचयन् निविद्धिग्व्यवेदयेत्तस्मान् मन्वावरणचमसेन गृह्णाति ।

—*ŚBr* III 9.3.28

2 यदेव पुष्करपर्णोऽपदधाति । इन्द्रो वृत्रं हत्वा नाम्नुपीति मन्यमानोऽयं प्राविन-
त्ताऽमृषवीत् बिभेमि वै पुर मे मुदतति स योष्वाऽऽरुतऽमायीत् तमूर्ध्वं समुदोहस्ता-
मस्मै पुरुमनुर्वन्तद्यदस्मै पुरुमनुर्वन्तस्मात्पुष्करं पुष्करं ह वै तत्पुष्करमिन्पापघते
परोक्षं परोक्षवामा हि देवास्तद्यत् पुष्करपण्योऽपदधाति ।

—*ŚBr*, VII 4.1.13

3 अथ यत् पूषं निवासेत् तस्मात्पूषोवास्तस्मादग्नावाहुनिर्वाग्याहिना ज्वमति ।

—*ŚBr* XIV 1.2.12

4 'पूषणो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं गृह्णाति' ।

—*Y*, I 10

पूषणो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुपयोगेन पाणिभ्यामुपनिपाता तस्य देवाऽऽनृत
मनुष्यास्तत् सत्येनैवंतद् गृह्णाति ।

—*ŚBr* I 1.2.17

5 अथ पोष्णम् । परोक्षो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रायसि पुरातमानमाप्याजत ।

—*ŚBr*, III 9.1.10

- Prthivī.**—He spread it (earth) out (*prath*), and it became the broad one (or earth, *prthivī*)¹ See *Bhūmī* also.
- Pranīta.**—And inasmuch as the waters led him forward (*pra-ni*) therefore the waters (themselves) are 'led forward': this is the reason why they are (called) *Pranīta*.²
- Pravargya.**—It is a ceremony, a preparatory rite of the Soma-sacrifice the empty cauldron (also called *Mahāvira*) used at this ceremony is there put on the fire, and when thoroughly heated (whence its name *gharma* also), fresh milk is poured in to it. The technical phrase for putting on the cauldron is *pravṛj*, from which *pravargya* is derived, and the same verb, though with a different preposition (*adhivṛj*), being technically used for putting on of the sacrificial cake (Eggeling on I 227)
- Pravaha.**—He recites, '*Pra vah*', for the (word) *prāṇa* contains the syllable *pra* ('forwards,' or is directed forwards: hence it is the *prāṇa* (out-breathing) which he kindles by this (the first *sāmidhenī*)³
- The first two words of the first *sāmidhenī* '*pra vo-vājābhidyavah* (I 419)' are *pra* and *vo*. A mystic meaning is obtained for them by the author of the *Brāhmaṇa* combining them and 'identifying the form obtained with the adjective *pravant*, meaning both 'containing the syllable *pra* 'and' directed forwards' both of which meanings apply to the breathing-forth or expiration (*prāṇa* cf 1132)⁴ (Eggeling)
-
- 1 तद् भूमिरभवत् तामप्रथयत् सा पृथिव्यभवत् सेय सर्वा कृत्स्ना मन्यमाना ।
—*SB*r. VI 1115
- तद्भूमिरभवत् तामप्रथयत् सा पृथिव्यभवत् तस्यामस्या प्रतिष्ठामा भूतानि ।
—*SB*r. VI 137
- 2 तथेति तमाप प्राण्यैस्तस्माद्यो वधत्रो भवति स विभ्यत् प्राणयति यदाप प्राण्य
स्तस्मादाप प्राणीतास्तद्प्राणीताना प्राणीतात्त्व प्रति तिष्ठति यऽ एवमेतद्
प्राणीताना प्राणीतात्त्व वेद ।
—*SB*r. XII 938
- 3 प्रवडति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिन्धेऽन्नप्रायाहि वीतयऽइत्यपानो वा-
ऽएतवानपानमेवैतया समिन्धे ।
—*SB*r. I 433
- 4 'प्रवो वाजा अभिचक्ष' । (—*Rv* III 271), —*SB*r. I 419
प्राङ् च प्रत्यङ् च ताविमो प्राणोदानो ।
—*SB*r. I 132

Prasūm. Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied; these he uses for the prastara; for this is a productive union, and productive indeed are flowering shoots. this is why he takes Prasūm (flowering shoots) for the prastara¹

Prayaniya.—So be it !” said the gods : “Thine, forsooth, shall be the *prāyaniya* (the opening) and thine the *udayaniya* (the concluding) oblation.”

And because on that occasion, he offers when about to go forth (*up-pra-i*) to buy the king (Soma), therefore that (opening oblation) is called *Prayaniya*³ See *Udayaniya* also

Plakṣa—Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up. The gods beheld it, wherefore it (was called) 'prakhya' (visible), for *plakṣa*, doubtless, is the same as *prakhya*.⁴

Bṛhaspati.—Then one for Bṛhaspati. For Bṛhaspati means the priesthood (*brahman*), by means of the priesthood Prajāpati then again strengthened himself, the priesthood turned unto him, he made the priesthood subject to himself.⁴

Bharadvāja — The Ṛṣi Bharadvāja, doubtless, is the mind. -'i'aja' means 'I' and he who possesses a mind, possesses (bharati)

- 1 त प्रतर गृह्णाति प्रजननमु हीद प्रजननमु हि प्रत्यग्गममात् प्रमु प्रतर गृह्णाति ।
—SBṛ II 51:18
- 2 तत्रैव प्रायणीयस्तयोदयनीयऽति तस्मादेवऽप्यादित्यण्य प्रायणीयो भवत्यादित्य
ऽ उदयनीयऽदयऽति बाऽदितिरततो यममपदयेस्तमत-वत ।
—SBṛ III 236
- 3 तस्मात् तत्प्रायणीय नामाऽय यदत्राऽयमुपाबुदेत्य यजने । तस्मात् प्रायणीय
नामाऽय ।
—SBṛ IV 512
- 4 ताऽएव वतरपतिरजायत त देवा प्राजन्त्यस्तस्मात् प्रत्य प्रयो ह ये नामंतपत्
प्यताऽति तेनैवंनमेतमेधेन समष्टंयति कृष्ण वरोति तस्मात्प्रजापताऽऽत्त-
वहिर्भवन्ति ।
—SBṛ III 63:12
- 5 यय बाहुंस्यायम् । इत्य ये बृहस्पतिर्वाऽग्रेऽंतप्यवराति, पुनरत्मात्माप्यादय
इत्यंमपुममावसंत ।
—SBṛ III 91:11

food, 'vāja'; therefore the Rsi Bharadvāja is the mind¹

Bhava—He said to him, 'Thou art Bhava' And because he gave him that name, Parjanya (the rain-god) became such-like, for Bhava is Parjanya, since evreything here comes (*bhaṣati*) from the rain cloud²

Bhākur.—For like the sun's are the moon's rays, 'Candramas (the moon) is the Gandharva his Apsaras are the stars'—for as a Gandharva the moon indeed, went forth, with the stars as the Apsaras, his mates, —'Luminous (*bhekuri*) by' light-giving (*bhakuri*) these indeed are called, for the stars give light (*Bhām bi nakṣatrāṇi kurvanti*) Eggeing says that this etymological explanation of 'bhekuri' is doubtful³

Bhujyu—Bhujyu (the beneficent) is the suparna (wellwinged), *bhujyu* (beneficent) indeed is the yajña (sacrifice) for the sacrifice benefits (*bhunakti*) all beings⁴

Bhūm—This (earth) has indeed became (*bha*) a foundation (*pratiṣṭhā*) (he thought) hence it became the earth (*bhūm*)⁵ Also see PRTHIVI.

Maghavan.—And *Makha* (sacrifice), indeed, is the same as *Viṣva*—hence Indra became *Makhavat* (possessed of *Makha*), since

1 भरद्वाजऽऋषिरिति (AIII 55) । मनो वै भरद्वाजऽऋषिरन्न वाजो यो वै मनो विभर्ति सोऽन वाज भरति तस्मान्मनो भरद्वाज ऋषिः ।

—ŚBr VIII 119

2 तमश्नीदृभवोऽमीति । तद्यस्य तन्नामाऽऽरोत्यर्ज्यस्तद्रूपमभवत्पञ्चम्यो वै भव पञ्चन्दादीद सर्वं भवति सो ऽश्ववीज्यायाऽवाऽऽतीस्मि धेहो दे वे नामेति ।

—ŚBr VI 1315

3 मृयम्यत्र हि चन्द्रमा रदमय । चन्द्रमा मृयवर्षस्तत्र तदात्राप्यपसरम्यति चन्द्रमा च मृयवर्षो मयर्षेत्सर्गोभिषिषुनेन सहोच्चक्राम 'भनुरयो नामेति' ।

—Ys XV 40

भनुरयो इ नामेन भाउ हि तदात्रापि कुर्वति । —ŚBr IX 410

4 'भुवु गुपण' (Ys XV 42) इति । यतो वै भुवुर्गुर्वजो हि मर्वाणि भूतानि गुतति ।

—ŚBr IX 4113

5 धनूद्वजऽय प्रविष्टति । तद्भूमिरभवत् तामप्रथममा गृयिवी ।

—ŚBr VI 1115

Makhavat is he who is mystically called *maghavat*, for gods love the mystic ¹

Marut —For the Maruts mean the clans (*viśa*), and a clan means abundance (*bhāmā*) ²

Mahas —He then exclaimed *mahas* (wealth) now *mahas* (wealth) means cattle (*paśu*) whence they (cattle) thrive (*mahiyante*) exceedingly in the homestead of one who possesses many of them ³

Or, perhaps, 'they enjoy themselves, gambol,' as the *St ptersb Dict* takes it. Differently again, *Sāyana*,—*yata ebhiḥ paśubhirmahiyate* (he thrives ?), *ata ete mahāḥ* (Eggeling)

Mahān Devah —He said to him, 'Thou art Mahān Devah (the Great God)' and because he gave him that name, the moon became suchlike, for the moon is Prajāpati and Prajāpati is Great God. ⁴

Mahāvira and Samraj —The gods spake, 'verily our great hero (*mahān virah*) has fallen ' there from the Mahāvira pot (was named), and the vital sap which flowed from him they wiped up (*sam-mṛj*) with their hands, whence the *Samraj* ⁵

Mahāvratīya.—With his (Prajāpati's) joints thus restored, he approached this food, what food of Prajāpati there is,—for what eating is to men, that the *vṛata* (fast-food, or religious observance generally) is to the gods. And because

1 स ऽ उ ऽएव मख स विष्णु । ततऽइन्द्रो मखवानमवन् मखवान् ह वै त मयवा-
नित्वाचक्षते परोक्षा परोक्षकामा हि देवा । —*ŚBr.* XIV 1 1 13

2 विशो वै मरुतो भूमो वै विद् । —*ŚBr.* III 9 1 17

3 स महऽइति ध्याहरत् । पशवो वै महस्तस्माद्यस्येते बहवो भवन्ति भ्रूयिष्टमस्य
कुले महीयन्ते बहवो ह वा ऽ यस्येते भवन्ति । —*ŚBr.* XI 8 1 3

4 तमब्रवीन्महादेवोऽमीनि । ' प्रजापतिर्वै महान्देव सोऽब्रवीज्ज्यापान्वाऽ धनोऽस्मि
भेद्यं व मे नामेति । —*ŚBr.* VI 1 3 16

5 महान्वत नो वीरोऽयादीति तस्मान्महावीरस्तस्य गो रतो व्यहरत् स पाणिभि.
समभ्युजुस्तस्मात् सम्राट् । —*ŚBr.* XIV 1 1 11

(they say). 'Great, indeed, is this vrata whereby he has raised himself,' therefore it is called Mahāvratīya¹

Mahisi—Of that same (clay) she (the queen) forms the first 'the invincible' (brick), for the invincible one (*Āśadhā*) is this earth, and this earth was created first of these worlds. She forms it of that same clay for this earth is (one) of these worlds. The (Sacrificer's) consecrated consort (*mahisi*) forms it, for this earth is a '*mahisi*'² (female buffalo a cow)

Magha and **Nidagha**—Let him make it in autumn for the autumn is the Svadhā, and the Svadhā is the food of the fathers: he thus places him along with food, the Svadhā, or in (the month of) *magha* thinking, 'Lest (*mā*) sin (*agha*) be in us,'—or in summer (*nidagha*), thinking, 'May thereby be removed (*nidha*) our sin (*agha*)!'³

Yajuh—And the course (*jūh*) is this space, to wit, this air, for along this space it (the wind) courses (*javate*) and the Yajus is both the wind and the air—the *yat* and the *jūh*—whence the name *Yajus*⁴

2 The yajus is both the breath and space,—the *yat* and the *jūh*, hence *yajus*. And the *yat* (moving) is the breath, for the breath moves⁵

1. इदमन्नाद्यमभ्युत्तस्यो यदिदं प्रजापतेरन्नाद्यं यद्वै मनुष्याणामन्नं तद् देवानां व्रतं महद्वाग्देव व्रतमभूद्येनाभ्य स महतीस्तेति तस्मान् महाव्रतीयो नाम ।

—ŚBr. IV 642

2. इयं वा ऽ अयादेष्टमु माङ्ग्यां सोषानां प्रथमाभ्युज्यत तामेतस्याङ्ग्यं मृदं करोत्येषाँह्येव भोक्तानामियं महिषी वग्नेति महिषी ह्यियं ततैव प्रथमा वित्ता ना महिषी ।

—ŚBr. VI. 531

3. एतथा वै तद् इदं स्वधो विनृणांमन्नं तदेनमन्नं स्वधायादपाति माधे वा मा नोऽपमभूदिति निदाये वा नि नोऽपमधोयानाऽन्ति ।

—ŚBr. XIII 8.14

4. अयमेवावाप्तो जू । यदिदमन्तरिदमेतँह्यावाप्तमनुजवत तदेतज्जुर्वापुषा स्तरिदाञ्च एवमनुश्च तस्माज्जुदेवस्यैव यदेव ह्येति ।

—ŚBr. X 352

5. अयमेवावाप्तो जू । योऽपमन्तरात्मन्नावाप्तस्यैवह्यावाप्तमनुजवते तदेतज्जु प्राणस्यावाप्तस्यैव यच्च जूषे तस्माज्जु प्राण एव यन् प्राणो ह्येति ।

—ŚBr. X. 355

Yajña.—Then as to why he is called *Yajña* (sacrifice). Now, when they press him (the Soma), they slay him ; and when they spread him, they cause him to be born. He is born in being spread along (*tāyamānah*), he is born moving (*yañ jayate*) : hence *yañ-ja*, for 'yañja,' they say is the same as *yajña*.¹

Yamadagni or Jamadagni.—The Rsi Yamadagni, doubtless, is the eye : inasmuch as thereby the world of the living (*jagat*) sees and thinks, therefore the Rsi Yamadagni (or Jamadagni) is the eye.²

Yavan—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yu*, to join) of it ; and that which belonged to the Asuras is *ayavan*, because the Asuras did not possess themselves of it.³

Yaviṣṭha.—'O youngest ' he says, because he is really the youngest Agni.⁴

The fire which has just been kindled is frequently called the *yaviṣṭha* (the youngest). Sāyana takes it as 'the ever young.'

Yavihotram—And since the Hotr is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan*, which according to some is *yavan*—they call (his office) *yavihotram* ⁵

1 अथ यस्माद्यज्ञो नाम । ध्नन्ति वा ऽएनमेतद्यदभिपुण्वन्ति तद्यदेन तन्वते तदेन जनयन्ति स तायमानो जायते स यज्जायते तस्माद्यज्जो यज्जो ह वै नामैतद्यजन इति । —ŚBr. III. 9 4 23

2 जमदग्निर्हृदिरिति । चक्षुर्वै जमदग्निर्हृदिर्यदेनेन जगत्पश्यत्यथो मनुने तस्माच्चक्षुर्जमदग्निर्हृदि । —ŚBr. VIII. 1.23

3 स यो देवानामासीद् । स यवायुवत हि तेन देवा योऽमुराणां ऽहोऽयवा न हि तेनामुराऽम्युवत । —ŚBr. I. 7 2 25

4 यविष्ठो ह्यग्निस्तस्मादाह यविष्येति । —ŚBr I 4 1 26, Rv. VI. 16 11

5 यवा च हि वा ऽ अथवा यवेतीकाय येनैतेपाऽहोता भवति तद्याविहोत्रमित्या-
चक्षते । —ŚBr. I. 7 2 26

The term *yāvihotram* is obscure, and does not seem to occur anywhere else. The Kāṇva MS reads *yāmihotram* ? (? *jamihotram*) (Eggeling)

Yūpa—1 They (gods) then sipped the sap of the sacrifice as bees would suck out honey, and having drained the sacrifice and effaced the traces of it with the (sacrificial) post, they concealed themselves, and because they effaced (*ayopayan* viz the sacrifice) with it, therefore it is called *yūpa* (sacrificial post) ¹

Yupena yopayitva—1 literally 'having made it level by means of the *yūpa*' = *yūpenacchādyā* 'having covered it over with the *yūpa*,' Sāyana (cf Rv I 1044) For other versions of the same myth, cf *Āitareya Brāhmaṇa* II 1. 'they debarred them (*ayopayan* viz the men and Rsis from the sacrificial knowledge) by means of the *yūpa* (Haug). Also *Taittirīya Saṃhitā* VI 347. 531 The legend is intended to supply, by means of a fanciful etymology, a symbolic meaning for the *yūpa* or sacrificial post to which the victim is tied (Eggeling)

2 They sipped the sap of the sacrifice, even as bees would suck out honey and having drained the sacrifice and scattered it by means of the sacrificial post, they disappeared. And because they scattered (*yopaya*) therewith therefore it is called *yūpa* (post)

Rakṣas—Whilst the gods were engaged in performing sacrifice the Asuras and Rakṣas forbade (*rakṣ*) them saying 'Ye shall not sacrifice !,' and because they forbade (*rakṣ*) they are called *rakṣas*.²

Rasabha—And that which, as it were cried (*ras*) became the ass (*rasabha*)³ (VI 1111) See the etymology of AŚVA and AJĀ also

1 ते यज्ञस्य रसं शीत्वा यथा मधु मधुकृतो निद्वयेषु विदुस्त यज्ञं यूपेन योपयित्वा तिरोऽभवन्त्य मदेनेनाऽयोपयस्तस्माद्यूपो नाम ।

—ŚBr I 62.1 also III 2211, 28, 4315

2 देवाम् ह वै यज्ञेन यजमानास्तानवुररदासति ररदुर्नं यदवघ्नऽदति तदरदास्तस्मादस्ताऽसि ।

—ŚBr I 11.16

3 यदस्तादिव स रासभोऽभवदय ।

—ŚBr VI 1111

And that ass (*rāsabha*) is that which, as it were cried (*ras*).¹

Rukma.—He then puts the gold plate (*rukma*) thereon. Now this gold plate is yonder sun, for he shines over all creatures here on earth. and 'rocas' (shine) they mystically call 'rukma' (gold plate), for the gods love the mystic²

Rudra.—And because he gave him that name, Agni became such-like (or, that form), for Rudra is Agni. because he cried (*rud*), therefore he is Rudra³

Rudra.—He thus puts into the Surā what belongs to Rudra, whence by drinking Surā-liquor one becomes of violent (*raudra*) mind⁴

Varuṇa-Praghāsāḥ.—Now it was by means of the Vaiśvadeva that Prajāpati produced living beings. The beings produced by him ate (*ghas*) Varuṇa's barley corn, for originally the barley belonged to Varuṇa. And from their eating Varuṇa's barley corn, the name Varuṇa-praghāsāḥ is derived⁵

Varṣa —Let him establish the fires (the second time) in the rainy season. The rains are all the seasons, for the rains are indeed all the seasons. hence, in counting over years (*samvatsara*), people say, 'In such and such a year (or rain, varṣa) we did it; in such and such a year (or rain) we did it'. The rains, then, are one of the forms of manifestation (*rūpa*) of all seasons; and when people say 'Today it is as if in summer,' then that is in the rainy season; and when they say,

- 1 घदव प्रथमोऽय रासभोऽप्याज्जएव^१ ह्येतेऽनुपूर्वं यद्वैतदयु सप्तारितमासीदेव सोऽभवोऽय यतदरसदिवैव रासभोऽय । —*ŚBr.* VI. 3.1.28
- 2 प्रतो वाऽप्यादित्यएय दधम ऽ एय हीमा सर्वा प्रजाऽपनिरोचत रोचो ह वै त दधम ऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षवामा हि देवा । —*ŚBr.* VII. 4.1.10
- 3 तमप्रवीद्रोऽतीति तद्यदस्य तन्नामाऽङ्गरोदग्नि स्तद्रूपमभवदग्निर्वै रदो यदरोदीत-स्माद्रूप । —*ŚBr.* VI. 1.3.10
- 4 सुरायामेव तद्वीन्द्रन्धाति तस्मात्सुरां पीत्वा रोग्मना । — *ŚBr.* XII. 7.3.20
- 5 वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजा समृद्धे ता षट्य प्रजा मृष्टा वरुणस्य यवाऽङ्ग-वैश्यो ह वाऽप्येव यवस्तद्यन्वेव वरुणस्य यवान् प्रादेन्मन्माद्वरुणप्रपाता नाम । —*ŚBr.* II. 5.2.1

'Today it is as if in spring,' then that, too, is in the rainy season. From the *varṣa* (year or rain) indeed, (is named) the rainy season (*varṣaḥ*)¹

Vasatīvarī.—It is a desirable object (*vara*) to the dwellers (*vasat*) hence the name *Vasatīvarī*, and verily he who knows this becomes a desirable object to the dwellers (*vasatam ha vai varam bhavati*)²

Vasiṣṭha.—The Rṣi Vasiṣṭha, doubtless is the breath : inasmuch as it is the chief (thing) (*śreṣṭha*), therefore, it is Vasiṣṭha (the most excellent), or inasmuch as it abides (with living beings) as the best abider (*vastī*), therefore also it is *Vasiṣṭha*³

Vacah.—Now there are four different forms of this call (*catvāri vacaḥ*) viz 'come hither (*ehi*) !' in case of a Brāhmana, 'approach (*agahi*) !' and 'hasten hither (*ādhrava*) !' in the case of a Vaiśya and a member of the military caste (*Rājanyabandhu*), and 'run hither (*adhava*)' in that of a Śūdra⁴

The Sūtras of Bharadv Āpast, and Hirany assign the same formulas to the several castes as here (See Hillebrandt, *Neu und Vollmondsopfer*, p 29) (Eggeling)

Vāja.—*Vāja* means food see *Bharadvāja*

He then offers the Vājaprasaviya (set of fourteen libations).—*vāja* (strength, sustenance) means food (*anna*)

1 वर्षा ये सर्वं ऋतवो वर्षा हि वै सर्वं ऋतवोऽपादो वर्षमनुमदो वर्षमनुमेति सवत्सरान्संपदयन्ति वर्षा ह त्वेव सयेषामृतूनाऽरूपमुत हि तद् वर्षाणु भवति यदाहर्षाप्सश्च वाऽभ्यपेत्युतो तद्वर्षाणु भवति यदाह्वं तितिराऽद्य वाऽप्रयेति वर्षादिद्वर्षा ।
—SBṛ II, 2.37

2 ये वसतो वर तस्माद् वसतीवर्षो नाम वसताऽहं ये वर भवति य एवमेतद्वेद ।
—SBṛ III 9.2.16

3 प्राणो वै वसिष्ठऽऽपियंष्टे नु श्रेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽग्नौ यद्वस्नूतमो वसति ते नोऽग्नौ वसिष्ठः ।
—SBṛ VIII 1.1.6

4 तानि वाऽतानि । पत्वारि वाचऽ एहोति वाऽह्मणरवा गृह्णाद्वेति वेत्यस्य च राजन्यबन्धोश्चापावेति सूदस्य ।
—SBṛ I 1.4.12

it thus is as *anna-prasaviya* for him, and it is food he thereby raises (*pra su*) for him (*Agni*)¹

Vājapeya.—Now he who offers the *Vājapeya* wins food, for *vāja-peya* doubtless means the same as *annapeya* (food and drink).²

In the *Taittirīya Brāhmaṇa*, 1323 on the other hand, *vājapeya* (which doubtless means 'drink of strength') is explained first by *vājapeya*, 'that through which the gods wished to obtain (*apsan*) strength (*vājam*)', and then by 'drink of strength' i.e. Soma 'by drinking (*piva*) which one becomes strong (*vajin*)'

Var.—And because it covered (*vār*) therefore, also it (water) is called) *vār* (water)³ See APAH also

Vāstavya.—But the god who rules over the cattle was left behind here hence they call him *Vāstavya*, for he was then left behind on the (sacrificial) site (*vastu*)⁴

This then is the reason why he (*Rudra*) is called *Vāstavya*, for a remainder (*vastu*) is that part of the sacrifice which (is left) after the oblations have been made⁵

Vastu.—See *Vāstavya*

Vikrama.—For *Viṣṇu* is the sacrifice (*yajña*), by striding (*vikram*) he obtained for the gods this all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them

Viṣṇu, for 'ooth is the sacrifice, by his strides he ob-

1. अन्नं वै वाजोऽन्नप्रसवीय हास्यैतदन्नमेवास्माज्जेतेन प्रसीति ।

—*ŚBr.* IX 341.

2. यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं ह वै नामैतच्छब्दं वाजपेयम् ।

—*ŚBr.* V. 133, also see V 1412

3. सोऽगोऽमृजत । वाचश्च सोऽग्वादेवास्य साऽमृग्यत मेदं गवामाजोषदिदं किञ्च यदाजोत्तस्मादापो यदवृणोत्तस्माद् वा ।

—*ŚBr.* VI. 119

4. अथ योऽयं देव पशूनामीष्टुं स इहाहीयत तस्माद् वास्तव्यं ऽइत्याहुर्वारुणो हि तदहीयत ।

—*ŚBr.* I. 731

5. तस्माद् वास्तव्यं ऽइत्याहुर्वस्तु ।

—*ŚBr.* I 737

tained (*vi-kram*) for the gods that all-pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them¹

Vidhṛti.—(And the two stalks he puts down between them) for the sake of separating (*vidhṛti*) the *kṣatra* and the *viś* for this reason he lays them down crosswise and for this reason these two (stalks) are called *vidhṛti*²

Virāj—These are ten in number, for of ten syllables consists the *Virāj* (metre) and radiant (*virāj*) also is the sacrifice, so that he thereby makes the sacrifice resemble the *Virāj*³

Viśvakarman.—The Rsi *Viśvakarman* ('the all worker'), doubtless is Speech for by speech everything here is done.⁴

Viśvāmitra.—The Rsi *Viśvāmitra* ('all-friend'), doubtless is the ear because therewith one hears in every direction, and because there is a friend (*mitra*) to it in every side, therefore the ear is the Rsi *Viśvāmitra*⁵

Viśvedevāḥ.—Then one for the *Viśvedevāḥ* (all-gods) For the All-gods mean everything or (the all)⁶

Vitaye—The gods desired 'How could these worlds of ours become further apart from one another? How could there be more space for us? They breathed through them (the worlds) with these three syllables (forming the word)

- 1 यज्ञो वै विष्णु स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे येषामिह विक्रान्तिः ... एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते ।

—*SBṛ* I 12 13, see also III 6 33

- 2 विधृत्य तस्मात्तिरश्चीं निदधाति तस्माद् धेव विधृती नाम ।

—*SBṛ*, I 34 10

- 3 तद्वदस्य ददा धारा वै विराड् विराड् वै यज्ञस्तद् विराजमेवंतद् यज्ञमभितप्त्वादयति ।

—*SBṛ* I 11 22

- 4 विद्वन्नमोऽहवि रिति (Yv XIII 58) । यार्थं विद्वन्नमोऽपि ।

—*SBṛ* VIII 129

- 5 विद्वत्तमित्र ऽहवि रिति (Yv XIII 57) । योत्र वै विद्वत्तमित्राहवि ।

—*SBṛ* VIII 126

- 6 अथ यद्वदेवम् । सर्वं वै विद्वदवा । सर्वेणैव तद्वदवापति पुनरात्मानमाध्याययत गर्वमेतमुपसमावर्तत ।

—*SBṛ* III, 9 113

vitaye, and these worlds became far apart from one another; and there was then ampler space, therefore, he will have for whom, knowing this, they recite this (verse) containing (the word *vitaye*)¹

'*Vitaye*', 'for going asunder' is a fanciful analysis of the word *viti*, the correct rendering is 'for the meal or food, for the feast' (Eggeling)

Vrtra.—Vrtra in truth lay covering all this (space) which here extends between heaven and earth. And because he lay covering (*vy*) all this, therefore his name is Vrtra²

2 And since it so developed whilst rolling onwards (*vyta*) it became Vrtra; and since he sprang forth footless, therefore, he was a serpent (*ahih*) Danu and Danāyu received him like mother and father, whence they call him Dānava³

Vetasa.—They (the waters) said to Prajāpati 'Whatever moisture we had, has gone down. He said, 'This tree shall know it.'—he shall know (*vettu*), he shall taste it (*sam vettu*)—that one, indeed, they mystically call 'vetasa' (bamboo) for the the gods love the mystic⁴

Vedi—Having thus enclosed him on all (three) sides, and having placed Agni (the fire) on the east side, they went on wor-

1 ते देवाऽऽकामयन्त । कथं नु न इमे लोका वितराऽस्युः कथं न इदं वरीयऽइव स्यादिति तानेनैरेव त्रिभिरक्षरैर्व्यनयन् वीतयऽइति तऽइमं विद्वर लोकास्ततो देवेभ्यो वरीयोऽभवद् वरीयो इवाऽऽस्मै भवति यस्मैव विदुषऽऽहामन्वा-
हुर्वीतयऽइति । —SBr I 4123

2 वृत्रो ह वाऽइदं सर्वं कृत्वा शिष्ये । यदिदमन्तरेण छावापृथिवी स यदिदं सर्वं कृत्वा शिष्ये तस्माद् वृत्रो नाम । —SBr I 134

3 स यद् वर्तमानं समभवद् । तस्माद् वृत्रोऽयं यदपान् समभवत् तस्मादहितं दनुश्च दनायूश्च मातेव च गितेव च परिजगृह्यतुस्तस्माद् दानव इत्याहुः ।

—SBr I 639

4 ता प्रजापतिमनुवन् । यद्वै न कमभुदवाक्नदगादिति सोऽश्वीदेयं चऽएतस्य मनस्पतिर्वैत्तिवति वेत्तु स वेत्तु सोह वै त वेतस इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवाः । —SBr IX 1222

the *śiras* (head) It was thereto that the breaths resorted (*śri*) therefore also it is the head (*śiras*) And because the breath did so resort (*śri*) thereto, therefore also the breaths (vital airs, and their organs) are elements of excellence (*śri*) And because they resorted to the whole (system) therefore (this is called) *śarīra* (body) ¹

Śikya—Now he carries him (Agni fire) by means of a *śikya* (netting).—he (Agni) is these worlds and the netting is the regions, for by means of the regions, these worlds are able to stand, and inasmuch as they are so able (*śak*), it is called a *śikya* (netting) he thus carries him by means of the regions It is furnished with six strings ²

2 For by means of the seasons the year is able to exist and inasmuch as it is so able (*śak*), therefore (the netting is called) *śikya*

3 Agni doubtless is the self, and the *śikya* (netting) is the vital airs for by means of the vital airs that self is able to exist, and inasmuch as it is so able (*śak*) therefore (the netting is called) *śikya*

Śiras—See *Śarīra* (VI 1 14)

Smaśāna—They now prepare a *smaśāna* (burial place) for him (to serve him) either as a house or as a monument (*prajñāna*) for when any one dies, he is a *śava* (corpse) and for that (corpse) food (*anna*) is thereby prepared, hence '*śaiṇna*', for indeed, '*śavāṇna*' is what is mystically called *smaśāna* But '*śmaśāh*' also are called the eaters

1 अथ यैतेषां सप्तानां पुरुषाणां श्री यो रस आसीत्तमूर्ध्वं समुदोर्हस्तदस्य शिरोऽभवद् यच्छिष्य समुदोर्हस्तस्माच्छिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्प्राणा ऽ अश्रयन्त तस्माद् वैतच्छिरोऽथ यत्प्राणा ऽ अश्रयन्त तस्मादु प्राणा त्रियोऽथ यत्सर्वं हि न्नश्रयन्त तस्मादु शरीरम् । —SBṛ VI 1 14

2 अथैनं शिक्षेन विभति । इमे वै लोका ऽ एयोऽग्निदिशं शिक्ष्य दिग्भिर्हमि लोका शब्दनुवन्ति स्यादु यच्छब्दनुवन्ति तस्माच्छिष्य दिग्भिरेवैनमेतद् विभति यद्द्वाम भवति यद्द्वि दिशो मोञ्ज त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुर्मुदा दिग्भ्य तस्यो ऽ एवोक्तोऽथो ऽ अनतिदाहाय ।

—SBṛ VI 7 1 16 also see VI 7 1 18 20

amongst the Fathers, and they, indeed, destroy in yonder world the good deeds of him who has had no sepulchre prepared for him it is for them that he prepares that food, whence it is 'śmaśanna' for 'śmaśanna' is what is mystically called 'śmaśāna' ¹

Śreṣṭha — And the second libation, moreover, is the head of the sacrifice, and the head (*śiras*) represents excellence (*śra*) for the head does indeed represent excellence, hence, of one who is the most excellent (*śreṣṭha*) of a community, people say that he is 'the head of that community' (*amuṣyārdhasya śirah*) ²

Samvatsara.—Prajāpati bethought himself 'Everything (*sarva*) indeed I have obtained by stealth (*t sar*) who have created these deities' this became the *sarvatsara*, for 'sarvatsara, doubtless, is the same as *samvatsara* (year).' And verily who soever thus knows 'samvatsara' to be the same as 'sarvatsara is not overcome by any evil which, by magic art, steals upon him (*t sar*) and whosoever thus knows 'samvatsara' to be the same as 'sarvatsara' overcomes against whomsoever he practices magic art (*māyā*) ³

Samīta-yajuh — Whatever deities he invites through this (new or full moon) sacrifice and for whichever deities this sacrifice is performed all those are thereby 'sacrificed together' (*sam-ī śta*), and because he now makes a (butter)

- 1 अथास्मै श्मशानं कुर्वन्ति । गृहान् वा प्रशानं वा यो वै करचं न्रियते स श्वस्तस्मा ऽ एतदन्नं करोति तस्माच्छ्वान्नं श्वान्नं ह वै तच्छ्वान्नमित्याचक्षते परोक्षः श्मशानं ऽ उ ह वै नाम पितृणामन्तरस्ते हामुष्मिल्लोकेऽकृतश्मशानस्य साधुकृत्यामुषदम्भयन्ति तेभ्यऽएतदन्नं करोति तस्माच्छ्वान्नं श्मशानं ह वै तच्छ्वान्नमित्याचक्षते परोक्षः । — *SBṛ* VIII 8.1.1
- 2 शिरो वै यज्ञस्योत्तरं ऽ आधारं श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्द्धस्य श्रेष्ठो भवत्यन्नायमुष्पादः स्य शिर इत्याहुः । — *SBṛ* I 45.5
- 3 स ऽ ऐक्षत प्रजापतिः । सर्वं वाऽमृतसारिषं यज्जमा देवताऽश्मसृक्षीति स सर्वत्सरो ऽ भवत् सर्वत्सरो ह वै नामैतद्यत्सर्वत्सरऽ इति स यो ह वै नेतत् सर्वत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद यो ह वै न पाप्मा मायया स्मरति न हैन सोऽभिभवत्ययं यमभिचरत्यभि हवैन भवति य ऽ एवमेतत् सर्वत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद ।

— *SBṛ* XL16.12

oblation to all those deities, who have been sacrificed together', therefore this (oblation) is called *samīṣṭayajus* ¹

Samraj—See Mahāvira, (XIV 1 1 11)

Sarasvatī—For Sarasvatī is speech by speech Prajāpati then again strenthened himself ²

Sarpanāma—They saw those Sarpanāma and worshipped with them, by these (verses) they stopped these worlds for him and caused them to bend themselves and because they caused them to bend (*nam*) themselves therefore (the formulas are called) *Sarpanāma* ³

Sarva—He said to him 'Thou art Sarva'. And because he gave him that name, the waters became such like, for Sarva is the waters, inasmuch as from the water everything (*sarva*) here is produced ⁴

Savitṛ—For Savitṛ is the impeller (*prasavitṛ*) of the gods therefore he takes this as one impelled by Savitṛ ⁵

2 Thereby he has recourse to Savitṛ for his impulsion (*prasava*), for Savitṛ is the impeller (*prasavitṛ*) of the gods ⁶

1 मय यस्मात् समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष यज्ञस्तायते सर्वा वै तत्ता समिष्टा भवन्ति तद्यत्तामु सर्वासु समिष्टास्वयैतज्जु होति तस्मात् समिष्टयजुर्नाम ।
—SBr I 9 2 26

a'so the same in IV 4 4 3

2 मय सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचैव तत्प्रजापति पुनरात्मानमाप्याययत् ।
—SBr III 9 1 7

3 त ऽ एतानि सर्पनामान्यपश्यन् । तेषातिष्ठन्तर्तरेस्मा ऽ इमाँल्लोकानस्थापयँ स्तैरेनमयन्यदनमयँस्तस्मात्सर्पनामानि तथैवंतद्यजमानो यद् सर्पनामैष्य- तिष्ठत ऽ इमानेवास्मा ऽ एतल्लोकान् स्थापयतीमाँल्लोकान् नमयति तयो हास्यंत ऽ एतेनात्मना न सपन्ति ।
—SBr VII 4 1 26

4 तमब्रवीच्छ्रुवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽकरोदापस्तद्रूपमभवन्नापो वै सर्वोऽद्भ्यो हीव सर्वं जायते सोऽब्रवीज्ज्यायान्वास अतोऽस्मि धेह्यो व मे नामति ।
—SBr. VI 1 3 11

5 सविता वै देवाना प्रसविता तत् सवितु प्रसूतः ।
—SBr I 1.2 17

6 तत्सवितार प्रसवायोपधावति स हि देवाना प्रसविता ।
—SBr I 5 1 15.

see also I 7 1 4, II 5 4 5 III 9 1 20, V 1 1 4, 4.5.2. 6

Samidheni—And with the kindling verses (*samidheni*) the Hotṛ kindles (*sam-indh* to make blaze), hence they are called *samidhenis* (kindling verses)¹

Sikata—He then pours sand (*sikata*) into it, for sand (*sikata*) is the seed of Agni Vaisvānara he thus pours (*sic*) Agni Vaisvānara as seed into it²

Sira—Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough (*sira*) For the gods at that time, being about to heal him (Agni-Prajāpati) first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he is about to heal him, first supply him with food It (the food) with the plough (*sira*) for '*sira*' is the same as '*sira*'.³

Sira is '*sa* plus *ira*' with draught or food

Soma—For Soma is food by food Prajāpati then again strengthened himself, food turned unto him, and he made food subject to himself⁴

Sautramani—1 The gods spake, 'Āha! these two have saved him the well saved (*sutrāta*)' hence the name *Sautramani*:⁵

2 Truly, we have saved him from evil so as to be well saved (*sutrāta*), they thought, and this became the *Sautramani*:⁶

1 तस्मादिष्मो नाम सन्निधे सामिधेनीभिर्होता तस्मात् सामिधेन्यो नाम ।

—*SBr* I 3.5.1

2 अथास्याऽऽ सिकताऽ आवपति । अग्नेरेतद् वंश्वानरस्य रेतो यत्सिकताऽ अग्निमेवारयागेतद् वंश्वानरं रेतो भूतं सिञ्चति सा सगम्बिता स्यात् तस्योक्तो ऋग्यु ।

—*SBr* VII 1.1.41

3 प्रायणीयेन प्रचर्य सीरं युनक्त्येतद्वाऽ एन देवा संस्करिष्यन्त पुरस्तादन्तेन समाधेयन्त धेवं नमयेत्तत्संस्करिष्यन् पुरस्तादन्तेन समधेयति सीरं भवति छेर हे तद्यत्सीरमिरामेवास्मिन्नेतद् दधाति ।

—*SBr* VII 2.2.2

4 अन्नं यं सोमोऽग्नेर्नैव तत्प्रजापतिं पुनरात्मानमाप्यायत् ।

—*SBr* III 9.1.8

5 सुवातं वर्तनमश्रासातामिति तस्मात्सौत्रामणी नाम ।

—*SBr* V 5.4.12

6 तं पाप्मनोऽप्रायन्तं सुवातं वर्तनं पाप्मनोऽनारम्भोति तद्वाचं सौत्रामण्यं भवत्तत्सौत्रामण्यं सौत्रामणीत्वं प्रायते मृत्योरात्मानमपपाप्मानं ऽहते य एवमेतत्सोत्रामण्यं सौत्रामणीत्वं वेदेष्वेति ऽशुद् दक्षिणा भवन्ति ।

—*SBr* XII 7.1.14

Svapna—These vital airs (*prāṇa*) are his own (*sva*) and when he sleeps (*svapiti*) then these vital airs take possession of him as his own (*sva api-vanti*) hence (the term) '*svapyāya* (being taken possession of by one's own people),' *svapyāya* doubtless being what they mystically call *svapna* (sleep)' for the gods love the mystic.¹

Svayam ātṛṇna—And, again, why he puts on a naturally perforated one (*svayam-ātṛṇnam*),—the naturally perforated (brick) is the breath (or vital air), for the breath thus bores itself (*svayam ātmana ātṛṇte*) through the body. it is breath he thus bestows on it.²

Svāhā—Prajāpati was aware that it was his own (*sva*) greatness that had spoken (*aha*) to him, and offered it up with *Svāhā*'. This is why offerings are made with '*Svāhā*'.³

Hiranya—When Prajāpati was relaxed, his pleasing form went out from within, when it had gone out of him the gods left him. When the gods restored him, they put that pleasing form into him, and the gods were pleased with that (form) of his, and inasmuch as the gods were pleased (*ram*) with that pleasing (*hīramya*) form of his it is called *hīramya*' *hīramya*' being what is mystically called *hīranya*' (gold) for the gods love the mystic.⁴

1 तस्यैते प्राणा स्वा स यदा स्ववित्ययंतमेते प्राणा स्वाऽ भविष्यन्ति तस्मात्स्वाप्यय स्वाप्ययो ह वै तं स्वप्नऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्ष कामा हि देवा ।

—SBr X 52 14

2 यद्वै स्वयमातृष्णामुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृष्णा प्राणो ह वै तत्स्वयमात्मनऽ प्रातृन्ते प्राण मेवै तदुपदधाति तामनन्तर्हिता पुरुषादुपदधाति प्राणो वै स्वयमातृष्णोय वै स्वयमातृष्णोयमु वै प्राण ।

—SBr VII 422

3 त स्वी महिमाभ्युवाद जुहुधीति स प्रजापतिविदाञ्चकार स्वी वै मा महिमा हेति स स्वाहेत्येवा जुहोतस्मादु स्वाहेत्येव ब्रूयते ।

—SBr II 246

4 प्रजापतेर्विस्तृताद् रम्या तनुमंध्यतऽ उदक्रामत्तस्यामेनमुत्क्रान्ताया देवाऽ भजहुस्त यत्र देवा समस्कुर्वन्तदास्मिन् नेतां रम्या तनु मध्यतोऽभ्युस्तस्या मस्य देवाऽ भरमन्त तद्यदस्यै तस्या रम्याया तन्वा देवाऽ भरमन्त तस्मादि रम्य हि रम्य ह वै तद्विरण्यमित्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ।

—SBr VII 41 16

CHAPTER V

Prajāpati

In the Vedic Terminology, Prajāpati is the first cause of creation, from Him starts the evolution. He is the Great Planner from whom the plan originates and He alone supervises the Master Plan during all its stages. The word *Prajāpati* is of the Vedic origin and is found in the Vedic Texts as follows

Rgveda

IV 53.2, IX, 59 X 85.43, 169.4, 184.1

Yajurveda :

Prajāpataye XI 66, XVIII.28, XXII 4³ 5, 20.32, XXIII 2³, 4³, XXIV 29, 30

Prajāpatih VIII.10, 17 36, 54, IX 34, XII 61, XIII 17 24, XIV 9, 28, 31, XVIII 43 XIX 75, 77², 78, 79, XXIII 63, XXXI 19, XXXII 1, 5, 15, XXXIX 5

Prajāpatiḡghitayā XIII 54.58

Prajāpatibhaksitasya XXXIII 28

Prajāpatim XXIII 64

Prajāpate X 20, XVIII 44 XVIII 8 65

Prajāpateh IV 26 VIII 10, IX 21 XVIII 29, XXIX 11

Prajāpatau XXXV 6,

Atharvaveda

Prajāpatih II 34.4, III 15.6, IV 42 11.7, 15.11 35.1 V 25.5, VI 11.2, 3 68.2, 69.3, VII 16.4, 20.1, 25.1 VIII 1.17 5.10, IX 1.24³, 3.11, 12.1 24, 15.24 X 7.7 8, 4.1, 8.13 10.30 XI.5 3 7.16² 9.3, 10.30, 11.25, 12.1.43 6.1 XIII 2.39 3.5 XIV 2.13, 4.0, XV 1.2 6.25, 7.2, 14.21, XVII 1.18 XIX 9.6, 12, 17.9 19.11, 20.2 46.1

Prajāpatim X 7.17, XI 6.12 7.7 8.11, XV 1.1, XIX 18 9 53.10

Prajāpatirastah X 6.19 ,

Prajāpate . III.24.7 ; IX.1.10 ; 20 ; X 5 45.

Prajāpateḥ : III.10 13 ; IV.11.11 ; VII 13 1 IX.7 12; X.5.7 13,
14 ; XV.6.26 ; XVI.8.11 , XVII.1 27 ; XIX. 53 8.

Prajāpatau : X 3 24 ; 7.40 ; XI 7.15 ; XIII 4.47.

It will be dangerous to interpret the statistical occurrence of the word *Prajāpati* in the Vedic Texts. The word as it occurs in the *Yajurveda* and the *Atharvaveda* is as much significant as the word *Ātman* or *Brahman* in the Upaniṣadic literature.

In the *Śatapatha Brāhmaṇa*, some of the important references to *Prajāpati* are as follows :

Prajāpati is the father of gods and Asuras ¹

Prajāpati creates and becomes exhausted, his joints were relaxed and then repaired. Here *Prajāpati* is the year.²

Prajāpati enamoured of his daughter Here the daughter is either sky or dawn³ For other versions of this legend, about *Prajāpati*'s (Brahman's) illicit passion for his daughter, which as Dr. Muir suggests, probably refers to some atmospheric phenomenon (see *Āt Br* III.33 and *Tandya Br* VIII.2 10 , cf. Muir, *Original Sanskrit Texts*, IV. p. 45 , I. p 107. See also *ŚBr.* II 1 29) The daughter according to legend becomes *Rohini* and *Prajāpati* becomes *Mṛgaśīrsa*.

Prajāpati creates *Agni* from his mouth ⁴

1. देवाश्च वा असुराश्च । उभये प्राजापत्या ।

—*ŚBr.* I. 24 8 , also IV 24.11 and V 1 12

2. प्राजापतेर्हं वै प्रजा. ससृजानस्य । पर्वाणि विसृज सु स वै सवत्सर एव प्रजापति ।

—*ŚBr.* I. 6 3.35 also see 36.37

3. प्राजापतिर्हं वै स्वा बुहितरमभिदध्यौ । दिव बोधस वा भिमुन्येन वा स्वाभिति ता सबभूव ।

—*ŚBr.* I 7 4 1-4

4. प्राजापतिर्हं वा ऽ इदमग्न ऽ एक ऽ एवाग्न । स ऐक्षत कथ नु प्रजायेयेति सोऽग्न्या-
म्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाग्जनयाञ्चक्रे तदपदेन मुखादजनयत तस्मा-
दन्नादोऽग्निः ।

—*ŚBr.* II. 2 4 1

Prajāpati creates living beings (organic evolution) ¹

Prajāpati heals creatures stricken by Varuṇa ²

Prajāpati assigns conditions of life to creatures ³

Prajāpati is identified with Agni and also year ⁴

Prajāpati is identified with Agni Sacrifice and Savitṛ ⁵

Prajāpati is Dakṣa and because he performed in the beginning this sacrifice it is called *Dakṣayana yajña*. Some however call it the *Ṣasistha yajña* for he (Prajāpati) is indeed *ṣasistha* (the best) ⁶. Man is nearest to Prajāpati ⁷

Prajāpati doubtless is the lord of thought for he rules over thought. He is also lord of speech ⁸

Prajāpati becomes an embryo and when he sprung forth from that sacrifice that which was nearest to him the amnion became hempen threads hence they smell putrid ⁹

- 1 स (प्रजापति) प्रजा ऽ अजत ता ऽ अस्य प्रजा सृष्टा परावभूवुस्तानीमानि वयाँति पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठ द्विपादाश्रय पुरुषस्तस्माद् द्विपादो वयाँति ।

—ŚBr II 511

also see 2 and 3 for reptiles सरीसृप, and living beings with breasts

- 2 ता ऽ एतेन हविषा प्रजापतिरभिपज्यत वरुणपागाद् प्रामुञ्चद् ता मस्या ऽ नमीवा ऽ अकिस्विपा प्रजा प्राजायत ।

—ŚBr II 5.23

- 3 प्रजापतिं वै भूतायुपासीदन् ।

—ŚBr II 4.21

- 4 प्रजापतिर्वै अग्निं सवत्सरो वै प्रजापति ।

—ŚBr II 3.18

- 5 एतेन हविषा यजत ऽ आत्मानमैवंतद् यन् विपत प्रजापतिं भूतम् ।

ŚBr II 5.17

सविता वै देवानां प्रसविता प्रजापतिमभ्यत प्रजनयिता तस्मात् सवित्रो भवति ।

ŚBr II 5.110

- 6 स (प्रजापति) वै दक्षो नाम । सद्यदेन सतोऽयं यजत तस्माद् दाक्षायण्यजो नामोतैनमेके वसिष्ठयन् इत्याचक्षते ।

—ŚBr II 4.42

- 7 पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठम् ।

—ŚBr II 5.11 also V 1.3.8

- 8 प्रजापतिर्वै चित्ति ।

ŚBr III 1.22

- 9 सा वै शाणो भवति यन् वै प्रजापतिरजायत गर्भो भूत्वैतस्माद् यन्नात् तस्य यनेदिष्ठमुल्बमासीत् ते शाणास्तस्मात् पूतयो वान्ति ।

—ŚBr III 2.11

Prajāpati is the year, since the sacrifice is Prajāpati ¹

Prajāpati having created living beings, felt himself as it were exhausted. The creatures turned away from him. He fortifies himself by animal offerings to Sarasvatī (speech), Pūsan (cattle) Brhaspati (priesthood Brahman) Visvedevāḥ (the All) Indra (power and vigour), Maruts (clans, abundance), Indra-Agni (penetrating brilliance, power and vigour), Sāvitrī (impeller of gods) and Varuṇa (to deliver him from every noose of Varuṇa) ²

Prajāpati becomes arbiter between Indra and Vāyu ³

Pra āpati is above thirty-three gods (eight *vasus* eleven *Rudras* twelve *Ādityas*, *Heaven* and *Earth*), he is thirty-fourth. Prajāpati is whatever is mortal or immortal, he is every thing ⁴

Prajāpati is the fourth over and above the three worlds. ⁵

Prajāpati is food, seventeen victims for Prajāpati: all hornless all dark-grey, all uncastrated males, he who offers the Vājapeya, wins Prajāpati ⁶

1. सवत्सरो वै प्रजापति प्रजापतियंश ।

—ŚBr III 224 and also V 214 etc

2. प्रजापतिर्वै प्रजा ससृजानो रिरिचानऽ इवाऽमन्यत तस्मात् पराच्य प्रजा ऽ आमुर्नास्थ प्रजा श्रियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ।

—ŚBr III 911, see also III 913 21, and also V. 242

3. तौ प्रजापति प्रतिप्रश्नमेयतु । स प्रजापतिर्ब्रह्म द्वेधा चकार सहोवावेद वायो ' इतीन्द्रं तुरीयमेव भागयाञ्चकार यद्वं चतुर्थं तत्तुरीयं ततऽएषाँद्ब्रतुरीयो ग्रहो ऽ भवन् ।

—ŚBr IV 1314

4. अथ हिंश द्वेदेवा । प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेन प्रजापति करोत्येतद्वा ऽ अस्त्ये तद्व्यमृत्तं यद्व्यमृत्तं तद्व्यस्त्येतद् तद्यमस्यं स एष प्रजापति सर्वं वै प्रजापति ।

—ŚBr IV 572, also V 1213 and V 3423

5. प्रजापतिर्वा ऽ अतीर्माँल्लोकाँश्चतुय स्तत्प्रजापतिमेव चतुर्ध्याजोति ।

—ŚBr IV 614

6. अथ सप्तदश प्राजापत्यान् पशूनात्मते । ते वै सर्वे तूपरा भवति, सर्वे व्यामा सर्वे मुष्करा प्रजापति वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजते ऽन्नं वै प्रजापति पशुर्वाऽ भग्नम् ।

—ŚBr V 137

For the Lord of Speech is prajāpati, and meat means food
May Prajāpati this day make palatable this our food³

Prajāpati is seventeen fold, therefore seventeen cups of
Soma are drawn, Prajāpati is sacrifice⁴

The five formulas (*vyākṛtis*) I.5.2.16 consist of seventeen
syllables (*akṣarāṇi*), seventeen fold* indeed, is Prajāpati

8 प्रजापतिर्बे वाचस्पति अन्नं वाज प्रजापतिर्नऽइदमद्यान्न स्वदतु ।

—SBr V 1.1.16

9 स यत् सप्तदश । सोमप्रहान् गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञः ।

—SBr V 1.2.11, also see V 1.2.15 IX 2.2.6, IX 4.1.17.

XII 3.3.3.4, XIII 4.1.15

*The *vyākṛtis* containing seventeen syllables or akṣaras are

O śrāvaya (for a śrāvaya)	—4 syllables	(ओ-श्रा-व-य)
Astu āraṇat	—4 syllables	(अ-स्तु-श्री-प-त्)
Yaja or (samidho) yaja	—2 syllables	(य-ज)
Ye yajūmahe	—5 syllables	(ये-य-जा-म-हे)
Vaṇṣat	—2 syllables	(वै-ष-त्)
Total	—17 syllables	—SBr I 5.2.16

Pancav Brāhmaṇa 186 insists specially on the symbolic identity of Prajāpati and Vajapeya on the double ground that the Vajapaya consists of seventeen *stotras* and has for its characteristic mode of chanting the *saptadaśa stoma* or seventeen versed hymn. That this is indeed so will appear from a glance at the chief chants. The *Bar paṇamāna stotra*, which in the ordinary Agnistoma is chanted in the *trivṛt-stoma* consisting of three triplets or nine verses by the insertion of eight verses (*Samaveda* II 180-82, 186-190) between the second and third triplets. Again the *Mādhyandina Paṇamāna* ordinarily chanted in fifteen verses here consists of seventeen viz II 105-07 (sung twice in two tunes=six verses) II.663 (one verse) II.663-4 (sung as triplet in two tunes = 6 verses) II.665 (one verse) II.821 23 (three verses)—making together seventeen verses. Similarly the *Ārbbhava* (or *tytīya*) *Paṇamāna* chanted at Agnistoma also in the *saptadaśa stoma* (see Eggeling Part II p.315) consists of II.165-67 (sung twice in two tunes=six verses) II.42.44 (two verses) II.47-49 (in two tunes=six verses) II.720 23 (three verses)—making together seventeen verses. Similarly in the *Vajapeya Sāman* or *Bṛhat Stotra* (*Samaveda* II.957) chanted to the Bṛhat tune in the *Saptadaśa stoma* the three verses being by repetitions raised to the number seventeen (Eggeling Part III p.11) See also *Lafy Śr* VIII.11.14 seq where the number of officiating priests as well as that of various sacrificial fees is fixed at seventeen. Similarly *Atv Śr* IX.9.2-3 says that there are either to be seventeen *dikṣas* or the whole ceremony is to be performed in seventeen days.

Prajāpati means productiveness.¹

He who offers Vājapeya becomes Prajāpati's child² and that person (puruṣa) which became Prajāpati is this very Agni (fire-altar), who is now to be built.³

Prajāpati becomes relaxed and is restored by Agni, hence called Agni.⁴

Prajāpati is Agni's father and son.⁵

Prajāpati is Agni's father.⁶

Prajāpati is *bhūtanam patiḥ* (the year), husband of Usas.⁷

Prajāpati is Mahān devaḥ (Agni).⁸

Prajāpati sets his mind on Agni's forms.⁹

Prajāpati is all the metres.¹⁰

Prajāpati for whom a he-goat is slaughtered.¹¹

1. प्रजननं प्रजापतिः । —ŚBr. V. 1.3.10
2. प्रजापतेः प्रजा ऽ अभूमेति प्रजापतेह्येष प्रजा भवति यो वाजपेयेन यजते ।
—ŚBr. V. 2.1.11
3. सऽएव पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः पुरुषः प्रजापतिरभवदयमेव स योऽमग्नि-
श्चीयते । —ŚBr. VI. 1.1.5
4. स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वमाजिमित्वा व्यस्रंसत तस्मादु हैतद्यः सर्वमाजिमेति ।
“ प्रजापतिरेव विप्रस्तो देवा नब्रवीत्स मा वृत्तेति ते देवा ऽ अग्निमब्रुवन्स्त्वमीम
पितर प्रजापतिं भिषज्यामेति स वा ऽ अहमेतस्मिन्सर्वस्मिन्नेव विद्वानीति तथेति
तस्मादेत प्रजापतिं सन्तमग्निरित्याचक्षते । —ŚBr. VI. 1.2.12, 21
5. स (प्रजापति) एष पितापुत्रः । —ŚBr. VI. 1.2.26
उभयऽ है तद् भवति । पिता च पुत्रश्च । —ŚBr. VI. 1.2. 27
6. अग्निर्देवेभ्यऽऽदक्रामत्सोऽपः प्राविशत्त देवाः प्रजापतिमब्रुवन्स्त्वमिममन्विष्य स
तुभ्य ऽ स्वाय पित्र प्राविर्भविष्यति । —ŚBr. VII. 3.2.14
7. भूतानां च पतिः सवत्सरायाऽदीक्षन्त भूतानां पतिर्बृहस्पतिरासीदुपा- पत्नी ।
—ŚBr. VI. 1.3.7
8. प्रजापतिर्वै महान्देवः । —ŚBr. VI. 1.3.16
9. प्रजापतिरन्निरूपाय्यभ्यध्यायत् । —ŚBr. VI. 2.1.1
10. सर्वाणि छन्दाऽसि प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.1.50
11. तान् हैतान् प्रजापतिः प्रथमऽप्राप्तेभे । —ŚBr. VI. 2.1.39

Prajāpati is hornless ¹

Prajāpati is twenty one-fold (12 months 5 seasons 3 worlds and sun) ²

One half of Prajāpati is Vāyu and one-half is Prajāpati ³
Prajāpati is moon ⁴

The eighth day after full moon is sacred to Prajāpati ⁵

Prajāpati (and Agni) are connected with the earth and the first svayamāṅga ⁶

Prajāpati is these worlds and quarters ⁷

Prajāpati harnesses the mind ⁸

Prajāpati is inspirer of devotion ⁹

Prajāpati is the immortal one and gods his sons ¹⁰

Prajāpati digs for Agni ¹¹

Prajāpati is undefined ¹²

Prajāpati is defined and undefined both the limited and unlimited both ¹³

1 तूष्णीं हि प्रजापतिः । —SBṛ VI 2.22

2 तस्यैकविंशतिः सामधेयः । द्वादशमासा षड्वर्तव्यम् त्रयः ऋतवः सोमाऽप्रसादादित्यऽ
एकविंशऽ एष प्रजापतिः । —SBṛ VI 2.23

3 प्रजापतर्वायुर्धर्मं प्रजापतिरतत्तदुभौ । —SBṛ VI 2.211

4 पृथो वै चन्द्र प्रजापतिः । —SBṛ VI 2.216

5 प्रजापत्यमेतद्दृश्यं दृष्ट्वा प्रजापत्यमेतत्तत्तम् मनुष्याः । —SBṛ VI 2.223

6 तन्मात्रप्रथमार्थं स्वयमाङ्गाणां । —SBṛ VI 2.32

7 धमं यानि धत्वायुं तमनि दिवस्तानीम च वै सोमा दिवात प्रजापतिः ।
—SBṛ VI 3.111

8 तद्वानाऽ एतन्मं कमलोऽ युत तन्मात्र प्रजापतिः सुव्रता ।
—SBṛ VI 3.112

9 प्रजापतिर्वै शिवो देवा प्रजापतिर्वै बृहन्नित्यम् । —SBṛ VI 3.116

10 प्रजापतिर्वाऽप्रमृतात्मन् विवेदना पुत्राः । —SBṛ VI 3.117

11 यत्तान्मोहि वाऽ एष प्रजापतिरगन्तुः । —SBṛ VI 4.14

12 प्रजापतिर्वै यः निरुप । —SBṛ VI 4.16

13 प्रजापतिर्वै यः पृथो भवतिः उग्रश्च वाऽ एतद्प्रजापतिरित्येव च निरुप
परिनिर्वाणायपि निरुप । —SBṛ XIV 1.2.19

Prajāpati is manly-minded ¹

Prajāpati is man-watcher ²

Prajāpati is both gods and men ³

Pra āpati produced creatures Having produced creatures, and run the whole race he became relaxed gods restored him who was their father so that he may become their foundation ⁴

And the Prajāpati who became relaxed is this same Agni who is now being built up And when that fire pan lies there empty before being heated it is just like Prajāpati, as he lay there with the vital air and vigour gone out of him and food having flowed out ⁵

Prajāpati is food so spake gods ⁶

The vital air that went from Prajāpati is Vāyu, his lost vigour is Āditya ⁷

Downward vital air of Prajāpati is the fire on the earth, the air is his body the wind in the air is the vital air in his body, the sky his head the Sun and Moon his eyes

1. प्रजापतिर्वै नृमणा । —ŚBr VI 7 43
2. प्रजापतिरित्येतन् नृचक्षा * प्रजापतिर्वै नृचक्षा । —ŚBr VI 7 45
3. उभयमेतत्प्रजापतिर्वै च देवा यच्च मनुष्याः । —ŚBr VI 8 1 4
4. प्रजापतिः प्रजाऽधमृजत । स प्रजा सृष्ट्वा सर्वमाजिमित्वा ध्यात सत तस्माद् विद्यस्तत्प्राणो मध्यमऽ उदक्रामदधात्माद् बीर्मेमुदश्रामन् तस्मिन्नुज्जातऽ पचन तस्मादग्नादनमन्नवद्यच्चतुरध्वरोऽन तस्मादस्योन्नमयवन्नो हह तर्हि वाचन प्रतिष्ठास । ते देवाऽमृद्भूयन् । न वाऽद्वितीया प्रतिष्ठा अतीमयव पितर प्रजापतिं सस्वरयाम सैव न प्रतिष्ठा भविष्यतीति । —ŚBr VII 1 2 1-2
5. स यः स प्रजापतिर्ध्वं सत । धममेव स योऽ यममिहोचत तद्वद्वितीयातिरिक्ता दोत पुरा प्रवर्जनाद्यर्थेव तत्प्रजापतिरुक्रान्ते प्राणऽ उदक्रान्त बीर्मेमुदश्रामन् त्वितीयाऽ यऽ यद्येतदस्य तद्रूपम् । —ŚBr VII 1 2 9
6. तेऽमृद्भूयन् । घ्नन् वाऽद्वय प्रजापतिः । —ŚBr VII 1 2 4
7. स योऽ रमाप्राणो मध्यमऽ उदक्रामन् । धममेव स सायुर्द्वितीय पवोऽय दशमन्तु बीर्मेमुदश्रामन्तो सऽ यऽ आदित्यः । —ŚBr. VII 1 2 5

The eye on which he lay is the moon, whence that one is much closed up, for the food flowed therefrom ¹

Prajāpati is the begetter of the Earth ²

Ke doubtless is Prajāpati To him is paid homage by offering ³

That Agni (fire-altar) is Prajāpati and Prajāpati is the whole Brahman ⁴

Prajāpati becomes a white horse and finds Agni on a lotus-leaf. Prajāpati eyed him and he (Agni) scorched him, hence the white horse has, as it were a scorched mouth (reddish mouth) ⁵

Prajāpati is the Man (the gold man) ⁶

The vital air is Prajāpati's pleasing form ⁷

When Prajāpati has relaxed, Agni and Indra take away his fiery spirit and vigour ⁸

Agni took Prajāpati's fiery spirit, from which sprang Karsmarya tree and Indra took Prajāpati's vigour which became the Udumbara tree These two trees became two arms of

1 यय योऽस्मिन्महोकेऽग्निं सोऽस्यावाह प्राणोऽस्यान्तरिक्षमात्माय योऽन्तरिक्षे वायुर्यः एवायमात्मन्प्राण सोऽस्य स घोरेवास्य शिरः सूर्या चन्द्रमसौ वसुषी यच्चक्षुरक्ष्यते स चन्द्रमास्तस्मात्स मीनिततरोऽग्निं हि तस्मादस्रवन् ।

—ŚBr VII 1.27

2 प्रजापतिर्वै पृथिव्यै जनिता ।

—ŚBr VII 3.1.20

3. प्रजापतिर्वै वस्तस्मै हविषा विधेम ।

—ŚBr. VII 3.1.20

4. प्रजापतिरेयोऽग्निं सर्वमु ब्रह्म प्रजापति स्तद् धेतद् ब्रह्मण उदत्तन्नम् ।

—ŚBr. VII 3.1.42

5 ते देवा प्रजापतिमब्रुवन्स्त्वमिममन्विच्छ स तुभ्यं स्वामिन् प्रविर्मेविष्य-
तीति तमस्य धुवन्तो भूत्वाम्वैच्छतमदस्य ऽ उपोदामृप्तं पुष्परपणं विवेद
तमम्यवेदाभ्यक्रे स ह्येनमुद्रुयोष तस्मादस्य धुवन् ऽ उदृष्टमुत् ऽ इव ।

—ŚBr VII 3.2.14

6 स प्रजापति सोऽग्निं सहिरण्यमो भवति पुष्पो हि प्रजापति ।

—ŚBr VII 4.1.15

7 प्रजापतेविद्यस्ताद् रम्या तनुर्मध्यत ऽ उदकामत् ।

—ŚBr VII 4.1.16

8 प्रजापतेविद्यस्तस्याग्निस्तेन ऽ मादाय वसिष्ठावर्चत् ।

—ŚBr VII 4.1.39

Prajāpati, and Prajāpati bestowed all food on them¹

The hair of Prajāpati which were lying on the ground when he was disjointed became these herbs. The vital air then went out from within him, and, that having gone out, Prajāpati fell down²

Prajāpati is the thirty-fourth, Agniṣṭomas amount to thirty-four in a month-for the obtainment of all the gods for there are thirty-three gods and Prajāpati is thirty-fourth³

Viśvakarman, doubtless is Prajāpati⁴

When Prajāpati had become relaxed (disjointed), the deities took him and went away in different directions. Now what part of him there was above the feet and below the waist that part of him the two Aśvins took and kept going away from him. When it was restored at the asking of Prajāpati, that part of his body became sacred to the two Aśvins⁵

When Prajāpati was relaxed, the cattle having become metres, went from him. Gāyatrī, having become a metre, overtook them, by the dint of her vigour, and as to how Gāyatrī overtook them, it is that this is the shortest or quickest metre. And so Prajāpati, in the form of that (Gāyatrī) by dint of his vigour overtook those cattle⁶

1. प्रजापतेर्विद्यस्तस्यान्विस्तेजऽभावाय दक्षिणात्पर्वणोऽश्वोदमन्तुर्दक्षिणाम-
हमात्वात्पर्वणोऽया इयेन्द्रऽमोजऽभावापोददुदक्षिणतऽदुदक्षिणोऽयम् ।

2. प्रजापतेर्विद्यस्तस्य यानि सोमान्यशीयन्त तादृमा-
मध्यतऽउदक्षमत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपगतः ।

3. यदुन्विदादग्निष्टोमा मासि सम्पद्यन्ते । यदग्निष्टोमा ।

Prajāpati indeed became a metre³

The head is vigour Prajāpati is the head⁴

Prajāpati doubtless is the kṣatra it is he that became vigour,
Prajāpati is undefined, and Prajāpati indeed became a
metre⁵

Support is vigour, the support, doubtless, is Prajāpati⁶

All worker is the vigour, All-worker, doubtless, is Prajāpati⁷

These then are four kinds of vigour (head, kṣatra, support and
All worker) and four metres this (makes) eight, the
Gāyatrī consists of eight syllables, this assuredly is the same
Gāyatrī in the form of which Prajāpati then by his
vigour, overtook those cattle which went away from him⁸

In the air, Prajāpati is Vāyu, see also Vāyu-Prajāpati⁹

The gods at that time, said to Prajāpati 'We will lay thee
down here! — So be it!' He did not say 'What will there-
from accrue unto me?' but whenever Prajāpati wished to
obtain anything from the gods they said 'What will
therefrom accrue to us?' And hence even now if a father
wishes to obtain anything from his sons they say 'What will
therefrom accrue unto us?' and when the sons (wish to
obtain anything) from the father he says 'So be it?' for

3 प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —ŚBr VIII 23.10

4 प्रजापतिर्वै मूर्धा स वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 23.10

5. प्रजापतिर्वै क्षत्रं स वयोऽभवत् तस्मात् स वयोऽभवत् यद्वाऽभिहितं तन्मयं दमनिहतं
वै प्रजापतिः प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —ŚBr VIII 23.11

6 प्रजापतिर्वै विष्टम्भः स वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 23.12

7. प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 23.13

8 पत्वारि बयसि चत्वारि छदाऽति तदष्टावष्टाक्षरा गायत्र्येवा वै सा गायत्री
या तदभूत्वा प्रजापतिरेतापसून्वयसाऽऽप्नोत्तस्माज्जीर्णं पशु वयसाऽऽप्तदत्त्वा
चसते । —ŚBr VIII 23.14

9 स वायुः स प्रजापतिः सोऽग्निः स यजमानः । —ŚBr VIII 34.11

सऽप्य वायुः प्रजापतिः । —ŚBr VIII 34.15

in this way Prajāpati and the gods used of old to converse together¹

The aerial space (*vyoma*) is Prajāpati and the seventeenfold one is Prajāpati. But indeed seventeenfold space also is the year in it there are twelve months and five seasons²

When Sprtaḥ (freeing bricks) have been laid down, that part of the body of Prajāpati has been restored, and Prajāpati became pregnant with all beings whilst they were in his womb, evil, death (*pāpmā* and *mṛtyu*) seized them³

Prajāpati, the *paramēṣṭhin* (supreme), indeed was now the lord of all living beings, (*bhūta*)⁴

The year Prajāpati, is seventeenfold he is progenitor (*prajānayaṭr*)⁵

The 'mind metre doubtless is Prajāpati⁶

The metres indicated are (i) Evaḥ (Course), (ii) Varivah (Expanse) (iii) Śambhūh (Blissful) (iv) Paribhūh (Encircler), (v) Ācchat (Vestment), (vi) Manaḥ (mind), (vii) Vyacah (Extent), (viii) Sindhus (Stream), (ix) Samudra (Sea), (x) Sarīram (blood), (xi) Kakup (Peak), (xii) Tri-kakup (Three peaked), (xiii) Kāvyaṃ (wisdom), (xiv) Ākupa (water), (xv) Aksarapankti (row of syllables), (xvi) Padapankti (row of words or steps), (xvii) Viṣṭāra-pankti (row of extension) (xviii) Ksura bhraja (Bright-Razor)

- 1 एतद् देवाः प्रजापतिमब्रुवन्स्त्वामिहोपदद्यामहाइति तपेति सज्यं ना ब्रवीत् कि मे ततो भविष्यतीति यदु ह किञ्च प्रजापतिदेवेष्वापि किमस्माक ततो भविष्यतीत्ये बोचुस्तस्मादु हैतद्यत्पिता पुत्रेद्विच्छते किमस्माक ततो भविष्यतीत्येवाहुरप यत्पुत्रा पितरि तपेत्येवाह्व^७ । — SBr VIII 414
- 2 प्रजापतिर्वै ध्योमा प्रजापति सप्तदशोऽथो मवत्तरो वाव ध्योमा सप्तदशस्तथ द्वादशमोसा पञ्चतरे । — SBr VIII 4111
- 3 अथ स्पृतउपदधाति । एतद् प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मन प्रतिहिते सर्वाणि भूतानि गर्भ्यंभवत्तायस्य गर्भंएव सन्ति वाप्या मृत्युरपह्लात् । — SBr. VIII 421
- 4 प्रजापति परमेष्ठ्यधिपतिरासीत् । — SBr VIII 4319
- 5 सप्तदशो वै सवत्सर प्रजापति स प्रजनयिता । — SBr VIII 4320
- 6 प्रजापतिर्वै मनसद्वन्द । — SBr VIII 523

(xix) Ācchah (Vestment) (xx) Pracchah (Investment)
 (xxi) Samyah (Uniting), (xxii) Viyah (Separating) (xxiii)
 Brhat (Great) (xxiv) Rathantara (xxv), Nikāja (Troop)
 (xxvi) Vīadhah (Yoke) (xxvii) Girah (Devourer) (xxviii)
 Bbrajah (Bright) (xxix) Samstubbh (xxx) Anustubbh (xxxi)
 Evah (Course) (xxxii) Varivah (Expanse) (xxxiii) Vayas
 (Strength), (xxxiv) Vayaskṛt (Strength maker) (xxxv)
 Vispardha (Striver), (xxxvi) Visāla (Ample) (xxxvii)
 Chadāh (Cover), (xxxviii) Dūrohana (Unclimbable),
 (xxxix) Tandram (Slow) (xl) Ankāṅka¹

Prajāpati enters last amongst gods who see that firmament
 and enter it, Prajāpati is the same as these Chandasyas²

Pra āpati consists of sixteen parts (Ṣoḍaśakalah Prajāpati) and
 Pra āpati is Agni³

It is Pra āpati himself who takes this (Agni) as his dear son to
 his bosom and verily whosoever so knows this takes thus
 a dear son to his bosom⁴

- 1 एवस्य दो वरिवस्य द गम्भूस्त्वं परिभूस्त्वं प्राच्छच्छ दो मनस्य दो
 व्यस्य द । गिन्तुस्त्वं समुद्रस्य द सरिर छ द वकुलस्य द तिककुल छ द
 काव्य छ दोऽमृदुप द दोऽप्रभरपतिस्त्वं पदपतिस्त्वं दो विष्टार पतिस्त्वं
 दुरोभजस्त्वं ।

—SBṛ VIII 52.6

प्राच्छच्छ द प्रच्छच्छ द समच्छ दो विमच्छ दो बृहच्छ दो रयतरञ्जन्दो
 निकायरस्य दो विवपरस्य दो गिरस्य दो भजरस्य द म० मुत्तुदोऽमुत्तुद्वत्स्य
 स्यन्दो वरिवस्य दो वयस्यन्दो वयस्कृच्छ दो विष्पर्धास्त्वं दो विशान छन्द-
 छदिश्व दो दूरोहण छदस्त द छ दोऽङ्काङ्क छन्द । —Yṽ XV 4 5

- 2 प्रजापतिस्तमोऽवस्य य स प्रजापतिरेतास्तस्य दस्य ।

—SBṛ VIII 6.25

प्रजापतिस्तमो, विशतस्मादाहार्को देवाना परमे व्योमन्

—SBṛ VIII 6.219

- 3 षोडशवत् प्रजापति प्रजापतिरग्नि ।

—SBṛ IX 2.22

- 4 प्रजापतिरेव तप्रिय पुत्रमुरस्तापत ऽ इति स यो है तदेव वेदा हैव प्रिय पुत्र
 मुरति पते ।

—SBṛ IX. 2.3.50

Gods, having become Prajāpati's children, go to the heavenly light and become immortal¹

From Prajāpati, when dismembered, couples went forth, in the from of Gandharvas and Apsaras. Now that Prajāpati who was dismembered, is this very Agni who is here being built up, and those couples which went forth from him, are these same deities to whom he now makes offering²

'The lord of creatures the all worker,' Prajāpati (lord of creatures) is indeed the allworker (Viśvakarmā), for he has wrought all this (universe), 'Manas (the mind) is the Gandharva: his Apsaras are the hymn-verses and hymn-tunes,' as a Gandharva, the Mind indeed went forth, with the hymn verses and hymn-tunes as the Apsaras, his mates³

This chariot is the yonder Sun, for it was by assuming that form that Prajāpati enclosed those couples (Gandharva and Apsaras), and took them to himself and made them his own⁴

Prajāpati is Dhātṛ, for now he having gained his end, thought himself quite perfect. Establishing himself in quarters he went on ordering (or creating) and disposing everything here; and inasmuch as he went on ordering and disposing, he is the orderer (Dhātṛ).⁵

Prajāpati created living beings. From the out-(and in-) breathings he created the gods, and from the downward

1 प्रजापते प्रजा ऽ बभूवेति प्रजापतेहि प्रजा भवति ।

—ŚBr. XI 3.3.15:Yv XVIII 29

2 प्रजापतेर्विशस्तान् मिथुनान्युदक्रामन् गन्धर्वाप्सरसो भूत्वा तानि रथो भूत्वा पर्यगच्छन् ।
—ŚBr IX 4.1.2-4

3 प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स हीदः¹ मर्ममकरोत् 'मतोह गन्धर्वं ऽ ऋक् सामंरप्स-
रोर्भिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम ।
—ŚBr IX 4.1.12

4 असौ वाऽपादित्य एष रथ ऽ एतद्वै तद्रूपं कृत्वा प्रजापतिरेतानि मिथुनानि
परिगत्यात्मन् घत्तात्मन्कुरुन ।
—ŚBr IX 4.1.15

5 एतद्वै प्रजापतिः । प्राप्य राक्षसेषामन्यत्र स दिशु प्रतिष्ठापेद् सर्वं दपद् विष्णु-
दतिष्ठद् यत् दपदि दपदतिष्ठद् तस्माद् घाता ।
—ŚBr IX. 5.1.35

breathings the mortal beings and above the mortal beings he created Death as their consumer. Now one half of the Prajāpati was mortal, and the other half immortal, from the mortal-half, he became twofold, clay and water, and entered this earth. (1-2) This clay and earth produces brick (3) The five mortal body parts are : (i) the hair on the mouth, (ii) the skin, (iii) the flesh, (iv) the bone, and (v) the marrow. The five immortal parts are : (i) the mind, (ii) the voice, (iii) the vital air, (iv) the eye and (v) the ear (4)

Now that Prajāpati is no other than the fire-altar which is here built up, and what five mortal parts there were of him, they are these layers of earth ; and those which were immortal, are these layers of bricks. Having laid down the fifth layer of bricks, and having scattered earth on it, he lays the *vikarṇi* and the *svayamātyrṇā* bricks. Prajāpati then becomes immortal.¹

Prajāpati becomes clay and water, and enters the earth, afraid of Death.²

With that part (of the verse, Y: XVIII 10) thereof which is Agni's they made up that part of him (Prajāpati) which, is Agni's, and with Indra's (part) that which is Indra's, and with the All-gods' (part) that which is All-gods'.³

Having then laid down the *Vikarṇi* and *Svayamātyrṇā* he scatters chips of gold, and places the fire thereon. Prajāpati then finally made a golden form for his body : and inasmuch as

- 1 प्रजापति प्रजाऽमृजत । स ऊर्ध्वेभ्य ऽ एष प्राणैर्म्यो देवानमृजत ये ऽ वाचः प्राणान्मृज्यो मर्त्या प्रजाऽमृजोर्ध्वमेव मृत्यु प्रजाम्मोस्तारममृजत ।... मर्धमेव मर्त्यमासीदधममृतम् "इय भूत्वा मृच्छापदश्च" मृदञ्चापदश्चेष्टकामबुवेन्... पञ्चमर्त्यास्तन्वः आर्धेल्लोम त्वष्टमाममर्त्यमञ्जा ऽर्धेतामृता मनोवाच् प्राण-दक्षद् धोत्रम् । स य स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निदक्षीयते ।

—§Br. X. 1.3 2-5

तत्र विवर्णीञ्च स्वयमात्भूताञ्चोपधाति - ततो यं प्रजापतिरमृतोऽ भवद् । (7)

2. तस्य ह प्रजापते । मर्धमेव मर्त्यमासीदधममृतन्तद् यदस्य मर्त्यमासीतेन मृत्योरभिहेतु विम्यदिमाग्राविशद् इय भूत्वा मृच्छापदश्च ।

—§Br. X. 1.3 2

तस्याऽ मर्त्येवाम्नेदम् । अतर्त्येन्द्रमति वंश्चदेवम् ।

—§Br. X. 1.3 9

(he did so) finally, this was the final form of his body, whence people speak of the 'golden Prajāpati' (*Hīranmayah Prajāpatiḥ*)¹

Prajāpati was desirous of going up to the heaven but Prajāpati indeed, is all the (sacrificial) animals—man, horse, bull, ram and the he-goat, by means of these forms he could not do so. He saw this bird like body, the fire-altar, and constructed it without contracting and expanding (the wings) but could not do so. By contracting and expanding (the wings) he did fly up whence even to this day birds can only fly up when they contract their wings and spread their feathers².

Now the one person which they made out of those seven persons became this Prajāpati. He produced these living beings and having produced living beings he went upwards he went to that world where that (sun) now shines³.

The well-winged eagle (*suparna garutman*) doubtless is Prajāpati and Sāvitrī that (sun)⁴.

Indeed those who do it that way deprive this Father Prajāpati of his due proportions, and they will become worse for sacrificing for they deprive Father Prajāpati of his due proportions⁵ (This is in the context of the construction of a fire altar)

Prajāpati, indeed is the year and Agni is all objects of desire. This Prajāpati, the year desired 'May I build up for

1 अथ विकर्णोच्च स्वयमावृण्णाञ्चोपधाय । हिरण्यगर्कलं । तत्प्रजापतिं हिरण्मयम् ।
—ŚBr X 149

2 प्रजापतिं स्वर्गं लोकमजिगात्सन् । सर्वं वै पशवः प्रजापतिं पुरुषोऽथवा गौरविरजः ।
—ŚBr X 211

3 यान्वै तान् सप्तपुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन् स प्रजापतिरभवत् स प्रजाऽप्रसृजत ।
—ŚBr X 221

4 प्रजापतिर्वै सुपर्णो गरुत्मानेव सविता ।
—ŚBr X 224

5 ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एत ह ते पितरः प्रजापतिं सम्पदश्चावयन्ति सा मावत्येषा ।
—ŚBr X 237

myself a body so as to contain (or to become) Agni. He constructed a body one hundred and one-fold all objects of desire.¹

When the gods restored the relaxed Prajāpati, they poured him, as seed, into the fire-pan (*ukha*) as the womb, for the fire-pan is a womb.²

And this Agni is no other than Prajāpati. The gods, having restored this Agni-Prajāpati, in the course of a year prepared this food for him, to wit, this Mahāvratīya cup of Soma.³

Verily, Prajāpati, the year, is Agni, and King Soma, the moon. Now in this Prajāpati, the year, there are seven-hundred and twenty days and nights, his lights (being) those bricks; three-hundred and sixty enclosing stones, and three hundred and sixty bricks with (special) formulas. This Prajāpati, the year, has created all existing things, both what breathes and breathless, both gods and men. Having created all existing things, he felt like one emptied out and was afraid of death.⁴ (In reference to the construction of a fire-altar.)

Prajāpati, with the intention of getting these living and non-

1. संवत्सरो वै प्रजापतिः । अग्निं ह सर्वे कामाः सोऽयं संवत्सरः प्रजापतिरकामय-
ताग्निं ऽ सर्वां कामानात्मानमभिसञ्चिन्वीयेति । —ŚBr. X. 2.4.1
2. प्रजापतिं विस्तरतम् । यत्र देवाः समस्तकुर्वन्तमुक्तायां योनी रेतो भूतमसिञ्चन्त्योतिर्वा
ऽऽज्ञा । —ŚBr. X. 4.1.1
3. स ऽऽपोऽग्निः प्रजापतिरेव । ते देवाऽ एतमग्निं प्रजापतिं नरकुत्यायात्मा ऽ
एतत्संवत्सरेऽऽग्निं समस्तकुर्वन्त्येष महाव्रतीयो ब्रह्मः । —ŚBr. X. 4.1.12
4. संवत्सरो वै प्रजापतिरग्निः । तस्य वाऽऽतस्य संवत्सरस्य प्रजापतेः । सप्त
च शतानि विंशतिश्चाहोरात्राणि ज्योतींषि ताऽऽष्टकाः षष्टिश्च त्रीणि च
शतानि परिधितः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि मनुष्यतः सोऽयं संवत्सरः प्रजा-
पतिः सर्वाणि भूतानि ससृजे यच्च प्राणि यच्चाप्राणमुभयान् देव मनुष्यान् स
सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा रिरिचान ऽ इव मेने स मृत्योर्विभयाञ्चकार ।
—ŚBr. X. 4.2.2

living beings back into his body divided himself into different bodies¹

Prajāpati's body contains (or consists of) three-fold science (*trividyā*)²

He arranged the *Rk* verses into twelve thousand of Brhatis, for of that extent are the verses created by Prajāpati. At the thirtieth arrangement, they came to an end in the Panktis, and therefore, there are thirty nights in the month, and because it was in the Panktis, therefore Prajāpati is 'pānkta' (five fold.) There are one hundred and eight hundred Panktis³

Into these three worlds (in the form of) the fire-pan, he (Prajāpati) poured, as seed into the womb, his own self made up of the metres, *stomas*, vital airs, and deities. In the course of a half-moon the first body was made, in a further (half-moon) the next (body), in a further one the next, in a year he is made up whole and complete⁴

Verily, Prajāpati, the Sacrifice, is the Year · the night of new

1. स हेक्षाञ्चक्रे कथन्वहिममानि सर्वाणि भूतानि पुनरात्मन्तावपेय पुनर तमन्धधीय—
स द्वेधात्मानं व्योहत् । त्रीनात्मनोऽश्रुतं चतुरऽ आत्मनोऽश्रुतं...पञ्चा-
त्मनोऽश्रुतं...अथ चतुर्विंशतिमात्मनोऽश्रुतं । तस्माच्चतुर्विंशत्पर्चमास मवत्सर..
—SB. X 4.2.3-18
2. अथ सर्वाणि भूतानि पर्येषत् । स प्रथमेव विद्यायाऽ सर्वाणि भूतान्यपश्यन्...
स ऽ ऐशत प्रजापति । प्रथ्या वाव विद्यायाऽ सर्वाणि भूतानि हन्त प्रथमेव
विद्यामात्मानमभिसंस्करत्वा ऽ इति ।
—SB. X. 4.2.21-22
3. स प्रची व्योहत् । द्वादशानुहती सहस्राण्येतावत्यो ऽऽर्च्यो याः प्रजापतिसृष्टास्ता-
स्त्रिंशत्तमे व्यूहे पक्षित्वनिष्ठन्तः—ता यन् त्रिंशत्तमे व्यूहे प्रतिष्ठन्त तस्मान् त्रिंश-
त्मासस्य रात्रयोऽथ यन् पक्षित्वेन तस्मान् पवितः प्रजापतिस्ता ऽ षष्टारत्नं भूतानि
पञ्चतयोऽभवन् ।
—SB. X 4.2.23
4. स ऽ एषु त्रिषु लोकेषु सायाम् । योनीं रेतो भूतमात्मानमसिञ्चच्छन्दोमयं
स्तौममयं प्राणमय देवतामय तस्याधर्मात्ते प्रथमऽ आत्मा समस्त्रिंशत् दधीयसि
परो दधीयसि परः मवत्सरऽएव सर्वः कृत्स्नः समस्त्रिंशत् ।
—SB. X. 4.2.26

moon is its gate, and the moon itself is the bolt of the gate¹

In the beginning of creation there existed nothing but a sea of water (*salila*) on which floated a golden egg (*hiraṇmayam andam*) in a year's time a man, this Prajāpati, was produced therefrom and hence a woman a cow or a mare brings forth within the space of a year, for Prajāpati was born in a year. He broke open this golden egg, at the end of a year he tried to speak: he spoke *bhūh, bhuvah* and *svah*. Therefore a child tries to speak at the end of a year, for at the end of a year Prajāpati tried to speak²

Prajāpati was born with a life of thousand years, he beheld the opposite shore (the end) of his own life³

Prajāpati laid the power of reproduction into his own self by the breath of his mouth, he created the gods, it became daylight for him. By the downward breathing he created the Asuras having created Asuras it became darkness for him. Now he thought 'I have created evil for my self,' Prajāpati then smote the Asuras with evil⁴

1. सवत्सरो वै यज्ञ प्रजापतिः । तस्यैतद्द्वारं यदमावास्या चन्द्रमा एव द्वारपिधानम् ।
—ŚBr. XI 111

2. आपो ह वा ऽ इदमग्रे सलिलमेवासि । ता ऽ भवामयन्त वयन्तु प्रजायेगहीति ताऽ अश्राम्यस्तास्तास्तपो ऽ तप्यन्त तासु तपस्तप्यमानासु हिरण्यमाण्डं सम्बभूवाजातो ह तर्हि सवत्सराऽग्रास तदिदं हिरण्यमाण्डं यावत् सवत्सरस्य वेला तावत्पर्यन्तावत् । तत् सवत्सरे पुरुष समभवत् । स प्रजापतिस्तस्मात् सवत्सरा एव स्त्री वा गौर्वा वडवा विजायते स सवत्सरे व्याजिहीषेत् । स भूरिति व्याहरत्सेयमृषिभ्यभवत्, भुवः इति तदिदमन्तरिक्षमभवत्, स्वरिति सा ऽ सो द्यौरभवत् ।
—ŚBr. XI 1613

3. स सहस्रायुर्जज्ञे, । स यथा नद्यं पारम्परापश्येदेव¹ त्वस्यायुषं पारम्पराञ्च स्यो ।
—ŚBr. XI 166

4. सोऽयं ऽश्राम्येव चकार प्रजाकाम । स आत्मन्येव प्रजापतिमपतत् स ऽ आस्थेनैव देवानसृजत् ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तद्देवानां देवस्य यद्विमभिपद्यासृज्यत् तस्मै ससृजानाय दिवेदास तेनासुरानसृजत् तऽदमामव पृथिवीमभिपद्यासृज्यत् तस्मै ससृजानाय तम ऽ इवास । सोऽवेद । पाप्मानं वा ऽ असृक्षि यस्मै

—contd

Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati once strove together. Then the Asuras even through arrogance, thinking 'Unto whom, forsooth should we make offering? went on offering into their own mouths. They came to naught, even through arrogance. But the gods went on offering unto one another. Prajāpati gave himself up to them and the sacrifice became theirs, for indeed the sacrifice is the food of the gods. Having given himself to the gods, he created that counterpart of himself, to wit. the sacrifice whence people say, The sacrifice is Prajāpati'; for he created it as a counterpart of himself¹

Poison in Prajāpati's body even as there they cut out what was injured in Prajāpati, so do they now thereby cut out what in this (body) is clogged and hardened and affected by Varuna¹

Prajāpati was becoming heated (by fervid devotion) whilst creating living beings. From him worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth. She stood there resplendent shining and trembling. Gods² said to Prajāpati 'Let us kill her and take all from her.' On this Prajāpati said 'Surely that Śrī is a woman and people do not kill a woman but rather take (anything) from her (leaving her) alive.' On this Agni, Soma, Varuṇa, Mitra, Indra, Bṛhaspati, Śāvitṛi, Pūṣan, Sarasvatī and Tvaṣṭṛ deprived

—contd

मे ससृजानाय तम ऽ इवा भूदिति तांस्तत ऽ एव पाप्मना ऽ विध्यते तत ऽ एव पराभव ऽ स्तस्मादाहुर्नैतदस्ति यद् देवामुर यदिदमवास्याने त्वदुषत ऽ इति हासे त्वमतो ह्येव तान् प्रजापति पाप्मना विध्यते तत ऽ एव परामर्शानति ।

—ŚBr XI 16.7-9

1 देवाश्च वा ऽ भगुराश्च । उभये प्राजापत्या पस्पृषिरे ततो ऽ भगुरा प्रतिमाने नैव वस्मिन्नु वय जुहुयामेति स्वेष्वेवास्वेषु जुह्वत अथ देवा भयोऽप्यस्मिन्नेव जुह्वत स देवेभ्य ऽ घातमान प्रदाय । अयेतमात्मन प्रतिमाममुन्न यद्यन्तस्मादाहु प्रजापतियेज्ञऽइति ।

—ŚBr XI 18.13

2 यथैव तत्प्राजापतेराविद्धन् निरकृन्तनेवमेवैतस्यैतद् यद्विष्टित यद् अयित यद् वरुण्य तन्निधृन्तन्ति ।

—ŚBr XI 267

her respectively from food royal power, universal sovereignty, noble rank power, holy lustre dominion wealth, prosperity and beautiful forms¹

Now Ka is Prajāpati The teacher thus initiates the *Brahmacārin* after making him one belonging to Prajāpati The teacher then commits the disciple to Prajāpati and Sāvitrī it is to these two most high and most important deities he commits him (the *brahmacārin* or the disciple)²

The Asuras enveloped the gods with darkness Gods spake We do indeed dispel darkness but not the whole of it come let us resort to Father Prajāpati³

Verily in the beginning Prajāpati alone was here He desired 'May I exist may I be generated' He wearied himself and performed fervid devotions (*śrama* and *tapas*) from him thus wearied and heated were created—the earth (*prthivī*) the air (*antarikṣa*) and the sky (*dyau*) He heated these three worlds and from them three lights (*jyotiḥ*) were produced Agni (the fire), Vāyu (that blows air) and Surya (the Sun) From these three lights were produced the three Vedas the *Rk* from Agni the Yajus from Vāyu and the Sāma from Surya He then heated these three Vedas and from them three luminous essences (*tukra*) were produced *bṛuh* from the *Rk*, *bhuvah* from Yajus and *svah* from the Sāma On enquiry from gods Prajāpati said that

1 प्रजापतिर्वै प्रजा सृजमानोऽस्तप्यत । तस्माच्छान्तात्तेषाणाञ्छ्रीरुदक्रामत्सा दीप्यमाना भ्राजमाना सेलायत्यतिष्ठत्ता दीप्यमाना भ्राजमाना सेलायती देवाऽभ्रम्यध्यायन् । ते प्रजापतिमब्रुवन् । हनामेमामेदमस्या इदामहा ऽ इति स हो वाच स्वी वाऽ एषा यच्छीर्त्नं वै स्त्रिय धनं युत त्वाऽ अस्या जीवन्त्यस एवा ददत्त इति । तत्त्वाऽ अग्निरन्ताद्यमादत्त । सोमो राज्यं वरुणः साम्राज्यं मित्र श्वषित्न्द्रो बलं बृहस्पतिर्ब्रह्मर्चनं ऽ सविता राष्ट्रं पूषा भग ऽ सरस्वती गुप्तिरुत्पत्ता रूपाणि ।
—SBṛ XI 4313

2 ब्रह्मचर्यमागामित्वाह । कोनामाञ्सीति प्रजापतिर्वै क । इदं ब्रह्म-
चार्यस्यग्निराचार्यस्तवाहमाचार्यस्तव प्रजापतय त्वा परिददामि देवाय त्वा सवित्रे परिददामि ।
—SBṛ XI 5413

3 अथ नाव तमो हन्महे न त्वेव सर्वमिव हन्त प्रजापतिं पितरं प्रत्यमामेति ते प्रजापतिं पितरं प्रतीत्योबु ।
—SBṛ XI 553

in the event of their sacrifices failing in respect to the *Rk* they should offer ghee in the *Gārhapatya* fire with *Bṛh* if the sacrifice fails in respect to the *Yajus*, they should offer ghee in the *Agnīdhṛīya* (or in the *Anvāhāryapacana* in the case of a (*Havīryajña*) with *Bhuvah*, and if the sacrifice fails in respect of the *Sāman* they should offer it in the *Āhavanīya* with *Svar*¹

Whosoever knows the seventeenfold *Prajāpati* as established in the deity and in the body establishes himself by offspring and caste in this and by immortality in the other world, (we have already discussed the seventeen-fold reference)²

Prajāpati once spake unto *Purusa Nārāyaṇa* 'Offer sacrifice, offer sacrifice I', *Nārāyaṇa* told *Prajāpati*, 'Thrice I have offered sacrifice by the morning service, the *Vasus* went forth by the midday-service the *Rudras*, and by the evening service the *Ādityas*, now I have but the offering place and on the offering place I am sitting' *Prajāpati* then recommended yet a sacrifice such that his hymns shall be strung as a pearl on a thread or a thread through a pearl³

- 1 प्रजापतिर्वा इदमग्रऽमासीत् । एकऽ एव सोऽ कामयत स्या प्रजायेयेति सोऽ-
भ्याम्यत्स तपोऽतप्यत सऽइमास्त्रीलोकानभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीणि ज्यो-
तीऽप्यजायन्तान्निर्वोऽय पवते सूर्यं । स ऽइमानि त्रीणि ज्योतीऽप्यभितताप ।
तेभ्यस्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदाऽ प्रजायतान्नेऽहं वेदो वायोऽयं जुवेंद सूर्यात्साम-
वेद । ... त्रीणि शुक्राप्यजायन्त भूरित्यूवेदाद् भुवऽइति यजुर्वेदात् स्वरिति
स मवेदात् यदयुक्तो भूरिति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा गार्हपत्ये जुह्वय यदि
यजुष्टो भुवऽइति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वाऽऽग्नीध्री ये जुह्वयान्वाहार्हपचने वा
हविर्यज्ञे यदि सामत स्वरिति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वाहवनीये जुह्वय ।

—*SBr* XI 5816

- 2 मऽएष सप्तदश प्रजापतिरधिदेवतञ्चाध्यात्मञ्च प्रतिष्ठित स यो हवमेत
सप्तश प्रजापतिमधिदेवतञ्चाध्यात्म च प्रतिष्ठित वेद प्रतिष्ठिति प्रजया
पशुभिरास्मल्लोके ऽमृतत्वे नामुष्मिन् ।

—*SBr* XII 334

- 3 पुरुष ह नारायण प्रजापति इवाच—यजस्व यजस्वेति विरयसि वमव
प्रातः सवनेनागू रुद्रामाध्यन्दिनेन सवनेनादित्यास्तृतीयसवनेनाप मम यज्ञ-
वास्त्वेव यज्ञ वास्तावेवाहमासऽइति । स हो वाच । यजस्वैवाह वै ते तद् वदयामि-
यथा तऽ उवध्यानि मणिरिव सूत्रं मोनानि भविष्यन्ति सूत्रमिव वा मणायति ।

—*SBr* XII 341-2

Sāvitrī, in truth, is the same as Prajāpati, and therefore, of old indeed, the victim which was dedicated to Sāvitrī before initiation for *sattra* is now seized to be dedicated to Prajāpati¹

Verily Prajāpati, the sacrifice is King Soma, and these deities to whom he offers, and these oblations which he offers are forms of him²

Prajāpati produced the sacrifice His greatness departed from him and entered the great sacrificial priests Together with great priests he went in search of it, and together with great priests he found it³

Prajāpati is the most vigorous of the gods ; and horse is the most vigorous of animal⁴ The horse is sacred to Prajāpati⁵

The horse is fettered for gods, for Prajāpati⁶

Prajāpati desired, 'Might I perform a horse sacrifice He toiled and practised fervid devotion From the body of him, when wearied and heated, the deities departed in a sevenfold way therefrom Dikṣā was produced : the seven were those deities that departed (from Prajāpati)⁷

Prajāpati poured forth the life-sap Whence poured forth, it weighed down the *Rk* (hymn-verse) and the *Saman* (hymn tune)⁷

1 यो ह्येव सविता स प्रजापतिरिति वदन्तस्तस्मात् समुप्याग्नीस्तेन यजेत् पशू-
पतेरेवान्निषु यदेदञ्जायन्मा गन्तुं सयाजयन्ति । —ŚBr. XII 351

2 सोमो वै राजा यज्ञ प्रजापति । तस्यै तास्तन्वो याजता देवता याजताऽ
चाहुतीजुर्होति । —ŚBr. XII 61.1

3 प्रजापतिर्यज्ञममृजत । तस्य महिमाऽऽक्रामत्स महत्विन प्राविशत् महत्विग्नि
रन्यैच्छत्, त महत्विग्निरन्यविन्दत् । —ŚBr. XIII. 114

4 प्राजापत्योऽज्य स्वयैवेनन्देयतया समरयति । —ŚBr. XIII. 123

5 प्रजापतये ब्रह्मन्तस्य भन्स्यामि दवेभ्य प्रजापतये तेनराध्यासम् ।
—ŚBr. XIII 124 Yv XXII 43

6 प्रजापतिरवाममन । अदवमेपेन यजेयेति सोऽग्राभ्यस्त तपोऽप्यन तस्य आभ्यस्त
तपस्तस्य सप्तपाऽऽत्मनो देवता ऽ सपावामन्ता दीक्षाभयत्न उगतानि वैश्वदेवत-
पत्यता यजुर्होत् । —ŚBr. XIII 171

7 प्रजापतिरदवमेपममृजत । स सुष्टु अश्वमन्योनात् प्र साम त वैश्वदेवतपुस्यत् ।
—ŚBr. XIII. 181

Prajāpati is the chief of the deities (at *Aśvamedha*)¹

When the year has expired the *Dikṣā* (initiation) takes place
After the slaughtering of the victim sacred to Prajāpati
the (*isṭi*) offerings come to an end²

These (eight syllables of *Gāyatrī*) are sacred to Prajāpati
Prajāpati assuredly is the Brahman, for Prajāpati is of the
nature of the Brahman therefore they are sacred to
Prajāpati³

Thereupon whilst touching her (the earth) Thou art Manu's
mare' for having become a mare she (the earth) indeed
carried Manu and he is her lord Prajāpati with that
mate his heart's delight he thus supplies and completes him
(Prajāpati the Pravargya and Sacrifice)⁴

PRAJĀPATI IN THE YAJURVEDA

The various references to Prajāpati as we come across in the
Śatapatha Brāhmaṇa have many a time an origin in the
texts of the *Vājasaneyin Samhitā* or the *Sukla Yajurveda*
as follows⁵

- 1 Hail to Manu the Prajāpati⁶ Hail to Prajāpati⁷
 - 2 We have become children of Prajāpati we have become
immortal⁸
-
- 1 प्राजापत्य मुख्य करोति प्राजापतिमुक्ताभिरेवैनन्देवताभि रद्यच्छति ।
—ŚBr XIII 182
 - 2 सवत्सरे पयवेते दीक्षा । प्राजापत्यमालम्ब्योत्तीदन्तीष्ट्य ।
—ŚBr XIII 441
 - 3 ते वै प्राजापत्या भवन्ति । ब्रह्म वै प्राजापतिर्ब्रह्मो हि प्राजापतिस्तस्मात्
प्राजापत्या भवन्ति ।
—ŚBr XIII 628
 - 4 अयेमामभिमृश्य जपति । मनोरुद्रवाऽस्तीत्यद्वा ह वा ऽ इयम्भूत्वा मनुमुवाह
सोऽस्या पति प्राजापतिस्तेनैवैनमेतन् मिथुनेन प्रियेण घाम्ना समद यति
कृत्स्न करोति ।
—ŚBr XIV 1325. Yv XXXVII 12
 - 5 प्राजापतये मनवे स्वाहा ।
—Yv XI 66
 - 6 प्राजापतये स्वाहा ।
—Yv XVIII 28
 - 7 अमृताऽप्रभूम प्राजापते प्राजाऽप्रभूम ।
—Yv XVIII 29

- 3 For gods and for Prajāpati, I fit thee For gods and for Prajāpati O Brahman, will I tie up the horse. Thence may I prosper! Binding him for Prajāpati and Gods be thou successful.¹

Thee welcome to Prajāpati I sprinkle²

- 4 Hail to Kṛ Hail to Prajāpati who knows the mind³
Hail to Prajāpati⁴
- 5 I take thee welcome to Prajāpati, this is thy place, Sūrya (the Sun) thy majesty, the majesty which has accrued to thee in the day in a year, also the majesty which has accrued in the Vāyu (wind) in the antariksa (firmament)⁵
- Prajāpati's majesty (*mahiman*) that accrued in the moon, by night, in a year, in the earth in Agni in the stars⁶
- 6 To Prajāpati he sacrifices men elephants (*puruṣān hastinān*)⁷
- 7 The Kinnara belongs to Prajāpati⁸
- 8 Thou art Prajāpati, strong male, impregner - may I obtain from thee, strong male, impregner, a son who shall himself become father⁹

- 1 स्वगा त्वा देवेभ्य प्रजापतये ब्रह्मन्तद्व मन्त्स्यामि देवेभ्य प्रजापतये तेन राध्यासम् । त वधान देवेभ्य प्रजापतये तेन राध्नुहि । —Yv XXII 4
- 2 प्रजापतये त्वा जुष्टं श्रोतामि । —Yv XXII 5
- 3 वाय स्वाहा... मन प्रजापतये स्वाहा —Yv XXII 20
- 4 प्रजापतये स्वाहा । —Yv XXII 32
- 5 उपयाम गृहीतोऽसि प्रजापतय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिः सूर्यंस्ते महिमा यस्तेऽहन्मवतार महिमा सवभूव यस्ते वायावन्तरितो महिमा सवभूव यस्ते दिवि सूर्ये महिमा सम्बभूव तस्मै ते महिम्ने प्रजापतय स्वाहा देवेभ्य । —Yv XXIII 2.
- 6 यस्त राज्ञो गयत्यरे महिमा सम्बभूव यस्त वृधिव्यामग्नौ महिमा सम्बभूव यस्तो नशनेषु चन्द्रमसि महिमा सम्बभूव तस्मै ते महिम्ने प्रजापतय देवेभ्य स्वाहा । —Yv XXIII 4
7. प्रजापतय पूरुषान् हन्तिनऽमात्रमत । —Yv XXIV 29
- 8 मयुः प्राजापतय । —Yv XXIV 31
- 9 प्रजापतिवृषाणि रतोषा रतो नयि धेहि प्रजापतय वृष्णो रतोषम रतोषामधीय । —Yv VIII 10

- 9 Thee let Prajāpati settle on the water's back (i.e. the earth) in ocean's course¹
May Prajāpati settle upon the back of Earth²
- 10 Prajāpati became the metre³
- 11 With one they praised creatures were produced Prajāpati was overlord⁴
Prajāpati the supreme in place was overlord⁵
- 12 Lord of the world Prajāpati whose are the homes above and here give great protection unto these the priesthood (*Brahma*) and nobility (*Kṣātra*)⁶
- 13 Prajāpati the Viśvakarman (Omnific) Mind is the Gandharva Rik and Sāman are his Apsaras⁷
- 14 Prajāpati through Brahma drank the essence (*rasam*) from the foaming (*Parisrut*) food (*anna*)⁸
- 15 Viewing both forms Prajāpati gave TRUTH (*Satya*) and FALSEHOOD (*Anṛta*) different shapes Prajāpati assigned the lack of faith (*Aśraddha*) to FALSEHOOD and faith (*Śraddha*) to TRUTH⁹
- 16 By holy lore Prajāpati drank up both forms pressed (*suta*) and unpressed (*asuta*)¹⁰

-
- 1 प्रजापतिष्टवा सादयत्प्रां पृष्ठे समुद्रस्येयम् । —Yv XIII 17
- 2 प्रजापतिष्टवा सादयतु पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम् । —Yv XIII 24
- 3 प्रजापतिश्छन्द । —Yv XIV 9
- 4 एकया स्तुवनं प्रजाऽग्रधीयत प्रजापतिरधिपति । —Yv XIV 28
- 5 प्रजापति परमेष्ठ्यधिपति रासील्लोक ताऽङ्गम् । —Yv XIV 31
- 6 स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य तऽउपरि गृहा यस्य वेद । भर्तुं ब्रह्मणेऽग्नें क्षत्राय महि रार्मं यच्छ स्वाहा । —Yv XVIII 44
7. प्रजापति विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तम्यऽङ्गव सामाऽप्सरस्तऽण्टयो नाम । —Yv XVIII 43
- 8 भग्नात्परिस्सृतो रस ब्रह्मणा व्यविबत् क्षण पयः सोम प्रजापति । —Yv XIX 75
- 9 हृष्टवा रूपे व्याकरोत्क्षत्यानृते प्रजापति । अश्रद्धामनृते ऽश्राच्छ्रद्धाऽ सये प्रजापति । —Yv XIX 77
- 10 वेदेन रूपे व्यविबत्सुता मुतो प्रजापति । —Yv XIX 78

Seeing the foaming liquor s sap (*parisruta rasa*) Prajāpati with the bright drank out the bright (*śukra*) the milk the Soma juice ¹

- 17 The strong the self existent one the First within the mighty flood (*mahan arṇava*) laid down the timely embryo (*garbha*) from which Prajāpati was born ²
- 18 Let the Hotā sacrifice to Prajāpati from the Mahīman Soma ³
- 19 Prajāpati thou only comprehendest all these created forms and none beside thee Give us our heart's desire when we invoke thee May we be lords of rich possessions ⁴
- 20 In the womb moves Prajāpati he never becoming born is born in sundry figures The wise discern the womb from which he springeth In him alone stand all existing creatures ⁵
- 21 Agni is that Āditya is that Vāyu and Candramas are that Śukra is that Brahmā is that Āpaḥ is that and that is Prajāpati ⁶
- 22 Before him naught whatever sprang to being who with his presence aids all living creatures Prajāpati rejoicing in his offspring he sōdāśi maintains the three great lustres

1 दृष्ट्वा परिस्रुतो रसः शुक्रेण शुक्रं व्यपिवत्स्य सोम प्रजापति ।

—Y_v XIX 79

2 सुधू स्वयम्भू प्रथमोज्ज्वलहृत्पणुवे । दधे ऽ गभमृविष पतो जात प्रजापति ।

—Y_i XXIII 63

3 होता यदात्प्रजापतिः सोमस्य मग्निम् ।

—Y_v XXIII 64

4 प्रजापते न त्वदेतामयो विश्वा रूपाणि परितो बभूव । यत्नामास्ते जुहुमस्तनो ऽपस्तु ययः स्याम पतयो रयीणाम् ।

Y_i XXIII 65 also see Y 20

5 प्रजापतिश्चरति गर्भं तत्र जायमानो बहुधा वि जायत । तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरास्तस्मिन् तद्गुह्यं नानि विदया ।

—Y_v XXXI 19

6 तदेवाग्निसदादियस्तद्वायुस्तद् चन्द्रमा । तदथ शुक्र तद् ब्रह्म ताऽप्याप स प्रजापति ।

Y_i XXVII 1

(Three lustres are Agni Vāyu and Sūrya, or the Sun, Moon and Agni)¹

23 We have become the children of Prajāpati²

24 Here in the God Prajāpati near water. May, I lay thee down May his light drive mishap from us³

Prajāpati In The Black Yajurveda.

The concept of Prajāpati which got such an elaboration in the *Śatapatha Brahmana*, has a passing reference only in the *Taittirīya Samhita* (also known as the *Black Yajurveda* or *Kṛṣṇa Yajurveda*) I shall quote a few passages from the *Black Yajurveda* or the *Taittirīya Samhita* (Keith's Translation)

1 Prajāpati created cattle, being created they entered day and night, he recovered them by means of the metres.⁴

2 Thou art mind derived from Prajāpati⁵

Thou art the portion of Prajāpati full of strength and milk⁶

3 Prajāpati's is the world called Vibhan⁷

4 Now Prajāpati performed the sacrifice with mind, verily he performs the sacrifice with mind to prevent the Raksas following He who yokes the sacrifice when the yoking (time) arrives yokes it indeed among the yokers 'Who (Ka) yoketh thee Let him yoke thee," he says. Ka is Prajāpati, verily by Prajāpati he yokes it, he yokes indeed among the yokers⁸

5. Prajāpati created the sacrifices the Agnihotra the Agniṣṭoma the full moon sacrifice the Uktihya the new moon sacrifice

1 यस्माज्जात न पुरा वि च नैव य आबभूव भुवनानि विद्या । प्रजापति प्रजया
स ७ रराणस्त्रीणि ज्योती ७ वि सज्जते स पोद्ग्री । Xv XXXII 5

2 प्रजापते प्रजाऽमभूम । Yv IX 21

3 प्रजापतौ स्वा देवतायामुपोदके सोमे निदधाम्यसौ । अथ न सोमुपदधम् ।

Yv XXXV 6.

4 Ts I 596

7 Ts I 65b

5 Ts I 62, 1

8 Ts I 68.4

6 Ts I 63 r

and the Atirātra These he meted out ; Agniṣṭoma was the size of the Agnihotra, the Ukthya that of the full moon sacrifice, the Atirātra that of the new moon sacrifice He who knowing thus offers the Agnihotra obtains as much as by offering the Agniṣṭoma ; he who knowing thus offers the full moon sacrifice obtains as much as by offering the Ukthya, who he knowing thus offers the new moon sacrifice obtains as much as by offering the Atirātra The sacrifice was in the beginning Parameshṭhin's, and by means of it he reached the supreme goal He furnished Prajāpati with it, and by means of it, Prajāpati reached the supreme goal He furnished Indra with it, and by means of it Indra reached the supreme goal He furnished Agni and Soma with it, and by means of it Agni and Soma reached the supreme goal He who knowing thus offers the new and full moon sacrifices reaches the supreme goal ¹

- 6 He who knows the seventeen fold Prajāpati as connected with the sacrifice rests secured through the sacrifice, and falls not away from the sacrifice 'Do thou proclaim' has four syllables, Be it proclaimed" has four syllables "Utter' has two syllables 'We that do utter" has five syllables, the *Vaśaṣ* has two syllables, this is the seventeenfold Prajāpati as connected with the sacrifice ²
- 7 One knows Prajāpati Prajāpati knows one, whom Prajāpati knows, he becomes pure This is the Prajāpati of the Texts.³
- 8 Prajāpati distributed the sacrifice to the gods, he reflected that he was empty, he perceived this Anvāhārya mess unallotted, he conferred it upon himself The Anvāhārya is connected with Prajāpati, he, who knowing thus brings the Anvāhārya assuredly enjoys Prajāpati An unlimited amount should be poured out, Prajāpati is unlimited, (verily it serves) to win Prajāpati Whatever the gods did in the sacrifice, the Asuras did the gods perceived the Anvāhārya connected with Prajāpati they seized it, then the gods prosper, the Asuras were defeated, he who knowing thus

brings the Anvāhārya prospers himself, his foe is defeated ¹

- 9 Indra was the lowest in ranks of the gods, he had recourse to Prajāpati, for him he offered this (offering) of the aftersoots of rice to Indra on eleven potsherds, verily he led him to the top of the gods ²
- 10 Prajāpati had thirty three daughters, he gave them to Soma the king of them he associated with Rohini they returned in anger, then he followed and asked for them back, them he would not return ³
- 11 Prajāpati assigned the food to the gods, he said, 'Whatever shall be left over these worlds, be that mine' That was left over these worlds Indra, the king Indra, the overlord Indra, the sovereign thence he milked these worlds three fold, that is the cause of its having three elements ⁴
12. The eye of Prajāpati swelled, that fell away, that became a horse because it swelled (*āsīyat*) that is the reason why the horse (*āśva*) has its name By the horse sacrifice gods replaced it He who sacrifices with the horse sacrifice makes Prajāpati whole verily he becomes whole, this is the atonement for everything and the cure for everything
It was the left eye of Prajāpati that swelled, therefore they cut off from the horse on the left side on the right from other animals ⁵

CREATION OF UNIVERSE AS SACRIFICE OF PRIMEVAL PURUSA OR PRAJĀPATI

The sacrificial rite, known as *Agnicayana* or the rite of the piling of the fire altars is not merely a theological rite or a part of the ceremony In it lies the most philosophic content of the Vedic *Saṁhitās* and the *Brāhmaṇa* Texts I shall quote Keith from his scholarly introduction to *The Veda of the Black Yajus School* entitled *Taittiriya Saṁhitā* "He says

1 Ts I 7.32.3

2 Ts II 3.42

5 Ts V 3.12.1-2

3 Ts II 3.51

4 Ts II 3.61

In the elaborate, and in detail tedious, rite of the piling of the fire-altars lies the most philosophic content of the *Samhitā* for in it finds expression the chief doctrine of the sacrificial ritual, the sacrifice as a cosmic power of the highest potency Eggeling (*ŚBr* xlii xv-xxvii), to whom we owe the clearest exposition of this doctrine, traces the first expression of it preserved in the literature to the *Puruṣa* hymn of the *Rgveda* (X 90) where the creation of the universe is figured as the sacrifice of a primeval *Puruṣa*, who is all that is and that shall be. This creation cannot be regarded as a single definite act it is regarded as ever proceeding, and the year, the symbol of time takes its part in that the three seasons, spring summer and autumn form the ghee, the kindling sticks and the oblations undoubtedly an attempt to recognize and explain time in its relation to the universe

In the *Brāhmaṇa* texts this doctrine has become stereotyped in the doctrine of the piling of the fire altar which is intended to be represented of the eternal cosmic sacrifice which lies at the bottom of the representation of the world. But the *Puruṣa* of the *Rgveda* has been merged in a slightly different conception that of *Prajāpati* *Agni* who now represents all that is and that shall be. Moreover the element of time is not forgotten the fire-altar is piled by *Prajāpati* by means of the seasons and is the year, again the symbol of time. Again the fire-altar must be built for a year, and the fire itself, which is one with the altar, must be carried by the sacrificer for a year.

The form of the altar is that of a bird, and the piler of the altar is strictly forbidden to eat of a bird, lest he should eat the fire and be ruined. There can be little doubt of the origin of his device of form, *Prajāpati* the all is conceived as being the sacrifice the sacrifice is essentially in one aspect the *Soma*, for which the altar is available for use in the ritual though not essential and the *Soma* again was brought from heaven by the bird-shaped *Gāyatrī*. The bird-shaped *Gāyatrī* is addressed in the *Atharvaveda* (VI 431) as the god of the morning pressing and the formula there given is employed by the *Vastana Sātra* in connection with a stanza (VI 471) which is clearly addressed to *Agni* and *Agni* is the recognized deity of the morning pressing.

It is the lightning form of Agni which identified with his metre, opens up the clouds and fetches with it the Soma from the sky, and the identification of the bird with the Soma is perfectly natural, as the two are essentially conjunct. Agni too in other passages of the texts from the *Rgveda* onwards, is frequently called a bird. Naturally the bird form is intended to bear the sacrifice to the world of heaven, but that is clearly not its primitive intention.

Interest is also attached to the fact that on a gold disc, the symbol of the Sun, itself deposited on a lotus leaf the birthplace of Agni, is placed a golden figure of a man the symbol of Prajapati, and that above him rest in separate layers the *Svayamstupa* bricks, which are naturally perforated bricks symbols of earth, atmosphere and heaven, the perforations permitting the golden man to breathe.

The *Brahmana* however, makes a further advance beyond the mere conception of the sacrifice as a cosmic creation exemplified in detail by the explanation of the different features of the world as emanations from the sacrificial procedure, as when the right side is said to be stronger than the left because the sacrificer in the rite turns round on it (*Ts* V.2.13). It accepts the identification of the sacrificer and the deity, and thus causes the acts of the sacrificer to produce from him the same results as he produces in the sacrifice. If he piles up the altar with its *atman* and its body, he comes possessed of his *atman* in yonder world (*Ts* V.4.12). If he mentions Agni's *prisham dhama* he himself goes to that abode (*Ts* V.3.11.2). Prajapati piled the fire and lost his renown but restored it by means of putting down the *Yasodh* bricks by putting down these bricks the sacrificer confers renown on himself, and since there are five and man (*Puruṣa*) is fivefold, he confers renown on the *Puruṣa* (*Ts* V.3.10.4). In this passage the reasons for the development of the term Prajapati in place of the *Puruṣa* of the *Rgveda* appear more or less clearly. *Puruṣa* was apparently too normal a word to express in a satisfactory way the idea of all-embracing unity, and possibly too the point emphasized by Eggeling, that the sacrificer in this great rite was normally a lord of people, be it king, or prince, or a great landowner, or clan chieftain, or a *Brahmana*, may not have

been without weight in this connection. Man (*Puruṣa*) appears again in a passage where the fire stands in the same relation to the *Sajuy* bricks as the *Puruṣa* to the sinews (*Ts V.391*). The identity of sacrificer and god comes out very clearly, in the ceremony of *Viṣṇu* strides (*Ts V.211*) . in performing them the sacrificer is nothing else than *Viṣṇu* in very presence conquering in turn the several worlds. His movements on the occasion account for the different characteristics of the mind of men of whom some are set on action, others on rest. So when puts down the *Vikarnī* brick he repeats in his proper person the *Vikrānti* of the gods (*Ts V.374*).

So far the *Taittirīya*, with which the *Maitrāyaṇi* and the *Kaṣhaka* agree in substance, shows as advanced a doctrine as the *Śatapatha*. The *Śatapatha* however, goes a good deal further in the inquiry into the nature of *Prajāpati*, and develops the doctrines implicit in identifications accepted even in the *Taittirīya*. Thus the identification of *Agni* with death, which is shared with the *Taittirīya*, leads to the suggestion that the sacrificer as *Agni*, as time, is death, and that as the sacrificer dies, he becomes immortal. for death is his own self (*SBr.X.5.2.23*). The version of the *Taittirīya* as regards the fate of the sacrificer with the *Agnicayana* is that in the world to come he has his own *ātman* and *prāṇa* (*Ts V.363*). The *Apsaras* representing the *Pañcacoḍā* bricks he has put down embrace him and act as his body guards (*tanūpāni*) (*Ts V.372*) an idea which reminds us of the female guards of the later Hindu king (Cf. Weber, *Indische Studien* XIII, 390-391). The sacrificer's breaths are supported by the *Viśvavyotis* bricks which are heavenly deities and by dependence on them he reaches the world of heaven (*Ts V.392*). The conception seems rather to be that the rite will secure for the sacrificer a continuation of his self in the next world, indeed the insistence on the identity of the *ātman* and the *prāṇa* almost suggests that the ideal of the text was a repetition of the present life (Keith Introduction *The Veda of the Black Yajur School* (cxxx-cxxviii)).

Similarly the *Śatapatha* shows a marked advance in speculative examination of the nature of the *Prajāpati*. The *Taittirīya* cannot be credited with any intelligible theory of

the nature of the supreme deity. Indeed the *Taittiriya* has nothing of value regarding his relation to the universe. He created offspring indeed (*Ts* V 5 21) as his name shows and in two passages the waters are declared alone to have been in existence but in one case (*V* 6 4 2-3) Prajāpati as wind disturbed them, in the other he beheld them, showing that he existed independently of them, as ineed was inevitable. On the other hand the *Śatapatha* shows a really developed theory of the nature of mind as the *prīus* of all existence and the development from it of speech, of breath, of the eye, of the ear, of work, of fire (*SBr* X V 3) and a further passage describes the self made up of intelligence, endowed with a body of spirit, a form of life & c (*SBr* X 6 4). The self which is thus conceived is not merely self which is the universe, but it is also the real self of the sacrificer and on passing hence it is the self which he shall obtain which is greater than earth or ether or all existing things and which is the one absolute truth (*ibid.* cxxix).

Eggeling on Prajāpati

Eggeling in his *Introduction* to Part IV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (*SBE* XLIII) has discussed in details the Prajāpati concept of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. He writes

When, towards the close of the period represented by the Vedic hymns inquiring minds began to look beyond the elemental gods of the traditional belief for some ulterior source of mundane life and existence the conception of a supreme primordial being the creator of the universe became the favourite topic of speculation. We accordingly find different poets of that age singing of this uncreated being under different names,—they call him Viśvakarman the All-worker or Hiranyagarbha, the golden embryo or Puruṣa the Person, or Ka the Who?, or the heavenly Gandharva Viśvavasu 'All wealth' or Prajāpati the 'Lord of Creatures' or they have recourse to a somewhat older figure of the Pantheon likewise of abstract conception and call him Brahmanaspati (*Rv* X 22.2), the Lord of prayer or devotion, a figure which would naturally commend itself to the priestly mind, and which, indeed, in a later phase of Hindu religion, came to supply not only the name of the abstract,

impersonal form of the deity, the world-spirit, but also that of the first of its three personal forms, the creator of the Hindu triad. Amongst these and other names by which the supreme deity is thus designated in the philosophic hymns of the *Rk* and *Atharvaveda*, the name of Prajāpati, the Lord of Creatures or generation, plays a very important part in the immediately succeeding period of literature (xiv)

In the so-called *Puruṣa-hymn* (*Rv* X 90), in which the supreme spirit is conceived of as the Person or Man (*Puruṣa*) born in the beginning, and consisting of 'whatsoever hath been and whatsoever shall be', the creation of the visible and invisible universe is represented as originating from an 'all-offered' sacrifice (*Jajña*) in which the *Puruṣa* himself forms the offering material (*haviṣ*), or, as one might say, the victim. In this primeval or rather timeless, because ever-proceeding—sacrifice, Time itself, in the shape of its unit, the Year, is made to take its part, in as much as the three seasons, spring, summer and autumn of which it consists, constitute the ghee, the offering fuel and the oblation respectively. These speculations may be said to have formed the foundation on which the theory of the sacrifice as propounded in the *Brahmaṇas*, has been reared. Prajāpati, who here takes the place of the *Puruṣa*, the world-man, or all embracing personality, is offered up anew in every sacrifice, and in as much as the very dismemberment of the Lord of Creatures, which took place at that archetypal sacrifice was in itself the creation of the universe, so every sacrifice is also a repetition of that first creative act. Thus the periodical sacrifice is nothing else than a microcosmic representation of the ever-proceeding destruction and renewal of all cosmic life and matter (xv)

Dismemberment of Prajāpati I.—It would be interesting to quote again Eggeling in this connection

With the introduction of the Prajāpati theory into the sacrificial metaphysics, theological speculation takes a higher flight, developing features not unlike, in some respects, to those of

Gnostic philosophy. From a mere act of piety, and of practical, if mystic, significance to the person or persons immediately concerned, the sacrifice—in the esoteric view of the metaphysician, at least—becomes an event of cosmic significance. By offering up his own self in sacrifice Prajāpati becomes dismembered, and all those separated limbs and faculties of his come to form the universe all that exists from the gods and Asuras (the children of Father Prajāpati) down to the worm, the blade of grass, and the smallest particle of inert matter. It requires a new and ever new sacrifice to build the dismembered Lord of Creatures up again and restore him so as to enable him to offer himself up again and again, and renew the universe, and thus keep up the uninterrupted revolution of time and matter. The idea of the dismembered Prajāpati, and of this or that sacrificial act being required to complete and replenish him, occurs throughout the lucubrations of the *Brāhmaṇas*, but in the exposition of the ordinary forms of sacrifice, this element can hardly be considered as one of vital importance, whilst in the *Agnicayana*, on the contrary, it is the very essence of the whole performance (xviii)

Once granted that the real purport of all sacrificial performances is the restoration of the dismembered Lord of Creatures, and the reconstruction of the All, it cannot be denied that, of all ceremonial observances, the building of the great Fire altar was the one most admirably adapted for this grand symbolic purpose. The very magnitude of the structure, nay, its practically illimitable extent (*ŚBr* X 23 17-18) coupled with the immense number of single objects—mostly bricks of various kinds of which it is composed, cannot but offer sufficiently favourable conditions for contriving what might fairly pass for a miniature representation of at least the visible universe (xix)

Prajāpati and Agni

Prajāpati is the god above all other gods, he is the thirty fourth god and includes all the gods (which Agni does likewise), he is the three worlds, as well as the fourth world beyond them

(ŚBr. IV 6 1 4) Whilst thus, he is the universe Agni is the child of the universe, the (cosmic) waters being the womb from which he springs (ŚBr VI 8 2 4-6) Whence a lotus leaf is placed at the bottom of the fire-altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajāpati and the human sacrificer are to be born. Agni is both the father and the son of Prajāpati 'Inasmuch as Prajāpati created Agni, he is Agni's father, and inasmuch as Agni restored him, Agni is his father' (ŚBr. VI 1 2 26) Yet the two are separate, for Prajāpati covets Agni's forms, forms (such as Īśāna, the lord, Mahān Devaḥ, the great god, Paśupati, the lord of beasts) which are indeed desirable enough for a supreme Lord of Creatures to possess, and which might well induce Prajāpati to take up Agni within his own self. When Prajāpati is dismembered, Agni takes unto himself the escaping fiery spirit of the god, and when he is set up again Agni becomes the right arm as Indra becomes the left one, of the Lord of Creatures

I shall conclude this chapter with the passage

Agni is created by Prajāpati and he subsequently restores Prajāpati by giving up his own body (the fire-altar) to build up a new dismembered Lord of Creatures, and by entering into him with his own fiery spirit, 'whence while being Prajāpati they yet call him Agni'

In the Vedic Terminology, God the Supreme, is one and wise men call him by various names, Prajāpati, Puruṣa, Ātman, or Brahman and a host of others

Inorganic Evolution—Metals and Non—Metals

This is really interesting that the author of the *Śatapatha Brāhmaṇa* has tried to answer the problem of inorganic evolution. It is creditable that the inorganic substances selected for discussion are very those which formed a background in the earlier studies in alchemy or medicine.

Gold and Salt Soil in Gārhapatya, Āhavanīya and Dakṣiṇa Hearths (Agnis)

I shall not describe here now fire was discovered for the first time by Atharvan for this the reader is advised to go through the first chapter of my book *Founders of Sciences in Ancient India*. It was a great event of human achievement and the newly discovered fire brought a new civilisation. The place of the sun in the cosmic region corresponds with that of fire in the terrestrial. On account of this importance man regarded fire as sacred and introduced various fire ceremonies. The hearths commonly called Agnis in which these ceremonies could be performed were chiefly three the circular one known as *Gārhapatya* the square one known as the *Āhavanīya* and the semicircular one known as the *Dakṣiṇāgni*.

In Book two of the *Śatapatha Brāhmaṇa* we have

In the first place he (Advaryu) draws (three) lines (with the wooden sword *spya* on the *Gārhapatya* fire place) Whatever part of this earth is either trodden or spit upon that he thereby removes from it and thus he establishes his fire on earth that is entirely proper for the sacrifice this is why he draws lines (across the fire place) ¹

1. भयोऽल्लिखति । तददेवास्यै पृथिव्याऽभिष्टितं वाऽभिष्टयूतं वा तदेवाज्याऽ एतदुद्धृत्य यज्ञियायामेव पृथिव्यामाधत्त तस्माद् वाऽल्लिखति ।

The three lines drawn across the fire place form a necessary part of its lustration. In fact the ceremonies begin with the preparation of the sacrificial fires, (1) First, the five-fold lustration successively of the Āhavanīya and Dakṣiṇāgni fire places, to render them fit for receiving the fire from the Gārhapatya or householder's fire, viz., by thrice sweeping the hearths; thrice besmearing them with *gomaya* (cowdung paste); drawing three lines across them west to east, or south to north, with the wooden sword (*sphya*); removing the dust from the lines with the thumb and ring finger; and thrice sprinkling the lines with water. Then the Adhvatyū performs the *agnyuddharana*, or twice taking out of the fire from the Gārhapatya and putting it successively on the forepart of the Āhavanīya and Dakṣiṇāgni hearths. After this takes place the *agnyanvādhāna* or putting fuel on the fires by either the household or the Adhvaryū; two logs being put on each of the three fires. This may be done in three different ways, viz. first on the Āhavanīya then on the Gārhapatya, and lastly on the Dakṣiṇāgni in which the first log is put on by him whilst muttering the verse (Rv X 128.1 or Tait S. IV.7.14 1) "Let there be lustre, O Agni, at my invocations." & c., the second log silently. In the after afternoon the householder and his wife partake of the *vratopaniṣa* or fast-day food (prepared of rice, barley or *mudga* beans) with clarified butter, then they take the prescribed vow. In the evening immediately after sunset, and on the following morning just before sunrise, the householder has, as usual, to perform the Agnihotra, a burnt offering of fresh milk which has to be made by him twice daily, with certain exceptions, from the Agnyādhāna to the end of his life.

In connection with these details a mention has been made of the use of gold and salt soil. According to the traditions laid down by Kāryāyana (IV 8), the Adhvaryū first makes the five-fold lustration of the hearth as enumerated above, thereupon draws the mystic lines, or draws the outline of the fireplace (Katy. IV 8.16) and proceeds with the *sambharas*; viz. he sprinkles the lines with water, while the sacrificer takes hold of him from behind, then puts down a piece of gold, and on it throws salt soil and the mould of a mole-hill, with which he forms the hearth-mound (*kṛāra*) circular in the case of the Gārhapatya, square the Āhavanīya and semicircular the

Dakṣiṇāgni but *each equal in area* to a square aratni or cubit. Along the edge of the mound he then lays pebbles close to each other (50 on the Gārhapatya 73 on the Āhavanīya and 22 on the Dakṣiṇāgni (Katy IV 8 16). According to some authorities the piece of gold is laid on the top of the mound. He thus prepares successively the Gārhapatya Āhavanīya and Dakṣiṇa hearths afterwards if required those of the Sabhya and Avasathya fires which are like the Gārhapatya of circular form.

Gold and its Origin

I shall now quote the *Satapatha*

He then brings (a piece of) gold. Now Agni at one time cast his eyes on the waters. May I pair with them, he thought. He came together with them, and his seed became gold. For this reason the latter shines like fire, it being Agni's seed. Hence it is found in water for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it¹ nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire) for he thereby makes it to be possessed of divine seed bestows splendour on it and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold.²

Salt and Cattle

He then brings salt. Yonder sky assuredly bestowed that (salt as) cattle on this earth, hence they say that salt soil is *suitable for cattle*. That (salt) therefore means cattle and thus he thereby visibly supplies it (the fire).

1 Śāyāḥ interprets *enena na dhāvayati* by he does not clean (his teeth) with it. The St. Petersburg Dict. by he does not get himself conveyed (driven) by it. The Kāṇva text has *Tasmād enaḥ apsu evānuv ndanti apsu punanti apsu hy enaḥ prāśīcan na nena dhāvayanti na k m cana kurvanti*.

2 अथ हिरण्यं सम्भरति । अग्निह वा ऽप्योऽभिदध्यो मिथुन्याभि स्थामिति ता सम्भूव तासु रेत प्राप्सिञ्चत् सद्दिरण्यमभवत्तस्मादेतन्मिसवागामानहि रेतस्तस्मात्पु विदन्त्यप्सु हि प्राप्सिञ्चत् तस्मादेनेन न यावयति न विञ्चन करोत्यप यो देवरेतसऽ हि सद्यःसर्वमेतत् समययति स रेतसमेव इत्यममि नामस्त तस्मादिरण्यं सम्भरति ।

with cattle; and the latter having come from yonder (sky) is securely established on this earth. Moreover that (salt) is believed to be the savour (*rasa*) of those two, the sky and the earth so that he thereby supplies it (the fire) with the savour of those two, the sky and the earth. this is why he brings salt.¹

Ūṣa puṣa or the bags of salt

In connection with the Vājapeya ceremony, we find the following interesting passage regarding salt or rather the saline earth (*uṣa*).

They throw up to him bags of salts (*Ūṣapuṣa*); for salt means cattle (see also II. 1.1.9) and cattle is food, and he who offers the Vājapeya wins food, for *Vājapeya* is the same as *anna-peya*; and thus whatever food he thereby has gained, therewith now that he has gone to the supreme goal, he puts himself in contact, and makes it his own,—therefore they throw bags of salt up to him.²

Earth of Mole-hill

He then brings (the earth of) a mole-hill (*akṣhukarja*)
The moles (mouse or rat) certainly know the savour of this

1. अयोपान्तम्भरति । अमो ह वै क्षीरस्य पृथिव्याऽप्तान् पशून् प्रददौ तस्मात् पशव्यमूपरमित्याहुः पशवो ह्येवंते साक्षादेव तत्पशुभिरेवंमेतत्समदंमति तेऽमुतऽप्रापताऽप्रसयां पृथिव्या प्रतिष्ठितारतमनयोर्वापापृथिव्योरसं भग्यन्ते तदनयोरेवंमेतद् द्यावा पृथिव्यो रसेन समर्पयति तस्मादूपान्तम्भरति ।

—ŚBr. II. 1.1.6

2. अर्पेनमूपपुटेरनूदस्यति । पशवो वाऽऽपाऽपन्नं वै पशवोजनं वाऽप्यऽतज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं ह वै नामैतद्यद्वाजपेयं तद्यदेवंतदन्नमुदजंवीतेनै- र्यतदेतां गतिं गत्वा स ऽ रपयते नद्यात्मन् कृते तस्मादेनमूपपुटेरनूदस्यति ।

—ŚBr. V. 2.1.16

3. On the mythic connection of (the white sharp teeth of) the *nāhu* (mole mouse, rat), as that of the boar, with the thunderbolt, see Dr. A. Kuhn's ingenious remarks "Herabkunft des Feuers und des Göttertranks, p. 202. According to *Taitt.* I. 1.32.3, Agni at one time concealed himself from the gods, and having become a mole, dug himself into the earth so that the mole-hills thrown up by him, have some of Agni's nature attaching to them. The *Taittiriya* also put on the hearth the earth of an ant-hill, which the *Brahmana* (in the same way as our author does of the mole-hill) represents as the savour (or marrow, essence) of the earth

earth. hence by entering deeper and deeper into this earth, they (grow) very fat, knowing as they do, its savour; and wherever they know the savour of this earth to be, there they cast it up.¹

Śarkarā (pebbles), Carma (skin) and Śanku (pins)

He then brings pebbles. Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, once contended for superiority. The earth was then trembling like a lotus-leaf, for the wind was to tossing it hither and thither: now it came near the gods, now it came near the Asuras. When it came near the gods,—

They said, 'Come let us steady this resting place; and when firm and steady, let us set up the fires on it; whereupon we will exclude our enemies from any share in it.

Accordingly, in the like manner as one would stretch a skin (*carma*) by means of wooden pins (*Śanku*) they fastened down this resting place; and it formed a firm (*dhruva*) and steady (*asithila*) resting place. And when it was firm and steady, they set up the two fires on it and thereupon they excluded their enemies from any share in it.² And in like manner that one (the Adhvaryu)

-
1. अयाऽऽलुक्करीयऽ सम्भरति । भालवो ह वाऽप्रस्ये पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्ते ऽधोऽयऽ इमां पृथिवीं चरन्तः पीविष्ठाऽप्रस्ये हि रसं विदुस्ते मत्र तेऽग्न्यै पृथिव्यै रसं विदुस्ततऽऽत्किरन्ति तदस्या अग्नौ न मेतत्पृथिव्यै रसेन समर्द्धयति तस्मादा-लुक्करीय सम्भरति पुरीष्यऽ इति वै समाह्वयं । अथ गच्छति समानं वै पुरीय च करीय च तदेतस्यै वाऽ वरुध्यै सहसादापुक्करीय सम्भरति ।

—ŚBr. II. 1.17

2. The corresponding myth of the TaitBr. I. 1.35 though very different from the one described above, yet presents one or two points of resemblance. According to it, nothing was to be seen in the beginning except water and a lotus-leaf standing out above it. Prajāpati (being bent on creating the firm ground) bethought himself that the lotus stalk must rest on something; and having assumed the form of a boar, he dived and brought up some earth. This he spread out (*prath*) on the lotus-leaf, whence originated the earth (*pythist*) which he then fastened by means of pebbles. Hence the latter are put on the hearth in order to afford a firm foundation for the fire.—Eggeling, *part. I. p. 290.*

now fastens down that resting place by means of pebbles : (*śarkarā*) and on it, when firm and steady, he sets up the two fires.¹

Metals and their Origin

The *Śatapatha Brāhmaṇa* mentions of the following metals which naturally follow the list specified in the *Yajur* Text :

May my stone (*aśman*) and my clay (*mytika*) and may my hills and my mountains, and may my pebbles (or sand, *śikata*) and my trees (*vanaspati*), and my gold (*hiraṇya*) and my bronze (*ayas*), and my copper (*śyāma*) and my iron (*loha*), and my lead (*śisa*), and my tin (*trapu*) prosper by sacrifice.²

The *Taittirīya Saṁhitā* also gives a similar list :

May for me the stone (*aśman*), clay (*mytika*), hills, mountains, sand (*śikata*), trees (*vanaspati*), gold (*hiraṇya*) bronze (*ayas*), lead (*śisa*), tin (*trapu*), iron (*śyāma*) copper (*loha*), fire, water, roots, plants, what grows on ploughed land, what grows on unploughed land, tame and wild cattle prosper through the sacrifice.³

- 1 अथ शर्करा सम्मरति । देवादश्च वा भगुरादचोमये प्राजापत्याः परपृथिरे सा द्वेय पृथिव्यसेलायसया पुष्करपणंमेव ताः ह स्म वातः सवहति सोपेव देवाञ्जगामोपाऽसुरान्ता यत्र देवानुपजगाम ।

उदपोषु हृत्तेमां प्रतिष्ठा हहामहे तस्यां भुवायामतिभिलायामग्नीऽमादधामहे ततोऽग्नये सपत्नान्निर्भ्रंश्यामऽरति ।

तद्यथा शकुमिदधमे विह्व्यात् । एवमिमा प्रतिष्ठाऽऽ शर्करामि पर्यवृहन्त सेय भुवाग्रिभिला प्रतिष्ठा तस्यां भुवायामतिभिलायामग्नीऽमादधत ततोऽग्नये सपत्नान्निर्भ्रजन् ।

तयोऽग्नयेव ऽरतत् । इमा प्रतिष्ठाऽऽ शर्करामिः परिवृहते तस्यां भुवायामतिभिलायामग्नी ऽमादधते ततोऽग्नये सपत्नान्निर्भ्रंशति तस्मादऽऽशर्करा सम्मरति ।

—ŚBr. II. 1.1.8.11

- 2 अदना चमे मृत्तिका च मे गिरयश्च मे पर्वताश्च म सिङ्गनाश्च मे वनस्पतयश्च मे द्विरप्य च मे अदश्च मे द्याम च मे सोह च मे सोम च मे वपुश्च मे दग्ने वस्पन्ताम्

—Yv. XVIII. 13

3. T; IV. 7.5.

In these lists, the words *loha*, *ayas*, and *syāma* render somewhat uncertainty. In literature they have been used for metals in general and some times for iron (*Eisen*, iron, *ayas*) for copper and for bronze

How gold originated

In Book II of the *Śatapatha*, we have a following reference to the origin of gold

Now Agni at one time cast his eyes on the waters (in the version of this myth given in the *Taittirīya Brāhmaṇa* I 138, the waters courted by Agni are called Varuṇa's wives) "May I pair with them," he thought. He came together with them and his seed (semen, *retah*) became gold. For this reason the latter shines like fire, it being Agni's seed. Hence it (gold) is found in water, for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it, nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire) for he thereby makes it to be possessed of divine seed, bestows splendour on it, and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold.¹

It should be recalled here that when mercury got prominence in the *Rasa* literature (the ancient alchemic literature), a similar origin was attributed to it. For example, in the *Rasarnava* (Twelfth Century A.D.) mercury is regarded as the seed of Lord Śiva which comes out when he mates with Pārvatī.² Gold is similarly the seed of Agni which came out when he mated with water. Gold is shining like fire, since it came out of him (Agni, fire). Gold is found in the alluvial sands of some rivers or in some waters, because Agni poured his seed in waters.

- 1 अथ हिरेण्यं सम्भरति । अग्निर्हृवा ऽ अघो ऽ भिदघ्यो मिधुन्याभि रयागिति ता सम्यमुद्य तामु रेत प्राऽऽसिञ्चत् तद्विरेण्यमभवत्समादेनदतिगजामागि रेतस्तस्मादप्यु विन्दरप्यु हि प्राऽऽसिञ्चत् तस्मादेन न पाययति न विरेण्यं करोत्यप्य अघो देवरेतस हि तस्यसर्वेनमेवस्ममर्द्धयति न रेतमयेव कृत्स्नमिति मायते तस्माद्विरेण्यं सम्भरति । —ŚBr II 115

- 2 त्व माता सर्वभूतानां पिता बाहू सनातन ।

द्वयोदय यो रसो देवि ! महार्घ्येणुन सभय ॥

—Rasarnava 12

Hiranya daksina or the fee paid in gold

It another place, the *Brāhmaṇa* ascribes a reason why the fee or the honorarium to be paid to the priests should be in gold (or gold coins) :

The priests' fee for this (sacrifice) consists of gold. This sacrifice belongs to Agni, and gold is Agni's seed : this is why the priests' fee consists of gold.¹

In the *Taittirīya Saṃhitā*, the white gold (*rajatam hiranyam*), i.e., silver is expressly mentioned as unsuitable for *dakṣiṇā*. The reason adduced is that when the gods claimed back the goods deposited with Agni, he wept, and the tears he shed became silver and hence, if one were to give silver as *dakṣiṇā* there would be weeping in his house before a year had passed.²

I shall quote a few more passages from the *Śatapatha Brāhmaṇa* indicating the origin of gold and its use in the form of *dakṣiṇā* or honorarium.

- 1 They now sit down round the seventh footprint, and having laid down the piece of gold (that is gold coin) in the footprint, he offers. For offering is made on nothing but fire and the gold has sprung from Agni's seed.³
- 2 The priests' fee for it is gold, for this is a sacrifice to Agni, and gold is Agni's seed, therefore the priest's fee is gold.⁴

1 तस्य हिरण्यं दक्षिणा । अग्नेयो वायस्य यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्विरण्यं दक्षिणा ।
—ŚBr II 23.28

2 Ts I 5.12 ; referred to Katy XI 2.37

3 अथ मन्त्रम् पदे पर्शुर्वविदधति । स हिरण्यं पदे निधाय पृहोति न वा ऽ घनमा-
वाहृतिहूयने ऽ ग्निरेतस्य वे हिरण्यं तयो ह्यप्रयया ऽग्निम् ।

—ŚBr. III 3.13

4 तस्य हिरण्यं दक्षिणा । अग्नेयो वा ऽ एष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्
हिरण्यं दक्षिणा ।
—ŚBr IV. 51.15

3 They also say, 'If the fire were to go out after the first libation has been offered, what rite and what expiation would there be in that case?' Having thrown down (on the fire place) any log of wood he may find lying near by, let him offer thereon saying, 'In every (piece of) wood there is a fire' for indeed, there is a fire in every (piece of) wood. But if his heart should at all misgive him he may offer upon gold, for gold, doubtless is Agni's seed and the father is the same as the son and the son is the same as the father he may, therefore offer upon gold ¹

4 The priests' fee is gold weighing a hundred (grams) (*Suvarṇam Śatamānam*) ²

Gold as the seed of Indra

Gold is not only the seed of Agni, it is equally the seed of Indra as would be seen from the following passage in the *Satapatha Brāhmaṇa*

From his (Indra's) navel his life-breath flowed and became lead, not iron, nor silver, from his seed his form flowed and became gold, from his generative organ his essence flowed and became parīrut (raw fiery liquor), from his hips his fire flowed and became surā (matured liquor) the essence of food ³

Gold from immolated horse (Ālabdha Aśva)

The horse is sacred to Prajāpati. In the chapter on *Atvamedha* (Book XIII) the following passage occurs in connec-

1 तदाहुः । यत्पूर्वस्यामाहुत्याऽहुतायामयानिरनुगच्छेत् किं तत्र कर्म वा प्रायश्चित्तिरिति य प्रतिवेशं शक्नु विदेत् तमभ्यस्याभिजुहुयाद् दारो दारादग्निरिति वदन् दारो दारो ह्यवानिर्यद्यऽभस्य हृदयं धीव सितेद्धिरण्यमभिजुहुयादग्नेर्वाऽएतद्वेतो यद्धिरण्यं यऽउ वै पुत्रं स पिता य पिता स पुत्रस्तस्माद्विरण्यमभिजुहुयादेतदेव तत्र कर्म । —ŚBr XII 4.3.1

2 सयाज्ये हिरण्यन्दक्षिणा मुयर्णं शतमानन्तस्योक्तं ब्राह्मणम् ।

—ŚBr XIII 4.2.7

3 नायाऽएवास्य दूषोऽस्तवत् । तस्तीक्ष्णमभव नायो न हिरण्यं रेतसश्चावाप रूपमस्तवत्तत्सुवर्णं हिरण्यमभवच्छिन्नादेवास्य रमोऽस्तवत्या परिशुद्धमद्यऽपि गीष्मादेवास्य भामोऽस्तवत्या सुरामवदन्नस्य रमः । —ŚBr XII 7.1.7

tion with the immolated horse

Now when the horse was immolated, its seed went from it and became gold thus when he gives gold (to the priests), he supplies the horse with seed¹

In this respect, the analogy is Prajāpati = Prajāpati's horse, Prajāpati = Agni, and gold is Agni's seed and hence the seed of the horse also

Prajāpati produced the sacrifice (Aśvamedha) His greatness departed from him, and entered the great sacrificial priests (*Brahman, Hotṛ, Adhvaryu and Udgātṛ*) Together with the great priests he went in search of it and together with the great priests he found it - when the great priests eat the priests' mess of rice the sacrificer thereby secures for himself greatness of the sacrifice Along with the priests mess of rice he presents gold (to the priests), for the mess of rice is seed and gold is seed by means of seed he thus lays seed into that (horse and sacrificer) It (he gold) weighs a hundred (grams), for man has a life a hundred (years) and a hundred energies (Vīrya)²

Gold Coin

We have already given above two references in which there is a mention of *Suvarṇa Śatamāna* or gold weighing hundred grains³

- 1 अश्वस्य वा ऽ भालव्यस्य । रेतऽ उदकामत् तत्सुवर्णं हिरण्यमभनयात्सुवर्णं हिरण्यन्ददात्यर् मेव रेतसा समदयति । —SBṛ XIII 113
- 2 प्रजापतियज्ञमसजत । तस्य महिमापाक्रामत्स महर्बिज प्राविशत्तम्महर्बिज-रवेच्छत्तम्महर्बिजमिभरन्वदिन्दयन्महर्बिजो ब्रह्मोदनम्प्राप्नोति महिमानमेव तव-जस्य यजमानोऽवरुधे ब्रह्मोदने सुवर्णं हिरण्यं ददाति रेतो वाऽ ब्रह्मोदने रेतो हिरण्यं रेतसोवास्मिस्तद्रेतो ददाति शतमान भवति शतायुर्वै पुरुष शतेन्द्रिय प्रायुरेवेन्द्रिय बीर्यमात्मन्यते । —SBṛ XIII 114
- 3 SBṛ XIII 114 527, and also रजत हिरण्यं दक्षिणा नाना रूपताया ऽ षष्ठोऽ उत्क्रमायानपक्रमाय शतमान भवति शतायुर्वै पुरुष etc XIII 4210, हिरण्यं दक्षिणा सुवर्णं शतमान तस्योक्तं ब्राह्मणम् XIII 4213

My presumption is that here is meant a coin¹ of hundred grains in mass, it is difficult to say what the unit of mass is, Gold was used for barter in the form of coins is clearly seen from the following passage

Now Uddālaka Āruṇi was driving about as a chosen (offering priest) amongst the people of the northern country. By him a gold coin (Niṣka) was offered, for in the time of our forefathers a prize (ekadhanam) used to be offered by chosen (priests) when driving about for the sake of calling out the timid to a disputation.¹

Prof Geldner has interpreted the practice referred to, in this passage thus

He (Uddālaka) had taken a gold piece (Niska or gold coin) with him for in times of old the chosen (priests) who caused a crowd to gather round them used to take a single gold piece with them with a view to their proposing a riddle (or problem) whenever they were afraid.²

In this connection I would refer to the following passage in the *Gopatha Brāhmaṇa*

The chosen (priest) Uddālaka Āruṇi went for contest to the people of the North. Having been afraid of the debating contest (obloquy) his gold coin (niṣka) was put on, i.e. was worn round the neck. 'I shall give this to any learned Brāhmaṇa who will speak up against me' thus (he thought).³

Perhaps these are the oldest references of the word 'niṣka', evidently meaning a gold coin. The *Satapatha* again mentions a gold coin (niṣka) in the same reference

- 1 उद्दालको हारणि । उदीच्यानृतो धावयाञ्चकार तस्य निष् ५ उपाहितः भारीतद्धस्य वै तत्पूर्वेषां वृत्तानां धावयतामेव धनमुपाहितं भवत्युपवस्थाप्य बिभ्यतां तान् होदीच्यानां ब्राह्मणान् भीषिवेद । —SBṛ XI 411
- 2 उद्दालको ह वा भारणिरुदीच्यान् वृत्तो धावयाञ्चकार, तस्य ह निष् उपाहिता बभूव, उपवादाद् बिभ्यतो, यो मा ब्राह्मणो ५ नृषां उपवदिष्यति तस्मा एतं प्रदास्यामीति ।

—*Gopatha Purvabhāga, Prapāthaka 3 Kandika 6*

Then he (Uddālaka) gave up to him the gold coin (riska) saying, 'Thou art learned, Svaidāyana, and verily, gold is given unto him who knows gold', and he (Svaidāyana) having concealed it, went away. They asked him, 'How did the son of Gautama behave?'

Gold threads

Gold was not only used in pieces of coins of recognised units, it could be converted into threads. There is a reference of weaving gold (*hiranyam pravaṣati*) into the strainers.

He then prepares two strainers (*pavitra*), with (Yv X 6) 'Purifiers ye are, Viṣṇu's own'—the significance is the same (as before). He weaves gold (threads) into them. With them he purifies those consecration waters. As to why he weaves gold (threads) in,—gold is immortal life that immortal life he lays into these (waters) and hence he weaves gold (threads) in.²

Gold is tied with a blade of altar grass

A piece of gold, may be a gold coin, is tied in certain ceremonies with a blade of grass (*barhiḥ*)

In the first place he pours the butter with remains in the *dhruvā* spoon, in four parts, into the *juhā*; and having tied a piece of gold with a blade of altar grass, and laid it down (in the *juhā*) he offers (the butter) 'I will offer with pure milk.' for milk and gold are of the same origin, since both have sprung from Agni's seed.³

- 1 यो गायत्रीं हरिणीम् । ज्योतिष्यसा यजमानः स्वर्गं लोकमभिवहन्ती विद्यादिति तस्मै ह निष्कं प्रददाय नूत्राणं स्वैदायनासि सुवर्णं चाप्य सुवर्णं विदे ददतीति तं होपयुह्य निश्चक्राम स ह पप्रच्छ किमिदं गोतमस्य पुत्रोऽब्रूदिति ।

—SBr XI 41.8

- 2 अथ पवित्रे करोति । 'पवित्रे स्यो वैष्णव्या' विति सोऽसावेव बहुस्तयो हिरण्यं प्रवयति ताम्यामेता ऽ अभिषेचनीया ऽ अपऽउत्पुनाति तस्य हिरण्यं प्रवयत्य मृतमायुः हिरण्यं तदा स्वमृतमायुर्दधाति तस्माद् हिरण्यं प्रवयति ।

—SBr V 3.5.15

- 3 अथ यद् धूषायामाग्यं परित्यज्य भवति । तज्जुह्वां चतुष्टयं विष्टुह्वाति बहिषा हिरण्यं प्रवदया ऽ वद्याय जुहोति कृत्स्नेन पयसा जुह्वानीति समानजन्तं वै पयस्य हिरण्यं योजयति ह्यग्निरेतसम् ।

—SBr III 2.4.8

At another place we have mention of a piece of gold tied to *Darbha* plant and taken westward as the Sun (This is in connection with a point, If the Sun were to set on any one's *Āhavanīya* not yet having been taken out what rite and what expiation would there be in that case?)

In such a case let him proceed thus. Having fastened a piece of yellow gold (*haritam hiraṇyam*) to a plant of *Darbha* grass let him order it to be taken towards the back (west) thus it is made of the form of him who shines yonder and that (Sun) being the day it is made of the form of the day. And *Darbha* plants are a means of purification¹

Gold stools and cushions

There is a mention that gold threads were woven into cushions and these cushions were fixed up with stools which were then known as gold stools.

Having set free the horse, he (the *Adhvaryu* spreads a cushion wrought of gold (threads) (*hiraṇmayam kaṣipu-upasthānātī*) south of the Veda thereon the *Hotṛ* seats himself. On the right of the *Hotṛ* the sacrificer on a gold stool (*kūrca*) on the right of him the *Brahman* and *Udgatṛ* on cushions (*kaṣipu*) wrought of gold, in front of them with his face to the west the *Adhvaryu* on a gold stool or a slab of gold (*hiraṇmaya phalaka*)²

It appears that *kūrca* and *phalaka* (stools and slabs) were made of wood and they were covered with cushions or matting woven of gold thread. Of course these refer to the ceremonies and sacrifices performed by royal dignitaries.

- 1 तत्रेत्वं कुर्म्याद् हरितं हिरण्यं दर्भे प्रबद्धस्य पश्चादुपतर्त्तव्यं ब्रूयात् तदेतस्य रूपं श्रियते यऽ एव तपस्यदृष्ट्वाऽ एतददृष्टो रूपं श्रियते पवित्रं दर्भा पश्यति ।

—*ŚBr.* XII 446

- 2 प्रमुष्पात्त्वं दक्षिणेन वेदिम् । हिरण्यं कणिषूम्स्तृणाति तस्मिन् होतोपविशति दक्षिणेन होतारं हिरण्यये कूर्चे यजमानो दक्षिणतो ब्रह्मा उद्गाता च हिरण्ययोः कणिषुनो पुरस्ताद् प्रत्यदृष्ट्वयुर्हिरण्यये वा कूर्चे हिरण्यये वा पश्ये ।

—*ŚBr.* XIII 431

Then he (Uddālaka) gave up to him the gold coin (niska) saying 'Thou art learned, Svaidāyana . and verily, gold is given unto him who knows gold', and he (Svaidāyana) having concealed it, went away They asked him, How did the son of Gautama behave?'¹

Gold threads

Gold was not only used in pieces of coins of recognised units, it could be converted into threads There is a reference of weaving gold (*hranyam pravayati*) into the strainers *

He then prepares two strainers (*pavitra*) with (Y X 6) 'Purifiers ye are, Visnu's own, '—the significance is the same (as before) He weaves gold (threads) into them With them he purifies those consecration waters As to why he weaves gold (threads) in,—gold is immortal life that immortal life he lays into these (waters) and hence he weaves gold (threads) in ²

Gold is tied with a blade of altar grass

A piece of gold, may be a gold coin, is tied in certain ceremonies with a blade of grass (*barhiḥ*)

In the first place he pours the butter with remains in the *dhruvā* spoon, in four parts, into the *juhā*, and having tied a piece of gold with a blade of altar grass and laid it down (in the *juhā*) he offers (the butter) 'I will offer with pure milk .' for milk and gold are of the same origin since both have sprung from Agni's seed ³

- 1 यो गायत्री हरिणीम् । ज्योतिष्यता यजमान स्वर्गं लोकमभिवहन्ती विशादिति तस्मै ह निष्कं प्रददाव नूचान स्वैदायनासि सुवर्णं वाव सुवर्णं विदे ददतीति त होपगुहा निश्चक्राम त ह पप्रच्छ किमिवैष गौतमस्य पुत्रोऽ भूदिति ।

—SB r XI 4.1.8

- 2 अथ पवित्रे करोति । 'पवित्रे स्यो वैष्णव्या' विति सोऽसावेव बहुस्तयो हिरण्यं प्रवयति ताभ्यामेता ऽ अभिषेचनीया ऽ अपञ्चत्सुनाति तद्यद् हिरण्यं प्रवयत्य मृतमायुहिरण्यं तदा स्वमृतमायुर्वधाति तस्माद् हिरण्यं प्रवयति ।

—SB r V 3.5.15

- 3 अथ यद् ध्रुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वा चतुष्कृत्वो विष्टुह्वाति बहिया हिरण्यं प्रवदद्या ऽ वधाय जुहोति वृत्स्नेन पयसा जुह्वानीति समानजन्म वै पयश्च हिरण्यं योमयं ह्यग्निरेतसम् ।

—SB r III 2.4.8

At another place we have mention of a piece of gold tied to *Darbha* plant and taken westward as the Sun (This is in connection with a point. If the Sun were to set on any one's *Āhavanīya* not yet having been taken out what rite and what expiation would there be in that case?)

In such a case let him proceed thus. Having fastened a piece of yellow gold (*haritam hīraṇyam*) to a plant of *Darbha* grass let him order it to be taken towards the back (west) thus it is made of the form of him who shines yonder and that (Sun) being the day it is made of the form of the day. And *Darbha* plants are a means of purification.¹

Gold stools and cushions

There is a mention that gold threads were woven into cushions and these cushions were fixed up with stools which were then known as gold stools

Having set free the horse he (the *Adhvaryu*) spreads a cushion wrought of gold (threads) (*hīraṇmayam kaśipu upastṛṇāti*) south of the Veda; thereon the *Hotṛ* seats himself. On the right of the *Hotṛ* the sacrificer on a gold stool (*kūrca*) on the right of him the *Brahman* and *Udgātṛ* on cushions (*kaśipu*) wrought of gold in front of them with his face to the west the *Adhvaryu* on a gold stool or a slab of gold (*hīraṇmaya plalaka*).²

It appears that *kūrca* and *phalaka* (stools and slabs) were made of wood and they were covered with cushions or matting woven of gold thread. Of course these refer to the ceremonies and sacrifices performed by royal dignitaries.

- 1 तत्रेत्य कुर्म्यादि हरित हिरण्य दर्भे प्रबद्धस्य पश्चादुपस्तवै ब्रूयात् तदेतस्य रूपं त्रियते यऽ एव तपस्यहर्वाऽ एतदहो रूपं त्रियते पवित्र दर्भा पवयति ।

—ŚBr XII 4 46

- 2 प्रमुष्यादव दक्षिणेन वेदिम् । हिरण्यमग्निपूग्स्तृणाति तस्मिन् होतोपविशति दक्षिणेन होतार हिरण्यमे ब्रूते यजमानो दक्षिणतो ब्रह्मा षोडशता च हिरण्यमग्नी बक्षिणो पुरस्तात् श्रपद्भ्यस्यु हिरण्यमे वा ब्रूते हिरण्यम वा पश्यते ।

—ŚBr XIII 4 31

Dissolving of gold and copper

The Mahāvira vessel used in certain rites is to be made of clay and water, not of gold (*hiranya*), nor of copper (*loha*) The reason ascribed for this is as follows

But if it were made of wood it would be burnt (*pradahyeta*) and if of gold it would dissolve (*prahyeta*) and if of copper, it would melt (*prasicyeta*), and if of stone (*ayasmaya*) it would burn (*pradaheta*) the two handling sticks (*parisasa*)¹

Mark the technical difference between *pradahyeta* (passive would be burnt) *pradaheta* (would burn) *prahyeta* (would dissolve) and *prasicyeta* (would pour out, or become fluid that is would melt) Eggeling has translated the term *ayasmaya* as 'made of stone' It may be steel even

Gold bricks, gold plates and gold shavings

The gold plate is known as *rukma*, gold brick is known as *hiranya istaka* and gold shavings as *hiranya sakala* The following passage may be of interest

And when he puts on the gold plate (*rukma*) and man when he scatters gold shavings thereon, that is the golden brick²

A great significance is attached to a five-bricked fire the term often used in metaphorical sense We find a passage as follows which indicates what a *gold* brick really means

Here now they say, How is that complete five bricked fire of his gained in the animals?—'Well In the Kapālas of the sacrificial cakes that first brick the earthen one, is obtained, and when he slaughters the animal thereby

1 स यद् वानस्पत्यं स्यात् । प्रह्येत यद् हिरण्यं स्यात् प्रलीयेत् यत्लोहमयं स्यात् प्रसिच्येत यदयस्मयं स्यात् प्रदहेत् परीक्षायावधेयः एतैस्तस्मा ऽ मतिष्ठत तस्मादेत मृन्मयेनैव जुहोति ।
—SBṛ XIV 22 54

2 यद् स्वमं पुरुषा ऽ न्यदधाति यद् हिरण्यसकलं प्रोक्षति सा हिरण्यष्टका ।
—SBṛ VI 12 30

the animal brick is obtained, and when two gold chips are (placed) on both sides of the omentum, thereby the gold brick is obtained ; and what firewood, stake and enclosing sticks there are, thereby the wooden brick is obtained ; and what ghee, sprinkling water, and cake there are, thereby the fifth brick, the food, is obtained thus then that complete five bricked fire of his is gained in the animals.¹

The *Rukma* or the gold plate some times contains one hundred holes (*śata viṣṭṭṇa*) and sometimes it has nine holes (*nava-viṣṭṇa*) thus it has perforations

Below (the king's foot) he throws a (small) *rukma* or gold plate, with, 'Save (him) from death !' - Gold is immortal life : he thus takes his stand on immortal life

Then there is (another) gold plate, perforated either with a hundred or with nine holes If with a hundred holes, - man here lives up to a hundred (years), and has a hundred energies, a hundred powers therefore it is perforated with a hundred holes. And if with nine holes, - there are in man those nine vital airs, therefore it is perforated with nine holes²

I shall conclude with the description of gold plate, by referring to one with twenty-one knobs

He hangs a gold plate (round his neck) and wears it, for that gold plate is the truth, and the truth is able to sus

1. तदाहुः । अथमस्यैषोऽग्निः । पञ्चेष्टकं सर्वं पशुप्यागच्छो भवतीति पुरोहान-
कपालेषु श्वेवाऽऽप्यतः । इयं प्रथमा मृन्मयीष्टकाऽथ यत्पशुमासमते तेन पद्विकाष्ट-
ऽऽप्यतेऽथ यद्वपामभितो हिरण्यकाशो भवतस्तेन हिरण्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ यद्विष्णो
दूष परिधयस्तेन वानस्पत्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ यदाग्न्यं प्रोक्ष्य पुरोहानस्तेनाग्नेन
पञ्चमीष्टकाऽऽप्यतः । एवमु हाऽस्यैषोऽग्निः पञ्चेष्टकं सर्वं पशुप्यागच्छो भवति ।

—ŚBr VI 2.1.20

2. अथ ह्यममयस्तादुषास्यति । 'मृत्यो पाही' एवमृन्माषुहिरण्यं तदमृतं ऽ पाषुषि
प्रतिष्ठति । अथ ह्यथ ततर्विष्णो वा भवति नवविष्णो वा स यदि
ततर्विष्णो ततायुर्वाऽ अथ पुरथ ततर्तेजा वानवीर्यं ह्यग्नेमाग्नेन विष्णो
नवेमे पुरथ प्राणास्तस्मान्नवविष्णो ।

—ŚBr. V 4.1.12-13

tain that (fire) by means of the truth the gods carried it, and means of the truth does he now carry it

Now that truth is the same as yonder Sun It is a gold (plate), for gold is light, and he (the Sun) is the light, gold is immortality and he is immortality It (the plate) is round for he (the Sun) is round It has twenty one knobs, for he is the twenty-first He wears it with the knobs outside for the knobs are his (the Sun's) rays and his rays are outside¹

The Sun is regarded the twenty-first as follows Twelve months of the year, five seasons, and three worlds This makes twenty, and he that burns yonder is the twenty-first See also the *Aitareya Brahmana* (IV 18) where the Sun is identified with the *Ekavimsa* or *Visuvat* day, the central day of the year, by which the gods raised the Sun up to the heavens

Thus it appears that the gold plate or *rukma* is ornament made of gold, it is round in form and it is of various designs, some with perforations, 9 or 100, and some with 21 knobs It is hung round the neck

The gold plate is sown up in a black antelope's skin Further it is sown into the black and white hair The hempen sling *Saṇaḥ rukma pāsah trivṛt* of the gold plate is a triple (cord)

He wears the gold plate over the navel for that gold plate is yonder sun and he (stands) over the naval (of the earth or sky) Why the gold plate is worn over navel has been explained in several ways²

- 1 रुक्म प्रतिमुच्य विभक्ति । सत्यं हैतद्यद् रुक्म सत्यं वा एतं यन्तुमहति सत्येनैतं देवाऽऽबिभक्त सत्येनैवेतमेतद् विभक्ति । तद् यत् तत्सत्यम् । असौ सऽप्रादित्य स हिरण्यमयो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिरेयोऽमृत हिरण्यममृतमेव परिमण्डलो भवति परिमण्डलो ह्येव ऽएकविंशति निर्वाध ऽएकविंशो ह्येव बहिष्ठा-निर्वाध विभक्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाधा बाह्यतऽ उ वाऽ एतस्य रश्मयः ।

—ŚBr VI 7112

- 2 कृष्णाजिने निष्पूतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिनम् । —ŚBr. VI 716
अभिधुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि निष्पूतो भवति । ऋक् सामयोर्हते रूपे

—contd

Gold and Silver Plates in the Sautrāmaṇi Sacrifice

There is a mention of gold and silver (*suvarṇa rajatau*) plates placed beneath the feet of Sacrificer whilst consecrated at the Sautrāmaṇi Sacrifice

He (the Sacrificer) then throws down a gold and a silver plate (beneath his feet the silver one beneath the left foot) with Protect (me from death) ! (the gold one beneath the right foot with Protect (me) from lightning) ¹

According to some authorities the gold plate is put on the head The silver and gold plates are of the usual round shape

Gold Chips

I shall conclude this account of gold and its applications with a mention of gold chips (*hiranya śakala*) given in the Seventh Book of the *Brahmana* (this is in connection with the heads of animals in sacrifice)

He now (in the first place that is before putting the heads on the fire pan Eggeling) thrusts gold chips into each of them —gold is vital air and the vital airs go out of these animals when slaughtered thus when he thrusts gold chips into each of them he puts the vital airs into them

Seven (chips) he thrusts into each —seven vital airs there are in the head these he thereby puts into it And if there are five victims let him thrust in five times seven (chips) ($5 \times 7 = 35$) for those five victims he puts on (the

—contd

ऋक् सामे वाऽएत यत्तुमर्हंत ऽ ऋक् सामभ्यामेत देवा ऽ अविमहन् वसामाभ्या मेवैनमेनद्विभति शाणो रुक्मपाशस्त्रिवृत् तस्योक्तो बन्धु । —*ŚBr* VI 7 1 7
तमुपरि नाभि विभति । अग्नौ वाऽ आदित्यशण्व रुक्म । उपरिनाभ्युवाऽएव ।

—*ŚBr* VI 7 1 8

1. अथ सुवर्णरजतो रुक्मो व्युपास्यति । मृत्यो पाहि विद्योत्पाही ति ।

—*ŚBr* XII 8 3 11

tain that (fire) by means of the truth the gods carried it and means of the truth does he now carry it

Now that truth is the same as yonder Sun It is a gold (plate) for gold is light and he (the Sun) is the light gold is immortality and he is immortality It (the plate) is round for he (the Sun) is round It has twenty one knobs for he is the twenty first He wears it with the knobs outside for the knobs are his (the Sun's) rays and his rays are outside¹

The Sun is regarded the twenty first as follows Twelve months of the year five seasons and three worlds This makes twenty and he that burns yonder is the twenty first See also the *Aitareya Brāhmaṇa* (IV 18) where the Sun is identified with the *Ēkavīmśa* or *Viśuvat* day the central day of the year, by which the gods raised the Sun up to the heavens

Thus it appears that the gold plate or *rukma* is ornament made of gold it is round in form and it is of various designs some with perforations 9 or 100 and some with 21 knobs It is hung round the neck

The gold plate is sown up in a black antelope's skin Further it is sown into the black and white hair The hempen sling *Śaṇāh rukma pāśāh trivṛt* of the gold plate is a triple (cord)

He wears the gold plate over the navel for that gold plate is yonder sun, and he (stands) over the naval (of the earth or sky) Why the gold plate is worn over navel has been explained in several ways²

1 रुक्म प्रतिमुच्य विभक्ति । सत्य हैतद्यद् रुक्म सत्य वा एतं मन्तुमर्हति सत्येनैव देवास अविभक्त सत्यनेवेनमेतद् विभक्ति । तद् यद् तत्सत्यम् । अतो सप्तमदित्य स हिरण्यमयो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिरेपोऽमुत हिरण्यममृगमेव परिमण्डलो भवति परिमण्डलो ह्येव ऽएकविंशति निर्वाध ऽएकविंशो ह्येव बहिष्ठा निर्वाध विभक्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाधा बाह्यतः ऽ उ वाऽ एतस्य रश्मयः ।

—ŚBr VI 7112

2 कृष्णाजिने निष्कृतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिनम् । —ŚBr VI 716
अभिमुखानि च कृष्णानि च लोमानि निष्कृतो भवति । ऋक् सामयोर्हंत रूपे

Gold and Silver Plates in the Sautrāmaṇi Sacrifice

There is a mention of gold and silver (*suvarṇa rajatau*) plates placed beneath the feet of Sacrificer whilst consecrated at the Sautrāmaṇi Sacrifice

He (the Sacrificer) then throws down a gold and a silver plate (beneath his feet the silver one beneath the left foot) with Protect (me from death) ! (the gold one beneath the right foot with Protect (me) from lightning ¹ 2

According to some authorities the gold plate is put on the head
The silver and gold plates are of the usual round shape

Gold Chips

I shall conclude this account of gold and its applications with a mention of gold chips (*hiranya śakala*) given in the Seventh Book of the *Brahmana* (this is in connection with the heads of animals in sacrifice)

He now (in the first place that is before putting the heads on the fire pan Eggeling) thrusts gold chips into each of them —gold is vital air and the vital airs go out of these animals when slaughtered thus when he thrusts gold chips into each of them he puts the vital airs into them

Seven (chips) he thrusts into each —seven vital airs there are in the head these he thereby puts into it And if there are five victims, let him thrust in five times seven (chips) ($5 \times 7 = 35$) , for those five victims he puts on (the

—contd

शुक्लं सामे वाऽएत यन्तुमर्हति ऽ शुक्लं सामम्यामेत देवा ऽ यविभरुक्त्वा सामाम्या मेवेनमेवद्विभति शाणो हामपागस्त्रिवृत् तस्योक्तो बभूवुः । —ŚBr VI 7 17
तमुपरि नाभि विभति । अतो वाऽ पादिऽयं दक्ष । उपरिनाम्बुवाऽण्य ।

—ŚBr VI 7 18

1 अथ सुवर्णरजतो रजसो व्युपास्यति । मृतस्य पाहि विद्योत्साही' ति ।

—ŚBr XII 8 3 11

fire-pan) and there are seven vital airs in each victim he thus puts the vital airs into all of them ¹

Metal Lead

In the Twelfth Book of the *Satapatha Brāhmaṇa* the origin of lead from Indra is given as follows

From his navel (Indra's) his life breath flowed, and became lead —not iron, nor silver ²

In connection with the *Maitravarupa's* hearth, lead has been mentioned as follows

On the hind part of the tiger's skin (*Sārdula carma*) a piece of lead (*sisa*) is laid down ³

Some characteristics of lead (in comparison with those of gold) are described thus

He beat it off with (a disk of) lead hence lead is soft for it has lost its spring, as it beat off (the goblin) with all its might Hence also while being like gold, it is not worth anything, for it has lost its spring (*īrya*) as it beat off (the goblin) with all its might ⁴

1 अथैषु हिरण्यशक्तान् प्रत्यस्यति । प्राणा वै हिरण्यमय वा एतेभ्य पशुभ्य सज्ज्यमानेभ्यऽ एव प्राणाऽ उत्क्रामन्ति तद्यद् हिरण्यशक्तान् प्रत्यस्यति प्राणानि वैध्वेतद् दधाति
—SBr VII 528

सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै शीर्षेऽप्राणास्तानस्मिन्नेतद् दधात्यथ यदि पञ्च पदाव इयु पञ्चैव कृत्व सप्त सप्त प्रत्यस्येत्पञ्च वा ऽ एतान्पशून्पदधाति सप्त सप्त वा ऽ एकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेयु सर्वेषु प्राणान् दधाति ।

—SBr VII 529

2 नाभ्या ऽ एवास्य दूषो ऽ स्रवत् । तत्सीसमवन्नायो न हिरण्य^{१२} रेतस ऽ एवास्य रूपमस्रवत् तत् सुवर्णं हिरण्यमभय-छिन्नादेवास्य रसो ऽ स्रवत्सा परिस्रूयभवत् स्फिगीभ्यामेवास्य भामोऽस्रवत्सा गुराभवदनस्य रस ।

—SBr XII 717

3 शार्ङ्गं चर्मणो जघनादौ । सीसं निहितं भवति । —SBr V 419

4 तत्सीसेनाऽपजघान । तस्मात्सीसं मृदु सृतजघ हि सर्वेण हि वीर्येणाऽपजघान तस्मात् हिरण्यरूपं सन्नं कियञ्चनाऽहति सृतजघ हि सर्वेण हि वीर्येणाऽ पजघान । —SBr V 4110

The idea is that lead was also originally gold but in its deal with goblins, it lost its vigour or spring and became impoverished lead.

It is strange that lead could be used as a barter metal

With lead he buys the malted rice with (sheep's) wool the malted barley, with thread the (fried) rice-grain—that lead is a form of both iron and gold, and the Sautrāmaṇi is both in its offering and an animal sacrifice, so that he thereby secures both of these ¹

Here in this passage, it is significant to find that lead metal possesses the joint characteristics of gold and iron (*hiranya* and *ayas*) Again we have a similar passage

Here now other Adhvaryus buy the malted rice with lead from a eunuch saying That is that for the eunuch is neither woman nor man ²

Lead has also been used in the purchase of *parisrut* (immature spirituous liquor)

Now when he buys the king (*Soma*) he at the same time buys for a piece of lead the *parisrut* (immature spirituous liquor) from *Keśava* (the long haired man) nearby towards the south For a long haired man is neither man nor woman, for being a male he is not a woman, and being long haired (*Keśava* eunuch) he is not a man And that lead is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiranya*), and the *Parisrut*—liquor is neither *Soma* nor *Sura* this is why he buys the *Parisrut* for a piece of lead from a eunuch *Keśava* (or literally, a long haired man) ³

1 सीसेन शप्पाणि क्रीणाति । कणाभिस्तोयमानि सूत्रैर्ब्रीहीनुभयोर्वा ऽ एतद्रूपमय-
सश्च हिरण्यस्य च यत्सीसमुभय सौत्रामणीष्टिद्वय पशुबन्धश्चोभयस्यावरुद्ध्यै ।

—ŚBr XII 72 10

2 सीसेन बलीवाच्छप्पाणि क्रीणन्ति तत्तदिति न वाऽएय स्त्री न पुमान्, यत्सीस ।

—ŚBr XII 72 12

3 अथ यत्र राजानं क्रीणाति । तद् दक्षिणतः प्रतिवेशतः केसवान् पुरुषान् सीसेन परिक्षृत क्रीणाति न वाऽएय स्त्री न पुमान् यत्वेशव पुरुषो यदहं पुमांस्तेन न स्त्री यदु वेशवस्तेन न पुमान् नैतदयो न हिरण्यं यत्सीस नैव सोमो न सुरा यत् परिक्षृतं तस्मात्केसवा पुरुषात्सीसेन परिक्षृतं क्रीणाति ।

—ŚBr V 12 14

Lohāyasa, an Alloy

The word '*loha ayas*' literally means 'red metal', apparently either copper or an alloy of copper and some other metal. Personally I think it stands for a copper alloy. A reference to *lohāyasa* is found in Book V of the *Śatapatha Brāhmaṇa*.

He puts a piece of *lohāyasa* (copper alloy or red metal) into the mouth of the long haired man (eunuch) with Yv X10 Text. Removed by sacrifice are the mordacious ¹

And as to why it is of a long haired man—such a long haired man is neither woman nor man, for being a male he is not a woman and being *Kesava* (or long haired man) or eunuch he is not a man. And copper (or bronze—Eggeling) is neither iron nor gold, and those mordacious ones (snakes, *dandasakāḥ*) are neither worms nor non-worms. And as to its being *lohāyasa*—reddish to be sure are mordacious ones therefore (he throws it in the face) of a long haired man ²

Whilst the Vedic Texts contain a reference to the metals it is difficult to agree that many alloys were known. But since *trapu* or tin was known earlier than zinc the first alloy that could have been prepared was some sort of bronze (and not brass). The *lohāyasa* is probably the most ancient alloy known to mankind. It stands between iron and gold and in that sense it is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiranya*).

— * —

1 केशवस्य पुरुषस्य । लोहायसमास्य ऽ आदिद्ध्य 'त्यवेष्टा दन्दूका' इति सर्वान् वा ऽ एष मृपूततिमुच्यते सर्वान् बधान्यो राजसूयेन यजते तस्य जर्ज्व मृत्युर्भवति तद्यो मृत्युर्यो बधस्तये वै तदति नयति यद् दन्दूकान् ।

—ŚBr V 411

2 अथ यत् केशवस्य पुरुषस्य । न वा ऽ एष स्त्री न पुमान् यत्केशवः पुरुषो यदहं पुमान्नेन न स्त्री यदु केशवस्तेनो न पुमान् नैतदयो न हिरण्यं यल्लोहायसं नैत किमयो ना ऽ किमयो यद् दन्दूका अथ यल्लोहायसं भवति लोहिता इव हि दन्दूकारतस्मात्केशवस्य पुरुषस्य ।

—ŚBr V 412

Flora in Brāhmanic Period

Philosophical Conception of Nature

The philosophical conception of nature that prevails in any given period always has a profound influence upon the development of physical science in that period. Throughout its history natural science has been cultivated according to two very different points of view. The one view point which may be called 'scientific' has attempted to develop a system with which observed facts could be correlated and from which useful information could be obtained while the other, which may be called 'philosophical', has attempted to explain natural phenomena in terms of a specific historically sanctioned mode of exposition. This difference can best be illustrated in the theory of the motion of celestial bodies. In the sixteenth century the Copernican theory which maintained that the earth moved round the sun, was useful in the correlation of the position of stars but in Europe it was not considered philosophically true' since this idea contradicted the philosophical conception of that time according to which the earth was at rest in the centre of the universe.

The philosophical conception itself, in the history of science, has undergone changes following revolutionary discoveries. Two main periods are outstanding. In the Middle Ages the understanding of natural phenomena was sought in terms of analogies with the behaviour of animals and human beings. For instance the motions of heavenly bodies and projectiles were described in terms of the action of living creatures. Let us call this view the *organismic* conception. The far reaching investigations in mechanics by Galileo and Newton in the seventeenth century caused the first great revolution in physical thought and originated the conception of the *mechanistic* view in which all phenomena were explained in terms of such simple machines as levers and wheels. This view enjoyed great success, and because of this mechanics became the models for all the natural sciences—

indeed for science in general. It reached its acme about 1870 and then with increasing discoveries in new fields of physics there began a process of disintegration. In 1905 with the publication of Einstein's first paper on the theory of relativity, began the second great revolution. Just as Newton was instrumental in causing the transition from organismic to mechanistic physics, so Einstein followed with the change from the mechanistic to what is sometimes called the mathematical description of nature. Mathematics has already considerably changed since the days of Einstein. To comprehend the paradoxical fate of even his theories it would be necessary to appreciate the great emotional disturbances and the interference of political, religious and social forces that would be accompanying the revolutions in the philosophical conceptions of nature. Just as the Roman Inquisition characterized and condemned the investigations of Copernicus and Galileo as 'philosophically false' because they did not fit into its conception of nature, many philosophers and physicists all over the world rejected Einstein's theory of relativity since they could not understand it from their mechanistic point of view. The future generation might discard Einstein's theory, as it is already being done in certain fields. It takes some time for the philosophical theories to adapt for in accordance to the new scientific ideas. It would happen so in all ages of human history. Philosophy has always in this respect been resisting the advances of science.

It is certainly true that this rigid insistence on the retention of a specific explanatory analogy has in some cases discouraged the discovery of new laws to account for newly discovered facts. But it would be great historical injustice to maintain that this conservatism has always been harmful to the progress of science. The application of a specific conception was an important instrument for the unification of the various branches of science. According to the organismic view there was no real gap between animate and inanimate nature, both were subject to the same laws. The same situation existed in the mechanistic view in which living organisms were described in terms of mechanics. Furthermore the thorough application of an analogy frequently demanded a formal simplification since it favoured theories that derived all experimental evidence from a few simple principles.

It is of course possible that the stone will be prevented from falling. This occurs when a 'violent' force acts on it. According to the ancient philosophers: 'A physician seeks to cure, but obstacles can prevent him from achieving his aim.' This analogy presents the organismic point of view in the crudest form.

There are also motions that apparently serve no purpose. They do not tend towards any goal, but simply repeat, themselves. Such are the movements of the celestial bodies, and they were therefore regarded as spiritual beings of a much higher nature. Just as it was nature of the lower organism to strive towards a goal and flee from danger, so it was the nature of the spiritual bodies eternally to carry out identical movements.

This organismic conception had its basis in teachings of the Greek philosopher Aristotle. Although it was basically a heathen philosophy, it is to be found throughout the medieval period with only slight modifications in the doctrine of the leading Catholic philosopher, Thomas Aquinas, as well as in the teachings of the Jewish philosopher Moses Maimonides, and the Mohammedan Averroes.

Plant life in the Śatapatha.

The *Satapatha Brāhmaṇa* is not a book on botany as science, but it has embraced in it-self all the existing knowledge of its times in the form of rituals and sacrificial ceremonies and in that context, it has made numerous references to plant life. Aryans during the earliest period became interested in flora and fauna of their surroundings after being inspired of what they found in the Vedic Texts. The *R̥gveda* refers to Vanaspati (Lord of Forests, literally, but a term used for vegetation), Auśadhi (herbs), Anna (food grains), Vṛudha (large trees), Dūrvā and Kuśa (grass), Muñja (reed grass), Vētaśa and Vēṣu (cane and bamboo) and others. Iksu or sugar cane has also been described in the *Atharvaveda*. Agriculture and forestry were notable professions of the ancients. Many of the things were classified under two major heads: Grāmva (pertaining to village or an agricultural unit), and Āraṇya (pertaining to natural forests). Forests furnished wild animal life (āraṇya paśu) and wild plants including ferns and medicinal herbs usually obtained on hills and mountains. Villages had cattle (man himself is regarded as one

of the *grāmya paśu* or village animals) and were cultivated for food grains like barley millet lentils beans cereals fruits and vegetables. The early Aryans led the foundation of agriculture and dairy. They had a plough and carts driven by oxen and horses they were in possession of minor implements which found use in agriculture household work and in fire ceremonies. As experts in dairy farming they knew how to boil milk prepare curd and then churn it to obtain butter and prepare so many other milk products. It is not an easy achievement for the earliest people to have procured the first seeds of their barley rice cereals and beans or to have first reared cattle as goat cow sheep or horse for the use of the society. Inspired by what was revealed to them through the Vedic hymns and then having had an experience of a large number of generations they laid the foundations of the craft of a civilised life.

The present chapter classifies alphabetically the flora of the land which was familiar to the ancient Aryans of the period of the *Śatapatha*. Plants were identified their names were assigned they were then described for their leaves roots stems flowers and fruits. The colours of leaves and flowers were clearly marked out in various cases. The plant life was studied with respect to habitat seasons and environments and the problems in some cases connected with their anatomy or physiology were formulated. The analogy between human or animal body and the plant life was drawn as far as they could do. The resemblances between the two types were self evident and the ancients tried to explain the problems connected with them at the same level. The concept of Prajāpati gods and Asuras the conflict between the virtuous and the wicked helped them to account for different features and activities in the organic and inorganic domain. I would leave to the reader of this chapter to appreciate the formulation of these problems and then also appreciate the answers which the ancient thinkers gave to them in the light of their experiences and the philosophic notions of the time. Even today we cannot answer to satisfaction why bamboo is hollow within why certain parts of a plant have variegated colours and why some of the plants are creepers and others mighty robust trees. Our answers to these questions would be regarded as mere primitive. The modern sciences being unable to answer many of such

questions, have now left making endeavours to their formulation and solution. It is perhaps not given to man to answer *why* it happens so, let him be satisfied in the exploration of *how* in such cases.

Now we shall take up the flora of the Brāhmanic period

Adhyāṇḍa

We find a mention of this tree in connection with a choice of a burial place. A number of other plants or trees are also mentioned along with it.

Let him not put it (the burial ground) near (where grows) *Bhūmipaśa*, or reeds, or *Aśmagandhā*, or *Adhyāṇḍa* or *Pr̥sniparni* ('speckled leaf', *Hemionitis cordifolia*); nor let him make it near either an *Aśvattha* (*Ficus religiosa*), or *Vibhitaka* (*Terminalia bellerica*), or a *Tilvaka* (*Symplocos racemosa*), or a *Spharjaka* (*Diospyros embropteris*), or a *Haridru* (*Pinus deodora*) or a *Nyagrodha* (*Ficus indica*), or any other (trees) of evil name, so as to avoid (such) names from a desire of good luck.¹

Apāmarga

This plant bears its name on the hearsay that by means of this plant gods wiped away (*apa mārj*) the fiends or the Rakṣasas.

Thereupon he performs the Apāmarga homa, for by means of *apāmarga* plants (*achyranthes aspera*) the gods wiped away (*apa-marj*) the fiends the Rakṣas, in the quarters and gained that universal conquest which now is theirs.²

1. न भूमिपाशमभिविदध्यात् । न शरन्ताश्मगन्धान्तादप्याण्डान् पृश्निपर्णिना-
स्वत्स्यस्यान्तिव कुर्वाणान् विभीतकस्य न तिल्वकस्य न स्कृज्वस्य न हरिद्रोर्न
न्यग्रोधस्य ये चान्ये पापनामानो मङ्गलोपेततया नाम्नामेव परिहाराय ।

—ŚBr. XIII 8.1 16

2. अषाढामार्गहोम जुहोति । अपामार्गैर्व देवा विशु नाष्ट्वा रक्षाः स्वपामृजत
ते व्यजयन्त देयमेवा विजितिस्तां तपोऽ एवेव एतदपामार्गैरेव विशु नाष्ट्वा रक्षा
ः स्वपामृष्टे तपोऽप्य विजयते विजितेऽभये ज्ञाष्टे, मृयाऽऽति ।

—ŚBr. V 2.4 14 also See Katy. Śraut. X 2.1 8

He then takes apāmārga grains in a dipping spoon of either *palāśa* (*butea frondosa*) or *Vikankata* (*Flacourtis sapida*)¹

A backward effect is also associated with it

Thereupon they return (to the sacrificial ground) without looking back Now by this (ceremony) also he may make for himself a counter charm In whatever direction from there (his evil wisher) is looking back thither he offers for the *apāmārga* is of a backward effect whoso ever does anything to him there him indeed he thereby pitches backward²

The *Apāmarga* plant is also known as a cleansing plant or a wiping plant This plant (*Achyranthes aspera*) is also called the burr-plant (Birdwood) a common hairy weed found all over India and much used for incantations and sacrificial purposes The following is a cleansing reference to it in the *Satapatha*

*They cleanse themselves with Apāmarga plants—they thereby wipe away (apa marj) sin—with the Yajuh verse O Apāmarga drive thou away from us sin away guilt away wickery infirmity away evil dreams*³

There is no reference to *Apāmārga* in the *Rgveda* in the *Atharvaveda* we have the following reference to this plant

Av IV 176 7 8 IV 187 8 19 4 VII 671 2 3
In fact the hymns IV 17 and IV 18 and also IV 19 and VII 67 are devoted to this plant

1 स पालाशे वा सुवे वैकङ्कते वा । अपामागं तण्डुलानादन्तेऽवाहाय पचनादुल्मुकमाददन्ते तेन प्राञ्चन्ते वोदञ्चन्ते वा यति तदग्निं समाधाय जुहोति ।

—ŚBr V 2 4 15

2 अथाऽप्रतीभं पुनरायन्ति । स ह्येतेनाऽपि प्रतिस्तरं कुर्वीत स यस्या ततो दिग्भिभवति तत्प्रतीत्य जुहोति प्रतीचीनफलं वाऽपामागं स यो हाश्रमे तत्र किञ्चित्करोति तमेवैतत्प्रत्यग धूवति ।

—ŚBr V 2 4 20

3 अपामागैरपमृजते । अपमेव तदपमृजतऽपापमपं किञ्चिपमपं इत्यामपो रप । अपामागं त्वमस्मदपं दुष्कृत्य सुवे ति ययैव यजुस्तथा वधु ।

—ŚBr XIII 8 4 4. also Yv XXXV I 1 9

The word Rudra represents the teasing awful characteristics of the Creator. The Ninth Kāṇḍa of the Śatapatha deals with Sata-Rudriya lustration, a ceremony which is solemn and awful and which consists of 425 oblations to Rudra. Amongst other Sata-Rudriya offerings are also the offerings which are made with the help of *arka* leaf.

He offers by means of an *arka*-leaf,—the *Ark* tree (*calotropis gigantea*) is food, he thus gratifies him with food¹

He offers (*gavedhuka* flour) by means of an *arka*-leaf, for that tree sprang from the resting place of that god, he thus gratifies him by his own portion, by his own life-sap²

He then throws that *arka*-leaf into the pit; for it is therewith that he performs that sacrificial work sacred to Rudra, and that same (leaf) is inauspicious³

A number of questions were put to Vaitvāvasavya, the Hotṛ of Śvetaketu Āruneya: a series of questions in this connection were also on *Arka* plant.

Knowest thou the *Arka*? Knowest thou the two *Arka*-leaves? Knowest thou the two *Arka* flowers? Knowest thou the two pod leaves of *Arka*? Knowest thou the two coops of the *Arka*? Knowest thou the *Arka* grains? Knowest thou the bulge of the *Arka*? Knowest thou the root of the *Arka*?⁴

-
- 1 भवंपणं जुहोति । अन्नमर्कोऽग्नेर्नैवमेतत्प्रोणाति । —ŚBr. IX. 1. 1. 4
 - 2 भवंपणं जुहोति । एतस्य वै देवस्यासयादकं सप्रभवत्तैर्नैवमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रोणाति । —ŚBr. IX. 1. 1. 5
 - 3 अथ तदकंपणं चात्वाले प्रास्यति । एतद्वाऽग्नेर्नैतद् रोद्र कर्म करोति तदेतदभाति तदेतत्तिर करोति । —ŚBr. IX. 1. 1. 42
 - 4 वेत्याकंमिति । अथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं पणं इत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं पुष्पे इत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं बोश्यावित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं समुद्रावित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं प्लीतावित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं मूलवित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति । —ŚBr. X. 3. 4. 3

Aśmagandhī

The Latin name of this tree is *Physalis flexuosa*. It has already been mentioned along with *Adhyāṇḍa*¹. See *Adhyāṇḍa*.

Aśvattha

The word *Aśvattha* occurs twice in the *Rgveda*, I 135 8 and X 97 5, in the first reference the word has been translated as the 'rock-born (plant)' by Wilson.

They accept libations of the sweet juice at the sacrifice in which the triumphant priests stand round the rock-born (plant) may they ever be victorious for us².

The hymn 97 of Book X of the *Rgveda* has medicinal plants or herbs (*Oṣadhayaḥ*) as the deities and the Rṣi is Atharvaṇa (son of Atharvan) physician. The whole hymn thus deals with medicinal plants. In this hymn we possess one of the most ancient description of medicinal plants in human literature, I shall quote a few verses³.

I think of the hundred and seven applications of the brown tinted plants which are ancient being generated for the gods before the three ages (1)

Mothers (of mankind) a hundred are your applications a thousandfold is your growth, do you who fulfil a hundred functions make this my (people) free from disease (2)

1 —ŚBr XIII 8 1 16

2 अनाह तद बहेये मध्व धादुनि यमस्वत्समुपनिष्ठ न जायवोऽमन सानु जायत ।
—Ri I 135 8

3 वा घोषधी पूवा जाता देवेभ्यस्त्रिपुण पुरा ।
मनं नु बभूवामह सत धामानि मय्य च ॥
सत वो अम्ब धामानि सहस्रमुत वो रुद्र ।
अथा शतक्रवो यूयमिम मे अमद कृत ॥ (2)
घोषधी प्रति मोदस्य पुष्पवती प्रसूवरी ।
अस्वा इव गजित्वरीर्वीर्य परियित्त्व ॥ (3)
घोषधीरिति मानरस्तडा देवीरुपश्रुव ।

mother of this *Kuṣṭha* plant and *Jīvanta* is the father (both words meaning life giving or vivifier *Nadyamāra* and *Nadyariṣa* are amongst other names of *Kuṣṭha*)¹

Aśvattha Dhava Khadira leaf is taken from the *Aratu*² *Dhava* is a beautiful flowering shrub or small tree, *Grislea tomentosa*, *Khadira* is *Acacia catechu* and *Aratu Calo santhes indica* is a tree with hard wood of which the axles of chariots and carts were made)

In the early days fire was produced by the process of attrition that is by means of the drill the upper part of which (the male part) was made of *Aśvattha* and the lower part (the female) or receptacle of *Sami* wood This union of man (*Aśvattha*) and wife (*Sami*) is thus spoken in a verse

Aśvattha on the *Sami* tree There a male birth is certified³

Aśvattha is known to grow on *Sami* it is associated with *Khadira* (*Acacia catechu*) as the verse says

Masculine springs from masculine *Aśvattha* grows from *Khadira*⁴

Aśvattha or *Ficus religiosa* is known as *Pippala* also *Aśvattha* is known to be a seat of gods specially Maruts

But the Maruts having on that account withdrawn were standing on an *Aśvattha* tree Now Indra is the nobility and the Maruts are the people and through the

- 1 ओंति ते कुष्ठनामानि नद्यमारो नद्यारिष । नद्याय पुह्यो रिपत् ॥
—Av XIX 39 2
- 2 अश्वत्थखदिरो घव ॥ अरदुपरम ॥
—Av XX 131 14 15
- 3 शमीमश्वत्थ मारुदस्तत्र पुयुवने वृत्तम् ।
तद् वै पुत्रस्य वेदन तद् स्त्रीष्व्वा भरामसि ॥
—Av VI 11 1
- 4 पुमान् पुष परिजातो ऽश्वत्थ खदिरादपि ।
स ह तु धातून् मामकान् यानह द्वेष्मि ये च माम् ॥
Av III 6 1

people the noble becomes strong therefore the two Rtu cups (they say) may be of *Asvattha* wood, but in reality they are of the *Karṣmarya* wood ¹

(According to Eggeling, this passage would seem to be based on a mistaken interpretation of Rv where the Rsi says 'the victorious (*jāyavaḥ*) have come nigh to the *Asvattha*' ², the *jāyavaḥ* here evidently referring (not to the Maruts³ as in I 119 3), but to the powerful draughts of Soma flowing into the *Asvattha* vessel)

They (the pieces of salt) are done up in *Asvattha* leaves, because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore they are done up in the *Asvattha* leaves ⁴

There is an *Asvattha* one therewith a Vaiśya sprinkles Because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore a Vaiśya sprinkles with an *Asvattha* (vessel) (In contrast to it, a friendly Rājanya sprinkles with the water of a vessel made of the foot of a *Nyagrodha* (*Ficus indica*)⁵

Asvattha branches were used for making vessels Any *Asvattha* branch broken off by itself, either on the eastern or on the northern side (of the tree), from that he makes

1 तेन वृत्रमजिघा ७ सत्तेन व्यजिगीयत महतो वा इत्यश्वत्ये ऽय जम्भ्य तस्यु क्षत्र वा इन्द्रो विशो महतो विशा वै क्षत्रियो बतवान् भवति तस्मादाश्वत्ये ऽ ऋनुपाश्वे स्यातां कार्त्तमयमे ह्येष भवन । —SBṛ IV 3 3 6

2 अत्राह तद् बहेये मध्य आहति यमश्वत्यमुपतिष्ठन्त जायवो ऽग्ने ते सन्तु जायव ।
Rv I 135 8

3. न यन्मिथ पस्पृशा न सो धाम्मत् शुभे मत्ता धमिता जायवो रणे ।
—Rv I 119 3

4 आश्वत्येषु पलाशोरूपनदा भवन्ति । स यदेवाश्वोरश्वत्ये तिष्ठन्त इन्द्रो मरुत ऽश्वराऽमन्त्रयत तस्मादाश्वत्येषु पलाशोरूपनदा भवन्ति ।
—SBṛ V 2 1 17

5 आश्वत्य भवति । तत्र वैश्वोऽभिपिच्छति यदेवाश्वोरश्वत्ये तिष्ठन्त इन्द्रो मरुत-
उवाऽमन्त्रयत तस्मादाश्वत्येन वैश्वोऽभिपिच्छत्येताम्यभिपेक्षनीयानि पात्राणि
भवन्ति । —SBṛ V 3 5 14

a vessel (to hold the pap) for Mitra, for that which is hewn by the axe belongs to Varuna, but that which is broken off by itself belongs to Mitra therefore he makes the vessel for Mitra from a branch broken off by itself ¹

How *Asvattha* *Udumbara* and other trees were born has been described like this Indra slew Tvastri's son *Viśvarūpa*. Seeing his son slain Tvastri exorcized Indra and brought Soma juice suitable for witchery, and withheld from Indra, Indra by force drank off his Soma juice, thereby committing a desecration of the sacrifice. He went asunder in every direction and his energy or vital power, flowed away from every limb ²

From his hair his thought flowed, and became millet, from his skin his honour flowed and became the *Asvattha* tree, from his flesh his force flowed and became the *Udumbara* tree (*Ficus glomerata*), from his bones his sweet drink flowed and became the *Nyagrodha* tree (*Ficus indica*), from his marrow his drink the Soma juice flowed, and became rice ³

There is another reference where again *Asvattha* is associated with honour, *Udumbara* with force and *Nyagrodha* with sweet drink ⁴

- 1 या स्वयम्प्रशीर्णोऽश्वत्यो शाखा प्राची वोदीची वा भवति । तस्यै मंत्र पात्र करोति वरुणा वाऽएषा या परशु वृक्षाऽयैषा मंत्री या स्वयम्प्रशीर्णा तस्मात् स्वयम्प्रशीर्णायै शाखायै मंत्र पात्र करोति । —SBṛ V 325
- 2 विश्वरूपं वै त्वाष्ट्रमिन्द्रोऽहम् । तन्त्वष्टा हतपुत्रोऽभ्यचरत्सोऽभिचरणीयमपेन्द्र सोममाहरत्तस्यन्द्रो यज्ञवेशतं कृत्वा प्रासहा सोममपिबत्स विध्वङ् व्यच्छत्तस्येन्द्रिय वीर्यमङ्गादङ्गादक्षवत् । —SBṛ XII 711
- 3 सोमस्यऽएवास्य चित्तमस्रवत् । ते श्यामानाऽभ्रभवेत्स्वचऽ एवास्मापचित्तिरस्रवत् सोऽश्वत्यो वनस्पतिरभवत्, माँसोऽस्यऽ एवाऽस्योगस्रवत्सऽ उदुम्बरोऽभवत् स्थिम्यऽ एवास्य स्वषासूवत्स म्यशोघोऽभवत् मज्जम्यऽएवास्य भक्ष सोमवीषोऽसूवत् श्रीहयोऽभवत्नेवमस्येन्द्रियाणि वीर्याणि व्युदक्रामन् । —SBṛ XII 719
- 4 आश्वत्य पात्र भवति अपचित्तिमेवावदत्तवऽश्रीदुम्बर भवत्पूजंमेवावरूपे नैषश्री पं भवति । स्वषामेवावरूपे स्थाल्यो भवति पृथिव्याऽएवान्नक्षामवरूपे । —SBṛ XII 7214

For Aśvattha tree in connection with funeral ground see *Adhyāṇḍa* ¹

Aśvavāla

The term does not occur in the Vedic Samhitās. It literally means tail of horse. It is a grass generally called *Kāśa* and resembles horse hair and is used for twine mats thatch etc. Sir H M Elliot *Races of the N W Provinces* II pp 371 372 describes it as growing from three to fifteen feet high and flowering in great profusion after the rains the base of the flowers being surrounded with a bright silvery fleece which whitens the neighbouring fields so much as frequently to resemble a fall of snow. The *Śatapaṭha* has the following important passage in this connection

The *prastara* bunch is of Aśvavāla grass (*Saccharum spontaneum*). For once upon a time the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*aśva*) and sped away from them. The gods rushing after it took hold of its tail (*vāla*) and tore it out and having torn it out they threw it down in a lump and what have been the hairs of the horse's tail then grew up as those plants (of *aśvavāla* grass). Now the guest offering is the head of the sacrifice and the tail is the hind part (of animals) hence by the *prastara* being of *aśvavāla* grass he encompasses the sacrifice on both sides ²

The passage not only in the characteristic style of the Brāhmaṇa literature explains why the grass is so named it also explains the use of its bunch in a particular ritual

I would like to say a few words regarding *prastara* also the word occurring twice in the *Yajurveda* (II 18 XVIII 63). It is mentioned in the Brāhmaṇa in connection with the sprinkling of water left on the roots of the grass plants with the Text³

6 ŚBr XIII 8 1 16

1 आश्ववाल प्रस्तरो यतो ह देवेभ्योऽश्वक्राम सोऽश्वो भूया पगद्यावत्त तस्य देवाऽभनुहाय बालानभिपदुस्तानालुलुपस्तानालुप्य साद* मयाभुस्ततःपताशोव घय* समभव यदश्वबाला गिरो वै यज्ञस्याऽऽतिथ्य नयनादौ बालाऽनुभयतःप्रवृत्त घन परिपृच्छति यदाश्ववाल प्रस्तरो भवति ।

ŚBr III 4 1 1*

2 विष्णोस्तुपोऽति

—Yv II 2

Having thereupon untied the knot, he takes the *prastara* bunch from the front (of the *barhis*), with the text (Yv II 2), 'Visṇu's crest art thou!' Visṇu namely is the sacrifice, and this (the *prastara*) is his top knot or crest ¹

2 He then takes a single stalk from it. The *prastara* bunch is the sacrificer, and therefore if he were to throw the whole *Prastara* (at once) into the fire the sacrificer would speedily go to the yonder world ²

3 Having held (the *Prastara*) for a moment he throws it into the fire . . . But were he not to throw it into the fire he would cut off the sacrificer from (yonder) world ³

4 He now takes the *Prastara*-bunch. The *Prastara* assuredly is the sacrificer hence whithersoever his sacrifice went thither he thereby wishes him good speed (*svaga* self go i e success to him) ⁴

5 The *barhis* is tied up in three (bunches) and then again in one for such is the characteristic form of generation since father and mother are a productive (pair) and what is born forms a third element hence that which is threefold is again (made) one. Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied these he uses for the

- 1 अथ विसृज्य यस्यिम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति 'विष्णोस्तुपोऽजी' इति यज्ञो वै विष्णुस्तस्येयमेव दिवा स्तुपऽएतामेवाऽस्मिन्नेतद् दधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्ताद्ध्ययन् स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति —*SBr* I 335
Prastara is again called a top-knot or *stupa* in I 337 and I 3410 (स्तुप प्रस्तरं)
- 2 अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरं सयत्कृत्स्नं प्रस्तरमनुग्रहरेत् क्षिप्रे ह यजमानो ऽनु लोकमियात्तपो ह यजमानो ऽजीजीवति यावद्देवाऽश्वेह मानुषं मायुस्तरमाऽर्चयन्तदपगृह्णाति । —*SBr* I 8316
- 3 तन्मुहूर्तं धारयित्वाऽनुग्रहरति . यन्नाऽनुग्रहरेदन्तरियाद् यजमानं लोकात्तपो ह यजमानं लोकान्नाज्जरेति । —*SBr* I 8317
- 4 अथ प्रस्तरमादत्त । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यथाऽस्य यज्ञोऽमेतदेवैतद्यजमानं स्वगाकरोति देवलोकं वाऽप्रस्य यज्ञोऽग्नेवलोकमेवैतद्यजमानमपि नयति । —*SBr* I 8311

Prastara ; for this is a productive union, and productive indeed are flowering shoots : this is why he takes flowering shoots (*prastu*) for the *Prastara* ¹

6 Thereupon both (*Adhvaryu* and *Pratiprasthātṛ*) seize their *Prastara*.—bunches and throw them (into the fires); both take a single straw each therefrom and remain sitting by (the fires) ²

For amends on the *Prastara* see *ŚBr.* III 4.3 19; 20; and also 22)

Udumbara

Its latin name is *Ficus glomerata* and as we have seen, it is so many times mentioned along with *Aśvattha* and *Khadira*. The word does not occur in the *Rgveda* and the *Yajurveda*; it however occurs once in the *Atharvaveda*; another parallel term "*udumbala*" also occurs twice in the *Atharvaveda*. *Udumbarah* :XX. 136; 15. *Udumbalam* VIII 6 17: *Udumbalau* XVIII. 2 13 Griffith has given the Latin translation of XX. 136 as follows :

Magna certe et bona est Aegle Marmelos Bona est magna Ficus Glomerata Magnus vir ubique opprimit. Bona est magni viri fututio ³

Udumbalam has been translated as "maniac haired" and "*Udumbalau*" as "with distended nostrils". These words have nothing to do with the *Udumbara* plant.

In the Brāhmanic period, *Udumbara* wood has been used as a post, placed in the centre of a *Sadas* The *sadas* is a shed or

1. त्रेधा बहिः सन्नद्धं भवति तत्पुनरेकधत्तं प्रजननस्य रूपं प्रजननमु होद पिता माता यज्यायते तत्पुनृतीयं तस्मान् त्रेधा तत्पुनरेकधा प्रस्वऽपसन्नद्धा भवन्ति त प्रस्तरं पुनर्जातं प्रजननमु होद प्रजननमु हि प्रस्वस्तस्मात् प्रभूः प्रस्तरं पृच्छति ।

—*ŚBr.* II. 5 1.18

2. धर्मताऽऽभावेयं प्रस्तरौ नमुन्मुपतऽऽभावान् प्रहरतऽऽभी तृणैः प्रपृच्छोपासते

—*ŚBr.* II. 5.2.42.

3. महान् वै भद्रो बित्त्वो महान् भद्र उदुम्बरः ।

महो धर्मिक बाधते महत सामु सोदनम् ॥

—*Av.* XX 136.15.

tent, facing the east with its long side, which is to measure 18 (or 21 or 24 or according to the Śulba Sūtra even 27 cubits, the breadth by six cubits (or 10, or one-half that of the long side) The *Udumbara* post, according to some, is to stand exactly in the centre of the shed, or according to others at an equal distance from the (long) east and west sides, the 'spine' in that case dividing the building into two equal parts a northern and a southern one. In the middle the shed is to be of the height of the sacrificer, and from thence the ceiling is to slant towards the ends where it is to reach up to the sacrificer's navel.

The *Udumbara* post is mentioned in the *Satapatha* as below

1 In the middle of it (*Sadas*) he puts up a (post) of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*), for the *Udumbara* means strength and food, now the *Sadas* being his (*Viṣṇu's* belly), he thereby puts up an *Udumbara* (post) in the middle of it¹

2 Thereupon he digs eastwards he throws up the heap of earth. Having made the *Udumbara* (post) of the same size as the sacrificer, he cuts it smooth all round and lays it down, with the top to the east in front (of the pit). Thereupon he lays barhis grass of the same length²

3 He (*Adhvaryu*) then hands to him a staff for driving away the evil spirits the staff being a thunderbolt. It is of *Udumbara* wood, for him to obtain food and strength the *Udumbara* means food and strength therefore it is of *Udumbara* wood³

1 तन्मध्यऽग्नौ दुम्बरीं भिनोति । अल वाऽऽर्गु दुम्बरऽउदरमेवास्य सदस् तन्मध्य-
तोऽग्न्या दधाति तस्मान्मध्यऽग्नौ दुम्बरीं भिनोति । —ŚBr III 6.1.4

2 अथ खनति । प्राञ्चमुत्करमुत्करति यजमानेन सम्प्रायो दुम्बरीं परिवासयति
तामग्रेण प्राचीं निदधात्यतावन्मात्राणि बर्ही ऽधिप परिध्यादपि निदधाति ।
—ŚBr III 6.1.6

3. अयाऽस्मै दण्डं प्रयच्छति । यच्चो वं वण्टो विरक्षस्तायं । औदुम्बरो भवति ।
यन्न वा ऽऽर्गु दुम्बर ऽऽर्गोऽग्न्यादस्या ऽ वरुदध्यं तस्मादौ दुम्बरो भवति ।
—ŚBr III 2.1.32.33

For other references, see touching of *Udumbara* post or creeping up to the *Udumbara* post (ŚBr IV 6 9 21 and 22)

4 *Udumbara* is food, and strength,—and hence it is used for the construction of throne-seat at the Vājapeya ceremony, and also of vessels.

It (throne seat) is made of *Udumbara* wood, the *udumbara* tree being sustenance (that is) food¹

In a vessel of *Udumbara* whod—the *Udumbara* tree being sustenance, (that is) food²

5 *Udumbara* is used for consecration water-vessel

He collects (various kinds of) water The reason why he collects water is that—water being vigour—he thereby collects vigour, the essence of the waters. In a vessel of *Udumbara* wood—the *Udumbara* being sustenance, (that is) food—for the obtainment of sustenance 'food' hence in an *Udumbara* vessel (he mixes the different liquids)³

5 *Udumbara* branch is also mentioned

He then hides an *Udumbara* branch (in the wheel track)⁴

1. श्रीदुम्बरी भवति धन्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जो ऽ म्नाद्यस्वा ऽ वरुद्ध्यै तस्मादुदुम्बरी भवति तामग्रेण हविर्धाने जघनेनाऽऽ हवनीय निदधाति ।

—ŚBr V 2.1.23

2. श्रीदुम्बरे पाने । धन्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जोऽन्नाद्यस्वा ऽ वरुद्ध्यै तस्मादुदुम्बरे पाने सोऽय एव प्रथमा सम्भारस्य पयोऽय यद्योपस्मारमन्त्रानि ।

—ŚBr V 2.2.2

3. श्रीदुम्बरे पाने । धन्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जोऽन्नाद्यस्वाऽवरुद्ध्यै तस्मादुदुम्बरे पाने ।

—ŚBr V 3.4.2

also see

श्रीदुम्बर भवति । तेन स्वोऽभिषिञ्चयन् वाऽऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जो एव यावद्बं पुरयस्य स्व भवति नैव तावदनामति तेनोन्स्य तस्मादुदुम्बरेण रवोऽभिषिञ्चति ।

—ŚBr V 3.5.12

4. श्रीदुम्बरी ७ पासागुपनूहति —ŚBr V 4.3.25 see also *Kāṭyāyana Śrauta Sūtra* XV 6.31

He then touches the *Udumbara* branch¹

6 How *Udumbara* is born and it sided gods whilst all other trees sided Asuras

He then puts on an *Udumbara* one The gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, strove together Now all the trees sided with the Asuras but the *Udumbara* tree alone did not forsake the gods The gods having conquered the Asuras took possession of their trees They said, come, let us lay into the *Udumbara* tree whatever pith, whatever vital sap there is in these trees were they then to desert us they would desert us worn out like a milked-out cow, or like an ox that has been (tired out by) drawing (the cart) Accordingly they laid into the *Udumbara* tree what pith and essence there was in those trees and on account of that pith it matures (fruit) equal to all the other trees hence that (tree) is always moist always full of milky sap, that *Udumbara* tree, indeed (being) all the trees is all food he thus gratifies him (Agni) by every kind of food and kindles him by all trees (kinds of food)²

The *Āitareya Brāhmaṇa* mentions that an *Udumbara* tree ripens and yields fruits three times a year³

7 *Udumbara* jar is used for sowing seed on Agnikṣetra⁴

1 मयौदुम्बरी ऽ वायामुपस्पृशति—*SBr.* V 4 3 26 also *Kātyā Śr Sūtra* XV 6 32 33

2 मयौदुम्बरीमापयाति । देवाश्चाप्सुराश्चोभयं प्राजापत्याप्सस्पृशन्त ते ह सव्य एव वनस्पतयोऽमुरान्म्युपेयुरुदुम्बरो ह्येव देवान् न जहौ त देवाः ऋशुरान् नित्वा तेषां वनस्पतीन्वृञ्जत ॥

ते होन् । हत यैषु वनस्पतिपूग्यो रसऽदुम्बरे त दधाम ते यवपत्रामे-
भ्युर्तयामाऽ अपक्रामेभ्युर्था धेनुर्दग्धा यथाऽनह्वान् हिवानिति तद्येषु वनस्पति-
पूग्यो रसऽ आसीदुदुम्बरे तमदधुरतयैतदूर्जो रवात् वनस्पतीन् प्रतिपश्यन्ते
तस्मात्स सर्वदाऽऽर्त्तं सर्वदा क्षीरी तदेतमवमन यदुदुम्बरं सर्वं वनस्पतय-
सर्वेषां वनस्पतयेन प्रीणाति सर्वं वनस्पतिभिः समिधे ॥ —*SBr.* VI 6. 32.3

See also *Kātyāyana Śrauta Sūtra* XVI 4 37

3 *Āit Br.* V 24

4 वायग्रीवमौदुम्बरेण धमतेन तस्योक्तो वायुश्चतुस्तृतिना चतस्रो वै दिग-
सर्वाम्य ऽऽवास्मिन्नेतद्दिग्भ्योऽन दधत्तनुष्टुम्भिवपति वायवाः अनुष्टुब् वायो
याऽऽन्नमश्नते । —*SBr.* VII 2 4. 14

8 For etymology of the word *Udumbara* or *Udumbhara* see *SBr* VII 5 1 22

9 *Udumbara* is also used as fire fuel or *Samīdhās* in the fire Ceremony

He then puts on the pieces of firewood this is, as if after regaling some one, one were to attend upon him They are of *Udumbara* wood for the *Udumbara* is food and sap¹

These pieces of firewood made of *Udumbara* are soaked for the whole night in ghee or clarified butter They are of *Udumbara* wood and fresh and remain for a whole night (being) soaked in ghee²

For *Udumbara* *Samīdhās* of forking branches, we have It has forking branches (*karnakāvati*) forking branches mean cattle³

10 Offering ladle for *Vasordhāra* ritual is also made of *Udumbara* wood

Now that he has completed him wholly and entirely shower upon him those wishes, this '*Vasor dhara*' with ghee taken in five ladlings and an offering ladle of *Udumbara* wood (he offers)⁴

11 *Udumbara* tree is also spoken of to have been born of the flesh of Indra See *Atvattha*⁵

1 अथ समिध ऽ आदधाति । यथा तपयित्वा परिवेषिष्यात्तादृक्शरीरुम्बयो भवत्सूत्रं रस ऽ उदुम्बर ऊर्ज्वेनमेतद्वरेण प्रीणात्प्राप्तं भवति ।

—*SBr* IX 2 2 3

2 एताभि समिद्धिरीरुम्बयो भवन्त्याद्रा धूते न्युता सर्वा ऽ रात्रि वसति ।

—*SBr* IX 2 2 7

3 अथोदुम्बरीमादधाति । ऊर्ज्वे रस ऽ उदुम्बरऊर्ज्वेनमेतद् रसेन प्रीणाति कर्ण-
भवती भवति पशवो वै कर्णका —

—*SBr* IX 2 3 40

4 यदेवेता वसोर्धारा जुहोति । अभिषेक ऽ एवात्स्येय एतद्वा ऽ एन दवा सर्वं वृत्तन
संवृत्त्यार्थमेतं कामैरभ्यपिञ्चन्तेतया वसोर्धाराया ।

—*SBr* IX 3 2 2

5 मा ऽ तेभ्य ऽ एवात्स्योर्धसवत्स ऽ उदुम्बरो ऽ भवन् ।

—*SBr* XII 7 1 9

Karīra

Karīra is mentioned as fruit. Its latin name is *Capparis aphylla*. According to Śāyana on *Tait.* I. 8. 3, *Karīra* shoots are meant in these passages and not the fruit, and they very much resemble Soma-creeper or *Somavalli* :

Upon both (dishes of curds) he scatters *Karīra*—fruits ; for with *Karīra* fruits Prajāpati bestowed happiness (ka) on the creatures.¹ *Karīra* word is not mentioned in the Vedic Samhitās.

Kārṣmarya

This word is also not mentioned in the Vedic Samhitās. As a tree it is known to be Rakṣas-killer :

1. The enclosing sticks are of *Kārṣmarya* wood, *Gmelina arborea*, for the gods once upon a time perceived that one, *Kārṣmarya*, to be the Rasas-killer among trees. Now the guest offering being the head of the sacrifice, the enclosing sticks are of *Kārṣmarya* wood, in order that the evil spirits may not injure the head of the sacrifice.²

2. On the right (south) side he lays down one of the *Kārṣmarya* wood. For at that time the gods were afraid lest the Rakṣas ; the fiends, should destroy their sacrifice from the south. They saw that Rakṣas-killing tree, the *Kārṣmarya*.³

Kūśa

The word does not occur in the *R̥gveda* or the *Yajuh* ; it occurs once in the *Atharva* :

-
1. तयोहमयोरेव करीराण्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरेरपुस्त कम्बे-
वेय ऽ एतत्प्रजाभ्यः कुस्ते । —ŚBr. II. 5. 2. 11
 2. कार्ष्मर्यमयाः परिधयः । देवा ह्वा ऽ एतं वनस्पतिषु राशोऽन ददुषुर्मेत्कार्ष्मर्यं
७ शिरो वै यज्ञस्याऽऽतिष्वं नेच्छिरो यज्ञस्य नाष्ट्रा रसा ७ सि हिनसन्निति
तस्मात्कार्ष्मर्यमयाः परिधयो भवन्ति । —ŚBr. III. 4. 1. 16
 3. कार्ष्मर्यमयीं दक्षिणत ऽ उपदधाति । एतद् देवा ऽ अविमयुर्वद्दे नो यज्ञं
दक्षिणतो रक्षा ७ सि नाष्ट्रा ऽ अपहृत्याभये नाष्ट्रः.....
—ŚBr. VII. 4. 1. 37

Lover of *Kusa* grass Unploughed ! Fat is not reckoned in the hoof ¹

Kusa grass was used for the preparation of garments also on the occasion of fire-rituals

Thereupon the *Neṣṭr*, being about to lead up the (Sacrificer's) wife, makes her wrap round herself, over the garment of consecration, a cloth or skirt made of *Kusa* grass, for she, the wife, is the hind part of the sacrifice (because the ordinary seat of the wife is at the back, or west, end of the altar), and he wishes her thus coming forward, to propitiate the sacrifice But impure is that part of woman which is below the navel, and pure are the plants of (*Kusa*) made pure whatever part of her is impure, he causes her to propitiate the sacrifice while coming forward This is why the *Neṣṭr*, being about to lead up the wife, makes her wrap round herself over the garment of consecration a cloth or skirt, made of *Kusa* grass ²

2 With ghee (he bastes it) for sacrificial food is basted with ghee, silently (he does so) for silently sacrificial food is basted,—by means of stalks of *Kusa* grass for these are pure and sacrificially clean,—by means of the tops for the top is sacred to the gods ³

The Latin name for *Kusa* is *Poa cynosuroides*

1 ग्रहन्त कुश वत्तक । शफेन इव प्रोहते ।

—*Av Kuntāpa Sukta XX 131 6-7*

2 यद्य नेष्टा पत्नीमुदानेप्यन् । कौश वास परिधापयति कौशं वा चण्डातकमन्तर दीशितवसनाञ्ज जघनादौ वाऽण्य वज्रस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राची यज्ञ प्रसाद-
यिष्यन् भवत्यस्ति वै पत्या ऽ धमेध्य यदवाचीन नाभेर्मध्या वै दर्भास्तघदेवा
ऽस्या ऽ धमेध्य तदेवा ऽस्या ऽ एतद्दर्भेर्मध्य इत्या ऽ पैना प्राची यज्ञ
प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदानेप्यन् कौश वास परिधापयति कौश वा चण्डा
तकमन्तर दीशितवसनाञ्ज —*ŚBr V 2.1 8*

3 हविर्वा ऽ एतद् सदेतदभिषारयति यद् हविरभ्यक्त यदभिषारितं तज्जुष्ट
तन्नेष्यमाज्ये नाज्येन हि हविरभिषारयन्ति तूष्णीं तूष्णीं ७ हि हविरभिषार-
यन्ति दर्भेस्ते हि जुष्टा ऽ मेभ्या ऽ धर्षत्स हि देवानाञ् ।

—*ŚBr VII 3 23*

Kṛmuka

The word does not occur in the Vedic Samhitās. How this tree was produced is described in the *Śatapatha* as follows

It (the kindling stick) should be one of *Kṛmuka* wood. Now the gods and the Asuras—both of them sprung from Prajāpati—strove together. The gods, having placed Agni in front, went up to the Asuras. The Asuras cut off the point of that flame held forward. It settled down on this earth and became that *Kṛmuka* tree: hence it is sweet, for there is vital essence (in it). Hence also it is red for it is a flame that *Kṛmuka* tree being the same as this Agni: it is (in the shape of) fire that he imparts growth to it.¹

It is further mentioned that when soaked in ghee and burnt, it leaves no ashes.²

Khadīra

The word once occurs in the *Rgveda*, but not in the *Yajur*, and at several places in the *Atharvaveda*

1. Fix firmly the substance (sāra) of *khadīra* (the *khayar*) (axle)³ [*Khadīrasya* saram is the essence of *Khadīra*, *Mimosa catechu*, of which the Scholiast say the bolt of the axle is made whilst the *Śinsapa Dalbergiasis* furnishes wood for the floor: these are still timber trees in common use.—Wilson]

1. सा वामुंकी स्यात् । देवाश्चाऽसुराश्चोभयं प्राजापत्या भ्रातृपन्तं ते देवाऽग्निमनीकं कृत्वा ऽमुरानभ्यापस्तस्याऽच्चिपः प्रगृहीतस्याऽमुराऽऽघ्रं प्राऽऽवृचस्तदस्याऽप्रत्यच्छित्तं कृमुकोऽभवत्तस्मात्तस्वाद् रतो हि तस्मादुत्तोहितोऽर्चिर्हि सऽएषोऽग्निदेव यत्कृमुकोऽग्निमेवाऽग्निमेतत्तत्संभूतिं दधाति
—ŚBr VI 6 2 11

2. घृतेन्युक्ता भवति । अग्निर्यस्यै यानेरमृज्यत तस्यै घृतमुत्त्वमासीद् । तस्मात् तत् प्रत्युद्दीप्यन्तऽद्यात्मा ह्यस्यैव तस्मात् तस्य न भस्म भवति ।
—ŚBr VI 6 2 13

3. अग्निं व्यपस्व ह्यदिरस्य सारमोजो धेहि स्पन्दन्ते शिवापायाम् ।
भदावीनो धीलित वीलयस्व मा यामादस्मादव जीहिषो न ॥

The word '*khadira*' with inflexions occurs in the *Atharva* as follows

Khadira VIII 83, *Khadirah* XX 131 14 *Khadiram* X 66, 7, 8 9, 10 *Khadirat* III 61 V 55

2 Masculine springs from masculine *Asvattha* grows from *Khadira* ¹

3 Thou springest from blest *Plakṣa* or *Asvattha* *Dhava* *Khadira* *Parṇa* or blest *Nyagrodha* so come thou to use *Arundhatī* !

4 *Asvattha* rend those men do thou devour them quickly *Khadira* ! Like reeds let them be broken through down smitten by a lifted rush ²

5 The Charma *Brhaspati* hath bound the fatness-dropping citron wood the potent *Khadira* for strength ³

6 *Asvattha* *Dhava* *Khadira* leaf taken from the *Arāṇu* ⁴

The *Satapatha* mentions *Khadira* in connection with a parable of *Suparni* and *Kadru*

She (*Suparni*) took possession (*a—cakhāda*) of *Soma* by means of (a stick of) *Khadira* wood (*Acacia catechu*) whence the name *Khadira* and because she thereby took possession of him therefore the sacrificial stake and the

1 पुमान् पुंस परिजातो ऽ अश्वत्थ खदिरादधि ।

—*Av* III 6 1

2 भद्रात् प्लक्षानिस्तिष्ठत्यश्वत्थात् खदिराद् धवात् ।

भद्रात् न्यग्रोधात् परात् सा न ऽ ऐह्यं वृषति ॥

—*Av* X 5 5

3 धमूनश्वत्थ नि शृणीहि खादामून् खदिराजिरम् ।

साजदमङ्गा इव भज्यन्ता हस्तेनान् वषको वर्ध ॥

—*Av* VII 8 3

4 यमबध्नाद् बृहस्पतिर्मणिं कालं घृतञ्चुतं मुप्य खदिरमोजने ।

—*Av* X 6 6 10

5 अश्वत्थ खदिरौ पव । भरदुपपरम् ।

—*Av* XX 131 14 16

wooden sword (*śphya*) are of *Khadira* wood¹

The king's throne seat is also made of *Khadira*

Whilst the *Svīṣṭakṛt* of it remains yet unoffered they bring a throne seat for him (the king) for truly he who gains a seat in the air gains a seat above (others) thus these subjects of his sit below him who is seated above—that is why they bring him a throne seat. It is of *Khadira* wood and perforated and bound with thongs as that of the *Bharatas*²

Sacrificial stakes are made of a number of woods of which *Kadira* is also one

There are twenty one sacrificial stakes all of them twenty one cubits long. The central one is of *rajjudala* wood on both sides thereof stand two *Pitudarū* (deodar) ones six of *Bilva* wood (*Aegle marmelos*)—three on this side and three on that—six of *Khadira* (*Acacia catechu*) wood—three on this side and three on that—six of *Palāsa* (*Butea frondosa*) wood—three on this side, and three on that³

The birth of *Khadira* along with the birth of *Rajjudala* *Pitudarū* *Bilva* and *Palāsa* is thus described

When *Prajāpati*'s vital airs had gone out of him his body began to swell and what phlegm there was in it

1 सदिरेण ह सोममापन्नाद । तस्मात् सदिरो वदेनेनाप्रितदत्तस्मात् सदिरो
यूषो भवति सान्निः स्योऽच्छा वाक्स्य हैन गोपनायां जहार सोऽच्छा वाक्
ऽहीयत ।
—*ŚBr* III 6.2.12

2 तस्या ऽ भनिष्ट ऽ एव द्विष्टदृद् भवरयथा ऽस्मा ऽ मासदीमाहर्त्तुपरिषद्य
वाऽ एव जयति यो जयत्यतस्ति सद्य तदेनमुपर्यामीनमयस्तादिमा प्रजा ऽ
उपासते तस्मादस्मा ऽ मासदीमाहर्त्ति संपा सदिरो वितृष्णा भवति यय
बभ्रुष्युता भरतानाम् ।
—*ŚBr* V 4.4.1

3 एकविंशतिर्यूषा । तव ऽ एकविंशत्यरत्नयो राज्जुदासो भनिष्टो भवति पितु
दारवावभित् बह्वेत्वास्त्रय ऽ इत्यास्त्रयऽ इत्यात् षट् सदिरास्त्रय ऽ एषात्यात्
त्रय ऽ इत्यात् षट् पालागास्त्रय ऽ एषेत्पात् त्रय ऽ इत्यात् ।
—*ŚBr* XIII 4.4.5

that flowed together and burst forth from inside through the nose, and it became this tree, the *Rajjudala* whence it is viscid, for it originated from phlegm (6)

And what watery (liquid) fire and what fragrance there was, that flowed together and burst forth from the eye and became that tree the *Pitudāru*, whence that (wood) is sweet-smelling since it originated from fragrance, and whence it is inflammable, since it originated from fire with that quality he thus endows it (7)

And what '*Kuntāpa*', what marrow there was, that flowed together, and burst forth from the year, and became that tree, the *Bilva* whence all the fruit of that (tree) is eatable inside, and whence it (the tree or wood) is yellowish for marrow is yellowish with that quality he thus endows it (8)

From his (Prajāpati's) bones the *Khadira* was produced, whence that (tree) it hard and of great strength for hard as it were, is bone. with that quality he thus endows it The *Bilva* (stakes) are inside and the *Khadira* ones outside for inside is marrow, and outside the bones he thus puts them in their own place (9) From his flesh the *Palāsa* was produced, whence that tree has much juice, and (that) red juice for red as it were is flesh with that quality he thus endows it. The *Khadira* stakes are inside, and the *Palāsa* ones outside for inside are the bones and outside is the flesh he thus puts them in their own place¹ (10)

- 1 प्रजापते प्राणोपूतकान्तेषु शरीर ७ श्वयितुमधियत तस्य य श्लेष्मासीत् स साधं² समवद्रुत्य मध्यतो न स्तऽ उदभिन्नत्सऽ एष वनस्पतिरभवत् रज्जुदालस्तस्मात्स श्लेष्मणः श्लेष्मणो हि समभवत्तेनैव तन्तद्रूपेण समधयति । (6)

अथ यदापोमयन्तेनऽ प्रासीत् । यो गन्धः स साधं² समवद्रुत्य च शुष्टऽ उदभिन्नत्स एष वनस्पतिरभवत् पीतुदास्तस्मात् स सुरीभगन्धार्द्र समभवत् तस्मादुज्ज्वलनस्तेजसो हि समभवत्तेनैव तन्तद्रूपेण समधयति—(7) ।

अथ मत्कुन्तापमासीत् । यो मज्जा स साधं² समवद्रुत्य यथोक्तऽ उदभिन्नत्सऽ एष वनस्पतिरभवद् बिल्वस्तस्मात्तस्यान्तरतः सर्वमेव फलमाद्य

[contd —

Tilvaka

See *Adhyāṇḍa* (XIII 81 16) along which it is also mentioned. The burial ground should not be near this tree. Its Latin name is *Symplocos racemosa*. The word does not occur in the Vedic Samhitās.

Nyagrodha

Its Latin name is *Ficus indica*, the word does not occur in the *Rgveda* it occurs twice in the *Atharvaveda* IV 37 4 V 55 and once in the *Yajurveda* XXIII 13. See *Atvattha*.

Vayu help these with cooked viands¹ Blackneck with goats *Nyagrodha* with cups *Salmā* with increase²

In the *Satapatha* the tree is mentioned in connection with the consecration vessel for a friendly *Rājanya* to sprinkle.

There is one made of the foot (stem) of the *Nyagrodha* therewith a friendly (*mitrya*) *Rājanya* sprinkles for by its feet (i.e. by its pendent branches) the *Nyagrodha* tree is supported and by the friend (*mitra*) the *Rājanya* (nobleman or king) is supported therefore a friendly *Rājanya* sprinkles with (the water of a vessel) made of the foot of a *Nyagrodha*³

—contd.]

भवति तस्माद्वा ह्यस्मिन् इव भवति ह्यस्मिन् इव मज्जा तेनैवं न तद्रूपेण समधयति—(8)

अस्मिन्म ५ एवास्य सादिर समभवत् । तस्मात्स दाहणो बहुसारी दाहणमिव ह्यस्मिन् तेनैवं न तद्रूपेण समधयत्यतरे ब्रूत्वा भवति बाह्ये सादिरा ५ घतरे हि मज्जानो बाह्यान्वस्थीनि त्व एवेनास्तिदायते दधाति । (9)

मा ७ तेम्य ५ एवास्य पलाश समभवत् । तस्मात्स बहुरसो लोहित रसो लोहितमेव हि मा ७ तेनैवं न तद्रूपे । समधयत्यतरे सादिरा भवति बाह्ये पलाश ५ घन्तराणि ह्यस्थीनि बाह्यानि मा ७ तानि स्वशब्देनास्तदायते दधाति ।

—SBr XIII 4 4 6 10

1 वायुदृष्ट्वा पचतं रवत्वसितश्रीवद्वामं यशोधरपुनर्न दत्तमिति वृद्धमा ।

—Yv XXIII 13

2 नैमप्रोष पाद भवति । तेन मिश्रो राजयो अभिपिच्यति पक्षभिर्वै न्यप्रोष प्रतिष्ठितो मिश्रेण वै राजय प्रतिष्ठितस्तस्मान्नैमप्रोषपादेन मिश्रो राजयो अभिपिच्यति

—SBr V 3 5 13

Nyagrodha is commonly known as banyan tree it has the habit of bending its branches down to the ground which then strike root and develop new secondary trunks so that a single tree may in course of time form a large grove Hence the name here used for the tree is *Nyag rodha* the downward growing one A family tends to multiply families around it till it becomes the centre of a tribe just as the banyan tends to surround itself with a forest of its own offspring

The tree is described to have been originated from the sweet drink flowing from Indra's bones¹
For this origin see *Asvattha* From the wood of this tree the vessels for ceremonies are prepared

There is an *Asvattha* vessel honour he thereby secures
There is an *Udumbara* one force he thereby secures
There is a *Nyagrodha* one sweet drink he thereby secures²

Nyagrodha grown downwards and hence its name this etymology is given by the *Brāhmaṇa*

The *Nyagrodha* with cups—for when the gods were performing sacrifice they tilted over these Soma cups and turned downwards they took root whence the *Nyagrodhas* when turned downwards (*nyak*) take root (*roha*)³

Further a burial ground should not be near a *Nyagrodha*⁴

See *Adhyanda*

1 पश्चिम्य ऽ एवास्य स्वधास्रवत्स न्यग्रोधोऽभवत् ।

—*ŚBr* XII 7 19 See *Asvattha*

2 आस्रवत्स पात्र भवति । अपचितिमेवावरुष ऽ औदुम्बर भवत्यूजमेवावरुषे नैयग्रोध भवति स्वधामेवावरुषे स्थाल्यो भवति पयिव्या ऽ एवा नाद्यमवरुषे ।

—*ŚBr* XII 7 24

3 'याग्रोधश्चमसै रिति । यत्र वै देवा यज्ञतामजन्त त ऽ एताश्चमसा योऽजन्ते यञ्चोऽरोहस्तस्मा यञ्चो न्यग्रोधा रोहन्ति ।

—*ŚBr* XIII 2 7 3

—*ŚBr* XIII 8 1 6

Parna or Palāśa

The word *parṇa* has several meanings and it is also used as a synonym of *Palāśa* or *Butea frondosa*

1 He drives with a *Palāśa* branch Now when Gāyatrī flew towards Soma a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (or leaves *parṇa*), either of Gāyatrī or of King Soma, and on falling down it became a *Parna* (*Palāśa*) tree, whence its name *parṇa*¹.

2 *Madhuka* *Pamgya* once said ' Some perform the animal sacrifice without Soma, and others do so with Soma Now Soma was in the heaven, and Gāyatrī, having become a bird, fetched him, and inasmuch as one of his leaves (*parṇa*) was cut off, that was how the *Parna*-tree arose.

.....For he who makes the sacrificial stake other than of *Palāśa* wood, performs the animal sacrifice without Soma .., therefore let him make his sacrificial stake of *Palāśa*²

For the fire rituals the *Agni* should preferably be of the *Palāśa* wood, other woods are also prescribed

Indeed they (fire sticks) should be of *Palāśa* wood for the *Palāśa* tree doubtless is the Brahman, and *Agni* also is the Brahman, for this reason the *Agni*s should be of *Palāśa* wood

1 पलाशशाखया प्राऽऽजति । यत्र वै गायत्री सोममच्छाऽपततत्त्वाऽमाहृत्याऽभपादस्तम्भामत्यपर्यं प्रविच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राजस्तन्वदित्वा पर्योऽभवत्तस्मात्पर्यो नाम तच्छदेवाऽत्र सोमस्य न्यक्त तद्दिहाऽप्यसदिति तस्माद् पलाशशाखया प्राऽऽजति ।
—SB. III 3 4 10

2 मधुको ह त्माह वैद्व्य । जितोमेन वाऽएने पशुबधेन यजते स सोमेनैके दिवि वै सोमऽमासीत् त गायत्री धयो भूत्वाहरत्तस्य यत्पर्योमिच्छत तत्पर्योम्य पर्योत्वमिति । योऽप्यपलाशशूपं कुर्वतेऽप्यहैव स सोमेन पशुबधेन यजते य पाताश शूपं कुर्वते तस्माद् पाताशमेव यज कुर्वते ।
—SB. XI 7 2 8

Should he be unable to procure them of *Palāśa* wood, they may be of *Vikāṅkata* wood (*Flacourtia sapida*), and if he be unable to procure any of *Vikāṅkata* they may be of *Kārṣmarya* wood (*Gmelina arborea*) and if he be unable to procure any of *Kārṣmarya* wood, they may be of *Bilva* (*Aegle marmelos*), or of *Khadīra* (*Acacia catechu*), or of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*) These doubtless are the trees that are suitable for sacrificial purposes, and from these trees they (the enclosing sticks) are therefore (taken) ¹

Palāśa leaf is also held sacred

He offers with the central leaflet of a *Palāśa* leaf The *Palāśa* leaf is truly the Brahman (priesthood) with the Brahman he therefore offers ²

For *Palāśa* being Brahman, see also V 2 4 18, where dipping spoon is described to be of *Palāśa* (or it may also be of *Vikāṅkata* which is the thunderbolt)³, V 3 5 11, where it is described to place consecration water in a vessel of *Palāśa*⁴, VI 6 37 where it is told that the kindling sticks should be of *Palāśa*⁵, XII 7 2 15 indicating that supernumerary (*upāsaya*)

1. ते वै पालाशाः स्युः ।

ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माग्निरग्नयो हि तस्मात् पालाशाः स्युः ॥

यदि पालाशान्न विन्देत् । अग्नौ ऽ अग्निं वै कङ्कतान्न विन्देदग्नौ ऽ अग्निं कर्ण्यमया स्युर्यदि कर्ण्यमयान्न विन्देदग्नौ ऽ अग्निं वैत्वा स्युरग्नौ खादिरा ऽ अग्नौ ऽ ओदुम्बरा ऽ एते हि वृक्षा यन्त्रियास्तस्मादेतेषां वृक्षाणां भवन्ति ।

—*SBr* I 3 3 19—20

2 पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति ।

ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मणं वै तज्जुहोति ॥ —*SBr* II 6 2 8

3 स यदि पालाशं सूयो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणं वै तन्नाष्टा रक्षा ७ सि हन्ति यश्च वै कङ्कतो वज्रो वै विवङ्कत । —*SBr* V 2 4 18

4 पालाशं भवति । तेन ब्राह्मणो ऽ अभिविञ्चति ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणेन न मेतदभिविञ्चति । —*SBr* V 3 5 11

5 अथैता उत्तरा पालाशो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणं वै न मेतद् समिधे यद्वेव पालाशो भवन्ति ।

—*SBr* VI 6 37, See also *Kaṭya Sūtra* XVI 4 40

vessels should be of *Palāṣa* wood*

The resin of the *Palāṣa* wood has also been recognised

That water (used for working the clay) has been boiled by means of resin of the *Palāṣa* tree, just for the sake of firmness And as to why (it is done) by *Palāṣa*-resin (*parṇa kaṣāya*) —the *Palāṣa* tree doubt-less is Soma, and Soma is the moon, and that (moon) is indeed one of Agni's forms, it is for the obtainment of that form of Agni (that *Palāṣa* resin is used)²

Palāṣa tree is Soma³

The site of the Gārhapatya is to be swept with a *Palāṣa* branch *

Being about to build the Gārhapatya (fire-place), he sweeps (its site) with a *Palāṣa* branch⁴

He then returns to the site of Āhavanīya Now some sweep with the *Palāṣa* branch on both occasions, saying 'Surely, on both occasions he builds (an altar), Let him however, not do so (i.e. the Āhavanīya site should not be swept with the *Palāṣa* branch)⁵

He then sweeps that (site of burial place) with a *Palāṣa* branch⁶

2 पालाशान्यु पशयानि भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशः ।

—ŚBr XII 7 2 15

3 पाण्डुपाय निष्पक्वाऽ एताऽ घ्रापो भवन्ति । स्येमे न्येव यद्वेव पाण्डुपायेण सोमो वै पाण्डुचन्द्रमाऽ उवै सोमऽ एतदु वाऽ एक मनिरूपमतस्यै वाऽग्निरूप-स्वोपाप्म्यै ।

—ŚBr VI 5 1 1

4 धर्मताऽ उत्तराः पालाशयो भवति । ब्रह्म वै पलाशः सोमो वै पलाशः ।

—ŚBr VI 6 9 7, also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XV 4 40

6 गार्हपत्ये वैष्णवसाशस्य व्याहृतिः ।

—ŚBr VII 1 1 1

6. तदर्थैः । उभयत्रैव पलाशसाशस्य व्याहृतिः ।

—ŚBr VII 3 1 7. See also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XVII.1 3

7 धर्मन्तु पलाशसाशस्य व्याहृतिः ।

—ŚBr, XIII. 8 2 3. also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XXI 1 31

Palāsa wood is also used for making pegs *Śami* wood is also used for the purpose

They now fix pegs round it—a *Palāsa* one in front—for the *Palāsa* is Brahman a *Śami* (*Prosopis spicigera*) on the left A *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind and a *Vrtra* peg (*vrtra śanku*) on the right ¹

Parna branch is used to drive away the calves at the New moon or on other occasions of rituals

1 He (the Adhvaryu) drives the calves away (from the cows) with a *Parna* branch ²

2 In the afternoon he drives them away with the *Parna* branch ³

Aśvattha and *Parna* have both been regarded as dwellings of Deva and Pitr (gods and fathers) The *Yajur* verse says

On the *Aśvattha* tree is your abode on the *Parna* dwelling is made for you ⁴

Pitudarū

This is probably another name for *deouar*. It has been mentioned along with *Rajjudala Bilva Khadira* and *Palāsa* in connection with twenty one sacrificial stakes ⁵ See *Khadira*. The word does not occur in the Vedic Samhitās

1 अयं न च्छुद्धिं परिणिहति । पालाशं पुरस्ताद् ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मपुरीष
वमेवैनं ७ स्वर्गं लोकं गमयति गमीमयमुत्तरतः श मे ऽ स इति वारणं पश्चा
दधम्मे वारयाता ऽ इति वज्रशङ्कुः दक्षिणतो ऽ पश्यै वान्त्ययाय ।

—*ŚBr* XIII 8 4 1

2 स वै पणशाखया वत्सानपाकरोति ।

—*ŚBr* I 7 1 1

3 तानपराह्णे पणशाखयापाकरोति ।

—*ŚBr* XI 1 4 2

4 अश्वत्ये वो नियदनं पश्ये वो वसतिष्कृता ।

—*Yv* XXXV 4 also *ŚBr* XIII 8 3 1

5 यो गवः स च सार्द्धं ७ समवद्रुत्य च शुष्टु ऽउदं भिनत्स ऽ एष वनस्पतिरभवद्
पीतदारुः ।

—*ŚBr* XIII 4 4 7

Prśniparṇi

Whilst the word *Prśni* and the compounds as *Prśniḡarbhah* *Prśniḡavah* and *Prśnumātarah* occur in the *Rgveda* and *Yajurveda* *Prśniparṇi* is not there. It occurs four times in the *Atharvaveda* II 25 1 2 3 4. The word literally means having variegated leaves. It stands for the medicinal plant *Hemionitis cordifolia* a decoction of which is represented by *Suśruta* to be taken as a preventive of abortion. In the *Atharva* we have passages like this

The Goddess *Prśniparṇi* hath blest us and troubled *Nirṛti* (1)

Victorious in the olden time this *Prśniparṇi* was brought forth (2)

The *Kaṇva* who devours the germ quell *Prśniparṇi* and destroy (3)

Drive and imprison in a hill these *Kaṇvas* harassers of life. Follow them *Prśniparṇi* thou goddess like fire consuming them (4)¹

In fact *Nirṛti* and *Kaṇva* mentioned in these passages are such germs or living microbes as cause various diseases and *Prśniparṇi*, as a medicinal herb is found to be a good cure for several of them.

Plākṣa

Its Latin name is *Ficus infectoria*. It is once mentioned in the *Atharvaveda* (V 5 5) along with *Aśvattha* *Dhātā* *Parṇa* and *Nāśagrodha*.

- 1 शन्नो दवी पृश्निपर्वशं निर्वृत्त्या घवः ।
 उग्राहि कण्वजग्मनी ताममक्षि सहस्रतीम् ॥
 सहमानेय प्रपमा पृश्निपर्वजायत ।
 तयाह दुर्गाम्ना निरो वृश्चामि पशुनेरिव ॥
 घरायममृक पावान यच्च स्पर्शति जिहीषति ।
 गर्भादि कण्व नागय पृश्निपर्णि सहस्व च ॥
 गिरिमेना घ्रावेगय कण्वान् जीवितयोपनाम् ।
 तांस्त्व देवि पृश्निपर्वग्निरिवानुदहति हि ॥

Thou springest from blest *Plaksa*, or *Aśvattha*. *Dhava Khadīra Parna* or blest *Njagrodha*, so come thou to use. *Arundhati*¹ (The word does not occur in the *Rgveda* or the *Yajur*)

The branches of *Plaksa* are used so cover the altar :

Plaksa has been assigned its origin from the sacrificial essence

Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up. The gods beheld it, wherefore it (was called) 'prakhya' (visible), for *plaksa* is doubtless, is the same as 'prakhya'. With that same sacrificial essence he now completes it (the victim), and makes it whole : hence there are *Plaksa* branches as an upper covering²

In the days of the *Śatapatha*, mats were also prepared of the twigs of *Plaksa*

Of (the blood of) the others, he makes portions on (a mat of *Plaksa*³ twigs, of (that of) the horse on rattan twigs

Phālguna

These plants have been recognised as substitute of Soma plants. Its two varieties have been described in the *Śatapatha*

Now there are two kinds of *Phālguna* plants the red-flowering and brown-flowering. Those *Phālguna* plants which have brown flowers, one may press for they, the

1. भद्रात् प्लक्षान् निस्तिष्ठस्वद्वत्त्वात् खदिराद् यवात् ।

भद्रात् न्यग्रोधात् पर्णात् सा न एह्यरुन्धति ॥

—A₁ V 5 5

2. तस्याऽवाङ् मेघ पपात । स ऽ एष वनस्पतिरजापत त देवा प्राशन्त्यस्मत्मात् प्रक्ष्य प्रक्ष्यो ह वै नामेतद्यत् प्लक्ष इति तेनैवेनमेतन्मेघेन समधयति कृत्स्न करोति तस्मात् प्लक्षशाखा ऽ उत्तरवर्हिर्भवति ।

—ŚBr III 8 3 12

3. नाग्येषां पशूनाम्ने दग्धा ऽ धवद्यन्ति । धवद्यन्त्यश्वस्य दक्षिणतो ऽ न्येषा पशूनाम् वद्यन्त्युत्तरतो ऽश्वस्य प्लक्षशाखास्वन्येषा पशूनाम्बद्यन्ति वेतसशाखास्वश्वस्य ।

—ŚBr XIII 5 38

brown flowering *Phālguna* are akin to the Soma plant therefore he may press those with brown flowers (2)

If they cannot get brown-flowering (*Phālgunas*) he may press the *śyenahrta* plant (the plant carried away by the falcon or eagle) (3)

If they cannot get the *Śyenahrta* he may press *Ādara* plant (4)

If they cannot get *Ādara*s he may press brown *Dūrva* plants (5)

If they cannot get brown *Dūrva* plants he may also press any kind of yellow *Kuśa* plants¹ (6)

Bilva

The word does not find a mention in the *Rgveda* or the *Yajurveda*, it for the first time appears in the *Atharvaveda* XX 136 15 in one of the Kuntāpa Suktas along with *Udumbara* and others (the Latin translation of this verse is given under *UDUMBARA*) The Latin name of Bilva is *Aegle marmelos* Its origin as given in the *Śatapatha* (XIII 448) has already been given

1 द्वयानि वै फाल्गुनानि । लोहित पुष्पाणि च ऽरुणपुष्पाणि च स यायश्ण पुष्पाणि फाल्गुनानि तान्य भिपुण्युयादेय वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुष्पाणि फाल्गुनानि तस्मादरुण पुष्पाण्यभिपुण्युयात् । (2)

यद्यरुणपुष्पाणि न विन्देयु । इयनहृतमभिपुण्युयाच्च वै गायत्री सोममन्थापततस्या ऽ आहरन्त्यं सोमस्या ऽ धुरपतत्तच्छयनहृतमभवत् तस्मान्छयनहृतमभिपुण्युयात् । (3)

यदि इयेनहृत न विन्देयु । आदारानभिपुण्युयाच्च वै यज्ञस्य शिरोऽ-
चिच्छत् तस्य यो रसो व्यभ्रूयतत आदारा क्षमभवस्तस्मादादारानभिपुण्यु-
यात् । (4)

यदादारान् न विन्देयु । अरुणदूर्वा ऽ अभिपुण्युयादेय वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वास्तस्मादरुणदूर्वा ऽ अभिपुण्यु यात् । (5)

यद्यरुण दूर्वा न विन्देयु । ययि मानेव वास्व हरितान् कुपानभिपुण्यु यात् तत्राप्येकमेव गं दद्यादया ऽव भूयादेवोदेत्य पुनर्दोषित पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्राग्वच्चित्तिरिति नु सोमापहतानाम् ।

under *KHADIRA*, 1 e from Prajāpati's marrow

Bhūmipāśa

The word occurs in a passage where such trees or plants are enumerated which should not be near a burial ground¹ The word '*bhūmipāśa*' literally means 'earth net', apparently it is some troublesome creeping plant corresponding to our rest barrow, *ononis arvensis* or *spinosa* or couch grass *Triticum repens*, but of tropical dimensions (Eggeling)

Muñja Grass

The following passage occurs in the *Śatapatha* regarding it

It (the fire pan) is covered with a layer of *Muñja* grass just for the purpose that it may blaze up And as to why it is with a layer of *Muñja* grass (it is done) to avoid injury for that *Muñja* grass is a womb, and the womb does not injure the child, for he who is born is born from a womb²

There is a mention of *Mauñj*, *abhidhāni* (halters of reed-grass in the *Śatapatha* where it is also explained why the reed is hollow from within

They fastened with halters of reed grass to guard (Agni) against injury — Agni went away from the gods, he entered into a reed whence it is hollow, and whence inside it is as it were smoke-tinged (thus) that, the reed is Agni's womb and Agni is these cattle and the womb does not injure the child³

1 —*ŚBr* XIII 8 1 16

2 मुञ्जकुलायेना ऽ वस्तीर्णा भयति । आदीप्या ऽ दिनन्वेव य द्वेव मुञ्जकुलायेन योनिरेषा ऽग्नेर्यन् मुञ्जो न वै योनिर्गर्भेऽ७ हिनस्त्य हिमायै योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता ऽ इति । —*ŚBr* VI 6 1 23

3 ते मौञ्जीभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निर्देवेभ्य ऽ उदक्रामत्स मुञ्ज प्राविशत् तस्मात्स सुविस्तस्माद्देवाऽन्तरतो धूमरक्त ऽ इव सैषा योनिरग्नेर्यन् मुञ्जो ऽग्निरिमे पशवो न वै योनिर्गर्भेऽ७ हिनस्त्य हिमायै योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता ऽ इति ।

—*ŚBr* VI 3 1 26 for similar origin See *Vepu* or *Vamśa*

—*ŚBr* VI 3 1 32

Plucking out of a Muñja or reed from its sheath is thus mentioned .

He causes his garment to float away • even as one would pluck out a reed (Muñja) from its sheath, so he plucks him from out of all evil.¹

Reed grass may be tied up in bundles. An indirect reference to it appears to be in the following passage

But let him rather make it so as to reach below the knee • he thus leaves no room for another. While that (mound) is being made, they hold a bundle (of reed grass) to the left (north, *uttarak*) of it.²

Muñja grass is also mentioned once in the *Atharvaveda*

As in its flight, the arrows point hangs between earth and firmament, so stand this Muñja grass between ailment and dysenteric ill.³

There is a passage in the *Rgveda* also, where Muñja grass has been recommended for filtration

They, (the gods), have said, Sons of Sudhanvan, drink of this water, (the Soma juice), or drink that which has been filtered through the muñja grass :⁴

The word does not occur in the *Yajurveda*

Varana

Wood of the *Varana* tree has been used for the purposes of peg (*sanku*), for the puposes of enclosing sticks (*paridhi*) and

1. वासोऽप्लावयति यद्येषीवा मुञ्जाद्विबुद्देवमेन सर्वं मातृ पाप्मनो विमुहति ।
—SBr. XII 9.27
2. अघोजानु त्वेव कुर्यात् । तथापरस्मा ऽ अयवादान्न करोति तस्य श्रियमाणस्य तेजनीमुत्तरो धारयन्ति ।
—SBr. XIII 8.3.12
3. यथा सा च पृथिवी चान्तस्तिष्ठति तेजनम् ।
एवा रोग चाप्याय चान्तस्तिष्ठन्तु मुञ्ज इत् ॥ —Av. I.2.4
4. इदमुदकं विबनेस्पशनीननेद वा पा पिबता मुञ्जनेजनम् ।
शोधयन्ता यदि तन्नेन हृष्यं शृणीये पा सवने मादयन्त्ये ॥
—Ri. I 161.8

for *śruvā*-spoon The Latin name of this tree is *Crataeva roxburghii* :

They now fix pegs round it : a *palāśa* one in front . . . A *Śamī* one on the left (north corner).....A *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind, in order that he may ward off (*Vārāya*) sin from him, and a *Vṛtra* peg on the right ¹

Then in the house, having made up the (domestic) fire and laid enclosing sticks (*paridhī*) of *Varaṇa* wood round it, he offers, by means of a *śruvā* spoon of *Varaṇa* wood, an oblation to Agni *Āyusmat*²

The *Varaṇa* tree has been mentioned at several places in the *Atharvaveda*.

Varaṇa : X. 3 16; *Varaṇah* VI. 85 1; X 3 1, 3; 4, 5 6; 7; 10; 11, 13; 14, 15, 17, 18; 19, 20, 21, 22, 23; 24; 25; *Varaṇam* X. 3 12

Varaṇavatyam IV 7 1, and *Varaṇena* X. 3 2; 9.

Varaṇāvati is either the name of a lake or of a river on the banks of which we had *Varaṇa* trees in plenty

So may this water guard us on the bank of *Varaṇāvati*
Therein hath Amṛta been infused, with that I ward thy
poison off ³

On this verse, Griffith's note is like this. In the first hemistich, there is a play on the words, *vār*, water, *īdṛaśātai*, ward off or guard, and *varaṇa* *īatyām*, the locative case of *īdṛaśātai*, which appears to be the name of some river or lake on whose banks

1. अयेन शङ्खुभिः परिलिहन्ति पात्तानां पुरस्ताद् ब्रह्मर्षे वसतां समी-
यमुत्तरतः. ... वारणं पश्चादप्यग्ने वारणाया ऽ इति बृहन्नष्टं दक्षिणतो
पर्येवान्तरेष्वपि । —SBr, XIII. 8.4 1

3 अथ गृहेष्वग्निं समापाय । वारणान् परिधीन् परिधाय वारणेन शृङ्गेणाम्ब
घ्रायुष्मन् ऽ घ्राह्नि जुहोति । SBr XIII. 8. 4 8

4. वारिद वारयानं वारणावत्यामपि ।
तत्रादृतस्याग्निरु तेना ते वारये विष्य ॥ —Av. IV 7 1

the *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) plant used in medicine and supposed to possess magical virtues, grows abundantly. The poisonous plant was, it seems, washed in the water of the river and then boiled.

The relation between the *Varaṇa* plant and cure of disease may be seen from the following passages:

Let *Varaṇa* the heavenly tree here present keep disease away. The Gods have driven off decline that entered and possessed this man¹

This charm this *Varaṇa* healeth all diseases²

From all distress and misery this *Varaṇa* will shield thee well³

In fact in the whole of the hymn (X 3), *Varaṇa* has been praised like anything. It is said to be a guard from sinful acts which might have been done by parents or friends (8), it gives safety to cattle, it guards from every side (10), *Varaṇa* is a king, a sovereign amongst medicinal plants (11), it bestows strength, cattle, royalty and power (12), it gives prosperity and fame, lustre and magnificence⁴ (17-25).

Varaṇa tree has not been mentioned by the *Rgveda* or *Yajurveda*.

Vikankata

The word does not occur in the *Rgveda* or *Yajurveda*, in the *Atharvaveda*, we have a reference to *vikankatī mukhah* XI 10 3, which means faces like combs.

- 1 वरुणो वारयाता मय देवो वनस्पतिः ।
यदमो यो अस्मिन्तात्रिष्टुतमु देवा धनीवरन् ॥
—Av VI 85 1 also X 3 5
- 2 अयं मणिर्धरणी विश्वभेषजं सहस्राक्षो हरितो हिरण्यः । —Av X 33
- 3 मय त्वा सर्वं स्माद् पापाद् वरुणो वारयिष्यते । —Av X 34
- 4 यन्मे माता यन्मे पिता भ्रातरो यच्च मे स्वायदेनदणकुमा वयम् ।
ततो नो वादयिष्यते अयं देवो वनस्पतिः ।
त माय वरुणो मणिं परिपातु दिशोदिशः । (10)

[contd —

The *Satapatha* describes the origin of this tree like this

Having offered he (Prajāpati) rubbed (his hands) The
nce a *Vikankata* tree sprung forth and therefore that
tree is suitable for the sacrifice and proper for sacrificial vessels¹

Accordingly *Sruvā* or dipping spoon and the *Agnihotra* ladle are made of this wood The *Agnihotra* havani of offering spoon (*sruv*) used at the morning and evening libation are made of *Vikankata* wood (Eggeling I 331) The Latin name of this tree is *Flacourtia sapida*

The origin of *Vikankata* is also given in the following passages

He then puts on a *Vikankata* (*Flacourtia sapida*) one
When Prajāpati performed the first offering a *Vikankata*
tree sprang forth from that place where after
offering he cleansed (his hands) That *Vikankata* is
then that first offering²

(The spade for digging out the clay may be made) of
Vikankata wood for when Prajāpati performed his
first offering a *Vikankata* tree sprang forth from that
place where after offering he cleansed (his hands) now

—contd]

अथ मे वरुण उरसि राजा देवो वनस्पति । (11)

हम विभभि वरणमायुष्माद्यत शारद ।

स मे राष्ट्र च क्षत्र च पशूनोजश्व मे दधन् । (12)

एवा मे वरुणो मणि कीर्ति भूति नियच्छन् ।

तेजसा मा समुक्षतु यशसा समनक्तु मा ॥ (17)

—Av X 3 8 25

- 1 स हुत्वा न्यमृष्ट । ततो विकङ्कत समभवत् तस्मादेव यज्ञियो यज्ञपात्रीयो
वृक्षस्ततः एते देवानां वीराऽ भजयन्ताऽ अग्नियोऽ य पवते सूर्यं स यो हव
मेतान् देवानां वीरान् वेदाऽऽ हा अय वीरो जायते ।

—SBr II 2 4 10

- 2 अथ विकङ्कतीमादधाति । प्रजापतिर्या प्रथमामाहुतिमजुहोत्स हुत्वा य
न्यमृष्ट ततो विकङ्कत समभवत्संया प्रथमाहुति यद् विकङ्कतस्तामस्मिने
तजुहोति तयैवमेतत्प्रीणाति ।

—SBr VI 6 3 1

an offering is a sacrifice and (consequently) the *Vikankata* is the sacrifice with the sacrifice he thus supplies and completes it¹

The dipping spoon may be of *Palāsa* wood or *Vikankata* wood

If the dipping spoon is of *Palāsa* wood, the *Palāsa* being the Brahman it is with the Brahman that he slays the fiends the Raksas, and if it is of *Vikankata* wood,—the *Vikankata* being the thunderbolt—it is with the thunderbolt that he slays the fiends the Raksas²

The other references to the *Vikankata* wood are as follows. He then lays pieces of (split) *Vikankata* wood round (the Mahāvira) two pointing to the east³ (here in this reference, we have pieces of *Vikanakata* or its large chips laid round Pravargya pot representing the Maruts. They are dipped into the remains of the hot milk and ghee, the liquid adhering to them being then offered

Vibhidaka

Its Latin name is *Terminalia bellerica*. It is also spelt as Vibhidaka and as such it is mentioned in the *Rg* and *Atharva* since it was used for preparing gambling dices

It is not our choice Varuna but our condition (that is the cause of our sinning) it is that which is intoxication, wrath, gambling (*vibhidaka*) ignorance⁴

1 अथो वैकङ्कती । प्रजापतिर्यां प्रथमामाहुतिमजुहोत्स हत्वा यत्र न्यसृष्ट सतो विकङ्कत समभवद्यशो वाऽऽहति यन्तो विपङ्कतो यजेनेवेनमेतत् समर्चयति कृत्स्न करोति ।
—SB, XIV 125

2 स यदि पालान् खुरो भवति । प्रह्य वै पालान् । यच्च वैकङ्कतो वप्सो वै विकङ्कतो वप्सेनेवेतन्नाष्टा रक्षा ऽसि हन्ति ।
—SB, V 2.4 18

3 अथ वैकङ्कतो शकलो परिभयति प्राञ्जवी ।
—SB, XIV 1326 also See XIV 2231

अथ शकलेजुहोति । प्राणा वै शकला ।

4 न स खो दक्षो वरुण धृति सा मृता मनुविभीषको भवति ।

—R, VII 86 6

Wilson comments on the word *Vibhidaka* in his notes as

Gambling—*Vibhidaka*, dice, a material of gaming.

In the *Rgveda* we have a hymn on dice and gambling, where the word *tripañcāśi* (53) occurs (*Rv* x 34.8). The same word also occurs in the *Atharvaveda*, XIX 34.2. Griffith thinks on the basis of Śāyana's commentary that this was the usual number of dice (the nuts of the *Vibhidaka* tree—*Terminalia bellerica*) employed in gambling, and as Griffith says, yet this seems hardly probable, the points on the dice, or the winning number may perhaps be intended. The word *Vibhidaka* in *Rv* x.34.1, has been translated by Wilson as the "exciting dice", and further in notes, Wilson annotates as

The exciting dice—*Vibhitaka*, the seed of the *Myrobalan*, used as a die

In the *Satapatha*, we have the following reference to gambling and dice

He then throws the five dice (*pañca akṣaṇ*) into his hand with *Yv* text (x 28) Dominant thou art may these five regions of thine prosper !"¹

On this passage Eggeling has commented and given some details. On the basis of Śāyana's commentary, he says that the dice here used consisted either of gold cowries (shells) or of gold (dice shaped like) *Vibhitaka* nuts. That the brown fruit of the *Vibhitaka* tree (*Terminalia bellerica*)—being of about the size of a nutmeg, nearly round, with five slightly flattened sides—was commonly used for this purpose in early times we know from the *Rgveda*, but we do not know in what manner the dice were marked in those days.

The *Vibhitaka* has also been mentioned along with other trees as *Bhūmipāta*, *Aśmagandhā*, *Adhyāṇḍa*, *Īśmīpari*, *Aśvattha*, *Tilaka*, *Spharjāḥ*, *Haridru* and *Nyagrodha*—such trees which should not be near a burial ground².

1 यथा इहमे पञ्चाक्षणम् पाणावावर्ति ।

यन्निभूरवेतासते पञ्चदिग् बलन्ताम् ॥

—*ŚBr* V 4.4.6 31. X 28. See also *Kaṭya*

—*Srauta Sūtra* XV 6.5

2. *ŚBr* XIII 8.1.16. See *Adhyāṇḍa*

Venu and Vamśa

Vamśa in the sense of bamboo or bamboopole occurs once in the *R̥gveda*

The chanters (of the Soma) hymn thee Śatakratu the reciters of the *Rich* praise thee who art worthy of praise the *Brahmanas* praise thee aloft like a bamboo pole¹

The word *Venūn* in plural occurs in one of the *Valakhilya Suktas* of the Book VIII *Khilya Sukta* 78 or *Rv* VIII 55 3

A hundred Venus (bamboos), a hundred dogs a hundred dressed hides, a hundred bunches of *balbaja* grass and four hundred red mares are mine²

The words *Venu* and *Vamśa* do not occur in the *Yajurveda* *Venoh* occurs once in the *Atharva* in the sense of reeds

Not many have had power enough the feeble ones have not prevailed, like scattered fragments of a reed (of *Venu*), never are the wicked prosperous³

Venoradgas might mean scattered stalks around a reed The word *adga* is said to mean an oblation of melted butter or a sacrificial cake. (Griffith)

The word *Vamśa* in the sense of top-beams (beams of a roof) occurs in the *Satapatha*

On this (ground) they erect either a hall or a shed with the top-beams (*vamśa*) running from west to east.⁴

-
- | | |
|---|---|
| 1 | गायन्ति त्वा गायत्रिणो ऽ च त्वकर्मविण ।
वत्पाणस्त्वा यतकत उद् वसमिव यमिरे ॥
—R̥ I 10 1 |
| 2 | इल्ल क्षेपूब्धल्ल शुन इल्ल चर्माणि म्लातानि ।
यत मे वत्पत्रस्तुक्वा मरुपीणा चतु रतम् ॥
—Rv VIII 553 |
| 3 | न बह्व समशतम् नामका भनि दाष्टम् ।
वेणोरदगा इवामितो ऽ समृद्धा मधायव ॥
—Av I 27 3 |
| 4 | तच्छासा वा विमित वा प्राचीन वय मिन्वति ।
प्राची हि देवाना दिक् पुरस्ताद् ये देवा ॥
—ŚBr III 1 1 6 |

That Sadas has its tie-beams (*Udicina vamśah*) running (from south) to north, and the cart-shed (*Pracina-vamśah*) (from west) to east.¹

Bamboo (*Venu*) is used for the construction of spades (*abhri*), since they are hollow and spotted

It (*abhri* or spade) should be made of bamboo (it is *Vain-ay*). Agni went away from the gods. He entered into a bamboo-stem, whence it is hollow. On both sides he made himself those fences, the knots, so as not to be found out, and wherever he burnt through, those spots came to be.

It (the spade) should be spotted, for such a one is of Agni's nature. If he cannot procure a spotted one, it may be unspotted, but hollow it must be, to guard (Agni) from injury ;—(for) such a one alone is of Agni's nature ; that the bamboo is Agni's womb ; and this (lump of) clay is Agni, and the womb does not injure the child.²

The passage gives a clever interpretation why bamboos are hollow from within, why they have knots and why they are spotted

Vetasa

The word *Vetasa* in the sense of cane or bamboo does not occur in the *Rgveda*. There is a mention of golden reed *hiranya vetasa* in the *Yajuk*.

1 तदुदीचीन वससदो भवति ।

प्राचीन वस हविर्धाने मेतद्वै देवाना निष्केवल्यम् ॥

—*SB*r. III. 6 1. 23

2 सा वैष्णवी स्यात् । अग्निर्देवेभ्य ऽ उदक्रामत्त वैष्णुं प्राऽऽविशत्, तस्मात् स सुविर. स ऽ एतानि वर्माण्यभिनो ऽ कुरुत पर्वण्यननुप्रज्ञानाय यत्र यत्र निदंदाह तानि कल्माषाण्यभवत् ॥

सा कल्माषी स्यात् । सा ह्याग्नेयी यदि कल्माषी न बिन्देदप्यवल्माषी स्यात्सुविरा तु स्यात् सैवा ऽऽग्नेयी सैवा योनिरग्नेर्यद् वैष्णुरग्निरिय मूनं च योनिर्गर्भं हितस्त्य हिंसार्यै योनेर्ब जायमानो जायते योनेर्जायिम नो जायाता इति ।

—*SB*r VI 31 31-32

I look upon the flowing streams of butter the golden reed is in the midst of Agni¹

I look upon the streams of oil descending and lo ! the Golden Reed is there among them²

Descend upon the earth, the reed, the rivers thou art the gall O Agni of the waters.³

vetasa hiranya or the golden reed is also mentioned in the *Atharvaveda*

He verily who knows the Reed of Gold that stands amid the flood is the mysterious lord of life⁴

The speed of rivers craving heaven and cane (*vatasa*) thou Agni are the waters gall⁵

(In this passage craving heaven and cane means the blazing fire caught easily by dry bamboos which flames up to the sky)

The *Satapatha* has given an interesting etymology of the word *Vetasa* which we have already quoted in a previous chapter

He (prajapati) said This tree shall know it ! —he shall know (*vettu*) he shall taste it (*sam vettu*) —that one indeed they mystically call *vetasa* (bamboo) for the gods love the the mystic⁶

- 1 घृतस्य धारा ऽ अभिचान्तीमि हिरण्ययो वेतसो मध्ये ऽ अग्ने ।
—Y_v XIII 38
- 2 घृतस्य धारा ऽ अभिचान्तीमि हिरण्यो वेतसो मध्य ऽ आसाम ।
—Y_v XVII 93
- 3 उपज्मन्नुप वेतसे ज्वतर नदीष्व । अग्ने पित्तमपामसि भवङ्कि तामिरागहि तेम नो यज्ञ पावकवण ११ कृधि ।
—Y_v XVII 6
- 4 यो वेतस हिरण्यय तिष्ठत सत्तिले वेद । स वै गृह्य प्रजापति ।
—A₁ X 7 41
- 5 उपज्मामुप वेतसमभवत्तरी नदीनाम् । अग्ने पित्तमपामसि ।
—A_v XVIII 3 5
- 6 एष व ऽ एतस्य वनस्पतिर्वैत्विति वेत्तु सोऽ ह वै त वेतस ऽ इत्याचक्षते ।
—ŚBr IX 1222

The *Veśa Śakha* (the branch of cane or bamboo) is mentioned at one place

He then draws a frog a lotus flower, and a bamboo-shoot (branch or *Śakha*) across (the central part of the altar) ¹

Śana and Uma

The word *śana* occurs in the Jangīda Sūkta of the *Atharva-veda*, and no where else in the Vedic Samhitās

May *Śana* (*cannabis sativa*) and Jangīda preserve me from *Sīṣkandha* brought to us from the forest, this sprung from the saps of husbandry ²

Commenting on the saps of husbandry (*kṛṣya rāsebhyaḥ*), Griffith writes the moisture of the cultivated and irrigated soil. The hemp on the other hand grows without cultivation

In the *Śatapatha* we have the following important passage on hemp (*śana Cannabis sativa*)

Inside (i.e. underneath the layer of *Muñja*) there is a layer of hemp just for the purpose that it may blaze up. And so as to its being a layer of hemp,—the inner membrane (amnion) of the womb from which Prajāpati was born consists of flax (*umā*) and the outer membrane (chorion) of hemp hence the latter is foul-smelling for it is the outer membrane of the embryo ³.

In this passage the word *UMĀ* stands for flax it is a fibrous material of which *kṣauma* cloth are made. According to the *Amarakośa*, *umā* is the same as *kṣumā* or *ataś*. ⁴

1 अथै न विकर्षति । मण्डूकेनावक्या वेतसः शाखयैतद्वा । यद् वेवैन विकर्षति एतद्देवैत प्राणा ऋषयो ऽग्रजिन् समस्कुर्वन्तमद्भिरबोधयन्ता आप समस्क दग्ते मण्डूका अभवन् ।
—ŚBr IX 1 2 20

2 शणश्च मा जङ्घिहश्च विष्कन्धादभि क्षताम् ।
अरण्यादग्न्य आभूत कृष्या अन्यो रसेभ्य ॥ —Av II 4 5

3 शणकुलायमन्तर भवति । आदीप्या ऽदितिन्वेव यद्देव शणकुलाय प्रजापतिर्ये स्थं योनेरसृज्यत तस्या ऽ उमा ऽ उत्त्वमासञ्चरणा जरायु तस्मात्ते पूतयो जरायु ।
—ŚBr VI 6 1 24

4 द्वे भतसी स्वादुमा शुमा । —Amarakośa II 9 30 (line 1746)

Hemp is also used for preparing slings or a triple cord for wearing gold plate round Agnicit's neck

The hempen sling (*Sānah rukma pāṣaḥ*) of the gold plate is a triple (cord)¹

Śamī

The word in the sense of the tree *Acacia suma* or *Prosopis spicigera* does not occur in the *Rgveda* nor in the *Yajurveda* and nor in the *Atharva*. In the *Satapatha* we have the following significant passage

He first puts on one of Śamī wood (*acacia suma*) For at that time, when this oblation had been offered he (Agni) was enkindled and blazed up. The gods were afraid of him lest he might injure them. They saw this Śamī tree and therewith appeased him and inasmuch as they appeased (*śam*) him by the *śam* it is (called) Śamī, and in like manner this (Sacrificer) now appeases him by means of that Śamī (wood) —just with a view to appease ment not for food²

Śamī wood is also used for pegs (*śanku*) just as *Palāśa Varana* or *Uṣṭira*

A Śamī (*Prosopis spicigera*) one (i.e. peg of Śamī) on the left (north corner), in order that there may be peace (*śam*) for him³

Salmali

The word finds use in the *Yajuh* along with *Nyagrodha* tree *Nyagrodha* with cups, *Salmali* with increase.⁴

1 एवेनेतद् विभर्ति शाणो रुक्मपात्स्त्रिवृत्स्वत्तो बहु ।

—ŚBr VI 7 17

2 स वै शमीमयी प्रयमामाश्रयति । एतद्वा ऽ एष ऽ एतस्या माहुत्या ७ हुताया प्रादीप्यतोद्भवत्तत्तादवा ऽ अविभृयुयद्दे नो अ न हि ७ स्यादिति त ऽ एता ७ शमीमपश्यस्तयै नमामयस्तद्यदेत शम्वाशमवस्तरमाच्छन्ती तथैवेन मयमेतच्छम्वा शमयति शात्या ऽ एष न जग्ये ।

—ŚBr IX 2 3 37

3 शमीमयमुत्तरत श मे ऽ सदिति ।

—ŚBr XIII 8 41

4 वायुष्टवा पचर्तरेवद सित ग्रीव दद्यात् यप्रोधश्चमसं सत्सति वृद्धया ।

—Y: XXIII 13

The word also occurs twice in the *Rgveda*. Its wood is used in building chariots.

Ascend *Sūrya*, the chariot made of good *Kimsuka* wood and of *Śalmali*, multiform decorated with gold, well-covered, well-wheeled¹

It appears that some poison is associated with this tree also, for we have the following passage.

The poison that is in the *Śalmali* tree, in rivers, or which is generated from plants, may the universal gods remove from hence²

Śyāmaka

It finds a place in the list of grains given in the *Yajurveda*:

May my rice-plants (*vr̥hi*) and my barley (*yava*) and my beans (*māsa*) and my sesamum (*tila*) and my kidney-beans (*mudga*) and my vetches (*khalva*) and my millet (*priyangu*), and my *Panicum millia ceum* (*anu*), and my *Panicum frumentaceum* (*śyāmaka*) and my wild rice (*nivāra*), and my wheat (*godhūma*), and my lentils (*masūra*) prosper by sacrifice³

The word *śyāmaka* also occurs in the *Atharvaveda* as "*śyāmakam pakvam*" along with *Pilu*.

Gavest ripe grain (*śyāmakam pakvam*) and *Pilu* fruit.

-
1. मुक्तिशुक शल्मलि विश्वरूप हिरण्यवर्णं मुवृत सुचक्रम् ।
भारोह सूर्ये धर्मृतस्य लोक स्योन पथ्ये बहनु कृणुध्व ॥
—Rv. X 85 20
 2. यच्छल्मली भवति यन् नदीषु यदोषधीभ्य परिजायते विषम् ।
विश्वे देवा निरतस्तत् सुबन्तु मामा पद्येन रपक्षो विद्धत् त्वर ॥
—Rv VII 50 3
 3. व्रीहयश्च मे यवाश्च मे मापाश्च मे तिलाश्च मे मुद्गाश्च मे खल्वाश्च मे
प्रियङ्गवश्च मे ऽण्वश्च मे श्यामाकाश्च मे नीवाराश्च मे गोधूमाश्च मे
मसूराश्च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ।
—Yv XVIII 12

gavest him water when athirst¹

Here in this passage, *Śyāmāka* has been translated by Griffith as 'grain', Eggeling in his *Śatapatha* translates it as 'millet' *Pālu* has been identified as *Careya arborea* a tree of immense size growing on the mountains of Coromandal etc., where it blossoms during the hot season, and the seed ripens about three or four months after, (Roxburgh) Others have identified it as *Salvadora persica* a rather uncommon middle-sized tree which produces flowers and fruit all the year round

In the *Śatapatha*, *Śyāmāka* is mentioned along with different kinds of rice (i) *plātuka* or fast grown rice, (ii) *āśu* or fast grown rice, (iii) *navāra* or wild rice, (iv) *hāyana* or red-grained rice, the other grains mentioned are *gaveduka* seeds, *Coix barbata*, *Namba* seed or *Amba* a kind of grain, and *pap* of barley, *yavamaya*²

- 1 त्वमिन्द्र कशोतायच्छिननं पक्षाय वञ्चते ।
 श्यामाकं पक्वं पीबु च वारस्मा अकुरावैहु ॥
 —Av XX 135 12 (Kuntapa)
2. त्विन्ने सत्यप्रसवाय । द्वादश कपाल वा षष्ठाकपाल वा पुरोडाशं निर्वपति प्लाशु-
 कानां व्रीहीणां सविता वै देवानां प्रसविता सवितृ-प्रसूतं सूयाऽऽत्यय यत्प्ला-
 शुकाणां व्रीहीणां त्विन्ने मा प्रसुवानिति । (2)
 अथान्ये वृहस्पतये । षष्ठाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्याशूनां १३ धीर्वै
 गार्हपतं — (3)
 अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाकं चरुं निर्वपति तदेन सोमऽएव
 वनस्पति — (4)
 अथ वृहस्पतये वाचे । नैवारं चरुं निर्वपति तदेन वृहस्पतिरेव
 वाचे — (5)
 अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । हावकानां चरुं निर्वपति तदेन मिन्द्रऽएव ज्येष्ठ
 — (6)
 अथ रुद्राय पशुपतये । रोद्रं गावेषुकं चरुं निर्वपति तदेन रुद्रऽएव
 पशुपति — (7)
 अथ मित्राय सत्याय । नाम्नानां चरुं निर्वपति तदेन मित्रऽएव
 सत्य — (8)
 अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति तदेन वरुणऽ
 एव धर्मपति — (9)
 —SB, V, 3329
 [contd —

Syāmaka is thus mentioned .

For Soma-Vanaspatī, he then prepares a pap of Śyāmaka millet : thereby Soma, the wood lord, quickens him for the plants. And as to its being prepared of Śyāmaka,—they, the Śyāmakas among plants doubtless are most manifestly Soma's own . therefore it is prepared of Śyāmaka grain ¹

In this description, all the grains are associated with some god as given below :

Plāśuka	Sāvitrī
Āśu	Agni Grhapatī
Śyāmaka	Soma Vanaspatī
Naivāra	Bṛhaspatī Vac
Hāyana	Indra Jyestha
Gavedhuka	Rudra Paśupati
Nāmba	Mitra Satya
Yavamaya	Varuna Dharmapati (2-9)

Śyenaḥṛta

It is used as a substitute of Soma and Aruna Phalguna . It literally means "carried away by the falcon " If they cannot get brown flowering (Phalgunas), he may press the Syenaḥṛta plant. For when Gayatrī flew up for Soma, a spring of Soma fell from him, as she was bringing him it became the Syenaḥṛta plant . therefore he may press the Syenaḥṛta plant ²

—contd.]

Also in the *Katyāyana Śrauta Sūtra* (XV 4 5-13)

प्लाशुकानां सत्यप्रमवाय (5), यशूनामग्नये बृहस्पतये (6), श्यामाक सोमाय वनस्पतये (8), नै वारो बृहस्पतये वाचे (9), हायनानामिन्द्राय ज्येष्ठाय (10), रुद्राय पशुपतये, नाम्बो मित्राय मत्याय, वरुणाय धर्मपतये (11 13)

1. अथ सोमाय वनस्पतये श्यामाक चरु निर्वगति तदेन सोम ऽ एव वनस्पति रोषधिभ्य सुवरयय यच्छ्यामाको भवत्ये तर्बे सोमस्पोषधीना प्रत्यशतमा यच्छ्यामाकास्तस्माच्छ्यामाको भवति । —ŚBr V 3 3 4
2. यद्यरुण पुष्पाणि न विन्देयु । श्येनहृतमभिपुगुयाद्यत्र वै गायत्री सोममच्छापनत्, तस्या ऽ आहरन्त्यै सोमस्या ऽ ७ शरपनत् तच्छ्येनहृतमभिवत्, तस्माच्छ्येनहृतमभिपुगुयात् । — ŚBr IV 5.103

The word does not occur in the Vedic Samhitās

Sphurjaka

This plant does not find mention in the Vedic Samhitās. It has been identified as *Diospyros embryopteris* and is mentioned along with other trees which should not be near the burial ground¹. See *Adhyāṇḍa*.

Handru

This plant is not mentioned in the Vedic Samhitās. It occurs as one of the plants or trees which should not be near the funeral or burial grounds. See *Adhyāṇḍa*². It has been identified as *Pinus deodora*.



1 *ŚBr.* XIII 8.1.16

2 *ŚBr.* XIII 8.1.16

Soma in the Vedic Literature

Soma as a plant is mysterious in the sense that it is no longer in common use now and perhaps it has not been even identified with certainty. Monier Williams in his Dictionary conjectures it to be a creeping plant *Sarcostema viminalis* or *Asclepias acida* the stalks (*amśu*) of which were pressed between stones (*adri*) by the priests then sprinkled with water and purified in a strainer (*pavitra*) whence the acid juice trickled into jars (*kalāṣa*) or larger vessels (*drona*) after which it was mixed with clarified butter flour etc. made to ferment and then offered in libations to the gods. In this respect the practice corresponds with the ritual of the Iranian Avesta. Soma was drunk as is conjectured by Brahmanas. Its exhilarating effect was prized both by men and gods. Soma was collected by moonlight on certain mountains such as Muja-vat¹. It is often described as having been brought from the kv by a falcon (*śyena*) and guarded by the Gandharvas. Soma is identified with moon also as the receptacle of the other beverage of gods called *amṛta* or as the lord of plants. Soma is called *rājan* and appears among the eight Vasus and eight *Loka pālas*.

The *Sūtrata Saṃhitā* devotes a chapter (XXIX) on Soma. A short summary from this description would not be out of place.

In the days of yore the gods such as Brahmā created a kind of *Amṛta* (ambrosia) which is known by the epithet of SOMA for the prevention of death and decay of the body. The same divine Soma plant may be classified into twenty four species according to the difference in their epithets, potencies, habitats etc. Anśuman

Muñjavān, Candramā, Rajataprabha, Dūrvā-Soma, Kanīyān, Śvetākṣa, Kanaka-prabha, Pratanavān Tala vṛnta, Karavīra Amsāvān Svayam-prabha, Mahā soma, Garudāhṛta, Gayatrah, Traistubha, Pamkta, Jagata, Śākv-ara, Agnistoma Raivata, Gayatryā Tripadā and Uḍupatī¹

A Soma plant of whatever species is furnished with fifteen leaves which wax and wane with the waxing and waning of the moon. Thus one leaf grows every day in the lighted fortnight (*Śukla pakṣa*) attaining the greatest number (15) on the Full Moon, and then the leaves begin to decrease in number dropping one by one every day till the bare stem of the creeper is left on the night of the New Moon.

- 1 ब्रह्मादयो ऽ सृजन् पूर्वममृत सोमसजितम् ।
जरामृत्यु विनाशाय विद्याम् तस्य वक्ष्यते ॥ (3)

एक एव लघु भगवान् सोम स्थान नामाकृतिवीर्यविशेषश्चतुर्विंश-
तिधा भिद्यत । (4)
तद्यथा—

भनुमान् मुञ्जवाश्चैव चन्द्रमा रजतप्रभ ।
दूर्वा सोम कनीयाश्च श्वेताक्ष वनकप्रभ ॥ (5)
प्रतन्वास्तालदन्त करवीरो ऽश्वानपि ।
स्वयप्रभो महासोमो यश्चापि गरडाहूत ॥ (6)
गायत्रश्चैष्टुभ पाङ्क्तो जागत शाक्वरस्तथा ।
अग्निष्टोमो रेवतश्च यथोक्त इति सज्जत ॥ (7)
गायत्र्या त्रिपदा युक्तो यश्चोडुपतिस्थ्यते ।
एते सोमा समाख्याता वेदोक्तैर्नामभि सूर्ग ॥ (8)

—*Susruta* XXIX 28

- 2 सर्वेषामेव सोमाना पत्राणि दशपञ्च च ।
तानि शुक्ले च कृष्णे च जायन्ते निपतति च ॥ (20)
एकैक जायते पत्र सोमस्याहरहस्तदा ।
शुक्लस्य पीर्णमास्यां तु भवेत् पञ्चदशच्छद ॥ (21)
शीर्यते पत्रमेकैक दिवसे दिवसे पुन ।
कृष्णपक्षक्षये चापि सता भवति केवला ॥ (22)

—*Susruta* XXIX 20 22

The Anśumān species of the Soma is characterised by a smell like that of clarified butter and has a bulb, while the Rajata prabha is possessed of a bulb resembling a plantain in shape. The Muñjavān puts forth leaves like those of a garlic, whilst the Candramas species is possessed of a golden colour and is aquatic in its habitat. The Garudāhrta and Śvetākṣa species are yellowish (*Pandura*) and look like the cast off skins of a snake and are usually found to be pendent from the boughs of trees. All other species are marked with parti-coloured circular rings. Possession of 15 leaves of variegated colours, a bulb a creeper-like appearance and secretion of milky juice are the general characteristics of all the Soma plants¹.

The Himālayas the Arbuda, the Sahya the Mahendra, the Malaya the Śrī-Parvata the Devagiri the Devasaha the Pāriyātra the Vindhya mountains and lake Devasunda are the habitats of the Soma plants. Somas of the Candramas species are often found to be floating here and there on the mighty stream of the river Sindhu which flows down at the feet of the five large mountains lying to the north bank beyond the Vitastā (river). The Muñjavān and the Anśumān species may also be likewise found in the same locality while those known as the Gayatra traistubha Pāmka Jāgata, Śakvari and others looking as beautiful as the moon are found to float on the surface of the divine lake known as the little

- 1 अशुमानाज्यगन्धस्तु वन्दवान् रजतप्रभ ।
 कदलमाकारवन्दस्तु मुञ्जवारलशुनच्छद ॥ (21)
 चन्द्रमा कनकाभासो जले चरति सर्वदा ।
 गरुडाहृत नामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरो ॥ (24)
 सपन्निर्मोकमृदुशो ती वृक्षामावलम्बिनी ।
 तथाऽप्ये मण्डलंश्चित्रैश्चित्रिता इव भाति ते ॥ (25)
 सर्वं एव तु विज्ञया सोमा पञ्चदशच्छदा ।
 क्षीरकन्दलताव त पन्नैर्नाविधै स्मृता ॥ (26)

any and everything is vendible here, He says? Soma-seller, is thy king Soma for sale?—'He is for sale' says the Soma seller—I will buy him of thee—'Buy him I' says the Soma seller,—'I will buy him for one sixteenth (of the cow)—King Soma surely, is worth more than that I says the Soma seller¹

5 Finally Soma is bought for ten things candra or gold, cloth or skin, she-goat, milch cow, pair of kine and so on²

6 Soma is then placed on the black deer-skin in the closed space of a cart, which stands south of the place where the purchase of Soma took place with the shafts towards the east, fitted with all appliances and yoked with a pair of oxen. The antelope skin is spread with the hairy side upwards and the neck part towards the east³

7 Then he wraps (the Soma) up in the Soma wrapper⁴

If there are two deer skins he then puts up the other by way of a flag. They now drive Soma about on as a safe (cart, naṣṭra) unmolested by evil spirits⁵

1 स यं राजान पणते । स यद् राजान पणते तस्मादिदं सकृत्सर्वं पण्य ७ सऽ ब्राह्म सोम विक्रयिन् क्रयस्ते सोमो राजा ३ ५ इति क्रय्यऽ इत्याह सोम विक्रयी त वेते क्रीणानीति क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कलमाते क्रीणानीति भूयो वा अतः सोमो राजाऽ हुंतीत्याह सोमविक्रयी भूयऽ एवाऽतः सोमो राजाऽहति महीं स्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युः ।
—SB r III 3 3 1

2 कलया—by one sixteenth of a cow
शपेन ते क्रीणातीति—buy him for one hoof i.e. for one eighth of a cow, each foot consisting of two hoofs
पदातिष्ठेन ते एवा ते क्रीणामि—buy him for one foot, for half the cow, for the cow
चन्द्र ते वस्त्र ते छाया ते धेनुस्ते मिथुनी त गावो तिस्रस्तऽयाऽ इति ।

—SB r III 3 3-4

3 नीडे कृष्णाजिनामास्तृणाति —See Eggeling—SB r III 3 4 1

4 अथ सोमापर्याणहनेन पर्याणह्यति । —SB r III 3 4 6

5 अथ यदि द्वे कृष्णाजिने भवत । तयोश्चतुरत्रत्यानह्यति पुरस्ताद् नाष्ट्रा रक्षा ७ स्वपद्मन्तवपाऽभयेनाज्जाष्ट्रेण वरिहति

—SB r III 3 4 8

At the fore-part of the shafts two boards have been put, between them the Subrahmanya (one of the assistants of the chanters of the Sāma hymns) stands and drives¹

8 Soma is then brought to the front of the Hall²

Adhvaryu then removes the Soma-wrapper³. Then four men take up the king's throne (four for a royalty while two for commoners)⁴ which is of udumbara wood⁵ thereupon the king Soma is made to enter the Hall Guest offerings (Ātithya) are then made to him since Soma which has been purchased truly comes off there as the sacrificer's guest⁶

Soma is pressed for juice eight times, then eleven times, twelve times and so on⁷ The juice is collected in cups or vessels (*graha*) It is purified first by hand (*gabhastī pūta*)⁸ Having drawn the *graha* the vessel is wiped all round lest any (Soma juice) should trickle down⁹ The great pressing ceremony (*Mahābhīṣava*) is further described in ŚBr IV 12

1 उद्धते प्रसृज्ये फलके भवत । तदन्तरेण तिष्ठत्सुब्रह्मण्य प्रा ऽऽजति श्रोयावा
ऽ एषो ऽऽमारोहाद् भवति । —ŚBr III 3 4 9

2 अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्रेणशाला मग्नीषोमीयेण पशुना प्रत्युपतिष्ठते ।
—ŚBr III 3 4 21

3 अथा ऽध्वर्युरारोहण विमुञ्चति । ŚBr III 3 4 25

4 अथ चत्वारो राजा ऽऽ सदीमाददते । द्वौ वाऽऽग्रस्मै मानुषाय राज्ञ ऽ भ्राददाते ऽ
अथेता चत्वार यो ऽ स्य सकृत्सवस्येष्टे । ŚBr III 3 4 26

5 औदुम्बरी भवति । —ŚBr III 3 4 27

6 अथ यस्मादातिथ्य नाम । अतिथिर्वा ऽ एष ऽ एतस्या ऽ गच्छति यत्सोम क्रीत
स्तस्मा ऽ एतस्य वा राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा । —ŚBr III 4 1 2

7 स वा ऽ षष्ठीकृत्वो ऽभिपुणोति । (8) अथैकादशकृत्वो ऽ भिपुणोति । (10)
अथ द्वादशकृत्वो ऽ भिपुणोति । (12) सप्तदशकृत्वो ऽ भिपुणोति । (15)
—ŚBr IV 1 1 8 10 12

8 सोमा ऽ ७ शुभ्यां ७ ह्य न पावयति तस्मादाह वृष्योऽग्रमुभयामिनि गभस्ति
पूत ऽ इति पाणी वा गभस्ती पाणिभ्या ७ ह्येन पावयति ।

—ŚBr IV 1 1 9

9 त गृहीत्वा परिमाष्टि । नेद्व्यवश्चोतन्ति न न सादयति ।

—ŚBr IV 1 1 17

From the point of view of rituals, if Soma be not available the following plants have been prescribed as substitutes. Two kinds of Phālguna the red flowering and the brown flowering Śyenahrta Ādāra Dūrva (brown) and yellow Kuśa in preferential order⁶

Eggeling has given a critical review of the Soma myth in his *Introduction* of Part II of the English Translation. A few extracts from this would be interesting

Iranians and Indians on Soma

Since F. Windischmann in his treatise *Ueber den Somacultus der Arier* (1846) pointed out the remarkable similarity of conceptions prevalent among the ancient Indians and Iranians in regard to the Soma both from a sacrificial and a mythological point of view, this subject has repeatedly engaged the attention of scholars. In A. Kuhn's masterly essay *Die Herabkunft des Feuers und des Gottertranks* (1859) the Soma-myth was thoroughly investigated and its roots were traced far back into the Indo-European antiquity. Within the last few years (thus writes Eggeling) the entire Rgvedic conceptions regarding Soma have for the first time been subjected to a searching examination in M. A. Bergaigne's *La Religion Védique*.

Among the numerous features which the Vedic Aryans had in common with their Iranian kinsmen and from which it is supposed that an intimate connection must have subsisted between these two easternmost branches of the Indo-European stock for sometime after they had become separated from their western brethren, the Soma cult and myth are not the least striking. Both the Vedic Soma and the Zend Haoma derived from the root *su* (Zend *hu*), 'to press produce - denote in the first place a spirituous liquor extracted from a certain plant described as growing on the mountains the words being then naturally applied to the plant itself.

Earthly and celestial Soma — But the Rgveda not less than the Avesta distinguished between an earthly and a celestial

Soma ; and it is precisely the relation between these two, or the descent of the heavenly Soma to the world of men, which forms the central element of the Soma-myth. To the childlike intellect of the primitive Aryan (thus writes Eggeling) which knew not how to account for the manifold strange and awe-inspiring phenomena of nature otherwise than by peopling the universe with a thousand divine agents, the potent juice of the Soma-plant which endowed the feeble mortal with godlike powers, and for a time freed him from earthly cares and troubles, seemed a veritable god, not less worthy of adoration than the wielder of thunderbolt, the roaring wind or the vivifying orb of the day. The same magic powers are, upon the whole, ascribed to Soma by the Indian and Persian bards to both of them he is the wise friend and mighty protector of his votary the inspirer of heroic deeds of arms as well as of the flights of fancy and song, the bestower of health, long life, and even immortality. The divine personality of Soma, it is true, is, even for Vedic imagery, of an extremely vague and shadowy character (so says Eggeling), but it is difficult to see what plastic conception there could be of a deity whose chief activity apparently consists in mingling his fiery male nature with the teeming waters of the sky and the swelling sap of plants.

The principal cause, however, of the vagueness, so says Eggeling, of Soma's personality, and the source of considerable difficulties in explaining many of the Vedic conceptions of this deity, is his twofold nature as a fiery liquor, or liquid fire,—that is to say his fluid and his fiery or luminous nature.

Soma and Moon

The Soma, with whom the worshipper is chiefly concerned, is the Soma-plant, and the juice extracted from it for the holy service. This is the earthly Soma, or, so to speak, the Avatāra of the divine Soma. The latter on the other hand, is a luminous deity a source of light and life. In the Brāhmanas Soma in this respect, has become completely identified with the Moon, whose varying phases and temporary obscuration at the time of the new-moon, favoured the mystic notions of his serving as food¹ to the

1 Or as the vessel containing divine Soma the drink conferring immortality.

Gods and *Pitrs* (Fathers or Manes), and of his periodical descents to the earth with the view of sexual union with the waters and plants and his own regeneration¹

Soma and the Sun

According to Prof. Roth, indeed this identification between Soma and the Moon would have no other mythological foundation than the coincidence of notions which finds its expression in the term *indu* (commonly used for Soma and in the later language for the Moon) viz as 'a drop and a spark' (drop of light). This is not unlikely so says Eggeling but it does not of course help us to settle the point as to how that term came ultimately to be applied exclusively to the Moon among heavenly luminaries. To the Vedic poet it is rather the Sun that appears if not identical at any rate closely connected with the divine Soma. The fact was first pointed out by Grassmann (*Kuhn's Zeitsch f. Vergl. Spr.* XVI p. 183 seq.) who proposed to identify Pavamāna the pure streamled sparkling Soma with the apparently solar deity Puemuno of the Iguvian tablets. M. Bergaigne has also carefully collected the passages of the *R̥k* in which Soma appears either compared or identified with the Sun. Although a mere comparison of *Indu Soma* with the Sun can scarcely be considered sufficient evidence on this point since such a comparison might naturally enough suggest itself even to one who had the identity of Soma and the Moon in his mind there still remain not a few passages where no such ambiguity seems possible.

Somewhat peculiar are the relations between Soma and *Sūrya's* daughter (probably *usā* or Dawn) alluded to several times in the *R̥k*². In one passage (IX 16) she is said to pass *Sūrya*

1 See for instance *ŚBr.* I 645 seq. Possibly also the shape of the horned moon may have facilitated the attribution to that luminary of a bull-like nature such as is ascribed to Soma though a similar attribution it is true is made in the case of other heavenly objects whose outward appearance offers no such points of comparison.

2 M. Bergaigne II, p. 249 identifies with *Sūrya's* daughter the girl (*Ap̥hikā*?) who going to the water found Soma and took him home saying 'I'll give thee for Indra'. On this hymn see Prof. Aufrecht *Ind. Stud.* IV 1 seq.

through the perpetual filter (*Sāsvatara*),¹ whilst in another (IX. 113 3) 'Surya's daughter brought the bull (Soma ?), reared by Parjanya (the cloud), the Gandharvas seized him and put him assap. into the Soma (plant ?)'² A combination of this female bearer of Soma with the eagle (*tyēna* or falcon) who carried of Soma (IV 27 etc.) seems to have supplied the form of the myth, current in the Brāhmapas according to which Gāyatrī fetched Soma from heaven.³ The hymn X 85 on the other hand, celebrates the marriage ceremony of Soma and Sūryā, at which the two Aśvins act as bride's men, and Agni as the leader of the bridal procession to the bridegroom's home.⁴

Soma as a Sovereign Power controlling Luminaries

There are several passages in the *Rgveda* in which Soma definitely is not the sun but some other sovereign power which originates or controls that luminary as well as the other lights of heaven. Thus in the *Rgveda* (IX 61 16) Soma is represented as producing (*janayan*) the bright light belonging to Vaisvāna -

1. पुनाति ते परिस्रूत सोम सूर्यस्य दुहिता । वारणे शश्वता तना ॥ —RV 1 6

[The daughter of the Sun purifies by gushing streams through the eternal out stretched hair]

2. पञ्चैवद्वं महिष त सूर्यस्य दुहिता भरत ।

[The daughter of the Surya brought the vast Soma large as a rain cloud the Gandharvas seized upon it and placed the juice in the Soma flow indu for Indra]

3. शत मा पुर आयसीररक्षन्ध श्येनो जवसा निरदीयम् (1)

त गन्धर्वा प्रत्यष्टन्त त सोमेरसमादधुरिन्द्रायेदो परिस्रव ॥ —RV IX 113 3

[A hundred bodies of iron confined me but as falcon I came forth with speed]

अव यच्छयेनो अस्वनीदध शोवि यद् यदि वात ऊहु पुरन्धम् ।

सृजद् यदस्मा अव ह क्षिपन्त्या कृगानुस्ता मनसा भुरण्यन् ॥ (3)

[When the falcon screamed (with exultation) on his descent from heaven and (the guardians of the Soma) perceived that the Soma was (carried away) by it then the archer *krānu* pursuing with the speed of thought, and stringing his bow let fly an arrow against it]

अजिप्य ईमिन्द्रावतो न भुङ्क्षु श्येनो जभार बृहतो अघिष्णो ।

अन्तत पन्त पतत्र्यस्य परामध यामनि प्रसितस्य तद् वे ॥ (4)

[The straight flying hawk carried off the Soma from above the vast heaven as (the Aśvins carried off) *Bhujyu* from the middle of the bird dropped from him wounded in the conflict] RV IV 27 1 3 4

4. सोमो वधूयुरभवदश्वितास्तामुभा वरा । सूर्या यत् पत्ये शसन्ती मनसा सविता ददात् ।

[Soma was desirous of a bride the two Aśvins were the groomsmen when savitr gave Sūryā who was ripe for a husband (to Soma endowed) with intelligence] RV X, 85 9

all-men :¹ in IX 97.41 as producing the light in the Sun (*ajanayat sūrye jyotir induh*),² in IX. 28 5 ; 37.4 as causing the Sun to shine (*rocayan*),³ in IX. 86.22 ; 107.7 as making him rise (*ā-rohayan*) in the sky ;⁴ in IX. 63 8 as harnessing Svar's *Etata*⁵ ; in IX. 36.3 ; 49 5 as causing the lights to shine (*jyotimṣi-vi-rocayan* :⁶ *pratnavad rocayan rucaḥ*⁷) ; in IX 42.1 as producing the lights of the sky (and) the sun in the (heavenly) waters,⁸ in IX.41.5 as filling the two wide worlds (*rodasi*.) even as the Dawn, as the Sun, with his rays.⁹ In IX. 86 29 we have Thou art the (heavenly) ocean (*samudra*)...thine are the lights (*jyotimṣi*) O Pavamāna, thine the Sun Here Soma appears to be the bright ether, the azure 'sea of light'.¹⁰ A similar conception we have in IX 107 20 : Thine I am, O Soma both by night and by day, for friendship's sake. O tawny one, in the bosom (of the sky) or in or on the udder, whence Soma is milked, (i.e. sky) * like birds have we flown far beyond the Sun scorching with heat.¹¹

Thus the Soma is not a mere terrestrial plant ; it is sometimes represented as a shining tree springing from the mountains

1. पव मानो अजीजन दिवश्चित्र न तन्युतम् ।
ज्योति र्वेद्वानर बृहत् ॥ —Rv. IX. 61. 16
2. भद्रादिन्द्रे पवमान ओजो ऽ जनयत् सूर्ये ज्योतिरिन्दुः । —Rv. IX. 97. 41
3. एष सूर्यमरोचयत् पवमानो विचर्मणि । —Rv. XI. 28. 5
4. सूर्यमारोह्यो दिवि
आसूर्यं रोह्यो दिवि —Rv. IX. 86 22 ;
—Rv. IX. 107.7
5. अयुषत सूर एतस पवमानो मनावधि । —Rv. IX. 63 8
6. स नो ज्योतीषि पूर्व्यं पवमान वि रोचय । —Rv. IX. 36 3
7. पवमानो अतिष्पदद्रदास्य पञ्चदशत् । प्रतनवद् रोचयन् एष ।
—Rv. IX 49. 5
8. जनयन् रोचना दिवो जनयन्प्सु सूर्यम् । वसानो गा अशो हरि ।
—Rv. IX 42. 1
9. स पवस्व विचर्मणि आ मही रोदसी पृथ । उषाः सूर्यो न रश्मिनि ।
—Rv IX. 41. 5
10. त्व समुद्रो अस्ति विश्वविद् नवे तवेमा पञ्च प्रदिशो विचर्मणि ।
त्व आ च पृथिवीं चाति जम्बिपे तव ज्योतीषि पवमान सूर्यः ॥
—Rv. IX. 86 29
11. उताह नक्तमुत सोम ते दिवा सख्याय बभ्रऊयनि ।
धृता तपस्तमति सूर्यं परं शकुना इव पथिम् ॥ Rv.—IX. 107. 20

of the sky sometimes as a luminous drop or spark moving through the heavens and shedding light all around or as innumerable drops of light scattered over the wide aerial expanse now as a glittering stream or again as a vast sea of liquid light

Divine Haoma in Avestā

The references of the Avestā to the divine Haoma are even less definite and explicit than those of the Vedic hymns. His connections with the heavenly light though not perhaps so close as that of Mithra and other deities is unmistakable enough but we look in vain for any clear indication as to what the exact relations are. It is certain however that nowhere in the Avestā is there any passage which could warrant us to assume an identification of Haoma with either the Sun or the Moon. In Yašna IX 81-82 we are told that Haoma was the first to be invested by Ahur Mazda with the zone spangled with stars and made in heaven in accordance with the good Mazda-yaśnic law and that girt therewith he dwelt upon the heights of the mountain to uphold the sacred ordinances. It is difficult to see what else the star-spangled zone (the heavenly counterpart of the ordinary Kusti of the orthodox Pārsi) could here refer to except the milky way or perhaps the starry sky generally —unless indeed as is scarcely likely some special constellation be implied—but neither this nor any other passage enables us in any way to define the divine personality of Haoma.

Soma and Haoma Yasht

The *Yašna* (or rather *Yasna*) literature of the Pārsis is divided into two parts the *older Yašna* and the *later Yašna*. I shall here speak of this latter the *later Yašna* which is written in the common Avestā language. Of course this is of much less importance as regards the history of the Zoroastrian religion than the *older Yašna*. Its contents are however of various natures and consist evidently either of fragments of other books or of short independent writings. Thus for instance the chapters i-viii contain the preliminary prayers to the *yašne* (perhaps *yajna*) ceremony chapters ix-xi refer to the preparation and drinking of the Haoma juice chapter lvi is *Yasht* (rather *I yasht*) or sacrificial prayer addressed to the angel Srosh (or rather *sraoša*) chapters

xix xxi are commentaries (Zend) on the most sacred prayers
Yathā ahū vairyo Ašem 1ohū and Yenhe hatam

The chapters ix xi which compose the Haoma Yasht are strictly speaking no part of the Yaśna but belong to that extensive class of Avestā literature which is known by the name of Yashts or sacrificial invocations of a special spiritual being. As to the style, these two chapters contain no prose but as Haug says they consist of verses and at the end (Yaś X 19) they are even called *gathao* 'hymns'. The metre itself is very near the Sanskrit Anuṣṭubh.

We shall reproduce here some passages from this Haoma Yasht with the translation of Haug (*Essay on the Religion of Persia* 1878)

In the forenoon (Havana Geha) Haoma came to Zarthuśtra, while he was cleaning around the fire and chanting the Gāthas. Zarthuśtra asked him who art thou O man? who appearest to me the finest in the whole material creation having such a brilliant immortal form of your own¹(1)

Thereupon answered me Haoma the righteous who expels death. I am, O Zarthuśtra! Haoma the righteous who expels death. Address prayers to me O Spitama! and prepare me (the Haoma juice) for tasting. Repeat about me the two praise hymns, as all the other Saosyāntas repeated them (2)

1 हावनीम् या रतूम् भा, ह्योमो उपाइत् जरधुद्वेभ मातरेम् पदरि—यधोद-
 येन्तेम्, गाथा धोस्व सावयन्तेम् ।

भादिम् वेरेत्तत् जरधुद्वो, को नरे गही, यिम् यजेम् वीस्वहे अपृहेवा
 भस्त्वतो सण्ठेम् दादरेस्व गृहे गये हे स्वयतो भवेमहे । (1)

भायत् मे यणम् पदति यधोद्वहो यय दूरधोयो, यजेम् गति जरधुद्व
 ह्योमो यय दूरधोयो ।

भामाम् या सप उह स्विताम् भामाम् ह्वयत् उह चरेतए, यदि मां स्तधोमदने
 स्तुदधि, यय ना भगरनित् तधोप्यन्तो स्तवान् । (2)

भायत् यधोद्व जरधुद्वो नेमो ह्योमाइ । वने स्वां यधोद्वो ह्योम ययो
 [—Conid

Then spake Zarthuſtra . Reverence to Haoma ! Who was the first who prepared thee, O Haoma ! for the material world ? What blessing was bestowed upon him ? What reward did he obtain ? (3)

Thereupon answered me Haoma the righteous, who expels death . Vivanhāo (*Vivasvan*) was the first man who prepared me for the material world ; this blessing was bestowed upon him, this reward he obtained, that a son was born to him, Yima-ksaeta (*Jamſed*) who had abundance of flocks the most glorious of those born, the most sun-like of men , that he made, during his reign over her (the earth), men and cattle, free free from death, water and trees free from drought, and they were eating in exhaustible food (4)

During the happy reign of Yima (*Yama*), there was neither cold nor heat, neither decay nor death; nor malice produced by the demons , father and son walked forth, each fifteen years old in appearance. (5)¹

Then the Yasht describes that the second man who prepared Haoma was Āthavyān, who got a son Thraetaona (*Faredum*) as a reward . Again the third man who prepared Haoma was Thrīta of the family of Sāmas, and as reward he had two sons Urvāksaya and Keresāspa . The fourth man who prepared Haoma was Pourusaſpa, with the reward that Zarthuſtra was born to him

—Contd.]

यस्त्वद्व्याह हनूत गमेययाह , हा भह्याह अविन् एरेनावि, तत् भह्याह जसत्
धायस्तेम् ॥ (3)

शाघन् ये अहम् पदति समोस्त हसोमो अयव दूरसोपो वीवस् हासो याम् पसो
इयो मय्यो यस्त्वं वदयाह हनूत गमेययाह , हा भह्याह अविन् एरेनावि, तत्
भह्याह जसत् धायस्तेम् , यत् हे पुसो उम् जयत, यो विमो दातो ह्याव्यो,
यत् वेरेनमोत् अघूहे शाघाय समरेयिन्त यमु वीर, अप् हसो येम्ने पाप
उर्वदरे , यदयान् गरेयेम् अगम्येम् । (4)

यिमह् शाघो अउर्व हे, नोइन् अघोतेम् आघोप्ह, नोइन् गरेमम्, नोइन् अउर्व
आघोपूत, नोइन् मेरेय्युन् नोइन् आरसो दातो पचदम् पचरोइये विन्
पुद्रस्व रसोधएव वतरस्विन्, दवत शयोइन् ह्यायो विमो वीवस् उहतो
पुसो ॥ (5)

—Haoma Yasht IX 1-5

Then spake Zarthuſtra : Reverence to Haoma ! good is Haoma, well-created is Haoma, rightly created, of a good nature, healing, well-shaped, well-performing, successful golden-coloured, with hanging tendrils, (*nāmaśuśh*) as the best for eating and most lasting provision for the soul¹ (16)

Haoma was six times put the question : 'Who expellest death ?' and on this the Haoma Yasht answers :

Haoma grants strength and vigour to those who mounted on white horses, wish to run over a race-course Haoma gives splendid sons and righteous progeny to those who have not borne children. Haoma grants fame and learning to all those who are engaged in the study of books (*nasko*). (22)

Haoma grants a good and rich husband to those who have long been maidens as soon as he (Haoma), the wise is entreated² (23)

Again, we have a mention that Haoma grows on high mountains ; and it has a caelestial association also :

Mazda brought to thee (Haoma) the star-studded spirit-fashioned girdle (the belt of Orion) leading the Paurva^c (Pazand, the good Mazdayasman religion), then thou art begirt with it, (*when growing*) on the summit of the

1. माध्वं मधोश्च जरयुश्चो, नेमो ह्योमाइ । वयं हुम् ह्योमो ह्योमो । ह्योमो मधं, दातो, वयं हुम् दातो वयं ह्योमो, हुनेरेषम् हुनेरे वयं ह्योमो, जहरि-यमोनी, नाम्ना सुग । वयं सन्ते बहिनो, जस्मन् वयं मध्यो तमो ।

—Haoma Yasht IX. 16

2. ह्योमो मध्विन् योइ उर्वन्तो ह्यि तशेन्ति एरेनाउम् जावरे मधोमाधोश्च वय इति । ह्योमो मानीज नाइति विन् दधाइति । धापो पुधोम्, उत मधव-कनइन्तो ह्योमो ताएचिन्, योइ वनयोन्स्वो-मया मधो होमापोश्च हेन्ति, स्पानो मयतीम् च वय इति । (22)
- ह्योमो ता मधो विन् यापो वदनीनो मापोयुतइर दरेधेम् मधो ह्योमो राधेम् च वय इति मोपु जश्मन्तो हुल्लुग । (23)

—Haoma Yasht, IX 22-23

mountains, to make lasting the words and long accents of the sacred text (*manthra*) (26)¹

The Yaśna then has the following important passages relating to Haoma or Soma :

Let the water drops fall here for the destruction of the Devas and Devis May the good Sraosa slay (them) ! May Asis vanuhi (the spirit of fortune) take up her abode here ! May Asis vanuhi grant happiness here, in this sacred abode of Haoma, the transmitter of righteousness (1)

I accompany thy preparation, at the beginning each time with words of praise, O intelligent ! when he (the managing priest) takes thy twigs. I accompany thy preparation in each successive act by which thou art killed through the strength of a man, with words of praise, O intelligent ! (2)

I praise the cloud and the rain which make thy body grow on the summit of mountains I praise the high mountains where thou hast grown, O Haoma ! (3)

I praise the earth, the wide-stretched, the passable, the large, the unbounded, thy other, O righteous Haoma ! I praise the earth that thou mayest grow spreading fast (thy) fragrance, as thou growest on the mountain O Haoma ! with the good Mazdian growth ; and that thou mayest thrive on the path of the birds (i.e. on high), and be, in fact, the source of righteousness (4)

Grow ! through my word in all stems in all branches, and in all twigs (5)

Haoma grows when being praised So the man who praises him becomes more triumphant. The least extraction of

1. कात मरदाधो बरत् पउवंगीम्, मइष्वा मोष्ठनम स्तुह्वाएमष् हम् मइन्मुनास्तेम्, वृत्तीम् दएताम् मारदयस्तीम् । घामर् मष्ह महि गइव्यास्ती बरेष्नुग पइति गदरिनाम् द्राजष्टे मइ विद्याइतीश्च प्रवस्व माग्रह ।

Haoma-juice, the least praise, the least praise the least tasting (of it), O Haoma I is (sufficient) for destroying a thousand of Devas (6)

The defects produced (by the evil spirit) vanish from that house, as soon as one brings, as soon as one praises the healing Haoma's evident wholesomeness, healing power and residence in that village (7)

For all other liquors are followed by evil effects but this which is the liquor of Haoma is followed by elevating righteousness, (when) the liquor of Haoma (is him who) is grieved Whatever man shall flatter Haoma as a young son, Haoma comes to the aid of him and his children to be (their) medicine (8)

Haoma I give me (some) of the healing powers where-by thou art a physician Haoma I give me (some) of them victorious powers whereby thou art a victor¹ (9)

1. विश्वं अपाम् इव पतेन्तु वी दएवा ओष हो वी दएवयो, वष्व हृश् स्रयोवो नित्युतु,
अपिन् वष्वउहि इप् मिन्तु ; अपिन् वष्वउहि रामयत् इव उप इमत् न्मानेम्,
यत् आहृइरि यत् ह्योमहे अयवजम् हो । (1)

फतरेम् चित् ते हवनेम् वच उपस्त ओमि हुस्त्वो, यो आमुश हेगेउवैयडित्,
उपरेमचित् ते हवनेम् वच उपस्तओमि हुस्त्वो यहि निष्ते नर्ष घघोजघ् । (2)
स्त ओमि मएधेम् न वारेम् च, या ते केहर्पेम् वक्षयतो, बरेपनुश् पडति गइरि-
नाम् ; स्तओमि गरयो वेरेजतो यय ह्योम उरुधुप । (3)

स्तओमि जाम् पेरेध्वीम् पयनाम् वेरेज् यष्वह्नाम्, खा परांम् अरेओम् ते ह्योम्
अपाउम्, स्तओमि जमो यय रमोघहे हुबभोइधिष् अउर्षो चरानेम् । उत
मरुदाओ हुस्वम् ह्योम रमोसे गर पडति ; उत फाय ऐव विश्व पय, हइयीम्च
अपहे खाओ अहि । (4)

वरेध्वम् उह मन वच, वीस्वेस च पडति फवासे । मन वच वीस्वेस्व पडति वरे-
पजोश, वीस्वेस् च पडति फस्वरेये वीस्वेस् च पडति फवासे । (5)

ह्योमो उक्ष्ये इति स्तवनो, अथ ना यो विम् स्तओइति वेरेअजा स्तरो ववडति ।
नितेमचित् ह्योम हइतिश् नितेमचित् ह्योम स्तूइतिन्, नितेमचित् ह्योम खरे-
तिश्, ह्यभ्र्ज्याइ अस्ति दएवानाम् । (6)

नस्ये इति ह्यभ्र पत्वेरेस्त ग्रहाद् हच न्मानाद् आहितिश्, यग्र बाध उपज इति,
यग्र बाध उपस्तयो इति, ह्योमहे अएन जयेहे चिन्नेम्, वस्वरे वएयजेम् अहे
वीसे उत मएधेम् । (7)

[contd —

Soma's Descent to the Earth

Soma's descent to the earth, as pictured in the Vedic hymns, is attended with violent disturbances in the regions of the sky in which Indra generally plays the principal part. It is admitted on all hands that we have to look upon these supernal struggles as mythic impressions, so says Eggeling of ordinary atmospheric phenomena, specially those of the Indian monsoon and rainy season and the violent thunderstorms by which they are usually accompanied. According to the needs and anxieties by which he was swayed at the moment, these atmospheric occurrences presented themselves to the poet's mind chiefly in two different lights. Either, the approaching masses of clouds brought them with the long desired rain, and the prospect of abundant food for man and beast, in that case the gods were doing battle for the possession of the celestial waters, or the heavenly cows, too long confined by malicious demons in their mountain strongholds, or, after a time of tempest and gloom one longed to see again the bright sky and the golden sunlight, to cheer life and ripen the crops in which case it was a struggle for the recovery of the heavenly light.

Soma and Indra

The relation in which Soma stands to Indra is mainly that of the fiery beverage, the welcome draughts of which give the warrior god the requisite strength and nerve for battling with the demons of drought and darkness. Indra's favourite weapon is the thousand-spiked iron or golden thunderbolt, the lightning. But inasmuch as it is Soma that enables Indra effectually to wield his weapon, the divine poet might, by a bold, yet perfectly

—contd.]

वी०वे जी अये मघाघोम् हो अएत्त हविर्ते खवी०द्वो ; घाघद् हो यो ह्योमहे
मघो अय हवदते उर्वारिन् । रेत् ऊदति ह्योमहे अयो ; यो यय वृष्टे म तवन्मेम्
तघोमेम् वन्द एन मय्यो, पा घाघ्यो तनुयो ह्योमे बीमदते वएवज्ज । (४)
ह्योम दरि मे वएवज्जान्, घाघ्यो अहि वएवज्जान्, ह्योम दरि मे वारे-
प्रज्जिनान्, घाघ्यो अहि वेरेप्र तउर्वारो । पा ते बीसाह उर्वारो स्तघोत्त,
उर्वारम् स्तघोत्तारेम् वष्टु वष्टुम् दपो अघोत्त वष्टु मरदापो यय अरेम् यद्
वहिर्तेम् । (५)

—Haoma & Aśta, X. 1-9

natural metaphor, identify the potent drink with the terrible bolt. This identification is indeed met with in several passages of the *Rigveda* :

When the praise of Indra is recited, then Soma the juice dear to him (*indriyo rasah*) vigorous as thunderbolt gives us thousandfold wealth¹

The sweet flavoured beverage sounds in the pitcher (or roars in the tub) the thunderbolt of Indra more beautiful than the beautiful (the streams) of this voracious (Soma) approach yielding much milk, dropping water lowing like kine (laden) with milk²

Not less natural is the simile implied in epithets, properly applying to Indra, such as *Vyirahan* (slayer of *vrtra*) and *godā* (cow-giver),—when applied to Soma, who helps him to make good those tittle of his, just as one can understand their being occasionally applied to Agni the sacrificial fire, as the medium through which the libations reach Indra. A similar kind of poetic figure is involved in passages representing Soma exercising an influence not on Indra himself, but on the weapons wielded by him, such as, 'O Indra drink the present Soma —sharpening the thunderbolt with its strength,'³ or where Soma is called upon to join Indra and produce weapons for him, (*janayā yudhāni*⁴), or where the Soma cup (*dhiyāva*) is said to whet Indra's power his daring and intelligence as well as the desirable thunderbolt⁵

Eggeking is of opinion that though in several passages it might appear that Soma actually or virtually is the same as the thunder-

1 आत् सोम इन्द्रियो रसो वज्र सहस्रमा भूवत् । जस्य मदस्य जायते ॥

—Rv IX 47 3

2 एष प्र बोधे मधुमां अचिक्कदिन्द्रस्य वज्रो वपुषो वपुष्टर ।

धमीमृतस्य मुदुघाघृतश्चुतो वाश्वा अर्षन्ति पयस्तेन येन च ॥

—Rv IX 77 1

3 पित्रदि द्र मरुत्यस्ता गुत सोम दिविष्टुषु । वज्र शिशान सोजता ।

—Rv VIII 76 9

4 एवा पवस्य द्रविण दधान इन्द्र सतिष्ठ जनमायुषानि ।

—Rv IX 96 12

5 तव त्वदिन्द्र्य बृहत् तव शुष्ममृत क्रतुम् । वज्र शिशानि विपणा वरेभ्यम् ।

—Rv VIII 15 7

bolt (*rajra*) yet we shall hardly be justified in assuming this identity to have been any thing like a settled and universally accepted conception originally implied in the hymns. Nor in a similar manner it can be taken as final that Soma and Agni were identical though many passages have such references in which it has been stated that Soma is verily the same as Agni. M. Bergaigne himself has admitted that as the fire and beverage were in reality distinct on earth this distinction was inevitably extended sometimes to their divine forms. Sometimes Agni and Soma are invoked together in one and the same hymn and from this one might justifiably think that even in those divine forms of theirs they must at least have been regarded as two different manifestations of the divinity. When the hymns refer to the glory of the Supreme Agni and Soma represent His own two attributes the Supreme reality is Agni being adorable being the foremost and being the highest priest of the sacrifice the Supreme is simultaneously Soma since He alone is the most beautiful. He alone shines through all the luminaries in firmament and He is the source of vigour and beauty in creation.

Soma and Syena

Soma makes his descent to the earth in showers of rain amid thunder and lightning. One might very well ask here (a problem posed by Eggeling) what is the exact phenomenon in which we are to recognise the divine Soma as temporarily embodied? It is usually taken for granted that the rain of the thunderstorm must be so regarded being as it were the atmospheric counterpart of the earthly Soma drops expressed from the juicy stalk and flowing into the vat. M. Bergaigne however has put forward the theory that it is not the rain but lightning that really represents Soma and has tried to show with no little ingenuity that several passages of the *R̥k* can only or at any rate most naturally be explained by the light of his theory.

Now according to an old myth frequently alluded to in the hymns Soma was brought down to the earth by an eagle or falcon (*Śyena*).

Agni and Soma the wind (*Matarisvan*) brought one of you from heaven a falcon (*Śyena*) carried off the other

by force from the summit of the mountain, growing vast by praise, you have made the world wide for (the performance of sacrifice)¹

A Kuhn saw in this bird only another form of Indra who appears to be in the following two passages very much like *syena* or falcon

When fear entered Indra, into thy heart when about to slay Ahi what other destroyer of him didst thou look for, that, alarmed, thou didst traverse ninety and nine streams like a (swift) falcon (*syena*)²

Like the aggregated cloud desiring to pour water on the pasturage, he found the way to our dwelling; when he approaches the Soma with his limbs, like a falcon with heel of iron he smites the Dasyus³

On the other hand, this identification is rendered doubtful by the the following two passages in which the *syena* is represented as bringing the Soma to Indra himself :

That exceedingly exhilarating Soma juice, which was brought by the falcon (*syena*) (from heaven), when poured forth, has exhilarated thee, so that in thy vigour, thunderer, thou hast struck vtra from the sky, manifesting thine own sovereignty⁴

In extreme destitution I have cooked the entrails of a dog I have not found a comforter among the gods, I have

- 1 आन्य दिवो मातरिष्व जमारागमनादन्य परिश्येनो यदे ।
अग्नीषोमा ब्रह्मणा बाधुधानोर यशाय चक्रयुष लोकम् ॥ —Rv I 93 6
- 2 अहेर्मातार नमस्य इन्द्र हृदि यत् ते जघ्नुषो भीरगच्छत ।
नव च यन् नवति च स्रवन्ती श्येनो न भीतो अतरो रजासि ॥
—Rv I 32 14
- 3 सो अश्वियो न यवस उदन्यन् क्षयाय गासु विदन्तो अस्मे ।
उप यत्स्मीवविन्दु सरीरं श्येनोऽ योपाप्तिर्हन्ति दस्यून् ॥ Rv X 99 8
- 4 स स्वामदद् वृषा मद सोम श्येना भूत सुत ।
येना वृत्र निदम्यो जघन्य वच्चिग्नोजसाचे-नु स्वराज्यम् ॥
—Rv I 80 2

beheld my wife disrespected then the falcon (Indra) has brought to me sweet water.¹

Here, then, is a veritable crux M Bergaigne does not hesitate to cut the knot by identifying the Soma bearing bird with the lightning; and the lightning again being to him no other than Soma, the myth thus resolves itself into the rather common place fact that Soma takes himself down to the earth. He so says Eggeling only needed to go a step further by identifying Soma, not only with Agni and the lightning but also with Indra himself and the phantasmagory would have been complete. Indeed one of M Bergaigne's disciples, M Koulikovski has already come very near supplying this deficiency, when he remarks that in the hymn IV 26 'we have to do with a twofold personage composed of the attributes of Indra and Soma

I gave the earth to the venerable (Manu) I have bestowed rain upon the mortal who presents (oblations) I have let forth the sounding waters the gods obey my will (2)

Exhilarated (by the Soma beverage) I have destroyed the ninety and nine cities of *Śambara*, the hundredth I gave to be occupied by Divodāsa when I protected him *Atithigva* at his sacrifice (3)

May this bird, Maruts be pre-eminent over (other) hawks since with a wheelless car the swift-winged bore the Soma, accepted by the gods, to Manu (4)

When the bird, intimidating (its guardians) carried off from hence (the Soma) it was at large * (flying) swift as thought along the vast path (of the firmament) it went rapidly with the sweet Soma plant and the hawks thence acquired celebrity in this world (5)

The straight flying falcon, conveying the Soma plant from afar, the bird attended by the gods brought,

1 अमर्त्या शुन आन्वाणि पेचे न देवेषु विविदे मडितारम् ।

अपश्य जायाममहोदमानमघा मे श्येनो मत्वा जभार ॥ —RV IV 181.3

resolute of purpose, the adorable, exhilarating Soma having taken it from that lofty heaven (6)

Having taken it, the falcon brought the Soma with him to a thousand and ten thousand sacrifices, and this being provided, the performer of many (great) deeds the unbewildered (Indra) destroyed in the exhilaration of the Soma, (his) bewildered foes¹ (7)

Eggeling is very strong on this point and he is not prepared to accept the views of M. Bergaigne: 'I for one find it impossible to accept M. Bergaigne's explanation of this myth, at least so far as the identification of Soma and the lightning is concerned. On the other hand, his theory, undoubtedly receives considerable support from the fact that the Soma is frequently compared with the Śyena. But we saw that the same term is applied to Indra as it also is to the Maruts (X 92.6), to the Aśvins (IV 74-9, VIII 73.4) and to Sūrya (V 45.9) and there is in my opinion no evidence to show that this comparison has any connection with the myth which makes the fiery liquor to be brought down by a Śyena. Moreover, wherever that comparison occurs it undoubtedly applies to the Pavamāna, or the drops or streams of Soma flowing through the filter into the vat, and I can see no reason why we should not consider the showers of rain as the counterpart of the clarifying Soma. But of course the real divine Soma is not the rain-drop itself any more than he is the

- 1 अहं भूमिगददामार्याया इह वृष्टिं दाक्षुषे मर्याय ।
 अहमशो मनय वावशाना मम देवासो अशु केतमायम् ॥ (2)
 अहं पुरो मन्दसानो व्यैर नव साक तवती शम्बरस्य ।
 शततम वेद्यं सवताता दिवोदासमतिषिष्य यदावम् ॥ (3)
 प्र सु प विम्यो मरुतो विरस्तु प्र ह्येन ह्येनेभ्य आशुपत्ना ।
 अचक्रया यत् स्वधया सुपर्णो हव्य भरन्मनवे देवजुष्टम् ॥ (4)
 भरद् यदि विरतो वेविजान पथोरुणा मनोजवा असजि ।
 तूय यथो मधुना सोम्यनोत् अथो विविदे श्यनो अत्र । (5)
 ऋजीपी ह्येनो ददमानो अशु परावत् शकुनो मन्द्र भदम् ।
 सोम भरद् दाहृहाणो देवावान् दिवो प्रमुष्मादुत्तरादाय ॥ (6)
 आदाय ह्येनो अभरद् सोम सहस्र सर्वां प्रयुत च साकम् ।
 अथा पुरन्धिरजहादरातीर्नंदे सोमस्य मूरा ममूर ॥ (7) Rv IV 26.2.7

drop of juice expressed from the Soma plant but he is the spark of celestial fire enclosed in the drop It would seem then that as the masses of cloud overspread the sky Soma the heavenly light is conceived as entering into union with the celestial cows or waters, released by the thunderbolt from their mountain keep and coming down with them to the earth

Botanical Search for the Soma Plant

There is a striking coincidence between the Agniṣṭoma ceremonies of the Vedic Āryans and the Haoma ceremony of the Pārsis This shows that the Soma ritual was completely developed before the separation of Indo Iranians We cannot definitely identify the plant from which their sacred liquor was prepared for these ceremonies The *Śatapatha Brāhmaṇa* gives a number of alternatives if the Soma plant is not available Soma may not have been a single plant at all For the sake of ceremonies it was sufficient to have had the leaves roots stems etc of any representative plants expressed to juices and allowed to ferment The offerings were made only to invisible gods in the sacred fire (gods receive their food as subtle odour or fragrance and not in the form of the terrestrial solid or liquid material) The priests and the members of the family are very rarely spoken of¹ as participating in the Soma-drink In any case the Soma concept encouraged them to elaborate their fermentation processes

Eggeling has given an account of the official enquiry for the Soma plant which was set on foot in consequence of two papers published by Prof Roth (*Journal of Germ Or Soc* 1881 and 1883) and translated by C J Lyall Secretary to the Chief Commissioner of Assam and which it is understood was carried on on the part of Government of India, by Dr Aitchison botanist to the Afghan Boundary Commission The appearance of the first official blue book on the subject led to a renewed discussion of the matter in the columns of a weekly journal (*The Academy* Oct 25 1884 Feb 14 1885) in which Prof's Maxmuller and R V Roth as well as several distinguished

1 सऽ एवमायुयत् । सऽ एनाङ्गुवत् पूतिभिश्च वो स नाऽ समा दृष्टाऽ
भास ना श्रु भशाय । —ŚBr IV I 3 6

botanists especially Drs J G Baker and W T Thiselton Dyer took part. Of special interest in this discussion was a letter (*The Academy* Jan 31 1885) by A Houttum-Schindler dated Tehran December 20 1884 in which an account was given of a plant from which the present Pārsis of Kerman and Yezd obtain their Hum juice and which they assert to be the very same as the Haoma of the Avestā. The Hum shrub according to this description grows to the height of four feet and consists of circular fleshy stalks (the thickest being about a finger thick) of whitish colour with light brown streaks. The juice was milky of a greenish white colour and had a sweetish taste. Schindler was however told that after being kept for a few days it turned sour and like the stalks became yellowish brown. The stalks break easily at the joints and then form small cylindrical pieces. They had lost their leaves which are said to be small and formed like those of jessamine.

This description according to the above naturalists would seem to agree tolerably well with the *Sarcostemma* (akin to the common milk weed) or some other group of *Asclepiads* such as the *Periploca aphylla* which as Baker states has been traced by Dr Haussknecht to 3000 feet in the mountains of Persia and according to Dr Aitchison is common also in Afghanistan.

A quotation from a medical Sanskrit work to which attention was drawn by Prof Max Muller many years ago so states Eggeling mentions that creeper called Soma is dark sour without leaves milky fleshy on the surface it destroys (or causes) phlegm produces vomiting and is eaten by goats.

In the *Śatapatha Brāhmaṇa* also there is a mention of the foul sour smell of the Soma juice.

He stank in their nostrils—sour and putrid he blew towards them he was neither fit for offering nor was he fit for drinking.¹

According to Prof Spiegel (*Iranische Alterthumskunde* III p 572) the Pārsis of Bombay obtain their Hoama from Kerman whither they send their priests from time to time to get it. The plant at present used by Hindu priests in the South on the other hand according to Haug is not the

1 ŚBr IV 136

Soma of the Vedas, but appears to belong to the same order 'It grows (see *Aitareya Brāhmaṇa* II 489, Martin Haug's Edition) on hills in the neighborhood of Poona to the height of about four to five feet and forms a kind of bush, consisting of a certain number of shoots all coming from the same root their stem is solid like wood, the bark grayish, they are without leaves, the sap appears whitish, has a very stringent taste is bitter but not sour, it is a very nasty drink, and has some intoxicating effect Haug further says, 'I tasted it several times but it was impossible for me to drink more than some teaspoonfuls'

In fact, several varieties of *Sarcostemma* or *Asclepiads* (especially *Sarcostemma intermedium* *Sarcostemma brevistigma* and *Sarcostemma viminalis* or *Asclepias acida*) somewhat different from those of Persia and Afghanistan which are not to be found so far south seem to have been and indeed seem still to be made use of the Soma sacrifice Eggeling is more or less convinced (in spite of the objections raised by Dr G Watt in *Notes appended to the translation of Professor Roth's papers Zeitsch der D Morg Ges* vol. XXXV, p 681 seq) that the original Soma plant must have been the shrub, the stalks of which are used by the Parsis in preparing their Hum juice or some other plant of the same genus It certainly would seem to have been a plant with soft, succulent stems.

As Dr Watt rightly says we know of no instance of a succulent plant retaining for weeks or months its sap within isolated twigs, and, indeed we can recall but few plants which could withstand, even for a day or two the dry climate of India so as retain within their isolated and cut twigs But though at the time of the Vedic hymns fresh and juicy plants were probably used for the preparation of the sacred drink in later times when the plants had to be conveyed some considerable distance into India, the withered and shrunk plants were apparently found with the admixture of water and other ingredients to serve the same purpose For we know from the description given in the *Sūtras* that water was poured on the plants previously to their being beaten with the pressing stones. This moistening or steeping is called *apyanam* (meaning making the plants swell) After being then well beaten and bruised they were thrown into the vat or rather trough, partly filled with water, and were pressed out with the hand

Soma as a Concept

From all the evidences in connection with Soma, one would naturally come to the conclusion that in Soma we had one of the finest concepts which had application both on the divine and terrestrial planes. Soma on the highest plane represented the most elegant, loving, most beautiful and exhilarating divine character of the Absolute Supreme which got manifested in diverse ways in His creation. What is loving anywhere is Soma. The Supreme is known as Candra also since He is the embodiment of delight and gives delight to others. He alone is *Tajasa* being self luminous and since he gives light to the Sun and other luminary bodies He is *Divya*, *Suparna*, *Garutmān* and *Mātariśvan*¹. *Śyena* like *Suparna* is also one of His aspects, through which His most sublime excellence comes down to the phenomenal creation. Soma is the divine sublime excellence which the lower Soul, *Indra*, always craves for to enjoy in plenty specially through the internal and external organs in the mortal frame endowed with *Indriyas*. The Soma juice is the beautiful essence, exhilarating, in the Nature's creation, and *Ātman* when embodied enjoys this sublimity.

Soma as a concept is again equally applicable to human form. The youth in a man is Soma, the beauty and passion in a young is Soma, *Virya* or the seminal fluid in the body is the Soma sap which provides vigour and refulgence to youth. The essence of a *Brahmacārin* is Soma, the most loving amongst the young is known as *Saumya*. Soma again becomes a precursor of *Kāma*, the god of Love in the later literature. What is *Kāmadeva* there is to a large extent the Soma in the Vedic literature. The word *Kāma* in the Vedic literature stands for all kinds of desire not necessarily passion.

Do thou *Satakratu* accomplish our *Kāma* (desire) with cattle and horses (R. 1.16.9)

Such wealth *Satakratu* as thy praisers *kāma* (desire) thou bestowest them as the axle with the movements (R. 1.30.15)
Enjoy along with us, O hero the suffused libation for strength and wealth we know thee (to be the possessor of

1 See Dayananda's *Satyarthkarrakanda* Chapter I

vast riches and address to thee our desires (kāmaṇ) be
therefore our protector (Rv I 81 8)

In all the passages in the Rgveda the word Kāma occurs only for ordinary desire in general and not for the sensual passionate instinct. Soma alone is exhilarating and thus it becomes a precursor of the concept of Kāma and Kāmadeva or cupid of the literature to follow.

On the celestial or *Ādhi-daivata* side Soma represents the brilliance in the firmament. For a man on the earth the Moon has the most attractive brilliance. Of course the Sun is the most brilliant but he is scorching. The Moon alone has the loving and soothing brilliance. On the dark cloudy nights the lightning is brilliant and is accompanied with rains. Again here the lightning may itself be Soma or a bearer of Soma, the falcon or *śyena* and the rain is the Soma juice. Eggeling has discussed this point very well and it does not need any elaboration further.

On the terrestrial or *Ādhi-bhautika* or material plane Soma becomes a creeper furnishing an exhilarating juice as might impart immortality to man. In the sacrificial rituals we have a representative dramatisation of the noble concepts and thus an importance got attached to the Soma sacrifice. Soma is supreme here he is addressed to as *Soma Rājan* or the king Soma. As I have said Soma is a concept and Soma Latā or the Soma Creeper is also a concept. We have the concept of *Amṛta* or ambrosia or nectar of immortality which is known to have no material existence. It always remained a concept and so is the concept of Soma. Anything good or beneficiary was considered as a representative of *Amṛta* as in the common words *pañcāmṛta*, *carapāmṛta* and so on. In latter literature of medicine the word *amṛta* has been used for such plants as *Phaseolus trilobus* Ait. *Emlica officinalis*, *Terminalia citrina* Roxb. *Cocculus cordifolius*, *Piper longum*, *Ocimum sanctum* etc. though none of them could have been the givers of immortality. In a similar way the concept of Soma when used in the fire sacrifices got associated with certain plants or creepers both in the Iranian and in the Aryan stocks. It could not have been necessarily one single plant. It could have been, at least for the minimum requirement, any plant that furnished a milky juice capable of getting

Soma as a Concept

From all the evidences in connection with Soma, one would naturally come to the conclusion that in Soma we had one of the finest concepts which had application both on the divine and terrestrial planes. Soma on the highest plane represented the most elegant, loving, most beautiful and exhilarating divine character of the Absolute Supreme which got manifested in diverse ways in His creation. What is loving anywhere is Soma. The Supreme is known as Candra also since He is the embodiment of delight and gives delight to others. He alone is Tarjasa, being self-luminous and since he gives light to the Sun and other luminary bodies. He is Divya, Suparna, Garutmān and Mātariśvan¹. Śyena like Suparna is also one of His aspects, through which His most sublime excellence comes down to the phenomenal creation. Soma is the divine sublime excellence which the lower Soul, Indra, always craves for to enjoy in plenty specially through the internal and external organs in the mortal frame endowed with Indriyas. The Soma juice is the beautiful essence, exhilarating in the Nature's creation, and Ātman when embodied enjoys this sublimity.

Soma as a concept is again equally applicable to human form. The youth in a man is Soma, the beauty and passion in a young is Soma, Virya or the seminal fluid in the body is the Soma sap which provides vigour and refulgence to youth. The essence of a Brahmacārin is Soma, the most loving amongst the young is known as Saumya. Soma again becomes a precursor of Kāma, the god of Love in the later literature. What is Kāmadeva there is to a large extent the Soma in the Vedic literature. The word Kāma in the Vedic literature stands for all kinds of *desire* not necessarily passion.

Do thou Śatakratu accomplish our Kāma (desire) with cattle and horses (R̥v I 16 9)

Such wealth Śatakratu as thy praisers kāma (desire) thou bestowest them as the axle with the movements. (R̥v I 30.15)
Enjoy along with us O hero, the suffused libation for strength and wealth we know thee (to be the possessor of

1 See Dayānanda's *Satyarthaprakāśa* Chapter I

vast riches and address to thee our desires (kāman) be
therefore our protector (Rv 1 81 8)

In all the passages in the Rgveda the word Kāma occurs only for ordinary desire in general and not for the sensual passionate instinct. Soma alone is exhilarating and thus it becomes a precursor of the concept of Kāma and Kāmadeva or cupid of the literature to follow.

On the celestial or *Ādhidaṇata* side Soma represents the brilliance in the firmament. For a man on the earth the Moon has the most attractive brilliance. Of course the Sun is the most brilliant but he is scorching. The Moon alone has the loving and soothing brilliance. On the dark cloudy nights the lightning is brilliant and is accompanied with rains. Again here the lightning may it elf be Soma or a bearer of Soma the falcon or śyena and the rain is the Soma juice. Eggeling has discussed this point very well and it does not need any elaboration further.

On the terrestrial or *Ādhibhautika* or material plane Soma becomes a creeper furnishing an exhilarating juice as might impart immortality to man. In the sacrificial rituals we have a representative dramatisation of the noble concepts and thus an importance got attached to the Soma sacrifice. Soma is supreme here he is addressed to as *Soma Rājan* or the king Soma. As I have said Soma is a concept and Soma Latā or the Soma Creeper is also a concept. we have the concept of Amṛta or ambrosia or nectar of immortality which is known to have no material existence. it always remained a concept and so is the concept of Soma. Anything good or beneficiary was considered as a representative of Amṛta as in the common words *pañ cāmṛta carañāmṛta* and so on. In latter literature of medicine the word *amṛta* has been used for such plants as *Phaseolus trilobus* Ait. *Emlica officinalis* *Terminalia citrina* Roxb. *Cocculus cordifolius* *Piper longam* *Ocimum sanctum* etc. though none of them could have been the givers of immortality. In a similar way the concept of Soma when used in the fire sacrifices got associated with certain plants or creepers both in the Iranian and in the Aryan stocks. It could not have been necessarily one single plant. It could have been, at least for the minimum requirement, any plant that furnished a milky juice capable of getting

fermented and yielding an exhilarating sap I agree with Eggeling and others that the concept of Soma developed before Iranians got separated from the main Aryan stock

As I have said, even at the time of Suśruta, the author of the well known treatise which goes after his name, the Soma concept was there but Soma as a specific medicinal herb was not known and this is why after giving all the details of the Soma plant its habitat its characteristics, and its medicinal virtues Suśruta had to say that Soma plants are invisible to the impious, or to the ungrateful as well as to the unbeliever in the curative virtues of medicine and to those spiteful to the Brāhmanas "

In medicine, Soma was merely a concept all medicines which are curative and beneficial have in them some fraction of Soma. Whatever is curative and beneficiary is Soma, it pervades through all the herbs and plants, through some in lesser degree and through some in more

In literature, we have no dearth of such concepts which got popular through ages and amongst them, the concept of Soma is the most supreme, and sublime It stands foremost amongst all similar concepts handed down to us from the earlier times

EPILOGUE

The Hindi translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by my revered father dedicated to the memory of my wife Ratna Kumārī will be brought out in a number of volumes. The present volume contains the first four Books out of the total fourteen. It is proposed to append to each volume an Introduction containing a critical study of some aspects of salient features of the Brāhmanic period. The *Brāhmaṇa* is apparently a book on rituals connected with passages from the *Yajurveda* but indirectly it embodies topics of great cultural and scientific interests. The science as it was then with all the philosophic background should be properly appreciated in the perspective of the period. More chapters on such study including farming, mensuration, science of numerals, geometry, astronomy, medicine and also on the social study would be included in the volumes to follow. I hope the readers would find this study interesting.

We are extremely beholden to our friend Mahamahopādhyāya Dr. Umesh Miśra of the University of Allahabad for the interest he has shown in the publication of this book. He himself volunteered with pleasure to go through the Sanskrit text of the *Brāhmaṇa* while it was going through press. We do not know how to express gratitude to him for this arduous task which he took upon himself with great delight.

We apologize to our readers for not having published the Sanskrit Text with proper accents (*Svaraḥ, udatta, anudatta* and *svarita*). The *Śatapatha* has its own style of putting these accents which considerably differs from the one used for the *R̥g* or *Yajus* texts. Professor Weber in his edition has slightly improved upon this traditional style and it is gratifying to see that the Chaukhamba Publishers of Varāṇasī have made Professor Weber's edition again available to public by its reprint.

We shall fail in our duty if we do not express our gratitude to Pt. Rām Svarup Sharma, Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies, without whose inspiration and assistance it would have been impossible to undertake the venture of publication of such a stupendous monumental treatise.

शतपथ ब्राह्मणम्

विषय-सूची

पृष्ठ

प्रथम काण्ड—अथ हविर्यज्ञ नाम प्रथमं काण्डम्	१-२०१
दर्शपूर्णमास निरूपणम्	•
अध्याय १	१- २३
अध्याय २	२४- ४७
अध्याय ३	४८- ६६
अध्याय ४	७०- ६३
अध्याय ५	६४-११२
अध्याय ६	११३-१३४
अध्याय ७	१३५-१५७
अध्याय ८	१५८-१८०
अध्याय ९	१८१-२०१
द्वितीय काण्ड—अथ एक पादिकानाम द्वितीय काण्डम्	२०३-२३८
अध्याय १—	२०५-२२८
अग्न्याधानम्	•
अध्याय २—	२२३-२४३
अग्न्याधानम्, पुनराधेयम् २३२, अग्निहोत्रम् २३६,	
अध्याय ३—	२४४-२७१
अग्निहोत्रम्	•
अध्याय ४—	२७२-२६०
विण्डपितृयज्ञ २७५, आश्रयणेष्टि २८२, दाक्षायण	
यज्ञ २८५, चातुर्मास्य निरूपणम् ?	

अध्याय ५—

..

२६१-३१५

चातुर्मास्यनिरूपणम्, वरुणप्रघातपर्वम्, सावमेध-
पवम् ३०८

अध्याय ६—

३१६

चातुर्मास्यनिरूपणम्

तृतीय काण्ड—अथाध्वर नाम तृतीय काण्डम्

३३६-५४०

अध्याय १

३४१-३५६

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय २

३६०-३८६

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ३

३८७-४०७

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ४

...

४०८-४२८

अद्यान्तर दीक्षा [३।४।३], उपसदिष्टि [३।४।४]

अध्याय ५—

४२९-४५१

महावेदिनाभम् [३।५।१], अग्नि प्रणयनादि
[३।५।२], सदो हविर्घनि निर्माणादि [३।५।३],
उपरवनिर्माणम् [३।५।४]

अध्याय ६—

४५२-४७४

सदस्यो दुग्धरी निखननम् [३।६।१], घिण्यनिवा
पादि [३।६।२], वैसर्जन होम [३।६।३],
अग्निपोमीय पशु प्रयोग, तत्र यूपच्छेदनम् [३।७।२]

अध्याय ७—

४७५-४९०

यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१], मूर्धकादक्षिणी [३।७।२]
पशूपकरणानि [३।७।३], पशुनियोजन प्रोक्षणादि
[३।७।४]

अध्याय ८—

..

४६१-४१५

पशु सज्जपनम् , तत्रोपवेशनादि विधि [३।८।१] ,
अग्निपोमीय वपायाग [३।८।२] , पशुपुरोडाश
याग [३।८।३] , उपमङ्गलम [३।८।४]

अध्याय ९ —

४१६-४३६

पश्वर्कदाशनि [३।९।१] , वसतीवर ग्रहणविधि
[३।९।२] ' सप्तमीय पशुप्रयोग [३।९।३] , सोमा-
भिषव [३।९।४]

चतुर्थ काण्ड— अथ ग्रह नामक चतुर्थ काण्डम्

४४१-

अध्याय १—

४४३-४६५

उषांशु ग्रह क्षुल्लकाभिषवश्च ४४३, अन्तर्यामिग्रह
४४६, ऐन्द्रवायव ग्रह ४५५, मैत्रावरुण ग्रह ४५६,
आश्विन ग्रह ४६१

अध्याय २—

.

४६६-४६२

शुक्रामन्यि ग्रही ४६६, आग्रायणग्रह ४७४, विप्र-
ङ्गलम ४८८

अध्याय ३—

...

४६३-६२०

ऋतु सहेन्द्राग्न वैश्वदेव ग्रहा ४६३, दारुप्रतिगरा
४६६, माध्यन्दिन सवनम्—गुरुत्वतीय ग्रहादि ६०२
दाक्षिण होमो दक्षिणादानञ्च ६०७, आदित्यग्रह
६१५

अध्याय ४—

...

६२१-६४४

सावित्रग्रह ६२१, सौम्यश्चरु ; पात्नीवत ग्रहश्च
६२५, हरियोजनग्रह ६३० , समिष्टमजुर्होम ६२३,
अवभृथ ६२८

इस दिशा में राष्ट्रीय विकास के अन्य अनेक क्षेत्रों की प्रगति की भाँति, हमारे प्रिय नेता स्वर्गीय पण्डित जवाहर लाल नेहरू ने संस्थान के उत्पादन के समय हमारे पास एक प्रेरक संदेश भेजा था जो हमारे प्रयासों के लिए एक प्रकाश स्तम्भ भी रहा है। इस संदेश में कहा गया था कि :—

‘ मुझे यह जानकर बड़ी दिलचस्पी हुई कि एक प्राचीन वैज्ञानिक अनुसंधान संस्थान स्थापित किया जा रहा है।

मैं समझता हूँ कि इस संस्थान का जो विचार है वह बड़ा नैक विचार है और यह संस्थान जो काम अपने हाथ में लेना चाहता है वह बड़ा ही पुण्य कार्य है। मुझे अचम्भा होता है कि यह काम अब तक प्रभावी रूप से नहीं किया गया, हालाँकि इस विषय पर कुछ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। दुर्भाग्य से इस विषय की बात लोग दो दृष्टिकोणों से करते हैं और इनमें से एक भी मुझे ज्यादा वाञ्छनीय नहीं मानूँ पड़ता। एक दृष्टिकोण यह है कि पुराने जमाने में वैज्ञानिक विषयों को लेकर जो कुछ लिखा गया, उसे आखिरी शब्द मानना और उसकी आलोचना न करना। दूसरा दृष्टिकोण यह है कि उन सारी बातों को मुला देना और उनको प्रज्ञान के युग की और वैज्ञानिक महत्त्व से सर्वथा रहित चीज मान बैठना। मेरा विचार है कि विज्ञान के इतिहास के लिए यह बड़े काम की चीज होगी, अगर हम इन पाण्डुलिपियों और पुस्तकों का ठीक परीक्षण करें और यह पता लगाएँ कि उस समय क्या प्रगति की गई थी। पर यह बड़ा जरूरी है कि जो कुछ काम किया जाए, वह विषयनिष्ठ रूप से विज्ञानकी भावना से किया जाए” ।

इन शब्दों में संस्कृत के सुप्रसिद्ध नाटककार कालिदास के लगभग दो हजार साल पुराने नीचे लिखे कथन की भाँती मिलती है

पुराणमित्येव न साधु सर्वं, न चापि काव्य नवमित्यवद्यम् ।

सन्त परीक्ष्यान्यतरद्भजन्त, मूढ परप्रत्ययनेयबुद्धि ॥

(मालविकाग्निमित्रे—कालिदास)

यह कहना गलत होगा कि जो कुछ पुराना है वह ठीक है और इसी तरह यह कहना भी गलत होगा कि जो कुछ नया है, निर्दोष है और परिपूर्ण है। विद्वान् परीक्षा करके और खोज परख के बाद जो अच्छा है उसे अपनाते हैं जब कि मूर्ख लोग दूसरी की बताई गई बात को लेकर चलते हैं।

अनेक बाधाएँ और मानवीय वित्तीय सत्ताधनों की सीमा के भीतर भी यह संस्थान अपने अस्तित्व के चार साल में जो कुछ काम कर सका है उससे प्रोत्साहित

हो कर मैं यह दावा कर सकता हूँ कि दस वर्षों के छोटे से समय में सभी सम्बन्धित लोगों की सद्भावना और सहयोग के साथ यह संस्थान विज्ञान के विभिन्न पहलुओं और शाखाओं* के क्षेत्र में प्राचीन युग में प्राप्त महान सफलताओं को प्रकाश में लाने में सफल हो सकेगा। मुझे विश्वास है कि इस साहित्य के प्रकाश में आने से वैज्ञानिक चिन्तन और ज्ञान के इतिहास सम्बन्धी हमारी आज की धारणा में एक क्रांति आ जाएगी।

आज के इस प्रकाशन 'शतपथ ब्राह्मण' का सीधा सम्बन्ध यजुर्वेद से है। सभी जानते हैं कि वेद मानवता की सबसे पुरानी साहित्यिक देन है और जिस समय वेद लिखे गए थे मानवता ने भौतिक, भावगत और बौद्धिक ज्ञान और अनुभव की पिपासा के लिए एक सुन्दर सामाजिक खोज निकाला था। इसलिए इस महान कृति से हमें समकालीन संस्कारों और विचारों के साथ मिश्रित अनेक वैज्ञानिक तथ्यों के दर्शन होते हैं। इस ग्रन्थ की समर्थ और धीरे-धीरे भूमिका में डा० सत्य प्रकाश ने शतपथ के इस पहले खण्ड की विषय वस्तु का परिचय ऐसे अचिन्त और सक्षम रूप से दिया है कि मेरे लिए उसके व्योरे में जाना निरर्थक होगा। मैं इस संस्थान का यह एक बड़ा सौभाग्य समझता हूँ कि यह महान वैज्ञानिक (इस शब्द का आधुनिक अर्थ में) हमारे काम के साथ सम्बद्ध हो गए - वस्तुतः उन्होंने यह प्रेयस श्रम सचमुच ही वैज्ञानिक भावना के साथ किया है और हम सब उनके आभारी हैं। अगले वर्षों में हमें उनके मस्तिष्क और लेखनी से बड़ी प्रत्याशाएँ हैं।

हिन्दी टीका का कुछ स्पष्टीकरण भी जरूरी है। २६ वें प्राच्य विद्या विश्व सम्मेलन के कुछ प्रसिद्ध विदेशी प्राच्यविदों से मिलने का मुझे उस समय अवसर मिला था जब संस्थान ने सम्मेलन के प्रतिनिधियों के सम्मान में एक स्वागत समारोह आयोजित किया था। कुछ प्रतिनिधियों ने यह बात उठाई थी कि क्या हिन्दी में शतपथ का अनुवाद और टीका उपलब्ध है। इसका विदेशी अनुवाद तो मिलता है। इस बात से मेरे राष्ट्रीय सम्मान को ठेस लगी और इसने मुझे आज के प्रयास के लिए प्रेरित किया। मैं प० गंगा प्रसाद का बड़ा कृतज्ञ हूँ जो कि प्राच्य

*१ अकण्डिण, बीजगणित और ज्यामिति २ ज्यातिष (गणित और फलित) और ज्योतिर्भौतिकी ३ भौतिकी (परमाणु समेत) ४ रसायन और कोमियागिरी ५ वनस्पति शास्त्र ६ प्राणकी ७ भूगर्भ विद्या और भूभौतिकी ८ वातु विद्या और खनिज विद्या ९ चिकित्सा १० ११ कृषि, वन विज्ञान और उद्यान विज्ञान पशुचिकित्सा और शालिहोत्र १२ यान्त्रिकी और गति विज्ञान १३ स्थापत्य, नगर आयोजन और पुरातत्व १४ वैमानिकी और पोतनिर्माण १५ सैन्य विज्ञान १६ भूगोल १७ ऋतु विज्ञान और जलवायु १८ व्यवहारिक उद्योग विद्या की अनेक शाखाएँ।

परिषद् के नीचे लिखे सभी सदस्यों को भी उनके लगातार सहयोग के लिए धन्यवाद देता हूँ—ठाकुर बटुव सिंह (सदस्य, सघीय लोक सेवा आयोग), ले० जनरल बी० एम० राव, श्री एस० जी० बोस भक्तिक, श्री मनोहर केशव, दीवान हरिकृष्ण दास, श्री रामेश्वर ठाकुर, मुतवल्ली हकीम हाजी ए० हामिद और श्री के० एल० हाटा श्री हरविशनसास सोनी (खजान्ची) ।

नीचे लिखे आजीवन सदस्यों को भी मैं धन्यवाद देता हूँ ।

आजीवन सदस्य

श्री एच० पी० मन्दा, एस्कोर्ट लिमिटेड, नई दिल्ली
 श्री डी० आर० नायर, शिव सदन, बम्बई (कंसल मिल्स)
 श्री मोहन सिंह रातवक्सी एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली
 डा० एस० आर० लेले, अध्यक्ष, बोरोसिल ग्लास बकंस लिमिटेड, बम्बई ।
 श्रीमती सुशीला कपूर, नई दिल्ली
 श्री एन० डी० बभूर, कलकत्ता,
 श्री के० के० बिरला, कलकत्ता
 श्री सी० के० केजरीवाल, अयोध्या टैक्सटाइल मिल्स, दिल्ली
 दीवान हरिकृष्ण दास, १३८ सुन्दर नगर, नई दिल्ली
 श्री राम प्रकाश कपूर, सर्व श्री जय दयाल कपूर, दिल्ली
 श्री योगराज भट्टा, जनरल मैनेजर, सेंचुरी रेयन मिल्स बम्बई ।
 श्रीमती सुशीला के० शाह, बम्बई ।
 श्री जे० जी० बोघे, मेसर्स एस० के० एम० इरानी एण्ड को० बम्बई ।

सस्यान केपदाधिकारी

अध्यक्ष-डा० ए० एन० झा, आई० सी एस०, उप राज्यपाल दिल्ली ।
 सभापति—श्री ए० एल० सहगल आयकर ट्रिब्यूनल के कार्य निवृत्त सभापति, नयी दिल्ली ।
 इजीनियरी समिति के सभापति डा० बी० एन० प्रसाद (अध्यक्ष वैज्ञानिक और पारिभाषिक शब्दावली आयोग नई दिल्ली)
 वित्तीय समिति के सभापति सरदार दत्तजीत सिंह प्योर ड्रिंक प्रा० लि० के मैनेजिंग डाइरेक्टर ।

विज्ञान समिति के सभापति डा० टी० आर० शर्मा, डी० एम० सी०, भूतपूर्व अध्यक्ष, रसायन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय ।

भायुर्वेद समिति के सभापति डा० जी० एस० मेलकोटे, ससद सदस्य ।

इलाहाबाद कार्यालय के निदेशक डा० सत्य प्रकाश, डी० एस० सी. स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम की शिक्षा परिषद् के सभापति ।

कार्यकारी पार्षद

ठाकुर बटुक सिंह (सदस्य सच लोक सेवा आयोग), नई दिल्ली

ले० जनरल बी० एम० राव रक्षा मंत्रालय के सहायक ।

श्री एस० जी० बोस मल्लिक, उपाध्यक्ष, दिल्ली विकास अधिकरण नई, दिल्ली ।

श्री मनोहर केशव, आई० ए० एस०, उप सचिव, निर्माण आवास और पुनर्वास मंत्रालय, नई दिल्ली ।

दीवान हरिकृष्ण दास, १३८ सुन्दर नगर, नई दिल्ली ।

रामेश्वर ठाकुर अध्यक्ष, इस्टीच्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया ।

मुतवाली हफीम हानी ए० हमीद (हमदद देवाखाना)

श्री के० एल० हाडा, लोक प्रशासन, नई दिल्ली

कोपाध्यक्ष श्री एच० के० एल० सोनी ।

बम्बई दफ्तर के अर्बतनिक सभापति श्री कान्ती लाल एच० शाह ।

लगभग दस सालों में काफी प्रगति कर लेने की जो आशा हमें है उसका आधार इन लोगों और ऐसे ही दूसरे और शुभचिन्तकों की उदारता है ।

इस प्रकाशन के मुद्रण कार्य की आयोजना आदि तथा संस्थान के दूसरे प्रकाशनों की योजना में श्री राजेन्द्र द्विवेदी ने अपने प्राबल्यविद्या प्रेम के कारण जो सहयोग दिया है, संस्थान उसके लिए उनका बड़ा ही कृतज्ञ है ।

अन्त में मैं कला प्रेस इलाहाबाद और पथ श्री प्रकाशन और प्रिन्टर्स, दिल्ली इन दोनों प्रेसों को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने मुद्रण कार्य किया है । दोनों प्रेसों ने मिल कर इस मोटी पुस्तक को निश्चित समय में छपा है । हमें उम्मीद है कि आगे भी हमें उनका सहयोग और सद्भावना मिलती रहेगी ।

सह्यान के कार्य का सुचारु रूप से संचालन करने में मुझे समय समय पर श्री ए०एल० सिंहगल और श्री एच० के० एल० सोनी से जो मदद मिली है उसके लिए मैं उनके निकट एक बार फिर कृतज्ञता प्रवाहित करता हूँ ।

आपका मित्र

राम स्वरूप शर्मा
सचिव एवं निदेशक

प्रथम-काण्ड

अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

व्रतमुपैत्यन् । अन्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च प्राङ्तिष्ठक्षपऽउपस्पृशति तद्यदप उपस्पृशत्यमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्या वाऽआपो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाऽअप उपस्पृशति ॥१॥

सोऽग्निमेवाभीक्ष्णमाणो व्रतमुपैति । अग्ने व्रतपते^१ व्रतं चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राध्यतामित्यग्निर्वै देवानां व्रतपतिस्तस्मादएवैतत्प्राह व्रतं चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राध्यतामिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२॥

अथ राध्यंस्थिते विमृजते । अग्ने^२ व्रतपते व्रतमचारियं तदशकं तन्मेऽराधीत्यशकद्वेषेतद्यो यज्ञस्य सथंस्थामगन्नराधि ह्यस्मै यो यज्ञस्य सथंस्थामगन्नेतेन न्वेव भूयिष्ठा—इव व्रतमुपन्त्यनेन त्वेवोपेयात् ॥३॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या (दर्शपूर्णमास इष्टि करने का) व्रत करने वाला मनुष्य आहवनीय और गार्हपत्य अग्नियों के बीच पूर्वाभिमुख खड़ा होकर जल का स्पर्श करता है । जल क्यों छूता है ? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, वह झूठ बोलता है । जल के स्पर्श से उस की शुद्धि हो जाती है । जल वस्तुतः पवित्र है । प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत करें' । जल वस्तुतः पवित्र है । 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत करें' ऐसा सोचता है । इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥१॥

आहवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है । इस मंत्र से (यजु० १।५) :— 'हे व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ ।' अग्नि देवों का व्रतपति है । इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके कहता है कि 'मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ' । शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८) से :— 'हे व्रतपते अग्नि ! मैंने व्रत किया । मैं उसको कर सका । मैं इस योग्य हो सका' । वस्तुतः जिसने यज्ञ को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका । वह व्रत-पालन के योग्य हो सका । प्रायः यज्ञ करने वाले इसी प्रकार व्रत करते हैं । इस प्रकार भी व्रत करे ॥३॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

व्रतमुपैष्यन् । अन्तरंणाहवनीयं च गार्हपत्यं च आढतिष्ठन्नपऽउपस्पृशति तद्वदप उपस्पृशत्यमेध्यो वै पुरुषो यद्वृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्यो वाऽआपो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्र वाऽआपः पवित्रपूतो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाऽअप उपस्पृशति ॥१॥

सोऽग्निमेवाभीक्ष्ण्माणो व्रतमुपैति । अग्ने व्रतपते^१ व्रतं चरिष्यामि तच्छ्रुकेवं तन्मे राध्यतामित्यग्निर्मे देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएवैतत्प्राह व्रतं चरिष्यामि तच्छ्रुकेवं तन्मे राध्यतामिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२॥

अथ सथ्स्थिते विसृजते । अग्ने^२ व्रतपते व्रतमचारिषं तदशकं तन्मेऽराधीत्यशकश्चेतद्यो यज्ञस्य सथ्स्थामगवराधि ह्यस्मै यो यज्ञस्य सथ्स्थामगन्नेतेन न्वेव भूयिष्ठा—इव व्रतमुपन्त्यनेन त्वेवोपेयात् ॥३॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या

(दर्शपूर्णमास इष्टि करने का) व्रत करने वाला मनुष्य आहवनीय और गार्हपत्य अग्नियों के बीच पूर्वाभिमुख खड़ा होकर जल का स्पर्श करता है । जल क्यों छूता है ? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, वह भूट धोला है । जल के स्पर्श से उस की शुद्धि हो जाती है । जल वस्तुतः पवित्र है । प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत करें' । जल वस्तुतः पवित्र है । 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत करें' ऐसा सोचता है । इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥१॥

आहवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है । इस मन्त्र से (यजु० १।५) :—“हे व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ ।” अग्नि देवों का व्रतपति है । इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके कहता है कि ‘मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ’ । शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८) से :—“हे व्रतपते अग्नि ! मैंने व्रत किया । मैं उसरो कर सका । मैं इस योग्य हो सका’ । वस्तुतः जिसने यज्ञ को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका । वह व्रत-पालन के योग्य हो सका । प्रायः यज्ञ करने वाले इसी प्रकार व्रत करते हैं । इस प्रकार भी व्रत करे ॥३॥

इदमहं^१ मनृतात्सत्यमुपैमीति तन्मनुष्येभ्यो देवानुपैति ॥४॥

स वै सत्यमेव वदेत् । एतद् वै द्रेशा वृतं भरन्ति मत्सत्यं तस्मात्ते यशो यशो ह भवति य एवं विद्वात्सत्यं वदति ॥५॥

अथ सऽश्रियते विसृजेत । इदमहं^२ य एवास्मि सोऽस्मीत्यमानुषऽइव वा एतद्वति व्रतमुपैति न हि तदप्रकल्पते यदनुयादिदमहं^३ सत्यादनुत्तमुपैमीति तदु सलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजेत ॥६॥

अथातोऽशनानशनस्यैव । तदुहापादः सावयसोऽनशनमेव व्रतं मेने मनोह वै द्रेशा मनुष्यस्याजानन्ति तऽपनमेतद् व्रतमुपयन्तं धिदुः प्रातर्नो यक्ष्यत इति तेऽस्य रिश्वे देवा गृहानागच्छन्ति तेऽन्य गृहेषूपगसन्ति स उपपसयः ॥७॥

तन्वेवानरकृतसम् । यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्वोऽश्नीयादथ किमु यो देवेष्वनश्नत्सु

दो ही वार्ते होती हैं तीसरी नहीं । एक सत्य और दूसरी अवृत ! देव सत्य हैं । मनुष्य अवृत ! यह जो मन में कहा 'कि भूट से सत्य को प्राप्त होऊँ' उसका शास्त्र यह है कि 'मनुष्यों में से एक था । देवों में से एक हो जाऊँ' (मनुष्यत्व छूट कर देवत्व आ जाये ॥४॥

उसे सत्य ही मोलना चाहिये । देव सत्य रूपी मन का पालन करते हैं । इसी से उन को यश मिलता है । जो इस रहस्य को समझ कर सत्य मोलता है उस को यश मिलता है ॥५॥

यश की समाप्ति पर वह व्रत को समाप्त करता है इस मन्त्र से (यजु० २।२८) 'मैं जो था वही ही गया' । जब उसने व्रत किया था तो वह अमानुष अर्थात् देव हो गया था । ऐसा कहना तो उस को उचित नहीं था कि 'मैं सत्य से अवृत को प्राप्त हो जाऊँ' । इसलिये शत्रु करते हुये देव की कोटि में होकर यश की समाप्ति पर अब वह मनुष्य की कोटि में आता है तो जेबल इतना कहता है, "मैं जो पहले था नहीं अब हूँ" । इस प्रकार व्रत को समाप्त करता है ॥६॥

अब प्रश्न है कि मन के मध्य में खावे या न खावे । आयात सावयस मुनि का मत था कि व्रत में खाना नहीं चाहिये । देव मनुष्य के मन को जानते हैं । वे जानते हैं कि जब उसने व्रत किया है तो कल यह मत करेगा । वे सब देव उसके घर आते हैं । वे उस के घर में उपवास करते हैं (उप + वास, किसी के घर में जाकर बैठना) । इसीलिये इस दिन का नाम है 'उपवसथ' । (उपवास का दिन) ॥७॥

यह तो सर्वथा अनुचित है कि आगन्तुक मनुष्यों को पिलाने से पहले घर वाला स्वयं

पूर्वोऽभीयात्तस्माद् नैराऽभीयात् ॥८॥

तद्दु होयाच्च याज्ञवल्क्यः । नाश्राति पितृदेवत्यो भवति यद्युऽन्नश्नाति देवानत्य-
भातीति स यदेवाशितयनशित तदभीयादिति यस्य वै हविर्न गृह्णन्ति तदशितमनशितश्च
स यदश्नाति तेनापितृदेवत्यो भवति यद्यु तदश्नाति यस्य हविर्न गृह्णन्ति तेनो देवा-
न्नात्यश्नाति ॥९॥

स वाऽन्नारण्यमेपाशनीयात् । या वारण्या ओषधयो यद्वा वृक्षं तद्दु ह स्माहापि
वर्कुर्याप्सो मापान्मे पचत न वाऽएतेपाश्च हविर्गृह्णन्तीति तद्दु तथा न कुर्याद्भीहिबव-
योर्वाऽएतदुपजं यच्छनीधान्य तद्वनीहियवावेनैतेन भूयाश्चसी करोति तस्मादारण्यमेवा-
भीयात् ॥१०॥

स आहवनीया गारे वेताश्च रात्रिश्च शयीत । गार्हपत्यागारे वा देवान्वाऽएष
उपावर्त्तते यो प्रतमुपेति स यानेवपावर्त्तते तेषामेवैतन्मध्ये शेतेऽधः शयीताधस्तादिव हि
श्रेयस उपचारः ॥११॥

स वै प्रातरप एव । प्रथमेन कर्मणाभिपद्यतेऽपः प्रणयति यज्ञो वाऽन्नापो यज्ञमेवै-
तत्प्रथमेन कर्मणाभिपद्यते ताः प्रणयति यज्ञमेवैतद्वितनोति ॥१२॥

खाले । और यह तो और भी अनुचित है कि देवों की खिलाने से पहले खा लेवे । इसलिये
नहीं खाना चाहिये ॥८॥

इस विषय में याज्ञवल्क्य का कहना है —कि यदि नहीं खाता है तो पितृदेवत्व
होता है और यदि खाता है तो देवों से पहले खाने का दोषी होता है । इसलिये इतना खावे
कि न खाने में उस की गणना हो सके ॥९॥

जो हवि में नहीं डाला जाता उम का खाना न खाने के बराबर है । यदि उस को
खालेगा तो उसे पितृदेवत्व का दोष न लगेगा । जिस चीज की हवि नहीं दी जाती उसके
का लेने से देवों से पहले खा लेने का दोष भी नहीं लगता ।

उसे वन में उपजी हुई चीज खानी चाहिये ओषधि या वनस्पति । वर्कुर्याप्सो ने
कहा 'मुझे माप (उड्ड) पकाकर दे दो क्योंकि माप की हवि नहीं दी जाती' । परन्तु ऐसा
नहीं करना चाहिये । जौ या चावल के साथ उड्ड खाये जाते हैं । उड्ड जौ या चावल की
वृद्धि करते हैं । इसलिये वन की उपजी हुई चीज ही खावे ॥१०॥

उस रात को वह आहवनीय अग्नि के घर में सोवे या गार्हपत्य अग्नि के । जो प्रत
करता है वह देवों के निकट होता है । अतः वह वहीं सोता है जिन के निकट होना चाहता है ।
नीचे (धरती पर) सोना चाहिये । क्योंकि जो सेवा करता है वह नीचे से ही भरता है ॥११॥

दूसरे दिन प्रातः काल अथर्व्यु पहला काम यह करता है कि वह जल के पास जाता
है । जल को लाता है । जल यज्ञ है । अतः इस प्रकार वह यज्ञ के पास जाता है । जल को
आगे लाने का अर्थ यह है कि वह यज्ञ को आगे लाता है ॥१२॥

स प्रणयति । कस्त्वा युनक्ति^१ स त्वा युनक्ति कर्म त्वा युनक्ति तस्मै त्वा युनक्षी-
त्येताभिरनिरुक्ताभिर्योहतिभिरनिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत् प्रजापतिमेवैतद्यज्ञं
युनक्ति ॥१३॥

यद्देवातः प्रणयति । अङ्घ्रिर्वाऽहृदश्च^२ सर्वमाप्तं तत्प्रथमेनैवेतत्कर्मणा सर्वमा-
प्नोति ॥१४॥

यद्देवास्यात्र । होता वाध्वर्युर्वा ब्रह्मा वाग्नीप्रो वा स्वयं वा यजमानो नाभ्यापयति
तदेवास्यैतेन सर्वमाप्तं भवति ॥१५॥

यद्देवापः प्रणयति । देवान्ह वै यज्ञेन यजमानांस्तानसुररक्षसानि ररक्षूर्न यक्ष्यन्ऽ
इति तद्यदरक्षंस्तस्माद्रक्षाश्च^३सि ॥१६॥

ततो देवा एतं वज्रं ददशुः । यदपे वज्रो वाऽआपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनैता
यन्ति निम्नं कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत एतं वज्रमुदयच्छ्वंतस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते
यज्ञमतन्यत तथो एवैप एतं वज्रमुदच्छति तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते यज्ञं तनुते तस्मादपः
प्रणयति ॥१७॥

यह यह मंत्र पढ़कर जल का प्रणयन करता है :—(यजु० १।६) “कौन^१ तुझ को
जोड़ता है ? या प्रजापति तुझ को जोड़ता है । वह तुझ को जोड़ता है । किस के लिये तुझ
को जोड़ता है ? या प्रजापति के लिये तुझ को जोड़ता है । उसके लिये तुझ को जोड़ता है ।
इन अनिरुक्त (रहस्यमय) वचनों को बोलता है । प्रजापति रहस्यमय है । प्रजापति यह है ।
इस प्रकार प्रजापति अर्थात् यज्ञ की योजना करता है ॥१३॥

जलों के प्रणयन का हेतु यह है कि जल से ही यह सन सृष्टि व्याप्त है । इस प्रकार
इस पहले कर्म से ही यह जगत् की प्राप्ति करता है ॥१४॥

इस का यह भी तात्पर्य है कि होता, अध्वर्यु, ब्रह्मा, अग्नीध्र या स्वयं यजमान भी
जिसकी प्राप्ति नहीं कर सकता उस की इस प्रकार प्राप्ति हो जाती है ॥१५॥

जल के प्रणयन का एक हेतु यह भी है । जब देव यज्ञ करने लगे तो असुर, राक्षसों
ने उनको रोका । ‘यज्ञ मत करो’ । उन्होंने रोका (ररक्षुः) इसलिये उनका नाम ‘रक्षस’^३
हुआ ॥१६॥

तब देवों ने इस वज्र की रीज निकाला । जो जल है । जल वज्र है । निस्तन्देह जल
यज्ञ है । जल जहाँ जाता है गड़ा कर देता है । जिस चीज पर आक्रमण करता है उसका

१. शु० स० अ० १ क० ६ ।

२. ‘कः’ के दो अर्थ हैं (१) कौन ? (२) प्रजापतिः ।

‘क’ व्यञ्जना में पहला अक्षर है । प्रजापति भी पहला व्यक्त करने वाला है ।

३. ‘रक्ष’ धातु का अर्थ है ‘रोकना’ । उन्होंने देवों को शुभ काम से रोका । इसलिये
उनका नाम राक्षस हुआ ।

ता उत्सिच्योत्तरेण गार्हपत्य^{२३} सादयति । योषा वाऽऽपः पृथग्निर्गृहा ये गार्हपत्यस्तादृग्हेज्वेतेतन्मिथुनं प्रजननं क्रियते वज्रं वाऽएष उद्यच्छति योऽपः प्रणयति यो वाऽअप्रतिष्ठितो वज्रमुद्यच्छति नैन^{२४} शक्नोत्युद्यन्तु^{२५} स^{२६} हैन^{२७} शृणोति ॥२८॥

स यद्गार्हपत्ये सादयति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रातःपञ्चा तद्गृहेष्वेवैतत्प्रति-
प्रति तिष्ठति तथो हेनमेव वज्रो न हिनस्ति तस्माद्गार्हपत्ये सादयति ॥१६॥

ता उत्तरेणाहवनीयं प्रणयति । योपा वाऽऽप्यो वृषाग्निर्मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियतऽ
एवमिव हि मिथुनं कृतमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्चतुमुपशेते ॥२०॥

ता नान्तरेण सञ्चरेयुः । नेग्मिथुन चर्यमाणमन्तरेण सञ्चरानिति ता नातिहृत्य सादयेन्नोऽअनाताः सादयेत्त यदतिहृत्यसादयेदस्ति वाऽअग्नेश्वापा च विभ्रातृव्यमिव स यथेव ह तदग्नेर्भवति यत्रास्याप उपस्पृशन्त्यग्नौ हाधि भ्रातृव्यं वर्धयेद्यदतिहृत्य सादयेद्यद्युऽअनाताः सादयेन्नो हामिस्त काममभ्यापयेद्यस्मै कामाय प्रणीयन्ते तस्मादु सम्प्रत्येवोत्तरेणाहवनीयं प्रणयति ॥२१॥

नाश कर देता है। उन्होंने इस वज्र को लिया और उसी की छत्र-छाया में यश को ताना। यह भी जल का प्रणयन करके इसी वज्र को लाता है और इसी की छत्र-छाया में यश को तानता है ॥१७॥

पान में थोड़ा सा जल लेकर गार्हपत्य के उत्तर की ओर रख देता है। आप (जल) खीलिङ्ग है और अग्नि पुलिङ्ग। गार्हपत्य घर है। स्त्री पुरुष मिलकर घर में ही सन्तानोत्पत्ति करते हैं। जो जल का प्रणयन करता है वह वज्र को लाता है। जो भूमि में मुदृता से खड़ा नहीं होता वह वज्र को नहीं ले सकता। क्योंकि वज्र उसी की हानि पहुँचा देगा ॥१८॥

गार्हपत्य में रखने का प्रयोजन यह है। गार्हपत्य घर है। घर ही प्रतिष्ठा है (खड़े होने की जगह—'प्रति + स्था')। घर में इसकी प्रतिष्ठा करता है। इस प्रकार यज्ञ उसको दानि नहीं पहुँचाता। इसी लिये वह जल की गार्हपत्य में स्थापना करता है ॥१६॥

आश्वनीय के उत्तर में क्यों ले जाता है ? आप (जल) स्त्रीलिङ्ग हैं। अग्नि पुलिङ्ग है। स्त्री पुरुष के मिलने से ही सन्तान होती है। स्त्री पुरुष के बाईं ओर सोती है। ('उत्तर' का अर्थ 'बाया' भी है) ॥२०॥

जल और अग्नि के बीच में होकर न निकले । क्योंकि स्त्री पुरुष के जोड़े के बीच में नहीं पड़ना चाहिये । (उनसे सहवास में विघ्न नहीं डालना चाहिये), (जल को ठीक उत्तर की ओर रखना चाहिये) न तो सीमा से आगे बढ़ाकर और न सीमा को प्राप्त करने के पहले । (न पूर्व की ओर, न पश्चिम की ओर) । यदि सीमा से आगे बढ़ाकर रखेगा तो जल और अग्नि में जो परस्पर विरोध है उस को बढ़ा देगा और जब जल का स्पर्श होगा तो अग्नि का विरोध बढ़ जायगा । यदि सीमा को प्राप्त निये बिना ही रख देगा तो कामना की पूर्ति नहीं होगी । इसलिये जल का प्रणयन ठीक उत्तर को ही करना चाहिये ॥२१॥

अथ तृणैः परिस्तृणानि । द्वन्द्वं पात्राण्युदाहरति शूर्पं चाग्निहोत्रहवणीं च स्म्य च कपालानि च शम्यां च कृष्णाजिनं चोत्तलमुसले दशदुपले तदश दशाक्षरा वै विराट् विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यमभिसम्पादत्यथ यद्वन्द्वं द्वन्द्वं वै वीर्यं यदा वै द्वी संभ्रमेतेऽत्रय तद्वीर्यं भवति द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२१॥

वासणम् ॥१॥

अथ तृणों को चिछाता है । (अग्नियों को) चारों ओर । पात्रों को दो दो करके ले जाता है । अर्थात् सूय और अग्नि होत्र हवणी, स्म्या और कपाल, शमी और कृष्णमृग-चर्म, उत्तल मुसली, और छोटे बड़े पत्थर । यह दस हो गये । विराट् छन्द दस अक्षर का होता है । यह भी विराट् है । इस प्रकार यज्ञ को विराट् रूप दे देता है । दो-दो करके क्यों ले जाते हैं ? इसलिये कि दो में शक्ति होती है । जब दो मिलकर काम करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है । दो से उन्तान होती है । इस प्रकार यज्ञ को प्रजनन-शील कर देता है ॥२१॥

यज्ञ सम्बन्धी सारांश

जब दर्श-पूर्णमास-इष्टि करनी हो तो जल का स्पर्श करके 'अन्ने मतपते' (यजु० १५) मन से सत्य बोलने का व्रत लो और रात को अग्नियों के पास भूमि पर खोवे । फलफूल (वन में उगी हुई चीज) छाये । पात्र में थोड़ा सा जल लेकर गार्हपत्य अग्नि के उत्तर में रखले । अग्नियों के चारों ओर तृण चिछावे । और दस यज्ञ पानों को दो-दो करके ले जावे :—सूय और अग्निहोत्र हवणी, स्म्य और कपाल, शमी और कृष्णमृग चर्म, उत्तल-मुसली, दो बड़े छोटे पत्थर (सिल और लोटा) ।

उपदेश तथा माया सम्बन्धी टिप्पणियाँ

(१) अमेध्यो वै पुरुषो यद्वृतं वदति । (१११११)

जो झूठ बोलता है वह अपवित्र होता है ।

(२) सत्यमेव देवा अवृतं मनुष्याः । (१११११४)

सत्य देवतान है और झूठ मनुष्यपन ।

(३) तन्वेवानवस्तुतम् । यो मनुष्येप्यनस्तु पूर्वोऽरनीयात् । (१११११८)

महमानों को खिलाने से पहले खालेगा अनुचित है ।

(४) अथस्तादिव हि श्रेयस उपचारः । (१११११९)

सेवा मुश्रुया नीचे के स्थान से ही ली जाती है । अर्थात् सेवक नीचे लड़ा हो और

सेवा ऊपर ।

(५) द्वन्द्वं वै वीर्यम् । यदा वै द्वी संभ्रमेतेऽत्रय तद् वीर्यं भवति । (११११२२)

दो का अर्थ है शक्ति । जब किसी काम को दो मिलकर करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है ।

(६) तेऽस्य मित्रे देवा ग्रहानागच्छन्ति तेऽस्य ग्रहेषूपवसन्ति स उपवसथ ।

(१।१।१।७)

यज्ञ के दिन को 'उपवसथ' कहते हैं क्योंकि इस दिन सप्त देव यज्ञमान के घर आते हैं और वहाँ बैठते हैं (उपवसमीप, वसन्ति-रहते हैं) । यह उपवास का दिन है ।

अध्याय १—ब्राह्मण १

अथ सूर्य चाग्निहोत्रहवणी चादत्ते । र्मर्मणे^१ वां वेपाय वामिति यज्ञो वै कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह कर्मणे वामिति वेपाय वामिति चेने टीव हि यज्ञम् ॥१॥

अथ वाच यच्छति । वाग्ने यज्ञोऽविद्वान् यज्ञं तनवाऽइत्यथ प्रतपति प्रत्युष्ट^२ रक्षः प्रत्युष्टा अरातयो निष्टस^३ रक्षो निष्टस^३ अरातय इति वा ॥२॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयाचकुरतद्यज्ञमुखादेवेत चाष्टा रक्षा^४स्यतोऽपहन्ति ॥३॥

अथ प्रेति^५ । उर्वन्तरिक्षमन्वेमीत्यन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षश्चरत्यलमुभयतः परिच्छिन्न

अथ रूप और अग्निहोत्र हवणी को लेता है । इस मन से (यजु० १।६) "कर्म के लिये तुम दोनों को व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को" । यज्ञ कर्म है । कर्म के लिये अर्थात् यज्ञ के लिये । 'व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को' क्योंकि यज्ञमान यज्ञ में व्यापक होता है ॥१॥

अथ वाणी रोकता है । वाणी यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ को निर्दिष्ट पूरा करें । यह वात्पर्य है । अथ इन दोनों (रूप और हवणी) को आग पर तपाता है वह मन लेकर (यजु० १।७) "मुलस गया राक्षस, मुलस गये शत्रु । जल गया राक्षस, जल गये शत्रु" ॥२॥

क्योंकि जब देव यज्ञ करने लगे तो डरे कि कहीं अमुर राक्षस यज्ञ में विघ्न न डालें । अतः पहले से ही वह दुष्ट राक्षसों को यज्ञ से दूर कर देता है ॥३॥

अथ वह (धान की गाड़ी की ओर) चलता है । यह भक्षाश लेकर (यजु० १।७) "अन्तरिक्ष में चलता हूँ" । राक्षस अन्तरिक्ष में खुले-बन्द दोनों ओर चलता है । इसी

यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तद्वत्क्षणैवेतदन्तरिक्षमभयमनाग्रं कुरुते ॥४॥

स वाऽअनस एव गृहीयात् । अनो ह वाऽअथमे पश्येन वाऽइदं यच्छालथ्य स यदेवमे तत्करवाणीति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥५॥

भूमा वाऽअनः । भूमा हि वाऽअनस्तस्माद्यदा बहु भवत्यनो बाह्यमभूदित्याहुस्त-
द्भूमानमेवेतदुपैति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥६॥

यज्ञो वाऽअनः । यज्ञो हि वाऽअनस्तस्मादनस एव यजूंश्चपि सन्ति न कीदृशस्य न कुम्भे गम्याये ह स्पर्षयो गृह्णन्ति तद्वत्सीध्रति भग्याये यजूंश्चप्यामुस्तान्येतर्हि प्राकृतानि यज्ञाद्यज्ञं निर्मिमाऽइति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥७॥

उतो पात्र्ये गृह्णन्ति । अनन्तरायमु तर्हि यजूंश्चपि जपेत्तप्यमु तर्ह्यनस्तदुपोह्य-
गृहीयाद्यतो युचजाम ततो विमुच्यमेति यतो ह्येव युजन्ति ततो विमुच्यन्ति ॥८॥

तस्य वाऽएतस्यानसः । अग्निरिव धूरमिहिं ये धूरथ य एनद्रहन्त्यग्निदग्धमिनेषा
बहं भवत्यथ यज्जघनेन कस्तर्म्भी प्रऽउगं वेदिरेवास्थ सा नीड एव हविर्धानम् ॥९॥

प्रकार यह पुरुष (अध्वर्य) भी खुले-बन्द, दोनों ओर चलता है । इस प्रकार वह यह मनाश पदपर अन्तरिक्ष की दृष्टि रखता से मुक्त कर देता है ॥४॥

(हवि के धान को) गाड़ी से ही लेना चाहिये । गाड़ी पहले है और यह शाला पीछे । जो पहले है उसको मैं पहले करूँ । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥५॥

अनस् (गाड़ी) का अर्थ है भूमा (बहुतायत) । वस्तुतः गाड़ी बहुतायत का चिह्न है । जो चीज बहुत होती है उसको कहते हैं 'गाड़ी भरकर है' । इस प्रकार बहुतायत का सम्पादन करता है । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥६॥

यश गाड़ी है । यश वस्तुतः गाड़ी है । इसलिये यश मर्गों का सकेत गाड़ी की ओर है । पाँष्ठ (कोठार) या घड़े की ओर नहीं । यह ठीक है कि ऋषिया ने चारलों को चमड़े के थैले से निकाला था । इसलिये यश मन ऋषियों के सम्मुख में चान्द्र के थैले की ओर सकेत करते हैं । परन्तु यहाँ तो प्रकृत अर्थ ही है । 'यश से यश को करूँ' । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥७॥

बुध पात्र से भी लेते हैं । फिर भी यशः मर्गों की पूरा-पूरा पटना चाहिये । इस दशा में स्थवा को पात्र में डालना चाहिये । यह सोचकर कि जहाँ जोड़ू वहाँ खोलूँ । जहाँ जोड़ते हैं वहाँ खोलते हैं । (गाड़ी का बुझा जहाँ जोड़ा जाता है वहाँ खोला जाता है) ॥८॥

इस गाड़ी का बुझा अग्नि हो । बुझा अग्नि है क्योंकि बुझा जल मैलों के कन्धों पर रक्खा जाता है तो कन्धे जल जाते हैं । डण्डे का जो सींच का भाग है वह मानों बेसी है - और गाड़ी में जहाँ चोंचल रहता है वह मानों हविर्धान है । इस प्रकार गाड़ी की यश से उपमा दी गई है) ॥९॥

स धुरममि मृशति । धुरसि^१ धूर्ध्वं धूर्ध्वन्त धूर्ध्वं तं योऽस्मान्धूर्ध्वति तं धूर्ध्वं यं वयं धूर्ध्वम इत्यग्निर्वाऽएष धूर्ध्वस्तमेदत्येष्वन्भवति हविर्ग्रहीष्यस्तस्माऽएवैताञ्चिहुते तथो हैमेपोऽतियन्तमग्निर्धुर्यो न हिनरित ॥१०॥

तद् स्मैतदारुणिराह । अर्धमासशो याऽअह^२ सपत्नान्धूर्ध्वामीत्येतद् स्म स तदभ्याह ॥११॥

अथ जघनेन वस्तम्भीमीपामभिमृश्य जपति । देवानामसि^३ वह्नितमं^४ सन्तितमं प्रसितं मंजुपतमं देनहृतमम् । अहृतमसि^५ हविर्धानं दृष्टं हस्य मा ह्यारित्यन एवैतदुपरतौ-त्युपस्तुताद्रातमनसो हनिर्येहानीति मा^६ ते यज्ञपतिर्ह्यापीदिति यजमानो वै यज्ञपतिस्त-द्यजमानायै वेतदह्वलामाशारते ॥१२॥

अथाक्रमते । विष्णुस्त्वा^७ क्रमतामिति यज्ञो वै विष्णु स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैपामिय विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पारायेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमे-नैताम्येवैप एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते ॥१३॥

अब वह जुए को छूता है, यजु० १।८ के इस अश को पढ़कर “तू जुआ है । उसको सता जो सताने वाला है । उस को सता जो हम को सताता है या जिसको हम सताते हैं ।” जुए में अग्नि होता है । जब वह हवि लेने जायगा तो जुए के पास से गुजरेगा । इस प्रकार जुए को प्रसन्न करता है जिससे जुआ उस को कष्ट न दे ॥१०॥

आरुणी ने जो कहा था कि मैं हर आधे मास में शत्रुओं का नाश करता हूँ वह इसी सम्बन्ध में कहा था ॥११॥

ढरडे को छूते हुये, यजु० १।८ और १।९ के इन अशों का जाप करता है, “तू देवों में सबसे अच्छा ले जाने वाला, सबसे अच्छा जुड़ा हुआ, सबसे अच्छा भरा हुआ, सबसे अच्छा, प्यारा, सभसे अच्छा निमंत्रण देने वाला है” । “तू सत्र से दृढ़ हविर्धान है । कड़ा रह, दीला न पड़” । इस प्रकार वह गाड़ी की स्तुति करता है कि इस प्रकार स्तुत और प्रसन्न गाड़ी से वह हवि ले सके । “यज्ञपति स्तलित न हो” (यजु० १।९) । यजमान ही यज्ञपति है । यजमान की हृदय के लिये हो यह प्रार्थना करता है ॥१२॥

(दाहिने पहिये पर से) गाड़ी पर चढ़ता है इस मन्त्र से (यजु० १।९) “विष्णु तुभ्यं पर चढे” । यज्ञ का नाम विष्णु है । यज्ञ ने ही अपने पराक्रम से देवों को पराक्रम-युक्त किया जो पराक्रम कि देवों में है । पहले पैर से पृथ्वी को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से चौथी को । इस यजमान के लिये भी यह विष्णु नामक यज्ञ इस सब पराक्रम को प्राप्त कराता है ॥१३॥

अथ प्रेक्षते । उरु^१ वातायेति प्राणा वै वातस्तद्मक्षरैर्वैतत्प्राणाय वातायोरुगायं कुरुते ॥१४॥

अथापास्यति । अपहतश्च^२ रक्ष इति यद्यत्र विज्जिदापव भवति यद्य नाम्नेन मृशेत्तज्जाष्ट्रा एवैतद्वाक्षाश्चस्यतोऽपहन्ति ॥१५॥

अथामिषघाते । यच्छ्रुन्ता^३ पञ्चेति पञ्च वाऽइमा अङ्गुलयः पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवेतदन दधाति ॥१६॥

अथ गृह्णाति । देवस्या^४ त्या सवितु प्रसनेऽश्विनोर्नाहुभ्यां पूषो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं गृह्णातीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्प्रवितुप्रमूत एवेतद्गृह्णात्यश्विनोर्नाहुभ्यामित्यश्विनान्अर्च्य पूषो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघोऽशन पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा अनृत मनुष्याभ्यास्तत्सत्येनेवेतद्गृह्णाति ॥१७॥

अथ देवतायाऽस्मादशति । सर्वा ह वै देवता अर्च्युर्धुं हनिर्धेहीष्यतमुपतिष्ठते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति ताम्य एवैतत्सह सतीभ्योऽसमद करोति ॥१८॥

अथ वह (चॉवलों की देवता है) और गाड़ी की सम्बोधन करते इस मन्त्राश (यजु० ११६) का जाप करता है—“वासु के लिये खुल” । वासु प्राण है । इस मन्त्र के जाप से वह यज्ञमान के प्राण को खुली वासु प्रदान करता है ॥१४॥

अगर (चॉवलों पर कोई तिनना या धास या जावे) तो इस मन्त्राश (यजु० ११६) को पढ़ कर उच्चाता है—“यत्स माग गया” । यदि न हो तो भी छू ले और इस मन्त्र को पढ़ ले । इससे सत्स दूर भाग जाय ॥१५॥

अथ वह चॉवलों की इस मन्त्राश को जाप कर (यजु० ११६) छूता है—“पाँचों इसकी ले लेवें” । ‘पाँचों’ का अर्थ है पाँच अँगुलियों, यज्ञ की भी पाँच (पाँच वाला) पढ़ते हैं । इस प्रकार यज्ञ की धारण करता है ॥१६॥

यजु० १११० न इस अश की पढ़ कर (चॉवल) लेता है—“देव सविता की प्रेरणा से, पूषा व दोनों हाथों से अग्नि व लिये तुम्हारी लेता हूँ” । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की इसी प्रेरणा से इसकी लेता है । अश्विन की दोनों भुजाओं से । दोनों अर्च्यु अश्विन हैं । “पूषा व दोनों हाथों से”, पूषा मँजने वाला है । जो हाथों से भागी को माग्ता है । देव सत्य हैं । मनुष्य अनृत है । इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चॉवलों की प्रहण करता है ॥१७॥

अन देवताओं का नाम निर्देश करता है । जब अर्च्यु हवि देने की होता है तो सभी देव विर आते हैं, “वह मुझको देगा, वह मुझको देगा” इस प्रकार सोच कर । इस प्रकार वह आय हुये देवों में सामञ्जस्य उत्पन्न करता है ॥१८॥

यद्वेव देवतायाऽऽदिशति । यायतीभ्यो ह वै देवताभ्यो हवींश्चपि गृह्णातऽऽष्टशमु
हैर तास्तेन मन्यन्ते यदस्मै तं कामश्च समर्धयेयुर्यत्काम्या गृह्णाति तस्माद्दे देवतायाऽ-
ऽदिशत्येवमेव यथापूर्वश्च हवींश्चपि गृहीत्वा ॥१६॥

अथाभिमृशति भूताय^१ त्वा नारातयऽ इति तद्यत एव गृह्णाति तदेवेत्सुनराप्याय-
यति ॥२०॥

अथ प्राङ्प्रेक्षते ।^२ स्वरभिविस्थेपमिति परिवृतमिव पाऽएतदनो भवति तदस्यै-
तच्चक्षुः पाप्म गृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरहर्देवाः सूर्यस्तत्स्वरवेतदतोऽभिवि-
पश्यति ॥२१॥

अथावरोहति । दृष्टंहन्ता^३ दुर्याः पृथिव्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा
यजमानस्य याऽस्थैपोऽध्वर्युर्ज्ञेन चरति तं प्रयन्तमनु प्रप्योतोस्तस्थेश्वरः कुलं विक्षो-
ब्धोस्तानेनेतदस्या पृथिव्या दृष्टंहति तथा नानुप्रच्यवन्ते तथा न विक्षोभन्ते तस्मादाह
दृष्टंहन्ता दुर्याः पृथिव्यामित्यथ प्रैत्युर्वन्तरिक्षमन्वेमीति^४ सोऽसावेव बन्धु ॥२२॥

देवों के नामों के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिये
प्रदण की जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की इच्छाओं की
पूर्ति करें इस लिये भी देवताओं का निर्देश करता है । पूर्ववत् देवताओं के लिये निर्देश
करके ॥२६॥

वह (यचे हुये चांबलों को) यजु० १।११ के इस अंश को जरकर छूता है,
“विभूति के लिये तुझको, न कि शत्रु के लिये” । जितना वह लेता है उतनी ही उसकी
पूर्ति कर देता है ॥२०॥

अब (गाड़ी पर बैठ कर) पूर्व की ओर देखता है इस मन्त्राश (यजु० १।११)
को अपर “मै प्रकाश का अवलोकन करूँ ।” गाड़ी टकी होती है मानो उसकी आँख
पापयुक्त है । यज्ञ प्रकाश है । यज्ञ दिन है, यज्ञ देव है । यज्ञ सूर्य है । इस प्रकार वह प्रकाश
रूपी यज्ञ का अवलोकन करता है ॥२१॥

इस मन्त्राश (यजु० १।११) को पढ़कर गाड़ी से उतरता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी
पर सुदृढ़ रहें ।” दरवाजों वाले घर हैं । जब अध्वर्यु यज्ञ के साथ चलता है तो समझ है
कि उसके पीछे यजमान के घर टूट जाय और उसका परिवार नष्ट हो जाय । अतः इस
प्रकार यजमान के घर को भूमि पर सुदृढ़ करता है, कि वे टूटें न और परिवार नष्ट न हो ।
इस लिये वह कहता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी पर सुदृढ़ हों ।” अब वह (गाँईस्य के
उत्तर की ओर) चलता है यह (यजु० १।१०) पढ़कर “मै अन्तरिक्ष में चलता हूँ ।”
इसका वही अर्थ है ॥२२॥

अथ श्रेष्ठेते । उरु^१ वातायेति प्राणो वै वातस्तद्महाएवैतत्प्राणाय वातायोरुगार्थं कुरुते ॥१४॥

अथापास्यति । अपहत^२ रक्ष इति यद्यत्र किञ्चिदापन्नं भवति यद्यु नाभ्येव मुरोत्तमाया एवैतद्वादात्थम्यतोऽपहन्ति ॥१५॥

अथाभिपद्यते । यच्चन्ता^३ पञ्चेति पञ्च वाऽइमा अङ्गुलयः पाङ्क्तो वै यज्ञस्तय-
ज्ञमेनेतदन दधाति ॥१६॥

अथ गृह्णाति । देवस्या^४ त्वा समितुः प्रसवेऽग्निनोर्गोहृभ्यां पूषणो हस्ताभ्यामस्ये
जुष्टं गृह्णामीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत एवैतद्गृह्णात्यग्निनोर्गोहृभ्या-
मित्यग्निनामर्च्य पूषणो हस्ताभ्यामिति पूषा मागदुघोऽशन पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा
अनृत मनुष्याभ्यास्तत्सत्येनेतद्गृह्णाति ॥१७॥

अथ देवतायाऽआदशति । सर्वा ह वै देवता अथर्व्यु^५ हविर्मेहीष्यन्तमुपतिष्ठन्ते
मम नाम महीष्यति मम नाम महीष्यतीति ताम्य एवैतत्सह सतीभ्योऽसमर्द करोति ॥१८॥

अथ वह (चॉवल्लो को देखता है) और गाड़ी को सम्बोधन करके इस मन्त्राश
(यजु० १।६) का जाप करता है—“वायु के लिये खुल” । वायु प्राण है । इस मन्त्र के
जाप से वह यजमान के प्राण को खुली वायु प्रदान करता है ॥१४॥

अगर (चॉवल्लों पर कोई तिनका या पास आ जाये) तो इस मन्त्राश (यजु० १।६)
को पढ़ कर उच्चाता है—“राक्षस भाग गया” । यदि न हो तो भी छू ले और इस मन्त्र
को पढ़ ले । इससे राक्षस दूर भाग जाय ॥१५॥

अथ वह चॉवल्लों को इस मन्त्राश को जप कर (यजु० १।६) छूता है—“पाँचों
इसको ले लेवें” । ‘पाँचों’ का अर्थ है पाँच अँगुलियाँ, यज्ञ को भी पाक (पाँच वाला)
कहते हैं । इस प्रकार यज्ञ को धारण करता है ॥१६॥

यजु० १।१० के इस अंश को पढ़ कर (चॉवल) लेता है—“देव सविता की
प्रेरणा से, पूषा न दोनों हाथों से अग्नि के लिये तुम्हको लेता हूँ” । सविता देवों का प्रेरक
है । सविता की इसी प्रेरणा से इसको लेता है । अश्विन की दोनों भुजाओं से । दोनों
अथर्व्यु अश्विन हैं । “पूषा न दोनों हाथों से”, पूषा गँवने वाला है । जो हाथों से भागों
को गँवता है । देव सत्य हैं । मनुष्य अनृत हैं । इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चॉवल्लों को
ग्रहण करता है ॥१७॥

अथ देवताओं का नाम निर्देश करता है । जब अथर्व्यु हवि देने को होता है तो सभी
देव धिर प्राते हैं, “वह मुझको देगा, वह मुझको देगा” इस प्रकार सोच कर । इस प्रकार
वह आये हुये देवों में सामञ्जस्य उत्पन्न करता है ॥१८॥

यद्वेव देवतायाऽआदिशति । यावतीभ्यो ह वै देवताभ्यो हवींश्चपि गृह्णन्तऽऽमृतामु
हैव तास्तेन मन्यन्ते यदस्मै तं कामश्च समर्पयेयुर्यत्काम्या गृह्णाति तस्माद्वै देवतायाऽ-
आदिशत्येवमेव यथापूर्वश्च हवींश्चपि गृहीत्वा ॥१६॥

अथाभिगृशति भूताय^१ त्या नारातयऽ इति तद्यत एव गृह्णाति तदेवैत्पुनराप्याय-
यति ॥२०॥

अथ प्राङ्प्रेक्षते । ^२स्वरमिवित्येवमिति परिवृतमिव वाऽएतदनो भवति तदस्ये-
तच्चक्षुः पाप्म गृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरहर्देवाः सूर्यस्तत्स्वरेवेतदतोऽभिधि-
पश्यति ॥२१॥

अथावरोहति । दृष्ट्वंहन्तां^३ दुर्याः पृथिव्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा
यजमानस्य याऽस्यैपोऽध्वर्युर्यज्ञेन चरति तं प्रयन्तमनु प्रच्योतोस्तस्येश्वरः कुलं विक्षो-
व्योस्तानेवेतदस्यां पृथिव्या दृष्ट्वंहति तथा नानुप्रच्यवन्ते तथा न विक्षोमन्ते तस्मादाह
दृष्ट्वंहन्ता दुर्याः पृथिव्यामित्यथ प्रैत्युर्वन्तरिक्षमन्वेमीति^४ सोऽसावेव धन्तु ॥२२॥

देवो के नामों के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिये
प्रज्ञा को जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की इच्छाओं की
पूर्ति करें इस लिये भी देवताओं का निर्देश करता है । पूर्ववत् देवताओं के लिये निर्देश
करके ॥१६॥

वह (यचे हुये चावलों को) यजु० १।११ के इस अश की जपकर छूता है,
“विभूति के लिये तुझको, न कि शत्रु के लिये” । जितना वह लेता है उतनी ही उसकी
पूर्ति कर देता है ॥२०॥

अब (गाड़ी पर बैठ कर) पूर्व की ओर देखता है इस मन्त्राश (यजु० १।११)
को जपकर “मैं प्रकाश का अवलोकन करूँ ।” गाड़ी दकी होती है मानो उसकी आँख
पापयुक्त है । यज्ञ प्रकाश है । यज्ञ दिन है, यज्ञ देव है । यज्ञ सूर्य है । इस प्रकार वह प्रकाश
रूपी यज्ञ का अवलोकन करता है ॥२१॥

इस मन्त्राश (यजु० १।११) को पढ़कर गाड़ी से उतरता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी
पर मुहद रहें ।” दरवाजों वाले घर हैं । जब अध्वर्यु यज्ञ के साथ चलता है तो समझ है
कि उसके पीछे यजमान के घर दूट जाय और उसका परिवार नष्ट हो जाय । अतः इस
प्रकार यजमान के घर की भूमि पर मुहद करता है, कि वे टूटें न और परिवार नष्ट न हो ।
इस लिये वह कहता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी पर मुहद होवें ।” अब वह (गार्हपत्य के
उत्तर की ओर) चलता है यह (यजु० १।१०) पढ़कर “मैं अन्तरिक्ष में चलता हूँ ।”
इसका वही अर्थ है ॥२२॥

स यस्य गार्हपत्ये हवींश्चपि श्रपयन्ति । गार्हपत्ये तस्य पात्राणि सञ्चसादयन्ति जघनेनो तर्हि गार्हपत्यश्च सादयेद्यस्याहवनीये हवींश्चपि श्रपयन्त्याहवनीये तस्य पात्राणि सञ्चसादयन्ति जघनेनो तर्ह्याहवनीयश्च सादयेत्पृथिव्यास्त्वा नामो सादयामीति^१ मध्यं वै नाभिर्मध्यमभयं तस्मादाह पृथिव्यास्त्वा नामो सादयामीत्या^२ऽउपरस्यऽइत्युपरस्यऽइवैनदभा पुरिति याऽआहुर्यत् सुगुप्तं गोपायन्ति तस्मादाहादित्याऽउपरस्यऽइत्यग्ने हव्यश्च रक्षेति^३ तदमये चैतदग्निः परिददाति गुप्त्याऽअस्यै च पृथिव्यै तस्मादाहाग्ने हव्यश्च रक्षेति ॥२३॥
मासणम् ॥२॥७

जिस यजमान की गार्हपत्य अग्नि में श्राप्युं आदि हवि पकाते हैं उसी गार्हपत्य में पात्र भी रखते हैं। यह पात्र गार्हपत्य के पिछले भाग में रखने चाहिये। परन्तु जिसकी आहवनीय में हवि पकाते हैं उस आहवनीय में पात्र रखते हैं। इन पात्रों को आहवनीय के पीछे रखना चाहिये। यजु १।११ के इस अंश को जब पर पढ़ेंगे, “मैं तुम्हारी पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ।” नाभि का अर्थ है—मध्य में भय नहीं होता। इसलिये कहता है कि “मैं तुम्हें पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ।” “अदिति की गोद में।” जब किसी चीज को सुरक्षित रखते हैं तो कहावत है कि ‘गोद में रख ली है’। इसलिये कहा “अदिति की गोद में।” ‘अग्नि ! हवि की रक्षा कर’। इस प्रकार यह हवि को पृथ्वी और अग्नि के संरक्षण में देता है। इसलिये कहता है, “हे अग्नि, तू इस हवि की रक्षा कर” ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

पवित्रे करोति । पवित्रे^१ स्थो वैष्णव्याविति यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञिये स्थ इत्येवैतदाह ॥१॥

ते वै द्वे भवतः । अयं वै पवित्रं योऽयं पचते सोऽयमेक—इवेव पचते सोऽयं अत्र दो पवित्रे बनाता है। यजु० १।१२ का यह अंश पढ़कर “तुम पवित्रे हो विष्णु के।” यह वा नाम विष्णु है। इसलिये कहता है कि तुम यज्ञ के हो ॥१॥

वे दो होते हैं। यह जो वायु बहता है वह पवित्रा है। यह एक ही होता है। परन्तु जब यह पुरुष के भीतर जाता है तो उसके दो भाग हो जाते हैं एक अगला और दूसरा

पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राड च प्रत्यङ् च ताविमो आणोदानौ तदेतस्यैवानुमात्रा तस्माद् द्वे भवतः ॥२॥

अथोऽअपि त्रीणि स्युः । व्यानो हि तृतीयो द्वे न्वेव भवतस्ताभ्यामेताः प्रोक्षणी-
रुत्पूयताभिः प्रोक्षति तद्यदेताभ्यामुत्पुनाति ॥३॥

वृत्रो ह वाऽइदं सर्वं वृत्वा शिश्ये । यदिदमन्तरेण घानापृथिवी स यदिदं सर्वं वृत्वा शिश्ये तस्माद्वृत्रो नाम ॥४॥

तमिन्द्रो जघान । स हतः पूतिः सर्वत एवापोऽभिप्र सुखाव सर्वत इवलयः समुद्रस्तस्माद् हैका आपो धीमत्साध्यकिरे ता उपर्युर्वर्थात पुप्रविरेऽत इमे दर्भास्ता हैता अनापूयिता आपोऽस्ति वाऽइतरासु सधंसृष्टमिव यदेता वृत्रः पूतिरभिप्रासवत्तदेवासामेताभ्या पवित्राभ्यामपहन्यथ मेध्याभिरेवाद्भिः प्रोक्षति तस्माद्वाऽएताभ्यामुत्पुनाति ॥५॥

स उत्पुनाति । सवितुर्व प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति सविता ये देवानां प्रसविता तत्सवितुप्रसूत एवेतदुत्पुनात्यच्छिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएपोऽच्छिद्र पवित्रमेते नैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽउत्पवितारो यत् सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥६॥

पिछला । यह हैं प्राण और उदान । यह पवित्रीकरण भी उसी भाति का है । इसलिये पवित्रे दो होते हैं ॥२॥

तीन भी हो सकते हैं । क्योंकि व्यान भी तो है । परन्तु दो ही होने चाहिये । इन दोनों पवित्रों से प्रोक्षणी जल की त्रिङ्गता है । इसका कारण यह है ॥३॥

वृत्र इस सप्त पृथ्वी को घेर कर सो रहा । द्यौ और पृथ्वी के बीच में जो कुछ है उस सप्त को ढक कर सो रहा । इसलिये उसका नाम वृत्र पड़ा ॥४॥

उस वृत्र को इन्द्र ने मार । यह मर कर बदबू करता हुआ चारों ओर जलों की ओर बह निकला । समुद्र तो चारों ओर ही हैं । इससे कुछ जल भयभीत हुये और ऊपर-ऊपर बहे । वहीं से यह दर्भ उत्पन्न हुये (जिनसे पवित्रे बनते हैं) । यह उस जल के भाग हैं जो सड़ा नहीं था । परन्तु दूसरे जलों में वह उदबूदार भाग मिल गया । क्योंकि वृत्र उनमें बह कर जा मिला । इन पवित्रों से वह उस भाग को शुद्ध करता है । इसलिये पवित्र जल से त्रिङ्गता है । इसलिये उससे शुद्ध करता है ॥५॥

वह इस मन्त्रा (यजु० ११२२) को पढ़कर पवित्र करता है —“सविता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रे से, सूर्य की किरणों से ।” सविता देवों का प्रेरक है, ‘छिद्ररहित पवित्रे से’ । वायु जो बहता है छिद्ररहित पवित्रा है । “सूर्य की किरणों से” क्योंकि सूर्य की किरणें पवित्र करने वाली हैं ॥६॥

तां सव्ये प्राणो कृत्वा । दक्षिणेनोदिहयस्युपस्तीत्येनेना एतन्महयमेव देवीरा-
पोऽप्रेगुनोऽअप्रेगुन इति देव्यो ह्यपस्तस्मादाह देवीराप इत्यप्रेगुन इति ता यन् समुद्र
गच्छन्ति तेनाप्रेगुनऽप्रेगुनो इति ता यत्प्रयमाः सीमस्य राज्ञो भक्षयन्ति तेनाप्रेगुनोऽप्रेगुनऽप्रेगुन-
मद्य यज्ञं नयतामे यज्ञपतिश्च सुधातुं यज्ञपतिं देवमुपमिति साधु यज्ञश्च साधु यज्ञमानमित्ये-
वैतदाह ॥७॥

युष्मा^३ इन्द्रोऽवृणीत वृत्रतूर्य इति । एता उ हीन्द्रोऽवृणीत वृत्रेण स्पर्धमान
एताभिर्हेतमहँस्तस्मादाह युष्मा इन्द्रोऽवृणीत वृत्रतूर्य इति ॥८॥

यूयमिन्द्रमवृणीष्व वृत्रतूर्य इति । एता उ हीन्द्रमवृणत वृत्रेण स्पर्धमानमेताभिर्ह
नमहँस्तस्मादाह यूयमिन्द्रमवृणीष्व वृत्रतूर्य इति ॥९॥

प्रोक्षिता स्थेति । तदेताभ्यो निहुतेऽथ हविः प्रोक्षत्येको ये प्रोक्षत्यस्य वन्धुर्भ्यमे-
वैतत्करोति ॥१०॥

स प्रोक्षति । अग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति" तद्यस्यै देवतायै हविर्मवति तस्यै मेघ्यं
वायें हाथ में जल लेकर दाहिने हाथ से उछालता है । स्तुति करते हुये और महता
दक्षति हुये (यजु० १।१२) 'देवी जलो ! आगे चलने वाले, आगे पवित्र करने वाले' । जल
दिव्य है । इस लिये कहा 'देवी यय' । आगे चलकर समुद्र में जाते हैं इस लिये कहा 'अग्ने
गुघ' । 'अग्ने पुत्र' । क्योंकि पहले वह सीम का पान करते हैं । अत्र 'इस यज्ञ को आगे
बढाओ । यज्ञपति को । जो सुधातु और देवी का प्रिय हैं' । इससे पहले का तात्पर्य है कि
यज्ञ और पति ठीक हैं ॥७॥

अत्र जपता है (यजु० १।१३) "हे जलो तुमको इन्द्र ने वृत्र की लड़ाई में साथी चुना ।"
अत्र इन्द्र ने वृत्र को मारना चाहा तो जलों को चुना कि इन्हीं की सहायता से मैं वृत्र को
मारूँगा । इसलिये कहता कि "हे जलो, वृत्र की लड़ाई में तुम इन्द्र के साथी हो" ॥८॥

'तुमने भी इन्द्र की वृत्र की लड़ाई में चुना' । (यजु० १।१३) अत्र इन्द्र वृत्र से लड़ाई
कर रहा था तो जलों ने भी इन्द्र को चुना और उनकी सहायता से इन्द्र ने वृत्र को मारा ।
इस लिये कहता है कि 'तुमने भी इन्द्र की वृत्र की लड़ाई में चुना' ॥९॥

यजु० १।१३ का यह अंश पढता है 'तुम पवित्र हो गये' । हवि के ऊपर कृष्ण
झिड़क कर उसको पवित्र करता है, इस पवित्रीकरण का भी यही तात्पर्य है । इसी लिये
ऐसा करता है ॥१०॥

यह पवित्र करते समय इस मन्त्राश के पढता है 'अग्नि के लिये तुमको पवित्र करता

करोत्येवमेव यथापूर्व^{२३} हवी^{२४}पि प्रोक्ष्य ॥११॥

अथ यज्ञपात्राणि प्रोक्षति । देव्याय कर्मणे शुन्धय्य देवयज्याया^१ऽइति देव्याय हि कर्मणे शुन्धति देवयज्यायै यद्वाऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति^२ तद्यदेवैषामत्राशुद्ध-
स्तत्ता वान्यो वामेभ्यः कश्चित्पराहन्ति तदेवैषामतदग्निर्मेभ्य करोति तस्मादाह यद्वोऽशुद्धाः^३
पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१३॥

हूँ जिस देवता के लिये हवि होतो है उसी के लिये पवित्र की जाती है । यथापूर्ण सत्र हवि भी
को पवित्र करके ॥११॥

यज्ञ पात्रों को पवित्र करता है इस मन्त्र (यजु० १।११) की पढ़कर 'दिव्य कर्म' के
लिये, देव यज्ञ के लिये पवित्र होओ । दिव्य कर्म के लिये शुद्ध करता है । देव यज्ञ के लिये
तुम्हारा जो भाग छूने से अशुद्ध हो गया उसको मैं इस मन्त्र के द्वारा शुद्ध करता हूँ । अद्वैत
ने या किसी और ने छूकर इन को अशुद्ध कर दिया हो । इस अशुद्धि को वह इस प्रकार
दूर करता है, इसी लिये कहा कि 'अपवित्रों ने जो तुम्हारा अंश अपवित्र किया हो उस को
मैं पवित्र करता हूँ' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अथ कृष्णाजिनमादत्ते । यज्ञस्थैव सर्वत्वाय यज्ञो ह देवभ्योऽपचक्राम स कृष्णो
भूत्वा चचार तस्य देवा अनुविद्य त्वचमेवामञ्छायाजहः ॥१॥

तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि तान्यूचा च साम्ना च रूप यानि
शुक्लानि तानि साम्ना^१ रूप यानि कृष्णानि तान्यूचा यदि वेतरथा यान्येव कृष्णानि
तानि साम्ना^२ रूप यानि शुक्लानि तान्यूचा यान्येव वभ्रूणीय हरीणि तानि वज्रपा^३
रूपम् ॥२॥

अथ यज्ञ की पूर्णता के लिये काले मृग का चमड़ा लेता है, एक बार यज्ञ देवताओं
से भाग गया और काले मृग के रूप में विचरता रहा । देवताओं ने उसको खोज लिया और
उसका चमड़ा ले आये ॥१॥

उसने जो सफेद और काले लोम हैं वह ऋक् और साम का रूप हैं । सफेद साम
का और काले ऋक् का । या इससे उलग अर्थात् काले साम या और सफेद ऋक् का ।
जो भूरे या खानी हैं वे यजु का रूप हैं ॥२॥

१-२. शु० स० अ० १ व० १२ ।

३ एतद्ब्राह्मणस्था निषया अन्यत्राभ्युपलभ्यन्ते यथा—का० श० २. १. ३ ।

सेया प्रयी निया यज्ञः । तस्या एतच्छिल्पमेपर्यस्तघृष्णाजिन मनति यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मात्कृष्णाजिनमपि दीक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मादध्यवहननमपिपेषण भवत्यस्त्वथ हविरसदिति तद्यदेवात्र तरुदुलो वा पिष्ट वा स्कन्दात्तद्यज्ञे यज्ञः प्रतितिष्ठादिति तस्मादध्यवहननमपिपेषण भवति ॥३॥

अथ कृष्णाजिनमादत्ते । शर्मासीति^१ चर्म वाऽएतत्कृष्णस्य तदस्य तन्मानुष^२ शर्म देव्या तस्मादाह शर्मासीति तदवधूनोत्वधू^३ रक्षोऽवधूता अरातय इति तच्चाप्रा एवैतद्रक्षा^४स्यतोऽपहन्यतिनत्येन पात्रायनधूनोति यदधस्यामेध्यामभूतद्वयस्यै तदवधूनोति ॥४॥

तत्प्रतीचीनग्रीवमुपस्तृणाति । अदित्यास्त्वगसि प्रति त्वादितिर्मेत्वि^५तीय वै पृथिव्यदितिस्तस्या अस्यै त्वग्यदिदमस्यामपि किञ्च तस्मादाहादित्यास्त्वगसीति प्रति त्वादितिर्मेत्त्वति प्रति हि स्यः स जानीते तत्तत्तामेवैतत्कृष्णाजिनाय च वदति नेदन्योऽन्य^६ हिनसात् इत्यभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥५॥

यह प्रयी पिशा यज्ञ है । उसका जो शिल्प है वह काले मृग चर्म के रूप में है, वह इस चर्म के यज्ञ की पूर्णता के लिये लेता है, इस लिये काले मृग चर्म पर ही टीक्षा ली जाती है । यज्ञ की पूर्णता के लिये चर्म को लेते हैं इसलिये चावलों के कूटने फटने का काम भी इसी पर किया जाता है । जिससे हवि फैले न, यदि कुछ भाग गिरेगा भी तो इसी पर गिरेगा और यज्ञ की पूर्णता नष्ट न होगी । इसी लिये कूटने-फटने का काम चर्म पर लिया जाता है ॥३॥

कृष्ण मृग चर्म लेते समय यजु० १।१४ के इस अंश का जाप करता है, 'तू शर्म या कल्याणकारक है' । इस का मानुषी नाम है चर्म और देवी नाम है शर्म । इसी लिये कहा 'तू शर्म है' । अथ इसी मन के अगले टुकड़े को गोल कर उसे भाङ्गता है—'राक्षस भाङ्ग दिये गये, शत्रु भाङ्ग दिये गये' । ऐसा करके वह राक्षस या शत्रुओं को दूर करता है । पात्रों से हटकर भाङ्गता है जो कुछ उसमें अपवित्र हो उसको भाङ्गता है ॥४॥

अथ उसकी गर्दन का भाग पश्चिम की ओर करके इस प्रकार मिड़ता है कि बाल ऊपर को रहें । यजु० १४ का अगला भाग पढ़ कर 'तू अदिति का चमड़ा है । अदिति तुम्हें को स्वीकार करे' । पृथिवी अदिति है । उसके ऊपर जो कुछ हो वह उसका चमड़ा है । इसी लिये कहता है, तू अदिति का चर्म है । अदिति तुम्हें स्वीकार करे' । अपना अपने को स्वीकार करता है । कृष्ण मृग चर्म को इसलिये ऐसा करता है कि चर्म और पृथ्वी में सम्बन्ध स्थापित किया जाय और एक दूसरे को न छूतायें । जब वह नायें हाथ में पकड़ा होता है उसी समय ॥५॥

१-२ शु० स० अ० १ क० १४ ।

३ शर्म का अर्थ है कल्याणकारक, चर्म और शर्म में थोड़ा ही भेद है । चर्म भी शरीर के लिये कल्याणकारक होता है ।

अथ दक्षिणेनोत्तुसलमाहरति । नेदिहपुरा नाट्टारक्षाऽस्याविशानिति ब्राह्मणो हि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भषति ॥६॥

अथोत्तुसल निदधाति । अद्रिरसि वानस्पत्यो प्रावासि पृथुबुध इति वा तद्यथैवाद्-
सोमश्च राजान प्रावभिरभिपुण्वत्येवमेवेतदुत्तुसलमुसलाभ्या ह्यदुपलाभ्याश्च हविर्यज्ञमभि-
पुणोत्यद्रय इति वै तेपामेरु नाम तस्मादाहाद्रिरसीति वानस्पत्य इति वानस्पत्यो ह्येव प्रावासि
पृथुबुध इति प्रावा ह्येव पृथुबुधो ह्येव प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्त्विति तत्संज्ञामेवेतत्कृणाजि-
नाय च वदति नदन्योऽन्यश्च हिन सात इति ॥७॥

अथ हविरावपति । अग्नेस्तनूरसि वाचो विसर्जनमिति यज्ञो हि तेनाग्ने-
स्तनूर्वाचो विसर्जनमिति या वा अमूश्च हविर्ग्रहीय चाच यच्छत्यत्र वै तां विसृजते तद्यदे-
तामत्र वाच विसृजत एव हि यज्ञ उत्तुसले प्रत्यष्टादेव हि प्राप्सारि तस्मादाह वाचो
विसर्जनमिति ॥८॥

स यदिदं पुरा मानुषीं वाच व्याहरेत् । तत्रो वैष्णवीमृच वा यजुर्वा अपेक्षज्ञो वै
दाहिने हाथ से उपल्ली पकड़ता है कि वहीं इस बीच में राक्षस वहाँ न आ जायें ।
ब्राह्मण राक्षसों का घातक होता है, अतः जब कि बायें हाथ में चमड़ा पकड़ा होता है,
तभी ॥६॥

उखली को रख देता है, यह कहकर 'तू पत्थर है वनस्पति का । चौड़ा पत्थर' (यजु०
१।१४) जैसे सोमयज्ञ में सामलता को पत्थरों पर पीसते हैं, उसी प्रकार यहाँ भी हवि को
उखली और मूसल से कूटते हैं, इनका सामान्य नाम 'अद्रि' है । इसलिये कहा 'तू अद्रि
(पत्थर) है' । वनस्पति का, इस लिये कहा कि वह सिल लकड़ी की होती है, 'चौड़ा पत्थर
है' इसलिये 'चौड़ा पत्थर' कहा । 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' । यह इसलिये
कहा कि चमड़े और उखली में सम्बन्ध हो जाय और एक दूसरे को हानि न पहुँचावें ॥७॥

अन यजु० १।१५ के एक टुकड़े को पदकर हवि डालता है, 'तू अग्नि का शरीर है ।
वाणी को मुक्त करने वाला' । चावल यज्ञ के लिये है इसलिये उसको अग्नि का शरीर
कहा । वाणी को मुक्त करने वाला' इस लिये कहा कि जब गाड़ी से चावल लेने गया था
उस समय मौन धारण किया था । अन उस मौन को तोड़ता है । मौन तोड़ने का हेतु यह
है कि अब यज्ञ उपल्ली में स्थापित हो गया । उसका प्रसार हो गया । इसीलिये कहा कि 'तू
वाणी को मुक्त करने वाला है' ॥८॥

यदि इस बीच में (मौन के समय) कुछ लौकिक शब्द मुँह से निकल जाय तो ऋक्
या यजु से कोई विष्णु का मन्त्र बोलना चाहिये, यह विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ का आरम्भ
हो जाता है, और यह मौन तोड़ने का प्रायश्चित्त भी है । अब जरता है 'देवों की प्रसन्नता

विष्णुस्तघ्नं पुनरारभते तस्यो हैपा प्रायश्चित्तिर्देवरीतये त्या गृहामीति^१ देवानवदित्यु हि हविर्गृह्यते ॥६॥

अथ मुसलमादत्ते । बृहद्मावासि यानस्पत्य^२ इति बृहद्मात्रा खेप यानस्पत्यो खेप तदपदधाति स इदं देवेभ्यो हविः शमीष्व सुराणि शमीष्वेति स इदं देवेभ्यो हविः^३ सध्व-
स्फुर साधुतध्वःकृतध्वसध्वस्फुर्वित्येवैतदाह ॥७॥

अथ हविकृतमुद्रादयति । हविष्कृदेहि हविष्कृदेहीति^४ वाग्वै हविकृद्वाचमेवैतद्विस्-
जते वायु वै यज्ञस्तघ्नमेवैतत्पुनरुपह्वयते ॥८॥

तानि वाऽप्तानि । चत्वारि वाच एहीति ब्राह्मणस्यागह्याद्रवेति वैश्यस्य च राजन्य-
घन्धोश्वाधायेति शूद्रस्य स यदेव ब्राह्मणस्य तदाहैतदि यज्ञियतममेतदु ह वै वाचः शान्ततमं
यदेहीति तस्मा देहीत्येव मयात् ॥९॥

तद्व स्मैतत्पुरा । जायेय हविष्कृदुपोतिष्ठति तदिदमप्येतर्हि य एव कश्चोपो-
तिष्ठति स यत्रैव हविकृतमुद्रादयति तदेको द्रुपदुपले समाहन्ति तयदेतामत्र वाचं प्रत्युद्वा-
यन्ति ॥१०॥

के लिये मैं तुझको लेता हूँ । वस्तुतः देवों की प्रसन्नता के लिये ही यह किया जाता है ॥६॥

अथ यजु० १।१४ के इस अंश को पढ़कर मुसली पकड़ता है, 'तू लकड़ी का बड़ा पंथर है' । क्योंकि यह लकड़ी का भी है और बड़ा भी । अथ इस मन्त्रांश (यजु० १।१४) को पढ़कर मुखलो उजली में डालता है, 'देवों के लिये हवि तैयार कर । अच्छी तरह तैयार कर' । तात्पर्य, यह है कि इस हवि को देवों के लिये तैयार कर । जल्दी से तैयार कर ॥१०॥

अथ वह हविष्मत् (हवि तैयार करने वाले) को बुलाता है । 'हविष्मत् आ, हविष्मत् आ' । वाणी ही हविष्मत् है । इस प्रकार वाणी को मुक्त करता है, वाणी यश है, इस प्रकार यह यश को फिर बुलाता है ॥११॥

बुलाने के चार प्रकार हैं—ब्राह्मण को बुलाना हो तो कहेंगे 'एहि' । वैश्य के लिये 'आगहि', क्षत्रिय के लिये 'आद्रव' । शूद्र के लिये 'आधाव' । इस स्थल पर ब्राह्मण वाला निमनण देना चाहिये, क्योंकि यही यश के उपयुक्त है और शान्ततम है । अतः कहता है, 'एहि' (यहाँ आइये) ॥१२॥

पहली प्रथा यह भी कि इस निमनण पर यजमान की पत्नी ही उठकर हविष्मत् वनती थी । इसलिये यहाँ भी वह (पत्नी) या कोई ऋत्विज उठता है । जब अध्वर्यु हविष्मत् को बुलाता है तो एक ऋत्विज दोनों ठिलों को पीटता है, ऐसा शोर क्यों करते हैं ? इसलिये कि ॥१३॥

मनोर्हं वाऽऽमृपम आस । तस्मिन्नसुरघ्नी सपत्न्यौ वाग्प्रविष्टास तस्य ह स्म
श्वसथाद्रवथादसुररक्षसानि मृगमानानि यन्ति ते हामुराः समूदिरे पापं चत नोऽयमृपमः
सचते कथं न्विमं दन्नुयामेति किलाताकुलीऽङ्गि हामुरवक्ष्या वासतुः ॥१४॥

तौ होचतुः । श्रद्धादेवो वै मनुरावं नु वेदावेति तौ हागत्योचतुर्भनो याजयाव
त्वेति केनेत्यनेनर्पमेवेति तथेति तस्यालब्धस्य सावागपचक्राम ॥१५॥

सा मनोरेव जायामनार्थी प्रविवेश । तस्यै ह स्म यत्र वदन्त्यैश्वर्यवन्ति ततो ह स्मेवा-
सुररक्षसानि मृगमानानि यन्ति ते हामुराः समूदिरेऽङ्गतो वै नः पापीयः सचते भूयो हि
मानुपी वाग्प्रदतीति किलाताकुली हैवोचतुः श्रद्धादेवो वै मनुरावं न्वेव वेदावेति तौ हाग-
त्योचतुर्भनो याजयाव त्वेति केनेत्यनयैव जाययेति तथेति तस्याऽऽलब्धायै सा वागप-
चक्राम ॥१६॥

सा यज्ञमेव यज्ञपात्राणि प्रविवेश । ततो हैनां न शेक्तुर्निर्हन्तुः^{१४} सैपासुरघ्नी
वागुद्बदति स यस्य हैवं विदुष एतामत्र वाचं प्रत्युद्वादयन्ति पापीयाश्चोद्देवास्य सपत्न्या
भवन्ति ॥१७॥

मनु के पास एक बैल था । उसमें असुर को मारने वाली और शत्रु को मारने वाली
वाणी छुस गई । जब वह हुंकारता और चिल्लाता तो असुर राक्षस मर जाते थे । तब असुरों
ने कहा, 'यह यह बैल तो हमारा बड़ा अनर्थ करता है, इसको कैसे मारें ?' असुरों के श्रवित्व
से 'किलात' और 'आकुली' ॥१४॥

यह दोनों बोले, 'कहते हैं कि मनु श्रद्धालु है, इसको जाचें' । तब वे मनु के पास
गये और कहा, 'हे मनु, हम तुम्हारे लिये यज्ञ करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा 'किस से' ।
उन्होंने कहा, 'इस बैल से' । उसने कहा, 'अच्छा' । बैल के मरने पर वाणी वहाँ से
चली गई ॥१५॥

वह मनु की पत्नी मनावी में छुस गई । जब वह उस को बोलते हुये सुनते तो राक्षस
और असुर मर जाते । तब असुरों ने कहा, 'यह तो और भी बुरा हुआ क्योंकि (बैल का
अपेक्षा) मनुष्य अधिक बोलता है' । तब किलात और आकुली ने कहा, 'मनु को श्रद्धालु
कहते हैं, बल्लो इसकी जाच करे' । वे उसके पास गये और कहा, 'हम तुम्हारे लिये यज्ञ
करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा, 'किस से ?' उन्होंने कहा, 'इस तेरी पत्नी से' । उसने कहा,
'अच्छा', उसके मर जाने पर वाणी उसमें से निकल गई ॥१६॥

अब यह यज्ञ और यज्ञ-यानों में छुस गई । और वे दोनों (किलात और आकुली)
उसको न निकाल सके । यही असुर और शत्रु को मारने वाली वाणी इन पथरों से निकलती
है । जो इस रहस्य को समझता है उसके लिये जब यह शोर किया जाता है तो उसके
शत्रुओं को बहुत हानि पहुँचती है ॥१७॥

समाहन्ति । कुम्भुमेऽसि मधुनिह्व^३ इति मधुनिह्वो वै स देवेभ्य आसीद्विपनिह्वोऽ-
सुरेभ्यः स यो देवेभ्य आसीः स न एधीत्येवैतदाहेपमूर्जमावद त्वया ययश्च तड्घातिश्च
सड्घातं जेप्सेति^२ नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१८॥

अथ शूर्पमादत्ते । वर्षवृद्धमसीति^३ वर्षवृद्धश्च हेतव्यदि नडाना यदि वेणूनां यदीपी-
काणां वर्षमुखेवैता वर्धयति ॥१९॥

अथ हविर्निर्वपति । प्रति त्वावर्षवृद्धं वेत्त्विति^४ वर्षवृद्धा उल्लेखेते यदि ग्रीहयो यदि
यया वर्षमुखेवैतान् वर्धयति तत्संज्ञामेवैतच्छूर्पाय च वदति नेदन्योऽन्यश्च हिनसा-
तऽऽति ॥२०॥

अथ निष्पुनाति । परापूतश्चरक्षः परापूता अरातय^५ इत्यथ तुषान्ग्रहन्त्यपहतश्च-
रक्ष^६ इति तत्राप्रा एवैतद्रक्षाश्चस्यतोऽपहन्ति ॥२१॥

अथापविनक्ति । वायुर्नो विविनक्ति^७ त्ययं वै वायुर्नोऽयं पवतऽएव वाऽऽदश्चसर्वं
विविनक्ति यदिदं किञ्च विविन्यते तदेनानेप एवैतद्विविनक्ति स यदैतऽएतत्प्राप्नुवन्ति यत्रैना-

वह यह मन्त्राश पढ़कर पत्थरों को पीटता है, 'तू भीठी बाणी वाला कुम्भकुट या मुर्गा
है' । वस्तुतः (वह बैल) देवों के लिये भीठी बाणी वाला और असुरों के लिये निष युक्त
बाणी वाला या । इसलिये वह कहता है, 'जैसा तू देवों के लिये था वैसा ही हमारे लिये भी
हो' । फिर वह कहता है, 'रस और शक्ति हमारे लिये ला । तेरी इस सहायता से हम हर
एक दुष्ट को जीते' । आगे सब स्पष्ट है ॥१८॥

अथ अश्वयं इस मन्त्राश (यजु० १।१४) को पढ़कर रस को लेता है 'तू वर्षों में
बढ़ा हुआ है' । वस्तुतः यह वर्षों में बढ़ा हुआ होता है, चाहे घर नखुल का हो, चाहे
सिरकी का । यह सब वर्षों में बढ़ते हैं ॥१९॥

अथ वह कुटे हुये चावलों को रस में डालता है इस मन्त्राश (यजु० १।१६) को पढ़
कर 'वर्षों में बढ़ा हुआ तुम्हें स्वीकार करे' । क्योंकि यह हवि भी वर्षों में बढ़ी हुई होती है
चाहे यव या जौ हो, चाहे तण्डुल । ऐसा कहकर वह हवि और रस के बीच में समन्वय
स्थापित कर देता है । जिससे एक दूसरे को स्ताने न पावें ॥२०॥

अथ वह फटकता है इस मन्त्राश (यजु० १।१६) को पढ़कर 'रक्षस दूर हो गये, शत्रु
दूर हो गये' । 'रक्षस दूर हों' ऐसा कहकर भूमी पक देता है । ऐसा करने से रक्षस
शत्रु दूर हो जाते हैं ॥२१॥

अथ वह कुटे चावलों को वेकुटे चावलों से अलग करता है । इस मन्त्राश को पढ़
कर 'वायु तुमको अलग-अलग करे' (यजु० १।१६) । क्योंकि रस की वायु ही चावलों को
अलग करती है । और यसार में जिस चीज को अलग करना होता है वायु द्वारा ही अलग

नध्यपविनक्ति ॥२२॥

अथानुमन्त्रयते । देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृभ्णात्वच्छिद्रेण पाणिना^१
सुप्रतिगृहीता असचित्यथ त्रिः फलीकरोति निवृद्धिं यज्ञः ॥२३॥

तद्वेके देवेभ्यः शुन्धध्वं देवेभ्यः शुन्धध्वमिति फलीकुर्वन्ति तद् तु तथा न कुर्यादा-
दष्टिं वाऽएतद्देवतायै हविर्भयत्ययैतद्वैश्वदेवं करोति यदाह देवेभ्यः शुन्धध्वमिति तत्समदं
करोति तस्माद् तुष्णीमेव फलीकुर्यात् ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ अध्याय ॥१॥॥

करते हैं । जब यह कृत्य जारी होता है और वह फटकते हैं तभी ॥२२॥

वह पात्र में डाले हुये चावलों को सम्मोघन करके यह मन्त्राश (यजु० १।१६) पढ़ता
है—‘सोने के हाथों वाला सविता देव छिद्ररहित हाथ से तुमको ग्रहण करे’ अर्थात् वे उस
हवि को आदर के साथ लेवें । वह तीन बार फटकता है । क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तिहरा)
है ॥२३॥

बुद्ध लोग ऐसा पढ़कर फटकते हैं ‘देवों के लिये शुद्ध हो ।’ परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि यह हवि तो एक विशेष देवता की होती है । ‘देवों के लिये शुद्ध हो’
ऐसा कहने वाला उसको सब देवों की पोरमित कर देता है । इसलिये चुपचाप ही फटकना
चाहिये ॥२४॥

१. शु० सं० अ० क० १६ ।

॥ एतद्ब्राह्मणास्था विप्रया अन्यत्राऽप्युलभ्यन्ते यथा । का० श० २. १. ३;

तै० सं० ।

अध्याय १—ब्राह्मण १

स वै कपालान्येवान्यतर उपधाति । द्युदुपलेऽअन्यतरस्तद्वाऽएतदुभयश्च सह क्रियते तद्यदेतदुभयश्च सह क्रियते ॥१॥

शिरो ह वाऽएतद्यज्ञस्य यत्पुरोडाशः । स यान्येनेमानि शीर्ष्यः कपालान्येतान्येनास्य कपालानि मस्तिष्क एव पिष्टानि तद्वाऽएतदेकमद्वमेकश्च सह करवान समान करवावेति तस्माद्वाऽएतदुभयश्च सह क्रियते ॥२॥

स यः कपालान्युपधाति । स उपनेपमादत्ते धृष्टिरसीति स यदेनेनानि धृष्टिबो-
पचरति तेन धृष्टिरथ यदेनेन यज्ञ उपालभत उपेव वाऽएनेनेतद्वेवेष्टि तस्मादुपनेपो
नाम ॥३॥

तेन प्राचोऽङ्गारानुद्धति । आपाने अग्निमामाद जहि निष्कव्यादश्च सेधे^३त्ययं
वाऽआमाद्येनेदं मनुष्याः पक्त्वाश्नन्त्यथ येन पुरुष दहन्ति स कव्यादेतावेतदुभावतोऽ-
पहन्ति ॥४॥

(द्युमीत्र) कपालों को (गार्हपत्य अग्नि पर) रखता है । और (अश्वयुं) दोनों
(द्युदुपलों) सिलों को (मृग चर्म पर) । यह दोनों काम एक साथ होते हैं । यह दोनों
नाम एक साथ क्यों होते हैं ? इसलिये — ॥१॥

पुरोडाश यह का सिर है । यह जो कपाल हैं वे सिर की रोपड़ी की हड्डियाँ हैं ।
पिंकी हुई चावल की पीठी मस्तिष्क का भेगा है । यह सत्र मिलकर एक अंग होते हैं । वे
सोचते हैं कि इन सत्रों को एक कर दें । इसलिये इन दोनों कामों को एक साथ करते हैं ॥२॥

वह जो कपालों को आग पर रखता है उपवेश (चिमटे) को हाथ में लेकर कहता
है 'तू धृष्टि है' (यजु० १।१७) इसको 'धृष्टि' इसलिये कहा कि इसी से अग्नि को डीक
करेगा । (धृष्टि का अर्थ है साहस के साथ काम करने वाला) । इसका नाम उपवेश इसलिये
है कि इसी से आग के अंगारों का स्पर्श करेगा ॥३॥

इससे वह अंगारों को आगे को निकालता है यह मन पढ़कर (यजु० १।१७) हि
अग्नि । कच्चा खाने वाली अग्नि को छोड़ । शय खाने वाली अग्नि को दूर कर । कच्चा
खाने वाली (आम्राद) अग्नि वह है जिस पर मनुष्य खाना पकते हैं । द्रव्याद अग्नि वह
है, जिस पर मरे हुए पुरुष के शय को जलाते हैं । इन दोनों अग्नियों को गार्हपत्य अग्नि
से अलग करता है ॥४॥

अथाङ्गारमास्कौति । आ देवयज्ञं वहेति^१ यो देवयाट् तस्मिन्हवीऽपि श्रवयाम
तस्मिन्यज्ञं तनयामहाऽइति तस्माद्वाऽआस्कौति ॥५॥

त मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति । देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आम-
ङ्गाद्विभयाञ्चकुर्नेजोऽधस्तात्ताष्ट्रा रक्षाऽश्वयुषोत्तिष्ठानित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मादेव-
मुपदधाति तद्यदेव एव भवति नान्य एव हि यजुःकृतो मेध्यस्तस्मान्मध्यमेन कपालेनाभ्युप-
दधाति ॥६॥

स उपदधाति । भ्रुवमसि पृथिवीं^२ वहेति^३ पृथिव्या एव रूपेणैतदेव दहत्येतेनेन
द्विपन्त आतृव्यमननाधते ब्रह्मरनि त्वाक्षरवनि सजातवन्युपदधामि आतृव्यस्य वधायेति^३
वह्नी वै यजुः प्वाशीस्तद्वन्न च क्षत्र चाशास्तऽउभे वीर्ये सजातवनीति भूमा वै सजातास्त
ङ्गमानमाशास्तऽउपदधामि आतृव्यस्य वधायेति यदि नाभिचरेद्यद्यु अभिचरेदमुष्य वधा-
येति ब्रूयादभिनिहितमेव सव्यस्य पाणेरङ्गुल्या भवति ॥७॥

अब एक अगारे को ग्रसनो ओर खींचता है यद मनाश (यजु० १।१७) पढ़कर —
'उस अग्नि को लाओ जिसमें देवताओं ने लिये यज्ञ किया जाता है (देवयाज)' । मैं
देवताज अग्नि में हवि पकाऊँ । उसी में यज्ञ करूँ । इसीलिये वह उस अगारे को निका-
लता है ॥५॥

उस अगारे पर ग्रीच का कपाल रखता है । जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको भय
हुआ कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ को निषेध न करें । उनको भय हुआ कि कहीं हमारे नीचे
से असुर राक्षस न उठ खड़े होंगे । अग्नि राक्षसों का घातक है । इसलिये कपाल को आग
पर रखता है । इसी अगारे पर क्यों रखता है, दूसरों पर क्यों नहीं ? इसका कारण यह है
कि यह अगारा यजुःकृत है (यजु० मन्त्रों के पाठ से पवित्र किया हुआ है ।) इसलिये हमने
ऊपर मध्य कपाल को रखता है ॥६॥

इस समय वह यह मन्त्राश पढ़ता है (यजु० १।१७) 'तू ध्रुव है । पृथ्वी को दृढ़ कर ।'
पृथ्वी के रूप में ही वह यज्ञ को दृढ़ करता है । इसी से वह शत्रु का नाश करता है, अन्न
कहता है 'ब्राह्मण ने रक्षा करने वाले, क्षत्रिय ने रक्षा करने वाले, सजातीय ने रक्षा करने
वाले । तुझको मैं शत्रु ने नाश के लिये रगता हूँ' । आशीर्वाद के गहन से यजुः मन्त्र हैं । इस
मन्त्र से ब्राह्मण और क्षत्रिय को आशीर्वाद देता है जो दो वीर्यवान् शक्तियों हैं । सजातीय
की रक्षा करने वाले । ऐसा कहने से धन को आशीर्वाद देता है क्योंकि सजातीय धन है ।
'शत्रु के वध के लिये', ऐसा कहते हुये चाहे किसी को मारना चाहे या न चाहे, उसको
फड़ना चाहिये 'अमुक अमुक के वध के लिये' । अभी पाँच हाथ की अँगुली से कपाल
रखता ही था कि ॥७॥

अथाङ्गारमास्कीति । नेदिह पुरा नाष्टा रक्षाध्वम्यानिशानिति ब्राह्मणो हि रक्ष-
सामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सध्यस्य पाणेरङ्गुल्या भवति ॥८॥

अथाङ्गारमध्युहति । अग्ने ब्रह्म गृणीष्वेति^१ नेदिह पुरा नाष्टा रक्षाध्वम्यानिशानि-
त्यग्निहि रक्षसामपहन्ता तस्मादेनमध्युहति ॥९॥

अथ यत्परात्तदुपदधाति । धरुणमस्यान्तरिक्षं दृष्ट्वेति^२ त्यन्तरिक्षस्थं रूपेणैतदेव
दृष्ट्वेत्येतेनैव द्विपन्तं आतृष्यमववाधते ब्रह्मणो त्वा क्षत्रवनि सजातमनुपदधामि आतृ-
ष्यस्य वधायेति^३ ॥१०॥

अथ यत्पुरस्तात्तदुपदधाति । धर्मेमसि दिव दृष्ट्वेति^४ दिव एव रूपेणैतदेव
दृष्ट्वेत्येतेनैव वधायेति ॥११॥

अथ यदक्षिणतस्तदुपदधाति । विराम्यत्त्वाशाम्य उपदधामीति^५ स यदिमाल्लो-
कानति चतुर्थमस्ति या न वा तेनैतदिद्विपन्तं आतृष्यमववाधतेऽनन्ना वे तद्यदिमाल्लोमानति
दूसरे अगारे को लेता है, कि कहीं इस बीच में असुर राक्षस घुस न आवें । ब्राह्मण
राक्षसों का दूर करने वाला है । इसलिये ज्योंही पाय हाथ की अँगुली से त्पाल रक्षता,
त्यों ही भट ॥८॥

उत्ते अगारे पर रस देता है यह मन्त्राश पढ़कर, 'हे अग्नि, ब्रह्म, इसको ग्रहण कर' ।
यह ऐसा कहता है जिससे असुर राक्षस पहले से ही घुसने न पावें । वह इसीलिये कपाल
को अगारे पर रस देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करने वाला है ॥९॥

अन बीच वाले कपाल के पश्चिम की ओर के कपाल को यह मन्त्राश पढ़कर अगारे
पर रखता है (यजु० १।१८) 'तू सहारा है । अन्तरिक्ष को दृढ़ कर' । अन्तरिक्ष के रूप में
यह यज्ञ को सुदृढ़ करता है । इससे वह दुष्ट शत्रु को दूर करता है । 'तुझे, ब्राह्मण की
रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने वाले, सजातीय की रक्षा करने वाले तुम्हने मैं शत्रु
के वध के लिये रखता हूँ' ॥१०॥

अन पूर्व की ओर के कपाल को इस मन्त्राश की (यजु० १।१८) पढ़ कर रखता है
'तू धर्ता है । जो लोक को सुदृढ़ कर ।' सौ के रूप में वह इस यज्ञ को सुदृढ़ करता है ।
इससे वह शत्रु को दूर भगाता है । 'ब्राह्मण की रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने
वाले, सजातीय की रक्षा करने वाले तुम्हने मैं शत्रु के वध के लिये रखता हूँ' ॥११॥

अब दक्षिण वाले कपाल को रखता है यह मन्त्राश (यजु० १।१८) पढ़ कर 'स्र के
लिये मैं तुम्ह को रखता हूँ' इन तीनों लोकों के आगे कोई चौथा लोक है या नहीं, वहाँ
से भी वह शत्रु को दूर करता है । चौथा लोक है या नहीं, वह अनिश्चित है । और 'स्र
दिशाओं' का भी निश्चय नहीं । अतः कहता है, 'स्र दिशाओं के लिये' । शेष कपालों को

चतुर्थमस्ति वा वा न वानद्धो तद्याद्विश्वा आशास्तस्मादाह विश्वाभ्यस्त्वाशाभ्य उपदधा-
मीति^१ तूष्णीं वे वेतराणिकपालान्युपदधाति चितः स्थोर्ध्वचित^२ इति वा ॥१२॥

अथाङ्गारैरभ्यूहति । दृगूणामङ्गिरसा तपसा तप्यध्वमि^३त्येतद्वै तेजिष्ठं तेजो यद्भु-
वङ्गिरसाथं सुतप्तान्यसन्निति तस्मादेनमभ्यूहति ॥१३॥

अथ यो ह्यदुपले उपदधाति । स कृणाजिनमादत्ते शर्मासीति^४ तद्वधूतोत्यवधूतं
रक्षोऽवधूता अरायत^५ इति सोऽसानेव वन्धुस्तत्प्रतीचीनग्रीवमुपस्तृणात्यदित्यास्त्वगसि
प्रति त्वादितिर्वैत्विति^६ सोऽसानेव वन्धुः ॥१४॥

अथ ह्यदमुपदधाति । धिपणासि^७ पर्वती प्रति त्वादित्यास्त्वग्वैत्विति धिपणा हि
पर्वती हि प्रति त्वादित्यास्त्वग्वैत्विति तत्सङ्गामेवैतकृणाजिनाय च वदति नेदन्योऽन्यथ
हिनसाव इतीयमेवैषा पृथिवी रूपेण ॥१५॥

अथ शम्भामुदीचीनाग्रामुपदधाति । दिवः स्कम्भनीरसी^८त्यन्तरिक्षमेव रूपेणान्तरि-
वह चुपचाप रज देता है या इस मन्त्राश को पढ़कर (यजु० १।१८) 'तुम चित हो' तुम
ऊर्ध्वचित हो' (चिने हुये हो, ऊपर की चिने हुये हो) ॥१२॥

अब उनको अगारों से ढक देता है इस मन्त्राश (यजु० १।१८) को पढ़कर 'भृगु
और अगिरसों के तप से तपो'। भृगु और अगिरसों का तेज बहुत बलिष्ठ है। इसीलिये
यह इसको अगारों में ढक देता है ॥१३॥

अब जिसने दो पथरों को चमड़े पर रखा था वह उस चमड़े को यजु० १।१६
के इस मन्त्राश को पढ़कर उठाता है 'तू शर्म अर्थात् कल्याणप्रद है'। अब उगी मंत्र के
अगले ढुकड़े को पढ़कर भड़कता है, 'शस्त्र भड़क गये। शत्रु भड़क गये'। अर्थ वही है।
अब उसको पश्चिम की ओर गर्दन हो इस प्रकार निझा देता है। इस मन्त्राश को पढ़कर, 'तू
अदिति का चमड़ा है। अदिति तुझे स्वीकार करे'। इसका तात्पर्य वही है ॥१४॥

अब उस पर ह्यद अर्थात् नीचे का पाट रखता है इस मन्त्राश को पढ़ कर 'तू पहाड़ी
पत्थर है। अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे'। यह पत्थर भी है और पहाड़ी भी। यह
जो पहा, 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' इसका तात्पर्य है कि इसमें और चमड़े में
सम्बन्ध स्थापित हो जाय जिससे वे एक दूसरे की हानि न पहुँचावें। नीचे का पाट पृथ्वी का
रूप है ॥१५॥

अब उसने ऊपर शमील की रखता है और इस प्रकार कि उसका मिरा उत्तर की
ओर रहे। यह मन्त्राश (यजु० १।१६) पढ़ कर 'तू सी छोर को घामने वाला है'। यह
अन्तरिक्ष का रूप है। यो और पृथिवी अन्तरिक्ष के द्वारा ही बने हुये हैं। इसलिये करता

क्षेण हीमे द्यवापृथिवी विष्टन्वे तस्मादाह दिव स्कम्पनीरसीति ॥१६॥

अधोपलामुपदधाति । धिपणासि पार्वतेयी प्रति त्वा पर्वती वेत्त्विति^१ कनीयसी होपा दुहितेव भवति तस्मादाह पार्वतेयीति प्रति त्वा पर्वती वेत्त्विति^२ प्रति हि स्वः सञ्जानीते तत्संज्ञामेवेतदुपपत्ताभ्यां यदति नेदन्योऽन्यथ^३ हिंसातऽइति धीरेवैपारूपेण हनूऽएव द्यदुपपत्ते जिह्वं व शम्भा तस्माच्छम्यया समाहन्ति जिह्वया हि यदति ॥१७॥

अथ हविरधिवपति । धान्यमसि धिनुहि देवानिति^४ धान्यथं हि दधान्धिनवदित्यु हि हविर्युंसते ॥१८॥

अथ पिनष्टि । प्राणाय त्वोदानाय त्वा ध्यानाय त्वा । दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति^५ प्रोहति देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृह्णात्सच्छिद्रेण पाणिना चक्षुषे त्वेति^६ ॥१९॥ शतम् ॥१००॥

तद्यदेवं पिनष्टि । जीवं वे देवानाथ^७ हविरमृतममृतानामधेतदुत्सलमुत्सलाभ्यां द्यदुपपत्ताभ्याथ^८ हविर्युंजं ऋन्ति ॥२०॥

स यदाह । प्राणाय त्वोदानाय त्वेति तत्प्राणोदानी दधाति ध्यानाय त्वेति तद्वपानं है, 'तू धीलोक को यामने वाला है' ॥१६॥

अब ऊपर के पाठ (उपल) को नीचे के पाठ पर रखता है यह मन्त्राश (यजु० १।१६) पढ़ कर 'तू पर्वत से उत्पन्न हुआ पाठ है । पहाड़ी तुम्हें स्वीकार करे' । यह पाठ छोट्टा होता है । इसलिये यह नीचे के बड़े पाठ की लक्ष्मी हुआ । इसलिये नीचे के पाठ को पर्वती और ऊपर के पाठ को पार्वतीय कहा । 'पर्वती पार्वतीय को स्वीकार करे' । क्योंकि सजातीय सजातीय को स्वीकार करता है । इस प्रकार वह इन दोनों पाठों में सम्बन्ध स्थापित करता है । जिससे वे एक दूसरे को न सतावें । यह धीलोक का रूप है । या यह दोनों पाठ दो हनु या जनवे हैं और शमी जीम (जिहा) है । इसीलिये शमी से पाठों को भयपपाता है । जीम से ही तो बोला जाता है ॥१७॥

अब यजु० १।२० से नीचे के पाठ पर हवि को छोड़ता है । 'तू धान्य है । देवों की वृत्ति पर' । हवि इसलिये ली जाती है कि देवताओं की वृत्ति हो सके ॥१८॥

अब यजु० १।२० को पढ़कर पीसता है, 'तुम्हें प्राण के लिये, उदान के लिये ध्यान के लिये, मैं यजमान के जीवन में दक्षि कलें' । अब ऐसे हुये भक्षण को बम्पड़े पर छोड़ता है यह पढ़कर 'सविता देव' सोने के हाथों वाला, छिद्ररहित हाथों से तुम्हें स्वीकार करे ॥१९॥

वह इसको इस प्रकार इसलिये पीसता है कि हवि देवताओं का जीवन है । अमरों के लिये अमृत है । अब उत्सली (उत्सल-मुसल) मूखली और दो पाठों (द्यद-उपल) से हवि को पीसते हैं ॥२०॥

दधाति दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति तदानुर्दधाति देवो षः सविता हिरण्यपाणिः प्रति-
गृभ्णात्वद्धिद्रेण पाणिना सुप्रतिगृहीतान्यसञ्चिति चक्षुषे त्वेति तच्चक्षुर्दर्धात्येतानि वै जीवतो
भवन्त्येवमु हैतज्जीवमेव देवानां३ हविर्भवत्यमृतममृताणां तस्मादेव पिनाष्टि पिध्नुं पन्ति
पिष्टान्यभीन्धते कपालानि ॥२१॥

अथैक आज्यं निर्वपति । यद्वाऽऽदिष्टं देवतायै हविर्गृह्यते यावदैवत्यं तद्भवति
तदितरेण यजुषा गृह्णाति न वाऽएतत्कस्यै चन देवतायै हविर्गृह्णादिरिति यदाज्यं तस्माद-
निरुक्तेन यजुषा गृह्णाति महीनां पयोऽसीति१ महा इति ह वाऽएतासामेके नाम यद्गन्तां
तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसीत्येवमु हास्यैतत्तल्लु यजुषैव गृहीतं
भवति तस्माद्वेवाह महीनां पयोऽसीति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२. १.] ॥

यह जो कहा कि 'प्राण के लिये तुम्हको, उदान के लिये तुम्हको' इससे प्राण और
उदान धारण करता है । 'व्यान के लिये तुम्हको' इससे व्यान को धारण करता है, नही आयु
हो' । इससे आयु नष्टाता है, यह जो कहा कि 'सविता देव, सोने के हाथों वाला छिद्र-रहित
हाथों से तुम्हें स्वीकार करे' यह इसलिये कि उसको भली भाँति स्वीकार लिया जाय । 'आँख
के लिये तुम्हको' इससे आँख को धारण करता है । यही जीवन के चिह्न हैं । इनसे हवि
जीवित होता है । अमरों के लिये अमृत हो जाता है । इसीलिये हवि पीसते हैं । हवि को
पीसने और कपालों को गर्म करते समय ॥२१॥

एक पुरुष (अग्नीध्र) आज्यपाली में घी डालता है । जब किसी निर्दिष्ट देवता
के लिये हवि ली जाती है तो उसी देवता की हो जाती है । उसको विशेष यजुर् मंत्र पढ़कर
लेते हैं । यह घी किसी विशेष देवता के लिये नहीं है । अतः सामान्य यजुर् मंत्र पढ़कर
(यजु० १।२०) लिया 'वृक्षों का दूध है' । वृक्षों का अर्थ है गाय । यह गाय का रग है,
इसलिये कहा, 'वृक्षों का दूध' यह भी इसी यजुर् मंत्र से लिया जाता है । इसलिये कहा, 'वृक्षों
का दूध' ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

पवित्रमिति संवपति । पात्र्यां पवित्रेऽश्वधाय देवस्य त्वा सविनुः प्रसवेऽविनोर्सा-
हुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां३ संवपामीति१ सोऽसानेनेतस्य यजुषो यन्धुः ॥१॥

जिध पात्री में दो पवित्र रखे थे उनमें सिध हवि को डालता है यह मंत्र पढ़कर
(यजु० १।२१), 'देव सविता की प्रेरणा से अभिन को दो भुजाओं में पुरा य दो हाथों में
तुम्हको उठेला हूँ' । इस यजु० का तात्पर्य तो यही है (जो १।१।२।१० में कद दिया गया) ॥१॥

अथान्तर्गेषुपरिशांत । अथैक उपसर्जनीभिरिति ता आनयति ताः परिग्राम्या प्रति-
 दहति समाप ओषधीभिरिति^१ सथ्येतदाप ओषधिभिरेताभिः पिष्टाभिः सङ्गच्छन्ते
 समोषधयो रसेनेति^२ सथ्येतदोषधयो रसेनेताः पिष्टा अङ्घ्रिः सङ्गच्छन्तऽआपो होतासाथ्य
 रसः सथ्यरेवतीर्जगतीभिः पृथ्यन्तामिति^३ रेवत्य आपो जगत्स ओषधयस्ता उ स्येतदुभयः
 सम्पृथ्यन्ते स मधुमतीर्मधुमतीभिः पृथ्यन्तामिति^४ सथ्य रसवत्यो रसरतीभिः पृथ्यन्तामित्ये-
 वेतदाह ॥२॥

अथ संयीति । जनयत्यै ता संयीमीति^५ यथा श्रियेऽध्यायेना प्रजा यजमानाय
 यच्छेदेवं वै तत्संयीत्यधिरर्च्यन् वै संयीति यथा वाऽअधिदृष्टोऽग्नेरधि जावेतेवं वै
 तत्संयीति ॥३॥

अथ द्वेधा करोति । यदि द्वे हविषी भवतः पीर्णमास्यां वै द्वे हविषी भवतः स यत्र
 पुनर्न सथ्य हरिष्यन्त्यात्तदभिमृशतीदमग्नेरिदमग्नीषोमयोरिति नाना वाऽएतदये हरिर्गृह्णन्ति
 तत्सहावज्जन्ति तत्सह पिथ्यन्ति तत्पुनर्नाना करोति तस्मादेवमभिमृशत्यधिदृष्टवत्येवैप
 पुरोडाशमधि श्रयत्यसावाज्यम् ॥४॥

अब वेदी के भीतर बैठता है । अब एक (अग्नीध्र) उपसर्जनी जल (आटा
 सानने का जल) लेकर आता है । और उसको उसके पास लाता है, वह इसको पवित्रों के
 द्वारा यह मंत्र पढ़कर लेता है (यजु० १।२१) 'जल ओषधियों से मिले' । इस प्रकार जल
 पिसे हुये चावल रूपी ओषधियों में मिलता है, 'ओषधियाँ रस के साथ मिलें' । इस प्रकार
 जल पिसे हुये चावलों के रस के साथ मिलते हैं, रेवती जगती के साथ मिलें । जल रेवती हैं
 और ओषधियाँ जगती हैं । यह दोनों परस्पर मिलते हैं । 'मधु वाले मधु वालों के साथ
 मिलें' । अर्थात् रस वाले रस वालों के साथ मिलें ॥२॥

अब सानता है । यजु० १।२२ को पढ़कर 'जनने के लिये तुम्हें मिलाता हूँ' । वह
 पिसे आटे को गूथता है कि जिससे वह यजमान के लिये धी, खाद्य और सन्तान को देवे ।
 वह इसलिये भी गूथता है कि वह अग्नि के ऊपर रखा जा सके और पक सके ॥३॥

अब उसके दो भाग करता है । यदि दो हवि देनी हों तो । पूर्णमासी की दृष्टि में
 दो हवियाँ दी जाती हैं । अब वह छूकर देखाता है कि यह फिर तो नहीं मिल गई और
 (यजु० १।२२) पढ़ता है, 'यह अग्नि के लिये और यह अग्नि-सोम के लिये' । पहले यह
 दोनों हवियाँ अलग-अलग ली गई थीं (देखो १।१।१।१७) फिर इनको साथ पटफा ।
 साथ पीसा । अब फिर बाँटकर अलग-अलग कर दिया । इसीलिये बूता है, एक (अध्वर्यु)
 पीठी आग पर रखता है और दूसरा (अग्नीध्र) धी को ॥४॥

तद्वाऽएतत् । उभयश्च सह क्रियते तद्यदेतदुभयश्च सह क्रियतेऽर्थो ह वाऽएव
आत्मनो यज्ञस्य यदाज्यमर्धो यदिह हविर्भवेति स यथासावर्धो य उ चायमर्धस्ता उभावग्नि
गमयानेति तस्माद्वाऽएतदुभयश्च सह क्रियतऽएवमु हेय आत्मा यज्ञस्य संधीयते ॥५॥

सोऽसावाज्यमधिश्चरति । इषे त्वेति^१ वृत्रै तदाह यदाहये त्वेति तत्पुनरुद्वासयत्यृ
जैत्विति^२ यो वृष्टादूर्ध्वसो जायते तस्मै तदाह ॥६॥

अथ पुराडाशमधिरुणक्ति । धर्मोऽसीति^३ यज्ञमेवेतत्करोति यथा धर्मं प्रवृज्यादेव
प्रवृणक्ति निश्वायुरिति^४ तदायुर्दधाति ॥७॥

त प्रथयति । उरुप्रथा उरु प्रथस्वेति^५ प्रथयत्येतेनमेतदुरु ते यज्ञपति प्रथतामिति^६
यजमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानायैवेतदाशिपमाशास्ते ॥८॥

त न सना पृथु कुर्यात् । मानुषश्च ह कुर्याद्यत्पृथु कुर्याद्वचश्च वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं
नेद्वचश्च यज्ञे करवाणीति तस्माच्च सना पृथु कुर्यात् ॥९॥

यह दोनों काम साथ साथ किये जाते हैं । यह दोनों काम साथ क्यों किये जाते हैं ।
इसलिये कि यज्ञ क आत्मा का आधा भाग घी है और आधा हवि । वे दोनों सींचते हैं कि
आधा भाग यह हुआ और आधा भाग यह हुआ । इन दोनों को साथ-साथ अग्नि म
ले जावे ! इसलिये इन दोनों कामों को साथ साथ करते हैं जिससे यज्ञों का आत्मा पूरा-पूरा
जुड़ जाय ॥५॥

अग्नीध्र घी को आग पर यह मन्त्राद्य पदकर पकाता है (यजु० १।२२) 'रस के
लिये तुम्हें को' । रस से तात्पर्य है वृष्टि का । फिर उसको आग पर स हटा लेता है और
कहता है 'ऊर्ज के लिये तुम्हेंको' (यजु० १।२०) । क्या से यह ऊर्ज (वृद्धों में) उत्पन्न
होता है उसी से तात्पर्य है ॥६॥

अथ (अध्वर्यु) पुरोडाश को पकाता है यह पदकर 'तू धर्म है' (यजु० १।२२) ।
इस प्रकार उसको 'यज्ञ' बना देता है । यानी उसको कटाई में पकाया । अन्न कहता है
'विधायु' । इससे यह यजमान के लिये जीवन की वृद्धि करता है ॥७॥

अथ यह उसको (कपालों) में फैलाता है, (यजु० १।२२) को पदकर 'तू फैला
हुआ है । फैल जा' । 'तेरा यज्ञपति भी ऐसा ही फैले' । यज्ञपति यजमान है । यह यजमान
के लिये आशीर्वाद है ॥८॥

इससे यह कहते हैं नहीं फैलाता नरहित्ये । बहुत फैलाने से वह मरुती हो जाती है (देखो
नहीं रहती) । मानुसी हवि अशुभ होती है । यह चाहता है कि कोई ऐसा काम न हो कि
अशुभ हो जाय, इसलिये बहुत नहीं फैलाता ॥९॥

अश्वशफमात्रं कुर्यादित्यु हेकऽब्राहुः । कस्तद्वेद यावानश्वशफो यावन्तमेव स्वयं मनसा न सत्रा पृथुं मन्येतेवं कुर्यात् ॥१०॥

तगद्विरभिमुशति । सृष्ट्वा त्रिर्वा तद्यदेवास्या ब्राह्मन्तो वा पित्र्यन्तो वा क्षिण्यन्ति वा वि वा बृहन्ति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सन्दधाति तस्मादद्विरभिमुशति ॥११॥

सोऽभिमुशति । अग्निपटे त्वचं मा हिंसीदित्यग्निना वाऽएनमेतदभितप्यन्मनस्येप ते त्वचं मा हिंसीदित्येनेतदाह ॥१२॥

तं पर्यग्निं करोति । अन्धिद्रमेवैनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाप्ता रक्षांति प्रमुशानित्यग्निर्हिं रक्षतामपहन्ता तस्मात्पर्यग्निं करोति ॥१३॥

तथ्थ श्रपयति । देवस्त्वा सविता श्रपयत्विति^२ न वाऽएतस्य मनुष्यः श्रपयिता देवो ह्येव तदेनं देव एव सविता श्रपयति वर्षिष्ठेऽपि नाकऽइति देवत्रो एतदाह यदाह वर्षिष्ठेऽपि नाकऽइति तमभिमुशति शृत वेदानीति तस्माद्वाऽअभिमुशति ॥१४॥

सोऽभिमुशति । मा भेर्मा संविकथा^४ इति मा त्वं भेपीर्मा संविकथा यत्वाहममानुषऽ

कुछ वा कहना है कि घोड़े की टाप के बराबर होना चाहिये । परन्तु कौन जाने कि घोड़े की टाप कितनी चौड़ी होती है ? अतः इतना चौड़ा करना चाहिये कि मुझि कहे कि बहुत चौड़ी नहीं है ॥१०॥

अन जल से स्पर्श कराता है । एक बार या तीन बार ? क्योंकि पटकने या पीसने में जो कुछ उसकी क्षति हो गई हो, जल से दूर हो जाती है । जल शान्ति है । जल से उसका शमन कर देता है । इसीलिये जल स्पर्श करता है ॥११॥

यह जल वा स्पर्श इस मन्त्राश (यजु० १।२२) से कराता है, 'अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे' । अग्नि पर उसे तपाना है । इसीलिये कहता है कि 'अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे' ॥१२॥

अब उसके चारों ओर अग्नि की परित्रिमा कराता है । मानों उसने चारों ओर एक छिद्र रहित परित्रिमा बनाता है जिससे राक्षस उसको ग्रहण न कर सकें । क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करने वाला है । इसीलिये अग्नि को परित्रिमा बनाता है ॥१३॥

अब उसे पकाता है, यजु० १।२२ के इस मन्त्राश को पढ़कर, 'देव सविता तुमे पकावें' । इसका पकाने वाला मनुष्य नहीं है । देव हैं । इसलिये 'देव सविता पकावें' ऐसा कहता है । अन कहता है 'स्वर्ग में, अर्थात् 'देवों के स्थान में' । अन यह कह कर छूता है, 'देवों पका कि नहीं' । इसीलिये छूता है ॥१४॥

यह इस मन्त्राश को पढ़कर छूता है । 'मत डर' । 'मत सन्नोच कर' । यह कहने का

सन्तं मानुषोऽभिमृशामीत्येवेतदाह ॥१५॥

यदा शृतोऽशामिनासयति । नेदेनमुपरिष्ठावापू रक्षाध्वंस्वनपश्यानिति नेद्वेन नग्न-
इव मुपित-इव शयाताऽइत्यु चैव तस्माद्वाऽअभिनासयति ॥१६॥

सोऽभिवासयति । अतमेरुर्यज्ञोऽतमेरुर्यजमानस्य प्रजा भूयादिति नेदेतदनु यज्ञो
वा यजमानो वा ताम्याद्यदिदमभिनासयामीति तस्मादेवमभिनासयति ॥१७॥

अथ पात्रीनिर्णोजनम् । अङ्गुलिप्रणोजनमाप्येभ्यो निनयति तद्यदाप्येभ्यो निन-
यति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [२ २] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ करिडकासङ्ख्या १२१॥
तात्पर्य यह है कि 'डर मत, सरोच न कर, मैं मनुष्य हूँ और तू अमानुष अर्थात् देव है । मैं
तुझे छूता हूँ, डर मत' ॥१५॥

जब पक जाय तो दक देता है कि 'कहीं राक्षस इसको देख न लें' । अथवा
'कहीं यह नगा और खुता न रहे' । इसलिये वह उसको दक देता है ॥१६॥

उसको यनु० १।२३ के इस अश ने दकता है 'यज्ञ हीन न हो, यजमान की सन्तान
हीन न हो जब मैं इसको दक दूँ' । ऐसा सोच कर ॥१७॥

अन पात्री को धीरर और अङ्गुलियों को धोरर धोमन को आख्य देवों के लिये
डालता है । आप्यों के लिये डालने का प्रयोजन (आगे कहा जायगा) ॥१८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

चतुर्था विहितो ह वाऽअग्नेऽग्निरासः । स यमग्नेऽग्निं, होत्राय प्रावृणत स प्राप-
न्वयं द्वितीयं प्रावृणत स प्रेराधन्वयं तृतीयं प्रावृणत स प्रेराधन्वद योऽयमेतर्हग्निः स
भीषा निलिल्ये सोऽपः प्रविशेत् तं देवा अनुविद्य सहसैराद्रप आनिन्युः सोऽग्नोऽभिति-
ष्टेरापष्ट्य ता रथ या अप्रपदनध्वंस्थ याम्यो वो मामकामं नयन्तीति तत आप्त्याः सम्मभूव-
सितो द्विते एकतः ॥११॥

अग्नि पहले चार प्रकार का था । वह अग्नि जिसको उन्होंने पहले होता के लिये
वरण किया वह भाग गया । दूसरी बार जिसको चुना वह भी भाग गया । तीसरी बार जिसको
चुना वह भी भाग गया । इस पर आज कल जो अग्नि है वह डर कर दिव गया । वह जलों
में प्रविष्ट हो गया, देवों ने उसे खोज लिया और बलात् वहाँ से निकाल लाये । अग्नि ने
जलों पर धूक दिया और कहा कि तुम रक्षा के स्थान नहीं हो । मेरे इच्छा के बिना वह देव
उनको तुम में से खींच लाये । उनमें से आप्य देव निकले अिन, द्वित और एकत ॥११॥

तऽइन्द्रेण सह चेरुः । यथेदं ब्राह्मणो राजानमनुचरति स यत्र त्रिशीर्षां त्वाप्तं
विश्वरूपं जघान तस्य हेतुऽपि वध्यस्य विदाञ्चकुः शश्वदेनं त्रित एव जघानात्प ह तदि-
न्द्रोऽमुच्यत देवो हि सः ॥२॥

त उ हैतऽऊचुः । उपैरमऽएनो गच्छन्तु येऽस्य वध्यस्यावेदिपुरिति किमिति यज्ञ
एवेपु मृष्टामिति तदेवेतद्यज्ञो मृष्टे यदेभ्यः पानीनिर्णोजनमङ्गुलिप्रणोजनं निनयन्ति ॥३॥

तऽउ हाप्या ऊचुः । अथैव वयमिदमस्मत्सरो नयामेति कगमीति य एवादक्षिणेन
हविषा यजाताऽइति तस्मान्नादक्षिणेन हविषा यजेताप्येषु ह यज्ञो मृष्ट आत्मा उ ह
तस्मिन्मृजते योऽदक्षिणेन हविष यजते ॥४॥

ततो देवाः । एतां दर्शपूर्णमासयोर्दक्षिणामकल्पन्यदन्याहार्यं नेददक्षिणं^१ हविर-
सदिति तन्नाना निनयति तथैव्योऽसमदं करोति तदमितपति तथैपा^२ मृतं भवति स
निनयति त्रिताय त्वा द्विताय त्वैक्ताय त्वैति^३ पशुर्ह वाऽएव आलभ्यते यत्पुरोडाशः ॥५॥

पुरुषं^४ ह वै देवाः । अमे पशुमालेभिरे तस्यालक्षस्य मेधोऽपचक्राम सोऽर्धं

ये इन्द्र के साथ फिरते रहे जैसे आज कल ब्राह्मण राजा के साथ फिरा करते हैं ।
और जब इन्द्र ने त्वष्टा के तीन सिर वाले पुत्र विश्वरूप को मारना चाहा तो ये इसके
मारे जाने की बात जान गये और त्रित ने उसको मार डाला । इन्द्र हत्या के इस पार से
बचा रहा । इन्द्र तो देव है ॥२॥

लोगों ने कहा, 'यह पाप उन्हीं की लगना चाहिये जो यह जानते हैं कि इसका
बध होगा' । उन्होंने कहा 'कैसे' ? उत्तर मिला, 'यज्ञ उन तक पाप लगा देगा' । इस
प्रकार जब यह पापी को धोते हैं और उसी जल में अर्घ्य अपनी अँगुलियाँ धोता है तो
यह पाप यज्ञ द्वारा आप्त्यों की लग जाता है ॥३॥

आप्त्यों ने कहा, 'इस पाप को हम आगे बढ़ा दें' । लोगों ने पूछा 'कित्त तक' ।
आप्त्यों ने उत्तर दिया, 'उस तक जो बिना दक्षिणा दिये यज्ञ करता है' । अतः बिना दक्षिणा
दिये यज्ञ नहीं करना चाहिये । अन्यथा यज्ञ उस पाप को आप्त्यों तक पहुँचा देगा और
आप्त्य उस मनुष्य तक जो बिना दक्षिणा के यज्ञ करता है ॥४॥

इस पर देवी ने दर्श और पूर्णमास इष्टियों में उस दक्षिणा की योजना की जिसको
अन्याहार्य कहते हैं, जिससे हवि बिना दक्षिणा के न रह जाय । इस जल को तीनों आप्त्यों
ने अलग-अलग चाटता है । गरम करके । जिसमे वह उनके लिये पक जाय । 'हे त्रित, यह
तुझको' 'हे द्वित, इतना तुझको' 'हे एकत, इतना तुझको' इस प्रकार भगवा न हो । यह जो
पुरोडाश है वह मानों यज्ञ के पशु का आलभन है ॥५॥

देवी ने पहले-पहल पुरुष रूपी यज्ञ पशु का आलभन किया । उस आलभन विषे
पुरुष से मेघ चला गया और घोड़े में जा घुसा । उन्होंने घोड़े का आलभन किया । तब

प्रविवेश तेऽश्वमालभन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम स गां प्रविवेश ते गामालभन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम सोऽपि प्रविवेश तेऽधिमालभन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम सोऽजं प्रविवेश तेऽजमालभन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम ॥६॥

स इमा पृथिवी प्रविवेश । तं सनन्त इवान्वीपुस्तमन्वविन्दस्ताविमौ ग्रीहियवौ तस्मादप्येतावेतर्हि सनन्त—इवैवानुविन्दन्ति स यावद्वीर्यवद् वाऽअस्यैते सर्वे पशव आलब्धाः स्युस्तावद्वीर्यवद्वास्य हविरेव भवति य एवमेतद्वेदान्नो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्क्तः पशुरिति ॥७॥

यदा पिष्टान्यथ लोमानि भवन्ति । यदाप आनयत्यथ त्वग्भवति यदा संयौत्यथ माथ्सं भवति सन्तत—इव हि स तर्हि भवति सन्ततमिव हि माथ्सं यदा शृतोथास्थि भवति दारुण—इव हि स तर्हि भवति दारुणमिहस्थथ यदुद्गासयिष्यन्नाभिधारयति तंमज्जानन्दधात्येवो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्क्तः पशुरिति ॥८॥

स यं पुरुषमालभन्त । स किंपुरुषोऽभवद्यावधं च गां च तौ गौरश्च गवयश्चामवतां यमविमालभन्त स उष्ट्रोऽभवद्यमजमालभन्त स शरभोऽभवत्तस्मादेतेषां पशूनान्नाशितव्यमपक्रान्तमेधा हैते पशवः ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२. ३.] ॥

मेघ घोड़े से निकल कर गाय में घुस गया । तब उन्होंने गाय का आलभन किया । तब मेघ गाय से निकल कर भेंड़ में घुस गया । तब उन्होंने भेंड़ का आलभन किया । तब मेघ भेंड़ में से निकल कर बकरी में चला गया । तब उन्होंने बकरी का आलभन किया । तब मेघ बकरी में से निकल भागा ॥६॥

और पृथ्वी में चला गया । वह पृथ्वी को खोद कर खोजने लगे । और उसको पा लिया । यही चावल और जौ हैं । इनको आजकल भी पृथ्वी को जोत कर निकालते हैं । उन सब पशुओं के आलभन से जो लाभ होता है वही चावल की हवि से होता है । उस मनुष्य को जो इस रहस्य को समझ कर यश करता है । यह पाक यश है अर्थात् पाच पशुओं का ॥७॥

यह जो पीठी है वह लोम है । जो जल है वह त्वचा है । जब गूँधते हैं तो यह मांस है । मांस गूँधा हुआ होता है । पकने से कड़ी हड्डी के समान हो जाता है । हड्डी तो कड़ी होती है । जब उस पर धी डालते हैं तो मज्जा हो जाता है । इस प्रकार यह हवि पाँच पशु हो जाती है ॥८॥

जो पुरुष का आलभन किया था वह किंपुरुष हो गया । जो घोड़े का आलभन किया और गाय का, वह गौर और गवय बन गये । भेंड़ का आलभन किया तो ऊँट बन गया । बकरी का आलभन किया तो वह शरभ बन गया । इसलिये हमें पाँच पशुओं को न खाना चाहिये, क्योंकि इनमें मेघ नहीं रहा ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार । स प्रहृतश्चतुर्धाऽभवत्तस्य स्यस्तृतीयं वा यावद्वा यूपस्तृतीयं वा यावद्वा रथस्तृतीयं वा यावद्वा यत्र प्राहरत्तच्छकलोऽशीर्यत स पतित्वा शरोऽभवत्तस्माच्छरो नाम यदशीर्यतैवमु स चतुर्धा वज्रोऽभवत् ॥१॥

ततो द्वाभ्यां मासृणा यो चरन्ति द्वाभ्याश्च राजन्यबन्धवः संव्याधे यूनेन च स्येन च मासृणा रथेन च शरेण च राजन्यबन्धवः ॥२॥

स यत्स्यमादत्ते । यथैव तदिन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयच्छदेवमेवैष एतं पाप्मने द्विपते आतृध्याय वज्रमुदयच्छति तस्माद्दे स्मयमादत्ते ॥३॥

तमादत्ते । देवस्य त्वा सविंतुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददेऽध्वरकृतं देवेभ्य इति^१ सविता वे देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूतऽग्नेनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावध्वर्यु तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागद्वयो तस्यैव हस्ताभ्यामादत्ते वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेतामिदंतामिरादत्ते ॥४॥

जब इन्द्र ने वृत्र के वज्र मारा तो उसके चार टुकड़े हो गये । इसके तीन भागों में तिहाई या उसके लगभग स्था हो गई । तिहाई या लगभग यूप हो गया और तिहाई या लगभग रथ हो गया । जो भाग वृत्र के लगा वह टूट कर शर (बाण) हो गया । बाण को शर इसलिये कहते हैं कि वह टूट गया ('श्रु' का अर्थ है टूटना) । वज्र के इस प्रकार चार टुकड़े हो गये ॥१॥

इनमें से दो टुकड़े ब्राह्मण यज्ञ के काम में लाता है अर्थात् स्था और यूप । और शेष दो टुकड़े क्षत्रिय लड़ाई के काम में लाता है अर्थात् रथ और शर ॥२॥

यह स्था को लेता है । जैसे इन्द्र ने वृत्र को मारने के लिये वज्र लिया था उसी प्रकार अध्वर्यु अपने वैरी शत्रु को मारने के लिये स्था^२ लेता है । स्था को लेने का यही प्रयोजन है ॥३॥

यह स्था को यजु० १।२४ के मन्त्राश को पढ़कर पकड़ता है, 'देव सविता की प्रेरणा से, आश्विनों की भुजाओं से, देव पूषा के दोनों हाथों से देवताओं के अध्वर के लिये तुझे उठाता हूँ' । सविता देवों का प्रेरक है । अतः वह देव सविता की प्रेरणा से ही स्था लेता है । अग्नि दो अध्वर्यु हैं । उन्हीं की भुजाओं से उठाता है, अपनी से नहीं । यह वज्र है । वज्र कोई मनुष्य उठा नहीं सकता । इसलिये वह देवों की सहायता से यह काम करता है ॥४॥

१. शु० स० अ० १ क० २४ ।

२ स्था तलवार की आकृति की (तदिर की) लवङ्गी की होती है जो यज्ञ में काम आती है ।

आददेऽध्वरकृतं देवेभ्य^१ इति । अध्वसे वै यज्ञो यज्ञं कृतं देवेभ्य इत्येयैतदाह तथं सव्ये पाणी कृत्वा दक्षिणेनाभिमुश्य जपति सथश्यत्येनेनमेतद्यज्जपति ॥५॥

त जपति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिण^२ इत्येय वै वीर्यरत्तमो य इन्द्रस्य बाहुर्दक्षिणस्तस्मादाहेन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणऽइति सहस्रभृष्टिः शततेजा^३ इति सहस्रभृष्टिं स वज्र आसीच्छततेजा यं तं घृत्राय प्राहरत्तमेनेतत्करोति ॥६॥

वायुरसि तिग्मतेजाऽ^४ इति । एतद्वै तेजिष्ठं तेजो यदयं योऽयं परतऽप्य हीमाहोरां स्तिर्ग्यङ्ङनुपवते सथश्यत्येनेनमेतद्विपतो यध इति^५ यदि नाभिचरेद्यद्युऽअभिचरेदमुय यध इति ब्रूयात्तेन सथशितेन नात्मानमुग्रपृशति न पृथिरीं नेदनेन वज्रेण सथशितेनात्मानं वा पृथिरीं वा हिनसानीति तस्माच्चात्मानमुग्रपृशति न पृथिवीम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरं ते हरम यदेना अमुरान् जयन्ति ततो ह स्मैनेनान् पुनरुपोत्तिष्ठन्ति ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । जयामो वाऽअमुरास्ततस्त्वेव नः पुनरुपोत्तिष्ठन्ति कथं न्वेनाननपजय्यं जयेमेति ॥९॥

‘मैं तुम्हें देवों के अध्वर के लिये लेता हूँ’ ‘अध्वर’ का अर्थ है यज्ञ । इसका तात्पर्य है कि वह देवों के लिये यज्ञ करता है । इसकी बायें हाथ से उठाकर और दाहिने हाथ से छू कर जप करता है, जप का प्रयोजन है तेज करना’ ।

वह जाता है (यजु० १।२४), ‘तू इन्द्र की दाहिनी गाहु है’ । इन्द्र की दाहिनी बाहु बहुत बलवान होती है इसीलिये कहा कि ‘तू इन्द्र की दक्षिण बाहु है’ । ‘हजार नोरों वाला, सैकड़ों धारों वाला’ । वज्र हजारों नोरों वाला था । इन्द्र ने जो वज्र पेंका, वह सैकड़ों धारों वाला था । इस प्रकार वह रस्सा में बैठी ही भावना करता है ॥६॥

‘तू तेज धार वाला वायु है’ । वायु जो बढ़ता है तेज धार वाला होना है क्योंकि यह ससार भर की चीर कर बढ़ता है, इस प्रकार वह उग्रमो तेज करता है । ‘देवों के पध के लिये’ । चाहे किसी को मारना चाहे, या न, उसको कहना चाहिये ‘अमुक को मारने के लिये’ । जब वह तेज हो जाय तो इससे न अपने को छुये, और न पृथ्वी को । यह सोच कर कि ‘कहीं इससे तुम्हें वा जमीन की हानि न पहुँच जाय’ । इसीलिये वह न स्वयं को छूता है न उससे पृथ्वी को छूता है ॥७॥

देव और अमुर दोनों प्रजापति की गन्तान प्रगती बर्णन के लिये भगवद् भैठे । देवों ने अमुरों को हरा दिया । परन्तु अमुर भी देवों की कष्ट देने लगे ॥८॥

देवों ने कहा, ‘हमने अमुरों को हरा दिया । फिर भी अमुर हमको मारते रहें । क्या काम करें कि अब फिर हम अमुरों को हरा दें और दुःख नष्ट न करें’ ॥९॥

स हाग्निरुवाच । उदञ्चो वे नः पलाय्य मुच्यन्तऽङ्गुदञ्चो ह सर्वेषां पलाय्य मुच्यन्ते ॥१०॥

स हाग्निरुवाच । अहमुत्तरतः पर्येष्याम्यथ यूयमित उपराधंरोत्स्यथ तान्तसथंरु-
ध्यैमिश्च लोकैरभिनिधास्यामो यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न सथंहास्यन्तऽ-
इति ॥११॥

सोऽग्निरुत्तरतः पर्येत । अथेमऽङ्गुत उपसमरुण्यंस्तान्तसथंरुध्यैमिश्च लोकैर-
भिन्यदधुर्यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न समविहत् तदेतन्निदानेन यत् स्तम्ब-
यवुः ॥१२॥

स योऽसमग्नीदुत्तरतः पर्येति । अग्निरयैष निदानेन तानध्वर्युरेवेत उपसथंरुण्यदि
तान्तसथं रुध्यैमिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न सजिहते
तस्मादप्येतर्हसुरा न सजिहते येन हवैवान्देवा अवावाधन्त तेनेवाननप्येतर्हि ब्राह्मणा
यज्ञोऽववधन्ते ॥१३॥

य उऽएव यजमानाचारातीयति । यश्चेनं द्वेष्टि तमेवैतदेमिश्च लोकैरभिनिदधाति
यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थमस्या एष सर्वथं हरत्यस्याथं हीमे सर्वे लोकाः प्रतिष्ठिताः
किं हि हरेद्यदन्तरिक्षं हरामि दिव्यं हरामीति हरेत्तस्मादस्या एव सर्वथं

अग्नि ने कहा वे 'उत्तर को भागे । वहाँ वे बच गये' । उत्तर में भागने से बलुतः
बच गये ॥१०॥

अग्नि ने कहा 'मैं उत्तर की ओर से इनको घेरे लेता हूँ, तुम इधर से रोकें ।
जब हम रोकेंगे तो तीनों तीनों से इनको दबा देंगे । और तीनों तीनों के आगे जो चौथा
लोक है, इससे वे फिर फिर न उठा सकेंगे' ॥११॥

इस पर अग्नि उत्तर को चला गया । और दूसरे देवों ने उन अगुओं को इधर
से रोक दिया । और रोक कर उनको तीनों लोकों से दबा दिया । और जो चौथा लोक
इन तीनों से घरे है उससे वह फिर न उठ सके । यह जो बात फँकवा है यह वही अगुओं
को दबाने के कृत्य का रूप है ॥१२॥

अग्नीष उत्तर की ओर जाता है क्योंकि अग्नीष अग्नि है । अथर्व उनको इधर
से रोक देता है । इनको रोक कर इन तीनों द्वारा उनको दबा देता है । इन तीन लोकों
के अतिरिक्त जो चौथा लोक हो वहाँ से भी वे उठने न पावें । वे इस प्रकार नहीं उठ पाते
क्योंकि जैसे देवों से पहले उनको रोक दिया था । इसी प्रकार इन ब्राह्मणों ने भी उनको
रोक दिया ॥१३॥

जो यजमान से घेर करता है या उससे घेर करता है उसको वह इन तीनों लोकों
द्वारा या यदि कोई चौथा लोक हो उसके द्वारा भी दबा देता है । इन तीनों अथवा चौथे
से भी इसको निगल देता है क्योंकि इसी पृथ्वी पर तो सब लोक स्थित हैं । यदि वह कहेगा

हरति ॥१४॥

अथ तृणमन्तर्धाय प्रहरति । नेदनेन वज्रेण सञ्शितेन पृथिवीं हिनसानीति तस्मात्तृणमन्तर्धाय प्रहरति ॥१५॥

स प्रहरति । पृथिवि देवयजन्योपध्यास्ते मूल मा हि^{२३}सिपमि^१त्युत्तरमूलमिव वाऽऽनामेतत्करोत्याददानस्तामेतदाहोपधीना ते मूलानि मा हि^{२३}मिपमिति वज्रगच्छ गोष्ठानमि^२त्यभिनिधाम्यन्वेतदनपक्रमि कुरुते तद्वचनपक्रमि यद्वज्रेऽन्तरतस्मादाह व्रजं गच्छ गोष्ठानमिति वर्धतु ते द्यौरिति^३ यत्र वाऽअस्यै सनन्तः कूरीकुरीन्त्यपन्नन्ति शान्तिरा-पस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः सन्धाति तस्मादाह वर्धतु ते द्यौरिति यथान देव सवितः परमस्या पृथिव्यामिति^४ दवमेवेतत्सन्तितारमाहान्ये तमसि यथानेति यदाह परमस्यां पृथिव्यामिति शतेन पाशैरि^५त्यमुषे तदाह योऽस्मान् द्वेष्टे वं च वय द्विप्सन्तमतो मा भोगिति^६ यदि नाभिचरेद्युऽअभि चरेदमुमतो मा भोगिति ब्रूयात् ॥१६॥

अथ द्वितीयं प्रहरति । अपाररु पृथिव्यै देवयजनादध्यास^७मित्यररुहं वै नामामु-कि मै अन्तरित् को पैक दू या द्यौ को पैक दू तो वह क्या पैरेगा । अतः वह पृथ्वी से हो सन को पैक देता है ॥१४॥

अब तृण को बीच में रख कर स्या से प्रहार करता है । बीच में तृण को इसलिये रखता है कि कहीं वज्र से पृथ्वी को हानि न पहुँच जावे ॥१५॥

प्रहार करते समय इस मन्त्रा (यजु० १।२५) को पढ़ता है :—‘हि देवयजनि पृथ्वी, मैं तेरी ओपधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ’ । इस प्रकार वह उसको उत्तर-मूला कर देता है अर्थात् उसने मूल मुड़ हो जाते हैं, जब वह स्या से खुदी हुई मिट्टी उठाता है तो कहता है, ‘मैं तेरी ओपधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ’ । तू मन् अर्थात् गोशाला को जा । दैव (द्यौ) तुझ पर वर्षा करें’ । जब पृथ्वी खोदी गई तो खुदाने में पृथ्वी को क्षति पहुँची । जल शान्ति है । अतः जल को वहाँ डाल कर उसका उपशमन कर देता है । इसीलिये कहा कि ‘दैव तुझ पर वर्षा करें’ (खुदी हुई मिट्टी को पैकते समय) कहता है, ‘दे देव सन्तिता, तू इससे पृथ्वी के परले सिरे से बाँध दे’ । इसका तात्पर्य यह है कि ‘गहरे अन्धेरे से बाँध’ । ‘श्री पन्दां (पाशों) से’ । अर्थात् इस प्रकार कि वह छूटने न पाये । फिर कहता है, ‘जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं उसको मत छोड़’ । चाहे किसी निश्चित की ओर संकेत हो या न हो, उसे कहना चाहिये कि ‘अमुक-अमुक को मत छोड़’ ॥१६॥

अब स्या को दुबारा पैकता है । यद मंत्र (यजु० १।२६) को पढ़ कर, ‘मैं अरु को इस यज्ञ की स्थली पृथ्वी से दूर कर दूँ’ । अरु एक राक्षस था । देवों ने उसे भगा दिया

ररक्षसमास तं देवा अस्या अपाघ्नत तथोऽएवैनमेतदेपोऽस्या अपहते व्रजं गच्छ गोष्ठानं
वर्षतु ते धीरधान देव सवितः परमस्या पृथिव्याऽशतेन पारीषोऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं
द्विप्सस्तमतो मा मीगिति^१ ॥१७॥

तमग्नीदमिनिदधाति । अररो दिव मा पतऽइति^२ तन वे देवाऽअररुमसुररक्षसम-
पाघ्नत स दिवमपिपतिपत्तमनिरमिन्यदधादररो दिवं मा पत इति स न दिवमपत्त
थोऽएवैनमेतदध्वयुरेवास्माल्लोकादन्तरोति^३ दियोऽध्वग्नीत्तस्मादेव करोति ॥१८॥

अथ तृतीयं प्रहरति । द्रप्तस्ते घा मा स्क^४लित्यथ वाऽअस्यै द्रप्तो यमस्या
इम^५ रसं प्रजा उपजीनन्त्येष ते दिवं मा पतदित्येनेतदाह व्रजं गच्छ गोष्ठानि वर्षतु ते
धीरधान देव सवितः परमस्या पृथिव्याऽशतेन पारीषोऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विप्सस्ततो
मा मीगिति^६ ॥१९॥

स वै त्रिर्यजुषा हरति । त्रयो वाऽइमे लोका एभिरेवैनमेतल्लोकेरभिनिदधात्यद्वा वै
तद्यदिमे लोका अस्ते तद्यजुस्तस्मात्त्रिर्यजुषा हरति ॥२०॥

तृष्णीं चतुर्थम् । स यदिमाल्लोकव्रगतिचतुर्थमस्ति वा न वा तेनेनेतद्विपत्तं
धा । इसा प्रकार अथर्वु भी अररु को भगता है । अन फिर (वह उन उन वृत्तों को बुझाते
हुये) कहता है, 'तू गायाँ के स्थान अथात् व्रज को जा । देव तुझ पर वरें । सविता देव तुझे
पृथ्वी के परले सिरे से बंधे । जो हमसे द्वेप करता है या जिससे हम द्वेप करते हैं, उसको
यहाँ से मत छोड़' ॥१७॥

अग्नीध्र उसको यह मन (यजु० १।२६) पढ़ कर बूढ़े पर पेंकता है । 'हे अररु
तू स्वर्ग को न जा । जय देवों ने राक्षस अररु को निकाला तो उसने स्वर्ग को जाना चाह्य ।
अग्नि ने उसे दगा दिया और वरा, 'अररु, तू स्वर्ग को मत जा' । वह स्वर्ग को नहीं गया ।
इसी प्रकार अथर्वु उसको पृथ्वी से छुड़ा देता है और अग्नीध्र स्वर्ग से रोक देता है । यह
इसीलिये किया जाता है ॥१८॥

अन (सप्त्य को) वीसरी बार पेंकता है इस मन्त्राश (यजु० १।२६) को पढ़ कर
'तेरी बूँद चौलोक की न जावें' । यह बूँद यह रस है जिससे प्रजाये जीयी हैं । इसलिये वह
कहता है कि 'तेरी बूँदे चौलोक को न जावें' । अब कहता है, 'गोपाला या व्रज को जा ।
देव तुझ पर वरें । हे सविता देव, तू इसको पृथ्वी के परले सिरे से बंध, सी पन्धों से । जो
हमसे द्वेप करे या हम जिससे द्वेप करें उसको मत छोड़' ॥१९॥

तीन बार यजुः मन्त्रों से उसको पेंकता है । लोक तीन हैं । इन तीन लोकों से उस
बुराई को दगाता है । जो यह तीन लोक हैं वही वास्तव में यह यजुः हैं । इसलिये यह हम
प्रकार यजुः मन पढ़ कर पेंकता है ॥२०॥

चौथी बार जुपचाप । इन लोकों से परे कोई चौथा लोक है नहीं । उस लोक से उस

भातृव्यमववाधतेऽनद्वा वै तद्यदिमाल्लोक्नति चतुर्थमस्ति वा न वागद्वा तद्यत्तूष्णीं
चतुर्थम् ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [४] ॥

शत्रु को भगा देता है । यह नहीं निश्चित कि इन तीन लोकों से आगे कोई चौथा लोक है या नहीं । और जो मौन होकर किया जाय वह भी अनिश्चित ही है । इसलिये वह चौथी बार मौन होकर फँकता है ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्थीरे ततो देवा अनुव्यमिवा-
सुरथहासुरा मेनिरेऽस्माकमेवेदं सल्लु मुषनमिति ॥१॥

ते होचुः हन्तेमा पृथिवी विभजामहे ता निभज्योपजीरामेति तामोद्गैश्चर्मभिः
पश्चात्प्राञ्चो विभजमाना अभीयुः ॥२॥

तद्दे देवाः शुश्रुवुः । निभजन्ते ह वाऽइमामसुराः पृथिवीं प्रेत तदेप्यामो यत्रेमा-
मसुरा विभजन्ते के ततः स्याम यदस्यै न भजेमहीति ते यज्ञमेव विष्णुं पुर-
स्कृत्येयुः ॥३॥

ते होचुः । अतु नोऽ स्या पृथिव्यामा भजता स्त्वेन नोऽप्यस्यां भाग इति ते हासुरा
असूयन्त-इवोचुर्यावदेवैष विष्णुरभिरोते तानद्वादन्न इति ॥४॥

वामनो ह विष्णुरास । तदेवा न जिहीडिरे महाद्रे नोऽदुर्ये नोयज्ञसम्मित-
मदुरिति ॥५॥

प्रजापति की दो सन्तान देव और असुर अपने महल के लिये लड़ पड़े । देव हार
गये । असुरों ने सोचा, 'अब तो यह जगत् हमारा ही हो गया' ॥१॥

उस पर उन्होंने कहा, 'अच्छा, इस पृथ्वी को परस्पर बाँट लें और उस पर उस
आर्य । अब उन्होंने उसको घेरे चमड़े से परिचम से पूरे तक बाँटा ॥२॥

देवों ने सुना और कहा, 'अरे, असुर तो पृथ्वी को वास्तव में बाँट रहे हैं । चलो,
वहाँ चलें जहाँ बाँट हो रहा है । यदि हमको कोई भाग न मिला तो हम क्या करेंगे ?'
विष्णु अर्थात् इस यज्ञ को अपना नेना बना कर वे वहाँ गये ॥३॥

और कहा, 'अपने साथ हमको भी कुछ बाँट दो । हमारा कुछ तो भाग हो' ।
असुरों ने सकोच करते हुये कहा, 'अच्छा हम तुमको बरल इतना भाग देते हैं जितने में
यह विष्णु सेट सके' ॥४॥

विष्णु तो वामन था । पल्लु देवों को भय नहीं हुआ । उन्होंने कहा, 'इस यज्ञ भर
को यदि स्थान मिल गया तो बहुत मिल गया' ॥५॥

ते प्राग्रं विष्णुं निपाद्य । छन्दोभिरभितः पर्यगृह्णन् गायत्रेण त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति^१ दक्षिणतस्तेष्वुभेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति^२ पश्चाज्जागतेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामीत्युत्तरतः ॥६॥

त छन्दोभिरभितः परिगृह्ण । अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेनार्चन्तः श्राम्यन्तश्चे-
रुस्तेनेमा^३ सर्वां शृङ्गिणी^४ समविन्दन्त तद्यदेनेनेमा^५ सर्वा^६ समविन्दन्त तस्माद्वेदिर्घाग
तस्मादाहुर्म्यानीती वेदिस्तावती शृङ्गिणीत्येतया हीमा^७ सर्वा^८ समविन्दन्तीव^९ ह वा
ऽदमा^{१०} सर्वा^{११} सपत्नाना^{१२} सृष्टुक्ते निर्भजत्यस्यै सपत्नान्य एमेतद्देद ॥७॥

सोऽयं विष्णुर्गर्गानः । छन्दोभिरभितः परिगृहीतोऽग्निः पुरस्तात्वापक्रमणमास स
तत एवोपधीना भूतान्नुपमुम्लोच ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । क्व नु विष्णुरभूत् क्व नु यज्ञोऽभूदिति ते होवुस्छन्दोभिरभितः
परिगृहीतोऽग्निः पुरस्तात्वापक्रमणमस्त्यग्नैराग्न्यिच्छतेति तं सनन्त इवान्धीपुम्न व्यङ्गुले-
ऽन्वविन्दस्तस्मात्त्र्यङ्गुला वेदिः स्यात्तदु हापि पाश्चि-त्र्यङ्गुलामेव सोमस्याध्वरस्य
वेदिं चक्रे ॥९॥

उन्होंने उस विष्णु या यज्ञ को पूर्व की ओर लिया कर तीन ओर से छन्दों से घेर
दिया (यजु० १।२७) । दक्षिण की ओर 'गायत्री छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ, पश्चिम की ओर
'त्रिष्टुभ छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ, उत्तर की ओर 'जगती छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ ॥६॥

इस प्रकार तीन ओर छन्दों से घेर कर पूर्व की ओर अग्नि को रख कर देव अर्चना
ओर धम करते रहे । इस प्रकार होते-होते समस्त पृथ्वी ले ली । सब पृथ्वी ले ली इसलिये
इसका नाम वेदी पड़ा । इसीलिये कहते हैं कि जितनी वेदी उतनी पृथ्वी । क्योंकि इन्ही
वेदी के द्वारा उन्होंने पृथ्वी जीत ली । जो इस रहस्य को समझता है वह इसी प्रकार समस्त
पृथ्वी को अपने शत्रुओं से छीन लेता है और उनको उसमें भाग नहीं देता ॥७॥

अब विष्णु थक गया । तीनों ओर से छन्दों द्वारा दबा हुआ था और पूर्व की
ओर अग्नि था । अतः वहाँ से भाग न सक्ता था । इसलिये वह ओपधियों की जड़ों में
झिप गया ॥८॥

देव बहने लगे 'विष्णु कहाँ गया ? यज्ञ कहाँ गया ? वह तो छन्दों द्वारा तीनों ओर
और पूर्व की ओर अग्नि द्वारा घिरा हुआ था । भाग तो सक्ता नहीं । उसको यही खोजना
चाहिये, कुछ सोदा ही था कि वह मिल गया । तबल तीन अँगुल नीचे । इसलिये वेदी
को तीन अँगुल नीचे होना चाहिये । तदनुसार ही 'पाश्चि' ने सोमयाग की वेदी तीन
अँगुल गहरी ही रखी थी ॥९॥

तदु तथा न कुर्यात् । ओषधीनां चै स मुलान्युपाग्लोचत्तस्मादोषधीनामेव मूला-
न्युच्छेत्तरी मूयाद्यन्वेवात्र विष्णुमन्त्रविन्दस्तस्माद्देदिर्नाम ॥१०॥

तमनुविद्योत्तरेण परिग्रहेण पर्यग्रहम् । मुक्ष्मा चासि शिवा चासीति^१ दक्षिणत
इमामेवैतत्पृथिवी^२ सविद्य मुक्ष्मा^३ शिवा^४मकुर्त स्योना चासि सुपदा चासीति^५ पश्चादि-
मामेवैतत् पृथिवी^६ सविद्य स्योना^७ सुपदामकुर्ततोर्जस्वती चासि पयस्वती चे^८त्युत्तरत
इमामेवैतत्पृथिवी^९ सविद्य रसवतीमुपजीवनीयामकुर्त ॥११॥

स वै त्रिः पूर्ण परिग्रहं परिगृह्णाति । त्रिरुत्तरं तत्पट्कृत्यः पड्वाऽश्चतवः संवत्स-
रस्य सवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यागस्यस्य मात्रा तावान्तमेवैतत्परि-
गृह्णाति ॥१२॥

पड्भिर्व्याहृतिभिः । पूर्ण परिग्रहं परिगृह्णाति पड्भिरुत्तरं तद् द्वादशकृत्यो द्वादश
वै मासाः सवत्सरस्य सवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यागस्यस्य मात्रा तावान्त-
मेवैतत्परिगृह्णाति ॥१३॥

व्याममात्री पश्चात्स्यादित्याहुः । एतावान्ये पुरुषः पुरुषसम्मिता हि अथर्लिः प्राची
विन्दु ऐमा न करे । यतः उन्होने ओषधियों के मूल में यज्ञ को पाया, अतः (अथर्व
अग्नीध्र से कहे कि) ओषधियों की जड़ें काट दो । यतः वहाँ यज्ञ को पाया इसलिये
(विद् लामे धातु से बन कर) इसका नाम वेदि पड़ा ॥१०॥

अथ उन्होने उसको फिर घेर दिया । दक्षिण का घेरा बनाते हुये कहा (यजु०
१।२७) 'तू मुक्ष्मा (अच्छी भूमि) और शिवा (कल्याणी) है' । इस प्रकार इस पृथ्वी को
मुक्ष्मा और शिवा बना दिया । पश्चिम की ओर घेरा बना कर कहा 'तू स्योना (सुपदा)
और सुपदा (अच्छा आत्मा) है' (यजु० १।२७) । इस प्रकार उसको स्योना, सुपदा
बना दिया । उत्तर की ओर घेरा बना कर कहा (यजु० १।२७) तू उर्जस्वती, (अन्न वाली)
और पयस्वती (दूध या रस वाली) है । इस प्रकार उस भूमि को रसवती और उपजीवनी
बना दिया ॥११॥

पहले तीन रेखाओं का घेरा बनाता है, फिर तीन का । इस प्रकार छः हुये । अतुल्ये
छः हैं, सवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना बड़ा यज्ञ उतनी उसकी मात्रा, उतना ही उमरों
घेरता है ॥१२॥

पहला घेरा बनाने में छः व्याहृतियाँ पड़ती हैं । और दूसरे में छः । इस प्रकार
पासह हुये । मदीने पासह होने हैं । यज्ञप्रकार यज्ञ प्रजापति है, इसलिये जितना बड़ा यज्ञ,
जितनी उमरों मात्रा, उतना ही बड़ा उमरों बनाया है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि पश्चिम की ओर उमरी लगाने 'व्याम मात्री' (मानुष्य की

त्रिवृद्धि यज्ञो नात्र मात्रास्ति यानतीमेव स्वयं मनसा मन्येत तावतीं कुर्यात् ॥१४॥

अमितोऽग्निमथ साऽउच्यति । योषा वै वेदिर्घृपाऽग्निमथ परिग्रह्य वै योषा घृपाएथ रोते मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्मादमितोऽग्निमथ सा उच्यति ॥१५॥

सा वै परचाद्वरीयसी स्यात् । मध्ये सथङ्गारिता पुनः पुरस्तादुर्व्येगमिव हि योषां प्रशथ्सन्ति पृथुश्रोणिर्विमृष्टान्तराथसा मध्ये सङ्ग्राहेति जुष्टमेवैनामेतदेवेभ्यः कर्तोति ॥१६॥

सा वै प्राक् प्रवणा स्यात् । प्राची हि देवाना दिग्घोऽ उदक्प्रवणोदीचि हि मनुष्याणां दिग्दक्षिणतः पुरीषं प्रत्युदूहत्येवा वै दिक् पितृणाथ सा यदक्षिणाप्रवणा स्यात् क्षिप्रे ह यजमानोऽमु लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति तस्मादक्षिणतः पुरीषं प्रत्युदूहति पुरीषवती कुर्यात् पशवो वै पुरीष पशुमतीमेवैनामेतत्कुरुते ॥१७॥

ता प्रतिमाष्टि । देवा ह वै सङ्ग्रामथ सन्निधास्यन्तस्ते होतुर्हन्त यदस्यै पृथिव्याऽअनामृतं देवयजनं तच्चन्द्रमसि निदधामहै स यदि न ऽइतोऽमुरा जयेयुस्तत एवाऽ-देह के वरार) होना चाहिये । क्योंकि पुरुष इतना ही लम्बा होता है । पूर्व की ओर तीन हाथ क्योंकि यज्ञ निवृत्त है । परन्तु यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है । जितना मन आवे उतना रख लेवे ॥१४॥

वेदी की दो भुजाओं को आहवनीय अग्नि के दोनों ओर आगे तक ले जाते हैं । वेदी स्त्री है । अग्नि पुरुष है । स्त्री पुरुष की दोनों भुजाओं से लपेट कर सोया करती है । इस प्रकार वेदी की दोनों भुजाओं को अग्नि के दोनों ओर बढ़ा कर मानो वह उन स्त्री-पुरुषों का सन्तानोत्पत्ति के लिये सरक कर देता है ॥१५॥

वेदी पश्चिम में चौड़ी, बीच में तग और पूर्व में फिर चौड़ी होनी चाहिये । इसी प्रकार की स्त्री अच्छी समझी जाती है, नोचे का भाग भारी, कन्धों के निकट कुछ कम चौड़ी और कमर पर पतली । इस प्रकार वह इसने देवों की दृष्टि में प्रिय बना देता है ॥१६॥

वह पूर्व की ओर ढालू होनी चाहिये क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । पश्चिम की ओर भी ढालू होनी चाहिये क्योंकि पश्चिम मनुष्यों की दिशा है । दृष्टे की दक्षिण की ओर हटा देता है क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है । यदि दक्षिण की ओर ढालू हो तो यज्ञमान शीघ्र ही परलोक को सिधार जायगा । ऐसा करने से यज्ञमान बहुत जीता है । इस लिये कूड़े को दक्षिण की ओर हटा देते हैं । पशु ही कूड़ा है । इस प्रकार वह वेदी को पशु-सम्पन्न कर देता है ॥१७॥

(वेदी को पूर्व से पश्चिम की ओर अग्नीध्र) लीज देता है । जग देव संप्राम की तैयारी कर रहे थे तो वे जोले, 'इस पृथ्वी का जो कुछ भाग यज्ञ के योग्य हो उसे चन्द्र लोक को ले चलें । यदि असुरों ने जीत कर हमको भगा दिया तो हम अर्चना और परिभ्रम

चन्तः धान्यन्त पुनरभिभवेमेति स यदस्यै पृथिव्याऽअनामृत देवयजनमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तदेतच्चन्द्रमसि कृणुं तस्मादाहुश्चन्द्रमस्यस्यै पृथिव्यै देवयजनमित्यपि ह वाऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टमवति तस्माद्वै प्रतिमाष्टि ॥१८॥

स प्रतिमाष्टि । पुरा क्रूरस्य विसृपो विरप्शिभिः^१ ति सङ्ग्रामो वै क्रूरश्च सङ्ग्रामे हि क्रूरं क्रियते हत पुरूपो हतोऽश्व शेते पुरा होतत्सङ्ग्रामान्यदधत तस्मादाह पुरा क्रूरस्य विसृपो विरप्शिबित्युदादाय पृथिवीं जीवदानुमि^२त्युदादाय हि यदस्यै पृथिव्यै जीवमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तस्मादाहोदादाय पृथिवीं जीवदानुमिति यामैरयश्चन्द्रमसि स्वधाभिरिति^३ या च द्रमसि ब्रह्मणा दधुरित्येवैतदाह तामु धीरासोऽअनुदिश्य यजन्तऽइत्येतेनो ह तामनुदिश्य यजन्ते^४ऽपि ह वाऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टमवति यऽएवमेतद्वेद ॥१९॥

अथाह प्रोक्षणीरासादयेति^५ । यज्ञो वै रप्यो ब्राह्मणश्चेमं पुरा यज्ञमभ्यजृगुपता यज्ञो वाऽआपस्तद्वज्रमेवैतदभिगुप्त्याऽआसादयति स वाऽउपत्युपत्येव प्रोक्षणीषु धार्य द्वारा पिर वैभव प्राप्त कर सकेंगे । इसने भी पृथ्वी का जो पवित्र यज्ञ के योग्य भाग था उसको चन्द्र लोक के अर्पण कर दिया । चाँद के फाले धन्वे यही हैं । इसीलिये कहावत है कि चन्द्र लोक में इस पृथ्वी का यज्ञ स्थान है । देव यज्ञ इसी पृथ्वी पर उसी वेदी के स्थान में किया जाता है । अतः वह वेदी को लीपता है ॥१८॥

यजुर्वेद (१।२८) के इस अंश को पढ़ कर लीपता है, 'हे शक्तिमान् ! इधर उधर गति करते हुये मरू के पहले' । मरू नाम है सग्राम का । वे सग्राम में बहुत मरूता की जाती हैं । इस म बहुत से मनुष्य अश्व आदि मर कर धराशायी हो जाते हैं । वे सग्राम से पहले ही पृथ्वी के यह वाले भाग को चन्द्र लोक को ले गये थे इसीलिये कहा, 'हे शक्तिशालिन् ! इधर उधर हिलते हुये मरू से पूर्व' । फिर कहता है 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर' । इसी पृथ्वी पर जो जीवन था उसको उठा कर ही चन्द्र लोक को ले गये थे । इसीलिये कहा, 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर' । 'जिसको स्वधाओं के साथ चन्द्र लोक को ले गये' । अर्थात् प्रार्थनाओं (ब्रह्म) के साथ । 'बुद्धिमान लोग अन्न भी इसी भूमि का अनुदेश करने यज्ञ करते हैं' । अपने यज्ञ को वह इसी भूमि पर करते हैं । जो इस रहस्य को समझता है उसका यज्ञ भी यही होता है ॥१९॥

अब वह (अश्वत्थ) (अग्नीष से) कहता है । (यजु० १।२८) 'प्रोक्षणी पात्र को (वेदी में) रखो' । स्न्या रूपी यज्ञ ने और ब्राह्मण ने अन्न तक यज्ञ की रक्षा की । जल भी तो यज्ञ है । अन्न इस यज्ञ की रक्षा के लिये रखता है । प्रोक्षणी को स्न्या पर रखते समय पहले वह स्न्या को उठा लेता है । यदि स्न्या रखी रहे और उस पर

माणास्वथ स्मयमुद्यच्छत्यथ यन्निहितऽएव स्मये प्रोक्षणीरासादयेद्वज्रो ह समृच्छेयातां तथो
ह वज्रो न समृच्छेते तस्मादुपगुर्गर्ग्येव प्रोक्षणीषु धार्यामाणास्वथ स्मयमुद्यच्छति ॥२०॥

अधैतां वाचं वदति । प्रोक्षणीरासादयेष्मं बहिरुपसादय सुचः समृद्धादि पत्नींश्च
तद्यज्ञाज्येनोदहीति सम्प्रेष एवैष स यदि कामयेत न्यादेतद्यद्यु कामयेताऽपि नाद्रियेत स्वयमु
ल्लेवैतद्वेदेदमतः कर्म कर्तव्यमिति ॥२१॥

अथोदयश्च स्मयं प्रहरति । अमुष्मै त्वा वज्रं प्रहरामीति यद्यभिचरेद्वज्रो ये स्मय
स्तृणुते हवैनेन ॥२२॥

अथ पाणीऽअवनेनिक्ते । यद्वचस्यै क्रूरमभूतद्वयस्याऽएतदहापीत्तस्मात्पाणीऽअव-
नेनिक्ते ॥२३॥

स ये हायऽईजिरे । ते ह स्मावमर्शं यजन्ते ते पापीयाश्चस आसुरथ ये निजरे ते
श्रेयाश्चस आसुरस्ततोऽश्रद्धा मनुष्यान्विषंद ये यजन्ते पापीयाश्चसस्ते भवन्ति यऽउ
न यजन्ते श्रेयाश्चसस्ते भवन्तीति तत इतो देवान्हविर्न जगामेतः प्रदानादि देवा उप-
जीवन्ति ॥२४॥

प्रोक्षणी रक्खी जाय तो दो वज्र परस्पर टकरा जायें । यह वज्र न टकराने पावें इसीलिये
प्रोक्षणी को स्मया पर रखने से पूर्व स्मया को उठा लेता है ॥२०॥

अब इस (पूर्ण) बाणी को बोलता है, 'प्रोक्षणी को वेदी में रक्खो । उसी के पास
समिधा और बहि भी रखो । सुक् को मांजो, पत्नी की कमर को कमो और धी लेकर बहो
आओ' । यह आदेश (अग्नीध्र के लिये) है । अभ्यर्चु का जी चाहे तो इसको कहे, जी
चाहे न कहे । क्योंकि अग्नीध्र तो जानता ही है कि क्या करना चाहिये । क्या नहीं करना
चाहिये ॥२१॥

अब वह स्मया को उत्तर की ओर नुंहे पर पेंक देता है । यदि वह किसी शत्रु को
मारने के अभिप्राय से पेंक तो उसको कहना चाहिये कि 'मैं अमुक अमुक शत्रु के नाश
के लिये वज्र पेंकता हूँ' । यह स्मया वज्र के समान ही शत्रु का घातक होमी ॥२२॥

अब वह हाथ धोता है । वेदी में जो कुछ मूर था उसको पेंक दिया । अतः हाथ
धोता है ॥२३॥

जिन्होंने पहले यज्ञ किया था उन्होंने यज्ञ करते हुये वेदी छली । यह पापकर्म था ।
जिन्होंने हाथ धो डाले, उन्होंने ठीक किया । अब अश्रद्धा उत्पन्न हो गई । लोग कहने
लगें 'जो यज्ञ करने हैं वे पानी हो जाते हैं । जो यज्ञ नहीं करने वे पुण्यरान होते हैं' । अब
इस पृथ्वी से देवताओं के नाम कुछ भी हरि नहीं पहुँची । देवता तो उमी हरि के आश्रय
रहते हैं जो इस पृथ्वी लोह से टी जाती है ॥२४॥

तेह देवा ऊचुः । बृहस्पतिराङ्गिरसमश्रद्धा वै मनुष्यान्विदत्तेभ्यो विधंहि यज्ञमिति स हेत्योवाच बृहस्पतिराङ्गिरसः कथा न यजध्व ऽइति ते होचुः किङ्काम्या यजेमहि ये यजन्ते पापीयाश्चसन्ते भवन्ति यऽउ न यजन्ते श्रेयाश्चसन्ते भवन्तीति ॥२५॥

स होवाच । बृहस्पतिराङ्गिरसो यद्वै शुश्रुम देवानां परिभूतं तदेव यज्ञो भवति यज्यतां हि वहीश्चपि कलुषा वेदिस्तेनागमर्शनचारेण तस्मात्पापीयाश्चसन्तोऽभूत तेनानवमर्शं यजध्वं तथा श्रेयाश्चसो भविष्यथेत्या कियत् इत्या बर्हिपस्तरणादिनि बर्हिषा ह वै सत्त्वेनाशाम्यति स यदि पुरा बर्हिपस्तरणात् किञ्चिदापद्येत बर्हिरेव तत्तत्तृणक्षपास्येदथ यदा बर्हिरतृणन्त्यपि पदाभितिष्ठन्ति स यो ह वै विद्वाननवमर्शं यजते श्रेयान्नैव भवति तस्मादनवमर्शमेव यजेत ॥२६॥ ब्राह्मणम् २ ॥ [५] ॥ अध्यायः ॥२॥

तब देवों ने बृहस्पति आगिरस से कहा, 'मनुष्य मे अश्रद्धा ने धर कर लिया है । उनके लिये यज्ञ का आदेश दीजिये' । तब बृहस्पति आगिरस ने कहा, 'आग लोग यज्ञ क्यों नहीं करते ? वे बोले, 'यज्ञ क्या करे ? जो यज्ञ करते हैं, पापी हो जाते हैं जो यज्ञ नहीं करते पुण्यात्मा रहते हैं' ॥२५॥

तब बृहस्पति आगिरस ने कहा, 'हमने ऐसा सुना है कि जो देवताओं के लिये तैयार किया जाता है अर्थात् पकी हुई हवि, वही यज्ञ है । तुमने वेदी को छूकर उसको किया अतः पापी हो गये । वेदी को न छूकर करते तो पुण्यात्मा होते । बिना छुये हुये ही यज्ञ करो । ठीक हो जायगा' । बर्हि से वेदी सन्तुष्ट रहती है । इसलिये यदि बर्हि बिछाने से पूर्व वेदी पर कोई चीज गिर जाय तो बर्हि बिछाते समय ही उठानी चाहिये । क्योंकि जब वह बर्हि को बिछाते हैं तो वेदी पर पैर रखते हैं । जो इस रहस्य को समझ कर बिना स्पर्श किये यज्ञ करता है पुण्यात्मा हो जाता है । इसलिये (वेदी और हवि को) बिना छुये ही यज्ञ करे ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

स वै स्रुचः सम्मार्ष्टि । तद्यत्स्रुचः सम्मार्ष्टि यथा वै देवानां चरणां तद्वाऽअनु मनु-
प्याणां तस्माद्यदा मनुप्याणां परिवेषणमुपकृत्य भवति ॥१॥

अथ पात्राणि निर्णोनिजति । तैर्निर्णिज्य परिवेषित्येवं वाऽएष देवानां यज्ञो भवति
यच्छृतानि हवींश्चपी कृत्वा वेदिस्तेषामेताभ्येव पात्राणि यत्स्रुचः ॥२॥

स यत्सम्मार्ष्टि । निर्णोनेकयेवेना एतन्निर्णिक्ताभिः प्रनराणीति तद्वै द्वयेनैव देवेभ्यो
निर्णोनिजत्येकेन मनुष्येभ्योऽग्निश्च ब्रह्मणा च देवेभ्यऽध्यापो हि कुशामल्यजुरेकेनैव मनुष्ये-
भ्योऽग्निरेवैवमेतन्नाना भवति ॥३॥

अथ स्रुवमादत्ते । तं प्रतिपति प्रत्युष्टश्च रक्षः प्रत्युष्टाऽअरातयो निष्टतश्च रक्षो
निष्टता अरातयः इति वा ॥४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विभयाच्चकुस्तयज्ञमुत्सादेषैत-
न्नाम्ना रक्षाश्चस्यतोऽपहन्ति ॥५॥

अत्र (अग्नीध्र) चमचों को माजता है । चमचों को इसलिये माजता है कि जैसा
मनुष्यों का चलन होता है वैसा ही देवों का । अत्र मनुष्यों का भोजन परोसा जाता
है तो ॥१॥

नरतनों को माजते हैं, और तब उनमें पाना परोसते हैं । इसी प्रकार देवों को
हवि दी जाती है, अर्थात् हवि को पकाते हैं और वेदी को मनाते हैं और देवों के पात्रों
अर्थात् चमचों आदि को ठीक करते हैं ॥२॥

जब वह माजता है तो धोता भी है । तात्पर्य यह है कि मैं इस प्रकार करूँगा ।
देव पात्रों को दो चीजों से शुद्ध करते हैं और मनुष्य के पात्रों को एक से । देव पात्रों को
जल और प्रार्थना से । कुश जल का प्रतिनिधि है और प्रार्थना तो है ही । मनुष्यों के
पात्रों को केवल एक अर्थात् जल से । इस प्रकार दोनों में भेद हो जाता है ॥३॥

पहले सुना को लेता है, और आग पर तपाता है, इस (यजु० १।२६) मन को
जाते हुये, 'भुल्लस गये राक्षस, भुल्लस गये शत्रु । जल गये राक्षस जल गये शत्रु' ॥४॥

जब देवों ने यज्ञ किया था ता उनको भय था कि कदा राक्षस अत्रुय यज्ञ को विष्वस
न कर दें । अतः वह पहले से ही राक्षस और अत्रुयों को भगा देता है ॥५॥

स वाऽइत्यग्नैरन्तरतः सम्माष्टिं । अनिशितोऽसि सपत्नक्षिदिति^१ यथानुपरतो यय-
मानस्य सपत्नान्क्षिणुयादेवमेतदाह वाजिनं त्वा वाजेध्यायै सम्माग्मीति^२ यक्षिथं त्वा
यज्ञाय सम्माग्मीत्येवैतदहैतेनेव सर्वाः सुचः सम्माष्टिं वाजिनो त्येति^३ द्रुपं तृप्तीं प्राशुभ-
हरणम् ॥६॥

स वाऽइत्यग्नैरन्तरतः सम्माष्टिंति । मूलैर्वाह्यतऽइतीव वाऽअयं प्राण इतीशोदानः
प्राणोदाननिर्वेतद्वाति तस्मादिति विमानि लोमानीतीरेमानि ॥७॥

स वै सम्मृज्य-सम्मृज्य प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निर्णिग्यागमर्शं पृच्छां
परिक्षालयेदेव तत्तस्मात्प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति ॥८॥

स वै सुवमेवाग्ने सम्माष्टिं । अथेतराः सुचो शोपा वै रुग्मृपा रुवरासगाक्षसि
बह्व्य-इव द्वियः सार्धं यन्ति य एव तास्वपि कुमारक-इव पुमान् भवति स एव तत्र प्रमया
एत्यनूच्य इतरास्तस्मात्सुवमेवाग्ने सम्माष्टिं यथेतराः सुचः ॥९॥

पात्रनिर्णोजनेनाभिव्युत्तेदेन तत्तस्माद् तथैव समृज्याद्यथानि नाभिव्युत्तेत् प्राड्विभो-
त्कम्य ॥१०॥

तथैके । सुसम्मार्जनान्यग्नानभ्यादधति वेदग्याहामूनस्तुच एभिः सममार्जिपुरिदे
ये किञ्चिद्यज्ञस्य नेदिद बर्हिर्था यज्ञान्नवदिति तद् तथा न कुर्याद्यथा यस्माऽअशनमाहरेत्
पात्रनिर्णोजन पायवेदेव तत्तस्माद् परास्येदेधैतानि ॥११॥

अथ पत्नीथं सचक्षति । जघनार्थो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी प्राड् मे यज्ञस्तायमानो
यादिति युनस्त्येवेनामेतथुक्ता मे यज्ञमन्यासाताऽइति ॥१२॥

योक्त्रेण सचक्षति । योक्त्रेण हि योग्यं युजन्त्यरितं वे पत्न्या अमेथ्यं यदराचीनं
नामेरथैतदाज्यमवेक्षिष्यमाणा भवति तदेवास्या एतद्योक्त्रेणान्तर्दधात्यथ मेध्येनैवोत्तरार्धेना-
ज्यमवेक्षते तस्मात्पत्नीथं सचक्षति ॥१३॥

स वाऽअग्निवासः सचक्षति । ओषधयो वै वासो वरण्या रज्जुस्तदोपपीरैवेतदन्त-
र्दधाति तथो हेनामेपा वरण्या रज्जुर्न हिनस्ति तस्मादग्निवासः सचक्षति ॥१४॥

से तो वह खाने वाले के ऊपर बर्तनों का मेल डाल देगा । इसलिये इस प्रकार माजना
चाहिये कि आग में बर्तनों का मेल न पड़ने पावे । अर्थात् आहवनीय अग्नि से कुछ दूर
पूर्व की ओर हट कर भाजे ॥१०॥

कुछ लोग सुन्धी माज कर पास के डुबड़े जिनसे सुन्धी माजा या आग में डाल देते
हैं । वे कहते हैं कि यह तो कुश के ही भाग है । कुश यज्ञ का है । अतः यज्ञ का कोई
भाग भी यज्ञ के बाहर नहीं जाना चाहिये । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । इससे तो अग्न
के लिये भोजन लाया उसी को मेल का भाग मिलाने के तुल्य होगा । इसलिये इन गृहों
को बाहर ही फैरना चाहिये ॥११॥

अथ यजमान की पत्नी की (अग्नीध्र) कमर बसता है । पत्नी यज्ञ का पिछला
भाग है । जब अग्नीध्र उसकी कमर बसता है तब वह यह सोचती जाती है कि यज्ञ मेरे
सामने फूले फूले । अग्नीध्र सोचता है कि यह मेरे यज्ञ में कमर बसी हुई बैठी रहे ॥१२॥

पत्नी की कमर रखी से बसता है । रखी से ही तो पशुओं को बाँधते हैं । पत्नी
का यह भाग जो गण्डि से नीचे होता है अस्त्रिय होता है, ठळ अस्त्रिय भाग के ही वह
आज्य के सामने आवेगी । अतः वह कमर में रखी बाँध देता है कि उज्जरा ऊपर का भाग
ही जो पवित्र है सामने आवे ॥१३॥

रखी को वस्त्रों के ऊपर बाँधते हैं । वस्त्र ओषधि का रूपान्तर है । रखी वस्त्र
की पास है । इस प्रकार ओषधि पत्नी के शरीर और वस्त्र की गोंड के बीच में आ जाती
है । इस प्रकार वह वस्त्र की रखी पत्नी को हानि नहीं पहुँचा सकती । इसलिये वह वस्त्रों के
ऊपर बसता है ॥१४॥

स सचहति । अदित्यै रासनासी^१तीनं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्न्येषा वाऽ-
एतस्य पत्नी भवति तदस्या एतद्रास्नामेव करोति न रज्जुश्च^२ हिरो वै रास्ना तामेवास्या
एतत्करोति ॥१५॥

स वै न ग्रन्थिं कुर्यात् । वरुणो वै ग्रन्थिर्वरुणो ह पत्नी गृहीयाद्यद्ग्रन्थिं कुर्यात्त-
स्माच्च ग्रन्थिं करोति ॥१६॥

अर्धमेवोदगूहति । विष्णोर्वेष्यांऽसीति^३ सा वै न पश्चात्प्राची देवानां यज्ञमन्वा-
सीतेयं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्नी सा पश्चात्प्राची देवानां यज्ञमन्वास्ते तद्धेमामभ्या-
रोहेत् सा पत्नी क्षिप्रेऽमुं लोकमियात्तथो ह पत्नी ज्योग्जीवति तदस्या ऽएवैतन्निहुते तथो
हैनामियं न हिनरित तस्माद् दक्षिणत—इवेवान्वासीत ॥१७॥

अथाज्यमवेक्षते । योषा वै पत्नीरेत आज्यं मिथुनमेवेतत्प्रजननं कियते तस्मादाज्य-
मवेक्षते ॥१८॥

सावेक्षते । अदब्धेन त्वा चक्षुपावपश्यामी^४त्यनात्तेन त्वा चक्षुपावपश्यामीत्येवैतदा-
वह कमर कसते समय पदता है । (यजु० १।३०) 'तू अदिति की रास्ना है' ।
यह पृथ्वी ही अदिति है । वह देवों की पत्नी है । और यह स्त्री यज्ञमान की पत्नी है । इस
प्रकार वह इस रस्सी को रस्सी न मानकर केवल यज्ञमान की पत्नी की रास्ना बना देता है ।
(रास्ना का अर्थ है सीमा) । रज्जु पत्नी की रास्ना होती है ॥१५॥

रस्सी में गाँठ नहीं बाँधनी चाहिये । गाँठ वरुण की होती है । गाँठ बाँधने से तो
वरुण पत्नी को पकड़ लेगा । इसलिये गाँठ नहीं बाँधता ॥१६॥

(यजु० १।३०) के निम्न मन्त्राश को पढ़कर वह उसे ऊपर की ओर मोड़ देता
है 'तू विष्णु से व्याप्य है' । पत्नी को चाहिये कि वह वेदी के पश्चिम को पूर्वाभिमुख न
बैठे । यह पृथ्वी अदिति है, वह देवों की पत्नी है, देवों की पत्नी वेदी के पश्चिम को पूर्वा-
भिमुख बैठती है । यदि यह स्त्री भी ऐसा ही करेगी तो अदिति हो जायगी और शीघ्र
ही परलोक विधारेगी । अपने निश्चित स्थान पर बैठकर बहुत दिनों जीती है । अदिति को
प्रसन्न रखती है और अदिति उसको हानि नहीं पहुँचाती । इसलिये उसको दक्षिण की ओर
हट कर बैठना चाहिये ॥१७॥

अन वह (पत्नी) आज्य को देखनी है । पत्नी स्त्री है और आज्य वीर्य है । इस
प्रकार दोनों में सपर्क स्थापित करके सन्तति-प्रजनन कर देता है । इसीलिये पत्नी आज्य
को देखती है ॥१८॥

वह यजु० १।३० को पढ़कर आज्य को देखनी है 'मैं तुझसे दोषरहित आँल में
देखती हूँ' । अर्थात् शुभ दृष्टि से । 'तू अग्नि की जीम है' । अग्नि में उसकी आहुति देते

निर्मिमाऽइति तस्मादन्तर्वेद्येवासादयेत् ॥२१॥

प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः । ते तत आदिते ताम्यामाज्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पन्नस्य
बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥२२॥

स उत्पुनाति । सवितुस्त्वा प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति^१
सोऽसावेव बन्धुः ॥२३॥ शतम् १००॥

अथाज्यलिसाम्या पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति सवितुर्व प्रसवऽउत्पुनाम्य-
च्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति^२ सोऽसावेव बन्धुः ॥२४॥

तद्यदाज्यलिसाम्या पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति तदप्सु पयो दधाति तदिदमप्सु
पयो हितमिदं हि यदा वर्षत्यथोपधयो जायन्तऽश्रोपधीर्जग्धापः पीत्वा तत एष रसः
सम्भवति तस्मादु रसस्यो चैव सर्गत्वाय ॥२५॥

अथाज्यमवेक्षते । तद्वैके यजमानमवस्थापयन्ति तदु होवाच याज्ञवल्क्यः कथं नु
न मयमध्वर्यवो भवन्ति कथं स्वयं नान्वाहुर्त्यत्र भूयस्य—इवाशिषः कियन्ते कथं न्वेषाम-
त्रैव श्रद्धा भवतीति या वै का च यज्ञऽऽहोतिज आशिषमाशासते यजमानस्यैव सा तस्मा-
है । 'वेदी यज्ञ है । और आज्य भी यज्ञ है, मैं यज्ञ में से यज्ञ बनाऊँगा' । इसलिये आज्य
को वेदी में ही रखना चाहिये ॥२१॥

दोनों पवित्रे प्रोक्षणी पात्रों में होते हैं । वह उनको वहाँ से निकाल कर आज्य
को पवित्र करता है । उनमें से एक तो पन्न का है । इस प्रकार वह आज्य को यज्ञ के योग्य
बनाता है ॥२२॥

वह यह मन्त्र (यजु० १।३१) पढ़ कर पवित्र करता है, 'सविता की प्रेरणा से, छिद्र
रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से तुझे पवित्र करता हूँ' । शेष स्पष्ट है ॥२३॥

अब आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी पात्रों को पवित्र करता है । उसी मन्त्र
(यजु० १।३१) से, 'सविता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से, तुझे
पवित्र करता हूँ' ॥२४॥

आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी को पवित्र करने का अर्थ यह है कि जल में
दूध रख दिया । जल में दूध हितकर होता है । जब बरसना है तो श्रोत्रधियों उत्पन्न होती
हैं । श्रोत्रधियों को ताकर और जल को पीकर ही रग बनना है । ऐसा करने से वह यजमान
को रस-युक्त और पूर्ण कर देता है ॥२५॥

अब अध्वर्यु आज्य को देवता है । कुछ लोगों का मत है कि यजमान को देवता
चाहिये । इस पर याज्ञवल्क्य कहते हैं कि यजमान स्वयं ही अध्वर्यु क्यों नही बन जाते ?
स्वयं ही आशीर्वाद के मन्त्र क्यों नहीं पढ़ लेते ? इनमें इनको श्रद्धा कैसे हो जाती है ?

दध्यर्धुरेवानेक्षेत ॥२६॥

सोऽवेक्षते । सत्यं वै चक्षुः सत्यं हि वै चक्षुस्तस्मद्यादिदानीं हो विदमानानेवा-
तामहमदर्शमहमश्रोपमिति य एव ब्रूयादहमदर्शमिति तस्माऽएव अदृष्याम तत्सत्येनैवैत-
त्समर्क्षयति ॥२७॥

सोऽवेक्षते । तेजोसि शुक्रमस्यमृतमसीति^१ स एष सत्य एव मन्त्रस्तेजो ह्येतच्छुक्रं
ह्येतदमृतं ह्येतत्तत्सत्येनैवैतत्समर्क्षयति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [३ १.] ॥

यश में श्रुतिज लोग जो भी वृत्त्य करते हैं वह सन यजमान के लिये ही तो होता है । अतः
अध्यर्धु को ही देखना चाहिये ॥२६॥

वह इसका अवलोमन करता है, सत्य चक्षु है । सत्य चक्षु ही है । क्योंकि यदि
किसी विषय में विवाद उपस्थित हो जाय और एक कहे 'मैंने देखा है', दूसरा कहे, 'मैंने
सुना है', तो देखे हुये की बात पर श्रद्धा की जाती है । इस प्रकार वह सत्य से इसकी
वृद्धि करता है ॥२७॥

वह यजु० १।३१ से उसका अवलोमन करता है, 'तू तेज है, तू शुक्र है, तू अमृत
है' । यह मन ठीक तो है । क्योंकि आज्य तेज है, अमृत है । इस प्रकार वह इसकी सत्य से
अभिवृद्धि करता है ॥२८॥

अध्याय ३--ब्राह्मण ?

पुरुषो वै यज्ञः । पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽएव वै तायमानो यावानेव
पुरुषस्तानान् विधीयते तस्मान् पुरुषो यज्ञः ॥१॥

तस्येवमेव जुहूः । इयमुपमृदाग्न्यैव भुवा तद्वाऽआत्मन एवेमानि सर्वाण्यङ्गानि
प्रभवन्ति तस्मादु भुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥२॥

प्राण एव सुवः । सोऽय प्राणः सर्वाण्यङ्गान्यनुसञ्चरन्ति तस्मादु सुवः सर्वा अनु

यस्य पुरुष है । यज्ञ पुरुष क्यों है ? इसलिये कि पुरुष ही यज्ञ की तानता है ।

और यज्ञ तन जाता है तो यज्ञ इतना बड़ा हो जाता है जितना पुरुष ॥१॥

यज्ञ की यह भुजा (दाहिनी) जुहू है और यह भुजा (बाईं) उपभृत् है । भुजा घट
है । घट से ही सन अग्न उपजते हैं । इसलिये भुजा से ही सन यज्ञ उत्पन्न होता है ॥२॥

सुवा प्राण है । प्राण सन अग्नो में जाता है । इसलिये सुवा, सन सुचो

१. शु० स० अ० १ क० ३१ ।

४ यज्ञ पुरुष की वृत्ति है । वृत्ति कर्त्ता के अनुरूप होती है ।

सुचः सञ्चरन्ति ॥३॥

तस्यासावेव घूर्जुहः । अयं दमन्तरिक्षमुपभृदियमेन ध्रुवा तद्वाऽप्रस्या एवेमे सर्वं लोकः प्रभवन्ति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥४॥

अयमेव सुवो योऽयमवते । सोऽयमिमान् सर्वलोका ननुपवते तस्माद् सुवः सर्वान् अनु सुचः सञ्चरति ॥५॥

स एष यज्ञस्तायमानः । देवेभ्यस्तायतऽऽनुभ्यश्छन्दोभ्यो यद्वरिस्तद्देवानां यत्सोमो राजा यत्पुरोडाशस्तत्तदादिरय गृह्णात्यमुष्मै त्वा जुष्टं गृह्णामीतत्वेवमु हतेषाम् ॥६॥

अयं यान्याज्यानि गृह्णन्ते । ऋतुभ्यश्चैव तानि छन्दोभ्यश्च गृह्णन्त तत्तदनादिरयाज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति स वै चतुर्जुह्वा गृह्णात्यष्टौकृत्य उपभृति ॥७॥

स यच्चतुर्जुह्वा गृह्णाति । ऋतुभ्यस्तद् गृह्णाति प्रयाजेभ्यो हि तद्गृह्णात्यृतयो हि प्रयाजास्तत्तदनादिरयाज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्वसन्ताय त्वा प्रीप्साय त्वेति गृहीयात्तस्मादनादिरयाज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥८॥

अयं यदष्टौकृत्य उपभृति गृह्णाति । छन्दोभ्यस्तद्गृह्णात्यनुयाजेभ्यो हि तद् गृह्णाति छन्दाश्चंसि ह्यनुयाजास्तत्तदनादिरयाज्यास्यैव रूपेण गृह्णात्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्गा-
(चमवियों) में जाता है ॥९॥

जुहूँ चौ लोक है । उपभृत् अन्तरिक्ष और ध्रुवा पृथ्वी । पृथ्वी से ही सब लोक उपजते हैं । इसी प्रकार ध्रुवा में ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥४॥

सुवा वहने वाला पायु है । पायु का संचार सब लोकों में होता है । इसीलिये सुवा सब सुचों तक जाता है ॥५॥

जब यज्ञ ताना जाता है तो देवों के लिये, ऋतुओं के लिये और छन्दों के लिये । हवि, सोमराजा और पुरोडाश देवों के लिये होती है । वह जब इनको लेता है तो उन-उन देवताओं का नाम लेकर कहता है 'मैं अमुक देवता के लिये तुम्हें प्रिय की लेता हूँ' । इस प्रकार वह उस देवता की हो जाती है ॥६॥

जो आग्य लिये जाते हैं वे ऋतुओं और छन्दों के लिये लिये जाते हैं । इनको बिना नाम लिये लेता है । जुहूँ में चार बार आग्य लिया जाता है, उपभृत् में आठ बार ॥७॥

जुहूँ में जो चार बार लेता है वह ऋतुओं के लिये लेता है । प्रयाजों के लिये लेता है, प्रयाज ही ऋतु है । वह आग्य को लेने में मिमी का नाम नहीं लेता । अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'अग्नय के लिये लेता हूँ या प्रीप्स के लिये लेता हूँ' तो अजामिता आग्य हमलिये बिना नाम लिये ही आग्य की लेता है ॥८॥

आठ बार उपभृत् से जो लेता है वह छन्दों के लिये । अनुयाजों के लिये । अनुयाज छन्द है । इनको बिना नाम लिये ही लेता है अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'गायत्री के

यत्र्यै त्वा त्रिष्टुमे त्वेति गृहीयात्तरमादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥६॥

अथ यच्चतुर्ध्रुवाया गृह्णाति । सर्वरमे तद्यज्ञाय गृह्णाति तच्चदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति कस्माऽऽत ह्यादिशेद्यतः सर्वाभ्य एव देवताभ्योऽवद्यति तरमादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥१०॥

यजमान एव जुहमनु । योऽस्माऽञ्जरातीयती स उपभृतमन्वत्तैव जुहमन्याद्य उपभृतमन्वत्तैव जुहुराद्य उपभृत्स वै चतुर्जुहां गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति ॥११॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णाति । अत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाश्च सं करोत्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाश्च सं करोति तद्धि समृद्ध यनात्ता कनीयानाद्यो भूयान् ॥१२॥

स वै चतुर्जुहा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्यं गृह्णाति ॥१३॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाश्च सं कुर्वस्तस्मिन्वीर्यं बलं दधात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन् कनीय आज्यं गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाश्च सं कुर्वरतमवीर्यमवलीयाश्च सं करोति तस्मादुत राजापारा विशं प्राबलिये या त्रिष्टुम के लिये' तो जामिता आ जाय, इसलिये इसको आज्य के रूप में ही बिना देवता का नाम लिये ही लेता है ॥६॥

ध्रुवा में जो चार बार लेता है वह समस्त यज्ञ के लिये । इसको भी वह आज्य के रूप में बिना देवता का नाम लिये ही लेता है, नाम बिना देवता का लिया जाय ? वह तो सभी देवताओं के लिये निष्कलता है । इसलिये बिना नाम लिये ही आज्य के रूप में उसको लेता है ॥१०॥

यजमान जुहू के पीछे खड़ा होता है और जो उसका अशुभ चिन्तक है वह उपभृत् के पीछे । खाने वाला जुहू के पीछे खड़ा होता है और खाई जाने वाली चीज उपभृत् के पीछे । जुहू खाने वाला है और उपभृत् खाद्य । जुहू में चार बार लेता है और उपभृत् में आठ बार ॥११॥

जुहू में चार बार लेता है इसलिये कि खाने वाला परिमित और छोटा हो जाय । उपभृत् में आठ बार लेता है कि खाद्य पदार्थ अपरिमित और बहुत हो जाय । जहाँ खाने वाला छोटा हो और खाद्य पदार्थ बहुत हो यह समृद्धि का सूचक है ॥१२॥

जुहू में चार बार में बहुत आज्य ले लेता है और उपभृत् में आठ बार में कम आज्य लेता है ॥१३॥

जुहू में जो चार बार लेता है और अधिक लेता है, इससे वह खाने वाले को छोटा और परिमित बना कर उसमें अधिक वीर्य (बल) दे देता है । उपभृत् में जो आठ बार में थोड़ा आज्य लेता है उससे खाद्य को अपरिमित और बहुत बना देता है । और उसको

सायाप्येकेश्मनैव जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण यजुह्वा भूय आज्यं गृह्णाति स यजुह्वा गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति ॥१४॥

तदाहुः । कस्माऽऽ तर्ह्युपभृति गृह्णीयाद्यदुपभृता न जुहोतीति स यज्ञोपभृता जुहुयात्पृथग्वैवेमाः प्रजाः स्युर्नैवात्ता स्यान्नाद्यः स्यादथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्मादिमा विशः क्षत्रियाय बलिऽथ हरन्त्यथ यदुपभृति गृह्णाति तस्मादु क्षत्रियस्यैव पशो सति वैश्य पशव उपतिष्ठन्तेऽथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्माद्यदोत क्षत्रियः कामयतेऽथाह वैश्य मयि यत्तपरो निहित तदाहरेति त जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण ॥१५॥

तानि वाऽएतानि । छन्दोम्य आज्यानि गृह्णन्ते स यच्चतुर्जुहवा गृह्णाति गायत्र्यै तद् गृह्णात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णाति त्रिष्टुब्जगतीभ्यां तद् गृह्णात्यथ यच्चतुर्भुवायां गृह्णात्यनुष्टुमे तद् गृह्णाति वाग्नाऽअनुष्टुप्चाचो वाऽइदं सर्वं प्रभवति तस्मादु भ्रवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवतीत्यत्र वाऽअनुष्टुप्स्यै वाऽइदं सर्वं प्रभवति तस्मादु भ्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥१६॥

शक्तिहीन तथा निर्बल घना देता है । जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठा-बैठा बहुत सी प्रजा को वश में करके उन पर मन-चाहा राज करता है, इसी प्रकार अश्वर्युं जुहू में बहुत सा घृत ले लेता है । जो जुहू में लेता है उसकी भी जुहू से आहुति देता है और जो उपभृत् में लेता है उसकी भी जुहू से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शका करते हैं कि जब उपभृत् से आहुति नहीं देना तो उपभृत् में लेना क्यों ? यदि उपभृत् से आहुति देवे तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय । न खाने वाला रहे, न लाल्य । वह जो साथ-साथ जुहू से आहुति देता है वह घेमा ही है जैसे वैश्य लोग राजा को कर देवें । उपभृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन प्रजा पशु आदि की प्राप्ति करती है और जब उपभृत् से आज्य की भी जुहू द्वारा आहुति दी जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से कहे 'जो इकट्ठा किया है उसको मुझे दो' । इस प्रकार वह उसको वश में भी रखता है और जो चाहता है उसको इस शक्ति के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

वह आज्य छन्दों के लिये लिये जाते हैं । जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वह गायत्री के लिये होते हैं । जो उपभृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुम् और जगती के लिये । जो भ्रुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुम् के लिये । बाणी अनुष्टुम् है । बाणी में ही यह सब प्रजा जन्म लेती है । भ्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है । अनुष्टुम् पृथ्वी है । पृथ्वी से सब जगत् उत्पन्न होता है । अतः भ्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥१६॥

यत्र्यै त्वा त्रिष्टुभे त्वेति गृहीयात्तरमादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥६॥

अथ यच्चतुर्ध्रुवाया गृह्णाति । सर्वरमै तद्यज्ञाय गृह्णाति तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति कस्माऽऽ ह्यादिशेद्यतः सर्वाभ्य एव देवताभ्योऽवद्यति तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥१०॥

यजमान एव जुहमन् । योऽस्माऽअरातीयती स उपभृतमन्वत्तैव जुहमन्वाद्य उपभृतमन्वत्तैव जुहुराद्य उपभृतस वै चतुर्जुह्वा गृह्णात्यष्टौकृत्य उपभृति ॥११॥

स यच्चतुर्जुह्वा गृह्णाति । अत्तारमेवैतत्परिमिततर कनीयाथ्सं करोत्यथ यदष्टौकृत्य उपभृति गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततर भूयाथ्सं करोति तद्धि समृद्धं यत्रात्ता कनीयानाद्यो भूयान् ॥१२॥

त वै चतुर्जुह्वा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यष्टौकृत्य उपभृति गृह्णन्कनीय आज्य गृह्णाति ॥१३॥

स यच्चतुर्जुह्वा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यत्तारमेवैतत्परिमिततर कनीयाथ्सं कुर्वन्तास्मिन्वीर्यं बल दधात्यथ यदष्टौकृत्य उपभृति गृह्णन् कनीय आज्यं गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततर भूयाथ्सं कुर्वन्तमवीर्यमबलीयाथ्सं करोति तस्मादुत राजापारा विशं प्रायलिये या त्रिष्टुभ के लिये तो आमिता आ जाय, इसलिये इसको आज्य के रूप में ही बिना देवता का नाम लिये ही लेता है ॥६॥

भुवा में जो चार बार लेता है वह समस्त यज्ञ के लिये । इसको भी वह आज्य के रूप में बिना देवता का नाम लिये ही लेता है, नाम किस देवता का लिया जाय ? वह तो सभी देवताओं के लिये निकालता है । इसलिये बिना नाम लिये ही आज्य के रूप में उसको लेता है ॥१०॥

यजमान जुहू के पीछे खड़ा होता है और जो उसका अशुभ चिन्तक है वह उपभृत् के पीछे । पाने वाला जुहू के पीछे खड़ा होता है और खाई जाने वाली चीज उपभृत् के पीछे । जुहू पाने वाला है और उपभृत् पाय । जुहू में चार बार लेता है और उपभृत् में आठ बार ॥११॥

जुहू में चार बार लेता है इसलिये कि पाने वाला परिमित और छोटा हो जाय । उपभृत् में आठ बार लेता है कि खाद्य पदार्थ अपरिमित और बहुत हो जाय । जहाँ खाने वाला छोटा हो और खाद्य पदार्थ बहुत हो यह समृद्धि का सूचक है ॥१२॥

जुहू में चार बार न बहुत राज्य ले लेता है और उपभृत् में आठ बार में कम राज्य लेता है ॥१३॥

जुहू में जो चार बार लेता है और अधिक लेता है, इससे वह खाने वाले को छोटा और परिमित बना कर उसमें अधिक वीर्य (बल) दे देता है । उपभृत् में जो आठ बार में थोड़ा आज्य लेता है उससे राज्य को अपरिमित और बहुत बना देता है । और उसको

सायाप्येकवेश्मनेव जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण यज्जुह्वा भूय आज्य गृह्णाति स यज्जुह्वा गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति ॥१४॥

तदाहुः । कस्माऽऽ तर्ह्युपभृति गृह्णीयाद्यदुपभृता न जुहोतीति स यद्वोपभृता जुहुयात्स्थान्यैवेमाः प्रजाः स्युर्नवात्ता स्यान्नाद्यः स्यादथ यत्तज्जुह्वेव समानीय जुहोति तस्मादिमा विशः क्षत्रियाय बलिश्च हरन्त्यथ यदुपभृति गृह्णाति तस्मादु क्षत्रियस्यैव वशो सति वैश्य पशव उपतिष्ठन्तेऽथ यत्तज्जुह्वेव समानीय जुहोति तस्माद्यदोत क्षत्रियः कामयतेऽथाह वैश्य मयि यत्तपरो निहित तदाहरेति त जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण ॥१५॥

तानि वाऽएतानि । छन्दोभ्य आज्यानि गृह्यन्ते स यच्चतुर्जुहवा गृह्णाति गायत्र्यै तद् गृह्णात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णाति त्रिष्टुब्जगतीभ्या तद् गृह्णात्यथ यच्चतुर्भुवायां गृह्णात्यनुष्टुभे तद् गृह्णाति वाग्वाऽअनुष्टुप्चाचो वाऽऽदश्च सर्वं प्रभवति तस्मादु भ्रवाया एव सवो यज्ञः प्रभवतीय वाऽ अनुष्टुप्स्यै वाऽऽदश्च सर्वं प्रभवति तस्मादु भ्रुवाया एव सवो यज्ञः प्रभवति ॥१६॥

शक्तिहीन तथा निर्बल बना देता है । जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठ-बैठा बहुत सी प्रजा को वश में करके उन पर मन चाहा राज करता है, इसी प्रकार अश्वर्य्य जुहू में बहुत सा घृत ले लेता है । जो जुहू में लेता है उसकी भी जुहू से आहुति देता है और जो उपभृत् में लेता है उसकी भी जुहू से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शका करते हैं कि जब उपभृत् से आहुति नहीं देना तो उपभृत् में लेना क्यों ? यदि उपभृत् से आहुति देये तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय । न खाने वाला रहे, न खाये । यह जो साथ-साथ जुहू से आहुति देता है यह ऐसा ही है जैसे वैश्य लोग राजा को कर देयें । उपभृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन प्रजा पशु आदि की प्राप्ति करती है और जब उपभृत् व आग्य की भी जुहू द्वारा आहुति दी जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से कहे 'जो इकट्ठा किया है उसको मुझे दो' । इस प्रकार वह उसको वश में भी रखता है और जो चाहता है उसको इस शक्ति के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

वह आग्य छन्दो के लिये लिये जाते हैं । जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वह गायत्री के लिये होते हैं । जो उपभृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुम् और जगती के लिये । जो भ्रुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुम् के लिये । वाणी अनुष्टुम् है । वाणी में ही यह मंत्र प्रजा जन्म लेती है । भ्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है । अनुष्टुम् पृथ्वी है । पृथ्वी से सब जगत् उत्पन्न होता है । अतः भ्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥१६॥

स गृह्णाति । धाम नामासि प्रियं देवानामि^१त्येतद्वै देवानां प्रियतमं धाम यदाज्यं तस्मादाह धाम नामासि प्रियं देवानामित्यनाष्टुष्टं^२ देवयजनमसीति^३ वज्रोद्वाज्यं तरमादाहानाष्टुष्टं देवयजनमसीति ॥१७॥

स एतेन यजुषा । सकृद्ब्रुवां गृह्णाति त्रिस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृदुपभृति गृह्णाति सप्तकृत्वस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृद्ब्रुवायां गृह्णाति त्रिस्तूष्णीं तदाहुस्त्रिरेव यजुषा गृहीयात्त्रिवृद्धि यज्ञ इति तदु नु सकृत्सकृदेवात्रो ह्येव त्रिर्गृहीतथं सम्पद्यते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [३. २.] ॥

सुवा में आग्य इस मंत्रांश (यजु० २।३१) को पढ़कर लेते हैं 'तू देवों का धाम है' । आग्य देवों का प्रियतम धाम है । इसीलिये कहा कि 'तू देवों का प्रियतम धाम है', तू देवों के यज्ञ का अजेय स्थान है' । आग्य वज्र है । इसीलिये ऐसा कहता है । ॥१७॥

जुहू में एक बार मंत्र पढ़कर भरता है और तीन बार मौन । उपभृत् में एक बार मंत्र बोलकर, सात बार मौन । ध्रुवा में एक बार मंत्र बोलकर, तीन बार मौन । कुछ लोग कहते हैं कि तीन बार मंत्र बोले क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है । परन्तु यह उद्देश्य तो एक बार मंत्र बोलकर भी पूरा हो जाता है । (क्योंकि जुहू, उपभृत्, और ध्रुवा में तीन बार मंत्र हो जाते हैं) ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मणा ३

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इध्ममेवापि प्रोक्षति कृष्णोऽस्यासरेष्ठोऽग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति^० तन्मेध्यमेवेतदग्नये करोति ॥१॥

अथ वेदिं प्रोक्षति । वेदिरसि बर्हिषे त्वा जुष्टं प्रोक्षामि^{*} तन्मेध्यामेवेतद्वर्हिषे करोति ॥२॥

अथास्मै बर्हिः प्रयच्छति । तत्पुरस्ताद् ग्रन्थ्यासादयति तत्प्रोक्षति बर्हिरसि अध्वर्युं प्रोक्षणी को लेकर पहले यमिषों पर जल छिड़कता है यह मंत्र (यजु० २।१) बोलकर 'तू पुर में रहने वाला कृष्ण मृग है । तुझे अग्नि की वृत्ति के लिये पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार वह उसकी अग्नि के लिये पवित्र करता है ॥१॥

फिर वेदी पर जल छिड़कता है, (यजु० २।१) से 'तू वेदी है, बर्हि के लिये तुझे पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार उसको बर्हि के लिये पवित्र करता है ॥२॥

अथ (अग्नीध्र) बर्हि को (अध्वर्यु को) देता है । वह उसको इस प्रकार वेदी पर

सुगन्धस्त्वा जुष्टं प्रोक्षामि^१ तन्मेऽयमेतत्सुगन्धः करोति ॥३॥

अथ याः प्रोक्ष्यः परिशिष्यन्ते । तामिरोपधीनां मूलान्युपनिनयत्यदित्यै व्युन्दन-
मसी^२तीयं वै पृथिव्यदितिस्तदस्या एवेतदोपधीना मूलान्युपोनति ता इमा आर्द्रमूला
ओपधयस्तस्माद्यधि शुष्काण्यग्राणि भवन्त्यार्द्राण्येव मूलानि भवन्ति ॥४॥

अथ विस्रंथस्य ग्रन्थिम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति विष्णोस्तुपोऽसीति^३ यज्ञो वै
विष्णुस्तस्येयमेव शिखा स्तुप एतामेवास्मिन्नेतदधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्ताद्ध्ययं
स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति ॥५॥

अथ सचहनं विस्रंथयति । प्रकृतस्रंथं हैरास्य स्त्री विजायतऽइति तस्मात्सचहनं
विस्रंथयति तदक्षिणायां^४ श्रोणीं निदधाति नीविर्हं वास्यैषा दक्षिणतः—इध हीयं
नीविस्तस्मादक्षिणायां^५ श्रोणीं निदधाति तत्पुनरभिज्जादयत्यभिज्जन्नेव हीयं नीविस्तस्मा-
त्पुनरभिज्जादयति ॥६॥

अथ बर्हिं स्तृणाति । अयं वै स्तुपः प्रस्तरोधयान्यथाञ्च खोमानि तान्येवास्त्य
यदितरं बर्हिं स्तान्येवास्मिन्नेतदधाति तस्माद्बर्हिं स्तृणाति ॥७॥

रस देता है कि उनकी ग्रन्थियाँ पूर्व की ओर रहें । अब उन पर जल छिड़कना है । (यजु०
२।१) से 'वृ बर्हि' है । मैं तुम्हें खुचों के लिये पवित्र करता हूँ । इस प्रकार वह उस बर्हि की
खुचों के लिये पवित्र करता है ॥३॥

अब जो पानी बच रहता है उसको ओपधियों की जड़ में डालता है इस मंत्र
(यजु० २।२) से, 'वृ अदिति के लिये रस है' । यह पृथ्वी ही अदिति है । वह पृथ्वी पौधों
के मूलों को तर करता है । पौधों की जड़ें तर होती हैं । आगे के भाग शुष्क भी हों तो भी
जड़ें तर ही रहती हैं ॥४॥

अब ग्रन्थियों को खोलकर बर्हि के छिन्नों से प्रस्तरों को लेता है यह मंत्र पढ़कर
(यजु० २।२) 'वृ विष्णु की चौड़ी है' । यह विष्णु है । यह उसका स्तुप या शिखा है । रस
यस में वह इसकी शिखा बनाता है । आगे के सिरे से लेता है क्योंकि शिखा आगे होती
है । इसीलिये आगे से लेता है ॥५॥

वह बर्हि के पूरे को खोलता है । यह सोचकर कि यज्ञमान की पत्नी बिना पण्ड के
पच्चा बने । उसको घेरी की दाहिनी ओरि में रखता है । क्योंकि यह यज्ञमान की कमर का
प्रतिनिधि है । इसलिये दाहिनी ओरि में रखता है । वह उसकी बर्हि से छा देता है । क्योंकि
कमर भी कपड़ों से ढकी रहती है । उससे छा देने का दूसरा हेतु यह है ॥६॥

अब वह बर्हि को घेरी पर बिछाता है । प्रस्तर आगे का छिरा है । और यह के
लिये दूसरी घास ऐसी ही है जैसे चौड़ी से इतर स्थान के लोम । यह उन लोमों का
सम्पादन करता है । इसलिये बर्हि को बिछाता है ॥७॥

योपा वै वेदिः । तामेतद्देवाश्च पर्यासते ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रूवाभ्यं सोऽनूचानास्तेष्वे-
वैनामेतत्पर्यासीनेष्वनगनां करोत्यनग्नतायाऽएव तस्माद्बर्हिं स्तृणाति ॥८॥

यावती वै वेदिः । तावती पृथिव्योपधयो बर्हिस्तदस्यामेवैतत्पृथिव्यामोपधीर्दधाति
ता इमा अस्यां पृथिव्यामोपधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्बर्हिं स्तृणाति ॥९॥

तद्वै बहुलं ३ स्तृणीयादित्याहुः । यत्र वाऽअस्यै बहुलतमा ओपधयस्तदस्या उप-
जीवनीयतमं तस्माद्बहुलं स्तृणीयादिति तद्वै तदाहर्तयैवाधि त्रिदत्तस्तृणाति त्रिवृद्धि
यज्ञोऽयोऽअपि प्रवर्हं स्तृणीयात्स्तृणन्ति बर्हिरानुपगिति तृपिणाम्यनूक्तमधर्मूलं
स्तृणात्यधर्मूला—इव हीमा अस्या पृथिव्यामोपधयः प्रतिष्ठितास्तस्मादधर्मूलं
स्तृणाति ॥१०॥

स स्तृणाति । ऊर्णं प्रदत्तं त्वा स्तृणामि स्वासस्थां देवेभ्यः इति साध्वी देवेभ्य
इत्येवै तदाह यदाहोर्णं प्रदत्तं त्वेति स्वासस्थां देवेभ्य इति स्वासदां देवेभ्य इत्येवै-
तदाह ॥११॥

अथाग्निं कल्पयति । शिरो ये यज्ञस्याहवनीयः पूर्वोऽधो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्य-
ज्ञस्य कल्पयत्युपर्युपरि प्रस्तरं धारयन्कल्पयत्ययं वै स्तुपः प्रस्तर एतमेवास्मिन्नेतत्प्रति

वेदी स्त्री है । उस के चारों ओर देवता और वेद के विद्वान् ब्राह्मण बैठते हैं । स्त्री
को नग्न नहीं होना चाहिये, इसलिये भी बर्हि को ढिछाता है ॥८॥

जितनी वेदी है उतनी ही पृथ्वी है । बर्हि ओपधि का रूप है । मानो वह पृथ्वी में
ओपधियों रखता है । इस पृथ्वी में वह ओपधियां स्थापित हो जाती हैं । इसलिये वह बर्हि
को ढिछाता है ॥९॥

कुछ लोग कहते हैं कि बहुत से कुश बिछाना चाहिये । क्योंकि पृथ्वी पर जहाँ पौधे
बहुत होते हैं वहाँ जीविका भी बहुत होती है । इसलिये बहुत बिछाना चाहिये । तीन बार
बिछाना चाहिये क्योंकि यज्ञ त्रिष्टुप् है । ऐसा बिछाने कि सिरे ऊपर को रहें । ऋषि ने कहा
था (यजु० ७।३२) जड़ को नीचे की ओर रखना चाहिये, पृथ्वी में पौधों की जड़ें भी
नीचे की होती हैं । इसीलिये जड़ों की नीचे की ओर करके ही बिछाना चाहिये ॥१०॥

वह इस मंत्र को पढ़ कर बिछाता है (यजु० २।२) 'ऊन के समान नरम, तुम्हको
देवों के लिये मित्र बिछाता हूँ' । ऊन के समान नरम इसलिये अहं कि देव सुख से बैठ
सकें ॥११॥

अब अग्नि को ठीक करता है । आहवनीय अग्नि यज्ञ का स्वर है । पूर्वार्ध स्वर । इस
को यज्ञ का पूर्वार्ध करता है । जब आग को ठीक करता है तो ऊपर प्रस्तर को उठाये रखता
है । प्रस्तर स्तुप या चोटी है । मानो वह उसको धारण कराता है । इसीलिये प्रस्तर की

दधाति तस्मादुपर्युपरिप्रस्तरं धारयन्कल्पयति ॥१२॥

अथ परिधीन् परिदधाति । तद्यत्परिधीन्परिदधाति यत्र वै देवा अग्नेऽग्निं, होत्राय प्रावृणत तद्दोवाच न वाऽअहमिदमुत्सहे यद्गो होतास्यां यद्गो हव्यं वहेयं त्रीन्पूर्वाप्रावृण्य ते प्राधन्वियुस्तान्नु मेऽवकल्पयताथ वाऽअहमेतदुत्साक्षे यद्गो होता स्यां येद्वा हव्यं वहे-
यमिति तथेति तानस्माऽएतानाकल्पयन्तऽएते परिधयः ॥१३॥

स होवाच । वज्रो वै तान्वपट्कारः प्रावृण्वज्राद्वै वपट्काराद्विमेमि यन्मा वज्रो वपट्कारो न प्रवृज्यादेतैरेव मा परिधत्त तथा मा वज्रो वपट्कारो न प्रवर्च्यतीति तथेति तमेतैः पर्यदधुस्तं न वज्रो वपट्कारः प्रावृण्वज्राद्वै तदग्नये नहति यदेतैः परिद-
धाति ॥१४॥

तऽउ हैत ऽऊचुः । इदमु चेदस्मान्यज्ञे युद्ध्यास्त्वेवास्माकमपि यज्ञे भागऽ-
इति ॥१५॥

तथेति देवा अभुवन् । यद्गहिष्परिधिं स्कन्त्यति तद्युष्मासु हुतमथ यद्ग उपर्युपरि
होप्यन्ति तद्गोऽविध्यतीति स यदग्नौ जुहति तदेनानरत्यथ यदेनानुपर्युपरि जुहति तदेना-
नवत्यथ यद्गहिष्परिधिं स्कन्दति तदेतेषु हुतं तस्मादु ह नाग—इय स्कन्धे स्यादिमो वै
इसके ऊपर-ऊपर उठाये रखकर अग्नि को ठीक करता है ॥१२॥

अथ आग के चारों ओर तीन परिधियों (लकड़ियों) रखता है । परिधियाँ इसीलिये
रखी जाती हैं । जब देवों ने अग्नि को होता के रूप में वरण किया तो अग्नि बोला 'मुझे
उत्साह नहीं कि होता उन्हें और हव्य को ले जाऊँ । तुमने पहले तीन होता बनाये थे, वे लुप्त
हो गये । उनको मुझे दिला दो, तब मैं तुम्हारा होता बनूँगा और हव्य को ले जाऊँगा' ।
तब उन्होंने इन तीन परिधियों की कल्पना की ॥१३॥

उसने अत्र कहा, 'वपट्कार रूमी वज्र ने उन तीनों (होताओं) को मार डाला था ।
मुझे डर है कि वपट्कार मुझे भी मार डाले । इसीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना
कर दो । तब वपट्कार मुझे मार नहीं सकेगा' । उन्होंने इसीलिये इन तीन परिधियों की
स्थापना कर दी और वपट्कार उसको मार न सका । यह तीन परिधियाँ मानों उस अग्नि
के लिये बर्मे हैं ॥१४॥

तब (दूसरी अग्नियों ने) कहा 'यदि तुम हमारे साथ इस प्रकार यज्ञ में शामिल
हो तो हमको भी यज्ञ में भाग दो' ॥१५॥

देवों ने उत्तर दिया, 'अच्छा, जो परिधियों के बाहर गिर जाय वह तुम्हारा । और
जो आहुति तुम में दी दी जाय वह तुम्हारी । जो आहुति अग्नि में दी जाय वह तुम्हारी' ।
इस प्रकार जो आहुति अग्नि में दी जाती है वह इन अग्नियों की वृत्ति के लिये होती है ।
जो आहुतियाँ उन्हीं परिधियों पर दी जाती हैं वह भी उनकी वृत्ति के लिये होती हैं ।
और जो परिधियों के बाहर गिर जाता है वह भी उन्हीं की आहुति है । इस प्रकार जो

ते प्राविशन्वद्वा ऽइदं मिञ्च स्कन्दत्यस्यामेव तत्सर्वं प्रातिष्ठति ॥१६॥

स स्कन्वमभिमृशति । भुवपतये स्वाहा भुवनपतये स्वाहा भूतानां पतये स्वाहे-
त्येतानि वै तेषामग्नीनां नानानि यद्भुवपतिर्भुवनपतिर्भूतानां पतिस्तद्यथा वपट्कृतं हुतमे-
वमरयेतेष्वग्निषु भवति ॥१७॥

तद्धैके । इध्मस्यैवैतान् परिधीन् परिदधाति तदु तथा न कुर्यादनवबलुप्ता ह तस्यैते
भवन्ति यानिध्मस्य परिदधात्यभ्याधानाय ह्येवेध्मः क्रियते तस्यो हैवैतेऽवबलुप्ता भवन्ति
यस्यैतानन्यानाहरन्ति परिधय ऽइति तस्मादन्यानेवाहरेयुः ॥१८॥

ते वै पालाशाः स्युः । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माग्निरग्नयो हि तस्मात्पालाशाः
स्युः ॥१९॥

यदि पालाशाश्च विन्देत् । अथोऽअपि वैकङ्कता स्युर्यदि वैवङ्कताश्च विन्देद्योऽ
अपि कार्पमर्यमयाः स्युर्यदि कार्पमर्यमयाश्च विन्देद्योऽअपि वैल्वाः स्युरयो रादिरा
अथोऽ औदुम्बरा एते हि वृक्षा यज्ञियास्तस्मादेतेषां वृक्षाणां भवन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम्
॥६॥ [३. ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ करिड्कासङ्ख्या १२२ ॥

ब्राह्मण गिर पड़ता है उसका पाप नहीं लगता । क्योंकि जब अग्नियों जाने लगें तो पृथ्वी
में प्रविष्ट हो गई । जो गिरा वह पृथ्वी में ही तो रहेगा ॥१६॥

जो गिर जाता है उसको वह इस मन्त्राश (यजु० २१२) को पढ़कर स्पर्श करता है—
'भुवपतये स्वाहा, भुवनपतये स्वाहा, भूतानां पतये स्वाहा' । भुवपति, भुवनपति और भूतपति
अग्नियों के नाम हैं । वपट्कार कहकर जो आहुति दी जाती है वह उसी देवता की
होती है जिसका नाम लिया जाता है । यहाँ वह आहुतियाँ इन्हीं अग्नियों की हैं जिनका
नाम लिया जाता है ॥१७॥

कुछ लोग समिधाओं में से ही लेकर परिधियाँ बना देते हैं । उनको ऐसा नहीं
करना चाहिये । समिधायें अग्नि पर रखने के लिये बनाई जाती हैं अतः वे परिधियों के योग्य
नहीं होती । अतः अलग से ही परिधियाँ बनानी चाहिये ॥१८॥

यह पलाश वृक्ष की होनी चाहिये । पलाश ब्राह्मण है । अग्नि भी ब्राह्मण है । इस
लिये अग्नियों पलाश की होनी चाहिये ॥१९॥

यदि पलाश न मिले तो विककत की हो । विककत की न हो तो कार्पमर्य की हों ।
कार्पमर्य की न हों तो वैल की हों, या गदिर की, या उडुम्बर की । यही वृक्ष यज्ञ के योग्य
हैं । इन्हीं से परिधियाँ लेनी चाहिये ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

ते वाऽआर्द्राः स्युः । एतद्वेषा जीनमेतेन सतेजस एतेन वीर्यवन्तस्तस्मादार्द्राः स्युः ॥१॥

स मध्यममेवाग्ने । परिधिं परिदधाति गन्धर्वस्त्वा विश्वानमुः परिदधातु विश्वस्यारिष्ट्यै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित^१ इति ॥२॥

अथ दक्षिण परिदधाति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणो विश्वस्यारिष्ट्यै यजमानाय परिधिरस्यग्निरिड ईडित^२ इति ॥३॥

अथोत्तरं परिदधाति । मित्रावरुणौ त्वोत्तरतः परिधत्तां भ्रुवेषु धर्मणा विश्वस्यारिष्ट्यै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित^३ इत्यग्नयो हि तस्मादाहाग्निरिड ईडित इति ॥४॥

अथ समिधमभ्यादधाति । स मध्यममेवाग्ने परिधिमुपस्पृशात् तेनेतानग्ने समिन्धेऽथान्नावभ्यादधाति तेनोऽअग्निं प्रत्यक्षथ समिन्धे ॥५॥

सोऽभ्यादधाति । वीतिहोत्रं त्वा कवे धुमन्तथ समिधीमहि । अग्ने बृहन्त-
वे हरी होनी चाहिये । यही हरायन उनका जीवन है । इमी से उनमें शक्ति रहती है । इमीलिये हरी होनी चाहिये ॥१॥

बीच की परिधि के पहले (अग्नि के पश्चिम की ओर) यह मन्त्र (यजु० २।३) पढ़कर रखता है :—'गन्धर्व विश्वावसु तुभ्यो विश्व के कल्याण के लिये रखे । तू यजमान की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है' ॥२॥

दक्षिण की परिधि की यह पढ़कर रखता है 'तू इन्द्र की दाहिनी भुजा है । विश्व की शान्ति के लिये । तू यजमान की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है' ॥३॥

अथ उत्तर की ओर परिधि को यह पढ़कर रखता है—'मित्र और वरुण देवता तुभ्यो उत्तर की ओर रक्षक । भुव नियम से विश्व के कल्याण के लिये । तू यजमान की परिधि है । तू अग्नि है । यह परिधियाँ अग्नि ही हैं' । इमीलिये कहता है कि 'तुम पूज्य अग्नि हो' ॥४॥

अथ एक समिधा रखता है । पहले यह समिधा से बीच की परिधि को छूता है । इस प्रकार वह तीन परिधियों को जलाता है । फिर वह उस समिधा को आग पर रख देता है । इससे वह प्रत्यक्ष अग्नि को जलाता है ॥५॥

बह इसको गायत्री मन्त्र से (यजु० २।४) रखता है 'दि कवि अग्नि, तुभ्यो देवो

स वा उपरि जुह्व्य सादयति । अथ इतराः सुचः क्षत्रं वै जुह्विषा इतराः सुचः क्षत्रमेवैतद्विषा उत्तरं करोति तस्मादुपर्योत्तीन क्षत्रियमथस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादुपरि जुह्व्य सादयत्यथ इतराः सुचः ॥१५॥

सोऽभिमुशति । ध्रुवा असदिति^१ ध्रुवा ह्यसदन्तस्य योनाविति^२ यज्ञो वा ऽन्तस्य योनिर्यज्ञे ह्यसदस्ता विष्णो पाहि पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति तद्यजमानमाह पाहि मा यज्ञन्यमिति^३ तदप्यात्मान यज्ञान्तरिति यज्ञो वै निष्णुस्तद्यज्ञायैवेतत्सर्वं परिददाति गुप्त्यै तस्मादाह ता विष्णो पाहीति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४]

वह जुहू को प्रस्तर पर रखता है और अन्य सुचों को नीचे । जुहू क्षत्रिय है और अन्य सुचे वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य से महान करता है । इसीलिये वैश्य नीचे स्थान से काम करते हैं और क्षत्रिय ऊपर के स्थान से । इसीलिये जुहू को ऊपर रखता है और अन्य सुचों को नीचे ॥१५॥

यह अत्र हवियों का स्पर्श करता है इस मनाश (यजु० २।६) को पढ़कर 'ठीक बैठ गये' । वह ठीक बैठ गये । 'ऋत के घर में' । यज्ञ ऋत की योनि है । यज्ञ म ही बढ़ बैठ गये । 'हे विष्णु ! इनकी रक्षा करो, यज्ञ की रक्षा करो, यज्ञपति की रक्षा करो' । यज्ञपति का अर्थ है 'यजमान' । 'यज्ञ के मुक्त नेता की रक्षा करो' । इस प्रकार यज्ञ में अपने को भी सम्मिलित करता है । यज्ञ निष्णु है । इस प्रकार यज्ञ से ही यज्ञ की रक्षा चाहता है । इसीलिये कहता है, 'हे विष्णु रक्षा कर' ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

इग्न्ये ह वा एतदध्वर्युः । इध्मेनाग्निं तस्मादिध्मो नाम समिन्धे सामिधेनीभिर्होता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ॥१॥

स आह । अग्नये समिध्यमानायानुधूहीत्यग्नये होतत्समिध्यमानायान्वाह ॥२॥

अध्वर्यु अग्नि को इध्म (लकड़ी से) इग्न्ये अर्थात् जलाता है । इसलिये इसको इध्म (ईधन) कहते हैं । और होता सामिधेनियों को बोल कर अग्नि को अधिक प्रबलित करता है अतः उन मंत्रों को सामिधेनी कहते हैं । (लकड़ी इध्म है और मंत्र सामिधेनी) ॥१॥

अध्वर्यु होता से कहता है 'अग्नि जलने वाली के लिये मंत्र गोलो' । होता जलने वाली अग्नि के लिये ही मंत्र गोलता है ॥२॥

तदु हैकऽआहुः । अग्नये समिध्यमानाय होतरनुब्रूहीति तदु तथा न ब्रूयाद-
होता वाऽएष पुरा भवति यदेवैनं प्रवृणीतेऽथ होता तस्मादु ब्रूयादग्नये समिध्यमानाया-
नुब्रूहीत्येव ॥३॥

आग्नेयीरन्वाह । रव्यैवैनमेतदेवतया समिन्धे गायत्रीरन्वाह गायत्रं वाऽअग्ने-
श्छन्दः स्येनैवैनमेतच्छन्दसा समिन्धे वीर्यं गायत्री ब्रह्म गायत्री वीर्यैर्यैवैनमेत-
त्समिन्धे ॥४॥

एकादशान्वाह । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्जस्य गायत्री क्षत्रं त्रिष्टुब्जताभ्यामेवैनमेत-
दुभाभ्यां वीर्याभ्याम् ॥ समिन्धे तस्मादेकादशान्वाह ॥५॥

स वै निः प्रथमामन्वाह । त्रिरुत्तमा त्रिवृत्प्रायणा हि यज्ञास्त्रिवृदुदयनास्तस्मात्रिः
प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमाम् ॥६॥

ताः पञ्चदश सामिधेन्यः सम्पद्यन्ते । पञ्चदशो वै वज्रो वीर्यं वज्रो वीर्यमेवैतत्सा-
मिधेनीरभिसम्पादयति तस्मादेतारवन्ध्यमानासु यं द्विष्यात्तमङ्गुष्ठाभ्यामववाधेतेदमहम-
मुमववाधऽइति तदेनमेतेन वज्रोणाववाधते ॥७॥

कुछ लोग कहते हैं 'हि होता, जलने वाली अग्नि के लिये मंत्र बोलो' । परन्तु ऐसा
नहीं कहना चाहिये । क्योंकि अभी वह 'होता' तो बना नहीं । जन यज्ञमान उसका धरण
कर लेगा तभी तो वह होता बनेगा । इसलिये (बिना होता को सम्बोधन किये) केवल
इतना ही कहना चाहिये 'जलती हुई अग्नि के लिये मंत्र बोलो' ॥३॥

अग्नि की श्रुचायें बोली जाती हैं । अर्थात् अग्नि को उसी के देवता के द्वारा प्रज्व-
लित करता है । गायत्री छन्द के मंत्र बोलता है । गायत्री अग्नि का छन्द है अतः अपने ही
छन्द से अग्नि प्रज्वलित होती है । गायत्री वीर्य है । गायत्री ब्रह्म है । अतः वीर्य से ही
इसको प्रज्वलित करता है ॥४॥

ग्यारह मंत्र बोलता है । त्रिष्टुम् मे ग्यारह ही अच्छर होते हैं । गायत्री ब्राह्मण है ।
त्रिष्टुम् क्षत्रिय है । इन्हीं दो शक्तियों द्वारा आग को प्रज्वलित करता है । इसीलिये ग्यारह
मंत्र बोलता है ॥५॥

पहले मंत्र को तीन बार बोलता है और अन्तिम मंत्र को तीन बार । यह आदि में
निवृत्त है और अन्त में भी निवृत्त । इसलिये वह आदिम और अन्तिम मंत्रों को तीन-तीन
बार बोलता है ॥६॥

सामिधेनियाँ १५७ होती हैं । १५ का अक्ष वज्र है । वज्र वीर्य है । अतः वीर्य रूपी
वज्र से वह यज्ञ को समन्वित करता है । यदि वह किसी से द्वेष करता हो तो जन सामिधेनियो
का उच्चारण हो रहा हो उस समय वह अपने पैर से शत्रु को कुचल सकता है । वह उसको
उस वज्र से मार सकता है ॥७॥

७ ग्यारह मंत्रों में से पहले और पिछले को तीन-तीन बार पढ़ने से १५ हो जाते हैं ।

पञ्चदश वा अर्धमासस्य रात्रयः । अर्धमासस्यो वै संवत्सरो भवन्नेति तद्वाग्रीराप्नोति ॥८॥

पञ्चदशानामु वै गायत्रीणाम् । त्रीणि च शतानि पष्टिश्चाक्षराणि त्रीणि च वै शतानि पष्टिश्च सवत्सरस्याहानि तदहान्याप्नोति तद्वै सनत्सरमाम्नोति ॥९॥

सप्तदशसामिधेनीः । इष्ट्याऽअनुबूयादुपा२३शु तस्यै देवतायै यजति यस्याऽइष्टिं निर्धपति द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य पञ्चर्त्तवत्स्यो एष एव प्रजापतिः सप्तदशः सर्वं वै प्रजापतिस्तत्सर्वेणैव तं काममनपराध२३ राप्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्धपत्युपा२३शु देवतां यजत्यनिरुक्तं वाऽउपा२३शु सर्वं वाऽअनिरुक्तं तत्सर्वेणैव तं काममनपराध२३ राप्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्धपत्येव इष्टेरुपचारः ॥१०॥

एकवि२३शति२३ सामिधेनीः । अपि दर्शपूर्णमासयोरनुबूयादित्वाहुर्द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य पञ्चर्त्तवत्स्यो लोमास्तद्वि२३शतिरेवऽएवैकवि२३शो य एष तपति सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा गच्छति तस्मादेकवि२३शतिमनुबूयात् ॥११॥

ता हेता गत श्रेयानुबूयात् । य इच्छेन्न श्रेयान्त्यान्न पापीयानिति यादृशाय हेव सतेन्वाहुस्तादृक्वा हेव भवति पापीयान्वा यस्यैव विदुष एता अन्वाहुः सोऽएषा मीमा-

अर्ध-मास या आधे महीने में पन्द्रह रातें होती हैं । वर्ष पाख-पाप करके ही समाप्त हो जाता है । इसलिये वह रातों की प्राप्ति करता है ॥८॥

पन्द्रह गायनियों में ३६० अक्षर हुये । एक वर्ष में ३६० दिन होते हैं । इस प्रकार वह दिनों की प्राप्ति करता है और वर्ष की भी ॥९॥

यदि (किसी विशेष उद्देश्य से) इष्टि करना हो तो सत्रह सामिधेनियों पढ़नी चाहिये । जिस देवता की इष्टि देनी होती है उसके लिये चुपचाप धीरे से इष्टि दी जाती है । वर्ष में बारह मास होते हैं और गौंच ऋतुयें । इस प्रकार प्रजापति में सत्रह हो गये । प्रजापति है सम्पूर्ण । इसलिये जिस देवता के लिये इष्टि की जाती है वह सत्रह सम्पूर्णता के लिये । अर्थात् यज्ञ करने वाले को सम्पूर्णता प्राप्त हो जाती है । इष्टि के लिये यही उपचार है ॥१०॥

कुछ लोगों का कहना है कि दर्श और पौर्णमास यज्ञों में इक्कीस सामिधेनियों पढ़नी चाहिये । बारह मास हुये, पाँच ऋतुयें, तीन लोक और इक्कीसमें वह जो नित्य तपता है अर्थात् सूर्य । वही गति है वही प्रतिष्ठा है । गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है । इसलिये इक्कीस सामिधेनियों पढ़नी चाहिये ॥११॥

इन की गतिश्रि ही पढ़े जो चाहे कि मुझे न इससे अधिक होना है न कम । क्योंकि जिस देवता के लिये पढ़ते हैं, पढ़ने वाला उसी देवता के समान होगा या कम । जो इस रहस्य को समझता है उसी के लिये वे (इक्कीस मन) गोलते हैं । परन्तु यह तो मीमासा

॥३॥ सेव न त्वेवैता अनुच्यन्ते ॥१२॥

त्रिरव प्रथमा त्रिरुत्तमामनवाननुब्रूयात् । त्रयो वा ऽइमे लोकास्तदिमानेरेतल्लो-
कान्तसन्तनोतीमाल्लोकान्तसृणुते त्रय इमे पुरुषे प्राणा एतमेवास्मिन्नेतत्सन्ततमव्यवच्छिन्नं
दधात्येतदनुचनश्च ॥१३॥

स यावदस्य वचः स्यात् । एवमेवानुविनक्षेत्तस्यैतस्य परिचक्षोत साम्यवान्यादनवा-
ननुविवक्षस्तत्कर्म विवृक्षेत् सा परिचक्षा ॥१४॥

स यद्येतन्नो दाशश्च तेत । अप्येकैकामेवानवाननु ब्रूयात्तदेकैक्यैवमाल्लोकान्त-
न्त नोत्येकैक्येमाल्लोकान्तसृणुते ऽथ यत्प्राण दधाति गायत्री वै प्राण स यत्कुरता गायत्री-
मन्वाह तत्कृत्स्न प्राण दधाति तस्मादेकैकामेवानवाननुब्रूयात् ॥१५॥

ता वै सन्तता अव्यवच्छिन्ना अन्वाह । सवत्सरस्यैवैतदहोरात्राणि सन्तनोति
तानीमानि सवत्सरस्याहोरात्राणि सन्ततान्यव्यवच्छिन्नानि परिलवन्ते द्विपतऽउचैवैतद्
आतृव्याय नोपस्थानं करोत्युपस्थानश्च ह कुर्याद्यदसन्तता अनुब्रूयात्तस्माद्वै सन्तता अव्य-
वच्छिन्ना अन्वाह ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ ३॥ [५] अध्याय ॥३॥

मात्र है । इक्कीस मात्र बोले नहीं जाते ॥१२॥

पहले मात्र को तीन बार और पिछले को तीन बार एक साँस में पढ़ना चाहिये ।
तीन ही यह लोक हैं । अतः वह इन तीन लोकों की तानता है । पुरुष में तीन प्राण होते हैं ।
ऐसा करने से उसका जीवन बढ़ जाता है । (मृत्यु) उसको बीच से काटता नहीं ॥१३॥

होता को चाहिये कि बिना बीच में तोड़े हुये जितनी भर उसकी शक्ति हो उससे
मर्जों को पढ़ता रहे । बीच में साँस तोड़ देने का अर्थ यह है कि यज्ञ का अनादर किया
गया । बिना साँस तोड़ लगातार पढ़ने से यह पाप नहीं लगता ॥१४॥

यदि वह ऐसा करना न चाहे तो एक एक मात्र को ही बिना साँस तोड़े बोले ।
इस प्रकार वह एक एक करके लोकों की प्राप्ति करेगा । वह साँस इसलिये लेता है कि
गायत्री प्राण है । पूरी गायत्री पढ़कर मानो वह यजमान के लिये पूरे प्राण का सम्पादन
करता है । इसलिये उसको एक-एक मात्र बिना साँस तोड़े पढ़ने चाहिये ॥१५॥

उसको बराबर बिना तोड़े हुये पढ़ना चाहिये, इस प्रकार वह सम्बत्सर के दिन और
रातों को लगातार कर देता है । वर्ष के दिन और रात बिना अन्तर के ही गुजरते हैं । इस
प्रकार वह द्वेपी शत्रु को अवसर नही देता । यदि बीच में तोड़ कर पढ़ेगा तो अपने शत्रु
को अवकाश दे देगा । इसलिये वह बिना तोड़े हुये लगातार पढ़ता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

हिङ्कृत्यान्वाह । नासामा यज्ञोऽस्तीति वाऽआहुर्न वाऽअहिङ्कृत्य साम गीयते
सयदिङ्करोति तदिङ्कारस्य रूपं क्रियते प्रणयेनेष साम्नो रूपमुपगच्छत्योरेम् ओरेमित्येतेनो
हारयेत् सर्व एव ससामा यज्ञो भवति ॥१॥

यद्वेव हिङ्करोति । प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपिष्टय नासिके न
हिङ्कर्तुं शक्नोति वाचा वाऽअष्टचमन्वाह वारूच वै प्राणश्च मिथुनं तदेतत्पुरस्तान्मिथुनं
प्रजननं क्रियते सामिधेनीनां तस्माद्देहिङ्कृत्यान्वाह ॥२॥

स वाऽउपांशु हिङ्करोति । अथ यदुच्चैर्हिङ्कृत्योदन्यतरदेव कुर्याद्वाचमेव तस्मादु-
पांशु हिङ्करोति ॥३॥

स वाऽएति च प्रेति चान्वाह । गार्गीमेवैतदर्वाचीं च पराचीं च युनक्ति पराच्यह
देवेभ्यो यज्ञं वहत्यर्वाचीं मनुष्यान्वति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥४॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति वै प्राण एत्युदानः प्राणोदानावेवैतद्वाति तस्मा-
मंत्र बोलने से पहले 'हिङ्' बोलना चाहिये । ऐसा कहते हैं कि बिना सामगान के
यज्ञ नहीं होता और साम बिना हिङ्कार के गाया नहीं जाता । हिङ्कार से हिङ् का रूप होता
है और प्रणय या ओङ्कार से साम का रूप । 'ओरेम्' कहने से समस्त यज्ञ सामरूप हो
जाता है ॥१॥

हिङ्कार क्यों कहता है ? इसलिये कि प्राण हिङ्कार है । प्राण हिङ्कार इसलिये है कि
नाक के नथने धन्द करने पर हिङ्कार नहीं बोल सकते । अष्टचात्रों को वाणी से बोलता है ।
वाणी और प्राण का जोड़ा है । हिङ्कार बोलकर सामिधेनिर्धो पढ़ने का तात्पर्य यह है कि
सामिधेनिर्धो में सन्तान या प्रजनन करा देता है (जोड़ा मिलाकर) ॥२॥

हिङ्कार मन्द स्वर से बोला जाता है । हिङ्कार उच्च स्वर से बोलेगा तो हिङ्कार और
वाणी एक ही हो जायगी । अतः हिङ्कार को मन्द स्वर से बोलना चाहिये ॥३॥

'आ' और 'प्र' कहकर बोलता है । इस प्रकार वह उधर जाने वाली गायत्री को
इधर आने वाली गायत्री से जोड़ देता है । उधर जाने वाली गायत्री देवों के लिये यज्ञ को
ले जाती है । इधर आने वाली गायत्री मनुष्यों की रक्षा करती है । इसलिये 'आ' और
'प्र' का प्रयोग करता है ॥४॥

'आ' और 'प्र' कहने का एक कारण और भी हो सकता है । 'प्र' प्राण है और
'आ' उदान । इस प्रकार प्राण और उदान को धारण कराता है । इसलिये 'आ' और 'प्र'

द्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥५॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति चै रेतः सिच्यतऽएति प्रजायते प्रेति पशुनो विविष्टन्तऽएति समावर्तन्ते सर्व वाऽइदमेति च प्रेति च तस्माद्वा एऽति च प्रेति चान्वाह ॥६॥

सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिघव इति तन्नु प्रेति भवत्पग्नः ऽआयाहि वीनयऽइति तद्वेति भवति ॥७॥

तदु हेकऽआहुः । उभयं वाऽ एतत्प्रेति सम्पद्यतऽइति तदु तदातिविज्ञान्यमिष प्र वो वाजा अभिघवऽइति तन्नु प्रेत्यग्नऽआयाहि वीनयऽइति तद्वेति ॥८॥

सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिघव इति तन्नु प्रेति भवति वाजा इत्यत्र वे वाजा अन्नमेवैतदभ्यनूक्तमभिघव इत्यर्द्धमासा वा ऽअभिघवोऽर्द्धमासा नेवैतदभ्यनूक्तं हविष्मन्त इति पशवो वै हविष्मन्तः पशूनेवै तदभ्यनूक्तम् ॥९॥

धृताच्चेति । विदेघो ह माधवोऽग्नि वैश्वानर मुखे वभार । तस्य गोतमो राहृगण ऋषिः पुरोहित आस तस्मै ह स्मामन्व्यमाणो न प्रतिशृणोति नेग्मेऽभिर्वैश्वानरो मुस्तात्रि-
प्पद्याताऽइति ॥१०॥

का प्रयोग करता है ॥१॥

‘आ’ और ‘प्र’ कहने का एक कारण और भी हो सकता है । ‘प्र’ से वीर्य सींचा जाता है । ‘आ’ से सन्तान उत्पन्न होती है । ‘प्र’ से पशु चरने के लिये जाते हैं । ‘आ’ से घर को लौटते हैं । वस्तुतः सवार म हर एक वस्तु आती और जाती है । इसलिये ‘आ’ और ‘प्र’ का प्रयोग करता है ॥६॥

वह कहता है ‘प्र वो वाजा अभिघव’ । ‘आर ने अन्न दौलोक को जाये’ । यह हुआ ‘प्र’ या जाना । अन्न कहता है ‘अग्न आ याहि वीनये,’ हि अग्नि, वृद्धि के लिये आ’ । इससे ‘आ’ या आना हुआ ॥७॥

बुद्ध का कहना है कि इन दोनों से ‘प्र’ अर्थात् जाने का हो अर्थ निकलता है । परन्तु यह तो साधारण बुद्धि में आता नहीं । वस्तुतः ‘प्र वो वाजा अभिघव’ से जाना ही अभीष्ट है और ‘अग्न आ या हि वीनये’ से आना ॥८॥

वह (पहली सामिधेनी को) पढ़ता है ‘प्र वो वाजा अभिघवः’ इसमें जाना अभिघेत है । वाज कहने हैं अन्न को । इसमें पाठ से अन्न की प्राप्ति होती है । ‘अभिघवः’ से अर्द्धमास का अर्थ निकलता है । क्योंकि अर्द्धमास दौलोक को जाते हैं । अन्न कहता है, ‘दे हवि वालो’ । हवि वाले पशु हाते हैं । इस प्रकार पशुओं की प्राप्ति करता है ॥९॥

अन्न यह कहता है ‘धृताची’ । विदेघ का राजा माधव अरने मुख में वैश्वानर अग्नि रक्ता था । उसका राहृगण गोतम पुरोहित था । पुरोहित ने पुत्राग तो वह न बोला कि कहीं मेरे मुख से अग्नि निकल न पड़े ॥१०॥

तमृग्भिर्हवितु दधे । वीतिहोत्रं त्वा कवे धुमन्तश्च समिधीमहि । अग्ने बृहन्तमध्वरे विदेधेति ॥११॥

स न प्रतिशुश्राव । उदग्ने शुचयस्तन शुका भ्राजन्त ईरते । तत्र ज्योतीश्चप्यर्च्यो विदेधारे इति ॥१२॥

स ह नैव प्रतिशुश्राव । तं त्वा घृतस्नधीमहऽइत्येवामिव्याहरदयास्य घृतकीर्त्तनियान्निर्धानरो मुसादुज्ज्वाल । तत्र शशाक धारयितुं सोऽस्य मुसाविष्पेदे स इमां पृथिवीं प्रापादः ॥१३॥

तर्हि विदेधो माथन आस । सरस्वत्याश्च स तत एव प्राडदहन् भीयायेमा पृथिवी तं गोतमश्च राहूगणो विदेधश्च माथवः पश्चाद्बृहन्तमन्वीयतुः । स इमोः सर्वा नदीरतिददाह सदानीरेत्युत्तरादगिरेर्निर्द्धारयति ताश्च हेव नातिददाह । ताश्च ह स्म ता पुरा ब्राह्मणा न तरन्त्यनतिदग्धाग्निना वैश्वानरेणेति ॥१४॥

तत एतर्हि । प्राचीनं बहवो ब्राह्मणास्तद्वाक्षेत्रतरभिगास स्वावितरमिवास्वदितमग्निना वैश्वानरेणेति ॥१५॥

तत्र उस पुरोहित ने उसका (ऋग्वेद ५।२६।१) से आह्वान किया—‘वाति होय त्वा कवे धुमन्त समिधीमहि । अग्ने बृहन्तमध्वरे’ । हे बुद्धिमान, बड़े, प्रकाश वाले और हवन में प्रिय अग्नि ! हम तुझको यज्ञ में बुलाते हैं’ हे विदेध ॥११॥

राजा ने कुछ उत्तर नहीं दिया, तब उसने आगे पढ़ा (ऋ० ८।४४।१७)—‘उदग्ने शुचयस्तन शुका भ्राजन्त ईरते । तत्र ज्योतीश्चप्यर्च्य’ विदेध इति ‘हे अग्नि अपनी चमकीली, प्रकाश युक्त ज्योतियों को ऊपर को पेंक’ । ओ विदेध ॥१२॥

वह तब भी न बोला । तब पुरोहित ने आगे पढ़ा—‘त त्वा घृतस्नधीमहं निज भानो स्पर्श देवाँ आ वीतये वह’ । यह मन पूरा पढ़ने भी न पाया ‘घृत’ शब्द तक ही आया था कि अग्नि वैश्वानर जल उठा । वह अपने मुख में न रख सका । अग्नि उसने मुँह से निकल कर पृथ्वी पर आ पड़ा ॥१३॥

विदेध माथव उस समय सरस्वती के किनारे पर था । उस समय अग्नि जलते-जलते पूर्व की ओर गया । गोतम राहूगण और विदेध माथव उस जलते हुये अग्नि के पीछे-पीछे चले । अग्नि ने इन सब नदियों को सुखा दिया । एक नदी सदानीरा उत्तरी पहाड़ से निकलती है । उसे वह न सुखा सका । ब्राह्मण लोग पहले इस नदी को पार नहीं करते थे यह सोचकर कि अग्नि वैश्वानर ने इसको नहीं जलाया ॥१४॥

परन्तु आजकल बहुत से ब्राह्मण इस नदी के पूर्व की ओर रहते हैं । उस समय सदानीरा के पूर्व की भूमि ऊपर पड़ी थी । उसमें दल दल बहुत था । क्योंकि अग्नि वैश्वानर ने उसका आस्वादन नहीं किया था ॥१५॥

तदु हैतहि । क्षेत्रतरमिव आक्षणा उ हि नूनमेनघञैरसिष्वदन्त्यापि जघन्ये
नेदाघे समिवैव कोपयति तारञ्च्रीतानतिदग्धा ह्यग्निना वैश्वानरेण ॥१६॥

स होवाच । निदघो माथन आह भवानीत्यत एव ते प्राचीनं सुवतमिति होवाच
सैपाप्येतर्हि कोसलविदेहाना मर्यादा ते हि माथसा ॥१७॥

अथ होवाच । गोतमो राहूगण कथं नु नऽग्रामन्व्यमाणो न प्रत्यश्रौषीरिति
स होवाचाग्निर्मे वैश्वानरो मुसेऽभूत्स नेन्मे मुसान्निष्यधाते तस्मात्ते न प्रत्यश्रौष
मिति ॥१८॥

तदु कथमभूदिति । यत्रैव त्व घृतस्त्रीमहऽइत्यभिव्याहारीस्तदेव मे घृतकी-
र्त्तावसिधैर्वैश्वानरो मुसादुद ज्वालीतं नाशयं धारयितुं श्रुत्स मे मुसाभिरपादीति ॥१९॥

स यत्सामिधेनीषु घृतम् । सामिधेनमेव तत्समेवैनं तेनेन्ये वीर्यमेवास्मिन्द-
धाति ॥२०॥

तदु घृताच्येति । देवान् जिगाति सुम्नयुरिति यजमानो वै सुम्नयु सहि देवान्
जिगीविति सहि देवान् जिघात्श्रुति तस्मादाह दवान् जिगातिसुम्नयुरिति सैप्राप्तेषी सत्यनि-

अब तो यह बहुत उपजाऊ है क्योंकि ब्राह्मणों ने यह करके उसको अग्नि को चन्दा
दिया है । गर्मी के अगले दिनों में भी (यह नदी) पूज्य रहती है । अग्नि वैश्वानर ने इससे
दग्ध नहीं किया था । अतः यहाँ ठण्डक बहुत होती है ॥१६॥

विदेह माथव ने अग्नि से पूछा, 'मैं कहाँ रहूँ ? 'इस नदी व पूर्व की ओर तेरा
घर हो', ऐसा अग्नि ने उत्तर दिया । अब तब यह नदी कोसल और विदेह देशों के बीच
की सीमा है । क्योंकि यह माथव की सन्तान है ॥१७॥

अब गोतम राहूगण ने राजा से पूछा, 'मैंने तुमसे बुलाया । तुम क्यों नहीं बोले ?
उसने कहा, 'मेरे मैं ही अग्नि वैश्वानर था । कहाँ यह गिर न पड़े इसलिये मैं नहीं
बोला' ॥१८॥

गोतम ने पूछा, 'फिर यह क्या हुआ ? ' राजा ने उत्तर दिया, 'जब तुमने मंत्र पढ़
और पी का नाम ही लिया कि अग्नि वैश्वानर जल उठा और मैं उसको मुख में न रख
सका । वह घृष्णी पर निकल पड़ा' ॥१९॥

इसलिये सामिधेनियों में जो घृत शब्द है वह अग्नि जलाने व लिये पड़ा उपपन्न है ।
इन्द्रोऽसामिधेनियों का पढ़कर वह अग्नि को जलाता है और यजमान को शक्ति देता
है ॥२०॥

अब (यह शब्द) है 'पूताप्या', अथान् धी से भरे (चमचे) में । देवान् जिगाति
शुम्नयु' । 'शान्ति का इच्छुक यह वजा व पाप आता है', यजमान शुम्नयु (शान्ति का
इच्छुक) है । वह देवों व पाप आता चाहता है । इसीलिये कहा 'देवान् जिगाति शुम्नयु' ।

रुक्ता सर्वं वाऽअनिरुक्तं च सर्वेणैवेतत्प्रतिपद्यते ॥२१॥

अग्नऽआयाहि वीतयऽइति । तद्वेति भवति वीतयऽइति समन्तिकमिव ह वाऽइमे-
ऽये लोका आसुरित्युन्मृश्या हेव घौरास ॥२२॥

ते देवा अकामयन्त । कथं नु ने इम लोका वितराऽच्युः कथं न इदं घरीय—इव
स्यादिति तानेतरेव त्रिभिरक्षरैर्व्यनयन् वीतयऽइति तऽइमे विदूरं लोकास्ततो देवेभ्यो
घरीयोऽभवद्वरीयो ह वाऽअस्य भवति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुर्वातयऽइति ॥२३॥

गृणानो हव्य दातयऽइति । यजमानो वै हव्यदातिर्गृणानो यजमानावेत्वेवैतदाह
निहोता सत्ति वहिपीत्यग्निर्वै होताय लोको यर्हिरस्मिन्नेवैतल्लोकेऽग्निं दधाति सोऽयम-
स्मिल्लोकेऽग्निर्हितः सैपेममेव लोकमभ्यनूक्तेममेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष
एतामन्वाहुः ॥२४॥

तं त्वा तमिद्धिरङ्गिर इति । तमिद्धिर्होतमङ्गिरस पेष्पताङ्गिर इत्यङ्गिरा उ
हर्गिर्नृतेन वर्द्धयामसीति तत्सामिधेनं पदं च समेवैनं तेनेव्ये वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥२५॥
रातम् ॥२००॥

यह आग्नेयी ऋचा अनिरुक्त (अनियत) है । 'सब' भी अनियत होता है । अतः अनिरुक्त
ऋचा पढ़कर 'सब' का सम्पादन करता है ॥२१॥

अन कहता है कि, 'अग्न आयाहि वीतये', 'अग्नि यज्ञ की वृद्धि के लिये आ' (यह
दूसरी सामिधेनी है) वृद्धि या पैलाव के लिये । पहले लोक मिले हुये थे । हम आवाश
को इस प्रकार (हाथ बढ़ाकर) छु सकते थे ॥२२॥

देवों ने चाहा, 'यह लोक दूर-दूर कैसे हों ? कैसे हमको अधिक आकाश मिले' । यह
कहकर उन्होंने यह तीन ब्रह्मणों का 'वीतये' शब्द उच्चारण किया । यह कहते ही लोक दूर
हो गये । देवों को दूर-दूर जगह मिल गई । जो इस रहस्य को समझ कर 'वीतये' कहता
है उसने लिये भी दूर-दूर अवकाश मिल जाता है ॥२३॥

जन वह कहता है 'गृणानो हव्य दातये' । 'हव्य देने वाले के लिये' । हव्य देने
वाला यजमान है । यजमान के लिये ही यह कहा गया । 'निहोता सत्ति वहिर्नि' । 'होता
आसन पर बैठता है । 'होता' अग्नि है । वहिं से आच्छादित घेदी आसन है । यह जगत्
वहिं है । अग्नि को इस जगत् में स्थापित करना है । जगत् के कल्याण के लिये अग्नि यहाँ
स्थापित की जाती है । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी
जाती है उसनी इस लोक में निजय होती है ॥२४॥

(अथ तीसरी सामिधेनी) 'तं त्वा तमिद्धिरङ्गिर' 'अङ्गिरस, तेरे लिये समिधाओं
ते' । आगिरस अग्नि है 'धृतेन वर्द्धयामसि' धी से हम बढ़ाते हैं । 'धृत' अग्नि जलाने के लिये
पहुँच उपयुक्त शब्द है । उसी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, और यज्ञ की शक्ति देते हैं ॥२५॥

बृहद्भ्यो वा यविष्ठपेति । बृहद्भ्यो वा शोचति समिक्षो यविष्ठपेति यविष्ठो ह्यग्निस्त-
स्मादाह यविष्ठपेति संपैतमेव लोकमभ्यनूक्तान्तरिक्षलोकमेव तस्मादामेयी सत्यनिरुक्ता-
निरुक्तो ह्येव लोक एतमेवेतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२६॥

स नः पृथु भ्रातृमिति । अदो वै पृथु यस्मिन्देवा एतच्छ्रुवाय्य यस्मिन्देवा अन्वा
देव विवाससीत्यच्छ देव विवासस्वेतन्नो गमयेत्येवेतदाह ॥२७॥

बृहदग्ने सुवीर्यमिति । अदो वै बृहद्यस्मिन्देवा एतत्सुवीर्यं यस्मिन् देवाः संपैतमेव
लोकमभ्यनूक्ता दिवमेतमेवेतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२८॥

सोऽन्वाह । ईडेन्यो नमस्य इतीडेन्यो ह्येव नमस्यो ह्येव तिरस्तमांश्चरति दर्शत
इति तिर—इव ह्येव तमांश्चरति समिक्षो ददृशे समक्षिरिष्यते वृषेत स३३ ह्रीष्यते वृषा
वृषोऽग्निः समिष्यत इति स३३ ह्रीष्यते ॥२९॥

अश्वो न देववाहन इति । अश्वो ह वाऽएष भूत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति यद्वै नेत्यु-
च्यमिति तच्चस्मादाहाश्वो न देववाहन इति ॥३०॥

‘बृहद्भ्यो वा यविष्ठपेति’, ‘द स नः से छोटी, बहुत चमकदार है’ । समिधा बहुत चमकती
है । वह ही स न से कम आयु की अग्नि है । इसीलिये उसको ‘यविष्ठपेति’ कहा । यह श्रुत्या उस
लोक अर्थात् अन्तरिक्ष के लिये बड़ी गई । अतः आग्नेयी होते हुये अनिरुक्त है । जो इस
रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह समिधेनी पढ़ी जाती है उसको इस लोक में
विजय प्राप्त होती है ॥२६॥

(अब चौथी समिधेनी) स नः पृथु भ्रातृमिति । वह तू हमारे लिये चौड़ा-चबला
और प्रकाश युक्त अवकाश प्राप्त कर’ । वह लोक जिसमें देवता रहते हैं चौड़ा-चबला और
चमकदार है । ‘अच्छा देव विवाससि’ अर्थात् ‘मैं उस लोक को जाऊँ’ ॥२७॥

‘बृहदग्ने सुवीर्यम्’ है अग्नि, वह बड़ा और शक्तिशाली । वह बड़ा लोक है
जिसमें देव रहते हैं । वह शक्तिशाली लोक है जिसमें देव निवास करते हैं । इसी लोक के
अभिप्राय से यह कहा गया । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये समिधेनी पढ़ी
जाती है उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२८॥

(पाँचवीं समिधेनी) ‘ईडेन्या नमस्य’ । ‘स्तुति और नमस्कार के योग्य’ । यह रात
भी है और नमस्य भी । ‘तिरस्तमामि दर्शत’ । अन्धकार में होकर चमकता है’ । अग्नि जब
जलता है तो अन्धकार में होकर चमकता है । ‘समिधिरिष्यते वृषा’ ‘वलदान अग्नि प्रग्नित
होता है’ । वलदान अग्नि है यह, प्रग्नित भी होता है (गमयि—यहाँ से हट्टी समिधेनी
आरम्भ होती है) ॥२९॥

‘अश्वो न देववाहन’ यह अग्नि अश्व या घोड़ा होकर देवों को हरि ले जाता है ।
यहाँ ‘न’ का अर्थ है ‘ओ३म्’ । इसका अर्थ है कि वस्तु यह अश्व बनकर हरि को ले
जाता है ॥३०॥

तथं हविष्मन्त ईडतऽइति । हविष्मन्तो ह्येतं मनुष्या ईडते तस्मादाह तथं हविष्मन्त ईडतऽइति ॥३१॥

वृषणं त्वा वयं वृषन्वृषणः समिधीमहीति । सथं ह्येनमिन्धतेऽग्ने दीधतं बृहदिति दीदयेव ह्येष बृहत्समिद्धः ॥३२॥

तं वाऽएतम् । वृषण्वन्तं त्रिचमन्वाहाम्येषो वाऽएताः सर्वाः सामिधीन्यो भवन्तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवतेन्द्रो वृषेतेनो हास्येताः सेन्द्राः सामिधेन्यो भवन्ति तस्माद्वृषण्वन्तं त्रिचमन्वाह ॥३३॥

सोऽन्वाह अग्निं दूतं वृणीमहऽइति देवाश्च वाऽअमुराश्चोभये प्राजापत्याः पश्यधिरं तान्त्सपथमागम्यायन्त्यन्तरा तस्थौ या ये सा गायत्र्यासीदिवं ये सा धृतिरीयथं ह्येव तदन्तरा तस्थौ त उभयऽएव विदाञ्चरुयतरान्ते न इयमुपायत्यति ते भविष्यन्ति परेतरे भविष्यन्तीति तामुभयऽएवोपमन्त्रयाञ्चकिरेऽग्निर्नैव देवानां दूत आत्त सहरष्टा इत्यमुरत्तसममुराणां, सामिधेवानुप्रेयाय तस्मादन्वाहामि दूतं वृणीमहऽइति स हि देवानां दूत आसीदोत्तारं विश्ववेदसमिति ॥३४॥

‘तं हविष्मन्त ईडत’ उसको हवि वाला पूजा’ मनुष्य हवि वाले हैं । वह अग्नि को पूजते हैं । इसलिये कहा ‘तं हविष्मन्त ईडत’ ॥३१॥

(सातवीं सामिधेनी) ‘वृषणः त्वा वयं वृषन् वृषणः समिधीमहि’ ‘अग्ने दीधतं बृहन्’ । ‘हम शक्तिशाली तुम्हें शक्तिशाली को प्रज्वलित करते हैं । हे अग्ने, तू बहुत चमकने वाला है’ क्योंकि जब वह प्रज्वलित किया गया, वह बहुत बहूत बहूत चमका ॥३२॥

इस तुच् (तीन आर्चाओं के समूह) को पढ़ता है जिसमें ‘वृषण्’ (वलघान) शब्द आया है । यह सब सामिधेनियों अग्नि देवता की होती है । परन्तु यह का देवता ‘इन्द्र’ है । और वह ‘वृषण्’ (वलघान) है । अतः वृषण् शब्द आने से यह तुच् इन्द्र देवता का हो जाता है । इसलिये ‘वृषण्’ वाली तीन आर्चाओं को पढ़ता है ॥३३॥

(अब आठवीं सामिधेनी को) ‘अग्निं दूतं वृणीमहे’ ‘अग्नि दूत का धरण करने है’ । प्रजापति की सन्तान देव और अमुर प्रभुत्व के लिये लड़ पड़े । गावत्री बीच में पड़ गई । जो गावत्री थी यही यह धृणी है । यही धृणी उन देवों के बीच में थी । वे जानते थे कि बिधर को यह रहेगी, वही पक्ष जीत जाएगा, और दूसरा पक्ष पराजित होगा । अतः उन दोनों दलों ने चुपके-चुपके उसको अपनी ओर मिल जाने के लिये निमंत्रण दिया । देवों का दूत बनी अग्नि, और अमुर गजनों का एक गजगम त्रिषका नाम था ‘सहरष्ट’ । यह गावत्री (या धृणी) अग्नि के गाय बली गई । इसलिये करते हैं ‘हम अग्नि दूत धरण करते हैं’ अग्नि ही दूत था । इसलिये कहा, ‘दोतारं विश्ववेदयन्’ । अर्थात् अग्नि होता वो जो सब कुछ जानने वाला है ॥३४॥

तदु हेकेऽन्वाहुः होता यो विश्ववेदस इति नेदरमित्यात्मानं ब्रह्मणीति तदु तथा न भूमान्मानुषश्च ह ते यथे कुर्वन्ति व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्व्यूद्ध यज्ञे करवाणीति तस्माद्यथैवर्चानूक्तमेवानुभूयाद्धोतारं विश्ववेदसमित्येवास्य यज्ञस्य सुक्रतुमित्येव हि यज्ञस्य सुक्रतुर्यदमिस्तस्मादाहास्ये यज्ञस्य सुक्रतुमिति सेय देवानुपासवर्त्त ततो देवा अभवन्परासुरा भवन्ति ह त्वाऽऽत्मना परास्य सपत्ना भवन्ति यस्यैव विदुष एतामन्वाहुः ॥३५॥

तां वाऽअष्टमीमनुव यात् । गायत्री वाऽएषा निदानेनाष्टाक्षरा वै गायत्री तस्माद-
ष्टमीमनुव यात् ॥३६॥

तद्वैके । पुरस्तादाय्ये दधत्यन्नं धाय्ये मुपतऽइदमन्नाद्यं दध्म इति वदन्तस्तदु
तथा न कुर्यादन्यकल्ला तस्यैषा भवति यः पुरस्तादाय्ये दधाति दशमी वा हि तर्ह्ये-
कादशी वा सम्पद्यते तस्यो हैवैषाकल्ला भवति यस्यैतामष्टमीमन्वाहुस्तस्मादुपरिष्टादेव धाय्ये
दध्यात् ॥३७॥

समिष्यमानो ऽअध्वरऽइति । अध्वरो यै यज्ञः समिष्यमानो यज्ञऽइत्यवैतदाह्वमिः

कुछ लोग मन्त्र में थोड़ा सा परिवर्तन करके ऐसा कहते हैं 'होता यो विश्ववेदसः' ।
अर्थात् होता जो सब कुछ जानने वाला है । इसका कारण यह है कि वह 'होतार' के दो
टुकड़े कर देते हैं 'होता + अरम्' 'अरम्' का अर्थ 'अलम्' (बस इतना ही) भी होता
है । (याज्ञवल्क्य का कहना है कि) ऐसा नहीं करना चाहिये । वेद मन्त्र में परिवर्तन कर
देने से भाषा मानुषी हो जाती है । यज्ञ में मानुषी भाषा को अशुभ समझा जाता है अतः
जैसा वेद मन्त्र में आया है वैसा ही बोलना चाहिये अर्थात् 'होतार विश्ववेदसम्' ।

अन आगे कहता है—'अस्य यज्ञस्य सुक्रतु' । 'इत यज्ञ को अच्छी प्रकार करने
वाला' । क्योंकि अग्नि यज्ञ का सुक्रतु है ।

गायत्री ने देवों का साथ दिया था । वह जीत गये । असुर हार गये । जो इस रहस्य
को समझता है और जिसके लिये यह ऋचा पढ़ी जाती है वह जीत जाता है और शत्रु
उसका पराजित हो जाता है ॥३५॥

इसीलिये वह इस (आठवीं सामिधेनी) को पढ़ता है । यह विशेष रीति से गायत्री
है क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । इसीलिये वह इस आठवीं सामिधेनी का पाठ
करता है ॥३६॥

कुछ लोग आठवीं सामिधेनी से पहले दो 'धाय्य' पद देते हैं । ये कहते हैं कि धाय्य
अथ है । हम अन्न की मुख में रख देते हैं परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि ऐसा
करने से आठवीं सामिधेनी का स्थान हट जाता है और आठवीं और नवमी सामिधेनी
दसवीं और ग्यारहवीं हो जाती है । यह आठवीं सामिधेनी का ही उचित स्थान है । इसलिये
दो धाय्यों को नवमी सामिधेनी के पीछे रखना चाहिये ॥३७॥

(अब नवमी सामिधेनी पढ़ता है) 'समिष्यमानो अध्वर' 'यज्ञ में जलती हुई' ।

पावक ईक्ष्य इति पावको ह्येष ईक्ष्यो ह्येष शोचिष्केशस्तमीमहऽइति शोचन्तीन ह्येतस्य
 केशाः समिद्धस्य समिद्धोऽग्रसऽआहुतेत्यतः प्राचीनश्च सर्वमिधमभ्यादध्याद्यदन्यत्समिधो-
 ऽपरुद्धऽइव ह्येतद्धोता यद्वाऽग्रन्यत्समिध इध्मस्यातिरिच्यतेऽतिरिक्तं तद्यद्वै यज्ञस्या-
 तिरिक्तं द्विपन्तश्च हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मादतः प्राचीनश्च सर्वमिधमभ्याद-
 ध्याद्यदन्यत्समिधः ॥३८॥

देवान्यक्षि स्वध्वरेति । अध्वरो वै यज्ञो देवान्यक्षि सुयज्ञियेत्येवैतदाह त्वश्च हि
 हव्यवाडसीत्येष हि हव्यवाड्यदग्निस्तस्मादाह त्वश्च हि हव्यवाडसीत्या जुहोता दुवस्यतामि
 प्रयत्यध्वरे । वृणीष्वश्च हव्यवाहनमिति सम्प्रेष्यत्येवैतया जुहुत च यजत च यस्मै कामाय
 समैन्धिद्वं तत्कुलतेत्येवैतदाहामि प्रयत्यध्वरऽइत्यध्वरो वै यज्ञोऽग्निं प्रयति यज्ञऽइत्ये-
 वैतदाह वृणीष्वश्च हव्यवाहनमित्येष हि हव्यवाहनो यदग्निस्तस्मादाह वृणीष्वश्च
 हव्यवाहनमिति ॥३९॥

त वाऽएतम् । अध्वरवन्तं त्रिचमन्याह देवान्ह वै यज्ञेन यजमानान्त्सपत्ना अमुरा
 दुधूर्पाञ्चकुस्ते दुधूर्पन्त एव न शेकुर्ब्रुवितुं ते परानभूवुस्तस्माद्यज्ञोऽध्वरो नाम दुधूर्पन्ह
 अध्वर यज्ञ को पढ़ते हैं । उसमें जो प्रज्वलित होता है वह अग्नि है । 'पावकः ईक्ष्य' ।
 यह पवित्र भी है और सुत्व भी । 'शोचिष्केशस्तमीमहे' । 'चमकदार केश वाले तुम्हको
 हम बुलाते हैं' । इसके केश चमकते हैं । दसवीं सामिधेनी अर्थात् 'समिद्धस्य समिद्धोऽग्रने'
 ऐसा कहने से पूर्व सत्र समिधाओं को अग्नि पर रख दे, सिवाय एक के । क्योंकि यहाँ होता
 अग्नि-प्रज्वालन काम समाप्त करता है । अब जो एक समिधा बच रही, इसका नियम यह
 है कि जो यज्ञ से उच रहे वह शत्रु का होता है । इसलिये इस सामिधेनी से पहले-पहले एक
 बचाकर अन्य सत्र समिधायें रख देना चाहिये ॥३८॥

अत्र वह कहता है 'देवान्यक्षि स्वध्वर' । 'हे अच्छे अध्वर्यु, देवों की पूजा कर' ।
 'अध्वर' का अर्थ है यज्ञ । तात्पर्य यह है कि अच्छे अध्वर, देवों की पूजा कर' । 'त्व हि
 हव्यमाडसि', 'तू हव्य का ले जाने वाला है' । अत्र अन्तिम सामिधेनी पढ़ता है 'आ जुहोता
 दुवस्यतामि प्रयत्यध्वरे । वृणीष्व हव्यवाहनम्' । 'यज्ञ में अग्नि की पूजा करो । हव्य ले जाने
 वाले का वरण करो' । अग्नि वस्तुतः हव्यवाद् है । इसीलिये वहाँ 'अग्नि तू हव्यवाद् है' ।
 वह अन्तिम सामिधेनी को पढ़ता है—'आ जुहोता दुवस्यतामि प्रयत्यध्वरे । वृणीष्व हव्य
 वाहनम्' । आहुति दो । अग्नि की पूजा करो, जब यज्ञ हो रहा हो । हव्य को ले जाने वाले
 का वरण करो' । इसका अर्थ यह है कि आहुति दो, पूजा करो अर्थात् जिस कामना के लिये
 यज्ञ रचा है उसनी पूर्ति पर । अग्नि हव्य का ले जाने वाला है । इसलिये वहाँ 'वृणीष्व
 हव्यवाहनम्' ॥३९॥

'अध्वर' शब्द वाले तूच (त्रीन अक्षाओं के समूह) को पढ़ता है । अब देव यज्ञ
 कर रहे य ती उनके शत्रु अनुष्ठे ने उष यज्ञ का निष्पन्न करना चाहा 'दुधूर्पाञ्चकु' । परन्तु

वाऽएनधं सपलः पराभवति यस्यैवं निदुषोऽध्वरवन्त त्रिचमन्वाहुर्षावद्वेय सौम्येनाध्वरे-
शेष्ट्वा जयति तान्जयति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [४ ?] ॥

विध्यम की इच्छा करने हुये भी वह निध्यम न कर गये । वे शर गये । इसलिये यज्ञ का नाम अध्वर हुआ (न शेरुर्धूर्वितम्) । जो इस रहस्य को समझता है और अध्वर शब्द वाले वृत् को पढ़ता है उसके शत्रु उसका निध्यम चाहते हुये भी उसका विध्यम नहीं कर सकते । वे परास्त हो जाते हैं । वह सौम्य-अध्वर को करके विजय प्राप्त कर लेता है । जीत जाता है । (सौम्येन अध्वरेण = सोमयाग सम्बन्धी अध्वर) ॥४०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

एतज्ज वै देवा अग्निं गरिष्ठेऽयुजन् । यज्ञोत्त्वऽद् नो हव्यं वहेति तमेतद्गरिष्ठे
युक्तवोपामदन्वीर्यवान् त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतो यथेदमप्येतर्हि
ज्ञातीनां यं गरिष्ठे युजन्ति तमुपमदन्ति वीर्यवान् त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीति
वीर्यं समादधतः स यदत ऊर्ध्वमन्वाहोपस्तीत्येवैनमेतद्वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥१॥

अग्ने महो२॥ ऽअसि ब्राह्मण भारतेति । ब्रह्म ह्यग्निस्तस्मादाह ब्राह्मणेति
भारतेत्येष हि देवेभ्यो हव्यं भरति तस्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेप उ वा ऽद्माः प्रजाः प्राणो
भूत्वा विभर्ति तस्माद्देवाह भारतेति ॥२॥

अथार्षेयं प्रवृणीति । ऋषिभ्यश्चैवैनमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं

पहले देवों ने अग्नि को मुख्य होता के पद पर नियुक्त किया, और उसको इस मुख्य पद पर नियुक्त करके कहा, 'तू हमारी हवि को ले जा' और यह कहकर बड़ाई करने लगे, 'निश्चय करके तू वीर्यवान है । 'निश्चय करके तू इस काम के योग्य है' । इस प्रकार उसको बल देते हुये जैसा कि आजकल की जानियों में जब किसी को मुख्य पद पर चुनते हैं तो यह कहकर बड़ाई करते हैं, 'आप वीर्यवान हैं, आप योग्य हैं, आप इसी कार्य के लिये हैं' । और उसको बल-सम्पन्न करते हैं । इसलिये जो कुछ पढ़कर वह उसकी बड़ाई करता है, मानो उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बल से सम्पन्न करता है ॥१॥

वह स्तुति यह है—'अग्ने महोऽअसि ब्राह्मण भारत' । 'हि ब्राह्मण, भारत, अग्नि तू बड़ा है' । अग्नि ब्रह्म है इसलिये कहा 'ब्राह्मण' । 'भारत' इसलिये कहा कि यही देवा के लिये हव्य रचता है (भरति) । इसलिये कहता है 'अग्नि भारत है' । इन प्रजाओं का प्राण धन कर पोषण करता है इसलिये भारत है ॥२॥

अब वह (अग्नि को) आर्द्र होता चुनता है । (अर्थात् ऋषियों की पैली के

आपदिति तस्मादार्पयं प्रवृणीते ॥३॥

परस्तादर्वाक्प्रणीते । परस्ताद्वर्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्तथऽउ
चैवेतं निहन्तुऽइदं हि पितृभ्योऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाक् प्रवृणीते ॥४॥

स आर्पयमुक्त्वाह । देवेदो मन्विद् इति देवा होतमप्रऽएन्धत तस्मादाह देवेद
इति मन्विद् इति मनुहोतममऽएन्ध तस्मादाह मन्विद् इति ॥५॥

अपितुष्टुत इति । अष्टपयो होतममेऽस्तुन्स्तस्मादाहपितुष्टुत इति ॥६॥

विप्रानुमदित इति । एते वै विप्रायवपय एते होतमन्वमदस्तस्मादाह विप्रानुमदित
इति ॥७॥

कविशस्त इति एते वै कवयो यद्वपय एते होतमशस्तं संस्तस्मादाह कविशस्त
इति ॥८॥

ब्रह्मसंश्रित इति । ब्रह्मसंश्रितो ह्येव वृताहवन इति वृताहवनो ह्येवः ॥९॥

प्रणीर्यज्ञानाथं रथीरध्वराणामिति । एतेन वै सर्वान्यज्ञान्प्रणयन्ति ये च पाश्र्वज्ञा
अनुसार । इस प्रकार वह ऋषियों और देवों से उसका परिचय कराता है (निवेदयति)
'यह महावीर्य है जो यज्ञ को कराता है' । यही कारण है कि यह (अग्नि को) आर्प होता
पनाता है ॥१॥

वह अग्नि पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सबसे प्रथम
से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो
नई पीढ़ी उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह सबसे पहले को नियुक्त करता है । क्योंकि पहले
पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र । इसलिये पूर्वजों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण
करता है ॥४॥

उसको आर्प होता घनावर कहता है—'देवेदो मन्विद्' । 'तुम्हें देवों ने प्रशंसित
किया, तुम्हें मनु ने प्रशंसित किया' । देवों ने पहले इसे जलाया । इसलिये कहा 'देवेदः' ।
मनु ने पहले इसे जलाया इसलिये कहा 'मन्विद्' ॥५॥

अब कहता है—'अपितुष्टुत' । 'ऋषियों से श्रुति किया गया' । पहले ऋषियों ने
ही इसकी श्रुति की । इसलिये इसको कहा, 'अपितुष्टुत' ॥६॥

अब कहा—'विप्रानुमदित' । 'विप्रों से प्रसन्न किया गया' । यह विप्र ऋषि ही थे
जिन्होंने उसे प्रसन्न किया । इसलिये कहा 'विप्रानुमदित' ॥७॥

अब कहा—'कविशस्त' । 'कवियों ने प्रशंसित' । यह कवि ऋषि ही थे जिन्होंने
इसकी प्रशंसा की । इसलिये कहा 'कविशस्त' ॥८॥

अब कहा—'ब्रह्मसंश्रित' । 'वेद से प्रशंसित' । क्योंकि वह ब्रह्म अर्थात् वेद मनों
से प्रशंसित होता है । 'वृताहवन' भी कहा क्योंकि वह घी को भेता है ॥९॥

अब कहा—'प्रणीर्यज्ञानाथं रथीरध्वराणम्' । 'यज्ञों का प्राणी और अध्वर्यों का

ये चेतरे तस्मादाह प्रणीर्यज्ञानामिति ॥१०॥

रथीरध्वराणामिति । रथा ह वाऽण्य भूत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति तस्मादाह रथीरध्व-
राणामिति ॥११॥

अतृप्तो होता तूर्णिर्हव्यनाडिति । न ह्येतच्छ रक्षाश्चरति तरन्ति तस्मादाहानूत्तो
होतेति तूर्णिर्हव्यनाडिति सर्वं च ह्येव पाप्मान तरति तस्मादाह तूर्णिर्हव्यनाडिति ॥१२॥

आस्पानं जुहूर्देवानामिति । देवपात्र वाऽण्य यदग्निमत्स्मादग्नी सर्वेभ्यो देवेभ्यो
जुह्वति देवपात्रं च ह्येव प्राप्नोति ह वै तस्य पात्रं यस्य पात्रं प्रेभ्यति य एवमेतद्वेद ॥१३॥

चमसो देवपात्र इति । चमसेन ह वाऽण्येन भूतेन देवा भक्षयन्ति तस्मादाह चमसो
देवपात्र इति ॥१४॥

अरा२॥ ऽद्वामे नेमिर्देवास्त्व परिभूरसीति । यथारान्नेमिः सर्वतः परिभूरेवं त्वं
देवान्तस्सर्वतः परिभूरसीत्येवैतदाह ॥१५॥

आनह देवान्यजमानायति । तदम्नै यज्ञाय देवानावोढवाऽआहाग्निमन् ऽआवहति
तदाग्नेयायाज्यभागायाग्निमावोढवाऽआह सोममावहेति तत्सोम्यायाज्यभागाय सोममा-
रथी । इसी से सत्र यज्ञों को प्राण देने हैं अर्थात् पान-यज्ञ (पाना पकाने के यज्ञ) को
और दूसरे यज्ञों को । इसलिये कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—रथ घनरर देवों के यज्ञ को ले जाता है । इसलिये कहा, 'रथी-
रध्वराणाम्' ॥११॥

अथ कहा—'अतृप्तो होता तूर्णिर्हव्यनाट्' । 'अतृप्तो होता तूर्णिर्हव्यनाट्' । इसको
राक्षस नहीं रोक सकन, इसलिये कहा 'अतृप्त' अर्थात् न रुकने वाला होता । सत्र पारिषा
को परास्त कर देता है इसलिये कहा 'तूर्णिर्हव्यनाट्' । अथात् ऐसा हव्य ले जाने वाला
जो दूमरी को परास्त कर देता है ॥१२॥

अथ कहा—'आस्पान जुहूर्देवानाम्' । 'देवो न पाने की पाली या मुत्त-पात्र' । यह
अग्नि जां है यह देवों का पान है । इसलिये अग्नि म सत्र देवों के लिये हवि देते हैं, क्योंकि
वह देवपात्र है । निश्चय करके जो इस पान को जानता है वह उसने पात्र को ले लेता है
जिसने पान को यह चाहता है ॥१३॥

अथ कहा—'चमसो देवपात्र' । 'देवो न पीने का चमचा' । इसी चमचे अर्थात्
अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिये इसको कहा, 'देवपात्र' ॥१४॥

अथ कहा—'अरा२ऽद्वामे नेमिर्देवास्त्व परिभूरमि' । 'हे अग्नि त्रिस प्रकार पदिये की
परिधि अरों के चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अथ कहा—'आवह देवान् यजमानाय' । 'देवों को यजमान के लिये बुला' । यह
इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिये बुलावे । अथ कहा—'अग्निमन् ऽआनह' ।
'हे अग्नि ! अग्नि को बुला' । यह इसलिये कहा कि अग्नि के लिये जो 'आयाज्य भाग' या

आपदिदि तस्मादाप्येयं प्रवृणीते ॥३॥

परस्तादर्वाक्षप्रणीते । परस्ताद्वर्षार्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्तथऽउ
चैरेतं निहनुतऽइदं हि पितृवाग्नेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाक् प्रवृणीते ॥४॥

स आर्षेयमुत्तगाह । देवेदो मन्विद् इति देवा ह्येतमग्रऽऐन्धत तस्मादाह देवेद
इति मन्विद् इति मनुर्ह्येतमग्रऽऐन्ध तस्मादाह मन्विद् इति ॥५॥

ऋषितुष्टुत इति । ऋषयो ह्येतमग्रेऽस्तुनंस्तस्मादाहर्षितुष्टुत इति ॥६॥

विप्रानुमदित इति । एते वै विप्रायद्वपय एते ह्येतमन्वमदंस्तस्मादाह विप्रानुमदित
इति ॥७॥

कविशस्त इति एते वै कवयो यद्वपय एते ह्येतमराथं संस्तस्मादाह कविशस्त
इति ॥८॥

ब्रह्मसंश्रित इति । ब्रह्मसंश्रितो हो पृताहवन इति पृताहवनो ह्येषः ॥९॥

प्रणीर्यज्ञानाथं रथीरध्वराणामिति । एतेन वै सर्वान्यज्ञान्प्रणयन्ति ये च पावमज्ञा
अनुसार । इस प्रकार वह ऋषियों और देवों से उसका परिचय कराता है (निवेदयति)
'यह महावीर्य है जो यज्ञ को कराता है' । यही कारण है कि यह (अग्नि को) आर्प होता
बनाता है ॥१॥

वह अति पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सबसे प्रथम
से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो
नई पीढ़ी उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह सबसे बड़े को नियुक्त करता है । क्योंकि पहले
पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र । इसलिये पूर्वजों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण
करता है ॥२॥

उसकी आर्प होता बनाकर कहता है—'देवेदो मन्विद्' । 'तुम्हें देवों ने प्रजन्तित
किया, तुम्हें मनु ने प्रज्वलित किया' । देवों ने पहले इसे जलाया । इसलिये कहा 'देवेदः' ।
मनु ने पहले इसे जलाया इसलिये कहा 'मन्विद्' ॥३॥

अब कहता है—'ऋषितुष्टुत' । 'ऋषियों से स्तुति दिया गया' । पहले ऋषियों ने
ही इसकी स्तुति की । इसलिये इसको कहा, 'ऋषितुष्टुत' ॥४॥

अब कहा—'विप्रानुमदित' । 'विप्रों से प्रसन्न किया गया' । यह विप्र ऋषि ही वे
जिन्होंने उसे प्रसन्न किया । इसलिये कहा 'विप्रानुमदित' ॥५॥

अब कहा—'कविशस्त' । 'कवियों से प्रशंसित' । यह कवि ऋषि ही वे जिन्होंने
इसकी प्रशंसा की । इसलिये कहा 'कविशस्त' ॥६॥

अब कहा—'ब्रह्मसंश्रित' । 'वेद से प्रशंसित' । क्योंकि यह ब्रह्म अर्थात् वेद मंत्रों
से प्रशंसित होता है । 'पृताहवन' भी कहा क्योंकि यह भी को लेता है ॥७॥

अब कहा—'प्रणीर्यज्ञानाथं रथीरध्वराणाम्' । 'यशों, का प्राणी और अध्वरों का

ये चेतरे तस्मादाह प्रणीर्यज्ञानामिति ॥१०॥

रथीरध्वराणामिति । रथा ह वाऽप्य भूत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति तस्मादाह रथीरध्व-
राणामिति ॥११॥

अतृत्तां होता तूषिर्हव्यवाडिति । न होतश्च रक्षाश्चसि तरन्ति तस्मादाहानृत्तो
होतेति तूषिर्हव्यवाडिति सर्वेऽंश होप पाप्मान तरति तस्मादाह तूषिर्हव्यवाडिति ॥१२॥

आस्तात्र जुहूद्वेवानामिति । देवपात्र वाऽप्य यदग्निस्तस्मादग्नी सर्वेभ्यो देवेभ्यो
जुह्वति देवपात्रश्च होप प्राप्नोति ह वै तस्य पात्रं यस्य पात्रं प्रेक्ष्यति य एवमेतद्देव ॥१३॥

चमसो देवपान इति । चमसेन ह वाऽगतेन भूतेन देवा भक्षयन्ति तस्मादाह चमसो
देवपान इति ॥१४॥

अरं२॥ इवामे नेमिर्देवास्त्वं परिभूरसीति । यथारान्नेभिः सर्वतः परिभूरेवं त्वं
देवान्तर्गतः परिभूरसीत्येतदाह ॥१५॥

आवह देवान् यजमानायेति । तदग्नी यज्ञाय देवानावोढवाऽआहाग्निमग्नऽआवहति
तदानेयायाज्यभागायाग्निमावोढवाऽआह सोममायहेति तत्सोम्यायाज्यभागाय सोममा-
रथी । इसी से सब यज्ञों को प्राण देते हैं अर्थात् पाक-यज्ञ (खाना पकाने के यज्ञ) को
और दूसरे यज्ञों को । इसलिये कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—रथ धनकर देवों के यज्ञ को ले जाता है । इसलिये कहा, 'रथी-
रध्वराणाम्' ॥११॥

अथ क्वा—'अतृत्तां होता तूषिर्हव्यवाड्' । 'अतृत्तो होता तूषिर्हव्यवाड्' । इसको
रात्न नहीं रोऊ सकते, इसलिये कहा 'अतृत्तं' अर्थात् न रुकने वाला होता । सब पापियों
को परास्त कर देता है इसलिये कहा 'तूषिर्हव्यवाड्' । अर्थात् ऐसा हव्य ले जाने वाला
जो दूसरों को परास्त कर देता है ॥१२॥

अथ क्वा—'आस्तात्र जुहूद्वेवानाम्' । 'देवों के पीने का चमचा' । यह
अग्नि जो है वह देवों का पात्र है । इसलिये अग्नि में सब देवों के लिये इति देते हैं, क्योंकि
वह देवपात्र है । निश्चय करके जो इस धातु की जानता है वह उसने पात्र को ले लेता है
जिसने पात्र को वह चाहता है ॥१३॥

अथ क्वा—'चमसो देवपान' । 'देवों के पीने का चमचा' । इसी चमचे अर्थात्
अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिये इसको कहा, 'देवपान' ॥१४॥

अथ क्वा—'अरं२ देवाने नेमिर्देवास्त्वं परिभूरसि' । 'हे अग्नि जिस प्रकार पदियों की
परिधि अरं२ के चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अथ क्वा—'आवह देवान् यजमानाय' । 'देवों को यजमान के लिये बुला' । यह
इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिये बुलावे । अथ क्वा—'अग्निमग्नऽआवह' ।
'हे अग्नि ! अग्नि को बुला' । यह इसलिये कहा कि अग्नि के लिये जो 'आयाज्य भाग' था

बोढवाऽआहाग्निमावहेति तद्य एष उभयत्राच्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति तस्माऽअग्नि-
मावोढवाऽआह ॥१६॥

अथ यथादेवतम् । देवां२॥ऽआज्यपा२॥ऽआनहेति तत्प्रयाजानुयाजानावोढ-
वाऽआह प्रयाजानुयाजा वे देवा आज्यपा अग्निश्च होत्रायावहेति तदग्निश्च होत्राया-
वोढवाऽआह स्वं महिमानमावहेति तत्स्वं महिमानमावोढवाऽआह वाग्वाऽअम्यत्वो
महिमा तद्वाचमावोढवाऽआहा च वह जातवेदः सुयज्ञा च यजेति तथा एतदेवता आवो-
ढवाऽआह ता एवैतदाहा चैनावहानुष्ठया च यजेति यदाह सुयज्ञा च यजेति ॥१७॥

स वै तिष्ठन्न्याह । अन्वाह ह्येतदसौ ह्यनुवाच्या तदसावेवैतद्भूत्वान्वाह तस्मा-
त्तिष्ठन्न्याह ॥१८॥

आसीनो याज्यां यजति । इयश्च हि याज्या तस्माच्च कश्चन तिष्ठन्त्याज्यां
यजतीयश्च हि याज्या तदियमेवैतद्भूत्वा यजति तस्मादासीनो याज्या यजति ॥१९॥
नाक्षत्रम् ॥ ४ [४. २.] ॥

उस तक अग्नि को लाया जाय । अत्र कहा—‘सोममावह’ । ‘सोम को ला’ । जिससे यह
सोम के आयाज्य भाग को सोम तक लावे । अत्र कहा—‘अग्निमावह’ । ‘अग्नि को ला’ ।
यह इसलिये कहा कि अग्नि के लिये जो दोनों समय (दर्श और पूर्णमास यज्ञों में) आव-
श्यक पुरोडाश है उस तक अग्नि को लावे ॥१६॥

इसी प्रकार और देवों के लिये भी । अत्र कहा—‘देवांऽआज्यपांऽआवह’ । ‘आज्य
के पीने वाले देवों को ला’ । यह इसलिये कहा कि प्रयाज और अनुयाज को ला सके ।
(पहली आहुति को प्रयाज और निष्ठली को अनुयाज कहते हैं) । क्योंकि प्रयाज और
अनुयाज ही आज्य के पान करने वाले देव हैं । अत्र कहा—‘अग्निश्च होत्रायावह’ । ‘अग्नि
को होत्र के लिये ला’ । यह इसलिये कहा कि अग्नि को होता के लिये लावे । अत्र कहा—
‘स्वं महिमानमावह’ । ‘अपनी महिमा को ला’ । यह इसलिये कहा कि अपनी महिमा को
ला सके । वाणी ही इसकी अपनी महिमा है । इसके पहने का तात्पर्य हुआ ‘अपनी वाणी
को ला’ । अत्र कहा—‘आ च वह जातवेदः सुयज्ञा च यज’ । ‘हे जातवेद अग्नि, (देवों को)
ला और अच्छे प्रकार यज्ञ कर’ । जिस-जिस देवता लाने के लिये कृता है उस-उसको लाने
के लिये आदेश करता है । ‘सुयज्ञा’ कहने से तात्पर्य है यथाविधि यज्ञ करना ॥१७॥

यह खड़े-खड़े पढ़ता है क्योंकि वह (चौलोक) है जिससे लिये पढ़ता है । इसलिये
खड़े-खड़े पढ़ता है (अर्थात् दूर की चीज को खड़े होकर बुलाते हैं । दौ दूर है । उसके
बुलाने के लिये खड़ा हो जाना चाहिये ॥१८॥

याज्य आहुति को बैठकर अर्पित करता है । यह (अर्थात् पृथ्वी) ही याज्य है । इस-
लिये याज्य को खड़े-खड़े न पढ़े । चूँकि याज्य ही यह है इसलिये बैठकर ही याज्य को पढ़ता
है । (‘असौ’ अर्थात् ‘वह’ का अर्थ है ‘दो’ । ‘इय’ अर्थात् ‘यह’ का अर्थ है पृथ्वी) ॥१९॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

यो ह वा ऽअग्निः सामिधेनीभिः समिद्धः । अतितराश्च ह वै स इतरस्मादग्ने-
स्तपत्यनवधृष्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥१॥

स यथा हैवाग्निः । सामिधेनीभिः समिद्धस्तपत्येवश्च हेव ब्राह्मणः सामिधेनीर्विद्वा-
ननुवु वस्तपत्यनवधृष्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥२॥

सोऽन्वाह । प्रव इति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिन्देऽग्नऽआयाहि वीतय-
ऽइत्यपानो वाऽएतवा नपानमेवैतया समिन्दे बृहच्छोचा यविष्ठयेत्युदानो वै बृहच्छोचा उदा-
नमेवैतया समिन्दे ॥३॥

स नः पृथु श्रवाय्यमिति । श्रोत्रं वै पृथु श्रवाय्यश्च श्रोत्रेण हीदमुह पृथु शृणोति
श्रोत्रमेवैतया समिन्दे ॥४॥

ईडेन्यो नमस्य इति । वाग्वाऽईडेन्या वाग्धीदश्च सर्वमीद्रे वाचेदश्च सर्वमीदितं
वाचमेवैतया समिन्दे ॥५॥

जो अग्नि सामिधेनियों द्वारा जलाई जाती है वह अन्य अग्नियों से अधिक चमकती
है क्योंकि वह 'अनवधृष्य' है अर्थात् उस पर कोई आक्रमण नहीं कर सकता । और वह
'अनवमृश्य' है अर्थात् उसे कोई बुझ नहीं सकता ॥१॥

जैसे सामिधेनियों द्वारा जलाई गई अग्नि चमकती है । इसी प्रकार वह ब्राह्मण भी
चमकता है जो सामिधेनियों को जानता और शीलता है । क्योंकि वह 'अनवधृष्य' और
'अनवमृश्य' हो जाता है । (अर्थात्) कोई उस पर आक्रमण नहीं कर सकता और न
उसे पराजित कर सकता है ॥२॥

अब वह कहता है 'प्रव' (पहली सामिधेनी) । 'प्राण' शब्द में 'प्र' अक्षर आता है ।
इस सामिधेनी द्वारा वह 'प्राण' को ही प्रज्वलित करता है । अब कहा—'अग्नऽआयाहि
वीतये' । (दूसरी सामिधेनी) 'अपान' ऐसा ही है । इससे वह 'अपान' को प्रज्वलित
करता है । अब कहा—'बृहच्छोचा यविष्ठय' । (तीसरी सामिधेनी) 'उदान' ही बृहच्छोचा
है । इससे वह 'उदान' को प्रज्वलित करता है ॥३॥

अब कहा—'स नः पृथु श्रवाय्यम्' । (चौथी सामिधेनी) कान ही 'पृथु भवाय्य' है ।
क्योंकि कान से ही निकट और दूर का सुनते हैं । इससे कान को ही प्रज्वलित करता है ॥४॥

अब कहा—'ईडेन्यो नमस्य' । (पाँचवी सामिधेनी) वाणी ही 'ईडेन्य' है । वाणी
ही इस सब की स्तुति करती है । वाणी ही ने इस सब की स्तुति की जाती है । इससे वाणी
को ही प्रज्वलित करता है ॥५॥

अश्वो न देवाहन इति । मनो वै देवाहनं मनो हीद मनस्विनं भूयिष्ठं
यनीवाद्यते मन एवैतया समिन्दे ॥६॥

अग्ने दीघतं बृहदिति । चक्षुर्यै दीदयेव चक्षुरेवैतया समिन्दे ॥७॥

अग्नि दूतं वृणीमहऽइति । य एवायं मध्यमः प्राण एतमेवैतया समिन्दे सा है-
पान्तस्था प्राणानामतो ह्यन्यऽऊर्ध्वः प्राणा अतोऽन्येऽवाञ्चोऽन्तस्था ह भवत्यन्तस्थामेनं
मन्यन्ते यऽएवमेतामन्तस्थां प्राणानां वेद ॥८॥

शोचिकेशस्तमीमहऽइति । शिशं वै शोचिकेशश्च शिशश्च हीदश्च शिशिनं
भूयिष्ठश्च शोचयति शिशमेवैतया समिन्दे ॥९॥

समिद्धोऽअग्नऽआहुतेति । य एवायमवाहप्राण एतमेवैतया समिन्दऽआ जुहोता
दुवस्यतेति सर्वमात्मानश्च समिन्दऽआ नखेभ्योऽयो लोमभ्यः ॥१०॥

स यद्येनं प्रथमायाश्च सामिधेन्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति व्यात्प्राणं वा ऽएतदात्मनो
ऽग्नावापाः प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥११॥

अब कहा—‘अश्वो न देवाहनः’ । (छठवीं सामिधेनी) मन ही देवाहन है ।
क्योंकि मन ही देवों तक विद्वानों को ले जाता है । इससे मन को ही प्रज्वलित करता
है ॥६॥

अब कहता है—‘अग्ने दीघतं बृहत्’ । (सातवीं सामिधेनी) आँख ही चमकने
वाली है । आँख को ही इससे प्रज्वलित करना है ॥७॥

अब कहा—‘अग्ने दूत वृणीमहे’ । (आठवीं सामिधेनी) यह जो मध्यम प्राण
है उसी को इससे प्रज्वलित करता है । यह प्राणों में अन्तस्थ (अर्थात् भीतर से प्रेरणा
करने वाली) है । इसी से और प्राण ऊपर को चलते हैं । और इसी से अन्य प्राण नीचे
को चलते हैं । क्योंकि यह अन्तस्थ है । जो प्राणों की इस अन्तस्थ शक्ति को समझता है
उसे अन्तस्थ मानते हैं ॥८॥

अब कहा—‘शोचिकेशस्तमीमहे’ । (नवीं सामिधेनी) ‘शिरः’ (उपरयेन्द्रिय) ही
शोचिकेश है । यह दन्द्रिय ही इस इन्द्रिय वाले को जलाती है । इससे शिरः को ही प्रज्व-
लित करता है ॥९॥

अब कहा—‘समिद्धोऽअग्नः आहुतः’ । (दसवीं सामिधेनी) यह जो नीचे का
प्राण है उसी को इससे प्रज्वलित करता है । अब कहा—‘आ जुहोता दुवस्यत्’ (ग्याह्वो
सामिधेनी) इससे समस्त शरीर को नख से लेकर रोम-रोम तक प्रज्वलित करता है ॥१०॥

और यदि पंखली सामिधेनी के पढ़ते समय कोई उसे बुरा कहे तो उसके प्रति
कहना चाहिये कि तूने अपना प्राण अग्नि में डाल दिया । इस अपने प्राण से तुझे दुःख
होगा । और ऐसा ही होगा भी ॥११॥

यदि द्वितीयस्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादपानं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा अपाने-
नात्मन आर्त्तिमारिष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१२॥

यदि तृतीयस्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादुदानं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा उदाने-
नात्मन आर्त्तिमारिष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१३॥

यदि चतुर्थ्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयाच्छ्रोत्रं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः श्रोत्रे-
णात्मन आर्त्तिमारिष्यसि चक्षिरो भविष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१४॥

यदि पञ्चम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयाद्वाचं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा वाचात्मन
आर्त्तिमारिष्यसि मूको भविष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१५॥

यदि षष्ठ्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयान्मनो वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा
मनसात्मन आर्त्तिमारिष्यसि मनोमुपिगृहीतो मोमुघश्चरिष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१६॥

यदि सप्तम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयाच्चक्षुर्वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाश्चक्षुपात्मन
आर्त्तिमारिष्यस्यन्धो भविष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१७॥

और अगर दूसरी सामिधेनी के समय बुरा कहे तो उससे कहे कि तूने अपने अपान
को अग्नि में डाल दिया । तुझे अपने इस अपान से पीड़ा होगी । और ऐसा ही होगा
भी ॥१२॥

और अगर तीसरी सामिधेनी के समय बुरा कहे तो उसको कहना चाहिये कि तूने
अपने उदान को अग्नि में डाल दिया । इस अपने उदान से तुझे पीड़ा होगी । और
ऐसा ही होगा भी ॥१३॥

और अगर चौथी सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उसको कहना चाहिये कि
तूने अपने वात को आग में डाल दिया । तुझे अपने वात से पीड़ा होगी । तू बहरा हो
जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१४॥

और अगर पाँचवीं सामिधेनी के पढ़ते समय कोई बुरा कहे तो उससे प्रति कहना
चाहिये कि तूने अपनी वाणी को आग में डाल दिया । तुझे अपनी वाणी से पीड़ा होगी,
तू बहरा हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१५॥

और अगर छठी सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उससे प्रति कहना चाहिये
कि तूने अपने मन को अग्नि में डाल दिया । यह मन तुझे पीड़ा देगा । तू इस प्रकार
विराग मानो किसी ने तेरा मन चुरा लिया है या तेरा मन विह्वल हो गया है । और ऐसा
ही होगा भी ॥१६॥

अगर सातवीं सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने
अपनी श्रोत्र आग में डाल दी । तुझे इस श्रोत्र से पीड़ा होगी, तू अन्धा हो जायगा । और
ऐसा ही होगा भी ॥१७॥

यद्यष्टम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति नूयान्मध्यं वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा मध्येन
प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यत्युद्भूमाय मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१८॥

यदि नवम्यामनुव्याहरेत् तं प्रति नूयाच्छ्विधं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः शिमेनात्मन
आर्तिमारिष्यसि पत्नीयो भविष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१९॥

यदि दशम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति नूयाद्वाञ्चं वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा
अवाचा प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्यपिनक्षो मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२०॥

यद्येकादश्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति नूयात्सर्वं वाऽएतदात्मानमग्नावाधाः सर्वेणा-
त्मनार्तिमारिष्यसि क्षिप्रेऽमुं लोकमेष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२१॥

स यथा हैवाग्निश्च । सामिधेनीभिः समिद्धमापद्याति न्येत्येवञ्च हैव ब्राह्मणञ्च
सामिधेनीर्विद्वाञ्चसञ्च समनुब्रुवन्तमनुव्याहृत्यार्ति न्येति ॥२२॥

ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥

अगर आठवीं सामिधेनी पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने
अपने मध्य प्राण को आग में डाल दिया । तुझे इस मध्य प्राण से पीड़ा होगी । तू इससे
मर जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥१८॥

अगर नवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने
अपने श्विन को आग में डाल दिया । तुझे इससे पीड़ा होगी, तू नपुंसक ही जायगा । और
ऐसा ही होगा भी ॥१९॥

अगर दसवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि
तूने अपने निचले प्राण को अग्नि में डाल दिया । इस अपने निचले प्राण से तुझे पीड़ा
होगी । तू कञ्च से मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥२०॥

अगर ग्यारहवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उसको कहना चाहिये कि
तूने अपना शरीर आग में डाल दिया । तुझे इस अपने शरीर से पीड़ा होगी । इससे तू
शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥२१॥

जिस-जिस प्रकार सामिधेनियों से जलाई हुई अग्नि के शब्द आकर जो कोई पीड़ा
उठाता है उसी प्रकार की पीड़ा उस-उस पुरुष को होती है जो सामिधेनियों को समझ कर
पढ़ने वाले ब्राह्मण को बुरा कहता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

तं वाऽऽतमग्निं समैन्धिपत । समिद्धे देवेभ्यो जुहवामेति तस्मिन्नेतेऽण्वे प्रथमेऽब्राहुती जुहोति मनसे चैव च मनश्च हैन वाक् च युजी देवेभ्यो यज्ञं वहतः ॥१॥

स यदुपाधंशु क्रियते । तन्मनो देवेभ्यो यज्ञं वहत्यथ यद्वाचा निरुक्तं क्रियते तद्वाग्देवेभ्यो यज्ञं वहत्येतद्वाऽऽदं द्वयं क्रियते तदेतेऽण्वेतत्सन्तर्पयति तृप्ते प्रीते देवेभ्यो यज्ञं वहत इति ॥२॥

स्रुवेण तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति वृषा हि मनो वृषा हि स्रुवः ॥३॥

स्रुचा तमाधारयति । यं वाचऽआधारयति योषा हि वाग्योषा हि स्रुक् ॥४॥

तूष्णीं तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति न स्वाहेति चनानिरुक्तं हि मनोऽनिरुक्तं द्वेषतद्यत्तूष्णीम् ॥५॥

मन्त्रेण तमाधारयति । यं वाचऽआधारयति निरुक्ता हि वाङ्निरुक्तो हि मन्त्रः ॥६॥

इस अग्नि को इन्होंने प्रज्वलित किया कि इस प्रज्वलित अग्नि में देवों के लिये आहुतियाँ दें । पहले इसमें दो आहुतियाँ देते हैं । एक मन के लिये और दूसरी वाणी के लिये । क्योंकि मन और वाणी दोनों मिल कर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं ॥१॥

यह जो चुपके चुपके (धीमी आवाज से) किया जाता है, इस यज्ञ को मन देवों को ले जाता है । और जो वाणी से स्पष्ट करके किया जाता है उस यज्ञ को वाणी देवों तक ले जाती है । इस प्रकार दुहरी क्रियायें होती हैं । यह इन दोनों को तृप्त करता है जिससे यह दोनों (मन और वाणी) तृप्त और प्रसन्न होकर यज्ञ को देवों तक ले जाय ॥२॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह वृषा से देता है । क्योंकि मन पुरुष है और वृषा भी पुरुष है । (मन नपुंसक लिंग है । समझ में नहीं आता कि मन को पुरुष क्यों कहा) ॥३॥

जो आहुति वाणी के लिये देता है वह स्रुक् से देता है । क्योंकि वाणी स्त्री है और स्रुक् भी स्त्री है ॥४॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह चुपके से देता है और 'स्वाहा' भी नहीं बोलता । मन स्पष्ट नहीं है । और जो वृत्त्य चुपके से किया जाता है वह भी स्पष्ट नहीं होता ॥५॥

और जो आहुति वाणी के लिये देता है उसे मन्त्र पढ़कर देता है क्योंकि वाणी स्पष्ट है और मन्त्र भी स्पष्ट है ॥६॥

आसीनस्तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति तिष्ठंस्तं यं वाचे मनश्च ह वै वाक् च युजो देवेभ्यो यज्ञं वहतो यतरो वै युजोर्हसीग्राम्भवत्युपवहं वै तस्मै कुर्वन्ति वाग्वै मनसो हसीयस्यपरिमितरमिव हि मनः परिमिततरेव हि वाक्पद्माचऽपवैतदुपवहं करोति ते सयुजो देवेभ्यो यज्ञं वहतस्तस्मात्तिष्ठन्वाचऽआधारयति ॥७॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयाच्चकुस्तऽएतद्-
क्षिणतः प्रत्युदश्रयन्नुद्धितमिव हि यीर्यं तस्मादक्षिणतस्तिष्ठन्नाधारयति स यदुभयत
आधारयति तस्मादिदं मनश्च वाचच समानमेव सजानेव शिरो ह वै यज्ञस्यैतयोरन्यतर
आधारयोर्मूलमन्यतरः ॥८॥

सुवेण तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य सुचा तमाधारयति यः शिरो यज्ञस्य ॥९॥
तूष्णीं तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य तूष्णीमिव हीदं मूलं नो ह्यत्र वाग्व-
दति ॥१०॥

मन्त्रेण तमाधारयति । यः शिरो यज्ञस्य वाग्धि मन्त्रः शीष्णो ही यमधि वाग्व-
दति ॥११॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह बैठकर देता है । और जो वाणी के लिये देता है वह खड़े खड़े । मन और वाणी दोनों मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ ले जाते हैं । बेलों के जोड़े में से अगर एक बेल छोड़ा होता है तो उसके कन्धे पर 'उपवह' अर्थात् गद्दी रख देते हैं (जिसमें जुए के दोनों बेल बराबर हो जायें) । वाणी तो मन से छोटी है ही, वन बड़ा अपरिमित है । वाणी बहुत परिमित है, वाणी के लिये खड़े हो कर आहुति देने का तात्पर्य यह है कि वाणी को एक 'उपवह' अर्थात् गद्दी दे दी जिससे वह दोनों बराबर हो कर यज्ञ की देवों तक ले जाय ॥७॥

जब देवों ने यज्ञ रचा तो असुर राक्षसों के विघ्न से डरने लगे । इसलिये वह (वेदिके) दक्षिण की ओर सीधे खड़े हो गये । सीधे खड़े होने से बल आता है । इस लिये दक्षिण की ओर पड़े होकर आहुति देना है । और जो दोनों ओर आहुति देता है इससे वह जुड़े हुये मन और वाणी को अलग-अलग कर देता है । दोनों आहुतियों में से एक यज्ञ का शिर है, दूसरी यज्ञ का मूल है ॥८॥

उस आहुति को जो यज्ञ का मूल है सुचा से देता है । और जो यज्ञ का शिर है उसे सुक् से देता है ॥९॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे चुपके (गिना बोलें) देता है क्योंकि मूल (जड़) मोन सी होती है क्योंकि इसको वाणी नहीं बोलती ॥१०॥

जो आहुति यज्ञ का शिर है उसको मंत्र पढ़कर देता है । क्योंकि वाणी ही मंत्र है । और शिर से ही यह वाणी बोलती है ॥११॥

आसीनस्तमाधारयति । यो मूल यज्ञस्य निषण्णमिव हीद मूल तिष्ठस्तमाधारयति यः शिरो यज्ञस्य तिष्ठतीन हीदश्च शिरः ॥१२॥

स स्रुवेण पूर्वमागारमाधार्याह । अग्निमग्नीत्सम्मृद्वीति यथा धुरमभ्यृहदेव तद्यन् पूर्वमागारमाधारयत्यभ्युह्य हि धुर युजन्ति ॥१३॥

अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तपेनमेतद्युक्ता देवेभ्यो यज्ञ ब्रह्मादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि-परिक्रामश्च सम्मार्ष्टि परिक्रामश्च हि योन्य युजन्ति त्रिभ्यः सम्मार्ष्टि त्रिवृद्धि यज्ञः ॥१४॥

स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजत्रिधात्र त्वा सरिष्यन्त वाजत्रितश्च सम्मार्ज्मीति यज्ञं त्वा वक्ष्यन्त यज्ञियश्च सम्मार्ज्मित्येतेतदाहायोपरिष्ठात्तृष्णीं त्रिस्तद्यथा युक्त्या प्राजेत्प्रेहि वहेत्येवमवैतत्क्राद्योपक्षिपति प्रेहि देवेभ्यो यज्ञ ब्रह्मति तस्मादुपरिष्ठात्तृष्णीं त्रिस्तद्यदेत-दन्तरेण कर्म क्रियते तस्मादिदं मनश्च वाग्य समानमव सन्नानेन ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[४ ४] ॥ तृतीयः प्रपाठक ॥ कण्डिका सङ्ख्या १२० ॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे पैठर ही देता है । क्योंकि मूल (जड़) पैठी सी ही होती है । जो आहुति यज्ञ का शिर है उसे रज हास ही देता है । शिर खड़ा भा होता है ॥१२॥

सुखा से पहली आहुति को देकर कहता है—‘अग्निमग्नीत् सम्मृद्विः’ । ‘हि अग्नीत् आग को साफ कर दो’ । जैसे धुरे को जुआ पर रखते हैं ऐसे ही वह पहली आहुति देता है । क्योंकि धुरा रखर ही वह पैलों को जुए से बाँधते हैं ॥१३॥

(अग्नीध्र) आग को साफ करता है (ऊपर से राख को अलग कर देता है) मानो वह जुए को बाँधता है जिससे वह पँधवर यज्ञ को देवा के लिये ले जाय । इसीलिये साफ करता है । साफ करने में वह आग को गुमाता अर्थात् कुरेदता है । क्योंकि जब पैलों को जुए से बाँधते हैं तो गुमाकर ले जाते हैं । तीन बार कुरेदता है क्योंकि यज्ञ तिष्ठ है ॥१४॥

कुरेदने में वह यह मन पढ़ता है—‘अग्ने वाजत्रिद् वाज त्वा सरिष्यन्त वाजत्रितश्च सम्मार्ज्मिन्’ (यजुर्वेद २।७) । ‘हि अन्न जीवने वाली आग ! तुझ अन्न को जीवने वाली को जो अन्न तक जा रही है मैं कुरेद रहा हूँ’ । इसका तात्पर्य है कि मैं उग आग को कुरेद रहा हूँ जो यज्ञ को ले जा रही है और जो यज्ञ के योग्य है । चुरने-चुरक तीन बार कुरेदता है । जब पैलों को जोड़कर हॉकने हैं, ‘चलो, ले चलो’ । इसी प्रकार इसको भी (अर्थात् आग को भी) हॉकने हैं ‘चलो, देनी के लिये यज्ञ ले चलो’ । इसलिये तीन बार चुरक-चुरक कुरेदता है । और जैसे दो आहुतियों को बीच में कुरेदने का काम करने में दोनो आहुतियाँ एक दूसरे से अलग हो जाती हैं इसी तरह में मन और वाणी मिले होकर भी एक दूसरे से अलग हो जाते हैं ॥१५॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

स सुचोत्तरमाधारयिष्यन् । पूर्वेण सुचारुर्जलि निदधाति नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यः^१ इति तदेवेभ्यश्चैतत्पितृभ्यश्चात्विज मरिष्यन्निहुते सुयमे मे भूयास्तमिति^२ सुचा-
पादये सुभरे मे भूयास्त भर्तु वाथं शक्यमित्येवेतदाहास्वन्नमय देवेभ्य आज्य^३ सम्भिया-
समि^४त्यन्तिस्वन्नमय देवेभ्यो यजं तन्नऽइत्येवेतदाह ॥१॥

अङ्घ्रिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषमिति^५ । यज्ञो वै विष्णुस्तस्माऽऽर्चयन्निहुते
मा त्वावक्रमिषमिति वसुमतीमग्ने ते द्यायामुपस्थेपमिति^६ साध्वीमग्ने ते द्यायामुपस्थेप-
मित्येवेतदाह ॥२॥

विष्णो स्थानमसीति^७ । यज्ञो वै विष्णुस्तस्येन ह्येतदन्तिक तिष्ठति तस्मादाह
विष्णोः स्थानमसीतीत इन्द्रो वीर्यमकृणोदि^८त्यतो हीन्द्रन्तिष्ठन्दक्षिणतो नाष्टा रक्षा^९

यह (अर्चयुं) सुच् से दूगरी आधार ग्राहति देते समय पहले अपने हाथों
(अञ्जलि) को दोनों सुचों (अर्थात् सुहृ और उपभृत्) के सामने जोड़ता है, और यद
मनाश (यजु० २।७) पढ़ता है, 'नमो देवेभ्य स्वधा पितृभ्य' । 'देवों के लिये नमस्कार,
पितरों के लिये स्वधा' । इस प्रकार वह ऋत्विज का कर्म करने से पहले देव और तिर्य
को प्रसन्न करता है । 'सुयमे मे भूयास्तम्' । (यजु० २।७) । 'आप दोनों मेरे लिये सुयम
अर्थात् नियम में रहने वाले हों' । ऐसा कहकर दोनों सुचों को लेता है । इससे अभिप्राय
यह है कि मेरे यह दोनों सुच् अच्छी तरह भर जाय या मैं इनको अच्छी तरह भर सकूँ ।
अन यह कहता है—'अस्त्रन्नमय देवेभ्यऽआज्यं सम्भ्रियामम्' (यजु० २।८) । 'मैं आज
देवों के लिये न पौलने वाला घी अर्पण करूँ । इससे कहने का तात्पर्य यह है कि मैं आज
देवों के लिये क्षोभरहित अर्थात् पूर्ण यज्ञ करूँ । (अर्थात् यज्ञ में कोई विस्र या गृष्टि
न रहे) ॥१॥

अन यह कहता है—'अङ्घ्रिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषम्' । (यजु० २।८) ।
'हे विष्णु, मैं पैर से आगवे नाथ अत्याचार न करूँ अर्थात् आजा भद्र न करूँ । यज्ञ ही
विष्णु है । इसलिये तात्पर्य यह हुआ कि मैं पैर से यज्ञ के प्रति कोई अन्याचार न करूँ ।
अन कहता है—'वसुमतीमग्ने ते द्यायामुपस्थेपम्' (यजु० २।८) । 'हे अग्नि, मैं तेरी
वसुमती छाया (शरण) में आ जाऊँ' । इससे तात्पर्य है कि 'हे अग्नि, मैं तेरी शरण अर्थात्
अच्छी छाया में आ जाऊँ' ॥२॥

अब यह कहता है—'विष्णो स्थानमग्नि' (यजु० २।८) । 'तू विष्णु का स्थान
है' । यज्ञ ही विष्णु है । यह उर्ध्व क निकट गया होता है, इमीलिये कहता है कि 'तू विष्णु

स्यपाहंस्तस्मादाहेत इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यूर्ध्वाऽध्वरआस्थादि^१त्यध्वरो वै यज्ञ ऊर्ध्वो यज्ञ
आस्थादित्येवैतदाह ॥३॥

अग्ने वेहोत्र वेदूत्यमिति^२ । उभय वा ऽएतदग्निर्देवानाथ^३ होता च दूतश्च तदुभय
विद्धि यदेवानामसीत्येवैतदाहावता त्वा धावापृथिवी^४ ऽभव त्व धावापृथिवी^५ ऽइति नात्र
तिरोहितमिवास्ति ग्विष्टकृदेवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषाभूत्स्वाहे^६तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
तस्मादाहेन्द्र आज्येनेति वाचे वा ऽएतमधारमाधारयतीन्द्रो वागित्यु वाऽआहुस्तस्माद्वेवाहेन्द्र
आज्येनेति ॥४॥

अथासथ स्पर्शयन्त्सुचो पर्येत्य । भुम्बा समनक्ति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आधार
आत्मा वै भुना तदात्मन्येवैतच्छिरः प्रतिदधाति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आधार श्रीवै शिरः
श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्द्धस्य श्रेष्ठो भवत्यस्तामुष्यार्द्धस्य शिर इत्याहुः ॥५॥

का स्थान है । अब कहता है—‘रत इन्द्रो वीर्यमकृणोत्’ (यजु० २।८) । ‘यहाँ इन्द्र ने
पराक्रम किया’ । इन्द्र ने यहीं पड़े होकर दक्षिण से विप्रकारी राज्ञों को दूर किया था ।
इसीलिये कहता है ‘यहाँ इन्द्र ने पराक्रम किया’ । अब कहता है—‘ऊर्ध्वोऽध्वर आस्थात्’
(यजु० २।८) । ‘अध्वर ऊँचा उठा’ । अध्वर नाम है यज्ञ का । इसलिये इसका तात्पर्य
हुआ कि यज्ञ ऊँचा उठा । अर्थात् यज्ञ भली प्रकार किया गया ॥३॥

अब कहता है—‘अग्ने वेहोत्र वेदूत्यम्’ (यजु० २।९) । ‘हे अग्नि, होता का और
दूत का काम जानो’ । (वे का अर्थ है समझो) । अग्नि देवों का होता भी है और दूत भी ।
इसने कहने का तात्पर्य यह है कि ‘हे अग्नि, तुम होता का और दूत का दोनों काम समझ
लो’ । अब कहता है—‘अवता त्वा धावा पृथिवी’ । ‘अब त्व धावा पृथिवी’ (यजु० २।९) ।
‘दो लोक और पृथ्वी लोक तेरी रक्षा करें । तू द्यौ लोक और पृथ्वी लोक की रक्षा कर’ । यह
स्पष्ट है । अब पढ़ता है—‘स्वप्रकृद् देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषा भूत् स्वाहा’ (यजु० २।९) ।
‘हे इन्द्र, धी हवि से देवों के लिये स्वप्रकृत आहुति हो । स्वाहा’ । इन्द्र यह देवता है ।
इसीलिये कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इत्यादि । यह आहुति वाणी के लिये देता है । इन्द्र नाम है
वाणी का । यह कुछ लोगों की सम्मति है । इसीलिये कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इति ॥४॥

यत्र लौट कर दोनों मुन्त्रों को बिना छुआये हुये भुवा (के घी) से जुहू (का घी)
मिलाता है । दूसरी आधार आहुति यज्ञ का शिर है । और भुवा शरीर है । इस कृत्य से
यह तात्पर्य हुआ कि शरीर के ऊपर शिर रख देता है । दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर
है । शिर कहते हैं ‘श्री’ को । श्री ही शिर होती है । इसीलिये जो कोई अर्द्ध या परिवार का
श्रेष्ठ होता है उमको कहते हैं कि यह अर्द्ध या परिवार का शिर है ॥५॥

यजमान एन ध्रुवामनु । योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु स यदोपभृता
समञ्ज्याद्यो यजमानायारातीयति तस्मिञ्चिद्य दध्यात्तद्यजमान ऽएवैतच्छिष्यं दधाति
तस्माद्भुवया समनक्ति ॥६॥

स समनक्ति । स ज्योतिषा ज्योतिरिति । ज्योतिर्वा ऽइतरस्यामाज्य भवति ज्योतिरि-
तरस्या ते होतदुमे ज्योतिषी सङ्गच्छेते तस्मादेवञ्च समनक्ति ॥७॥

अथातो मनसश्चैव वाचश्च । अहम्मद्रऽ उदित मनश्च ह वै वाक्चाहम्मद्र-
ऽउदाते ॥८॥

तद्ध मन उवाच । अहमेव त्वच्छ्रेयोऽस्मि न वै मया एव किं चनानभिगतं वदसि
सा यन्मम त्व कृतानुम्रानुमत्तास्यहमेव त्वच्छ्रेयोऽस्मीति ॥९॥

अथ ह वागुवाच । अहमेव त्वच्छ्रेयस्यस्मि यद्वै त्व वेत्थाह तद्विज्ञपयाम्यहञ्च
संज्ञपयामीति ॥१०॥

ते प्रजापति प्रतिप्रश्नमेयतु । स प्रजापतिर्मनसऽएवानूवाच, मन एन त्वच्छ्रेयो

यजमान ध्रुवा के पीछे खड़ा होता है । और जो उसने लिये शनुता करे वह उपभृत्
के पीछे । इसलिये अगर जुहू के भी को उपभृत् के भी से मिला देता तो उसको श्री देता
जो यजमान का शनु है । परन्तु उसे यजमान को श्री देनी है । इसलिये वह ध्रुवा के भी से
मिलाता है ॥६॥

वह मिलाते समय वह मन्त्राश (यतु० २।६) पढ़ता है—‘स ज्योतिषा ज्योति’
‘ज्योति से ज्योति (मिल गई)’ । एक में जो आग्य है वह ज्योति है । दूसरी में जो आग्य
है वह भी ज्योति है । इस प्रकार दोनों ज्योतियाँ मिल गई । इसलिये इस प्रकार मिलाता
है ॥७॥

एक पार मन और वाणी में भगड़ा हुआ पड़ाई के लिये । मन और वाणी दोनों
कहने लगे कि ‘मैं भद्र हूँ’ । ‘मैं भद्र हूँ’ ॥८॥

अब मन ने कहा, ‘मैं तुझमें अच्छा हूँ । मेरे बिना निचारे तू कुछ नहीं कहती’ ।
तू मेरे किये का ही अनुसरण करती है । तू मेरा अनुसरण करती है । इसलिये तुझमें मैं
बड़ा हूँ ॥९॥

अब वाणी बोली, ‘मैं तुझमें अशुभ नहीं हूँ क्योंकि जो तू जानता है उसे मैं प्रका-
शित करनी हूँ । मैं उसे फैलाती हूँ’ ॥१०॥

वे प्रजापति के पास निश्चय के लिये गये । उस प्रजापति ने मन-अनुमूल निश्चय
किया कि मन ही तुझमें श्रेष्ठ है क्योंकि तू मन का ही अनुसरण करती और उसी के मार्ग

मनसो वै त्वं कृतानुकृतानुवर्त्मासि श्रेयसो वै पापीयान्कृतानुकरोऽनुवर्त्मा भवतीति ॥११॥

सा ह वाक्प्रोक्ता विसिम्बिये । तस्यै गर्भः पयात सा ह वाक्प्रजापतिमुग्राचाहव्यना-
डेवाह तुभ्यं भूयासं या मा परावोच इति तस्माद्यत्किं च प्राजापत्यं यज्ञे क्रियतऽ उपाश्वश्वेव
तत्क्रियतेऽहव्यवाद्दिववाक्प्रजापतयऽआसीत् ॥१२॥

तद्धेतदेवा । रेतश्चर्मन्वा यस्मिन्वा वभूस्तद स्म पृच्छन्त्यत्रेव त्यारेदिति ततोऽत्रिः
सम्भूव तस्मादप्यात्रेय्या योषितैनस्म्येतस्यै हि योपायै वाचो देवताया एते सम्भूताः
॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४ ५] अध्यायः ॥४॥

पर चलती है । निश्चय करके वह छोटा है जो बड़ों का अनुकरण करता और उनका मार्ग पर
चलता है ॥११॥

वह वाणी अपने विरुद्ध निश्चय को सुनकर तिष्ठ हो गई और उसका गर्भगत हो
गया । उस वाणी ने प्रजापति से कहा, 'मैं कभी तेरे लिये हवि न ले जाऊँगी क्योंकि
तूने मेरा विरोध किया' । इसलिये यज्ञ में जो कुछ प्रजापति के लिये किया जाता है वह
मौन होकर पढ़ा जाता है क्योंकि वाणी प्रजापति के लिये हवि का वाहक नहीं होती ॥१२॥

तत्र देव उस रेत (वीर्य) को चमड़े में या किसी अन्य चीज में ले आये । उन्होंने
पूछा, 'अत्र' ? (अरे क्या यह यहाँ है) । इस प्रकार अत्रि उदगस्त हुआ । (अत्र से
अत्रि) । इसीलिये आत्रेयी स्त्री से समागम करने से दोष लगता है । क्योंकि देवी वाणी
रूपी स्त्री से यह सब उत्पन्न हुये हैं । (आत्रेयी वह स्त्री है जिसका अभी गर्भगत हो
चुका हो) ॥१३॥

अध्याय ५—ब्राह्मरा ?

स चै प्रवरायाश्चावयति । तद्यत्प्रवरायाश्चावयति यज्ञो वाऽआश्चावयत् यज्ञमभिव्याह-
त्याय होतारं प्रवृणा ऽइति तस्मात्प्रवरायाश्चावयति ॥१॥

स इभ्यसबहनान्येवामिपद्याश्चावयति । स यद्वानारभ्य यज्ञमध्वर्युराथावयेद्वेपनो
वा ह स्यादन्यां वार्त्तिमार्त्तेति ॥२॥

तद्वैके । वेदे स्तीर्ण्यै वह्निरमिपद्याश्चावयन्तीभ्यस्य वा शकलमपच्छिद्यामिप-
द्याश्चावयन्तीदं वै किञ्चिद्यज्ञस्येदं यज्ञममिपद्याश्चावयाम इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यादेतद्वै
किञ्चिद्यज्ञस्य यैरिभ्यः तप्तद्वो भवत्यग्निं संमृजन्ति तद्वेव सल्लु यज्ञममिपद्याश्चावयति
तस्मादिभ्यसबहनान्येवामिपद्याश्चावयेत् ॥३॥

स आश्चाव्य । य एव देवानाथ होता तमेवाग्ने प्रवृणीतेऽग्निमेव तदमये
चैवैतदेवेभ्यश्च निहुते यदहमेऽग्निं प्रवृणीते तदमये निहुतेऽथ यो देवानाथ होता
तमये प्रवृणीते तदु देवेभ्यो निहुते ॥४॥

अन वह (अध्वर्यु) प्रवर के लिये बुलाता है । (होता के लिये जो वरण किया
जाता है उसे प्रवर कहते हैं) । प्रवर के लिये बुलाने का कारण है कि बुलाना (आधा-
वण) ही यज्ञ है । वह प्रवर के लिये इसलिये बुलाता है कि 'यज्ञ को कहकर अथ मैं होता
का वरण करूँ' ॥१॥

वह समिधाओं के बन्धन को (वह रस्सी जिससे लकड़ी बंधी रहती है) लेकर ही
बुलाता है । क्योंकि यदि अध्वर्यु बिना यज्ञ को आरम्भ किये बुलाये तो या तो कौं जाप या
उस पर और कोई विपत्ति आ पड़े ॥२॥

कुछ लोग बर्द में से बर्हि (बुश) लेकर बुलाते हैं या समिधा के टुकड़े को काट
कर बुलाते हैं और समझते हैं कि 'यह यज्ञ की चीज है । इसलिये इस यज्ञ को लेकर
बुलायेंगे' । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जिन चीजों से समिधायें बंधी
जाती हैं वह भी तो यज्ञ का अंश हैं या वे चीजें जिनसे अग्नि की राख हटाई जाती है ।
इसलिये वह यज्ञ को लेकर ही बुलाता है । इसलिये समिधाओं के बन्धन को लेकर ही
बुलावे ॥३॥

बुलाकर पहले उसका वरण करना है जो देवों का होता है अर्थात् अग्नि । इस
प्रकार वह अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करना है । यज्ञ जो पहले अग्नि का वरण किया
उससे अग्नि को प्रसन्न किया, और जो देवों के होता को पहले वरण किया उसने देवों को
प्रसन्न किया ॥४॥

स आह । अग्निर्देवो देव्यो होतेत्यग्निर्हि देवानाश्च होता तस्मादाहमिर्देवो देव्यो होतेति तदग्नये चैव देवेभ्यश्च निहुते यदहाग्नेऽग्निमाह तदग्नये निहुतेऽथ यो देवानाश्च होता तमग्नऽआह तद् देवेभ्यो निहुते ॥४॥

देवान्यक्षद्विद्वारिचकित्वानिति । एष वै देवाननु विद्वान्यदग्निः स एनाननु विद्वाननुष्ठया यत्तदित्येवैतदाह ॥५॥

मनुष्यद्वरतवदिति । मनुर्ह वाऽअग्ने यज्ञेनेजे तदनुकृत्येमा प्रजा यजन्ते तस्मादाह मनुष्यदिति मनोर्यज्ञऽइत्यु वाऽआहुस्तास्माद्वेवाह मनुष्यदिति ॥७॥

भरतवदिति । एष हि देवेभ्यो हव्य भरति तस्माद्वरतोऽग्निरित्याहुरेष उ वाऽइमा प्रजा प्राणो भूत्वा निभन्ति तस्माद्वेवाह भरतवदिति ॥८॥

अथाप्येयं प्रवृणीते । ऋषिभ्यश्चैत्रैर्नमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्य महावीर्या यो यज्ञ प्रापदिति तस्मादाप्येयं प्रवृणीते ॥९॥

परस्तादर्वाक्यप्रवृणीते । परस्ताद्वर्वाच्य प्रजा प्रजायन्ते ज्यायसस्तथऽउ चैत-
अत्र कहता है—‘अग्नि देव, देवों का होता’ । अग्नि ही देवों का होता है इसलिये कहा ‘अग्नि देव, देवों का होता’ । इससे अग्नि और देव दोनों की प्रसन्न करता है । यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि प्रसन्न हुई और देवों के होता का पहले वरण किया उससे देव प्रसन्न हुये ॥५॥

अब कहता है—‘देवान् यत्तद् विद्वान्चकित्वान्’ । ‘वह बुद्धिमान्, देवों को जानता हुआ यज्ञ करे’ । यह जो अग्नि है वह देवों को भली-भाँति जानता है । इसलिये ऐसा करने का तात्पर्य यह है कि वह जो देवों को जानता है विधिवत् यज्ञ करे ॥६॥

अब वह कहता है—‘मनुष्यद् भरान्’ । मनु के समान, भरत के समान’ । मनु ने ही पहले यज्ञ किया था । और यह प्रजा उसी का अनुकरण करके यज्ञ करती है । इसलिये कहा, ‘मनु के समान’ । ऐसा भी आर्प्य करते हैं कि ‘मनु का यज्ञ’ । इसलिये कहा, ‘मनु के समान’ ॥७॥

‘भरतवद्’ क्यों कहा ? यही देवों के लिये हवि होता है । इसलिये अग्नि भरत है । ऐसा भी कहते हैं कि वह इन प्रजाओं को प्राण होकर पालता है इसलिये भी कहा, ‘भरत के समान’ ॥८॥

अब वह अग्नि को आर्प्य होता के रूप में वरण करता है । इस प्रकार वह इस (अग्नि) को ऋषि और देव दोनों के प्रति निवेदन करता है । इसको आर्प्य होता के रूप में इसलिये वरण करता है कि जो यज्ञ करता है वह महा-वीर्यवान् होता है ॥९॥

पहले से पीछे-पीछे का वरण करता है । (अर्थात् पहले पूर्वज, फिर अनुज) । क्योंकि प्रजा पीछे-पीछे उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह सबों को प्रसन्न करता है । क्योंकि

बिभ्रुत ऽइदं हि पितृवामेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाकप्रवृणीते ॥१०॥

स आप्येयमुपत्वाह । ब्रह्मण्यदिति ब्रह्मह्यग्निस्तस्मादाह ब्रह्मखदित्या च वक्षदिति तथा एवेतदेवता आनोदवाऽआह ता एतदाहा च वक्षदिति ॥११॥

ब्राह्मणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार इति । एते वै ब्राह्मणा यज्ञस्य प्रावितारो ये ऽनूचाना एते ह्येनं तन्यतऽएतऽएनं जनयन्ति तदु तेभ्यो निहुते तस्मादाह ब्राह्मणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार इति ॥१२॥

असौ मानुष इति । तदिमं मानुषं होतारं प्रवृणीतेऽहोता हैप पुराथैतर्हि होता ॥१३॥

स प्रवृत्तो होता जपति । देवता उपधावति यथानुष्ठया देवेभ्यो वपट् कुर्याद्यथानुष्ठया देवेभ्यो हव्यं वहेद्यथा न ह्वलेदेवं देवता उपधावति ॥१४॥

तत्र जपति । एतत्त्वा देव सवितर्वृणत ऽइति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसवितामिह होत्रायेति तदग्नये चैतदेवेभ्यश्च निहुते यदहाग्नेऽग्निमाह तदग्नये यहाँ पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पोत्र । इसीलिये वह पहले सबसे पूर्वज से आरम्भ करता है, फिर क्रमशः निचली श्रेणी को ॥१०॥

आर्प होता का वरण करने के पश्चात् कहता है—‘ब्रह्मखद्’ । ‘ब्रह्म के समान’ । ब्रह्म ही अग्नि है इसलिये कहा, ‘ब्रह्म के समान’ । अत्र कहता है—‘आ च वक्ष’ । ‘यहाँ लावे’ । जिन-जिन देवताओं को बुलाना चाहता है उन-उनके लिये कहता है—‘यहाँ लावे’ । (अर्थात् अग्नि अमुक-अमुक देवताओं को लावे) ॥११॥

ब्राह्मण इस यज्ञ के सरक्षक हैं । वही ब्राह्मण यज्ञ के सरक्षक हैं जो वेद के विद्वान् हैं क्योंकि यही यज्ञ को फैलाते हैं । यही उसको उत्पन्न करते हैं । इसीलिये कहता है नि ब्राह्मण इस यज्ञ के सरक्षक है ॥१२॥

‘यद् मनुष्य है’ । अत्र वह इष्ट मनुष्य को होता के रूप में वरण करता है । पहले वह ‘अहोता’ था (अर्थात् होता नहीं था) अत्र ‘होता’ हो गया ॥१३॥

वह वरण किया हुआ होता जप करता है । देवताओं के समीप दौड़ता है । देवताओं के पास दौड़ने का प्रयोजन यह है कि विधिपूर्वक देवों के लिये वपट्कार करे । विधिपूर्वक उनके लिये हुनि ले जावे । अवहेलना न करे इस प्रकार वह देवताओं के पास दौड़ जाता है ॥१४॥

वह यज्ञ जप करता है—‘एतत् त्वा देव सवितर्वृणते’ । ‘हे देव, सविता तुमको वरण करते हैं’ । इस प्रकार वह सविता देवता के पास प्रसव के लिये अर्थात् प्रेरणा के लिये दौड़ता है । क्योंकि सविता देवताओं का प्रेरक है । अत्र कहता है—‘अग्नि होनाय’ । (‘अग्नि को होन के लिये’) इस प्रकार वह दोनों को और अग्नि की दोनों को प्रसन्न करता है । जब पहले ‘अग्नि’ कहा तो अग्नि को प्रसन्न किया । और जब ‘देवताओं का होता’ कहा

निहुतेऽथ यो देवानां३ होता तममऽआह तदु देवेभ्यो निहुते ॥१५॥

सह पित्रा वैश्वानरेणेति । सवत्सरो वै पिता वैश्वानरः प्रजापतिस्तत्संवत्सराये वैतत्प्रजापतये निहुतेऽग्ने पूषन्बृहस्पते प्र च वद प्र च यजेत्यनुवक्ष्यन्वाऽएतद्यक्ष्यन् भवति तदेताम्य एतदेवताभ्यो निहुते ययमनुभूत ययं यजतेति ॥१६॥ शतम् ४०० ॥

वसूनां३ रातो स्याम । रुद्राणामुर्व्यायां३ स्वादित्या अदितये स्यामानंहस इत्येते वै त्रया देवा यद्वसवो रुद्रा आदित्या एतेषामभिगुप्तो स्यामेत्येवैतदाह ॥१७॥

जुष्टामद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासमिति । जुष्टमद्य देवेभ्योऽनूच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्ध यो जुष्टं देवेभ्योऽनुभवत् ॥१८॥

जुष्टां ब्रह्मभ्य इति । जुष्टमद्य ब्राह्मणेभ्योऽनूच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्ध यो जुष्ट ब्राह्मणेभ्योऽनुभवत् ॥१९॥

जुष्टा नराशः३सायेति । प्रजा वै नररतत्सर्व्वाम्यः प्रजाभ्य आह तद्धि समृद्ध यश्च वेद यश्च न साध्वन्वोचत्साध्वन्वोचदित्येव निमृग्यन्ते यदद्य हांतृषथे जिह्न चक्षुः तो देवताओं को प्रसन्न किया ॥१५॥

अत्र कहता है—‘सह पित्रा वैश्वानरेण’ । ‘वैश्वानर पिता के साथ’ । सवत्सर ही पिता वैश्वानर तथा प्रजापति है । इस प्रकार वह सवत्सर अर्थात् प्रजापति को प्रसन्न करता है । अत्र कहता है—‘अग्ने पूषन् बृहस्पते प्र च वद प्र च यज’ । ‘हे अग्नि ! हे पूषा ! हे बृहस्पति ! गोल और यज्ञ करो’ । इस प्रकार बोलने से ही यज्ञ होता है । इसलिये इन देवताओं को प्रसन्न करता है कि ‘तुम गोलो, तुम यज्ञ करो’ ॥१६॥ यहाँ ४०० पूरे हुये॥

‘वसुधा की कृपा व हम पाव हों । रुद्रों का वैभव हम में आवे । अदिति अर्थात् पूर्णता के लिये और स्वतंत्रता के लिये आदित्या के प्रिय हों’ । वे तीन देवता हैं वसु, रुद्र और आदित्य । इस कथा का प्रयोजन यह है कि ‘हम इन देवताओं के सरक्षण में रहे’ ॥१७॥

अत्र कहता है—‘जुष्टामद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासम्’ । ‘मैं आज देवताओं की प्रिय वाणी वालूँ’ । इसका तात्पर्य यह है कि जो वाणी देवताओं को प्रसन्न हो वह बोलूँ । देवताओं के लिये प्रिय जो वाणी है उसका बोलना समृद्धि का हेतु है ॥१८॥

अत्र कहता है—‘जुष्टा ब्रह्मभ्य’ । ‘अर्थात् ऐसी वाणी बोलूँ जो ब्राह्मणों को प्रिय है’ । इसका तात्पर्य यह है कि देवताओं के प्रिय जो वाणी हो उसको बोलूँ । क्योंकि ब्राह्मणों के प्रति जो वाणी प्रसन्न ही उनका बोलना समृद्धि का कारण होता है ॥१९॥

अत्र कहता है—‘जुष्टा नराशः३साय’ । अर्थात् ऐसी वाणी बोलूँ जो नराराम के लिये प्रिय हो । प्रजा ही नर है । इसलिये वह यह समस्त प्रजा के लिये कहता है । इससे समृद्धि होती है । चाहे समझे चाहे न समझे, यही कहा जाता है, ‘पूज कहा ! पूज कहा’ ।

परापतन् अग्निष्टत्पुतराभ्रियाज्जानेदा त्रिचर्षणिरिति यथा यानमेऽग्नीहोत्राय प्रावृणत
ते प्राधन्वन्नेवं यन्मेऽन प्रनरेणामाधि तन्मे पुनगप्याययेत्येतेतदाह तयो हास्यैतत्पुनरा-
प्यायने ॥२०॥

अथाध्वर्यु चाग्नीधं च समृशति । मनो वाऽअध्वर्युर्वाग्वांता तन्मनश्चैतेतदाह
च सन्दधाति ॥२१॥

तत्र जपति । परमोर्गिरश्महसस्पान्त्वग्निश्च पृथिवी चापश्चाहश्च रात्रि-
श्चेत्येता मा देवता आर्त्तेर्गोपायन्त्वित्येतेतदाह तयो हि न ह्वलान्ति यमेता देवता
आर्त्तेर्गोपायेयुः ॥२२॥

अथ होतृपदनमुपावर्त्तते । स होतृपदनादेकं तृण निरस्यति निरन्तः परान्मुसिति
पुरान्मुर्ह वै नामासुराणाश्च होता स तमेतैतद्धोतृपदनातिरम्यति ॥२३॥

अथ होतृपदनऽउपनिशति । इदमहमर्वावसोः सदने सीदामीत्यर्वावमुर्ह नाम
देवानाश्च होता तस्यैवैतत्सदने सीदति ॥२४॥

तत्र जपति । विश्वकर्म्मन्तनूपा असि मा मो दोषिष्ट मा मा हिश्चसिष्टमेप वा लोऽ
जो कुछ होता की टेढ़ी निगाह से छुट जाये उसने अग्नि वापिस लाने । क्योंकि अग्नि जात-
वेद (प्राणियों को जानने वाला) और त्रिचर्षण (बुद्धिमान) है । 'यह जो तीन अग्नियों
पहले होता के लिये चुनी गई थी वह चली गई । यह चौथी अग्नि जो चुनी गई है वह उस
धन की पूर्ति करे जो छूट गया हो' । ऐसा कहता है और इससे पुष्टि की पूर्ति हो जाती
है ॥२०॥

अन वह अध्वर्यु और अग्नीध्र को छूता है । अध्वर्यु मन है और होता वाणी है ।
इस प्रकार वह मन और वाणी में मेल करता है ॥२१॥

अन आप करता है—'द्युः उर्वियां पाप मे रक्षा करें' । अग्नि, पृथ्वी, जल, वायु, दिन
और रात्रि' । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि यह देवता आर्त्त अर्थात् रोग से मेरी रक्षा
करें । उस पुरुष की कभी ग्रहनेलना नहीं होती जिसकी देवता रोग से रक्षा करते
हैं ॥२२॥

अन होता ने आसन तक जाता है और होता ने आसन में से एक तृण निजात कर
पेंकता है और कहता है—'निरन्तः परान्मुः' । 'परान्मु मगा लिया गया' । परान्मु (पतला
माल खाने वाला) अमुसं वा होता था । वह उसको होता न आसन से निजात कर पेंक
देता है ॥२३॥

अन वह 'होता' के आसन पर बैठता है यह कहकर—'इदमहमर्वावसोः सदने
सीदामि' । अर्थात् 'मैं अर्वावसु के आसन पर बैठता हूँ । अर्वावसु (धन न चाहने वाला)
देवताओं वा होता था । इसलिये वह उमी न आसन पर बैठता है ॥२४॥

अथ वह जपता है—'विश्वकर्म्मन्तनूपा असि मा मो दोषिष्ट मा मा हिश्चसिष्टम् ।

इत्युदङ्देवत्यन्तरा वाऽपतदाहवनीयं च गार्हपत्यं चास्ते तदु ताभ्यां निहुते मा मो दोषिष्टं मा मा हि॒थ्सिष्टमिति तथा हैनमेतौ न हि॒थ्सुः ॥२५॥

अथाग्निमीक्षमाणो जपति । विश्वेदेवाः शास्तन मा यथेह होता वृत्तो मनवै यन्निपद्य । प्र मे व्रत भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानीति यथा येभ्यः पक्कथ्य स्यात्तान् मूयाद्वनु मा शास्त यथा व आहरिष्यामि यथा वः परिवेद्यामीत्येवमे- वैतदेवेषु प्रशासनमिच्छतेऽनु मा शास्त यथा वोऽनुष्ठायपटुर्कृत्यामनुष्ठया हव्यं वह्यमिति तस्मादेवं जपति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [५. १.] ॥

एष वा लोकः । 'हे विश्वकर्मा, तू शरीर की रक्षा करने वाला है । ऐ दोनों अग्नियो, मुझे न जलाओ । मुझे न मत्ताओ । यह तुम दोनों का लोक है । ऐसा कहकर वह कुछ उत्तर की ओर बढ़ जाता है । वह आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि के बीच में बैठता है । ऐसा करने से वह दोनों को प्रसन्न करता है । और जब वह कहता है कि 'मुझे न जलाओ । मुझे न मत्ताओ' । तो वे उसको नहीं सतातीं ॥२५॥

अब आहवनीय अग्नि की ओर देख कर जप करता है, 'विश्वे देवाः शास्त न मा यथेह होता वृत्तो मन वै यन्निपद्य । प्र मे व्रते भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानि' । 'हे सब देवताओ, मुझे बताओ कि होता की हैसियत से मैं किस-किस चीज का ध्यान रखूँ ? मेरे भागधेय अर्थात् कर्तव्य की वही कि मैं किस रास्ते से आप तक आप के हवि को ले जाऊँ । जैसे कोई किसी को भोजन पकावे और कहे, 'मुझे आशा दो कि मैं कैसे इसको तुम तक लाऊँ, मैं किस प्रकार परोऊँ ? वस्तु इसी प्रकार वह देवताओं के प्रशासन (आशा) को चाहता है, अर्थात् मुझे बताइये कि मैं किस प्रकार आप तक वपट्कार पहुँचाऊँ या कैसे आप तक हव्य ले जाऊँ' । इसीलिये ऐसा जपता है ॥२६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

अग्निर्होता केत्वग्नेर्होत्रमिति । अग्निरिदं॒ होता केत्वित्येवैतदाहामेर्होत्रमिति तस्यो हि होत्रं वेत्तु प्रावित्रमिति यज्ञो वै प्रावित्रं वेत्तु यज्ञमित्येवैतदाह साधु ते यजमान देवतेति

अब वह कहता है—'अग्निर्होता केत्वग्नेर्होत्रम्' । 'होता अग्नि, अग्नि के होत्र को जाने' । इसका तात्पर्य यह है कि 'होता अग्नि इससे जाने' । 'अग्नि का होत्र' इसलिये कहा कि वह मोक्ष के इस साधन (प्रावित्र) को जाने । यज्ञ ही मोक्ष का साधन है । 'यज्ञ को जाने' का तात्पर्य है कि 'हे यजमान, देवता तेरे अनुकूल है' । इसका तात्पर्य है कि 'हे यजमान, जो अग्नि देवता तेरा होता है वह तेरे अनुकूल है । अब वह कहता है—'एनवती-

साधु ते यजमान देवता यम्य तेऽभिर्होतैत्येनैतदाह धृतनतीमध्वर्यो सुचमास्यस्वेति तदध्वर्युं प्रसीति स यदेकामिनाह ॥१॥

यजमान एव जुह्वमान । योऽस्मा अञ्जरातीयति स उपभृतमनु स यद्देऽइष वृयाद्यजमानाय द्विपन्तं ज्ञातृव्यं प्रत्युधामिनं कुर्यादत्तैन जुह्वमन्वाद्य उपभृतमनु स यद्देऽइष वृयादव अत्रार्थं प्रत्युधामिनं कुर्यात्तस्मादेकामिवैवाह ॥२॥

देवयुवं विश्ववारांमिति । उपस्तीत्येवैनामेतन्महयत्येवयदाह देवयुवं विश्ववारा-
मितीडामहै देवाः॥ ईडेन्याजमस्याम नमस्यान्यजाम यज्ञियानितीडामहै तान्देवान्य
ईडेन्या नमस्याम तान्ये नमस्या यजाम यज्ञियानिति मनुष्या वा ईडेन्याः पितरो नमस्या
देवा यज्ञियाः ॥३॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेनैतद्या इमाः प्रजा अपराभू-
तास्ता यज्ञ अञ्जवजति मनुष्यान्तनु पशवो देवाननु वयाधस्योपघयो वनस्पतयो यदिदं
किञ्चैवमु तत्सर्वं यज्ञ अञ्जामक्तम् ॥४॥

मध्वर्यो सुचमास्यस्व' । अर्थात् 'हे अध्वर्यु तू धी से भरे चमसे को ले' । इस कथन से
अध्वर्यु को प्रेरणा करता है । एक ही सुक् अर्थात् चमसा क्यों कहा ? इसलिये ॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है । और जो उरवा अनिष्ट चाहता है वह उपभृत्
के पीछे । अब यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान ने निरुद्ध अनिष्ट शत्रु को
उन्नत कर देता । जुहू ने पीछे खाने वाला है, और जिसको खाते हैं वह उपभृत् के पीछे
है । अब यदि दोनों का कथन करता तो खाने वाले ने निरुद्ध खाद्य पदार्थ को उन्नत कर
देता । इसलिये एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अन कहता है—'देवयुव विश्ववाराम्' । अर्थात् (वह चमसा) कैसा है ? दिवताओं
के लिये अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रगने वाला' । देवों ने लिये अर्पण और
समृद्धियों से पुरित' वह कर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसकी यज्ञ बनाता है ।
अब कहता है—'ईडामहै देवान् । ईडेन्यान्' । 'हम स्तुति ने योग्य देवों की स्तुति करें' ।
'नमस्याम नमस्यान्' । 'हम नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें' । 'यजाम यज्ञियान्' ।
'पूजा के योग्यों की पूजा करें' । इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति ने योग्य देवताओं की
स्तुति करें । नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें । पूजा के योग्यों की पूजा करें । स्तुति के
योग्य मनुष्य हैं । नमस्कार न योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेती वह पराभूत अर्थात् दलित या पतित है । इसलिये
जो पवित्र नहीं है उनको यज्ञ में शामिल करता है । मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के
पीछे पत्नी, आंग्रधि और वनस्पति हैं । हम प्रजा जो जुहू है उस गन्ध को यज्ञ में शामिल
किया जाता है ॥४॥

ता वाऽएताः । न च व्याहृतयो भवन्ति नवेमे पुरुषे प्राणा एतानेवासिन्नेतद्वाति
तस्माच्च व्याहृतयो भवन्ति ॥५॥

यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम । तं देवा अन्वमन्त्रयन्ता नः शृणूप न आनर्त्तस्वेति
सोऽस्तु तयेत्येव देवानुपावर्त्त तेनोपावृत्तेन देवा अयजन्त तेनेष्ट्वैतदभवन् यदिदं
देवाः ॥६॥

स यदाश्रावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतऽआ नः शृणूप न आवर्त्तस्वेत्यथ
यत्प्रत्याश्रावयति यज्ञ एवैतदुपावर्त्ततेऽस्तु तथेति तेनोपावृत्तेन रेतसा भूतेनऽर्त्विजः सम्प्र-
दायं चरन्ति यजमानेन परोऽहं यथा पूर्णपात्रेण सम्प्रदायं चरेयुरेवमनेनऽर्त्विजः
सम्प्रदायं चरन्ति तद्वाचैरेतत्सम्प्रदायं चरन्ति वाग्धि यज्ञो वागु हि रेतस्तदेतेनैवैतत्सम्प्रदायं
चरन्ति ॥७॥

सोऽनुब्रूहीत्येवांत्वयाध्वर्युः । नापव्याहरेन्नोऽप्य हीतापव्याहरेदा आनयाध्वर्यु-
स्तदग्नीधं यज्ञ उपावर्त्तते ॥८॥

सोऽग्नीषापव्याहरेत् । आ प्रत्याश्रान्तात्प्रत्याश्रावयत्याग्नीत्तत्पुनरध्वर्यु यज्ञ
उपावर्त्तते ॥९॥

ये सत्र नो व्याहृतियाँ होती हैं । पुरुष मे नौ ही प्राण होते हैं । इनकी उसमें धारण
करता है । इसलिये व्याहृतियाँ नौ हैं ॥५॥

यज्ञ देवताओं से भाग गया । देवता उसको बुलाने लगे, 'सुनो, लौटो' । यज्ञ ने कहा,
'अच्छा', और वह लौट आया । वह जो लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया । जिससे वह
यज्ञ किया उसी के कारण वह देव हुये ॥६॥

यज्ञ वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र की) बुलाता है तो मानो यज्ञ की बुलाता है 'सुनो,
लौटो' । और जब (अग्नीध्र) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही 'अच्छा' कहकर लौटता है ।
इस प्रकार उस लौटे हुये यज्ञ से बीज के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यज्ञमान तक
सम्प्रदाय चलाते हैं । जैसे लोग एक मरे हुये पात्र को एक से दूसरे को देते हैं इसी प्रकार
ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं । (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक दूसरे तक पहुँचाते हैं)
वाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है । वाणी ही यज्ञ है । वाणी ही बीज है । इसीलिये वाणी
द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

यज्ञ (अध्वर्यु) ने होता से कहा कि 'अनुब्रूहि' । 'बोलो' । तो इसमें पीछे न तो
अध्वर्यु ही कुछ अपराध कहें और न होता ही अपराध बहे । अध्वर्यु कहता है इस प्रकार
अग्नीध्र न यज्ञ को ले जाता है ॥८॥

अग्नीध्र उत्तर देने व समय तक कुछ अपराध न बहे । अग्नीध्र उत्तर-देता है ।
इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचना है ॥९॥

काण्डस्यार्द्धम् ॥४१६॥ सोऽध्वर्युर्नापव्याहरेत् । आ यजेति वक्तोर्यजेत्येवाध्व-
र्युर्होने यज्ञश्च सम्प्रयच्छति ॥१०॥

स होता नापव्याहरेत् । आ वपट्कारात् वपट्कारेणाग्नावेव योनी रेतो भूतश्च
सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायतेऽइति नु हविर्यज्ञेऽथ सौम्येष्वरे ॥११॥

स वै ग्रहं गृहीत्वाऽध्वर्युः । नापव्याहरेदोषाकरणादुपावर्त्तव्यमित्येवाध्वर्युरुद्गा-
तृभ्यो यज्ञश्च सम्प्रयच्छति ॥१२॥

तऽ उद्गातारो नापव्याहरेयुः । ओत्तमाया एषोत्तमेत्येवोद्गातारो होत्रे यज्ञश्च
सम्प्रयच्छन्ति ॥१३॥

स होता नापव्याहरेत् । आ वपट्कारात् वपट्कारेणाग्नावेव योनी रेतो भूतश्च
सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायते ॥१४॥

स यज्ञ सोऽपव्याहरेत् । यं यज्ञ उपावर्त्तते यथा पूर्णपात्रं परासिञ्चेदेवश्च ह स
यजमानं परासिञ्चेत्स यज्ञ हेवमृत्विजः संविदाना यज्ञेन चरन्ति सर्वमेव तत्र कल्पते न
मुह्यति तस्मादेवमेव यज्ञो भर्त्तव्यः ॥१५॥

अध्वर्युं उच्यते अथ तत्र कुल्य अपशब्द न कहे जब तक (नीचे का शब्द) न बोले
'यज' । 'यज्ञ करो' । 'यज' शब्द कहने से अध्वर्यु यज्ञ की होता तक ले जाता है ॥१०॥

होता उस समय तक अपशब्द न बोले जब तक वपट्कार न कहे । वपट्कार से वह
यज्ञ को अग्नि में र्छां चता है जैसे योनि में धीर्य सींचा जाता है । क्योंकि अग्नि यज्ञ की योनि
है । यज्ञ अग्नि में ही उत्पन्न होता है । अथ हवि-र्यज्ञ और सोम-यज्ञ में ॥११॥

(सोम की) लेने के पश्चात् उपाकरण तक अध्वर्यु कोई अपशब्द न कहे । 'उपाव-
र्त्तव्यम्' । 'निकट ग्राहये' । ऐसा कहकर अध्वर्यु उद्गाताओं के लिये यज्ञ को देता
है ॥१२॥

उत्तम अर्थात् सबसे विछली ऋचा धोलने तक उद्गाता लोगों को कोई अपशब्द
नहीं धोलने चाहिये । 'एषोत्तमा' । 'यह अन्तिम ऋचा है' । ऐसा कहकर उद्गाता लोग यज्ञ
को होता को देते हैं ॥१३॥

होता वपट्कार तक कोई अपशब्द न बोले । वपट्कार से अग्नि में उसी प्रकार सिंचन
क्रिया जाता है जैसे योनि में धीर्य का । अग्नि यज्ञ की योनि है । क्योंकि वह वही से उत्पन्न
होता है ॥१४॥

यदि जिसके पास यज्ञ लौटता है वह अपशब्द वह दे तो वह उसी प्रकार यज्ञ को
वरमाद कर देता है जैसे (जल में) पूरे गेँठे में पान की (नीचे फेंक देने से जल उरमाद
जाता है) । जहाँ मृत्विज लोग परस्पर एक दूसरे को समझते हुये यज्ञ करते हैं वहाँ सत्र
काम ठीक होता है, कोई गलती नहीं होती । इसलिये यज्ञ का इसी प्रकार भरण करना
चाहिये ॥१५॥

ता वाऽपताः । पञ्च व्याहृतयो भरन्त्यो आनयाम्नु श्रीपट्टपत्रये यजामहे वीषदिनि पाड क्तो यज्ञः पाड क्तः पशुः पञ्चर्चनः संवत्सरम्यपैरा यज्ञस्य माथैषा सम्पत् ॥१६॥

तासाथंससदशाक्षगणि । ससदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञं ण्यैरा यज्ञस्य माथैषा सम्पत् ॥१७॥

ओ आनयेति वै देवाः । पुरोयातश्च ससृजिरेऽम्नु श्रीपट्टित्यग्राणि समलानयन्यजेति नियुतं ये यजामह इति स्तनयितुं वपट्कारेणैव प्रानर्पयन् ॥१८॥

स यदि वृष्टिकामः ग्यान् । यदीदृशा वा यजेत दर्शपूर्णमासयोर्वैव ब्रूयाद्वृष्टिकामो वाऽअस्मीति तत्रोऽअध्वर्यु ब्रूयात्पुरोयातं च नियुतञ्च मनसा ध्यायेत्यग्राणि मनसा ध्यायेत्यग्नीधश्च स्तनयितुं च वर्षं च मनसा ध्यायेति होतारश्च सर्वाण्येतानि मनसा ध्यायेति ब्रह्माणं वर्षति हेव तत्र यत्रैरमृत्विजः संनिदाना यज्ञेन चरन्ति ॥१९॥

ओ आनयेति वै देवाः । निगजमभ्यानुहुवुरस्तु श्रीपट्टिति वत्समुपागामृजन्वजोयुद-जयन्ये यजामह इत्युपासीदन्वपट्कारेणैव विराजमदुहतेथै वै विराडस्यैराऽप्य दाह

यह पाँच व्याहृतियाँ होती हैं :—(१) ओ ! आनय, 'मुनाओ या पुकारो' । (२) अस्तु श्रीपट्, 'बह मुने' । (३) यज्ञ, 'समिधा को प्रगलित करो' । (४) ये यजामहे, 'हम यज्ञ करते हैं' । (५) श्रीपट्, 'ले जावे' । पाँच प्रकार का यज्ञ होता है । पाँच प्रकार का पशु । वर्ष की पाँच ऋतुएँ भी होती हैं । यह यज्ञ की मात्रा है । यह उसकी सम्पत् या पूर्णता है ॥१६॥

इन में सत्रह अक्षर होते हैं । प्रजापति सत्रह प्रकार का है । प्रजापति ही यज्ञ है । यह यज्ञ की मात्रा है । यह यज्ञ की पूर्णता है ॥१७॥

'ओ आनय' से देव पूर्व की वायु को चलाते हैं । 'अस्तु श्रीपट्' में बादलों को लाते हैं । 'यज्ञ' से बिजली की । 'ये यजामहे' से गर्ज को और वपट्कार से पानी को धरगाते हैं ॥१८॥

यदि उसकी बर्षा की इच्छा हो या विशेष यज्ञ करने वांछा हो या दर्शपूर्णमाग यज्ञ, इन सब में ऐसा बोले 'वृष्टिकामो वा अस्मि' । 'मैं बर्षा का इच्छुष हूँ' । यह अध्वर्यु में कहे, 'वायु को और बिजली को मन से ध्यान करो' । अस्मीति में कहे, 'तू अपने मन में बादल का ध्यान कर' । होता से कहे कि 'गर्ज का और बर्षा का मन में ध्यान कर' । ब्रह्मा से कहे कि 'तुम सत्र का मन ध्यान करो' । जहाँ जिस प्रकार ऋग्विज लोग एक दूसरे को भग्ननकर यज्ञ करते हैं वहाँ अग्नय बर्षा होती है ॥१९॥

'ओ आनय' कहकर देवों ने विराट् अध्वान् गाय को बुलाया । 'अम्नु श्रीपट्' कहकर षट्पदे की रोला । 'यज्ञ' कहकर (षट्पदे के गिर को मा के धनों तक) उठाया । 'ये यज्ञ-महे' कहकर गाय के गाल धेडे । वपट्कार में उन्होंने उगकी दुहा । पर (शुष्नी) का निःसृत

नन्तरायन्वहन्तमेवैष एतद्वृद्धो नसन्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्सगिषो यजति ॥६॥

अथ तनूनपात यजति । ग्रीष्मा ने तनूनपाद् ग्रीष्मो ह्यासा प्रजाना तनूस्तपति ग्रीष्ममेव तद्देवा अवृजत ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरायन् ग्रीष्ममेवैष एतद्वृद्धो ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥१०॥

अथेडो यजति । वर्षा वा ऽड्ड इति हि वर्षा इडो यदिदं क्षुद्रशुसमीस्य ग्रीष्महेमन्ताभ्यान्नित्यक्त भवति तद्वर्षा ईडितमिमात्रमिच्छमान चरति तस्माद्वर्षा इडो वर्षा एव तद्देवा अवृजत वर्षाभ्यः सपत्नानन्तरायन्वर्षा उ ऽण्वैष एतद्वृद्धो वर्षाभ्यः सपत्नानन्तरेति तस्मादिडो यजति ॥११॥

अथ वहिर्वयजति । शरद्वै वहिरिति हि शरद्वहिर्या इमा ओपधयो ग्रीष्महेमन्ताभ्यान्नित्यक्ता भवन्ति ता वर्षा वर्धन्ते ताः शरदि वहिषो रूपं प्रस्तीर्णाः शरे तस्माच्छरद्वहिः शरदमेव तद्देवा अवृजत शरदः सपत्नानन्तरायच्छरदम्बेवैष एतद्वृद्धो शरदः सपत्नानन्तरेति तस्माद्वहिर्येयजति ॥१२॥

अथ स्वाहा स्वाहेति यजति । अन्तो वै यज्ञस्य स्वाहानारोऽन्तः श्रुतुगाश्च हेमन्तो यो अपनाता है और उससे अपने शत्रुओं को वंचित करता है । इसीलिये समिधा से यज्ञ करता है ॥६॥

अन यह 'तनूनपात' का यज्ञ करता है । ग्रीष्म ही तनूनपात है । ग्रीष्म ही इन प्रजाओं के शरीरों को तपाता है । देवों ने उस समय ग्रीष्म को अपनाया और ग्रीष्म से शत्रुओं को वंचित कर दिया । अथ यह यज्ञमान भी ग्रीष्म को अपनाता है और ग्रीष्म से शत्रुओं को वंचित करता है । इसलिये वह तनूनपात से यज्ञ करता है ॥१०॥

अन ईड का यज्ञ करता है । वर्षा श्रुतु ईड है । यह जो छोटे-छोटे कीड़े मकाड़े हैं और जो ग्रीष्म और हेमन्त में स्त्रीण हो जाते हैं यह मानो वर्षा की प्रशंसा करते हुये भोजन की तलाश में फिरते हैं, इसलिये 'वर्षा' 'ईड' हुआ । उस समय देवों ने वर्षा को ही अपनाया और वर्षा से शत्रुओं को वंचित कर दिया । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी वर्षा को ही अपनाता है और वर्षा से ही शत्रुओं को वंचित करता है । इसलिये 'ईड' का यज्ञ करता है ॥११॥

अन वहिं यज्ञ करता है । शरदः श्रुतु ही वहिं है । शरदः श्रुतु ही वहिं है । जो ओपधियों ग्रीष्म और हेमन्त में स्त्रीण हो जाती हैं वह वर्षा के द्वारा बढ़ती हैं, और शरदः श्रुतु में वहिं के रूप में पैल जाती है इसलिये शरद ही वहिं है । देवों ने शरद को अपनाया और शत्रुओं को शरद से वंचित कर दिया । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी शरदः श्रुतु को अपनाता है तो शत्रुओं को शरद से वंचित करता है । इसलिये वहिं यज्ञ करता है ॥१२॥

अथ 'स्वाहा स्वाहा' कहकर यज्ञ करता है । 'स्वाहा' का यज्ञ का अन्त है । श्रुतुओं में अन्तिम हेमन्त है । क्योंकि यज्ञ में हेमन्त खरने दूर है । (अर्थात् हेमन्त वर्ष के अन्त

वसन्तादि परादर्थोऽन्तेनेव तदन्त देवा अवृजतान्तेनान्तात्सपत्नानन्तरायन्नन्तेनोऽएवैष एत-
दन्तं घृङ्क्षेऽन्तेनान्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्स्वाहास्वाहेति यजति ॥१३॥

तद्वा ऽ एतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनरसुरेतस्मादध्येष पुनर्भवति पुनर्ह वाऽअस्मिं-
ल्लोके भवति य एवमेतद्वेद ॥१४॥

स वै व्यन्तु वेत्विति यजति । अजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्वयन्तु व्यन्त्विति वैव
यजेद्वेतु वेत्विति वा व्यन्त्विवि वै योषा वेत्विति वृषा मिथुनमेवेतत्प्रजनने कियते तस्माद्वयन्तु
वेत्विति यजति ॥१५॥

अथ चतुर्थे प्रयाजे समानयति बहिषि । प्रजा वै बर्हीरेत आज्यं तत्प्रजास्येवैतद्वेतः
सिच्यते तेन रेतसा सिक्तेनेमा । प्रजाः पुनरभ्यावर्त्त प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
यति बहिषि ॥१६॥

सङ्ग्रामो वाऽएष सन्निधीयते । यः प्रयाजेर्यजते यतरं वै संयत्तयोर्मित्रमागच्छति
स जयति तदेतदुपभृतोऽधि जुहू मित्रमागच्छति तेन प्रजयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
मं पङ्कता है और वसन्त आदि में । इसलिये अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत
दूर हुआ । देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को अपनाया और अन्त की
सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को वंचित किया । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी अन्त से ही
अन्त को अपनाता है और इसी अन्त (स्वाहा-यज्ञ) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से
अपने शत्रुओं को वंचित करता है । इसलिये यह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१३॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीवित होता है । क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा
पैदा होता है । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में पुनर्जीवित
होता है ॥१४॥

अथ वह क्रमशः कहता है—‘व्यन्तु’ । (वह स्वीकार करें) । और ‘वेतु’ । (वह
स्वीकार करे) । यदि वह केवल ‘व्यन्तु व्यन्तु’ कहे या ‘वेतु वेतु’ कहे तो पुनरुत्ति दोष आ
जाय । (इसलिये एक बार ‘व्यन्तु’ कहता है और एक बार ‘वेतु’ । ‘व्यन्तु’ स्त्रीलिङ्ग है ।
‘वेतु’ पुल्लिङ्ग । इन दोनों के जोड़ से सन्तानोत्पत्ति होती है । इसलिये पहले कहता है
‘व्यन्तु’ । फिर कहता है ‘वेतु’ ॥१५॥

अथ चौथे प्रयाज अर्थात् यदि याज म वह (जुहू म भी) डालते हैं । यदि प्रजा
है और भी धीर्य है । इसलिये इस प्रकार तीर्थ प्रजाओं से मिचित हाता है और उसी से
प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं । इसलिये चौथे यदि याज म वह (जुहू में भी) छोड़ता
है ॥१६॥

जो प्रयाज से यज्ञ करना है उसमें जिये मानो भगवान् मा त्रिङ्ग जाता है । और जो
मित्र जिम दल में मिल जाता है उसी की जय होती है । इसीलिये मित्र उपभृत् में चलकर
जुहू में आता है, और उसी में यज्ञ का प्राप्ति होता है । यही कारण है कि यह चतुर्थ प्रयाज

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

स वै समिधो यजति । प्राणा वै समिधः प्राणनेवैतत्समिन्धे प्राणैर्ह्ययं पुरुषः समिदस्तास्मादभिभृशेति ब्रूयाद्यधुपतापी स्यात्स यद्युष्णः स्यादेव तावच्छ्रुत्वा सेत समिद्धो हि स तावद्भवति यद्युशीतः स्यान्नाशश्चेत तत्प्राणो नवास्मिन्नेतद्वातं तस्मात्समिधो यजति ॥१॥

अथ तनूनपातं यजति । रेतो वै तनूनपाद्रेत एवैतस्मिञ्चति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥२॥

अथेडो यजति । प्रजा वा ऽइडो यदा वै रेतः सित्तं प्रजायते ऽथ तदीदितमिषाधमिच्छमानं चरति तत्प्रैवैतज्जनयति तस्मादिडो यजति ॥३॥

अथ बर्हिर्ह्यजति । भूमा वै बर्हिर्भूमानवैतत्प्रजनयति तस्माद्बर्हिर्ह्यजति ॥४॥

अथ स्वाहास्वाहेति यजति । हेमन्तो वा ऽऋतूनाश्च स्वाहाकारो हेमन्तो हीमाः प्रजाः स्वं वशमृषनयते तस्मादेर्मन्स्तायन्त्योपघयः प्र वनस्पतीनां पलाशानि मुच्यन्ते प्रतितरामिष ययाश्चसि भवन्त्यघस्तरामिव ययाश्चसि पतन्ति विपतितलोमेव पापः पुरुषो

अथ वह समिध-यजन करता है । प्राण ही समिध है । इस प्रकार वह प्राणों को प्रज्वलित करता है । यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है । इसलिये यदि (यजमान को) ध्वर हो तो (आध्वर्यु) कहेगा 'अभिभृश' (छुओ) यदि गरम हो तो सतुष्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है । यदि ठण्डा हो तो चिंता होती है । वह इस प्रकार प्राणों को उसमें रक्षता है । इसीलिये समिध-यजन करता है ॥१॥

अथ तनूनपात-यजन करता है । वीर्य (रेत) ही तनूनपात है । इस प्रकार रेत को सींचता है, इसलिये तनूनपात यह करता है ॥२॥

अथ ईड-यजन करता है । प्रजा ही ईड है । जन सींचा हुआ वीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशसा करने हुये के समान अन्न की खोज में विचरता है । इस प्रकार वह यजमान से मानों सतानोत्पत्ति कराता है । इसलिये वह ईड-यजन करता है ॥३॥

अथ बर्हि-यजन करता है । रर्हि का अर्थ है बहुतायत । इस प्रकार वह बहुतायत (आधिक्य) को उत्पन्न करता है । इसीलिये वह बर्हि यजन करता है ॥४॥

अथ स्वाहा-यजन करता है । ऋतुओं में हेमन्त स्वाहाकार (सर्प से पिछनी) है । हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है । इसीलिये हेमन्त में ओषधियाँ सूर्य जाती हैं । वृद्धों के पक्षे भङ्ग जाते हैं । चिड़ियों छिप जाती हैं, या नीचे उतर सी जाती हैं । पापी पुरुष के बाल भङ्ग जाते हैं । हेमन्त इन सब प्रजाओं को वश में कर लेता है । ओ

भवति हेमन्तो हीमाः स्वं वशमुत्नयते स्मी ह वै तमर्धं कुरुते श्रियेऽष्टादाय यस्मिन्नर्धे भवति य एवमेतद्देद ॥५॥

देवाश्च वा ऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पम्पुधिरे ते दंडैर्दनुर्भिर्न व्यजयन्त ते हानिजयमाना ऊचुर्हन्त वाच्येन ब्रह्मन्विजिगीषामहै स यो नो वाचं व्याहता मिथुनेन नानुनिकामात्स सर्व्वं पराजयाताऽअथ सर्व्वमितरे जयानिति तथेति देवा अन्वन्स्ते देवा इन्द्रमन्वुषन्व्याहरेति ॥६॥

स इन्द्रोऽव्वीत् । एको ममेत्यथारमाकमेकेतीतरेऽव्वुवंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च होक्श्चैका च ॥७॥

द्वौ ममेतीन्द्रोऽव्वीत् । अथास्माकं द्वे ऽ इतीतरेऽव्वुवंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च हि द्वौ च द्वे च ॥८॥

त्रयो ममेतीन्द्रोऽव्वीत् । अथास्माक तिस्र इतीतरेऽव्वुवंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च हि त्रयश्च तिस्रश्च ॥९॥

चत्वारो ममेतीन्द्रोऽव्वीत् । अथास्माकं चतस्र इतीतरेऽव्वुवंस्तदु तन्मिथुनमेवा-
इस रहस्य को सम्भ्रता है वह उस स्थान को जहाँ वह रहता है अपने वश में कर लेता है ।
और श्री तथा अन्न से अपने को युक्त कर लेता है ॥५॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सतान महत्त्व के लिये लड़ पड़े । वह डंडों और धनुष से एक दूसरे को नहीं जीत सके, वह (असुर) न जीतने में वाले हो कर बहने लगे “अब हम ब्रह्म-वाणी से जीतेंगे । जो हमारी कही हुई वाणी को जोड़े में (दो दो मिलकर) अर्थात् पुलिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग न सम्भ्रत सकेगा वह पराजित हो जायगा और सब कुछ खो बैठेगा, और निपट्टी सब कुछ ले लेंगे । देवों ने कहा ‘अच्छा’ । देवों ने इन्द्र से कहा, ‘बोली’ ॥६॥

इन्द्र बोला, ‘एको मम’ (एक मेरा) । औरों ने कहा, ‘अस्माक एका’ (एक हमारी) । इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया । एक पुलिङ्ग, और एक (स्त्रीलिङ्ग) मिलकर जोड़ा होता है ॥७॥

इन्द्र ने कहा, ‘द्वौ मम’ अर्थात् दो मेरे’ । (यहाँ ‘द्वौ’ पुलिङ्ग है) । दूसरों ने कहा, ‘अस्माक द्वे’ अर्थात् ‘दो हमारी’ (यहाँ ‘द्वे’ स्त्रीलिङ्ग है) । इस प्रकार उन्होंने जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि ‘द्वौ’ और ‘द्वे’ मिलकर जोड़ा होता है ॥८॥

इन्द्र ने कहा, ‘त्रयो मम’ अर्थात् ‘मेरे तीन’ । (यहाँ ‘त्रय’ पुलिङ्ग है) । औरों ने कहा, ‘अस्माक तिस्रः’ अर्थात् ‘हमारी तीन’ । (यहाँ ‘तिस्रः’ स्त्रीलिङ्ग है) । इस प्रकार उन्होंने जोड़े को पा लिया क्योंकि ‘त्रयः’ और ‘तिस्रः’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥९॥

इन्द्र ने कहा, ‘चत्वारो मम’ (मेरे चार) । औरों ने कहा, ‘अस्माक चतस्रः’ (हमारी चार) । इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि पुलिङ्ग ‘चत्वारः’ और स्त्रीलिङ्ग

विन्दन्मिथुनश्च हि चत्वारश्च चतसश्च ॥१०॥

पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । तत इतरे मिथुनं नाविन्दन्तो ह्यत ऊर्ध्वं मिथुनमस्ति पञ्च पञ्चेति ह्येवैतदुभयं भवति ततोऽमराः सर्व्यं पराजयन्त सर्व्यस्माद्देवा ऽ असुरानजयन्तस्सर्व्यस्मात्सपत्नानसुराभिरभजन् ॥११॥

तस्मात्प्रथमे प्रयाजऽदृष्टे ब्रूयात् । एको ममेत्येता तस्य यमहं द्वेष्मीति यद्यु न द्विष्याद्योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ब्रूयात् ॥१२॥

द्वौ ममेति द्वितीये प्रयाजे । द्वे तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१३॥

त्रयो ममेति तृतीये प्रयाजे । तिस्रस्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१४॥

चत्वारो ममेति चतुर्थे प्रयाजे । चतसस्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१५॥

पञ्च ममेति पञ्चमे प्रयाजे । न तस्य किं चन योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति स पञ्च पञ्चेत्येव भवन्पराभवति तथास्य सर्व्यश्च संवृद्धो सर्व्यस्मात्सपत्नाभिर्भजति य एवमेतद्वेद ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [५. ४.] अध्यायः ॥५॥

‘चतस्रः’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥१०॥

इन्द्र ने कहा, ‘पंच मम’ (पाँच मेरा) । ग्रन्थ औरों को जोड़ा न मिला । इससे आगे जोड़ा होता ही नहीं । दोनों लिंगों में ‘पंच’ ही होता है । इस प्रकार सन असुर पराजित हो गये । देवों ने असुरों का सब कुछ ले लिया । उन शत्रुओं से सब कुछ छीन लिया ॥११॥

इसलिये पहले प्रयाज में कहे, ‘एको मम । एका तस्य यमहं द्वेष्मि’ । (मेरा एक । एक उसकी जिसको हम द्वेष करें) । और यदि किसी को द्वेष न करे तो कहे, ‘योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्म’ । (जो हमारे साथ द्वेष करता है और जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१२॥

दूसरे प्रयाज में कहे, ‘द्वौ मम । द्वे तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्म’ । (दो मेरे । दो उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१३॥

तीसरे प्रयाज में कहे, ‘त्रयो मम । तिस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्म’ । (तीन मेरे । तीन उसकी जो हमको द्वेष करे और हम जिसके साथ द्वेष करते हैं) ॥१४॥

चौथे प्रयाज में कहे, ‘चत्वारो मम । चतसस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्म’ । (चार हमारे । चार उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं) ॥१५॥

पाँचवें प्रयाज में कहे, ‘पंच मम’ (पाँच मेरे) । उसके लिये कुछ नहीं जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं । पाँच-पाँच करके शत्रु पराजित होता है । जो इस रहस्य को समझता है उसको सन मिल जाता है । वह सन शत्रुओं को पराजित कर देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

ऋतसो ह पै देसपु यज्ञे भागमीपिरे । आ नो यज्ञे भजत मा नो यज्ञादन्तर्गता-
स्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१॥

तद्वै देवा न जघुः । तऽऋतसो देनेष्वजानस्वमुरानुपावर्तन्ताप्रियान्देवाना भूद्विपतो
आतृव्यान् ॥२॥

ते है तामेधतु मेधा चकिरे । यामेपामेतामनुशृण्वन्ति कृपन्तो ह स्मैव पूर्व्ये यपन्तो
यन्ति ह्युनन्तोऽपरे सृणन्तः शश्वद्वैन्योऽकृष्टपच्या एवीपधयः पेचिरे ॥३॥

तद्वै देवानामागऽआस । क्लीय इन्वतो द्विपन्द्विपतेऽरातीयति किम्वेतावन्मात्रमु-
पजानीत यथेदमितोऽन्यथाऽसदिति ॥४॥

ते होचुः । ऋतूनेवाऽनुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यज्ञे यज्ञा-
मेति ॥५॥

स हाऽभिरुवाच । अथ यन्मां पुरा प्रथमं यजथ चाहं भवानीति न त्वामायतना-
ऋतुश्रौं ने देवों से यज्ञ में भाग माँगा । 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमको यज्ञ से
न निकालो । हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना । देवों के न मानने पर ऋतुएँ अमुरों के पास चली गईं जो
अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (अमुरों) ने ऐसी उत्पत्ति की कि देवों ने भी सुना । जो अमुर आगे-आगे
जोतने रोते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे अमुर काटते और इकट्ठा करने जाते थे । इन
के लिये मानो बिना जोते ही ओषधियाँ भट से पक जाती थीं । (अर्थात् अमुर क्योंही
घोते थे क्योंही बिना समय घीते फसल पक जाती थी । आगे-आगे बोते थे, पीछे-पीछे
काटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचायें यह तो छोटी
घात है । परन्तु इसकी हद पड़ गई । अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिये जिससे इस प्रकार
की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'इससे ऋतुश्रौं को बुलावें' । कैसे ? 'परसे इनको यज्ञ में भाग
दे' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ ? उन्होंने
कहा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटावेंगे' । और क्योंकि ऋतुश्रौं के बुलाने में अग्नि

च्यावयाम इति ते यदनुगमिहयमाना अधाग्निमायतनाद्वाच्यानयंस्तस्मादग्निश्च्युतो न ह वाऽआयतनाच्च्यते यस्मिन्नायतने भवति य एवमेतमग्निमच्युतं वेद ॥६॥

ते देवा अग्निमब्रुवन् । परे स्तेनांस्त्वमेगानुमन्त्रयस्येति स हेत्याग्निरुवाचऽर्त्तज्ञोऽविदं वै वो देवेषु यज्ञे भागमिति कथं नोऽविद इति प्रयमानेव वो यज्ञे यक्षन्तीति ॥७॥

तऽऽमृतयोऽग्निमब्रुवन् । आ वयं त्वामस्मासु भजामो यो नो देवेषु यज्ञे भागमविद इति स एषोऽग्निश्च्युतुष्यामक्तः समिधोऽ अग्ने तनूनपादस्य ऽ इडोऽअग्ने बर्हिर्गने स्वाहाग्निमित्यामक्तो ह वै तस्यां पुण्यकृत्यायां भवति यामस्य समानो ब्रूवाणः करोत्यग्निमते ह वा ऽ अस्मा ऽ अग्निमन्त ऋतव ओषधीः पचन्तीदधुं सर्वं य एवमेतमग्निमृतुष्यामक्तं वेद ॥८॥

तदाहुः । यदुत्तमान्प्रयाजानावाहयन्त्यथ कस्मादेनान्प्रथमान्यजन्तीत्युत्तमान्स्तेनान्यज्ञेऽवाकल्पयन्प्रथमान्यो यजामेत्यनुवंस्तस्मादुत्तमानावाहयन्ति प्रथमान्यजति ॥९॥

चतुर्थेन वै प्रयाजेन देवाः यज्ञमामुवंस्तं पञ्चमेनसमस्याप्यज्ञाय यदत ऊर्ध्वमतधुं वो उन्होंने उसकी जगह से नहीं हटाया इसलिये अग्नि अच्युत है । जो पुरुष समभक्ता है कि अग्नि अच्युत है वह अपने स्थान से च्युत नहीं होता ॥६॥

देवों ने अग्नि से कहा, 'जाओ और उन्हें यहाँ बुला लाओ' । अग्नि उनके पास गया और बोला, ' हे ऋतुओं, मैंने तुम्हारे लिये यज्ञ में भाग प्राप्त कर लिया' । उन्होंने पूछा, 'तुमने हमारा भाग हमारे लिये कैसे प्राप्त किया ?' अग्नि ने उत्तर दिया, 'वै पहले तुम्हारे लिये आहुति देंगे' ॥७॥

ऋतुओं ने अग्नि से कहा, 'हम तुमको अपने साथ यज्ञ में भाग देंगे क्योंकि तुमने हमारे लिये यज्ञ में देवों के साथ भाग दिलाया है' और क्योंकि अग्नि को ऋतुओं के साथ-साथ आहुति मिली, इसलिये कहते हैं, 'समिधोऽअग्ने' । 'तनूनपादग्ने' । 'इडोऽअग्ने' 'बर्हिर्गने, । 'स्वाहाग्निम्' । जो इस रहस्य को समझता है उसका उस पुण्य कार्य में भाग होता है जो वह पुरुष करता है । जो अपने को उसके समान कहता है, क्योंकि वह अग्निमान् (अग्निवाला) है । अग्निमान् ऋतुएँ ही ओषधियों तथा अन्य पदार्थों को पकाती हैं ॥८॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जब यह पिछले प्रयाज हैं तो पहले ही आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं । इसका उत्तर यह है कि इन प्रयाजों की कल्पना ही सबसे पीछे की थी । इसलिये वह पिछले प्रयाज हैं । और क्योंकि कहा कि हम पहले आहुति देंगे इसलिये पहले प्रयाज आहुतियाँ दी गई ॥९॥

देवों ने चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त किया और पाँचवें प्रयाज से उसकी स्थापना की । और उसके बाद जो कुछ अक्षरिष्यत (बिना स्थापित हुआ) बच रहा उसके द्वारा स्वर्ग

स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकश्च समाश्नुवत ॥१०॥

ते स्वर्गं लोकं यन्तः । असुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभयाञ्चकृतेऽग्निं पुरस्तादकुर्वन्त
रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमग्निं मध्यतोऽकुर्वन्त रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमग्निं पश्चाद-
कुर्वन्त रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारश्च ॥११॥

स यद्येनान्पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासिसंज्ञबन्धिरैव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता
यदि मध्यत आसिसंज्ञबन्धिरैव तान्यपहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादासिसंज्ञ-
बन्धिरैव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता एवश्च सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमानाः स्वर्गं लोकश्च
समाश्नुवत ॥१२॥

तथोऽखैव एतत् । चतुर्थेनैव प्रयाजेन यज्ञमाप्नोति तं पञ्चमेन सश्च स्थापयत्यथ
यदत ऊर्ध्वमसश्च स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकश्च समाश्नुते ॥१३॥

स यदाग्नेयमाज्यभागं यजति । अग्निमेवैतत्पुरस्तात्कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारमथ यदाग्नेयः पुरोडाशो भवत्यग्निमेवैतन्मध्यतः कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारमथ यदग्निश्च स्विष्टकृत यजत्यग्निमेवैतत्पश्चात्कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारम् ॥१४॥

लोक को प्राप्त किया ॥१०॥

वे स्वर्ग लोक को जाने लगे तो असुर और राक्षसों से डरे । उन्होंने अग्नि को अगुवा
बनाया । क्योंकि वह राक्षसों का मारने वाला और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि को मध्य
में रक्खा क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने वाला है । और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि
को पीछे रक्खा । क्योंकि वह अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥११॥

यदि असुर और राक्षस सामने आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देती क्योंकि
अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि बीच से आक्रमण करते तो अग्नि
उनको हटा देता क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि पीछे से आक्र-
मण करते तो अग्नि उनको हटा देता क्योंकि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ।
इस प्रकार सब ओर से अग्नियों से रक्षित होकर वे स्वर्ग में पहुँच गये ॥१२॥

इसी प्रकार यह (यजमान) भी चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त करता है, पाँचवें यज्ञ
को स्थापित करता है और जो यज्ञ से बच रहता है उससे स्वर्ग लोक को प्राप्त करता
है ॥१३॥

वह जब आग्नेय आज्य भाग से यज्ञ करता है तो अग्नि को सामने रखता है क्योंकि
अग्नि राक्षसों का मारने और भगाने वाला है । वह जब आग्नेय पुरोडाश से यज्ञ करता है
तो अग्नि को बीच में रखता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगाने वाला है । और
जब वह स्विष्टकृत अग्नि में यज्ञ करता है तो अग्नि को पीछे रखता है । क्योंकि अग्नि
राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥१४॥

स यद्येनं पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासि सद्गन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि मध्यत असुररक्षसान्यासिसंक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादसुररक्षसान्यासिसंक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता स एवश्च सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमानः स्वर्गं लोकश्च समश्नुते ॥१५॥

स यद्येनं पुरस्तात् । यज्ञस्यानुव्याहरेत्तं प्रतिब्रूयान्मुल्यामार्तिमारिष्यस्यन्धो वा यधिरो वा भविष्यसीत्येता वै मुख्या आर्चयस्तथा हेव स्यात् ॥१६॥

यदि मध्यतो यज्ञस्यानुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रजा अपशुर्भविष्यसीति प्रजा वै पशवो मध्यं तथा हेव स्यात् ॥१७॥

यद्यं ततो यज्ञस्यानुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रतिष्ठितो दरिद्रः क्षिप्रेऽमुं लोकमेप्यसीति तथा हेव स्यात् तस्मादुह नानुव्याहारीय स्यादुत ह्येवं वित्यरो भवति ॥१८॥

संवत्सरश्च ह वै प्रयाजैर्जयं जयति । स ह न्वेवैनं जयति योऽस्य द्वाराणि वेद किञ्च हि स तैर्युहैः कुर्याद्यानन्तरतो न ध्वयविद्याद्यथास्य ते भवन्ति तस्य वसन्त एव द्वारश्च हेमन्तो द्वारं तं वाऽणतश्च संवत्सरश्च स्वर्गं लोकं प्रपद्यते सर्वं वै संवत्सरः सर्वं वाऽअक्ष-

असुर जब राक्षस आगे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है । जब असुर राक्षस बीच से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनकी पीछे हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है । जब असुर राक्षस पीछे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनकी हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और हटाने वाला है । इस प्रकार सन और से अग्नि सुरक्षित होकर स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१५॥

यदि कोई उसने साथ यज्ञ के पहले दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें—‘मुख के रोग तुम्हें लग जाय । तू अन्धा या बहिरा हो जायगा’ । यही मुख के रोग हैं । ऐसा ही हो जाय ॥१६॥

यदि कोई उसने साथ यज्ञ के बीच में दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें ‘तू प्रजाहीन और पशुहीन हो जायगा’ । क्योंकि प्रजा और पशु मध्य के हैं । ऐसा ही हो जायगा ॥१७॥

यदि कोई उससे यज्ञ के पीछे दुष्ट व्यवहार करे तो उससे कहना चाहिये—‘तू प्रतिष्ठाहीन और दरिद्र शीघ्र ही दूसरे लोक को चला जायगा’ । ऐसा ही होवे । किसी को इसलिये दुष्ट व्यवहार नहीं करना चाहिये । क्योंकि इस रहस्य को जानता है वही लाभ में रहता है ॥१८॥

प्रयाजों से संवत्सर की जीतता है । वही जीतता है जो उसके द्वारों को जानता है । वह लोग धरो से क्या लाभ उठा सकते हैं जो भीतर घुसने के द्वारों को नहीं जानते । जिस प्रकार यज्ञ के द्वारा प्रयाज हैं उसी प्रकार संवत्सर के द्वारा वसन्त और हेमन्त हैं । इस

यमेतेन हास्याक्षय्यं सुकृतं भवत्यक्षय्यो लोकः ॥१६॥

तदाहुः । किं देवत्यान्याज्यानीति प्राजापत्यानीति ह ब्रूयादनिरक्तो वै प्रजापतिर-
निरक्तान्याज्यानि तानि हैतानि यजमानदेवत्यान्येव यजमानो ह्येव स्वे यज्ञे प्रजापतिरेतेन
ह्युक्ता अस्तिवस्तन्वते तं जनयन्ति ॥२०॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विहविषोऽवदायाथोपरिष्ठादान्यस्या मिधायति सैषाज्येन
मिश्रा हुतिर्हव्यते यजमानेन हेवैपैतन्मिश्रा हव्यते यदि ह वाऽ अपि दूरं सन्यजते यद्यन्तिके
यथा हेवान्ते सत इष्ट्य, स्यादेव्यं, हेवैव, विदुष इष्टं भवति यद्यु हापि बह्विष पापं करोति
नो हेव बहिर्वा यज्ञाद्भयति य एवमेतद्वेद ॥२१॥ नाक्षत्रम् ॥६॥ [६. १.] चतुर्थः
प्रपाठकः ॥ कश्चिदकासंख्या ॥१२१॥

संस्तर में स्वर्ग लोक करके प्रविष्ट होता है । क्योंकि वस्तुतः संवत्सर 'संव' है । 'स्य' अन्त्य
है । इस प्रकार उसको अक्षय पुण्य और अक्षय लोक की प्राप्ति होती है ॥१६॥

यदि कोई पूछे कि आज्य आहुतियों किस देव के लिये हैं तो उत्तर देना चाहिये—
'प्रजापति के लिये' । क्योंकि प्रजापति अनिरक्त (अस्पष्ट) है और यह आहुतियाँ भी अनि-
रक्त हैं । यजमान ही उनका देवता है । अपने यज्ञ में यजमान ही प्रजापति है । क्योंकि इसी
के कहने से अस्तिव लोग यज्ञ की पैलावे और उत्पन्न करते हैं ॥२०॥

हवि के ऊपर घी लगाकर उसमें से दो टुकड़े काटकर उन पर घी डालता है । इस
प्रकार घी से मिश्रित आहुति दी जाती है । मानो यजमान से ही मिश्रित आहुति दी जाती
है । चाहे वह दूर हो या निकट, यज्ञ इसी प्रकार किया जाता है मानो वह निकट ही है ।
यदि वह इस रहस्य की समझता है । यदि वह इसकी जानता है तो वह यज्ञ से कभी बाहर
नहीं होता है चाहे कितना ही पाप क्यों न करे ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मरा १

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथञ्च इदं मनुष्येन-
भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथामधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुस यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवत्तथ यदेनेनायोपयस्तस्माद्यूपो नाम तद्वाऽऽप्रीणामनुश्रुतमास ॥१॥

यज्ञ में ही देवों ने इस (स्वर्ग लोक) जीता । जब जीत चुने तो कहने लगे कि इस
को मनुष्य के न प्राप्त करने योग्य कैसे बनाया जाय । उन्होंने यज्ञ के रस की ऐसे चूस लिया
जैसे मधु-मक्खी मधु को चूसती है । यज्ञ को दूध अर्थात् चूस कर यूप से छिपाकर छिप गये
चूँकि उन्होंने इसे यूप से छिपाया (आयोपयन्), इसका 'यूप' नाम पड़ा । अतः ऋषियों ने
सुना ॥१॥

यज्ञेन ह वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामिय जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यै-
रनभ्यारोह्यथा स्यादिति ते यज्ञस्य रसं घीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्दयेयुर्विदुस यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभ्यधिति तमन्वेष्टुं दधिरे ॥२॥

तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः श्रमेण । ह स्म वै तद्देवा जयन्ति यदेपा जय्यमातःर्षयश्च
तेभ्यो देवा वैव प्ररोचयाञ्चन्ः स्वयं वैव दधिरे प्रेत तदेष्ट्यामो यतो देवाः स्वर्गं लोभ्यथा
समाश्नुवतेति ते किं प्ररोचते किं प्ररोचतऽइति चेरुरेत्युरोडाशमेव कूर्मं भूत्वा सर्पन्तं ते
ह सर्वेऽएव मेनिरेऽयं वै यज्ञ इति ॥३॥

ते होचुः । अधिभ्या तिष्ठ सरस्वत्यै तिष्ठेन्द्राय तिष्ठेति स सप्तर्षेवाग्नये तिष्ठेति
ततस्तस्याद्यग्नये वाऽअरथादिति तमग्नावेव परिगृह्य सर्वेहुतमनुहवुराहुतिर्हि देवानां तत
एभ्यो यज्ञः प्ररोचत तमसृजन्त तमतन्वत सोऽय परोऽवरं यज्ञोऽनुष्यते पितैव पुत्राय
वस्रचारिणे ॥४॥

स या ऽ एभ्यस्तपुरोऽदाशयत् । य एभ्यो यज्ञं प्रारोचयत्तस्मात्पुरोदाशः पुरोदाशो
ह वै नामैतद्यपुरोदाश इति स एष उभयश्चाच्युत आग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो

‘यज्ञ से ही देवों ने इस (स्वर्ग लोक) को जीता और जीतने पर उन्होंने कहा
किस प्रकार हम इसको मनुष्य से प्राप्त न करने योग्य बनावें । उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे
चूस लिया जैसे मधुमक्खी मधु को । और यज्ञ को दुहकर उसे छिपा दिया और आप छिप
गये । (अग्नि लोग) उसकी हूँदने लगे ॥२॥

उन्होंने पूजा और भोग करना आरम्भ किया । भोग से ही देवों ने जो कुछ जीतना
चाहा जीता । और ऋषियों ने भी । या तो इनको देवों ने आकर्षित किया या यह स्वयं ही
चले । उन्होंने कहा, ‘आओ’ उस स्थान को चले जहाँ देवों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त किया
था । वह यह वह घर फिरने लगे, ‘यह क्या चमकता है ? यह क्या चमकता है ?’
पुरोडाश को कूर्म (कछुआ) के रूप में रंगते देखकर उन्होंने समझा कि यही यज्ञ है ॥३॥

उन्होंने कहा, ‘अग्निों के लिये ठहर । सरस्वती के लिये ठहर । इन्द्र के लिये
ठहर’ । यह चलता ही गया । अब उन्होंने कहा, ‘अग्नि के लिये ठहर’ तो वह ठहर गया ।
यह समझ कर कि यह अग्नि के लिये ठहर गया उन्होंने उसे अग्नि में लपेट कर सब की
ग्राहुति देदी । क्योंकि देवों के लिये यह ग्राहुति थी, उनको यज्ञ रोचक मालूम हुआ ।
उन्होंने यज्ञ को किया । उसको पैलाया । यह यज्ञ परंपरा से कहा जाता है । पिता वस्रचारी
पुत्र के लिये उपदेश करता है ॥४॥

उन्होंने उनसे लिये द्ये (पुरो) अर्थात् आगे ‘अदाशयत्’ अर्थात् रखा, जिसने
इनके लिये यज्ञ की रोचक बनाया इसलिये इसका नाम ‘पुरोडाश’ हुआ । पुरोडाश
ही पुरोडाया है । अग्नि के लिये ग्राह कपाली का पुरोडाश दोनों जगह (अर्थात् दर्श और

भवति ॥५॥

स न पौर्णमासः हविः । नामाग्रास्यमग्नीषोमीय एव पौर्णमासः हविः साक्षाप्य-
मामावाप्तं यज्ञ एवैष उभयप्रावस्तुतोनेद्यज्ञादयानीति नैव पुरस्तात्पौर्णमासस्य कियतः एनं
वामावाप्तस्यैतन्नु तद्यस्मादत्र क्रियते ॥६॥

यद्युऽ एनमुपधावेत् । इष्टया मा याजयेत्येतयैर याजयेद्यत्कामा वाऽएतमृषयो-
ऽनुहवुः स एभ्यः कामः समर्ध्यत यत्कामो ह वाऽएतेन यज्ञेन यजते सोऽस्मै कामः
समृध्यते यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्गृह्यतेऽग्नी वै तस्यै जुह्वत्यग्नाऽ उ चेद्वोप्यन्त्या-
क्तिमन्यस्यै देवतायाऽ आदिशेत्तस्मादग्नयऽएव ॥७॥

अग्निर्वै सर्वा देवताः । अग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति तद्यथा सर्वा देवता
उपधावेदेवं तत्तस्मादग्नयऽएव ॥८॥ शतम् ५०० ॥

अग्निर्वै देवानामद्वातमाम् । यं वाऽद्वातमा मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥९॥

अग्निर्वै देवानां मृदुहृदयतमः । यं वै मृदुहृदयतम मन्येत तमुपधात्तस्मादग्नय-
ऽएव ॥१०॥

पूर्णमास यज्ञ में) आवरणक है ॥५॥

यह हवि न पूर्णमासी की है न अमावस्या की । पूर्णमासी की हवि अग्नि-योमीय है
और अमावस्या की साक्षाप्य । दोनों समय यह यज्ञ ही है । और वही यह यज्ञ हवि यज्ञ से
अलग न रह जाय इसलिये यह पूर्णमासी को भी दी जाती है और अमावस्या को भी । यही
कारण है कि यह यज्ञ दी जाती है ॥६॥

यदि कोई (गृहस्थी) (अध्वर्यु के पास) जावे और कहे कि मेरे लिये यज्ञ
(इष्टि) करो । तो उसे यज्ञ करना चाहिये । ऋषियों ने जर यज्ञ किया तो जो कुछ कामना
करता है वह सब पूरी हुई । इसी प्रकार उज्जमान इष्टि के करने में जो कुछ कामना
करता है वह पूरी हो जाती है । जिस किसी देवता के लिये हवि दी जाती है उस उगने
लिये अग्नि में दी जाती है । यदि आहुति अग्नि में दी जाती है तो दूसरे देवता के लिये
क्यों घोरित की जाय । इसलिये यह अग्नि के लिये ही है ॥७॥

अग्नि ही सब देवता हैं । अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती
है । इसलिये अग्नि के लिये घोरणा करे, इससे सब देवताओं तक जा सकता है ॥८॥
यहाँ ॥५००॥ समाप्त हुये ॥

अग्नि ही सब देवताओं में अधिक पल देने वाला है । जिसको सबसे अधिक पल
देने वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥९॥

अग्नि देवताओं में सबसे मृदु हृदय अर्थात् नरम दिल वाला है । जिसको सबसे
अधिक नरम दिल वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि
है) ॥१०॥

अग्निर्वै देवाना नेदिष्ठम् । यं वै नेदिष्ठमुपसर्तव्यानां मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नय-
ऽएव ॥११॥

स यदीष्टि कुर्वीत । सप्तदश सामधेनीरनुव्यादुपाध्वंशु देवता यजति तदीष्टिरूपं
मूर्धन्वत्यौ याज्यानुवाक्ये स्याता वार्त्रघ्नावाज्यभागौ विराजौ संधाज्ये ॥१२॥ ब्राह्मणम्
॥१॥ [६. २.] ॥

अग्नि देवों में निकटतम है । जहाँ जाना हो उनमें जिसको निकटतम समझे वही
जाये । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥११॥

यदि वह कोई इष्टि करे तो १७ सामधेनियों को बोले । वह इनको धीरे-धीरे बोले,
यही इष्टि का रूप है । याज्य और अनुवाक्य में 'मूर्धा' शब्द हो । दो याज्य भाग वृत्रघ्न
अर्थात् इन्द्र के लिये हों और विराज छन्द में ॥१२॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

त्वष्टुर्ह वै पुत्रः । त्रिशिर्षा पदक्ष आस तस्य ग्रीण्येव मुत्तान्यामुस्तद्वदेध रूप
आस तस्माद्विश्वरूपो नाम ॥१॥

तस्य सोमपानमेवैकं मुखमास । सुरापाणमेकमन्यस्माऽअशनायैकं तमिन्द्रो दिद्वेप
तस्य तानि शीर्षाणि प्रचिच्छेद ॥२॥

स यत्सोमपानमास । ततः कपिञ्जलः समभवत्तस्मात्स वभ्रुक—इव वभ्रुरिव हि
सोमो राजा ॥३॥

अथ यत्सुरापाणमास । ततः कलविङ्कः समभवत्तस्मात्सोमि माद्यत्क—इव वदत्य-
मिमाद्यन्निव हि सुरा पीत्वा वदति ॥४॥

त्वष्टा के एक पुत्र था । उसके तीन सिर और छः आँखें थीं । तथा तीन मुख थे ।
उसका ऐसा रूप था इसलिये उसका नाम विश्वरूप था ॥१॥

उसका मुँह सोम पीने के लिये था । एक सुरा पीने के लिये और एक अन्य प्रकार
के भोजन करने के लिये । इन्द्र उससे द्वेष करना था । इसलिये उसने उन मित्रों को काट
डाला ॥२॥

जो सोम-पीने का मुँह था उसमें से चावक पत्ती उत्पन्न हुआ । इसलिये वह भूरा
होता है । सोम राजा भूरा है ॥३॥

और जो मय-पीने का (मुँह) था उससे गौरव्या (कलविक पत्ती) उत्पन्न हुई ।
इसलिये वह लवणझाती आवाज में बोलती है । क्योंकि जो शराज पीता है उसकी आवाज
लवणझाने लगती है ॥४॥

अथ यदन्यस्माऽअशनायास । ततस्तित्तिरिः समभवत्तस्मात्त विश्वरूपतम—इयं सन्त्येन श्रुतस्तोत्रा इव त्वन्मधुस्तोत्रा—इव त्वत्पश्चैवाश्चुतिता एतच्छब्दश्च हि स तेनाशन-मानयत् ॥५॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुनमनधीदिति सोमेन्द्रमेव सोममाजहे स यथायश्च सोमः प्रसुत एवमपेन्द्र एवास ॥६॥

इन्द्रो ह वाऽ ईक्षाञ्चके । इदं वै मा सोमादन्तर्यन्तीति स यथा बलीयानबलीयस एवमनुपहृत एव यो द्रोणकलशे शुक्र आस तं भक्षयाञ्चकार स हैन जिहिश्च सोऽस्य निषड्डेव प्राण्यो दुद्राव मुसादैवास्य न दुद्रावाय सर्वेभ्योऽन्येभ्यः प्राण्योऽद्रात्तददः सोनामणीतीष्टस्तस्या तद्व्याख्यायते यथेनं देवा अभिपज्यन् ॥७॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मेऽनुपहृतः सोममवभक्षदिति स स्वयमेव यज्ञयेरासं चके स यो द्रोणकलशे शुक्रः परिशिष्ट आस तं प्रवर्त्तयाञ्चकारेन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्वेति सोऽग्निमेव प्राप्य सम्प्रभूतान्तरैव सम्प्रभूतेत्यु हेकऽआहुः सोऽग्नीपोमावेवामिसन्वभूय सर्वा निधाः सर्वं यशः सर्वमन्नाद्यश्च सर्वोऽश्रीम् ॥८॥

स यद्वर्त्तमानः समभवत् । तस्माद्दृष्टोऽथ यदपात्सममवत्तस्मादहिस्तं दनुरच दना-श्रौर जो अन्य खाना खाने वाला मुख था उससे निस्सिरी उत्पन्न हुई । इसलिये उसने शरीर पर चितकरे दाग होते हैं । वहाँ भी के से दाग कहीं शहद के से दाग । क्योंकि भिन्न-भिन्न रंग की वस्तुयें थीं और उसने खाई ॥५॥

तप्या को क्रोध हुआ । उसने कहा, 'क्या सचमुच मेरे पुत्र को मार डाला ?' वह उस अपेन्द्र सोम (वह सोम, जिसमें इन्द्र को भाग नहीं दिया गया) को ले आया । इस प्रकार वह सोम निचोड़ा गया तब वह इन्द्र के भाग से शून्य था ॥६॥

इन्द्र ने सोचा, 'वह मुझे सोम से निकालते हैं' । तब उसने निना बुलाये ही कलश में जो शुद्ध अर्थात् शुद्ध सोम था पी लिया जैसे बली पुरुष निर्मल की चीज पी जाते हैं । उस (सोम) ने उसको पीड़ा पहुँचाई । वह उसके सब प्राणों से होकर बहने लगा । तबल मुख से न बहा । सब अन्य प्राणों से बहने लगा । इससे सोनामणि इष्टि हुई । अभी मैं यह बताया जाता है कि देवों ने उसको किस प्रकार चगा किया ॥७॥

त्वष्टा को क्रोध आया । 'क्या यह निना बुलाये ही सोम पी गया ?' उसने स्वयं ही यज्ञ को बिगाड़ दिया । कलश में जो शुद्ध सोम बचा था उसको (अग्नि में) उड़ेल कर कहा, 'इन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्व' । (हे अग्नि तू 'इन्द्र है शत्रु निसर्क' ऐसा होकर बढ़) । वह अग्नि में पहुँचते पहुँचते (मनुष्य रूप) हो गया । कुछ कहते हैं कि बीच में ही । वह 'अग्निपीम' होगया अर्थात् सब निशा, सब यश, सब अन्न और सब भी ॥८॥

चूँकि यह वर्त्तमान (वर्त्त पातु का अर्थ बहना है) अर्थात् वह कर उत्पन्न हुआ इसलिये 'वृत्' हो गया । चूँकि निना पैरों के उत्पन्न हुआ इसलिये अदि (सर्प) हुआ । दनु

यूश्च मातेव च पितेव च परिजगृहतुस्तस्मादानव इत्याहुः ॥६॥

अथ यदव्वीदिन्द्रशनुर्व्वर्द्धस्वेति । तस्माद् हेनमिन्द्र एव जघानाथ यद्द शश्वदवक्ष्य-
दिन्द्रस्य शनुर्व्वर्द्धस्वेति शश्वदु ह स एवेन्द्रमहनिष्यत् ॥७॥

अथ यदव्वीद्वर्द्धस्वेति । तस्माद्दु ह स्मेपुमात्रमेव तिर्यङ्वर्द्धतऽइपुमात्रं प्राङ्वसो-
ऽवैवावरश्च समुद्रं दघावव पूर्व्वश्च स यानत्स आस सहेव तावदवाद् आस ॥८॥

तस्मै ह स्म पूर्व्वोहे देवाः अशनमभिहरन्ति मध्यन्दिने मनुष्या अपराहे
पितरः ॥९॥

स वा ऽ इन्द्रस्तथैवनुत्तश्चरन् । अग्नीषोमा ऽउपमन्त्रयाध्वकेऽग्नीषोमी युं वै
मम स्थो युवयोरहमस्मि न युवयोरेप किञ्चन कं मऽइमं दस्युं वर्धयथ उप मावर्त्त-
यामिति ॥१०॥

तौ होचतुः । किमावयोस्ततः स्यादिति ताम्यामेतमग्नीषोमीयमेकादशकपालं पुरो-
डाशं निरवपत्तस्मादग्नीषोमीय एकादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥११॥

तावेनमुषाववृत्ततुः । ताननु सर्वे देवाः प्रेषुः सर्वा विद्याः सर्वे यशः सर्वमन्वाद्यश्च
सर्वा श्रीस्तेनेष्ट्वेन्द्र एतदभवद्यदिदमिन्द्र एष उ पौर्यमासस्य वन्धुः स यो हेवं विद्वान्यौ-
और दनायु ने माता-पिता के समान उसे लिया इसलिये उसको 'दानव' कहते हैं ॥६॥

चूँकि उसने कहा, 'इन्द्र-शत्रु (बहुग्रीहि समास) बढ़ो' इसलिये इन्द्र ने उसको
मार डाला । यदि कहता, 'इन्द्र के शत्रु बढ़ो' । तो अवश्य ही वह इन्द्र को मार
डालता ॥१०॥

चूँकि उसने कहा, 'बढ़ो' । इसलिये वह तीर के बराबर टेढ़ा और तीर के बराबर
सामने बढ़ा । उसने पश्चिमी और पूर्वी समुद्र को पीछे हटा दिया, और जितना वह बढ़ा
उसी के अनुसार उसने भोजन खाया ॥११॥

सबरे उसको देव छाना देते हैं, दोपहर को मनुष्य और तीसरे पहर को
पितर ॥१२॥

जब इन्द्र उसका पीछा कर रहा था तो उसने 'अग्नीषोम' को बुलाया और कहा,
'हे अग्नि-सोम ! तुम दोनों मेरे हो, मैं तुम दोनों का हूँ । वह तो तुम्हारा कोई नहीं लगता ।
तुम उस दस्यु को क्यों बढ़ाते हो । मेरे पास आओ' ॥१३॥

उन दोनों ने उत्तर दिया, 'हम को क्या मिलेगा' ? उसने कहा कि ग्यारह कपालों
का पुरोडाश अग्नि-सोम को मिलेगा । इसलिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-सोम का
होता है ॥१४॥

वे दोनों उसके पास चले गये । और उनके पीछे-पीछे सब देवता भी चले गये,
सब विचार्य, सब यत्त, सब अत्त, सब श्रो भी । इस दृष्टि को करके ही इन्द्र वह हो गया जो
अब है । यह पौर्यमास यश का महत्व है । जो कोई जानकर पौर्यमास यश करता है, उसके

र्णमासेन यजत ऽ एताश्च हैन श्रियं गच्छत्येवं यशो भवत्येवमन्नादो भवति ॥१५॥

तद्वेयं तलु हतो वृत्रः । स यथा दितिर्निष्पीत एवश्च संलीनः शिश्ये यथा निर्धूतस-
क्तुर्भस्त्रैवश्च संलीनः शिश्ये तमिन्द्रोऽभ्यादुद्राव हनिष्यन् ॥१६॥

स होवाच । मानु मे प्रहापीस्त्वं वै तदेतर्ह्यसि यदहं ज्येव मा कुरु मामुया भूव-
मिति स वै मेऽवमेधीति यथेति तं द्वेधान्वभिनत्तस्य यत्सौम्यं न्यक्तमास तं चन्द्रमसं चका-
राथ यदस्यामुर्ष्यमास तेनेमाः प्रजा उदरेणाविध्यत्तस्मादाहुर्वृत्र एव तर्ह्यन्नाद आसीद्वृत्र
एतर्हीतीदश्च हि यदसानापूर्यतेऽस्मादेवैतल्लोकादाप्यायतेऽथ यदिमाः प्रजा अशन-
मिद्वन्तेऽस्माऽप्यैतद्वृत्रायोदराय बलिश्च हरन्ति स यो हैवमेतं वृत्रमन्नादं वेदान्नादो हैव
भवति ॥१७॥

ता उ हैता देवता ऊचुः । या इमा अग्नीपोमावान्वजग्मुरग्नीपोमौ युवं वै नो
भूयिष्ठभाजौ स्थो ययोर्वामिदं युवयोरस्मानन्वा भजतमिति ॥१८॥

तौ होचतुः । किमावयोस्ततः स्यादिति यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्निर्विपांस्तद्वां
पुरस्तादाज्यस्य यजानिति तस्माद्यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्निर्वपन्ति तत्पुरस्तादाज्यभा-
पास श्री जाती है, यश होता है और अन्त का भोग करने वाला होता है ॥१५॥

पीठा हुआ वृत्र अब पड़ा था ऐसी क्षीण दशा में जैसे मशक से पानी निकल जाय
या सत्तू के थैले में से सत्तू निकल जाय । इन्द्र उसका घात करने के लिये उसकी और
भ्रष्टा ॥१६॥

वह बोला, 'मुझे मत मार । तू अब बही है जो मैं पहले था । मेरे दो भाग कर
दे । ऐसा न कर जिससे मेरा अस्तित्व ही न रहे' । (इन्द्र ने) कहा, 'तू मेरा खान् पदार्थ
होगा' । उसने कहा, 'अच्छा' । उसके दो टुकड़े कर दिये । उसका जो सोम्य (सोमयुक्त)
टुकड़ा था उसका चन्द्रमा बना दिया । और जो उसका अनुष्य (असुर युक्त) भाग था
उसमें यह प्रजा पेट के रूप में प्रविष्ट हुई अर्थात् उससे लोगों का पेट बना । इसी से लोग
कहा करते हैं कि पहले भी वृत्र अब का खाने वाला है और वृत्र अब भी । क्योंकि जब यह
चाँद पूर्ण होता तो इसी लोक से भर जाता है । और जब यह प्रजा खाने की इच्छा करती
है तो इसी पेट अर्थात् वृत्र को बलि देती है । जो इस वृत्र को अब का खाने वाला जानता
है, स्वयं भी अब का खाने वाला होता है ॥१७॥

उन देवताओं ने कहा, 'हे अग्नि और सोम, हम तुम्हारे पीछे आये और तुम सबसे
अच्छा भाग ले लेते हो । जो कुछ तुम पाते हो उसमें से हमको भी भाग दो' ॥१८॥

उन देवों ने कहा, 'फिर हमको क्या मिलेगा ? उन्होंने उत्तर दिया 'जिष्ठ किसी
देवता के लिये लोग हवि देंगे, उससे पहले तुमको धी की आहुति देंगे' । इसीलिये जिष्ठ
किसी देवता के लिये हवि देते हैं तब पहले धी की दो आहुतियाँ अग्नि और सोम के लिये
दिया करते हैं । यह सोम-यश में नहीं होता । न पशु-यश में । क्योंकि उन्होंने कहा, 'जिष्ठ

गायत्रीपोमाभ्या यजन्ति तच्च सौम्येऽप्यरे न परां वस्यै कस्यै च देवतायै निर्वपानिति
ह्यवुश्नु ॥१६॥

स हाग्निरुवाच । मय्येव यः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्वोऽहं यय्यामजामीति तस्मादग्नीं
सर्वेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुर्मग्निः सर्वा देवता इति ॥२०॥

अथ ह सोम उवाच । मामेव यः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्वोऽहं मय्यामजामीति तस्मा-
त्सोमश्च सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुः सोमः सर्वा देवता इति ॥२१॥

अथ यदिन्द्रे सर्वे देवास्तस्थानाः । तस्मादाहुरिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्चेष्टा देवा
इत्येतद् वे देवाम्भेधैकदेवत्या अभवन्त्स यो हैममेतद्देदेकधा हैन स्वाहाश्च श्रेयो
भवति ॥२२॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । आर्द्रं चैन शुष्कं च यद्युष्कं तदामेयं यदार्द्रं ततो-
म्यमथ यदिदं द्वयमेवाप्य क्रिमेतावत्क्रियतऽ इत्यग्नीषोमयोरेवाज्यभागानग्नीषोमचोमपाश्च-
शुवाजोऽग्नीषोमयोः पुरोडाशो यदत एकतमेनैवेदं, सर्वमामोत्यथ क्रिमेतावत्क्रियतऽइत्याग्नी
षोमयोर्हैवेतावती विभूतिः प्रजातिः ॥२३॥

सूर्य एवाग्नेयः । चन्द्रमाः सौम्योऽहरेवाग्नेयश्च रात्रिः सौम्या य एवापूर्वेऽर्द्धमासः
किसी देवता के लिये आहुति दें इत्यादि ॥१६॥

तब अग्नि ने कहा, 'मुझ में ही तुम सब के लिये आहुति देवेंगे, इसलिये मैं तुमसे
भाग दूँगा' । इसीलिये अग्नि में सब देवों के लिये यह करते हैं । इसीलिये कहा था कि
'अग्नि सब देवता' है ॥२०॥

अब सोम ने कहा, 'मुझे यह लोग आर सब के लिये आहुति में देंगे । इसलिये मैं
तुमको आग्ने में भाग दूँगा' । इसलिये सोम की आहुति सब देवों के लिये दी जाती है ।
इसीलिये कहा, 'सोम सब देवता है' ॥२१॥

और चूँकि इन्द्र में सब स्थित हैं इसलिये कहते हैं कि इन्द्र सब देवता है । इन्द्र
देवताओं में श्रेष्ठ (उच्च) है । इस प्रकार देव तीन प्रकार से एक देवता के रूप में आ
गये । जो इस रहस्य की समझता है वह आग्ने आदमियों में श्रेष्ठ हो जाता है ॥२२॥

यह दो प्रकार से होता है, तीसरे से नहीं । एक आर्द्र (गीला), एक शुष्क
(सूखा) । जो सूखा है वह अग्नि का । जो गीला है वह सोम का । (रतों एक प्रश्न
उठता है) कि यदि दो ही प्रकार से हैं तो इतना स्पष्टरण क्यों किया जाता है कि
अग्नि-सोम के लिये दो ही की आहुतियाँ । अग्नि-सोम के लिये दो मन्त्र स्वर के साथ !
अग्नि-सोम के लिये पुरोडाश । जब इनमें से एक श्रेष्ठ द्वारा ही सब आग्नि हो गयी है तो
इतना भ्रमला क्यों किया जाता है । (इसका उत्तर यह है) कि अग्नि और सोम को उन्नत
करने वाली विभूति ऐसी ही है ॥२३॥

सूर्य अग्नि का है, चन्द्रमा सोम का । दिन अग्नि का है रात्रि सोम का । इत्यादि

स आग्नेयो योऽपक्षीयते स सौम्यः ॥२४॥

आज्यभागान्यामेव । सूर्यचन्द्रमसानामोतीत्युपाध्नुयाजेनैवाहोरात्रेऽब्रामोति पुरो-
डाशेनैवार्द्धमासावामोतीत्यु हेकऽब्राहुः ॥२५॥

तदु होवाचामुरिः । आज्यभागान्यामेवातो यतमे वा यतमे वा द्वेऽब्रामोत्युपाध्नु-
याजेनैवातो ऽहोरात्रेऽब्रामोति पुरोडाशेनैवातोऽर्धमासावामोति सर्त मऽब्रातमसत्सर्त
जित॒ध्नुं सर्वेण वृत्र॒ध्नुं हनानि सर्वेण द्विपन्तं ब्रातृव्य॒ध्नुं हनानीति तस्माद्वाऽ एतावत्क्रियत
ऽ इति ॥२६॥

तदाहुः । किमिदं जामि क्रियतेऽग्नीषोमयोरेवाज्यस्याग्नीषोमयो पुरोडाशस्य यदन-
न्तर्हितं तेन जामीत्यनेन ह त्वेनाज्याज्यस्येतरं पुरोडाशस्येतरं तदन्यदिवेतरमन्यदिवेतरं
भक्त्युचमनूच्य जुपाणेन यजत्युचमनूच्यऽर्चा यजति तदन्यदिवेतरमन्यदिवेतरं भक्त्यनेन
ह त्वेनाजाम्बुपाध्नुवाज्यस्य यजत्युचैः पुरोडाशस्य स यदुपाध्नु तत्प्राजापत्यध्नुं रूपं
तस्मात्तस्यानुष्टुभमनुराक्यामन्वा ह वाग्यनुष्टुब्बाग्निं प्रजापतिः ॥२७॥

दुश्चा आधा मास अग्नि का है और घटता दुश्चा सोम का ॥२४॥

कुछ लोगों का कहना है कि दो घी की आहुतियों से सूर्य और चाँद की प्राप्ति
होती है । मन्द स्वर प्रयाजों से दिन-रात की और पुरोडाश से अर्द्धमास की प्राप्ति होती
है ॥२५॥

परन्तु आमुर्गि का कहना है कि घी की दो आहुतियों से मिर्ची दो की प्राप्त होता है,
मन्द स्वर के प्रयाजों से दिन-रात को प्राप्त होता है और पुरोडाश से दोनों अर्द्धमासों (पक्षों)
को प्राप्त होता है । 'सब मुझे प्राप्त हो गया । मैंने सब जीत लिया । सबने वृत्र को मार
डाला । सबसे अद्वितीयारी शत्रु को मार डाला' । वह ऐसा विचारता है । इसलिये यह सब
कुछ किया जाता है ॥२६॥

इस पर कुछ लोगों का आक्षेप है, कि एक ही बात का दुहराना क्यों ? अग्नि-सोम
की आज्याहुति और अग्नि के पुरोडाश के बीच में जो कुछ किया जाता है वह 'जामि'
अर्थात् एक ही बात का दुहराना मात्र है । परन्तु (इसका उत्तर यह है कि) इसी के द्वारा
तो दुहराने के दोष से बचते हैं । एक आज्य है, दूसरी पुरोडाश । इस प्रकार एक दूसरे से
भिन्न है । एक बार श्रुचा को पढ़कर 'जुपाण' से यज्ञ करते हैं दूसरी बार श्रुचा को बोलकर
श्रुचा बोलते हैं । इस प्रकार एक का दूसरे से भेद हो जाता है । 'जामि' (दुहराने
के) दोष से इस प्रकार भी बचते हैं—आज्य आहुति के लिये मन्द स्वर से पढ़ते हैं और
पुरोडाश के लिये उच्च स्वर से । जो मन्द स्वर से बोला जाता है वह प्रजापति का रूप
है । इसलिये इसको अनुष्टुभ् छन्द में पढ़ते हैं । याणी ही अनुष्टुभ है । सर्गा प्रजापति
है ॥२७॥

एतेन वै देवाः । उपाधंशुयाजेन यं यमसुराणामस्रमयन्त तमुपत्सर्त्य वज्रेण वषट्-
कारेणार्णस्तवोऽएवैष एतेनोपाधंशुयाजेन पाप्मानं द्विपन्तं आतृव्यमुपत्सर्त्य वज्रेण वषट्-
कारेण हन्ति तस्मादुपाधंशुयाजं यजति ॥२८॥

स वा ऽ ऋचमनूच्य जुपायेन यजति । तदन्विमा अन्यतरतोदन्ताः प्रजाः प्रजा-
यन्तेऽस्थि हृगस्थि हि दन्तोऽन्यतरतो ह्येतदस्थि करोति ॥२९॥

अथऽर्चमनूच्यऽर्चा यजति । तदन्विमा उभयतोदन्ताः प्रजाः प्रजायन्तेऽस्थि
हृगस्थि हि दन्त उभयतो ह्येतदस्थि करोत्येता वाऽऽमा द्वयः प्रजा अन्यतरतोदन्ताश्चे-
योग्यतोदन्ताश्च स यो ह्येष विद्वानग्नीषोमयोः प्रजाति यजति बहुर्ह्येन प्रजया पशुभि-
र्भवति ॥३०॥

स वै पौर्णमासेनोपवसत्यन् । न सप्रा सुहित इष स्यात्तेनेदमुदरमसुर्यं क्लिनात्या-
हुतिभिः प्रातर्देवमेव उ पौर्णमासस्त्योपचारः ॥३१॥

स वै सम्प्रत्येनोपवसेत् । सम्प्रति वृत्रधं हनानि सम्प्रति द्विपन्तं आतृव्यधं, हना-
नीति ॥३२॥

स वा ऽ उत्तरामेवोपवसेत् । समिष वा ऽ एष क्रमते यः सम्प्रत्युपवसत्यनदा पै

इषी मन्द उच्चारण से देवों ने वषट्कार रूपी वज्र से जिस-जिस अमुर को चाहा
उसके पास चुपके से जाकर मार डाला । इसी प्रकार यह (यजमान) भी मन्द उच्चारण से
वषट्कार रूपी वज्र के द्वारा जिस पापी अहितकारी शत्रु को चाहता है उसके पास चुपके से
जाकर उसको मार डालता है । इसीजिसे मन्द स्वर से उच्चारण किया जाता है ॥२८॥

यह ऋचा को पढ़कर 'उपाण' को पढ़ता है । इसने एक ओर दाँत वाली प्रजा
उत्पन्न होती है । ऋक् हृदी है । दाँत भी हृदी है । इस प्रकार एक ओर की हृदी उत्पन्न
करता है ॥२९॥

अब ऋचा को पढ़कर फिर एक ओर ऋचा को धोलता है । हमने दोनों ओर पै
दाँत वाली प्रजा उत्पन्न होती है । ऋक् हृदी है । दाँत भी हृदी है । इस प्रकार यह दोनों
ओर हृदी उत्पन्न करता है । यह प्रणयें दो प्रकार की होती हैं । एक यह जिनके दाँत एक
ओर हों । एक यह जिनके दाँत दोनों ओर हों । जो अग्नि और ओम की उत्पन्न करने वाली
शक्ति को इस प्रकार समझकर यज्ञ करता है वह बहुत प्रजा और पशु में युक्त होता है ॥३०॥

पौर्णमास उत्तरायण में यह भर पेट न ग्याये । ऐसा करने में यह पेट को जो आगुसी
है चीन्च कर देना है । और दूसरे दिन प्रातःकाल आहुतियों में देवों वाले भाग को (पुष्ट
कर देना है) । अब पौर्णमास (यज्ञ) इस प्रकार होता है ॥३१॥

यह उग्रा गमय (पौर्णमास को) उत्तरायण कर गहता है । यह कहकर हि में अग्नी
पृथ वर माम्णा, मैं अग्नी अहितकारी शत्रु को माम्णा ॥३२॥

दूसरे दिन भी उत्तरायण कर गहता है । उग्रा गमय उत्तरायण करने में वह 'गम +

सङ्क्रान्तयोर्बदीतरो वेतरमभिभवतीतरो वेतरमथ य उत्तरामुपवसति यथा पराञ्चमावृत्तश्च
सम्पिथ्य्यादप्रत्यालभमानश्च सोऽन्यतोघात्येव स्यादेव तद्य उत्तरामुपवसति ॥३३॥

स वै सम्प्रत्येवोपवसेत् । यथा वा ऽ अन्यस्य हतश्च सम्पिथ्य्यादेव तद्य
उत्तरामुपवसति सोऽन्यस्यैव कृतानुक्रोऽन्यस्योपावसायी भवति तस्माद् सम्प्रत्येवो-
पवसेत् ॥३४॥

प्रजापतेर्ह वै प्रजा ससृजानस्य । पर्वाणि विसृज्यश्चमुः स वै सवत्सर एव प्रजापति-
स्तस्यैतानि पर्वाण्यहोरात्रयो. सन्धी पौर्णमासी चामावस्या चऽर्तुमुत्पानि ॥३५॥

स विसृज्यैः पर्वभिः । न शशाक सश्चहात तमेतैर्विर्यज्ञैर्द्वा अभिपज्यन्नग्निहोत्रेणै-
वाहोरात्रयो सन्धी तत्पर्वाभिपज्यस्तत्समदधु पौर्णमासेन चैवामावस्येन च पौर्णमासी
चामावस्या च तत्पर्वाभिपज्यस्तत्समदधुचातुर्मास्यैरेवऽर्तुमुत्पानि तत्पर्वाभिपज्यस्तत्स-
मदधु ॥३६॥

स सश्चहितैः पर्वभिः । इदमन्वाद्यमभ्युत्तस्थो यदिद प्रजापतेरवाद्यश्च स यो हविवि-
द्भान्तसम्प्रत्युपवसति सम्प्रति हव प्रजापते पर्वे भिपज्यत्यवति हैन प्रजापतिः स एवमेवावाद्यो
प्रमते' अर्थात् किसी से मुठभेड़ करता है । और दो मुठभेड़ करने वालों में कौन जाने कौन
जीत जाय । और दूसरे दिन उपवास करने से मानो वह शत्रु को पीछे से मारता है, पूर्व
इसने कि वह फिर कर आक्रमण कर सके । इस प्रकार जो दूसरे दिन उपवास करता है वह
'अन्यतो घाति' अर्थात् एक शत्रु मारता है ॥३३॥

(ऊपर दो बातें दी हैं एक तो उसी समय अर्थात् पूर्णमासी के दिन ही उपवास
करना, दूसरा दूसरे दिन उपवास करना । इसमें पहली को ठीक बताया गया है) । उसको
तमी उपवास करना चाहिये । क्योंकि जो दूसरे दिन उपवास करता है वह उसने समान है
जो किसी दूसरे के द्वारा मारे हुये को मारता है । या किसी दूसरे के किये हुये का अनुकरण
करता है । दूसरे के पीछे चलता है । इसलिये उसी दिन उपवास करे ॥३४॥

प्रजापति जय प्रजा बना चुका तो उसने जोड़ शिथिल हो गये । सवत्सर प्रजापति
है और उसने जोड़ हैं रात-दिन की सधियों, पूर्णमासी, अमावस्या और ऋतुओं का
आरम्भ ॥३५॥

वह धके हुये जोड़ों से उठ नहीं सकता था । देवों ने उसको इन हवियों और यज्ञों
द्वारा चंगा किया । अग्निहोत्र द्वारा उन्होंने रात दिन की सधि वाले जोड़ को चंगा किया ।
और पौर्णमास और अमावस्या यज्ञ से पूर्णमासी और अमावस्या के जोड़ को ठीक किया ।
और चातुर्मास्य यज्ञ से उन्होंने ऋतु के आरम्भ वाले जोड़ों को चंगा किया ॥३६॥

इन ठीक हुये जोड़ों से उसने अपने अन्न को पाया । उसको जो प्रजापति के लिये
है । जो हम रहस्य को जानकर उसी समय उपवास करता है वह प्रजापति के जोड़ों को
चंगा करता है और प्रजापति उसकी रक्षा करता है । जो इस भेद को जानकर उसी समय

भवति य एन विद्वान्त्सम्प्रत्युपनसति तस्मादु सम्प्रत्येगोपयसेत् ॥३७॥

चक्षुषी ह वा ऽएते यज्ञस्य यदाज्यभागौ । तस्मात्पुरस्ताज्जुहोति पुरस्तादिमे चक्षुषी तत्पुरस्तादेवैतच्चक्षुषी दधाति तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥३८॥

उत्तरार्धपूर्वार्धे हेके । आग्नेयमाज्यभाग जुहति दक्षिणार्धपूर्वार्धे सौम्यमाज्यभाग-
मेतत्पुरस्ताच्चक्षुषी दध्म इति वदन्तस्तदु तदविज्ञान्यमित्र हवींश्चैपि ह वाऽआत्मा यज्ञस्य
स यदेव पुरस्तादग्निपा जुहोति तत्पुरस्ताच्चक्षुषी दधाति यतो ऽ एन समिद्धतम मन्येत
तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धहोमेन होव समृद्धा आहुतयः ॥३९॥

स वा ऽ ऋचमनूच्य जुपाणेन यजति । तस्मादिमेऽअस्थन्तस्तत्पनग्निं चक्षुषी
ऽ आश्लिष्टे ऽ अथ यदृचमनूच्यऽर्चा यजेदस्थि हैव कुर्यान् चक्षुः ॥४०॥

ते वाऽएते । अग्नीषोमयंरेव रूपमन्यायचे यच्छुक्ल तदग्नेय यत्कृष्ण तत्सौम्यं यदि
वेतरथा यदेव कृष्ण तदग्नेय यच्छुक्ल तत्सौम्यं यदेव वीक्षते तदग्नेयश्च रूपश्च शुक्ले ऽङ्ग
हि वीक्षमाणस्याक्षिणी भवतः शुष्मिव ह्यग्नेय यदेव स्वपिति तत्सौम्यश्च रूपमाद्रे ऽ इव
हि सुपुपुषोऽक्षिणी भवत आर्द्र इव हि सोम आजरसश्च ह वाऽअस्मिल्लोके चक्षुष्मा-
उपनास कर्ता हे वह अत्र पाने वाला होता है । इसलिये उसी समय (पूर्णमासी को ही)
उपनास करे ॥३७॥

यह जो दो आज्य भाग आहुतियों हैं वे यज्ञ की दो आँखें हैं । इसलिये उनको पहले
देता है क्योंकि दो आँखें सामने होती हैं । इस प्रकार वह दोनों आँखों को सामने रक्ता
है । इसीलिये आँखें सामने होती हैं ॥३८॥

शुक्ल लोग अग्नि की आहुति उत्तरार्द्ध पूर्ण की ओर और सोम की आहुति दक्षिणार्द्ध
पूर्ण की ओर देते हैं । यह समझकर कि हम दोनों आँखों को सामने रखते हैं परन्तु वह
बात समझ में नहीं आती । क्योंकि हवि यज्ञ की आत्मा है जब वह हवियों से पहले आहुति
देता है तो आँखों को सामने रक्ता है । इसलिये आहुतियों को उस स्थान पर देवे जहाँ
आग सबसे अधिक जलती हो । क्योंकि सबसे अधिक जलती हुई आग में ही आहुतियाँ
ठीक होती हैं ॥३९॥

ऋचा को वहनर 'जुपाण' को कहता है । इस प्रकार दृष्टी शून्य आँखों को दृष्टी-शून्य
स्थान में रक्ता है । यदि वह ऋचा के पीछे ऋचा पड़े तो मानो आँख न रहने, दृष्टी
रहने ॥४०॥

ये दो अग्नि और सोम के रूप हैं । जो शुक्ल है वह अग्नि का । जो कृष्ण है वह
सोम का । यदि हमने विकट पक्ष जान लो जो कृष्ण है वह अग्नि का और जो शुक्ल है वह
सोम का । जो देखता है वह अग्नि का रूप है । क्योंकि देखने वाले की आँखें गुनी होती
हैं और गूँघान अग्नि का है । जो सोता है वह सोम का रूप है क्योंकि भीने वाले की आँखें
भीनी होती हैं । गीलाग्न सोम का गुण है । जो इस प्रकार आज्य भाग आहुतियों को दो

भवति सचक्षुरमुष्मिल्लोके सम्भवति य एवमेती चक्षुषी ऽ आज्यभागो वेद ॥४१॥
ब्राह्मणम् ॥२॥ [६ ३] ॥

अर्यों जानता है वह बुढ़ापे तक इस लोक में अर्यों वाला होता है और परलोक में भी अर्यों वाला होता है ॥४१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार । सोऽवलीयान्मन्यमानो नारतृपीतीव विभ्य-
जिलायाचक्रे स पराः परानतो जगाम देवा ह वै निदाचकुर्हतो वै वृत्रोऽधेन्द्रो न्यले-
प्येति ॥१॥

तमन्वेष्टुं दधिरै । अग्निर्देवतानां हिरण्यस्तूपं ऋषीणां बृहती छन्दसां तमग्नि-
रनुविन्द तेनेतां रात्रिं सहाजगाम स वै देवानां वसुवीरो ह्येषाम् ॥२॥

ते देवा अमूवन् । अमा वै नोऽथ वसुर्वसति यो नः प्रावात्सीदिति ताम्यामेतद्यथा
ज्ञातिभ्या वा सरिभ्या सहागताभ्यां समानमोदन पचेदज वा तदह मानुषं हविर्देवाना-
मेवमाभ्यामेतत्समानं हविर्निरवपन्नैन्द्राग्न द्वादशकपालं पुरोडाशं तस्मादैन्द्राग्नो
द्वादशकपालं पुरोडाशो भवति ॥३॥

जब इन्द्र ने वृत्र के लिये वज्र फेंका तो अपने को निर्वल समझकर और यह समझ
कर कि (वृत्र) अभी मरा नहीं वह छिप गया, और बहुत दूर चला गया । अब देवों ने
जान लिया कि वृत्र मारा गया और इन्द्र छिप गया ॥१॥

देवतान्त्र्यो म अग्नि, ऋषियां म हिरण्यस्तूप और छन्दों में बृहती छन्द उसको खोजने
लगे । अग्नि ने उसे पा लिया, और उसके साथ एक रात रहा । वह देवों में वसु और उन
में वीर है ॥२॥

देवों ने कहा, 'अमा' अर्थात् हमारा वसु जो हमसे अलग चला गया या आज
(अग्नि) के साथ रहता है । जैसे दो सम्बन्धियों या मित्रों के लिये या मेहमानों के लिये
ओदन (चावल) या अज (बकरा) पकावेँ वेसे ही मनुष्यों की हवि है । देवों में इन दो
के लिये (इन्द्र और अग्नि के लिये) यह समान हवि है । इन्द्र और अग्नि के लिये १२
कपालों का पुरोडाश होता है इसलिये इन्द्र अग्नि के लिये १२ कपालों वाला पुरोडाश
होता है ॥३॥

स इन्द्रोऽवनीत् । यत्र वै वृत्राय वज्रं प्राहरं तद्वयस्यये स कृश इवास्मि न रे मेदं धिनोति यन्मा धिननत्तन्मे कुरुतेति तथेति देवा अन्ववन् ॥४॥

ते देवा अन्ववन् । न वाऽइममन्यत्सोमाद्विनुयात्सोममेनास्मै सम्भरामेति तस्मै सोमश्च समभरन्नेष वै सोमो राजा देवानामवन् यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एताश्च रात्रि न पुरस्ताच्च पश्चाद्दृशे तदिमं लोकमागच्छति स इहैवापश्चोपधीश्च प्रविशति स वै देवाना वस्त्ववन् ह्येषा तद्यदेव एताश्च रात्रिमिहामा वसति तस्मादमावास्या नाम ॥५॥

तं गोभिरनुविष्टाप्य समभरन् । यदोपधीराश्वंस्तदोषधिभ्यो यदपोऽपि वंस्तदद्रव्य-
स्तमेवश्च सम्मृत्यातच्य तीव्रीकृत्य तमस्मै प्रायच्छन् ॥६॥

सोऽवनीत् । धिनोत्येव मेदं नेव तु मयि श्रयते ययेदं मयि श्रयातै तथोपजानीतेति तश्च श्रुतेनैवाश्रयन् ॥७॥

तद्वाऽएतत् । समानमेव सत्पय एव सदिन्द्रस्यैव सत्तत्पुनर्नानेवाचक्षते यद्ववीक्षि-
नोति मेति तस्मादध्यथ यदेनश्च श्रुतेनैवाश्रयस्तस्माच्छ्रुतश्च ॥८॥

इन्द्र ने कहा, 'जब मैंने वृत्र के वज्र मारा तो मैं डर गया और दुगला हो गया । यह हवि मुझे काफी नहीं है । ऐसी तैयार करो जो काफी हो जाय' । देवों ने कहा, 'अच्छा' ॥४॥

उन देवों ने कहा, 'इस को सोम के सिवाय और कुछ काफी न होगा । अतः इसके लिये सोम को ही भरें । उसके लिये सोम को भरा । यह सोम राजा जो देवों का अन्न है चन्द्रमा ही है । जब वह इस (अमावस्या की) रात को न पूर्व में, न पश्चिम में दीपना है तो उस समय इस लोक में आ जाता है और जलो और ओपधियों में प्रविष्ट हो जाता है । वह देवों का वसु या अन्न है । और चूँकि इस रात को वह यहाँ साथ रहता है (अमा वसति) इसलिये इसका नाम अमावस्या है ॥५॥

उन्होंने इस (सोम) को गीर्वाणों द्वारा इकट्ठा करा करा के तैयार किया । जो ओपध खाई उस ओपध से और जो जल लिया उस जल से । उगी को मनाकर और तीव्र (तेज) करने उन्होंने (इन्द्र को) दिया ॥६॥

उस (इन्द्र) ने कहा, 'इससे मेरा पेट तो भर जाता है पर यह मुझे अच्छा नहीं लगता । ऐसा उपाय करो कि यह मुझे अच्छा लगने लगे । उन्होंने उसे आँटे हुये (दूध) के द्वारा ढक्कन बना दिया ॥७॥

यद्यपि यह एव ही चीज है, दूध ही है और इन्द्र का ही है फिर भी इसको नाग (अनेक) कहते हैं । चूँकि इन्द्र ने कहा 'धिनोति मे' (मेरा पेट भर जाता है) इसलिये इसका नाम हुआ 'दधि' । और चूँकि इसमें 'श्रुत' अर्थात् छोटा हुआ दूध मिलाया हुआ लिये उसको 'श्रुत' कहते हैं ॥८॥

स यथाशंशुराप्यायेत । एवमाप्यायताप पाप्मानं हरिमाणमहतैष उऽआमावा-
स्यस्य बन्धुः स यो ह्येव विद्वान्तसन्नयत्येनश्च ह्येव प्रजया पशुभिराप्यायतेऽप पाप्मानं हते
तस्माद्वै सन्नयेत् ॥६॥

तदाहुः । नासोमयाजी संनयेत्सोमाहुतिर्वाऽएषा सा नरुद्धासोमयाजिनस्तस्मात्सातो-
मयाजी संनयेदिति ॥१०॥

तदु सोमेन नयेत् । नन्वत्रान्तरेण शुश्रुम सोमेन नु मा याजयताथ मऽएतदाप्या-
यनं, सम्मरिष्यथेत्यववीदिति न वे मेद धिनोति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तस्माऽएतदा-
प्यायनश्च समभरस्तस्मादप्यसोमयाजी समेव नयेत् ॥११॥

वार्ध्नं वै पौर्णमासम् । इन्द्रो ह्येतेन वृत्रमहन्नथैतदेव वृत्रहत्यं यदामावास्यं वृत्रं
ह्यस्माऽएतज्जघ्नुष उ आप्यायनमकुर्वन् ॥१२॥

तद्वाऽएतदेव वार्ध्नम् । यत्पौर्णमासमथैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एतांश्च
रात्रिं च पुरस्ताच्च पश्चाद्दशे तदेनमेतेन सर्वं हन्ति नास्य किं च परिशिनाष्टि सर्वं ह

जैसे सोम का डल मजबूत हो जाता है इसी प्रकार (इन्द्र भी मजबूत हो गया
और उसका रोगी हरापन जाता रहा । अमावस्या यज्ञ का यही महत्व है और जो कोई इस
रहस्य को समझकर (अमावस्या के यज्ञ में दूध और दही) मिलाता है वह प्रजा और पशु
से पूर्ण होता है । उनका दोष छूट जाता है । इसलिये उसको दूध और दधि मिलाना
चाहिये ॥६॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जो सोमयाजी न हो उसे साक्षात् आहुति न
देनी चाहिये । क्योंकि साक्षात् ही सोम आहुति है । और जो सोमयाजी न हो उसको सोम
आहुति देने का अधिकार नहीं । इसलिये जो सोमयाजी नहीं उसको साक्षात् आहुति नहीं
देनी चाहिये ॥१०॥

परन्तु उसे साक्षात् आहुति देनी चाहिये । हमने इसी सम्बन्ध में सुना है कि इन्द्र
ने कहा कि, 'इस समय मुझे सोम आहुति दे दो', फिर तুম मेरे लिये उस शक्ति देने वाली
वस्तु (साक्षात् आहुति) को तैयार करना । इससे मेरा पेट नहीं भरवा । वह बनाओ
जिससे मेरी सन्तुष्टि हो । उस शक्ति देने वाली वस्तु को उन्होंने अवश्य ही तैयार किया
और इसलिये जो सोमयाजी नहीं हैं वह भी साक्षात् आहुति दे ॥११॥

पौर्णमास यज्ञ वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है । क्योंकि इसी के द्वारा इन्द्र ने वृत्र
को मारा । और अमावस्या यज्ञ भी वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है । क्योंकि वह शक्ति देने
वाली चीज भी उन्होंने उसी के लिये तैयार की जिसने वृत्र को मारा ॥१२॥

यज्ञ जो पूर्णमास यज्ञ है वह वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है । यह जो चन्द्रमा है वही
वृत्र है । जब वह उस रात को न पूर्व में दीप्तिमान है, न पश्चिम में, तो इस यज्ञ के द्वारा

यै पाप्मानश्च हन्ति न पाप्मानः किं च न परिशिनष्टि य एवमेतद्वेद ॥१३॥

तक्षैके । दृष्ट्वोपवसन्ति श्यो नोदेतेत्यदो हैव देवानामविक्षीणमन्नं भवत्यथैभ्यो वयमित उपप्रदास्याम इति तद्धि समृद्धं यदक्षीणऽएव पूर्वस्मिन्नन्तेऽथापरमन्नमागच्छति स ह बह्वन्न एव भवत्यसोमयाजी तु क्षीरयाज्यदो हैव सोमो राजा भवति ॥१४॥

अथ यथैव पुरा । केनलीरोपधीरश्नन्ति केनलीरपः पिबन्ति ताः केवलमेव पयो दुहऽएवं तदेव वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स यत्रैव एताश्च रात्रि न पुरस्तान्न पश्चाद्दृशे तदिमं लोकमागच्छति स इहापश्चोपधीश्च प्रनिराति तदेनमद्वय ओपधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽधि जनयति स एव आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्दृशे ॥१५॥

तद्वाऽएतत् । अविक्षीणमेव देवानामन्नाद्यं परिप्लवतेऽविक्षीणश्च ह वाऽअस्या-
(वह इन्द्र) इस सब (वृत्त) को भार डालता है, और उसका कुछ भी नहीं रोप रहने देता । जो इस रहस्य को जानता है वह सब पाप का नाश कर देता है, कुछ भी नहीं छोड़ता ॥१३॥

कुछ लोग (चौदस को) देख कर ही उपवास करते हैं कि फल (अमावस्या को यह चाँद) उदय न होगा । वह देवों का निश्चय करके दीपता हुआ भोजन है । (फल से) उनसे लिये हम इसमें से देंगे । वह पुरुष बहुत' समृद्ध है जिसने पास अभी पुराना अन्न होता है और नया आ जाता है, क्योंकि उसके पास बहुत अन्न होता है । परन्तु वह इस समय सोमयाजी नहीं है । क्षीरयाजी है । इसी दूध का सोम राजा होता है ॥१४॥

इसलिये यह (दूध सोम से युक्त नहीं किन्तु) पूर्ववत् ही है क्योंकि (गायें) केवल ओपधि ही खाती हैं, केवल जल ही पीती हैं । इसलिये यह केवल दूध ही होता है (सोम नहीं) सोम तब होता जब अमावस्या के दिन चन्द्रमा वनस्पति और जलों में मिल जाता । ऊपर यह युक्त है कि चन्द्रमा अमावस्या के दिन वनस्पति और जल में मिल जाता है) । यह जो सोम राजा देवों का भोजन है वह चन्द्रमा ही है । यह जो (अमावस्या की) रात को न पूर्व में दीपता है न पश्चिम में, वह इस लोक में आ जाता है और जलों और ओपधियों में मिल जाता है, अथ ओपधियों और जलों से इकट्ठा करने उसे आहुतियों से उत्पन्न करते हैं । और यह आहुतियाँ से उत्पन्न होकर पश्चिम में दीपता है । (तात्पर्य यह है कि अमावस्या के दिन चाँद आकाश में नहीं रहता किन्तु पृथ्वी लोक में वनस्पति और जल में प्रविष्ट हो जाता है । यह करने वाला वनस्पति और जल के बने हुये दूध से आहुति बनाता है और उस आहुति से चाँद की उत्पन्न करना है वही चाँद दूसरे दिन पश्चिम में चमकता है ॥१५॥

यह इस प्रकार होता है । देवों का न क्षीय होने वाला अन्न ही (मनुष्यों तक)

स्मिलोकेऽन्ने भवत्यक्षय्यममुष्मिलोके सुकृतं य एवमेतद्वेद ॥१६॥

तद्वाऽएताश्च रात्रिम् । देवेभ्योऽन्नाद्यं ग्रच्यवते तदिमं लोकमागच्छति ते देवा अकामयन्त कथं नु न इदं पुनरागच्छेत्कथं नऽइदं परागेव न प्रणश्येदिति तद्यऽएव संनयन्ति तेष्वशश्च सन्तऽएतऽएव न सम्भृत्य प्रदास्यन्तीत्याह वाऽअस्मिन्त्वाद्य निष्टधारश्च शश्चसन्ते य एवमेतद्वेद यो वै परमता गच्छति तस्मिन्नाशश्चसन्ते ॥१७॥

तद्वाऽएष एवेन्द्रः । य एष तपत्यथैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः सोऽस्यैष आतृव्यजन्मेव तस्माद्यद्यपि पुरा विदूरभिर्वादितोऽथैनमेताश्च रात्रिमुपैव न्याप्लवते सोऽस्य व्यात-
मापद्यते ॥१८॥

तं ग्रसित्वोदेति । स न पुरस्ताच्च पश्चाद्दशो ग्रसते ह वै द्विपन्तं आतृव्यमयमेवास्ति नास्य सपत्नाः सन्तीत्याहुर्न एवमेतद्वेद ॥१९॥

तं निर्धीय निरस्यति । स एष धीतः पश्चाद्दशो स पुनराप्यायते स एतस्यैवात्राद्याय पुनराप्यायते यदि ह वाऽअस्य द्विपन्त्रातृव्यो वणिज्यया वा केनचिद्वा संभवत्येतस्य हैवात्रा-
द्याय पुनः सम्भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

आ सकता है । इसलिये पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में अक्षय्य अन्न को प्राप्त होता और परलोक में पुण्य को पाता है ॥१६॥

इस प्रकार उस (अमावस्या की) रात को अन्न देवों से चलता है और इस लोक में आता है । अब देवों ने चाहा कि वह फिर उनसे पास कैसे वापिस जाय और किस प्रकार नष्ट न हो जाय, इसलिये (यह देव) उन पर विश्वास रखते हैं जो मात्त्राय्य आहुति को (दूध और दही मिला कर) तैयार करते हैं । क्योंकि जब यह तैयार करेंगे तो अवश्य ही देंगे । जो इस रहस्य को जानता है उस पर अपने और पराये सभी विश्वास करते हैं । क्योंकि जो वज्रपन को प्राप्त हो जाता है उस पर सभी विश्वास करते हैं ॥१७॥

अब यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वही इन्द्र है । और जो चन्द्रमा है वही वृत्र है, परन्तु वह इसका शत्रु सा है । इसलिये यद्यपि इस रात को पहले बहुत दूर उदय होता है फिर भी उसकी ओर को तैरता है और उसने (सूर्य ने) मुँह में घुस जाता है ॥१८॥

(सूर्य) उस (चाँद) को ग्रस के उदय होता है । वह न पूर्व में दीप्तता है न पश्चिम में । और जो इस रहस्य को जानता है वह अपने अहितकारी शत्रु को ग्रस लेता है और उसने लिये लोग कहते हैं कि वही वह है उसने शत्रु है ही नहीं ॥१९॥

(सूर्य) उस (चाँद) को चूस कर फेंक देता है । और वह चुम्मा हुआ पश्चिम में दीप्तता है । वह फिर बढ़ता है । वह (उसी सूर्य ने) भोजन के लिये फिर बढ़ता है । जो इस रहस्य को समझता है उसका अहितकारी शत्रु यदि व्यापार या अन्य किसी उपाय से बढ़ता भी है तो फिर उसी का भोजन बनने के लिये बढ़ता है ॥२०॥

तद्वैके । महेन्द्रायेति कुर्मन्तीन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रं हत्वा यथा
महाराजो निनिग्यात एव महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्महेन्द्रायेति तद्विन्द्रायेत्येव कुर्यादिन्द्रो वा
ऽएष पुरा वृत्रस्य वधादिन्द्रो वृत्रं जघ्नितास्तस्माद्विन्द्रायेत्येव कुर्यान् ॥२१॥ ब्राह्मणम्
॥३॥ [६ ४] ॥ अध्याय० ॥६॥

कुछ लोग महेन्द्र के नाम से (आहुति देते हैं) । क्योंकि वृत्र के वध से पहले वह
इन्द्र था । वृत्र को मार कर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पश्चात् राजा महाराजा हो जाता
है । इसलिये महेन्द्र के लिये (आहुति देते हैं) । परन्तु इन्द्र के लिये ही दी जानी
चाहिये । वह वृत्र व वध से पहले भी इन्द्र ही था । वृत्र व मारने व पीछे भी इन्द्र ही
रहा । इसलिये इन्द्र के लिये ही आहुति दें ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

स वै पर्णशासया वत्सानपाकरोति । तद्यत्पर्णशासया वत्सानपाकरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्याऽऽहुरन्त्या ऽ अथादन्ताभ्यायत्य पर्णं प्रविष्टेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्पतित्वा पर्णोऽभनत्तस्मात्पर्णो नाम तद्यदेवान्न सोमस्य न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्मात्पर्णशासया वत्सानपाकरोति ॥१॥

तमाद्धिनन्ति । इपे त्वोज्जं त्वेति^१ वृष्टि^२ तदाह यदाहेपे त्वेत्युज्जं त्वति यो वृष्टा-
दूर्ध्वसो जायते तस्मै तदाह ॥२॥

अथ मातृभिर्वत्सान्त्समवार्जन्ति । स वत्स^३ शाखयोपस्पृशति वायनं स्थेत्ययं^४ वै वायुर्योऽयं परतऽग्न्यं वाऽइदं^५ सर्गं प्रप्याययति यदिदं किं च वर्पत्येव वाऽग्न्यासां प्रप्या-
ययिता तस्मादाह वायवं स्थेत्युपायनं स्थेत्यु^६ हेकऽऽहुरप हि द्वितीयोऽयतीति तदु तथा न वृथात् ॥३॥

(अध्वर्युं) पलाश की शाखा द्वारा बछड़ों को (गायों से) अलग करता है । वह पलाश की शाखा से बछड़ों को अलग करता है । जब गायत्री सोम की ओर उड़ी तो (सोम को) लिये जाते हुये (उस गायत्री के) एक पैर रहित निशानेमात्र ने तीर चलाया और एक पर्ण (पत्र) काट लिया । या तो गायत्री का या सोम का । वह गिरकर पलाश हो गया । इसलिये उसका नाम पर्ण हुआ । अब वह सोचता है कि जैसे यह सोम की प्रकृति वाला था उसी प्रकार यह यहाँ भी है । इसलिये पलाश की शाखा से बछड़ों को हॉकता है ॥१॥

उस शाखा को यह मंत्र पढ़कर काटता है, 'इपे त्वोज्जं त्वा' (यजु० १।१) । 'रम के लिये तुझे । अन्न प लिये तुझे' । जब वह कहता है 'रम के लिये' तो उसका तात्पर्य हाथ है 'वृष्टि के लिये' । और जब कहता है 'अन्न प लिये' तो उसका तात्पर्य होना है उस भोजन से जो वृष्टि में उत्पन्न होना है ॥२॥

अब वह बछड़ों को अपनी माथों से मिला देते हैं । (अब वह शाखा से बछड़े को) छूता अर्थात् हॉकता है यह पढ़कर 'वायन रथ' (यजु० १।१) । 'तुम वायु हो' । यह जो चलता है (पवते) वही वायु है । यह वह है जो उस मंत्र को लाता है जो घरगता है । यह (शाखा) भी गायों को लाता है इसलिये कहा, 'तुम वायु हो' । कुछ लोग कहते हैं, 'उपायन रथ' । 'तुम निकररथ हो' । परन्तु ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्योंकि इसमें दूध (शतु) (यजमान के पास) आ जाता है ॥३॥

अथ मातृगानेकांश्च शासयोपस्पृशति । वस्तेन व्याकृत्य देवो वः सविता प्रार्पय-
त्विति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसृता यज्ञश्च सम्भरानिति तस्मादाह देवो वः
सविता प्रार्पयत्विति ॥४॥

श्रेष्ठतमाय कर्मणः इति । यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह श्रेष्ठतमाय
कर्मणः इति ॥५॥

आप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागमिति । तद्यथैवादो देवतायै हविर्गृह्णादिशत्येव-
मैवेतदेवतायाऽआदिशति यदाहाप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागमिति ॥६॥

प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा इति । नात्र तिरोहितमिवास्ति मा व स्तेन ईशत
माघशथ्स इति मा वो नाष्टा रक्षासीशतेत्येवैतदाह ध्रुवा अस्मिन्नोपती स्यात् बह्वी-
रित्य नपक्रमिष्योऽस्मिन्यजमाने बह्वयः स्यातेत्येवैतदाह ॥७॥

अथाहवनीयागारस्य वा पुरस्तात् । गार्हपत्यागारस्य वा शाखामुपगूहति यजमा-
नस्य पशून्पाहीति तद्ब्रह्मणैवेतद्यजमानस्य पशून्परिददाति गुप्त्यै ॥८॥

माथ्रो मे से एक को बछड़े से अलग करके उसको एक शारदा से यह मंत्र पढ़कर
छूता है, 'देवो वः सविता प्रार्पयतु' (यजु० १११) । 'सविता देवता तुमको प्रेरणा करे' ।
सविता देवों का प्रसविता (प्रेरक) है । सविता की प्रेरणा से प्रेरित होकर वह यज्ञ करें ।
ऐसा सोच कर वह कहता है, 'सविता देव तुमको प्रेरणा करे' ॥४॥

श्रेष्ठतम कर्म के लिये । यज्ञ ही श्रेष्ठतम कर्म है । 'यज्ञ ही के लिये' तात्पर्य है
'श्रेष्ठतम कर्म के लिये' कहने से ॥५॥

'आप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागम्' (यजु० १११) । 'दे अघ्न्याः (अर्थात् गौश्रों),
इन्द्र के भाग के लिये फूलो-फल' । जिस प्रकार आदि में देवता के लिये हवि लेकर आदेश
देता है उसी प्रकार इस (दूध की आहुति) को देने में भी देवता का आदेश करता है
जब कहता है कि, 'दे गौश्रों, इन्द्र के भाग के लिये फूलो-फल' ॥६॥

'प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा' (यजु० १११) । 'प्रजा वाली रोग रहित और यक्ष्मा-
रहित' । यह तो स्पष्ट ही है । 'मा व स्तेन ईशत माघशथ्स' (यजु० १११) । 'तुम पर
चोर या पाप की चरचा करने वाला शासन न करे' । इससे उसका तात्पर्य यह है कि 'तुम
पर कोई दुरात्मा राक्षस शासन न करे' । 'ध्रुवा अस्मिन् गौरती स्यात् बह्वीः' (यजु० १११) ।
'इस गौश्रों के स्वामी में अवश्य ही बहुत होश्रों (फूलों-फलों)' । यह कहने का तात्पर्य
यह है कि, 'दिना त्याग हुये इस यजमान के लिये बहुत होश्रों' ॥७॥

अथ वह आहवनीय अग्नि के सामने या गार्हपत्य अग्नि के सामने शाखा को
झिपाता है यह कह कर, 'यजमानस्य पशून् पाहि' । (यजु० १११) । इस प्रकार वह ब्रह्म के
द्वारा यजमान के पशुओं को रक्षा के लिये इसके हमले करता है ॥८॥

तस्या पवित्र करोति । यतोऽपवित्रमसीति यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसो पवित्र मसीति ॥६॥

अथ यन्वाग्देताः३ रात्रिमग्निहोत्र जुहोति । आदिष्ट वा ऽग्नदेवतायै हविर्भनति यत्पय स यत्पयसा जुहुवाद्यथान्यस्यै देवतायै हविर्गृहीत तदग्नस्यै जुहुवादेव तत्तस्माद्य-
वाग्देताः३ रात्रिमग्निहोत्र जुहोति जुहुत्यग्निहात्रमुपक्लृप्तोऽसौ भवत्यथाहोपसृष्टा प्रवृत्तादिति यदा प्राहोपसृष्टेति ॥१०॥

अथोत्तमादात्ते । धौरसि पृथिव्यसीत्युपस्तौत्येवैनामेतन्महयत्येष यदाह धौरसि पृथिव्यसीति मातरिश्वनो घर्मोऽसीति यज्ञमेनैतत्करोति यथा धर्मं प्रवृज्यादेव प्रवृणक्ति विश्वधा असि परमेष्ण धाम्ना दृष्ट्व हस्व मा ह्वारिति दृष्ट्वत्येवैनामेतदग्निशिला करोति मा ते यज्ञपतिर्ह्वारिषीदिति यजमानो वै यज्ञपतिस्तजमानायैनेतदह्वलागाशास्ते ॥११॥

अथ पवित्र निदधाति । तद्वै प्राङनिदध्यात्प्राची हि देवाना दिग्धो ऽ उदगुदीची

उत्तम पवित्रा वाधता है यह मन्त्राश पढ़कर 'वसो पवित्रमसि' । (यजु० १११) ।

'तू यज्ञ का पवित्रा है' । यह ही वसु है इसलिये कहा 'तू यज्ञ का पवित्रा है' ॥६॥

अब इस रात को यवागू (जो और गुड़ से बनता है) से अग्निहोत्र करता है । इस रात को जो दूध दूहता है वह तो देवता ने लिये निर्दिष्ट हो चुकता है । इसलिये यदि उस दूध से हवन करे तो जो एक देवता ने लिये हवि है वह दूसरे देवता ने लिये दे देवे । इसलिये वह इस रात को यवागू से अग्निहोत्र करता है । जन अग्निहोत्र कर चुकते हैं तब-
तक वर्तन तैयार हो जाता है । इस पर (अथर्वयु) कहता है, 'कहो कि वह (गाय) झोढ़
वी गई' । जन कहता है तो (गाय) छूट जाती है ॥१०॥

अब वह वर्तन को (गार्हपत्य अग्नि पर) मन्त्राश पढ़कर रख देता है, 'धौरसि पृथिव्यसि' (यजु० ११२) । 'तू चौ है । तू पृथ्वी है' । 'तू चौ है । तू पृथ्वी है' ऐसा कहकर वह उसकी उड़ाई करता है । 'मातरिश्वनो घर्मासि' । (यजु० ११२) । 'मातरिश्व की धर्म (कड़ाई) है' ऐसा कहकर वह इस यज्ञ अर्गात् यज्ञ का साधन बनाता है, और जैसे प्रवर्ग्य-
पान रखता है, इसी प्रकार इसे भी रखता है । अग्न कहता है—'विश्वधा अग्नि परमेष्ण धाम्ना दृष्ट्व हस्व मा ह्वा' (यजु० ११२) । 'तू विश्वधा अर्थात् सन को धारण करने वाला है । परम धाम के सहारे दृढ़ हो । चलायमान न हो' । इस प्रकार निश्चल कर देता है । 'मा ते यज्ञपतिर्ह्वारिषीत्' (यजु० ११२) । 'तेरा यज्ञपति चलायमान न हो' । यजमान ही यज्ञपति है । इसलिये वह इस प्रकार यजमान को ही निश्चल करता है ॥११॥

अब वह पवित्रा को रखता है । उसका पूर्व को मुख करने रखता है । पूर्व दिशा की दिशा है । या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । वह वायु जो इन लोगों में

हि मनुष्याणा दिगय वै पवित्र योऽय पवते सोऽयमिमाल्लोमास्तिर्यङ् हनुपयते तस्मादुदङ्-
निदध्यात् ॥१२॥

तद्यथैवादः । सोमश्च राजान पवित्रेण सम्पावयन्त्येवमेवैतत्सम्पावयत्युदीचीनदशं
वै तत्पवित्रं भवति येन तत्सोमश्च राजानश्च सम्पावयन्ति तस्मादुदङ् निदध्यात् ॥१३॥

तन्निदधाति । वसो^१ पवित्रमसीति^२ यज्ञो वै वसुस्तास्मादाह वसोः पवित्रमसीति
शतधारश्च [सहस्रधारमि^३त्युपस्तौत्येवैनदेतन्महयत्येव यदाह शतधारश्च सहस्रधार-
मिति ॥१४॥

अथ वाचयमो भवति । आ तिसृणा दोग्धोर्वाग्वै यजोऽविक्ष्वो यज्ञं तनवा-
ऽइति ॥१५॥

तदानीयमानमभिमन्त्रयते । देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण
सुष्वेति^४ तद्यथैवादः सोमश्च राजानं पवित्रेण सम्पावयन्त्येवमेवैतत्सम्पावयति ॥१६॥

अथाह कामधुक्ष^५ इति । अमूमिति सा विश्वायुरित्यथ^६ द्वितीया पृच्छति कामधुक्ष
इत्यमूमिति सा^७ विश्वरुमेत्यथ तृतीया पृच्छति इत्यमूमिति सा विश्वधाया^८ इति तद्यत्स-
मे आरपार बहता है वह पवित्र करने वाला है । इसलिये (पवित्रे को) उत्तर की ओर
रखता है ॥१२॥

जिस प्रकार पहले वह सोमराजा को पवित्रे से साफ करते थे उसी प्रकार वह (दूध
को) साफ करता है । जिस पवित्रे से सोमराजा छाना जाता है उसका मुख उत्तर को
होता है इसलिये इस पवित्रे को भी उत्तर की ओर मुँह करके रखता है ॥१३॥

वह इसको यह मन्त्राश पढ़कर रखता है, 'वसो. पवित्रमसि' (यजु० १।३) । यह ही
वसु है । इसलिये कहा, 'वसु का पवित्रा' है । 'शतधार' 'सहस्रधार' (यजु० १।३) । उसकी
प्रशंसा और बड़ाई करता है जब कहता है कि, 'तू सौ धारा वाला, हजार धारा वाला
है' ॥१४॥

अब वह मौन रखता है जब तक तीन गौओं को न दूधे । वाणी ही यज्ञ है । इसका
आशय है कि वह यज्ञ को निर्विघ्न करना चाहता है ॥१५॥

उस (दूध) को लाकर (पवित्रे में से छानता है तो) यह मन्त्र पढ़ता है, 'देवस्त्वा
सविता पुनातु वसो पवित्रेण शतधारेण सुष्वेति' (यजु० १।३) । 'देव सविता तुभको यज्ञं वै
सौ धार वाले और अच्छी तरह पवित्र करने वाले पवित्रे में द्वारा शुद्ध करे' । जैसे पहले सोम-
राजा को पवित्रे से छानते हैं उसी प्रकार उसको भी छानते हैं ॥१६॥

अब पढ़ता है, 'कामधुक्ष' (यजु० १।३) । '(काम) किसको (अधुक्ष) देने
दूहा' ? वह उत्तर देता है, (अमूम) 'इसको' । 'सा विश्वायु' यजु० १।४) । 'यह सन

च्छति वीर्याण्येनास्येतद्वाति तिस्रो दोग्धि त्रयो वाऽइमे लोका एभ्य एवैनदेतल्लोकेभ्यः सम्भरत्यथ कामं वदति ॥१७॥

अथोत्तमा दोहयित्वा । येन दोहयति पात्रेण तस्मिन्नुदस्तोकमानीय पत्न्यद्वय प्रत्यानयति यदत्र पयसोऽहायि तदिहाप्यसदिति रसस्यो चैवं सर्वत्वायेदध् हि यदा वर्ष-
स्यथोपधयो जायन्तऽन्त्रोपधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एव रसः सम्भवति तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय तदुद्गास्यातनक्ति तीव्रीकरोत्येवैनदेतत्तस्मादुद्गास्यातनक्ति ॥१८॥

स आतनक्ति । इन्द्रस्य त्वा भागश्च सोमेनातनन्मीति^१ तद्यथैवादो देवतायै हवि-
र्गृह्णादिशत्येवमेवैतदेवतायाऽआदिशति यदाहेन्द्रस्य त्वा भागमिति सोमेनातनन्मीति
स्पद्यत्येवैनदेतदेवेभ्यः ॥१९॥

अथोदकततोत्तानेन पात्रेणापिदधाति । नेदेनदुपरिष्ठावाष्टा रक्षाश्चस्यवमृशानिति
चीजों की आयु या जीवन है' । अब दूसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्षः' ।
'किसको दूहा' ? वह उत्तर देता है, (अमूम्) 'इसको' । 'सा विश्वकर्मा' (यजु० १।४) ।
'वह विश्व को रचने वाली है' । अब तीसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्षः' ।
'किसको दूहा' ? वह उत्तर देता है, (अमूम्) 'इसको' । 'सा विश्वधाया' (यजु० १।४) ।
'वह समार को धारण करने वाली है' । यह जो पूछता है तो मानो उनमें धीर्य (शक्ति)
का संचार करता है । तीन (गायों) को दूहता है । तीन लोक हैं । इस प्रकार वह इनको
लोकों के योग्य बनाता है । अब वह (मौन को तोड़कर) इच्छानुसार बोल सकता है ॥१७॥

आखिरी (गाय) को दूहकर जिस पात्र में गाय दुहाई थी उसी में एक बूंद जल
डाल कर और हिलाकर ले आता है कि इसमें जो कुछ दूध का अंश बचा था वह भी इसी
में आ जाय । यह उस रस को पूर्ण करने के लिये करता है । जब वर्षा होती है तो वनस्पतियाँ
उत्पन्न होती हैं । वनस्पतियों को खाकर और जल को पीकर यह रस बनता है । इसलिये रस
की पूर्णता के लिये (जल डालता है) । अब वहाँ से (आग पर से) लाकर उसको गाढ़ा
करता है । तेज करता है । इसीलिये वह उसको (आग पर से) लाकर गाढ़ा करता
है ॥१८॥

वह नीचे के मन से गाढ़ा करता है, 'इन्द्रस्य त्वा भागश्च सोमेनातनन्मि' (यजु०
१।४) । इन्द्र के तुभ भाग को सोम से गाढ़ा करता हूँ । जैसे पहले देवता के लिये हवि
देते हुये कहा था । इसी प्रकार हम देवता के लिये भी कहता है कि इन्द्र के तुभ भाग को
सोम से गाढ़ा करता हूँ । वह इसको देवताओं के लिये स्वादिष्ट कर देता है ॥१९॥

अब वह उसको ऐसे पात्र से, जो ऊपर की खुल्ला हो और जिसमें पानी हो, टक
देता है, कि ऊपर से दुष्ट राक्षस उसे छू न लें । जल वज्र है । इस प्रकार वह वज्र से

यज्ञो वाऽआपस्तद्वज्रो रौषैतन्नाष्ट्रा रक्षाऽस्यतोऽपहन्ति तस्मादुदकवतोत्तानेन पात्रेणापि-
दधाति ॥२०॥

सोऽपिदधाति । विष्णो हव्यश्च रक्षेति^१ यज्ञो वै विष्णुस्तद्वज्रायैवैतद्विः परिददाति
गुप्त्यै तस्मादाह विष्णो हव्यश्च रक्षेति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [७ १.]॥

दुष्ट राक्षसों को उससे दूर भगा देता है । इसीलिये जल भरे हुये पात्र से उसे टफता
है ॥२०॥

वह यह मंत्र पढ़कर टफता है, 'विष्णो हव्यश्च रक्ष' (यजु० १।४) । 'हे विष्णु !
हवि की रक्षा कर' । यज्ञ ही विष्णु है । इस प्रकार वह इस हवि को रक्षा के लिये यज्ञ के
हवाले कर देता है । इसलिये कहा, 'विष्णु, हवि की रक्षा कर' ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

अथ^२ ह वै जायते योऽस्त । स जायमान एन देवेभ्य ऋषिभ्यः पितृभ्यो
मनुष्येभ्यः ॥१॥

स यदेव यजेत । तेन देवेभ्य ऋणं जायते यदथेभ्य एतत्करोति यदेनान्यजते
यदेभ्यो जुहोति ॥२॥

अथ यदेवानुब्रवीत । तेनऽर्षिभ्य ऋणं जायते तदथेभ्य एतत्करोत्यृषीणामिधिगोप
इति हनूचानगाहुः ॥३॥

अथ यदेव प्रजामिच्छेत् । तेन पितृभ्य ऋणं जायते तदथेभ्य एतत्करोति यदेपाश्च
सन्तताव्यसद्धिना प्रजा भवति ॥४॥

जो कोई मनुष्य है वह उत्पन्न होते ही देवताओं, ऋषियों, पितरों और मनुष्यों का
ऋणी हो जाता है ॥१॥

उनको यज्ञ करना चाहिए । क्योंकि देवों का ऋणी होता है इसलिये ऐसा करता है,
कि उनके लिये यज्ञ करता है, उनके लिये आहुति देता है ॥२॥

अब उसको (वेद) पढ़ना चाहिए । क्योंकि ऋषियों का ऋणी होता है इसीलिये
ऐसा करता है । जो वेद पढ़ता है उसको ऋषियों के ऋण का रत्न (ऋषीणाम् निधि-
गोप) कहते हैं ॥३॥

अब उसको सन्तान की रक्षा करनी चाहिए । क्योंकि पितरों का ऋणी होता है, इस-
लिये ऐसा करता है । जिससे उनके वंश का पिलगिला (परम्परा) बराबर जारी रहे ॥४॥

अथ यदेव चासयेत् । तेन मनुष्येभ्य ऋणं जायते तद्वधेभ्य एतः करोति यदेना-
न्वासयते यदेभ्योऽशनं ददाति स य एतानि सर्वाणि करोति स कृतकर्मा तस्य सर्वमाप्तः
सर्वं जितः ॥५॥

स येन देवेभ्य ऋणं जायते । तदेनास्तदवदयते यद्यजतेऽथ यदग्नौ जुहोति तदेना-
स्तदवदयते तस्माद्यत्किञ्चाग्नी जुह्वति तदवदानं नाम ॥६॥

तद्वै चतुरवत्तं भवति । इदं वाऽअनुवाक्याथ याज्याथ वषट्कारोऽथ सा देवता
चतुर्थी यस्यै देवतायै हविर्भवत्येवम् हि देवता अवदानान्यन्वायता अवदानानि वा देवता
अन्वायत्तान्यतिरिक्तम् ह तदवदानं यत्पञ्चमं कम्माऽऽ हि तदवद्येत्तस्माच्चतुरवत्तं
भवति ॥७॥

उतो पञ्चावत्तमेव भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः सवत्सरस्यैषो
पञ्चावत्तस्य सम्पद्बहुर्हव प्रजया पशुभिर्भवति यस्यैव विदुषः पञ्चावत्तं क्रियतऽएतद्ध न्वेव
प्रज्ञातं कौरुपाञ्चाल यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥८॥

स वै यावन्मात्रमिवैवावद्येत् । मानुषः ह कुर्याद्यन्महदवद्येद्वधृद्धं वै तद्यज्ञस्य

अब उसको (लोगों का) सत्कार करना चाहिए । क्योंकि मनुष्यो का ऋणी होता है,
इसलिये ऐसा करता है कि उनको बसाता है, उनको खाना देता है, वह उनके लिये सन
कुछ करता है । इससे वह अपने कर्तव्य को पूरा करता है । उसको अब कुछ मिल जाता है,
वह पित्रयी हो जाता है ॥५॥

क्योंकि वह देवताओं का ऋणी होता है इसलिये देवताओं को प्रसन्न करता है
(अवदयते), यज्ञ करता है, अग्नि में आहुति देता है, उनको प्रसन्न करता है । इसलिये जो
कुछ अग्नि में आहुति दी जाती है उसको अवदान कहते हैं ॥६॥

इस यज्ञ के चार टुकड़े होते हैं । पहला अनुवाक्य, दूसरा यज्ञ, तीसरा वषट्कार,
चौथा वह देवता जिसने लिये हवि दी जानी है । हम प्रकार अवदान के अधीन देवता
है या अवदान देवता के अधीन हैं । (कुछ लोग पाँचवों भाग मताते हैं) यह पाँचवा
भाग व्यर्थ है क्योंकि वह किमने लिये है ? इसलिये अवदान के चार भाग ही होते हैं ॥७॥

परन्तु (कुछ लोगों के मत में) पाँच टुकड़े भी होते हैं । पाँच भाग वाला यज्ञ होना
है, पाँच भाग वाला पशु, वर्ष में पाँच ऋतुएँ । यह पाँच भाग पूरे हुए । जो ठम रहस्य
को जान कर पाँच भाग करता है उसने सन्तान और पशु बहुत होते हैं । परन्तु कुछ
और पाचालों में चार ही टुकड़े होते हैं । इसलिये (हमारे मत में भी) चार टुकड़े ही
होते हैं ॥८॥

उनको मात्रा न अनुकूल ही कानना चाहिए । यदि माना से अधिक काटेगा तो
यज्ञ को मानुषी कर देगा । वह यज्ञ ऋद्धि शून्य हो जायगा । इसलिये माना के अनुकूल ही

यन्मानुषं नेद्वष्टुर्द्धं यज्ञे नरवाणीति तस्माद्यावन्मात्रमिवैवावधेत् ॥६॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्हविषोऽवदायाथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति द्वे वाऽआहुती सोमाहुतिरेवान्याज्याहुतिरन्या तत एषा केवली यत्सोमाहुतिरथैषाज्याहुतिर्यद्विष्यज्ञो यत्पशु-स्तदाज्यमेनेतत्करोति तस्मादुभयत आज्यं भवत्येतद्वै जुष्टं देवाना यदाज्यं तज्जुष्टमेवैतदेवेभ्यः करोति तस्मादुभयत आज्यं भवति ॥१०॥

असौ वाऽअनुवाक्येयं याज्या । तेऽउभे योषे तयोर्मिथुनमस्ति वषट्कार एव तद्वा-ऽएष एव वषट्कारो य एष तपति स उच्चन्नेवामूमधिद्रवत्यस्तं यन्निमामधिद्रवति तदेतेन वृष्येमा प्रजातिं प्रजायेते यैनयोरियं प्रजातिः ॥११॥

सोऽनुवाक्यामनूच्य । याज्यामनुद्रुत्य पश्चाद्वषट्करोति पश्चाद्वै परीत्य वृषा योपाम-धिद्रवति तदेनेऽउभे पुरस्तात्कृत्वा वृष्या वषट्कारेणाधिद्रावयति तस्मादु सह वैव वषट्-कारेण जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१२॥

देवपात्रं वाऽएष यद्वषट्कारः तद्यथा पात्रऽउद्धृत्य प्रयत्नेदेवं तदथ यत्पुरा वषट्का-राज्जुहुयाद्यथाधो भूमौ निदिग्यं तदमुया स्यादेवं तत्तस्मादु सह वैव वषट्कारेण जुहुयाद्वषट् करना चाहिष्ट ॥६॥

(आज्य) अर्थात् घी की एक तह नीचे रख कर दो बार हवि काट कर उस पर घी डालता है । दो आहुतियाँ होती हैं । एष सोम की दूसरी घी की । जो सोम आहुति है वह तो स्वयं है री । और जो आज्य आहुति है वह हवि है, वह पशु है । इसलिये दोनों और घी होता है । आज्य अर्थात् घी देवों को प्रिय है । इसलिये घी की दोनों ओर इसलिये लगाने हैं कि देवता प्रसन्न हो जाय ॥१०॥

यह (अर्थात् घी) अनुवाक्य है, यह (अर्थात् पृथ्वी) याज्य है । यह दोनों स्त्री-लिङ्ग है । उनमें से हर एक का जोड़ा वषट्कार है । यत्र वषट्कार वही सूर्य है जो तपता है । जब वह निकलता है तो उस (सूर्य) से सम्पर्क होता है, जब डूबता है तो इस (पृथ्वी) से सम्पर्क होता है । इसलिये जो कुछ यह दोनों (सूर्य और पृथ्वी) उत्पन्न करते हैं, उस नर (सूर्य) की सहायता से ही उत्पन्न करते हैं ॥११॥

अनुवाक्य की बोलकर और याज्य को बरके वषट्कार को करता है । पीछे से ही घूमकर नर मादा के पास जाता है । इसलिये उन दोनों की पहले रख के पुल्लिङ्ग वषट्कार से पीछे से उनकी मिलाता है । इसलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१२॥

वषट्कार देवताओं का पान है । जैसे (भोजन) पान में निकाल कर दिया करते हैं उसी प्रकार यहाँ भी । यदि वषट्कार के पहले ही आहुति देवे तो वह देखा (निरर्थक) हो जाय जैसे जमीन पर गिरकर (भोजन) हो जाता है । इसीलिये या तो वषट्कार के

कृते वा ॥१३॥ शतम् ६०० ॥

तद्यथा योनी रंतः सिञ्चेत् । एवं तदथ यत्पुरा वपट्काराज्जुहुयाद्यथा योनी रंतः
सिक्तं तदमुया स्यादेवं तत्तस्माद्दु सह वै वपट्कारेण जुहुयाद्वपट्कृते वा ॥१४॥

असौ वाऽअनुवाक्येयं याज्या । सा वै गायत्रीयं त्रिष्टुप्सो स वै गायत्रीमन्वाह तद-
मृमनुज वज्रसो ह्यनुवाक्येयामन्वाहंयथं हि गायत्री ॥१५॥

अथ त्रिष्टुप्मा यजति । तदनया यजन्नियथं हि याज्यामुप्या अथि वपट्करोत्यसा-
ऽऽ हि त्रिष्टुप्तदेने सयुजो करोति तस्मादिमे सम्मुज्जातेऽअनयोरनु सम्मोगमिमाः सर्वाः
प्रजा अनु सम्मुज्जाते ॥१६॥

स वा ऽ अङ्ख्यन्निवाऽनुवाक्यमनुयात् । असौ ह्यनुवाक्यो वृहद्वज्रसो बार्हतथ
हि तद्रूपं क्षिप्रएव याज्यया लरेतेयथं हि याज्या रथन्तरथं हीयथं रथन्तरथं हि
तद्रूपं द्वयति वाऽअनुवाक्यया प्रयच्छति याज्यया तस्मादनुवाक्येयै रूपं हुने हवामह-
ऽआगच्छेदं वहिः सीदति यद्धयति हि तथा प्रयच्छति याज्यया तस्माद्याज्यायै रूपं वीहि
साथ आहुति दे या वपट्कार के पीछे ॥१३॥

जैसे योनि में वीर्य सिंचन होता है वैसे ही यहाँ भी । यदि वपट्कार से पहले आहुति
दे सो ऐसा हो जाय मानो योनि में वीर्य गया ही नहीं । इसीलिये या तो वपट्कार के साथ
आहुति दे या वपट्कार के पीछे ॥१४॥

वह (अर्थात् यौ) अनुवाक्य है । यह (पृथ्वी) याज्य है । यह (पृथ्वी) गायत्री
है । यह (यौ) त्रिष्टुप् है । यह जो गायत्री पढ़ता है वह मानो यौ को पढ़ता है । क्योंकि
अनुवाक्य यौ है । इस (पृथ्वी) को पढ़ता है क्योंकि गायत्री यह (पृथ्वी) है ॥१५॥

त्रिष्टुप् से यह करता है । इस प्रकार इस (पृथ्वी) से यज्ञ करना है क्योंकि याज्य
पृथ्वी है । उस (यौ) के ऊपर वपट्कार को रक्ता है क्योंकि यौ त्रिष्टुप् है । इस प्रकार
यह इन दोनों (पृथ्वी और यौ) को सयुज कर देता है । और इस प्रकार वह सह-भोजी
हो जाते हैं । इन्हीं के सहभोज के पश्चात् सन प्रजा भोजन प्राप्त करती है ॥१६॥

अब वह लङ्कलङ्गाती हुई वाणी से अनुवाक्य को बोलता है । वह (यौ) ही अनुवा-
क्य है । बृहत् (साम) भी वही (यौ) है । क्योंकि उसका बृहत् रूप है । याज्य को जल्दी
जल्दी पढ़े । याज्य यही (पृथ्वी) है । और रथन्तर भी यही (पृथ्वी) है । क्योंकि इसका
रूप रथन्तर है । अनुवाक्य से वह आवाहन करता है और याज्य से देता है । इसीलिये
अनुवाक्य में ऐसे शब्द होते हैं । 'हुवे' (मैं बुलाना हूँ), 'हवामहे' (हम बुलाते हैं),
'आगच्छ' (आ) 'हदं वहिः सीद' (इस आसन पर बैठो) । क्योंकि इन शब्दों द्वारा
बुलाना है । याज्य से देता है । इसलिये याज्य में ऐसे शब्द आते हैं, 'वीदि हवि' (हवि
को स्वीकार करो), 'शुस्तं हविः' (हवि को ग्रहण करो), 'आयुषा यय' (ग्रहण करो),
'अदि' (लाओ), 'नि' (रिया), 'प्र' (वहाँ) । क्योंकि इसी (याज्या) द्वारा तो वह

हविर्नुपस्य हविरावृषावस्वादि पिव प्रेति यत्प्र हितया यच्छति ॥१७॥

सा या पुरस्ताल्लक्षणा । सानुवाक्या स्यादसौ हनुवाक्या तस्या अमुक्या अव
स्ताल्लक्ष्म चन्द्रमा नक्षत्राणि सूर्यः ॥१८॥

अथ उपरिष्टाल्लक्षणा । सा याज्या स्वादियथं हि याज्या तस्या अस्या उपरिष्ठा-
ल्लक्ष्मापधयो वनस्पतय आपोऽग्निरिमाः प्रजाः ॥१९॥

सा ह न्येव समृद्धानुवाक्या । यस्यै प्रथमात्यदादेवतामभिव्याहरति सोऽएव समृद्धा
याज्या यस्याऽऽत्तमात्यदादेवताया अग्निं वपट्करोति वीर्यं वै देवताऽर्चस्तदुभयत एवेतद्दी-
र्येण परिगृह्य यस्यै देवतायै हविर्भवति तस्यै प्रयच्छति ॥२०॥

स वै वीर्यं करोति । याग्यै वपट्कारो वायेतो रेत एवेतत्सिञ्चति यदित्यृतवो
वै पट् तदनुष्येवैतद्रेतः सिञ्च्यते तद्वतयो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्मादेवं
वपट्करोति ॥२१॥

देवाश्च याऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितुर्दायमुपेयुरेतावेवार्धमासी
य एवापूर्यते तं देवा उपायन्योऽपक्षीयते तमसुराः ॥२२॥

उसमो देवा है जो 'प्र' अर्थात् दूर है ॥२३॥

अनुवाक्य को 'पुरस्ताल्लक्षणा' अर्थात् आदि में सामने लक्षण वाला होना चाहिये ।
वह (सौ) हो अनुवाक्य है और उस (सो) के नीचे के चिह्न है, चोद, नदन
(सूर्य) ॥१८॥

'याज्य' को 'उपरिष्टाल्लक्षणा' अर्थात् ऊपर लक्षण वाला होना चाहिये । याज्य
यही (पृथ्वी) है और इसके ऊपर के लक्षण है—आग्नि, वनस्पति, जल, अग्नि और
वह प्रजा ॥१९॥

वही अनुवाक्य श्रेष्ठ होता है जिसके पहले पद में देवता का नाम आता है ।
याज्य यही श्रेष्ठ होती है जिसके अन्तिम पद में देवता के लिये वपट् किया जाता है ।
देवता आहु ही वीर्य है । मानो दोनों-द्वोर से बल से पकड़ कर हवि को उस देवता के अर्पण
करता है जिसके लिये वह हवि होता है ॥२०॥

अथ कहता 'वीर्य' । याणी ही वपट्कार है । याणी ही वीर्य है । इस प्रकार वह
वीर्य सिंचन करता है । फिर कहता है 'वपट्' । क्योंकि छः श्रुतयें होती हैं । इस प्रकार वह
श्रुतयों में ही वीर्य सिंचन करता है । श्रुतयों से सींचा हुआ यह वीर्य इन प्रजाओं को
उत्पन्न करता है । इसलिये वपट् करता है । ('वपट्' के दो भाग हैं 'व' और 'पट्') ॥२१॥

अन प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर अपने पिता के दायभाग अर्थात्
दोनों अर्धमासों (पक्षों) को प्राप्त हुये । जो वदता है उसमो देव और वदता है उसमो
असुर ॥२२॥

ते देवा अक्रामयन्त । कथं त्विममपि संवृजीमहि योऽयमसुराणामिति तेऽर्च्यन्तः
श्राम्यन्तश्चेरुस्तऽप्यतः३ हविर्यज्ञं ददृशुर्वदर्शपूर्णमासौ ताम्यामयजन्त ताम्यामिष्टवैतमपि
समवृजत ॥२३॥

य एषोऽसुराणामासीत् । यदा वाऽप्याऽऽभौ परिप्लवेतेऽअथ मासो भवति
मासशः संवत्सरः सर्वं वै संवत्सरः सर्वमेव तद्देवा असुराणां३ समवृजत सर्वस्मात्सप-
त्नानसुरान्निरभजन्तसर्वं येनैव एतत्सपत्नानां३ संवृद्धौ सर्वस्मात्सपत्नान्निर्भजति य
एवमेतद्देव ॥२४॥

स यो देवानामासीत् । स यथायुवत हि तेन देवा योऽसुराणां३ सोऽयवा न हि
तेनासुरा अयुवत ॥२५॥

अथोऽङ्गतरथाहुः । य एव देवानामासीत्सोऽयवा नहि तमसुरा अयुवत योऽसुरा-
णां३ स यथायुवत हि तं देवाः सन्दमहः सगरा रात्रिर्यव्या मासाः सुमेकः संवत्सरः
स्वेको ह वै नामैतद्यत्सुमेक इति यथा च हि वाऽअयथा यवेतीत्याथ येनैतेपां३ होता भवति
तद्याविहोत्रयमित्याचक्षते ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [७. २.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥
शिङ्कसंख्या ॥१२१॥

देवो ने चाहा कि किस प्रकार उस भाग को भी ले लें जिसको अमुर लिये हुये हैं ।
वह पूजा और परिश्रम करते रहें । उन्होंने इस हविर्यज्ञ अर्थात् दर्शपूर्णमास यज्ञ को देखा ।
और उनको किया । और इनको करके उन्होंने उस एक को ले लिया— ॥२३॥

जो अमुरों का था । जब यह दोनों चलते हैं तो महीना होता है । महीने से साल
होता है । संवत्सर का अर्थ है 'सत्र' । इसलिये इस प्रकार देवों ने अमुरों का सब लेकर
मानों अपने शत्रु अमुरों का सत्र ले लिया । इस प्रकार वह भी जो इस रहस्य को समझता
है अपने शत्रुओं का सब कुछ ले लेता है । अपने शत्रुओं को सत्र से वांचित कर देता
है ॥२४॥

जो देवों का अर्द्धमास था उसे 'यथा' कहते हैं क्योंकि देव उससे युक्त थे ('यु' का
अर्थ है जुड़ना) । जो अमुरों का था उसे 'अयथा' कहते हैं । क्योंकि अमुर उससे युक्त न
रह सके ॥२५॥

परन्तु अन्यथा भी कहते हैं । जो देवों का था उसे 'अयथा' कहते हैं क्योंकि अमुर
उसको न ले सके । और जो अमुरों का था उसे 'यथा' कहते हैं क्योंकि देवों ने उसे ले
लिया । दिन को 'सन्द' कहते हैं । रात्रि को 'सगरा', महीने को 'यव्य' । और वर्ष को
'सुमेक' । 'स्वेक' ही 'सुमेक' है । यथा और अयथा, जिसको 'यथा' भी कहते हैं, इनसे ही
'होता' सम्बन्धित होता है । इसलिये उनको 'याविहोत्र' कहते हैं ॥२६॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

यज्ञेन वै देवाः । दिनमुपोदक्रामन् योऽयं देवः पशूनामीष्टे स इहाहीयत तस्मा-
द्वास्तव्य इत्याहुर्वीस्तो हि तदहीयत ॥१॥

स येनैव देवा दिवमुपोदक्रामन् । तेनोऽएगार्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुरथ योऽयं देवः
पशूनामीष्टे य इहाहीयत ॥२॥

स ऐक्षत । अहास्य हान्तार्यन्त्यु मा यज्ञादिति सोऽनूचक्राम स आयतयोत्तरत
उपोत्सेदे स एष स्विष्टकृतः कालः ॥३॥

ते देवा अब्रुवन् । मा निस्रक्षीरिति ते वै मा यज्ञान्मान्तर्गताहुतिं मे कल्पयतेति स
समवृहत्स नास्यत्स न कं चनाहिनत् ॥४॥

ते देवा अब्रुवन् । यावन्ति नो हवींश्चपि गृहीतान्यभूयन्तर्गतां तेषां हुतमुपजा-
नीत यथास्माऽआहुतिं कल्पयामेति ॥५॥

तेऽप्यर्धुमन्नम् । यथापूर्वैश्च हवींश्चप्यभिघारयैकस्माऽअवदानाय पुनराप्यायया-
तयामानि कुरु तत ऐकमग्दानमवधेति ॥६॥

यज्ञ से ही देवों ने दौलोक को प्राप्त किया । जो देव पशुओं का अधिष्ठाता था वह
यहीं रह गया । इसलिये उसको 'वास्तव्य' कहा । क्योंकि वह यहाँ 'वास्तु' अर्थात् वेदि में
रह गया ॥१॥

जिस यज्ञ के द्वारा देव दौलोक को चढ़े थे उनी यज्ञ से वह पूजा और परिश्रम करते
रहे । अब जो पशुओं का अधिष्ठाता देव था और जो यहीं रह गया था— ॥२॥

उसने देखा 'अरे ! मैं यहाँ रह गया, वह मुझे यज्ञ से निकाले दे रहे हैं' । वह उन्हे
पीछे-पीछे चढ़ा और अपने (शस्त्र को) उठा कर उत्तर की ओर चला । वह स्विष्टकृत
आहुति का समय था ॥३॥

वह देव बोले, '(शस्त्र) मत मार' । (उन्होंने कहा) 'मुझे यज्ञ से बहिष्कृत न
न करो । मेरे लिये आहुति दो' । देवों ने कहा, 'अच्छा' । उसने शस्त्र हटा लिया, न मारा
न किसी को सताया ॥४॥

वह देव बोले, 'जितनी हवियाँ हमारे लिये ली गईं वे हम दी जा चुकीं । अब सोचो
जिससे इन्हें लिये एक आहुति दे सकें' ॥५॥

उन्होंने अर्धयु से कहा, 'पूर्व की भाँति हवियों के ऊपर भी ह्योको (अभिघारय) ।
एक अन्नदान (भाग) के लिये फिर पूरा करो । और फिर एक-एक भाग अलग अलग
कर दो ॥६॥

सोऽध्वर्युः । यथापूर्व^१ हवी^२प्यभ्यघारयदेवस्माऽऽवदानाय पुनराप्याययद्यात-
यामान्यकरोत्तत एकैकमधदानमयाद्यत्तस्माद्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु हि तद्यज्ञस्य यद्गुतेषु
हविःषु तस्माद्यस्यै कस्ये च देवतायै हविर्गृह्यते सर्वत्रैव स्विष्टकृदन्वाभक्तः सर्वत्र होवेन देवा
अन्वाभजन् ॥१॥

तद्वाऽऽग्नयऽइति क्रियते । अग्निर्नै स देवस्तस्यैतानि नामानि शर्ष इति यथा
प्राच्या आचक्षते भव इति यथा वाहीकः पशूनां पती रुद्रोऽग्निरिति तान्यस्याशा-
न्तान्येवेतराणि नामान्यग्निरित्येव शान्ततमं तस्मादभयऽइति क्रियते स्विष्टकृतऽइति ॥२॥

ते हांषुः । यत्त्वय्यमुत्र सत्पयक्षमहि तन्न स्विष्ट कुर्विति तदेभ्यः स्विष्टमग्नोत्त-
स्मात्स्विष्टकृतऽइति ॥३॥

सोऽनुनाकयामनूष्य सगृण्यति । ये तथाऽग्नि^३ स्विष्टकृतमयाडमिरमे प्रिया
धामानीति^४ तदाग्नेयमाज्यभागमाहायाट् सोमस्य प्रिया धामानीति^५ तत्सोम्यमाज्यभाग-
माहायाडमे प्रिया धामानीति^६ तद्य एष उभयान्च्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति
तमाह ॥१०॥

अध्वर्यु ने पूर्व की भाँति हवियों पर घी छोड़ा, एक भाग के लिये फिर पूरा किया ।
और तैयार करके एक एक भाग को अलग किया । इसलिये उस रुद्र को वास्तव्य कहा ।
क्योंकि यज्ञ में दी हुई आहुतियों की हवि में से जो कुछ उच रहता है उसको 'वास्तु' कहते
हैं । इसलिये जिस किसी देवता के लिये 'हवि' दी जाती है मन् जगह 'स्विष्टकृत'
(अर्थात् अग्नि) को पीछे से आहुति देते हैं क्योंकि सर्वत्र ही देवों ने अग्नि की पीछे से
भाग दिया ॥७॥

यह अग्नि के लिये ही दी जाती है । अग्नि ही यह देव है । उसने यह नाम है—
'शर्ष' पूर्व के लोग कहते हैं । 'भव' वाहीक लोग कहते हैं । 'पशुओं का पति', 'रुद्र',
'अग्नि' । उसमें और नाम अशान्त अर्थात् अशुभ हैं । केवल 'अग्नि' एक नाम ही शान्त
या शुभ है । इसलिये यह आहुति 'अग्नि' (स्विष्टकृत) के लिये दी जाती है ॥८॥

उन्होंने कहा, 'जो आहुति हमने तुझ दूर टहरे हुए को दी, उसे तू हमारे लिये
स्विष्ट (हितकर) बना दे' । उसने उनके लिये उस आहुति को शुभ कर दिया । इसलिये
उसका नाम 'स्विष्टकृत' हुआ ॥९॥

यह (होता) अनुनाक्य को बोलकर देगता है कि त्रि ने अग्नि स्विष्टकृत को
लिया । 'अग्नि अग्नि न' प्रिय धामों को दे । इसने अग्नि के आज्य भाग का तात्पर्य है
'सोम के प्रिय धामा का दे' । इसने सोम आज्य का तात्पर्य है । 'अग्नि के प्रिय धामों को
दे' । इसने जो अग्नि का पुरोडाश है उसमें तात्पर्य है ॥१०॥

अथ यथादेवतम् । अथाद्देवानां भाज्यपानां प्रिया धामानीति^१ तत्प्रयाजानुयाजानाहं प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा यत्तदमेहोतुः प्रिया धामानीति^२ तदग्निश्च होतारमाह तदस्माऽएतां देवा आहुतिं कल्पयित्वायैनेनेतद्भूयः समशाम्यन्प्रियऽएनं धामन्नुपाह्वयन्त तस्मादेवश्च सम्पश्यति ॥११॥

तद्वैके । देवतां पूर्वा कुर्वन्त्ययाट्कारादग्नेरयाट् सोमस्यायादिति तद् तद्वा न कुर्याद्विलोमं ह ते यज्ञे कुर्यन्ति ये देवतां पूर्वा कुर्वन्त्ययाट्कारादिदंश्च हि प्रथममभिव्याहरयाट्कारमेवाभिव्याहरति तस्मादयाट्कारमेव पूर्वं कुर्यात् ॥१२॥

यज्ञत्वं महिमानमिति^३ । यत्र वाऽअदो देवता आवाहयति तदपि स्यं महिमानमावाहयति तदतः प्राङ्मेव किं चन स्वाय महिम्नऽइति क्रियते तदत्र तं प्रीणाति तथो हास्यैपोऽमोघायावाहिती भवति तस्मादाह यज्ञत्वं महिमानमिति ॥१३॥

आ यजतामेज्या इप^४ इति । प्रजा वाऽइपस्ता एवैतद्यायजूः करोति ता इमाः

अनं देवताओं के लिये । 'वह आज्य पीने वाले देवों के लिये प्रिय धामों को देवे' । इसमें प्रयाज और अनुयाज से तात्पर्य है । क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करने वाले देव हैं । 'वह होता अग्नि के प्रिय धामों का यज्ञ करे' । यहाँ अग्नि का होता के रूप में तात्पर्य है । क्योंकि जब देवों ने उनके लिये अलग आहुति विचार ली, उन्होंने उसको इसके द्वारा शान्त किया, और उसको उसके प्रिय धाम (पदार्थ) के लिये बुलाया । इसी प्रयोजन से वह इस प्रकार सोचता है ॥१४॥

कुछ लोग अयाट्कार से पहले देवताओं का नाम लेते हैं । इस प्रकार—'अग्नेः अयाट्' (अग्नि का [भाग] देवें) । 'सोमस्य अयाट्' (सोम का [भाग] देवें) । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जो 'अयाट्' से पहले देवता का नाम लेते हैं वह यज्ञ का प्रम रियाइ देते हैं । क्योंकि 'अयाट्' पहले कहकर ही यज्ञ में जो पहले कहना चाहिये वह कहा जाता है । इसलिये पहले अयाट्कार ही कहना चाहिये ॥१५॥

अब होता अग्नि को सम्बोधन करके कहता है, 'यज्ञत्वं स्व महिमानम्' । 'अपनी महिमा के लिये यज्ञ करे' । जहाँ इस प्रकार अग्नि के द्वारा देवताओं का आवाहन करता है वह (अग्नि की) निज महिमा का भी आवाहन करता है । इसमें पहले उसकी निज महिमा के लिये कुछ नहीं किया गया । इसलिये इस प्रकार उसको प्रमन्न करता है । इसलिये (अग्नि की स्थापना) किया निवारण के लिये होती है । इसलिये कहा, 'अपनी महिमा के लिये यज्ञ करे ॥१६॥

अब कहता है, 'आ यजतामेज्या इपः' । 'यज्ञ के योग्य अन्न का यज्ञ किया जाय' । इप (अन्न) का अर्थ है यज्ञ 'प्रजा' से । इस प्रकार प्रजाओं को यज्ञ करने के प्रति उत्साही

प्रजा यजमाना अर्च्यन्त्यः धाम्यन्त्यश्चरन्ति ॥१४॥

सोऽअध्वरा जातवेदा जुपताश्च हनिरिति^१ । तद्यज्ञस्यैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि महज्जयाति तस्मादाह जुपताश्च हनिरिति ॥१५॥

तद्यदेतेऽअत्र । याज्यानुगम्येऽअनक्लृप्ततमे भवतस्तृतीयसवनं वै स्विएकृद्देशदेव वै तृतीयसवनं पिप्रीहि देवाः॥५उशतो यन्निष्ठेति^२ तदनुगम्यायै वैश्वदेवमग्ने यद्य निशोऽअध्वरस्य होतरिति^३ तद्याज्यायै वैश्वदेवं तद्यदेतेऽएवश्चरूपे भवतस्तेनोऽएते तृतीय-सवनस्य रूपं तस्माद्वाऽएतेऽअत्र याज्यानुगम्येऽअनक्लृप्ततमे भवतः ॥१६॥

ते वै त्रिष्टुभो भवतः । वास्तु वा ऽ एतद्यज्ञस्य यत्स्विएकृदवीर्यं वै वास्त्विन्द्रियं वीर्यं त्रिष्टुग्निन्द्रियमेनेतद्वीर्यं वास्तो स्विष्टकृति दधाति तस्मात्त्रिष्टुभो भवतः ॥१७॥

उतो ऽ अनुष्टभावेव भवतः । वास्त्वनुष्टुब्बास्तु स्विष्टकृद्वास्तामेनेतद्वास्तु दधाति पेषुकं वै वास्तु पिंस्यति ह प्रजया पशुभिर्वस्यैव निदुपोऽनुष्टुभो भवतः ॥१८॥

प्रनाता है । यह प्रजा के लोग यज्ञ, पूजा और भग्न करते रहते हैं । ('प्रजा' का अर्थ है उत्पन्न हुये प्राणी आदि) ॥१४॥

अत्र कहता है, 'अध्वरा जातवेदा जुपताश्च हवि' । 'हवि न पहुँचाने वाले और सत्र उत्पन्न हुये पदार्थों को जानने वाले (देव) पवित्र हवि को करें' । इस प्रकार यह यज्ञ की समृद्धि को चाहता है । क्योंकि यदि देवों ने हवि ले ली तो मानो उसकी बड़ी उपलब्धि हो गई । इसीलिये कहता है, 'हवि को ले' ॥१५॥

यहाँ 'याज्य' और 'अनुगम्य' बहुत कुछ एक से हो जाते हैं । त्रिष्टुभुत् तृतीय सवन (सायकाल का यज्ञ) है । तृतीय सवन निशे देवों का होता है । 'पिप्रीहि देवा उशतो यन्निष्ठ' । 'हे सत्र से युवा ! तुम इच्छुक देवों को प्रसन्न करो' । यह अश्व अनुगम्य का वैश्वदेव के लिये है । 'अग्ने यद्य निशोऽअध्वरस्य होतः' । 'हे यज्ञ के होत अग्नि ! जो तुम आज लोगों के पास (आओ)' याज्य का यह भाग वैश्व देवों के लिये है । चूँकि इन दोनों का ऐसा रूप है इसलिये यह तृतीय सवन का रूप है । इसीलिये हम स्थान पर याज्य और अनुगम्य बहुत कुछ एक से हो जाते हैं ॥१६॥

यह दोनों त्रिष्टुभु के होते हैं । यज्ञ में जो त्रिष्टुभुत् है वह वास्तु के समान है । वास्तु वीर्यहीन अर्थात् निर्जल होती है । त्रिष्टुभु वीर्यवान् है । इस प्रकार त्रिष्टुभुत् म वीर्य (रस) धारण करता है । इसीलिये ये दोनों त्रिष्टुभु है ॥१७॥

या के दोनों अनुष्टुभ होते हैं । अनुष्टुभु वायु है । त्रिष्टुभुत् वास्तु है । इस प्रकार वायु म वास्तु रगता है । उसका घर मूलना-फलता है, उसकी सम्मान और पशु मूलतः फलते हैं, जो हम रहस्य को समझता है और जिमके (अनुगम्य तथा याज्य) अनुष्टुभु होते हैं ॥१८॥

तद्गुहं भाल्लवेयः । अनुष्टुभमनुवाक्या चने त्रिष्टुभं याज्यामेतदुभयं परिगृह्णामीति स रथात्पथात् स पतिव्या बाहुमीपि शश्वे स परिमृशे यत्किमकरं तस्मादिदमापदिति स हैतदेव मेने यद्विलोमं यज्ञेऽकरमिति तस्माच्च विलोमं कुर्यात्सछन्दसावेव स्यातामुभे वैश्वष्टु-भाऽउभे वा त्रिष्टुभौ ॥१६॥

स वा ऽ उत्तरार्धादवधति । उत्तरार्धे जुहोत्येषा होतस्य देवस्य दिक्कस्मादुत्तरार्धा-दवधत्युत्तरार्धे जुहोत्येतस्यै वै दिश उदपद्यत तं तत एवाशमयंस्तस्मादुत्तरार्धादवधत्युत्त-रार्धे जुहोति ॥२०॥

स वा ऽ अभ्यर्धेऽ—इनेतराम्य आहुतिभ्यो जुहोति । इतरा आहुतीः पशवोऽनुप्र-जायन्ते रुद्रिय स्विष्टकृद् रुद्रियेण पशुप्रसजेद्यदितराभिराहुतिभिः सध्वजेष्वेतेऽस्य गृहाः पशव उपमृर्यमाणः ईयुस्तस्मादाभ्यर्धेऽइनेतराम्य आहुतिभ्यो जुहोति ॥२१॥

एष वै स यज्ञः । येन तद्देवा दिवमुपोदकामन्नेष आहवनीयोऽथ च इहाहीयत स गार्हपत्यस्तस्मादेत गार्हपत्यात्प्राञ्चमुद्धरन्ति ॥२२॥

भाल्लवेय ने अनुवाक्य को अनुष्टुम् छन्द में किया और याज्य को त्रिष्टुम् में, जिससे दोनों का पल मिल जाय । वह रथ से गिर गया और बाहु टूट गये । उसने सोचा, 'कोई काम मुझसे ऐसा हुआ है जिससे कारण यह गति हुई' । इस पर उसने समझा कि 'मैंने यज्ञ के काम को विलोम (उलटा) कर दिया' । इसलिये यज्ञ के क्रम को विलोम नहीं करना चाहिये । (याज्य और अनुवाक्य) एक ही छन्द में होना चाहिये चाहे अनुष्टुम् में या त्रिष्टुम् में ॥१६॥

वह (स्विष्टकृत् के लिये हवियों को) उत्तरी भाग में से काटता है । और (कुण्ड के) उत्तरी भाग में आहुति देता है । इस देव की यही दिशा है । इसलिये वह उत्तरी भाग में से काटता है और उत्तरी भाग में आहुति देता है । इसी दिशा में वह उत्पन्न हुआ और इसी दिशा में शान्त किया गया । इसलिये उत्तरी भाग से काट कर उत्तरी भाग में आहुति देता है ॥२०॥

वह इन आहुतियों के इसी और (सामने ही) आहुति देता है । और आहुतियों के पश्चात् ही प्रजायें होती हैं । स्विष्टकृत् रुद्र की शक्ति (रुद्रिय) है । यदि वह (स्विष्ट-कृत् आहुति को) अन्य आहुतियों से मिला दे तो मानो वह पशु पर रुद्र की शक्ति को लाये । और उससे घर और पशु नष्ट हो जायें । इसलिये स्विष्टकृत् (आहुति) को अन्य आहुतियों के श्वर ही देता है ॥२१॥

यह वही यज्ञ था जिससे देव बालोक की चढ़ गये । अर्थात् यह आहवनीय अग्नि । और जो पीछे यहाँ रह गई रथ गार्हपत्य अग्नि है । इसलिये वे इस (आहवनीय अग्नि) को गार्हपत्य अग्नि में लेते हैं जिससे वह उसकी पूर्ण की ओर रहे (उसका प्रायश्च हो) ॥२२॥

तं वा ऽ अष्टासु विक्रमेणादधीत । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्र्यैतद्विमुपोत्कामति ॥२३॥

एकादशस्वादधीत । एकादशाक्षरा वै त्रिदुत्रिष्टुभैतद्विमुपोत्कामति ॥२४॥

द्वादशस्वादधीत । द्वादशाक्षरा वै जगती जगत्यैतद्विमुपोत्कामति नान् मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येत तदादधीत स यद्वाऽअप्यल्पकृमिव प्राञ्चमुद्धरति तेनेन दिवमुपोत्कामति ॥२५॥

तदाहुः । आहवनीये हवींश्छंषि श्रपयेयुरतो वै देवा दिवमुपोदक्कामंस्तेनोऽएवार्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तस्मिन्हवींश्छंषि श्रयाम तस्मिन्वज्रं तनयामहाऽ इत्यपस्सल—इव ह स हविषां यद्गार्हपत्ये श्रपयेयुर्यज्ञ आहवनीयो यज्ञे यज्ञं तनयामहाऽइति ॥२६॥

उतो गार्हपत्येऽएव श्रयन्ति । आहवनीयो वाऽएष न वाऽएष तस्मै यदस्मिन्नश्रुतं श्रपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिद्धृतं जुहुयुरित्यतो यतरथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥

स ह्येय यज्ञ उवाच । नग्नताया वै विभेमीति का तेऽनग्नतेत्यभित एव मा परितृ-

उस (आहवनीय अग्नि) को (गार्हपत्य अग्नि से) आठ पग की दूरी पर रखे । आठ अक्षर की गायत्री होती है ! इस प्रकार वह गायत्री के द्वारा चौ लोक को चढ़ता है ॥२३॥

यह वह ग्यारह पग पर रखे । ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुम् होता है । इस प्रकार वह त्रिष्टुम् के द्वारा चौ लोक को चढ़ता है ॥२४॥

या बारह पगों की दूरी पर रखे । बारह अक्षर की जगती होती है । जगती के द्वारा ही वह चौ लोक को चढ़ता है । यहाँ कोई माना निश्चित नहीं है । जहाँ मन चाहे वही रख दे । थोड़ा ही पूर्व की ओर भी रखे तो उससे भी चौ लोक को चढ़ सकता है ॥२५॥

कुछ लोग कहते हैं कि आहवनीय पर ही हवियों को पकावे । क्योंकि इसी से देव चौ लोक को चढ़े थे । और इसी से यह पूजा और श्रम करते रहे । उसी में हम हरिषों को पकावें । उसी में यज्ञ करे । यदि गार्हपत्य पर पकावेंगे तो अपसल होगा (अनुचित होगा) यह आहवनीय यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ में यज्ञ को करते हैं ॥२६॥

परन्तु गार्हपत्य पर भी पकाते हैं । (उनकी सुविधा यह है कि) यह तो आहवनीय है । यह इस काम के लिये तो है नहीं कि उस पर बिना पकाया हुआ पकाया जाय । यह तो इसलिये है कि उस पर पकाये हुये की आहुति दी जाय । इसलिये (हमारी सम्मति में) जहाँ इच्छा हो वहाँ पकावे ॥२७॥

यज्ञ ने कहा 'मुझे नगेरन से डर लगता है' । (उससे पूछा गया कि) 'तिरे लिये

एगीशुरिति तस्मादेतदस्मिभित् परिमृशन्ति तृष्णाया नै शिमेमीति का ते तृप्तिरिति ब्राह्म-
णस्यैव तृप्तिमनुवृष्येमिति तस्मात्संस्थिते यज्ञे ब्राह्मणं तर्पयितुं नूयाद्यज्ञमेवैतत्तर्प-
यति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७ ३] ॥

अन्नगान्न स्या है ? (उसने उत्तर दिया 'मेरे चारों ओर कुशा दो' । इसलिये यज्ञ ने चारों ओर कुशा निछाते हैं । (यज्ञ ने कहा, 'मुझे प्यास से डर लगता है' । (उन्होंने पृच्छा) 'तेरी तृप्ति कैसे होती है ?' (उसने उत्तर दिया) 'ब्राह्मण की तृप्ति मे मेरी तृप्ति होती है' । इसलिये यज्ञ की समाप्ति ने पश्चात् ब्राह्मण की तृप्ति करने के लिये योजना चाहिये । क्योंकि इससे यज्ञ की तृप्ति होती है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वै स्वा दुहितरमभिदध्यौ । दिव वोपस या मिथुन्यनेया स्यामिति ताथ्यं सम्बभूव ॥१॥

तद्वै देवानामाग आस । य इत्थथ्य स्वा दुहितरमस्माकथ्य स्वसारं करोतीति ॥२॥
ते ह देवा ऊचुः । योऽयं देवः पशूनागीप्तेऽतिसन्ध वा ऽ अयं चरति य इत्थथ्य स्वा दुहितरमस्माकथ्य स्वसारं करोति विध्येमिति तथ्यं रुद्रोऽभ्यायत्य विव्याध तस्य सामिं रेतः प्रचस्कन्द तथेन्नून तदास ॥३॥

तस्मादेतदपिशाभ्यनूक्तम् । पिता यत्त्वा दुहितरमधिष्णन् क्षमया रेतः सजग्मानो निपिच्छदिति तदाग्निमारुतमित्युक्तं तस्मिंस्तद्व्याख्यायते यथा तदेवा रेतः प्रजानयस्तेषां

प्रजापति अपनी लडकी अर्थात् दौ या उपा पर माहित हो गये । और प्रसंग की इच्छा हुई । और उससे प्रसंग किया ॥१॥

देवो व लिये यह पाप था कि यह अपनी ही लडकी, हमारी गहिन ने साथ ऐसा करता है ॥२॥

उन देवों ने उस द्वे से जो पशुओं का अधिष्ठाता (रुद्र) है कहा कि यह जो पाप करता है कि अपनी ही लडकी, हमारी गहिन ने साथ ऐसा करता है, उससे बाध दो । रुद्र ने निशाना ताक कर उसे बाँध दिया । उसका आघा घोर गिर पड़ा । यह ऐसे हुआ ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा, 'जब पिता ने अपनी ही लडकी से प्रसंग किया तो उसका घोर भूमि पर गिर पड़ा (ऋग्वेद १०।६१।७) । यह अग्नि मारुत उक्थ (गीत) हो गया । इसी सम्बन्ध में व्याख्यायिका है कि जिस प्रकार देवों ने इस घोर को उपजाया ।

यदा देवानां क्रोधो व्यैदथ प्रजापतिमभिपर्जस्तस्य त२३ शलां निरकृन्तन्त वै यज्ञ एव प्रजापतिः ॥४॥

ते होधुः । उपजानीत यथेदन्नामुयात्तरुनीयो हाहुतेर्यथेद२३ स्यादिति ॥५॥

ते होधुः । भगवैनदक्षिणत आसीनाय परिहरत तद्भगः प्राशिष्यति तद्यथाहुतमेव भविष्यतीति तद्भगाय दक्षिणत आसीनाय पर्याजहस्तद्भगोऽनेक्षांचके तम्याक्षिणी निर्दे-
दाह तथेन्नूनं तदास तस्मादाहुरग्यो भग इति ॥६॥

ते होधुः । नो न्वेनात्राशमत्पूष्णऽएनत्परिहरतेति तत्पूष्णे पर्याजहस्तपूषा प्राश
तस्य दतो निर्जघान तथेन्नूनं तदास तस्मादाहुरदन्तकः पूषेति तस्माद्यं पूष्णे चरुं कुर्वन्ति
प्रपिष्टानामेव कुर्वन्ति यथादन्तकायैरम् ॥७॥

ते होधुः । नो न्वेनात्राशमदबृहस्पतयऽएनत्परिहरतेति तद्बृहस्पतये पर्याजहस्तः स
बृहस्पतिः सवितारमेव प्रसत्रायोपाधानत्सविता वै देवानां प्रसवितेदस्मे प्रमुनेति तदस्मे
सविता प्रसविता प्रासुत्तदन२३ सवितृप्रसूतं नाहिनत्ततोऽर्वाचीन२३ शान्तं तदेतजिदनेन
जघ देवों का क्रोध कम हुआ तो प्रजापति का इलाज किया । और उस (यज्ञ) का तीर
निकाला, क्योंकि यज्ञ ही प्रजापति है ॥४॥

उन्होंने कहा कोई ऐसा उपाय मोचना चाहिये कि यह (यज्ञ अर्थात् प्रजापति के
शरीर का वह भाग जो तीर से छिद्र गया था) नष्ट न हो जाय । छोटी सी आहुति से यह
काम कैसे हो ! ॥५॥

उन्होंने कहा, दक्षिण की ओर बैठे हुए 'भग' के पास इसे ले जाओ । भग इसको
खा लेगा । यह आहुति दिये हुये के समान हो जायगा । वस वह उसको दक्षिण की ओर
बैठे हुये भग के पास ले गये । भग ने उसकी ओर देगा । उसने (भग की) आँखें
जला दी । ऐसा ही हुआ । इसीलिये कहते हैं कि भग ग्रन्था है ॥६॥

उन्होंने कहा, 'यह अभी शान्त नहीं हुआ । इसको पूषा के पास ले जायेंगे' । वह
पूषा के पास ले गये । पूषा ने उसे चक्का । उसने (पूषा का) दाँत तोड़ दिया । यह ऐसा
ही हुआ । इसीलिये कहते हैं कि पूषा (अदन्तक) बिना दाँत वाला है । इसीलिये
पूषा के लिये जो चरु बनाते हैं वह पिसे हुये अन्न की बनाते हैं जैसे बिना दाँत वालों के
लिये बनाया जाता है ॥७॥

उन्होंने कहा, 'वह अभी शान्त नहीं हुआ । बृहस्पति के पास इसे ले जाओ' । वह
बृहस्पति के पास ले गये । बृहस्पति ने सविता के पास प्रसव (प्रेरणा) के लिये मेरु
दिया । सविता ही देवों का प्रेरक (प्रसविता) है । उसने कहा, 'इसकी मुझे प्रेरणा
करे' । प्रेरक सविता ने उसकी उलके लिये प्रेरणा की । चूँकि यह सविता ने प्रसूत अर्थात्
प्रेरित हुआ था, इसीलिये उसने सविता को हानि नहीं पहुँचाई । इसीलिये अब यह

रन्ति तेन भागी स यदत ऊर्ध्वमसंश्रितं यज्ञस्य तदभिगोपायति तस्माद्वाऽअस्मै ब्रह्मभागं पर्याहरन्ति ॥१८॥

स वै वाचयम एव स्यात् । ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीत्येतस्माद्वचसो विबृहन्ति वाऽएते यज्ञं क्षण्वन्ति ये मध्ये यज्ञस्य पाकयज्ञिययेडया चरन्ति ब्रह्मा वाऽऋत्विजा भिपक्षमस्तद्ब्रह्मा सन्दधाति न ह सन्दध्याद्यद्वावधमान आसीत् तस्माद्वाचंयम एव स्यात् ॥१९॥

स यदि पुरा मानुषीं वाचं व्याहरेत् । तत्रो वैष्णवीमृचं वा यजुर्वो जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो हैपा प्राग्रश्चित्तिः ॥२०॥

स यन्नाह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीति तद्ब्रह्मा जपत्येत ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुरिति^१ तत्स-
वितार प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृहस्पतये ब्रह्मणऽइति^२ बृहस्पतिर्ये देवानां
ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्माऽऽप्येतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पतये ब्रह्मणऽइति तेन
यज्ञमय तेन यज्ञपतिं तेन मामवेति^३ नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२१॥

छापने भाग के रूप में होता है । अब यज्ञ का जो भाग अधूरा रहता है वह उसकी रक्षा करता है । इसलिये वह उसके लिये ब्रह्म-भाग को लाते हैं ॥१८॥

अब वह चुपचाप रहे जब तक (अध्वर्यु) न कहे कि, 'हे ब्रह्मा ! मैं आगे चलूँ ?' जो (ऋत्विज्) यज्ञ के बीच में पाकयज्ञिया इष्टा करते हैं वह यज्ञ को नष्ट कर देते हैं । ब्रह्मा ही ऋत्विजों में इलाज करने वाला (भिपक्ष) है । इस प्रकार ब्रह्मा को चगा कर देता है । परन्तु यदि वह बात करता हुआ बैठा रहे तो चगा न कर पायेगा । इसलिये वह चुपचाप रहे ॥१९॥

यदि वह पहले मानुषी भाषा को बोल दे तो उसको विष्णु सम्बन्धी ऋग्वेद की ऋचा या यजुः जपना चाहिये । यज्ञ ही विष्णु है । इस प्रकार वह यज्ञ की फिर आरम्भ करता है । (बात करने का) यह प्रायश्चित्त है ॥२०॥

जब (अध्वर्यु) कहे 'ब्रह्मन् प्रस्थास्यामि' । 'हे ब्रह्मा, मैं आगे बढ़ूँ' । तब ब्रह्मा कहे, 'एते देव सवितर्यज्ञं प्राहुः' (यजु० २।१२) । 'हे देव सविता ! इन्होंने तेरे इस यज्ञ की घोषणा की' । इस प्रकार वह सविता के पास प्रेरणा के लिये जाता है । क्योंकि वह देवों का प्रेरक है । अब कहता है—'बृहस्पतये ब्रह्मणे' (यजु० २।१२) । 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये' । बृहस्पति ही देवों का ब्रह्मा है । इसलिये वह इस यज्ञ की उसके लिये घोषणा करता है, जो देवों का ब्रह्मा है । इसलिये कहा, 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये' । अब कहता है—'तेन यज्ञमय तेन यज्ञपतिन्तेन मामय' (यजु० २।१२) । इससे यज्ञ की रक्षा कर । इससे यज्ञपति की, इससे मेरी रक्षा कर' । यह स्पष्ट है ॥२१॥

मनो जूतिर्जुपतामाज्यस्येति^१ । मनसा वाऽऽदृशं सर्वमाप्तं तन्मनसैवैतत्सर्वमाप्नोति
 बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञं समिमं दधात्विति^२ यद्विष्टं तत्सन्दधाति विश्वे देवास
 इह मादयन्तामिति^३ सर्वे वै विश्वेदेवाः सर्वेणैवैतत्सन्दधाति स यदि कामयेत न्यात्प्रति-
 ष्ठेति^४ यद्य कामयेतापि नद्रियेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [७ ४.] ॥ अध्यायः ॥७॥

अब कहता है—‘मनो जूतिर्जुपतामाज्यस्य’ (यजु० २।१३) । ‘मन धी की धार
 में प्रसन्न हो’ । मन से ही यह सब व्याप्त है । इसलिये मन से ही इस सब को प्राप्त होता
 है । अब कहता है—‘बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञं समिमं दधातु’ (यजु० २।१३) ।
 ‘बृहस्पति इस यज्ञ को करे । वह इस यज्ञ को पूर्ण विम-रहित करे’ । इस प्रकार जो घायल
 हो गया था उसे चंगा कर देता है । अब कहता है—‘विश्वे देवासऽइहमादयन्ताम्’
 (यजु० २।१३) । ‘सब देव यहाँ प्रसन्न हों’ । ‘विश्वे देवा’ का अर्थ है सब । सब से ही वह
 इसे चंगा करता है । यदि वह चाहे तो कहे ‘प्रतिष्ठ (चल)’, न चाहे तो न कहे ॥२२॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

मनवे ह वै प्रातः । अयनेग्यमुदकमाजह, यथेदं पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येवं तस्या-
वनेनिजानस्य मत्स्यः पाणीऽआपेदे ॥१॥

स हास्मे पाचमुपाद । विभृहि मा पारयिष्यामि त्वेति कस्मान्मा पारयिष्यसीत्यौघ
इमाः सर्वाः प्रजा निबोढा ततस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते भृतिरिति ॥२॥

स होयाच । यावद्वै क्षुल्लका भवामो वही वै नस्तावन्नाष्ट्रा भवत्युत मत्स्य एव
मत्स्यं गिलति कुम्भ्यां मापे विभरासि स यदा तामतिवर्धाऽअथ कर्षू सात्वा तस्यां मा
विभरासि स यदा तामतिवर्धाऽअथ मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि पाऽअतिनाष्ट्रो भविता-
स्मीति ॥३॥

राश्यञ्च भूप आस । स हि ज्येष्ठं वर्धतेऽयेति समां तदौष आगन्ता तन्मा नावमु-
परुल्लभ्योपासासै स औघऽउत्थिते नावमापद्यासैथीथं ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥४॥

तमेवं भृत्वा समुद्रमभ्यवजहार । स यतिथीं तत्समां परिदिदेश ततिथीथं समां
नावमुपरुल्लभ्योपासांचके स औघऽउत्थिते नावमापेदे तथं स मत्स्य उपन्यामुल्लुवे तस्य

मनु के लिये प्रातःकाल धोने के लिये पानी लाये जैसे हाथ धोने के लिये लाया
करते हैं । जब वह धो रहा था तो उसके हाथ में मछली (मत्स्य) आ गई ॥१॥

वह उसमें बोली, 'मुझे पाल ! मैं तेरी रक्षा करूँगी' । उसने पूछा, 'तू मेरी किस
से रक्षा करेगी' ? उसने उत्तर दिया, 'तू पान में यह सब प्रजा बह जायेगी । मैं उससे तेरी
रक्षा करूँगी' । मनु ने पूछा, 'मैं तुझे कैसे पालूँ' ॥२॥

वह बोली, 'जब तब हम छोटे हैं हमारी बड़ी आफत है क्योंकि मछली को मछली
प्राती है । मुझे पहले घंटे में पाल । जब मैं उससे बढ़ जाऊँ तो गड्डे की रीढ़ कर मुझे
उसमें रखना । जब मैं उससे भी बढ़ जाऊँ तो मुझे समुद्र में ले जाना । तब मैं बड़ी हो
जाऊँगी और कोई आपत्ति न रहेगी' ॥३॥

बढ़ द्रुस्त ही भूप मछली हो गई क्योंकि भूप (सब मछलियाँ से अधिक) बढ़ती
है । (अतः उसने कहा), 'अमुक वर्ष में तूफान आयेगा, तब तू मेरे कहने के अनुसार नाव
बनाना । और जब तूफान उठे तो तू नाव में बैठ जाना । मैं तुझे उससे बचाऊँगी' ॥४॥

जब वह उसमें इस प्रकार पाल चुका तो उसे समुद्र में ले गया, और तिस वर्ष
के लिये उसने कहा था उसी वर्ष उसी के कहने के अनुसार नाव बनाई । और जब तूफान
उठा तो वह नाव में बैठ गया । तब मछली उस तब तैर आई । और उसके सींग से उसने

शृङ्गे नावः पार्श्वं प्रतिमुमोच तेनेतमुत्तरं गिरिमतिदुद्राम ॥५॥

स होवाच । अपीपरं वै त्वा वृक्षे नावं प्रतिगन्धीष्य तं तु त्वा मा गिरी सन्तमुदक-
मन्तश्छैत्सीद्यावदुदरुथं समवायात्तावत्तावदन्वसर्पासीति स ह तावत्तावदेवान्वनससर्प
तदप्येतदुत्तरस्य गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौघो ह ताः सर्वाः प्रजा निरुवाहाथेह मनुरेवैकः
परिशिशिपे ॥६॥

सोऽर्चधाम्यंश्चचार प्रजाकामः । तत्रापि पाकयज्ञेनेजे स धृतं दधि मस्त्वामिक्षा-
मित्यप्सु जुहवांचकार ततः संवत्सरे योपित्सम्बभूव सा ह पिबदमानेवोदेयाय तस्यै ह स्म
धृतं पदं सन्तिष्ठते तथा मित्रावरुणौ सञ्जग्माते ॥७॥

ताथं होचतुः कासीति । मनोर्दुहितेत्यायवोर्ब्रूवेति नेति होवाच य एव मामजी-
जनत तस्यैवाहमस्मीति तस्यामपि त्वमीपाते तद्वा जज्ञौ तद्वा न जज्ञावति त्वेवेयाय सा
मनुमाजगाम ॥८॥

ताथं ह मनुरुवाच कासीति । तव दुहितेति कथं भगवति मम दुहितेति य अमू-
रास्वाहुतीरहीपीधृतं दधि मस्त्वामिक्षा ततो मामजीजनथाः साशीरस्मि ता मा यज्ञेऽवक-
ल्पय यज्ञे चेद्वै मावकल्पयिष्यसि बहुः प्रजया पशुभिर्भविष्यसि याममुया कां चाशिपमाशा-
नाव की रस्सी को बौध दिया । इससे वह उत्तरी पहाड़ तक बल्दी से पहुँच गया ॥५॥

उसने कहा, 'मैंने तुम्हें बचा लिया । वृक्ष में नाव बाँध दे । परन्तु जब तू पहाड़ पर
है उस समय ऐसा न होने दे कि जल तुम्हें काट दे । जब जल कम हो जाय तो नीचे
उत्तर आना' । अतः वह धीरे-धीरे उतरा । इसलिये उत्तरी पहाड़ के उस भाग की 'मनोरव-
सर्पणम्' अर्थात् 'मनु का उतार' कहते हैं । तूफान ने उस सब प्रजा को नष्ट कर दिया ।
केवल मनु बच रहा ॥६॥

उसने सतान की इच्छा से पूजा और भ्रम किया । उस समय पाकयज्ञ भी किया ।
और धी, दही, मट्ठा भी जलों में चढ़ाया । तब एक वर्ष में एक स्त्री उत्पन्न हुई । वह
मोटी होकर निकली । उसके पैर में धी था । मित्र और वरुण उसे मिले ॥७॥

उन्होंने उससे पूछा, 'तू कौन है' ? उसने कहा, 'मनु की लड़की' । उन्होंने कहा,
'कह कि तू हम दोनों की है' । उसने कहा, 'नहीं, मैं उसी की हूँ जिसने मुझे जना है' ।
उन्होंने उसमें भाग माँगा । उसने माना या न माना । वह वहाँ से चली आई और मनु
के पास आई ॥८॥

मनु ने उससे पूछा, 'तू कौन है' ? 'तेरी लड़की' । उसने पूछा, 'भगवति ! तू मेरी
लड़की कैसे' ? उसने उत्तर दिया, 'तूने जलों में जो धी, मट्ठा, अर्पण किया, उसी से तूने
मुझे उत्पन्न किया । मैं आशी हूँ । तू मेरा प्रयोग कर । यदि तू यज्ञ में मेरा प्रयोग करेगा
तो बहुत ते पशुओं और सन्तान वाला होगा । जो कुछ चीज तू मेरे द्वारा माँगेगा वह
सब तुम्हको मिलेगी । अब उसने उसका यज्ञ के मध्य में प्रयोग किया । क्योंकि प्रजाज और

सिप्यसे सा ते सर्वा समर्पिष्यत ऽ इति तामेतन्मध्ये यज्ञस्यानारुह्यन्मध्ये३ होतयज्ञस्य यदन्तरा प्रयाजानुयाजान् ॥६॥

तयार्चर्चधाम्यंश्चचार प्रजाकामः । तयेया प्रजातिं प्रज्ज्ञे येयं मनोः प्रजातिर्याम्येनया कां चाशिपमाशास्त सास्मै सर्वा समार्प्यत ॥१०॥

तैपा निदानेन यदिडा । स यो हैवं विद्वानिडया चरत्येता३ हैव प्रजातिं प्रजायते यां मनुः प्राजायत याम्येनया का चाशिपमाशास्ते सास्मै सर्वां समर्प्यते ॥११॥

सा वै पञ्चावत्ता भवति । पशवो वाऽइडा पाङ्क्ता वै पशवस्तस्मात्पञ्चावत्ता भवति ॥१२॥

स समवदायेडाम् । पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्य पुरस्ताद्भुवायै निदधाति ता३ होत्रे प्रदाय दक्षिणात्येति ॥१३॥

स होतुरिह निलिम्पति । तद्धोतोऽप्योर्निलिम्पते मनसस्पतिना ते हुतस्याधामीपि प्राणायेति१ ॥१४॥

अथ होतुरिह निलिम्पति । तद्धोतोऽप्योर्निलिम्पते वाचस्पतिना ते हुतस्याधाम्यूर्जऽउदानायेति२ ॥१५॥

अनुयाज के बीच में जो कुछ है वही यह का मध्य है ॥६॥

यह प्रजा की कामना से उसी के द्वारा पूजा और भ्रम करता रहा । उसके द्वारा इस प्रजा को उत्पन्न किया । जो यह मनु की सन्तान है । जो कोई चीज उसने उसके द्वारा माँगी वह सब उसको मिल गई ॥१०॥

निदान में वही इडा है । जो कोई इस रहस्य को समझ कर 'इडा' यज्ञ करता है वह इस प्रजा को जिसे मनु ने उत्पन्न किया बढ़ाता है । और जो कुछ चीज उसके द्वारा माँगी है, वही उसे मिल जाती है ॥११॥

इस (इडा) के पाँच भाग होते हैं । पशु ही इडा है । पशु के भी पाँच भाग होते हैं । इसलिये इडा के भी पाँच भाग होते हैं ॥१२॥

इडा के बराबर-बराबर टुकड़े कर के और पुरोडाश के पूर्वार्ध को काट कर वह भुवा (चमसे) के घामने रखता है । और उसे होता को देकर दक्षिण की ओर आता है ॥१३॥

वह होता के इस जगह (पहली अँगुली के बीच में) धी लगाता है । होता धी अपने होठों से लगाता है, यह मन पढ़कर 'मनस्पतिना ते हुतस्याधामीपि प्राणाय' । 'मन के पति द्वारा आहुति दिये गये तुम्हको वह इस (वल) और प्राण के लिये खाता हूँ ॥१४॥

अथ वह होता के इस जगह (अँगुली पर) धी लगाता है । होता धी अपने होठों से लगाता है, यह मन्त्र पढ़कर 'वाचस्पतिना ते हुतस्याऽधाम्यूर्जऽउदानाय' । 'वाणी के पति द्वारा आहुति दिये गये तुम्हको तेज और उदान के लिये खाता हूँ' ॥१५॥

ऽएतानि च सामानि ॥१६॥

उपहृता गावः सहर्षमा^१ इति । पशवो वाऽइडा तदेना परोऽक्षमुपह्वयते सहऽ-
र्षमा इति समिथुनामेवैनामेतदुपह्वयते ॥२०॥

उपहृता सप्तहोत्रेति^२ । तदेना^३ सप्तहोत्रा सौम्येनाधरेणोपह्वयते ॥२१॥

उपहृतेडा ततुरिरिति^४ । तदेना प्रत्यक्षमुपह्वयते ततुरिरिति सर्ग^५ होषा पाप्मानं
तरति तस्मादाह ततुरिरिति ॥२२॥

उपहृतः सत्ता भक्ष^६ इति । प्राणो वै सत्ता भक्षस्तत्प्राणमुपह्वयतऽउपहृत^७
हेमिति तच्छरीरमुपह्वयते तत्सर्पामुपह्वयते ॥२३॥

अथ प्रतिपद्यते । इडोपहृतेपहृतेडोपोऽअस्मारे ॥ऽइडा ह्वयतामिडोपहृतेति^८ तदुप-
हृतामेवैनामेतत्सर्पाम् प्रत्यक्षमुपह्वयते या वै सासीद्गौर्वै सासच्चितुष्यदी वै गीस्तस्माच्च-
तुरुपह्वयते ॥२४॥

स वै चतुरपह्वयमानः । अथ नानेवोपह्वयतेऽजामितायै जामि ह कुर्याद्विडोपहृते-
बुलावे^९ । वह इस प्रकार गोलकर तीनों लांकों और तीनों खामों को बुलाता है (रथन्तर,
चामदेव्य और बृहत् तीन खाम हैं) ॥२६॥

अन कहता है, 'गायें बैलों के साथ बुलाई गई' । पशु ही इडा है । उन्हीं को परोक्ष
रीति से बुलाता है । 'बैलों के साथ' से तात्पर्य उनसे जोड़े से है ॥२०॥

अन कहता है, 'सात होताओं से की गई इडा बुलाई गई' । इस प्रकार वह सात
होताओं द्वारा किये गये सोम यज्ञ के नाम से उसे बुलाता है ॥२१॥

अथ कहता है, 'विजय पानी वाली (ततुरि) इडा बुलाई गई' । इस प्रकार उसको
प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है । यह सब पापों को पार कर देती है । इसलिये इसकी 'ततुरि'
कहा गया ॥२२॥

अथ कहता है, 'भक्ष मित्र बुलाया गया' । प्राण ही सत्ता भक्ष है । इससे प्राण
को बुलाता है । 'हेक् बुलाया गया' । इससे वह शरीर को बुलाता है । इस प्रकार वह
सप्त को बुलाता है ॥२३॥

अन वह जोर से कहता है, 'इडा बुलाई गई । बुलाई गई इडा हमको अपनी
ओर बुलाये' । 'इडा यहाँ बुलाई गई' से तात्पर्य यह है कि जो पहले वास्तविक रूप में
बुलाई जा चुकी है उसे अन प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है । इडा गौ चार पैर वाली होती
है । इसलिये उसको चार बार बुलाया ॥२४॥

चार बार बुलाता हुआ कई प्रकार से बुलाता है जिससे दुहराने का दोष न लगे ।
यदि 'इडा उपहृता' 'इडा उपहृता' ही कई बार कहे या 'उपहृता इडा' 'उपहृता इडा' ही
कई बार कहे तो दुहराने का दोषी हो । इसलिये 'इडा उपहृता' कहकर वह उसे इधर

डोपहृतेत्येवोपहृतेतोपहृतेडेति^१ वेडोपहृतेति तदर्वाचीमुपहृयतऽउपहृतेडेति^२ तत्पराची-
मुपो^३ऽअस्मां२॥५६७॥ ह्ययतामिति तदात्मानं चैतन्नान्तरेत्यन्यथेव च भवतीडोपहृतेति
तत्पुनरर्वाचीमुपहृयते तदर्वाचीं चैतन्नामेतत्पराचीं चोपहृयते ॥२५॥

मानवीधृतपदीति । मनुर्ह्येतामग्रेऽजनयत तस्मादाह मानवीति धृतपदीति यदेवास्यै
धृतं पदे समतिष्ठत तस्मादाह धृतपदीति ॥२६॥

उत मैत्रावरुणीति । यदेव मित्रावरुणाभ्यां^४ समगच्छत स एव मैत्रावरुणो न्यङ्गो
ब्रह्मा देवकृतोपहृतेति ब्रह्मा^५ होपा देवकृतोपहृतोपहृता दैव्या^६ अर्ध्वर्यव उपहृता मनुष्या
इति तदेवाश्चेनाध्वर्युनुपहृयते ये च मानवा वत्सा वै दैव्या अर्ध्वर्यवोऽथ यऽइतरे ते
मानवाः ॥२७॥

यऽइम यज्ञमवान्ये च यज्ञपतिं वर्धनिति । एते वै यज्ञमवन्ति ये ब्राह्मणाः शुभ्र-
या^७ सोऽनूचाना एते ह्येन तन्वन्ऽएतऽएन जनयन्ति तदु तेभ्यो निहुते वत्सा उ वै यज्ञ-
पतिं वर्धन्ति यस्य ह्येते भूयिष्ठा भवन्ति स हि यज्ञपतिर्वर्धते तस्मादाह ये च यज्ञपति
वर्धनिति ॥२८॥

बुलाता है और 'उपहृत इडा' कहकर वह उसे उधर बुलाता है । 'इडा हमको बुलाये'
यह कहकर वह अपने को अलग नहीं करता और कहने की शैली भी बदल जाती है । 'इडा
उपहृता' कहकर वह उसे फिर इधर बुलाता है । इस प्रकार वह उसको इधर भी बुलाता
है और उधर भी बुलाता है ॥२५॥

अब कहता है, 'मानवी धृतपदी' । 'मनु की लड़की की वे पैरों वाली' । मनु ने ही
पहले उसे जना था । इसीलिये कहा, 'मानवी' (मनु की लड़की) । 'धृतपदी' इसलिये
कहा कि उसके पद चिह्न म धृत रहता है । इसलिये 'धृतपदी' नाम हुआ ॥२६॥

अब कहता है, 'मैत्रावरुणी' 'मित्र और वरुणी वाली' । चूँकि उसका मित्र और
वरुण से समागम हुआ, इसलिये उसकी मैत्रा वरुण प्रकृति हुई । वह देवकृत ब्रह्मा हुई
क्योंकि वह देवकृत ब्रह्मा कहकर बुलाई गई । 'देव अर्ध्वर्यु और मनुष्य बुलाये गये' ऐसा
कहकर वह दैव्य अर्ध्वर्यु और मनुष्य अर्ध्वर्यु दोनों को बुलाता है । दैव्य अर्ध्वर्यु वत्स या
बछड़े हैं । और जो दूसरे हैं वह मनुष्य अर्ध्वर्यु ॥२७॥

अब कहता है, 'जो इम यज्ञ को बढ़ावे, जो इस यज्ञपति को बढ़ावे' । जिन ब्राह्मणों
ने वेदों को पढ़ा और पढ़ाया है वे इस यज्ञ की रक्षा करते हैं, चूँकि वह इसको पैलाते और
करते हैं । उनको इस प्रकार सन्तुष्ट करता है । और बछड़े यज्ञपति को बढ़ाते हैं क्योंकि
जिस यज्ञपति के बछड़े बहुत होंगे वह बड़ेगा । इसीलिये कहा 'वह जो इस यज्ञपति को
बढ़ावे' ॥२८॥

उपहृते^१ धावापृथिवी पूर्वजेऽश्रुतावरी देवी देवपुत्रेऽइति । तदिमे धावापृथिवीऽउप-
हृत्यते ययोरिदं^२ सर्वमभ्युपहृतोऽयं यजमान इति तद्यजमानमुपहृत्यते तद्यदन्न नाम न
गृह्णाति परोऽक्ष^३ ह्यन्नाशीर्यदिद्यायां मानुष^४ ह कुर्याद्यनाम गृहीयाद्वृद्धं वै तद्यज्ञस्य
यन्मानयं नेद्वृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्माच्च नाम गृह्णाति ॥२६॥

उत्तरस्यां^३ देवयज्यायामुपहृत इति । तदस्माऽएतज्जीवानुमेव परोऽक्षमाशास्ते
जीवन्हि पूर्वमिष्ट्वाद्यापरं यजते ॥३०॥

तदस्मा एतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्यमुं लोकमात्मनेत्यधा-
स्मिलोके प्रजा यजने तस्मात्प्रजोत्तरा देवयज्या ॥३१॥

तदस्माऽएतत्पशूनेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्वाद्या-
परं यजते ॥३२॥

भूयसि^३ हविष्करणेऽउपहृत इति । तदस्मा एतज्जीवानुमेव परोऽक्षमाशास्ते
अत्र कहता है, 'उपहृते धावापृथ्वी पूर्वजेऽश्रुतावरी देवी देवपुत्रे' । 'धुलाई गई
धावा-पृथ्वी जो दोनों पूर्वज (पहले जन्मी हुई है), श्रुतावरी (श्रुत को पालने वाली),
देवी (दिव्य गुण वाली), देवपुत्र (देवता हैं पुत्र जिनके ऐसी) है । इस प्रकार यह धावा-
पृथ्वी को धुलाता है, जिसमें सब संसार आ जाता है । अत्र कहता है, 'यजमान धुलाया
गया' इससे यजमान को धुलाता है । यहाँ नाम नहीं लेता । इससे परोक्ष रूप में इष्टा के
लिये आशीर्वाद दे । यदि नाम ले तो मानुषी-भाषा हो जाय । जो मानुषी-भाषा है वह
यज्ञ में अशुभ है । यज्ञ में अशुभ नहीं करना चाहिये, इसलिये नाम नहीं लेना
चाहिये ॥२६॥

अत्र कहता है, 'उत्तरस्यां देव यज्यायामुपहृतः' । 'अर्थात् आगे होने वाली देव
पूजा के लिये (यजमान) धुलाया गया' । इस प्रकार उस (यजमान) के लिये परोक्ष
रीति से जीविका के लिये आशीर्वाद देता है । जैसे उसने जीवन भर यज्ञ किया है, आगे
भी करेगा ॥३०॥

यह उसने लिये परोक्ष-रीति में सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि
जिन्हें सन्तान होती है जर यह मर जाता है तो उसकी सन्तान इस लोक में यज्ञ करती
है । इसलिये 'उत्तर देवयज्या' का अर्थ है 'सन्तान' ॥३१॥

इस प्रकार यह परोक्ष-रीति से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि
जिन्होंने पशु हैं वह जैसे उसने पहले यज्ञ किया उन्ही प्रकार फिर भी यज्ञ करेगा ॥३२॥

अत्र कहा, 'भूयसि हविष्करणे उपहृतः' । 'यह बहुत ज्यादा हवि देने के लिये
धुलाया गया' । इस प्रकार यह उसकी जीविका के लिये परोक्ष-रीति से आशीर्वाद देता है ।

जीरन्हि पूर्वमिष्ट्याय भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३३॥

तदस्माऽण्त्तत्प्रजामेव परोऽह्ममाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्येक आत्मना भवत्य-
शेत दशाभा प्रजया हविष्कियते तस्मात्प्रजा भूयो हविष्कण्णम् ॥३४॥

तदस्मा एतत्पशूनेव परोऽह्ममाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्याय
भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३५॥

एषा या आशीः । जीनेयं प्रजा मे स्याद्विषयं गच्छेयमिति तद्यन्पशूनाशास्ते
तन्विषयमाशास्ते श्रीर्हि पशवस्तदेताभ्यमेतदाशीर्भ्यांश्च सर्वमाप्तं तस्माद्वा ऽण्तेऽञ्चन
द्देऽआशिषो क्रियेते ॥३६॥

देवा मऽइदं हविर्जुपन्तामिति । तम्मिन्नुपहृत इति तद्यज्ञस्यैतत्समृद्धिमा-
शास्ते यदि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह जुपन्तामिति ॥३७॥
रातम् ७००॥

ता ये प्राश्नन्त्येव । नान्नी जुहति पशवो वाऽइडा नेत्पशूनग्नौ प्रवृण्वामेति
तस्माधग्नौ जुहति ॥३८॥

क्योंकि जैसे उसने पहले यज्ञ किया इस प्रकार जीता रहेगा तो आगे भी यज्ञ करेगा ॥३३॥

इससे वह परोक्ष रूप से सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि जिसके
सन्तान होती है वह चाहे अनेक ही हो सन्तान द्वारा दस गुनी हवि देता है । इसीलिये
कहा कि 'सन्तान का अर्थ है बहुत सी हवि देता' ॥३४॥

इस प्रकार वह परोक्ष रूप से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । जिसके पशु
होते हैं वह पहले जैन यज्ञ करता था फिर भी अधिक यज्ञ करता है ॥३५॥

अथ आशीर्वाद यह है, 'जीनेय प्रजा मे स्यात् द्विय गच्छेयम्' । 'मैं बिछूँ । मेरी
प्रजा हो, मेरी सम्पत्ति हो' । 'पशुओं के लिये आशीर्वाद से तात्पर्य है 'सम्पत्ति से' । क्योंकि
पशु ही सम्पत्ति है । इन दो आशीर्वादों में सब आ गया इसलिये यहाँ दो आशीर्वाद किये
जाते हैं ॥३६॥

अथ कहता है, 'देवा म इदं हविर्जुपन्ताम्' । 'देव मेरी इस हवि को स्वीकार
करें' । 'इसी यज्ञ में जुलाया गया' । यह जो देव हवि को स्वीकार करते हैं मानो यज्ञ की
समृद्धि के लिये ही आशीर्वाद देते हैं । इससे बड़ी जय होती है । इसलिये कहा, 'स्वीकार
करें' ॥३७॥

(यजमान और पुरोहित) उस (इडा) को प्ताते हैं । अग्नि में नहीं छोड़ते ।
इडा का अर्थ है पशु । इसलिये अग्नि में नहीं छोड़ते कि कहीं पशुओं को अग्नि में न छोड़
दें ॥३८॥

प्राणेष्वेव हूयते । होतरि त्वद्यजमाने त्वदध्वर्या त्वदथ यत्पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्यं पुरस्ताद्भुवायै निदधाति यजमानो वै ध्रुवा तद्यजमानस्य प्राशितं भवत्यथ यत्प्रत्यक्षं न प्राश्नाति नेदसश्चस्थिते यज्ञे प्राश्नानीत्येतदेवास्य प्राशितं भवति सर्वे प्राश्नन्ति सर्वेषु मे हुतास्तदिति पञ्च प्राश्नन्ति पशवो वाऽऽडा पाड्मा वै पशवस्तस्मात्पञ्च प्राश्नन्ति ॥३६॥

अथ यत्र प्रतिपद्यते । तच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा यर्हिपदं करोति तदत्र पितृणां भाजनेन चतस्रो वाऽअवान्तरदिशोऽवान्तरदिशो वै पितरस्तस्माच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा यर्हिपदं करोति ॥४०॥

अथ यन्नाहोपहूते द्यावापृथिवीऽङ्गति । तदग्नीधऽआदधाति तदग्नीत्प्राश्नात्युप-
हूता^१ पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता हव्यतामग्निराग्नीध्रात्स्वाहोपहूतो द्यौष्पितोप
मां द्यौष्पिता हव्यतामग्निराग्नीध्रात्स्वाहेति द्यावापृथिव्यो वाऽएष यदाग्नीध्रस्तस्मादेवं
प्राश्नाति ॥४१॥

अथ यन्प्राशिपमाशास्ते । तज्जपति मयीदमिन्द्र^२ इन्द्रियं दधात्वस्मान् रायो मघ-

प्राणों में ही आहुति दी जाती है, कुछ होता में, कुछ यजमान में, कुछ अध्वर्यु में । अब पुरोडाश का पूर्वार्ध काटकर ध्रुवा में रखता है । ध्रुवा यजमान है । इसलिये यज-
मान इसको खाता है । यदि वह प्रत्यक्ष में उसे नहीं भी खाता है कि कहीं यह भी समाति
के पहले खा लूँ तो भी वह खाई हुई समझ ली जाती है । सब खाते हैं । वात्स्य है
'कि सत्र में यह मेरे लिये हुत होयें' । पाँच इसमें से खाते हैं । इटा का अर्थ है पशु । पशु
पाँच प्रकार के होते हैं । इसलिये पाँच इसमें से खाते हैं ॥३६॥

जत्र (होता) जोर में बोलता है तो वह (अध्वर्यु) पुरोडाश के चार भाग करके
कुशों पर रखता है । वह यहाँ पितरों के स्थान पर होता है । अवान्तर दिशाएँ चार होती
हैं । अवान्तर दिशा ही पितर हैं । इसलिये पुरोडाश के चार भाग करके उनको कुशों पर
रखता है ॥४०॥

और जन वह कहना है, 'उपहूते द्यावापृथिवी' । 'द्यावा-पृथ्वी बुलाये गये' । तो उसको
अग्नीध्र को दे देता है । अग्नीध्र (उनमें से दो दुक्कों को) यह मंत्र पढ़कर खाता है,
'उपहूता पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता ह्वतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।१०) ।
'उपहूता द्यौष्पितोप मां द्यौष्पिता ह्वतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।११) । 'बुलाई
गई पृथ्वी माता । पृथ्वी माता मुझे बुलावे । अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ' । 'बुलाया
गया द्यौ पितर । द्यौ पितर मुझे बुलावे । अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ' । यह जो अग्नीध्र
है वह मानो द्यावा पृथ्वी है । इसलिये वह इमे इस प्रकार खाता है ॥४१॥

और जन होता आशीर्वाद देता है तब इस मंत्र का जप करता है, 'मयीदमिन्द्रऽइन्द्रियं

वान' सचन्ता अस्माकं सन्त्वाशिपः सत्या न. सन्त्वाशिप इत्याशिपामेवैष प्रतिग्रहस्तथा
एवान् ऽर्त्विजो यजमानायाशिप आरासते ता एतत्प्रतिगृह्यात्मन्कुरुते ॥४२॥

अथ पवित्रयोर्माज्यन्ते । पाकयज्ञिययेव वाऽएतदिदयाचारिषु पवित्रूपा यदत्
ऊर्ध्वमसं स्थित यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्पवित्रयोर्माज्यन्ते ॥४३॥

अथ ते पवित्रे प्रस्तरेऽपि सृजति । यजमानो वै प्रस्तरः प्राणोदानौ पवित्रे
यजमाने तत्प्राणोदानौ दधाति तस्मात्ते पवित्रेऽपि सृजति ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥
[८ ?] ॥

दधात्वस्मान् रायो मधवान सचन्ताम् । अस्माकं सन्त्वाशिप मत्या न. सन्त्वाशिप'
(यजु० २।१०) । 'इन्द्र मुक्तम इन्द्र की शक्ति दे । हमको बहुत गा धन प्राण हो । आशिप
हमारे लिये हो । सन्ची आशिपें हमारे लिये हो । यह आशिप का परिग्रह (लेना) है ।
यहाँ ऋत्विज् जो आशिप यजमान के लिये देता है वह उनको ग्रहण करके अपनी अना
लेता है ॥४२॥

अन दोना पवित्रा से मार्जन करते हैं । क्योंकि अब उन्होंने इडा को पाक यज्ञिया
दे दिया । और अब वह दोनों पवित्रों से इसलिये मार्जन करते हैं कि अब जो यज्ञ का भाग
बच रहा है उसको हम पवित्रों से मार्जन करके पूरा करेंगे ॥४३॥

यह (अर्घ्य) दोनों पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ देता है । यजमान ही प्रस्तर है ।
प्राण और अपान पवित्रे हैं । इस प्रकार वह यजमान में प्राण और अपान को धारण करता
है । इसलिये उन पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ता है ॥४४॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

ते वाऽएतेऽउल्मुकेऽउदूहन्ति । अनुयाजेभ्यो यातयामेव वाऽएतदग्निर्भवति
देवेभ्यो हि यज्ञमूहिवान्मवत्ययातयाम्बनुयाजास्तनवामहाऽइति तस्माद्वाऽएतेऽउल्मुके-
उदूहन्ति ॥१॥

ते पुनरनुसंस्पर्शयन्ति । पुनरेवेतदग्निमाप्याययन्त्ययातयामान कुर्वन्त्ययातया-
अब वे (आहवनीय अग्नि म से) दो जलती हुई समिधायें निकालते हैं । यह
आग्नि अनुयाजों के लिये व्यर्थ सी हो जाती है । क्योंकि वेचों ४ लिये यज्ञ को ले जाती हैं ।
(वे सोचते हैं) कि ऐसी आग में अनुयाज करें जो यातयामा (बुझी या व्यर्थ सी) न
हो । इसलिये दो जलती हुई समिधाओं को निकालते हैं ॥१॥

वे फिर उनको (आग के) पास लाते हैं । इस प्रकार वह आग को फिर बढ़ा देते

ग्निं यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्पुनरनुसंश्रम्पश्यन्ति ॥२॥

अथ समिधमभ्यादधाति । समिन्द्रऽएवैनमेतत्समिधे यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्समिधमभ्यादधाति ॥३॥

ताथं होतानुमन्त्रयेत् । एषा तेऽग्नये समित्तया वर्षस्व या च प्यायस्व वर्षिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहीति^१ तद्यथैवादः समिध्यमानायान्वाहैवमेवेतदन्याह तदेतद्भोतुः कर्म स यदि मन्येत न होता वेदेत्यपि स्वयमेव यजमानोऽनुमन्त्रयेत् ॥४॥

अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तुषेवैनमेतदुक्तो यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तद्ब्रह्मादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि सकृत्सकृत्सम्मार्ष्टि त्रिस्त्रिर्वाऽअग्रे देवेभ्यः सम्भृजन्ति नेत्तथा कवाम यथा देवेभ्य इति तस्मात्सकृत्सकृत्सम्मार्ष्ट्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यत्त्रिः पूर्व त्रिरपरं तस्मात्सकृत्सकृत्सम्मार्ष्टि ॥५॥

और ताजा कर देते हैं । (वे सोचते हैं) कि जो कुछ यज्ञ में से शेष रह गया है उसको ऐसी अग्नि में करें जो यातयामा न हो । (जिस अग्नि से एक बार काम ले चुके वह मानो थक सी गईं । उसे यातयामा कहा । अतः दो समिधाओं को पहले निवाल कर फिर उसी में रखने से मानो वह ताजा हो गईं ।) इसीलिये वे उनको फिर पास लाते हैं ॥२॥

अथ (अग्नीध्र) समिधा रखता है । इससे वह अग्नि को प्रज्वलित करता है । (वह सोचता है) कि जो यज्ञ की शेष ब्रिया रह गई है उसको प्रज्वलित अग्नि में करें । अतः वह समिधा रखता है ॥३॥

होता इस मन को पढ़कर उसका अनुमन्त्रण (पवित्रीकरण) करता है, 'एषा तेऽ-अग्ने समित् तया वर्षस्व या च प्यायस्व । वर्षिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि' (यजु० २।१४) । 'हे अग्नि ! ये तेरी समिधा हैं । इसके द्वारा वह और प्रज्वलित हो, और हम भी बढ़ें और प्रतापी हों' । जैसे पहले समिधा लगाते हुये जिस प्रकार मन पढ़ा था उसी प्रकार अथ भी पढ़ता है । यह होता का कर्म है । परन्तु यदि समझे कि होता नहीं जानता तो यजमान स्वयं ही अनुमन्त्रण करे ॥४॥

अतः वह उसका समार्जन करता है । अर्थात् उसे इषडा कर देता है, जैसे इधर-उधर से चिमटे द्वारा धुमकी हुई आग को इषडा करके फिर ताजा कर देते हैं । 'इस प्रकार इषडा होकर यह जो कुछ यज्ञ में शेष रहा है उसको भी (देयताओं के लिये) ले जायें' । इसलिये उसका समार्जन करता है । (प्रत्येक समिधा को) एक-एक बार समार्जित करता है । इससे पहले देवों के लिये उन्होंने फिर से तीन-तीन बार समार्जन किया था । 'ऐसा न हो कि जैसा देवों के लिये किया था वैसा ही हो जाय' । इसलिये एक-एक बार समार्जन करता है । यदि तीन बार पहल करे फिर तीन बार करे तो दुहयने का दोष लगे । इसलिये एक-एक बार ही समार्जन करता है ॥५॥

स सम्मार्जि । अग्ने वाजजिद्वाजं त्वा समृवा१३मं वाजजित१३, सम्मार्जीति१ सरिष्य-
न्तमिति वाऽअग्रमऽआह सरिष्यन्ति हि तहि भवत्यथान समृवा१३समिति समृवेव ह्यत्र
भवति तस्मादाह समृवा१३समिति ॥६॥

अथानुयाजान्यजति । या वाऽएतेन यजेन देवता, ह्वयति याम्य एष यज्ञस्तायते सर्वा
यै तत्ता इष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्गाम्बिष्टाम्यथैतत्सश्चेरानुयजति तस्मादनुयाजा नाम ॥७॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दा१३सि वाऽअनुयाजा. पशवो वै देवाना छन्दा१३सि
तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो वहन्त्येनं छन्दा१३सि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र
छन्दा१३सि देवान्समतर्प्ययथ छन्दा१३सि देवाः समतर्प्यस्तदतस्तत्प्राग्भूद्यच्छन्दा१३सि
युक्तानि देवेभ्य यज्ञमवाप्स्येदेनान्समतीतृपन् ॥८॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दा१३सि वाऽअनुयाजाश्छन्दा१३स्येवैतत्सन्तर्प्ययति
तस्मादनुयाजान्यजति तस्माद्येन वाहनेन धावयेत्तद्विमुच्य मूयात्पाययतैनत्सुहित कुरुतेत्येप
उ वाहनस्यापहव ॥९॥

वह इस मंत्र में समर्पित करता है, 'अग्ने वाजजिद् वाज त्वा समृवा१३, स वाजजित१३
समार्जि' (यजु० २।१४) । 'हे अन्न की जीतने वाले अग्नि, अन्न लिये हुये और अन्न की
जीतने वाले तुझसे समर्पित (इकट्ठा) करता हूँ' । पहले कहा था, 'सरिष्यन्तम्' अर्थात्
लेते हुये । क्योंकि उस समय लेने का काम जारी था । अब कहा, 'समृवासम्' अर्थात्
लिये हुये । क्योंकि जब लेने का काम पूरा हो चुका, इसलिये कहा, 'समृवासम्' ॥६॥

अब वह अनुयाजों की आहुति देता है । इस यज्ञ द्वारा जिस-जिस देवता की आहुति
दी गई और जिस जिस के लिये यज्ञ किया गया, उनसे लिये आहुतियाँ दी जा चुकी । अब
उन्हीं इष्ट देवों के लिये फिर आहुतियाँ देता है, इसलिये इसका नाम अनुयाज है । (जिस
देवता के लिये यज्ञ हो चुका उस देवता को 'इष्ट' कहते हैं । अनुयाज का अर्थ है अनु +
याज । 'जो आहुति पीछे से दी जाय') ॥७॥

अनुयाज इसलिये किये जाते हैं । अनुयाज ही छन्द हैं । छन्द ही देवों के पशु हैं ।
जिस प्रकार पशु जुत कर मनुष्यों के लिये बौध ले जाते हैं, उसी प्रकार छन्द भी युक्त हो
कर देवताओं के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । जब छन्दां ने देवों को तृप्त किया और देवों ने
छन्दां को तृप्त किया, यह पहले था । अब युक्त छन्दां ने देवों तक यज्ञ को पहुँचाया और
उनको तृप्त किया ॥८॥

और अनुयाज करने का यह भी कारण है—अनुयाज ही छन्द हैं । इस प्रकार वह
इन (छन्दां) को तृप्त करता है, इसलिये अनुयाज करता है । जिस वाहन से यात्रा की
उसी वाहन की छोड़ कर कहते हैं, 'इसको जल दो । इसको खाना दो' । और यही वाहन
का तृप्त करना है ॥९॥

स वै सलु वह्निः प्रथमं यजति । तद्वै कनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसां युज्यते तदु तद्वीर्येणैव यच्छ्रयेणां भूत्वा दिवः सोममाहरत्तद्यथायथं मन्यन्ते यत्कनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसा युज्यतेऽथात्र यथायथं देवाश्छन्दाश्चस्यकल्पयन्नुयाजेषु नेत्पापवस्यसमसदिति ॥१०॥

स वै सलु वह्निः प्रथमं यजति । अयं वै लोको वहिरोपधयो वहिरस्मिन्नेवैतल्लोकः ऽओपधीर्दधाति ता इमा अस्मिन्लोकऽओपधयः प्रतिष्ठितास्तदिदं सर्वं जगदस्यां तेनेवं जगती तज्जगतीं प्रथमामकुर्वन् ॥११॥

अथ नराशश्चतुर्द्वितीयं यजति । अन्तरिक्षं वै नराशश्चतुस्रः प्रजा वै नरस्ता इमा अन्तरिक्षमनु वावयमानाः प्रजाश्चरन्ति यद्वै वदति शश्चतुतीति वै तदाहुस्तस्मादन्तरिक्षं नराशश्चतुस्रोऽन्तरिक्षमु वै त्रिष्टुप्तत्रिष्टुभं द्वितीयामकुर्वन् ॥१२॥

अथामिहूतयः । गायत्री वाऽअग्निस्तद्गायत्रीमुत्तमामकुर्वन्नेवं यथायथेन पल्लोनेन छन्दाश्चसि प्रत्यतिष्ठस्तस्मादिदमपापवस्यसम् ॥१३॥

देवान्यजेत्येवाभ्यर्च्युराह । देवं देवमिति सर्वेषु होता देवानां वै देवाः सन्ति छन्दाश्चस्येव पशवो ह्येषां गृहा हि पशवः प्रतिष्ठो हि गृहाश्छन्दाश्चसि वाऽअनुयाजास्तस्मा-

वह पहले वह्नि यज्ञ करता है । छन्दों में सब से पहले छोटा छन्द गायत्री बोला जाता है । छन्दों को पशु या वाहन कहा, इसलिये 'जोतना' शब्द प्रयुक्त हुआ । और यह शक्ति (वीर्य) के कारण । क्योंकि यह रथेन होकर सोम को देवों तक ले गया था । अब इसको यथार्थ नहीं समझते कि छोटे से गायत्री छन्द को छन्दों में सब से पहले जोते । इसीलिये अनुयाजों में देवों ने छन्दों को छीक-छीक कर दिया जिससे भूल न हो जाय ॥१०॥

अब सगरे पहले वह्नि-यज्ञ करता है । यह लोक ही वह्नि है । ओपधि वह्नि है । इस प्रकार इस लोक में ओपधियों को रखता है । वे ओपधियों इस लोक में स्थापित होती हैं । इस छन्द में सब 'जगत्' प्रतिष्ठित है, इसलिये इसको 'जगती' कहा । इसलिये उन्होंने जगती छन्द की पहले कहा ॥११॥

अब नराशस यह करता है । अन्तरिक्ष ही नराशस है । प्रजा को नर कहते हैं । यह नर (मनुष्य) अन्तरिक्ष में बोलते हुये विचरते हैं । जब मनुष्य बोलता है तो कहते हैं 'शक्ति' । इसलिये अन्तरिक्ष को नराशस कहा । अन्तरिक्ष ही त्रिष्टुप् है । इसलिये त्रिष्टुप् छन्द को दूसरा दर्जा दिया ॥१२॥

अब अग्नि अन्तिम है । गायत्री ही अग्नि है । इसीलिये गायत्री को अन्तिम दर्जा दिया । इस प्रकार उन्होंने छन्दों को यथार्थ दर्जों में प्रतिष्ठित कर दिया, जिससे भूल न हो ॥१३॥

अभ्यर्चुं कहता है, 'देवों के लिये यज्ञ करो' । और होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देवं, देव' । क्योंकि छन्द देवों के देव है, यह पशु है । पशु ही इनके पर है । घर ही

देवान्यजेत्वेवाध्वर्युराह देव देवमिति सर्वेषु होता ॥१४॥

वसुवने वसुधेयस्येति^१ । देवतायाऽएव वपट्क्रियते देवतायै हूयते न वाऽअत्र देव-
तास्त्यनुयाजेषु देव वर्हिरिति^२ तत्र नाग्निर्नन्द्रो न सोमो देवो नराशश्च^३ इति नात एकं
चन यो वाऽअत्राग्निर्गायत्री स निदानेन ॥१५॥

अथ यद्वसुवने^४ वसुधेयस्येति यजति । अग्निर्वै वसुवनिरिन्द्रो वसुधेयोऽस्ति वै
छन्दसा देवतेन्द्राग्नीऽएवैवमु हेतदेवतायाऽएव वपट्क्रियते देवतायै हूयते ॥१६॥

अथोत्तममनुयाजमिष्ट्वा समानीय जुहोति । प्रयाजानुयाजा वाऽएते तद्यथैवादः
प्रयाजेषु यजमानाय द्विपन्त आनृत्य बलिश्च हारयत्यत्रऽन्नाद्य बलिश्च हारयत्येवमेवै-
तदनुयाजेषु बलिश्च हारयति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [८ २] ॥ पष्ठ प्रपाठक ॥
करिडकासङ्ख्या ॥११११॥

प्रतिष्ठा हैं । अनुयाज ही छन्द हैं । इसीलिये अध्वर्यु कहता है कि 'देवों के लिये यश करो' ।
और हर एक बार होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देव देवम्' ॥१४॥

अब कहता है, 'वसुवने वसुधेयस्य' । अर्थात् 'वसुधा की अधिक प्राप्ति के लिये' ।
वपट्कार देवता के लिये ही होता है । देवता के लिये ही आहुति दी जाती है । परन्तु यहाँ
अनुयाजों में कोई देवता नहीं हैं । जब वह कहता है, 'देव वर्हि', तब न तो अग्नि है, न
इन्द्र, न सोम । और जब कहता है, 'देवो नराशश्च', तब भी कोई नहीं । और जो अग्नि
है वह निदान में गायत्री ही है ॥१५॥

अब 'वसुवने वसुधेयस्य' कहने का प्रयोजन यह है कि अग्नि ही वसुवान (धन को
लेने वाला) और इन्द्र ही वसुधेय (धन को धारण करने वाला) है । छन्दों के देवता हैं
इन्द्र + अग्नि । इस प्रकार देवता के लिये ही वपट्कार बोला जाता है । और देवता के लिये
ही आहुति दी जाती है ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज में शन धी लाकर छोड़ देता है । क्योंकि यही प्रयाज और अनुयाज
है । इसलिये वहाँ अनुयाजों में भी वह हानिकारक शत्रु से यजमान के लिये बलि दिलवाता
है । जो खाद्य है उससे बलि दिलवाता है । अनुयाजों में बलि दिलवाता है ॥१७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

स वै सुचो बृहति । अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्येष बाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीति^५

अब वह दो सुचों (जुहू और उपभृत्) को अलग करता है इस मन से 'अग्नीषोम-
योरुज्जितिमनूज्येष बाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और सोम की

आदित्या एतेभ्यस्त्वेत्येवैतदाह ॥८॥

अथ परिधिमभिपद्याथावयति । परिधिभ्यो होतदाथावयति यज्ञो वाऽआभावणं यज्ञेनैतत्प्रत्यक्षं परिधीन्प्रीणाति तस्मात्परिधिमभिपद्याथावयति ॥९॥

स आधाव्याह । इपिता देव्या होतार इति देव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽप्यो हीष्टा देव्या होतार इत्येवैतदाह यदाहेपिता देव्या होतार इति भद्रवाच्यावेति स्वयं वाऽएतस्मै देवा यक्ता भवन्ति यत्साधु वदेयुयत्साधु कुर्युस्तस्मादाह भद्रवाच्यावेति प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति तदिमं मानुषं होतारं सूक्तनाकाय प्रसीति ॥१०॥

अथ प्रस्तरमादत्ते । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यत्रास्य यज्ञोऽगंस्तदेवैतद्यजमानश्च स्वगाकरोति देवलोकां वाऽअस्य यज्ञोऽगन्देवलोकमेवैतद्यजमानमपि नयति ॥११॥

स यदि वृष्टिकामः स्यात् । एतेनैवादीत सज्जानाथा द्यावापृथिवी^१ इति यदा वै द्यावापृथिवी सज्जानाथेऽअथ वर्षति तस्मादाह सज्जानाथा द्यावापृथिवी इति मित्रावरुणौ^२ तुभक्नो^३ । यही तीन देव हैं वसु, रुद्र, और आदित्य । 'इनके लिये तुभक्नो' ऐसा कहने का तात्पर्य है ॥८॥

अथ परिधि को उठवाकर आभावण करता है । (अर्थात् सुनवाता है) । परिधियों के लिये ही इसको सुनवाता है । यह ही आभावण है । स्पष्ट बात यह है कि यज्ञ से ही परिधियों को प्रसन्न कराता है । इसलिये परिधि को उठवाकर आभावण करना है ॥९॥

आभावण के पश्चात् कहता है, 'इपिता देव्या होतार' । 'दिव्य होता बुलाये गये' । यह जो परिधियाँ हैं वे ही दिव्य होता हैं क्योंकि यह अग्नि हैं । जब यह कहता है कि 'इपिता देव्या होतार' तो यहाँ तात्पर्य है 'इष्टा देव्या होतार' से 'इपित' 'इष्ट' के अर्थ में लिया गया है । 'बुलाये गये' अर्थात् 'चाहे गये' । अत्र कहता है—'भद्रवाच्याय' । 'शुभ वाणी के लिये' । देव स्वयं ही तैयार होते हैं कि इसने लिये अच्छी बात कहें, अच्छी बात करें । इसलिये कहा, 'शुभ वाणी के लिये' । अत्र कहता है—'प्रेषितो मानुष' । 'सूक्तवाकाय' । 'सूक्तनाक (प्रशसा १) के लिये मनुष्य बुलाया गया' । इस प्रकार मनुष्य होता को गून्नाक के लिये बुलाता है ॥१०॥

अत्र प्रस्तर को लेता है । यजमान ही प्रस्तर है । इसलिये जहाँ जहाँ उमना यह जाय वहीं यजमान का स्थापन करता है । चूँकि उसका यज्ञ देव लोक में गया, इसलिये इस प्रकार यह यजमान को भी ले जाता है ॥११॥

यदि वृष्टि की इच्छा हो तो (प्रस्तर को यह पट्टपर) उठावें । 'सज्जानाथा द्यावा पृथिवी' (पृ० ११६) । 'द्या और पृथ्वी साथ चलें' । क्योंकि जब जो और पृथ्वी साथ-साथ चलते हैं तभी वर्षा होती है । इसलिये कहा, 'द्यावापृथ्वी साथ चलें' । अत्र कहता

त्वा वृष्टपावतामिति तद्यो वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्टपावत्वित्येवैतदाहार्यं च वर्षस्येष्टे योऽय पवते सोऽयमेक इवैव पवते सोऽय पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राडच प्रत्यङ् च ताविमौ प्राणोदानौ प्राणोदानौ च मित्रावरुणौ तद्य एष वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्टपावत्वित्येवैतदाह तमेतेनैना-
ददीन यदा ह्येव कदा च वृष्टिः स मिव तमनक्त्याहुतिमेवेतत्करोत्याहुतिर्भूत्वा देवलोकं गच्छादिति ॥१२॥

स वाऽत्रय जुहामनक्ति । मध्यमुपभृति मूलं ध्रुवायामग्रमिव हि जुहूर्मध्यमिचोप-
भृन्मूलमिव ध्रुवा ॥१३॥

सोऽनक्ति । व्यन्तु वयोऽक्तश्च रिहाणा^१ इति वय एवैनमेतद्भूतमस्मान्मनुष्यलो-
कादेवलोकमभ्युत्पातयति तन्नीचैरिव हरति द्वय तद्यस्मात्नीचैरिव हरेद्यजमानो च प्रस्तर-
ऽस्याऽएवैनमेतत्प्रतिष्ठाप्यै नोद्धन्तीहोऽएव वृष्टिं नियच्छति ॥१४॥

स हरति । मरुता^२ पृथतीर्गच्छेति देवलोकं गच्छेत्येवैतदाह यदाह मरुता पृथती-
है—‘मित्रावरुणौ त्वा वृष्टपावताम्’ (यजु० २।१६) । ‘मित्र और वरुण तेरी वृष्टि द्वारा
रक्षा करें। इस कहने से तात्पर्य यह है कि जो वर्षों का अध्यक्ष है वह तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा
करे। वही वर्षों का अध्यक्ष है जो यह बहता है (अर्थात् वायु) यह एक ही के समान
बहता है। परन्तु वही पुरुष के भीतर जाकर आगे-पीछे होकर दो हो जाते हैं। उनका नाम
है प्राण और उदान। प्राण और उदान ही मित्र और वरुण है। इसीलिये यह कहता है
‘वह जो वर्षों का अध्यक्ष है तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे’। इस (प्रस्तर) को वह इस (मत्र)
द्वारा ले खो सदा वृष्टि उसका अनुकूल रहेगी। वह (प्रस्तर पर) धी लगाता है। मानो
यजमान को भी आहुति का रूप देना है, जिससे वह आहुति हो कर देव-लोक को चला
जाय ॥१२॥

वह उस (प्रस्तर) के अगले भाग को जुहू में से चुपड़ता है, बीच को उपभृति में
से, जड़ को ध्रुवा में से। क्योंकि जुहू अग्रभाग के समान है उपभृति मध्य भाग के और ध्रुवा
मूल के समान है ॥१३॥

वह इस मत्र से धी लगाता है, ‘व्यन्तु वयोक्तश्च रिहाणा’ (यजु० २।१६) ।
‘व्यन्तु (सर्वे देव लोग) उक्त (चुम्बे हुये) । वय (पत्नी को) रिहाणा (चाटते
हुये) । इस प्रकार वह (यजमान को) पत्नी का रूप देता है और इस मनुष्य लोक से
देव-लोक को भेजता है। अत्र वह उसकी दो शर नीचे लाता है। नीचे इसलिये लाता
है कि प्रस्तर यजमान का रूप है। इस प्रकार वह उसको प्रतिष्ठा से नहीं दृग्गता। और
अग्ने स्थान पर वर्षों को लाता है ॥ ४॥

वह नीचे लाने में यह मत्र पड़ता है। ‘मरुता पृथतीर्गच्छ’ । (यजु० २।१६) ।

गच्छेति वशा पृथिभूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावहेतीयं^१ वै वशा पृथिर्यदिदमस्या
मूलि चामूलं चान्नायं प्रतिष्ठितं तेनेयं वशा पृथिरियं भूत्वा दिवं गच्छेयेतदाह ततो नो
वृष्टिमावहेति वृष्टाद्वाऽऽर्जसः सुभूतं जायते तस्मादाह ततो नो वृष्टिमावहेति ॥१५॥

अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कृत्स्नं प्रस्तरमनुप्रहरेत् क्षिप्रे
ह यजमानोऽमुं लोकमिवात्तथो ह यजमानो ज्योन्जीवति यानद्वेचान्येह मानुषमायुस्तस्मा-
ऽपवेतदपगृह्णाति ॥१६॥

तन्मुहूर्तं धारयित्वानुप्रहरति । तद्यत्रास्येतर आत्मागंस्तदेवारथैतद्गमयत्यथ यजा-
नुप्रहरेदन्तरियाद् यजमानं लोकात्तथो ह यजमानं लोकावान्तरेति ॥१७॥

तं प्राञ्चमनुसमस्यति । प्राची हि देवाना दिग्धोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणा
दिक्कमङ्गुलिभिरेव यांयुष्येरन्न काष्ठैर्दारुभिर्नाऽऽतरश्चं शनं व्यृपन्ति नेत्तथा करवाम यथे-
मस्तो की चित्कनरी (घोड़ियों) के पास जाओ । जय वह कहता है कि 'मस्तों की चित-
कनरीयों के पास जाओ' तो ऐसा कहने का तात्पर्य है । देव-लोक को जाओ । अत्र कहना
है—'वशा पृथिभूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावह' (यजु० २।१६) । 'पृथिः (चित-
कनरी) वशा (गाय) होकर धौलोक को जा और हमारे लिये वहाँ से वर्षा ला' [इसका
ठीक अर्थ शायद यह होगा कि पृथ्वी अन्तरिक्ष में होकर धौ को जावे । (वशा=पृथ्वी,
पृथिः, अन्तरिक्ष) अर्थात् यज्ञ पृथ्वी से अन्तरिक्ष और वहाँ से धौ में होकर वर्षा लावे] यह
(पृथ्वी) वशा पृथिः (चित्कनरी) गाय है । जिसमें मूल वाले और बिना मूल के अन्न
आदि पान्थगदायं होते हैं । ऐसा कहने से अर्थ यह है कि पृथ्वी बनकर धौ लोक को जा
और वहाँ से वर्षा ला 'वहाँ से वर्षा ला' । वर्षा से शक्ति, रस और सम्पत्ति होती है । इसी-
लिये वह कहता है 'वहाँ से यहाँ वर्षा ला' ॥१५॥

अत्र उसमें से एक तृण उठा लेता है । प्रस्तर यजमान है । इसलिये यदि कहीं
समस्त प्रस्तर को आग में डाल दे तो यजमान तुरन्त ही परलोक की चला जाय । परन्तु
इस प्रकार यजमान बहुत जीता है । और जितनी इस सत्तार में मनुष्य की आयु हो सक्ती
है उसी के लिये उस प्रस्तर को लेता है ॥१६॥

उसकी थोड़ी देर पकड़े रखकर आग में पेंक देता है । और जहाँ उसका इतना
आत्मा या भाग गया वहाँ उसकी भी मेज देता है । यदि वह उसको आग में न पेंके तो
वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है । परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान को
परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसको पूर्व की ओर (मिरा करके) पेंकता है । पूर्व ही देवों की दिशा है । या
उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । उसको अँगुलियों से ही चिन्ना करें ।

तरश्च शनमिति तस्मादङ्गुलिभिरेव योग्यप्येव काष्ठैर्यदा होता सूक्तवाहमाह ॥१८॥

अथामीदाहानुप्रहरेति । तद्यत्रास्येतर आत्मागस्तदेवास्यैतद्गमयेत्येवैतदाह तूष्णीमेवानुप्रहृत्य चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहीत्यात्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥१९॥

अथाह संवदस्वेति । संवादयैनं देवैरित्येवैतदाहागानमीदित्यग्नृत्सल्वित्येवैतदाहा-
गञ्जितीतरः प्रत्याह श्रानयेति तं वै देवैः श्रावय तमनुबोधयेत्येवैतदाह श्रीपडिति निदुर्वा-
ऽएनमनु वाऽएनममुत्सतेत्येवैतदाहेवमध्वर्युधामीच्च देवलोकं यजमानमपि नयतः ॥२०॥

अथाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति । दैव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽग्नयो हि
तानेवैतत्स्वगाकरोति तस्मादाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति तदरमै
लकड़ी या काठ से नहीं । काण्ड या लकड़ी से लाश को छेदते हैं । ऐसा न हो कि इसके
साथ लाश के जैसा, व्यवहार करें इसलिये वह उसे अंगुलियों से ही चिकना करते हैं ।
लकड़ी से नहीं । जग होता सूक्तवाक को कहता है—॥२०॥

अग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर अर्थात् (प्रस्तर के) पीछे फेंक दो' । इससे तात्पर्य
यह है कि जहाँ उसका दूसरा भाग गया वहाँ इसे भी जाने दो । (अध्वर्यु) उसे चुपके से
फेंककर इस मन्त्र से अपने शरीर को छूता है, 'चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि' (यजु०
२।१६) । 'हे अग्नि ! तू आँख का रक्षा करने वाला है । मेरी आँख की रक्षा कर' । इस
प्रकार वह अपने को आग में नहीं फेंकता ॥१९॥

अब (अग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है, 'संवदस्व अर्थात् सवाद कर' । इसके कहने से
तात्पर्य यह है कि देवताओं के साथ सवाद कर । अब (अध्वर्यु) पूछता है, 'हे अग्नीध्र ।
क्या वह (देव लोक) चला गया' ? इसका तात्पर्य यह है कि क्या सचमुच चला गया ।
यह उत्तर देता है, 'हाँ ! चला गया' । अब (अध्वर्यु) कहता है, 'श्रावय अर्थात् सुना' ।
इससे तात्पर्य यह है कि (यजमान की बात को) देव सुनें और देव जानें' । अब कहता
है, 'श्रीपट् अर्थात् उसको सुनें' । (अग्नीध्र का) ऐसा कहने से तात्पर्य है कि देवों ने
उसे ज्ञान लिया, पहचान लिया । इस प्रकार अध्वर्यु और अग्नीध्र यजमान को देवलोक
की ले जाते हैं ॥२०॥

अब (अध्वर्यु) कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्यः' अर्थात् 'देवताओं के होता लोग
विदा हों' । ये जो परिधियाँ हैं यही देवताओं के होता हैं क्योंकि (परिधियाँ ही) अग्नि
हैं । उन्हीं को विदा करता है । इसलिये कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्यः' । अब कहता है,

१. शु० सं० अ० २ क० १६ ।

✽ जिस प्रकार बुलाने के लिये स्वागत (सु + आगत) होता है, इसी प्रकार भेजने
के लिये स्वगा (सु + अगा) कहा ।

गच्छेति वशा पृथिभूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावहेतीयं^१ वै वशा पृथिर्यदिदमस्या
मूलि चामूलं चात्राद्य प्रतिष्ठित तेनेयं वशा पृथिरिय भूत्वा दिव गच्छेत्वेनेतदाह ततो नो
वृष्टिमावहेति वृष्टाद्वाऽऽजर्म्मः सुभूत जायते तस्मादाह ततो नो वृष्टिमानहेति ॥१५॥

अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कृत्स्नं प्रस्तरमनुप्रहरेत् क्षिप्रे
ह यजमानोऽमु लोकाभियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति यावद्वेनास्येह मानुषमायुस्तस्मा-
ऽण्वेतदपगृह्णाति ॥१६॥

तन्मुहूर्त्तं धारयित्वानुप्रहरति । तद्यनास्येत आत्मागंस्तदेवास्तैतद्गमयत्यथ यज्ञा-
नुप्रहरेदन्तरियाद्य यजमानं लोकात्तथो ह यजमानं लोकान्वागन्तरेति ॥१७॥

तं प्राञ्चमनुसमस्यति । प्राची हि देवाना दिगथोऽऽदश्चमुदीची हि मनुष्याणां
दिक्कमङ्गुलिभिरेव योयुष्येरन्न काष्ठैर्दारुभिर्वाऽइतरश्च शनं व्युपन्ति नेत्तया करवाम यथे-
मस्तौ की चितकरी (चोङ्कियो) के पास जाग्रो । जब वह कहता है कि 'मस्तों की चित-
कवरियों के पास जाग्रो' तो ऐसा कहने का तात्पर्य है । देव-लोक को जाग्रो । अत्र कहना
है—'वशा पृथिभूत्वा दिव गच्छ ततो नो वृष्टिमावह' (यजु० २।१६) । 'पृथिनः (चित-
करी) वशा (गाय) होकर औलोक को जा और हमारे लिये वहाँ से वर्षा ला' [इसका
ठीक अर्थ शायद यह होगा कि पृथ्वी अन्तरिक्ष में होकर चौ को जावे । (वशा = पृथ्वी,
पृथिन, अन्तरिक्ष) अर्थात् यज्ञ पृथ्वी से अन्तरिक्ष और वहाँ से चौ में होकर वर्षा लावे] यह
(पृथ्वी) वशा पृथिनः (चितकरी) गाय है । जिसमें मूल वाले और पिना मूल के अन्न
आदि पान्य-वस्तु होते हैं । ऐसा करने से अर्थ यह है कि पृथ्वी बनरर औ लोक को जा
और वहाँ से वर्षा ला 'वहाँ से वर्षा ला' । वर्षा से शक्ति, रस और सम्पत्ति होती है । इसी-
लिये वह कहता है 'वहाँ से यहाँ वर्षा ला' ॥१५॥

अत्र उसमें से एक तृण उठा लेता है । प्रस्तर यजमान है । इसलिये यदि वहाँ
समस्त प्रस्तर की आग में डाल दे तो यजमान क्षुब्ध ही परलोक को चला जाय । परन्तु
इस प्रकार यजमान बहुत जीता है । और जितनी इस समार में मनुष्य की आशु हो सकती
है उसी के लिये उस प्रस्तर को लेता है ॥१६॥

उसको थोड़ी देर पकड़े रखकर आग में फेंक देता है । और जहाँ उसका इतना
आत्मा या भाग गया वहाँ उसको भी भेज देता है । यदि वह उसको आग में न फेंके तो
वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है । परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान को
परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसको पूर्व की ओर (सिरा करं) फेंकता है । पूर्व ही देवों की दिशा है । या
उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । उसको अंगुलिर्वा से ही शिकना करें ।

मानुषाय होत्रेऽह्वलामारास्ते ॥२१॥

अथ परिधीननुग्रहरति । स मध्यममेवामे परिधिगनुग्रहरति यं परिधिं पर्यधत्वा
अग्ने देव पश्चिभिर्गुह्यमानः । तं तऽएतमनु जोषं भराभ्येप नेत्त्वदपचेतयाताऽइत्यग्नेः प्रियं
पाथोऽपीतमिति रावन्समस्यति ॥२२॥

अथ जुह्वं चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति । अदो हेवाहुतिं करोति यदनवत्याहुतिर्भूत्वा
देवलोकं गच्छादिति तस्मान्जुह्वं चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति ॥२३॥

स वै विष्णोर्भ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णाति । यद्वाऽअनादिष्टं देवतायै हविर्गृह्यते सर्वा
वै तस्मिन्देवता अपित्विन्यो मन्यन्ते न वाऽएतत्कम्यै चन देवतायै हविर्गृह्णादिरिति
यदाज्यं तस्माद्विष्णोर्भ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णात्येतद् वैश्वदेवश्च हविर्विज्ञे ॥२४॥

स सम्प्रगृह्णाति । सऽऽस्रवभागा स्थेपा बृहन्तः इति सऽऽस्रवो ह्येव खलु परिशिष्टो
'स्वस्तिर्मानुषेभ्यः' अर्थात् 'मनुष्य के सम्बन्धियों के लिये कल्याण हो' । इसके द्वारा यह
आशीर्वाद देता है कि मनुष्य होता असफल न हो ॥२१॥

अब यह परिधियों को आग में डालता है । पहले मध्यपरिधि को यह मन्त्र पढ़कर
डालता है, 'य परिधिं पर्यधत्वा अग्ने देव पश्चिभिर्गुह्यमानः । तं तऽएतमनु जोषं भराभ्येप
नेत् त्वदपचेतयाता' (यजु० २।१७) । 'हे अग्नि देव । जिस परिधि को तूने अपने चारों
ओर रक्ता जल पश्चियों से छिपा हुआ था, मैं उस तुझको तेरी प्रसन्नता के लिये भरता
हूँ । यह तेरे प्रतिकूल न हो' । शेष दोनों (परिधियों) को इस मंत्राश से डालता है,
'अग्नेः प्रिय पाथोऽपीतम्' (यजु० २।१७) । 'तुम दोनों अग्नि के प्रिय स्थान को
प्राप्त हो' ॥२२॥

अब यह जुह्व और उपभृत को ग्रहण करता है । पहले जो यह (प्रस्तर को)
नुपदता है तो मानों यह आहुति देता है कि यह आहुति बनकर देवलोक को जा सके ।
इसीलिये यह जुह्व और उपभृत को साथ-साथ पकड़ता है ॥२३॥

यह विश्व देवों के लिये उनकी ग्रहण करता है । क्योंकि जब कोई हवि ऐसी दी
जाती है जिसमें किसी देवता के लिये निर्देश न हो तो उसमें सभी देवता समझते हैं कि
हमारा भाग है । जब यह आहुति को लेता है तो किसी देवता का निर्देश करके तो हवि को
लेता नहीं, इसलिये वह सब देवों के लिये लेता है । इसलिये वह उस हविर्विश्व में आहुति
को 'वैश्वदेव' अर्थात् सब देवताओं का दान देता है ॥२४॥

यह उनको इस मन्त्र से ग्रहण करता है, 'सऽऽस्रवभागा स्थेपा बृहन्तः' (यजु०
२।१८) । 'इस अर्थात् शक्ति के द्वारा बड़े आप बचा हुआ भाग लेने वाले होओ' ।
('स्रव' बहने हैं बचे हुये को) । अब कहता है—'प्रस्तेरष्टाः परिधेयाश्च देवाः' (यजु०

भनति प्रस्तरेष्ठाः परिधेयाश्च देवाः इति प्रस्तरश्च हि परिधयश्चानुग्रहता भवन्तीमा वाच-
समि निश्वे गृणन्तः इत्येतद् वैश्वदेवं करोत्यासद्यास्मिन्वर्हिषि मादयध्वश्च स्वाहा वाडिति
तद्यथा वपट्कृतश्च हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥२५॥

स यस्यानसो हविर्गृह्णन्ति । अनसस्तस्य धुरि विमुञ्चन्ति यतो युनजाम ततो
विमुञ्चामेति यतो ह्येव युजन्ति ततो विमुञ्चन्ति यस्यो पात्र्यै रस्ये तस्य यतो युनजाम
ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव युजन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥२६॥

युजो ह वाऽएते यज्ञस्य यत्सुचो । ते ऽएतद्युङ्क्ते यत्प्रचरति स य निधायवधेद्यथा
वाहनमवाधेदेव तत्तेऽएतस्त्रिवष्टकृति विमोचनमागच्छतस्ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति तेऽएत-
त्पुन प्रयुङ्क्तेऽनुयाजेषु सोऽनुयाजैश्चरित्वैतद्विमोचनमागच्छति ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति
तेऽएतत्पुन प्रयुङ्क्ते यत्सम्प्रयुह्यति तथा गतिमभियुङ्क्ते ता गति गत्वा विमुञ्चते यज्ञ
वाऽअनु प्रजास्तस्मादथ पुरुषो युङ्क्तेऽथ विमुञ्चतेऽथ युङ्क्ते तथा गतिमभियुङ्क्ते ता
२।१८) । अर्थात् हे प्रस्तर पर बैठे हुये और परिधि वाले देव । प्रस्तर और परिधियों तो
आग में फेंकी जा चुकीं । अब कहता है—‘इमा वाचमभि निश्वे गृणन्तः’ (यजु० २।१८) ।
‘इस वाणी को आप सब ग्रहण करते हुए’ । इससे वह उसे वैश्वदेव (सब देवों वाली)
करता है । अब कहता है—‘आसद्यास्मिन् वर्हिषि मादयध्वश्च स्वाहा वाट्’ (यजु० २।१८) ।
‘इस आसन पर बैठो और स्वाहावाट् को चकलो’ । जैसे वपट्कृत हवि होता है वैसे ही यह
भी है ॥२५॥

गाड़ी से जिसकी हवि लेते हैं उसकी ही गाड़ी की धुरी में (सुवों को) अलग
करते हैं, कि जहाँ हम जोड़े वही अलग करें । क्योंकि जहाँ ‘जोड़ा करते हैं वही अलग
करते हैं । (गाड़ी के जिस स्थान पर रैल जोते जाते हैं उसी स्थान पर खोले जाते हैं) ।
परन्तु पार से जिसकी हवि ली जाय उमने लिये सुवों को स्थान पर रखकर (अलग करें) ।
कि जहाँ जोड़े वही अलग करें । इसलिये जहाँ जोड़ते हैं वही अलग करते हैं ॥२६॥

यह जो सुचु (चमचे हैं) यही यज्ञ के दो बैल हैं । जब वह चलता है (यज्ञ
आरम्भ करता है) तब उनको जोतता है । अब यदि वह इसको रखकर ही अलग कर दे
जैसे बैल को (बिना खोले ही) धिठा दें, तो वह गिर पड़ेगा । त्रिष्टकृत् में दोनों चमचों
का विमोचन होता है । अब वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है । वह इनको
अनुयाजों में फिर जोतता है । अनुयाजों को करने के पश्चात् फिर इनका विमोचन करता
है । वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है । जब वह इनका उपश्रवण (काय
छुना) करता है तो फिर जोतता है । जिस गति (यात्रा या कार्य) के लिये उनको जोतता
है उसी गति के पार करने पर विमोचन करता है । यज्ञ य पीछे ही प्रजा होती है ।

अध्याय ९—ब्राह्मरा १

स यन्नाह । इपिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति यदतो होतान्वाह सूक्तऽ इव तदाह यजमानायैवैतदाशिपमाशास्ते तद्वाऽएतदुपरिष्टाद्यज्ञस्याशिप-
माशास्ते द्वयं तद्यस्मादुपरिष्टाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥१॥

यज्ञं वाऽएष जनयति । यो यजतऽएतेन हुक्ता ऋत्विजस्तन्वते तं जनयन्त्यथा-
शिपमाशास्ते तामस्मै यज्ञ आशिप१३ सधमयति यामाशिपमाशास्ते यो माजीजनतेति
तस्माद्वाऽउपरिष्टाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥२॥

देवान्वाऽएष प्रीणाति । यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽभिर्मरिव त्वद्यजुर्मरिव त्वदाहुतिमरिव
त्वत्स देवान्प्रीत्वा तेष्पितृष्वी भवति तेऽपितृष्वी भूत्वाथाशिपमाशास्ते तामस्मै देवा आशिप१३
सधमयन्ति यामाशिपमाशास्ते यो नोऽप्रीदीदिति तस्माद्वाऽउपरिष्टाद्यज्ञस्याशिपमा-
शास्ते ॥३॥

अथ प्रतिपद्यते । इदं^१ चावापृथिवी भद्रमभूदिति भद्र१३ ह्यभूद्यो यज्ञस्य^२ स१३-

जब अथर्व्यु कहता है, 'इपिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुष सूक्त-
वाकाय' । अर्थात् 'देवों के होता लोग बुलाये गये कल्याण को कहने के लिये और होता
सूक्तवाक के लिये' और जब उस पर होता सूक्त कहता है तो वह यजमान के लिये आशीप
देता है । वह यज्ञ के पीछे ही आशीप देता है । दो कारण हैं कि वह यज्ञ के पीछे आशीप
देता है ॥१॥

जो यज्ञ करता है वह यज्ञ को उत्पन्न करता है । इसी की आज्ञा से ऋत्विज यज्ञ को
तानते अर्थात् उत्पन्न करते हैं । अब (होता) आशीप देता है । यह यज्ञ उस आशीप को
उसी के लिये मानता है जो आशीप दी जाती है । क्योंकि (यज्ञ सम्भूता है कि) मुझे
इसने उत्पन्न किया । इसलिये यज्ञ के अनन्तर ही आशीप दी जाती है ॥२॥

जो यज्ञ करता है वह देवों को अवश्य ही प्रसन्न करता है । इस यज्ञ से देवों को
ऋचाओ, यजुओं तथा आहुतियों द्वारा प्रसन्न करके वह देवों का हिस्सेदार हो जाता है ।
और जब हिस्सेदार हो गया तो होवृ उसके लिये आशीप देता है । और इस उसकी दो
हुई आशीप को देवता लोग (यजमान के लिये) मानते हैं क्योंकि वे जानते हैं कि उसने
हम प्रसन्न किया है । इसलिये भी वह यज्ञ न पश्चात् आशीप देता है ॥३॥

अब वह जपता है, 'इदं चावा पृथिवी भद्रमभूत्' । 'हे यौ और पृथ्वी' यह भद्र हो ।

स्थामगशार्भं सूक्तवाकमुत^१ नमोवाकमित्युभयं वाऽएतद्यज्ञ एव यत्सूक्तवाकश्च नमोवाक-
श्चारात्सम यज्ञमविदाम यज्ञमित्येवैतदाहामे^२ त्वं^३ सूक्तवागस्युपश्रुती दिवस्पृथिव्योरित्य-
ग्निमेवैतदाह त्वं^४ सूक्तवागस्युपश्रुत्योरनयोर्द्यावापृथिव्योरित्योमन्वती तेऽस्मिन्यज्ञे
यजमान द्यावापृथिवी स्तामित्यब्रवीत्यौ तेऽस्मिन्यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्तामित्ये-
वैतदाह ॥४॥

शंगवी^५ जीवदानुऽइति । शंगवी ते जीवदानू स्तामित्येवैतदाहान्सूऽअप्रवेदेऽइति
माह कस्माच्चन यत्रासीमौ तऽइदं पुष्टं कश्चन प्रविदतेत्येवैतदाह ॥५॥

उरुगव्यूती^६ऽअभयङ्कृताविति । उरुगव्यूती तेऽभये स्तामित्येवैतदाह वृष्टिद्यावा^७
रीत्यापेति वृष्टिमत्यौ ते स्तामित्येवैतदाह ॥६॥

शम्भुवौ^८ मयोमुवाविति । शम्भुवौ ते मयोमुवौ स्तामित्येवैतदाहोर्जस्वती^९ च
पयस्वती चेतिसवत्यौ तऽउपजीवनीये स्तामित्येवैतदाह ॥७॥

गया' । जिसने यह समाप्त कर लिये उसके लिये अवश्य ही कल्याण हो गया । 'आर्भं सूक्त-
वाकमुत नमो वाकम्' । 'हमने सूक्तवाक और नमोवाक कह दिया', क्योंकि यह सूक्तवाक
और नमोवाक यज्ञ ही हैं । इसका तात्पर्य है कि हमने यज्ञ को पूरा कर लिया या हमने यज्ञ
को प्राप्त कर लिया । अब कहता है, 'अग्ने त्वं^३सूक्त वागस्युपश्रुति दिवस्पृथिव्योः' । इसका
तात्पर्य है कि 'हे अग्नि ! तू सूक्तवाक है और द्यौ तथा पृथिवी उसको सुनते हैं' । अब
कहता है, 'ओ मन्वती तेऽस्मिन् यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्ताम्' । 'हे यजमान ! इस यज्ञ
में द्यौ और पृथिवी तेरे लिये कल्याणकारी हों' । इसका तात्पर्य यह है कि 'हे यजमान इस
यज्ञ में द्यौ और पृथ्वी तेरे लिये अभवती (अन्न को देने वाली) हों' ॥४॥

अब कहता है, 'शंगवी जीवदानू' । इसका तात्पर्य यह है कि वह दोनों पशुओं के
लिये हितकारी और जीवन की बढ़ाने वाले हैं । अब कहा, 'अत्रसूऽअप्रवेदे' । न डरने
वाले और समझ में न आने वाले' । इसके कहने से तात्पर्य यह है कि तू किसी से न डरे
और तेरे इस धन को तुमने कोई न ले ॥५॥

अब कहा, 'उरुगव्यूतीऽअभयङ्कृती' । 'विराल घर वाले और अभय पाने वाले
इससे तात्पर्य है कि उरुके घर निवास हों और वह भय से मुक्त हों' । अब कहा, 'वृष्टि-
द्यावारीत्यापा' यह इसलिये कहा कि वे दोनों वर्षा वाले हों ॥६॥

अब कहा, 'शम्भुवौ मयोमुवौ' । यह इसलिये कहा कि वे दोनों कल्याण करने
वाले और दान देने वाले हों । अब कहा, 'ऊर्जस्वती च पयस्वती च' । इसके कहने से
तात्पर्य यह है कि वे दोनों रस वाले और जीविना देने वाले हों ॥७॥

सूपचरणा^१ च स्वधिचरणा चेति । सूपचरणाह तेऽज्ञानस्तु यामधस्तादुपचरसि स्वधिचरणो तऽइयमस्तु यामुपरिष्ठादधिचरसीत्येवैतदाह तयोराविदीति^२ तयोरनुमन्यमानयोरित्येवैतदाह ॥८॥

अग्निरिदं^३ हविः । अजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तदग्नेयमाज्य भागमाह सोम^४ इदं^५ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तत्सोमम्यमाज्यभागमाहाग्निरिदं^६ हविरजुपतावीवृधत^७ महो ज्यायोऽकृतेति तद्य एष उभयत्राच्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति तमाह ॥९॥

अथ यथादेवतम् । देवा^८ आज्यपा आज्यमजुपन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकृतेति तत्प्रयाजानुयाजानाह प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा अग्निहोत्रेणेदं^९ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तदग्निं^{१०} होत्रेणाहा जुपतेत्येवं या इष्टा देवता भवन्ति ताः सम्पश्यत्यसौ हविरजुपतासौ हविरजुपतेति तद्यज्ञस्थैरैतत्समृद्धिमाशास्ते यद्धि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि

अत्र कहा, 'सूपचरणा च स्वधिचरणा' । 'सूपचरणा' इसलिये कहा कि शी जिसकी तू नीचे से छूता है तुझे सुगमता से प्राप्त हो जाय । 'स्वधिचरणा' इसलिये कहा कि यह पृथ्वी जिस पर तू रहता है तुझे स्थान दे । अत्र कहा, 'तयोराविदी' । 'उन दोनों के ज्ञान से' । इससे तात्पर्य है कि 'उन दोनों की अनुमति से' ॥८॥

अत्र कहा, 'अग्निरिदं^३ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'अग्नि ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया' । इससे अग्नि के पाज्य की ओर सनेत है । अत्र कहा, 'सोम इदं^५ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'सोम ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया' । इससे सोम के आज्य की ओर सनेत है । अत्र कहा, 'अग्निरिदं^६ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'अग्नि ने यह हवि ले ली । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया' । इससे अग्नि के पुरोडाश से तात्पर्य है जो दर्श और पूर्णमास दोनों यज्ञों में अत्रय ही दिया जाता है ॥९॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिये । 'देवा आज्यपा आज्यमजुपन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकृत' । 'आज्य या घी की पीने वाले देवों ने आज्य को ले लिया । वह बढ़ गये । वह बढ़े हो गये' । यहाँ प्रयाज और अनुयाजों से तात्पर्य है क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करने वाले देव हैं । अत्र कहा, 'अग्निहोत्रेणेदं^९ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'होत्र अग्नि ने इस हवि को लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया' । यहाँ 'होत्र अग्नि के लिये कहा । 'जुपता' अर्थात् स्वीकार कर लिया । ऐसा कहकर वह जो देवता दृष्ट होते हैं उनको गिनाता है कि इस देव ने हवि स्वीकार की । इस प्रकार यज्ञ की समृद्धि को चाहता है क्योंकि जो कुछ हवि देवता स्वीकार करते हैं उसी से उसको बड़ी चीजों की

महज्जयति तस्मादाहाजुपतेत्यवीवृधतेति यद्वै देवा हविर्जापयन्ते तदपि गिरमात्रं कुर्वते तस्मादाहावीवृधतेति ॥१०॥

महो^१ ज्यायोऽकृतेति । यज्ञो वै देवानां महस्तथं ह्येतज्ज्यायाथंसमिन् कुर्वते तस्मादाह महो ज्यायोऽकृतेति ॥११॥

अस्यामृषेद्वोत्रायां^२ देवज्ञमायामिति । अस्याथं राप्नोतु होत्रायां देवज्ञमायामित्ये-
वेतदाहाशास्तेऽयं यजमानोऽसाविति नाम गृह्णाति तदेनं प्रत्यक्षमाशिषा सम्पादयति ॥१२॥

दीर्घो^३ युत्वमाशास्तऽइति । सा यामुत्रोत्तरा देवयज्या तदिह प्रत्यक्षं दीर्घा-
युत्वथं ॥१३॥

सुप्रजास्त्वमाशास्तऽइति । तद्वदमुत्र भूयो हविष्करणं तदिह प्रत्यक्षं सुप्रजास्त्वं
प्रशासनं स कुर्याद्य एवं कुर्यादुत्तरां देवयज्यामाशास्तऽइति त्वेव भूयात्तदेव जीवातुं
तत्प्रजां तत्पशून् ॥१४॥

भूयो हविष्करणं^४ माशास्तऽइति । तद्वेव तत्सजातं^५ वनस्यामाशास्तऽइति प्राणा वै
प्राप्ति होती है । इसलिये कहा कि 'स्वीकार किया' । 'बढ़ गये' इसलिये कहा कि जब देव
हवि स्वीकार करते हैं तो पहाड़ से बढ़ जाते हैं । इसलिये कहता है, 'बढ़ गये' ॥१०॥

'बड़े हो गये' इसलिये कहा कि यश ही देवों का बड़ापन है । इसी को वह बड़ा
करते हैं । इसलिये कहा 'बड़े हो गये' ॥११॥

अब कहा, 'अस्यामृषेद्वोत्राया देवज्ञमायाम्' । 'इस देवों के पास जाने वाले
होत्र में वृद्धि की प्राप्ति हो' । उसके कहने से तात्पर्य यह है कि इस देवों के पास जाने वाले
होत्र में फूले फूले । अब कहा, 'आशास्तेऽयं यजमानोऽसौ' । 'यह यजमान प्रार्थना करता
है' । यहाँ ('असौ') के स्थान में यजमान का नाम लेता है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप से उस
के लिये आशीर्वाद का सम्पादन करता है ॥१२॥

अब कहा, 'दीर्घायुत्वमाशास्ते' । 'बड़े जीवन के लिये प्रार्थना करता है' ।
जिसको पहले (इडा में) 'देवयज्या' कहा उसी को यहाँ 'दीर्घायु' कहता है ॥१३॥

अब कहा, 'सुप्रजास्त्वमाशास्ते' । 'अच्छी सन्तान के लिये प्रार्थना करता है' ।
जहाँ पहले 'भूयो हविष्करणं' कहा । वहाँ उसी को 'सुप्रजास्त्व' कहा । जो इस प्रकार करेगा
उसे शासन प्राप्त होगा । उसको कहना चाहिये, 'देव यज्यामाशास्ते' । 'देव यज्या के लिये
प्रार्थना करता है' । इससे दीर्घायु, प्रजा और पशु की प्राप्ति होगी ॥१४॥

अब कहा, 'भूयो हविष्करणमाशास्ते' । बहुत हविष्करण की प्रार्थना करता है ।
इससे उसी की प्रार्थना करता है । अब कहा, 'सजातरनस्यामाशास्ते' । 'अग्ने राधियों

सजाताः प्राणैर्हि सह जायते तत्प्राणानाशास्ते ॥१५॥

दिव्यं^१ धामाशास्तऽइति । देवलोक^२ मेऽप्यमदिति वै यजते यो यजते तदेवलोक-
ऽएवेनेतदपित्वनं करोति यदनेन^३ हविषाशास्ते तदस्यात्तदध्यादिति यदनेन हविषाशास्ते
तदस्मै सर्वं^४ समृध्यतामित्येवेतदाह ॥१६॥

ता वाऽएताः । पञ्चाशिपः करोति तिस्र इडाया ता अष्टानष्टात्रा वै गायत्री
वीर्यं गायत्री वीर्यमेवेतदाशिपोऽभिसम्पादयति ॥१७॥

नातो भूयसीः कुर्यात् । अतिरिक्तं^५ ह कुर्याद्यदतो भूयसीः कुर्याद्यद्वै यज्ञस्याति-
रिक्तं द्विपन्तं^६ हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मात्नातो भूयसीः कुर्यात् ॥१८॥

अपीद्वै कनीयसीः सप्तः । तदस्मै देवा^७ रासन्तामिति तदस्मै देवा अनुमन्यन्तामि-
त्येवेतदाह तदग्निदेवो देवेभ्यो वनुता^८ वयमग्नेः परि मानुषा इति तदग्निदेवो देवेभ्यो वनुतां
वयमग्नेरभ्यन्माऽएतद्वनवामहाऽइत्येवेतदाह ॥१९॥

इष्टं^९ च वित्तं चेति । ऐपिपुरिव वाऽएतच्च वित्तं तमविदंस्तस्मादाहेष्टं च वित्तं
चेत्युभे^{१०} चैनं धावापृथिवीऽअथ^{११} हसस्तामिद्युमे चैनं धावापृथिवीऽआत्तेगोपायतामित्ये-
के लिये प्रार्थना करता है । प्राण ही 'सजाता' हैं क्योंकि यह साथ उत्पन्न होते हैं । इस-
लिये प्राणों के लिये प्रार्थना करता है ॥१५॥

अब कहा, 'दिव्य धामाशास्ते' । 'दिव्य धाम की प्रार्थना करता है' । जो यज्ञ
करता है यह इसलिये करता है कि देवलोक में भी मेरे लिये धाम मिले । इस प्रकार वह
देवलोक में भी हिस्सेदार करता है । अब कहता है, 'यदनेन हविषाशास्ते तदस्यात्
तदध्यात् । अर्थात् इस हवि से जो प्रार्थना करे वह सब प्राप्त हो जाय ॥१६॥

यह पाँच आशीषें देता है । तीन इडा में हुईं । इस प्रकार आठ हुईं । गायत्री में
आठ अक्षर होते हैं । गायत्री वीर्य है । इसलिये वीर्य का सम्पादन करता है ॥१७॥

इनसे अधिक (आशीष) न दे । यदि इनसे अधिक दे तो सीमा से बाहर जाय ।
और यह मैं जो सीमा से बाहर जाता हूँ वह दुष्ट शत्रु के लिये होता है । इसलिये सीमा
से बाहर न जाय ॥१८॥

इनसे कम कर सकता है जैसे सात । 'तदस्मै देवा रासन्ताम्' । ऐसा कहने से अर्थ
यह है कि उसके लिये देव इस पदार्थ को दें । 'तदग्निदेवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नेः परि-
मानुषा' । इसका अर्थ है कि अग्नि देव देवों से लेवे और हम तब इस (यजमान) के लिये
इसे ले लेंगे ॥१९॥

'इष्टं च वित्तं च' । 'चाहा और प्राप्त किया' । उन्होंने यह भी चाहा और प्राप्त
किया । इसलिये कहा 'इष्टं च वित्तं च' । अब कहा, 'उभे चैनं धावापृथिवीऽअथ^{११} हसस्ता-

वैतदाह ॥२०॥

तदु हैकऽआहुः । उमे च मेति तथा होताशिष आत्मानं नान्तरेतीति तदु तथा न नृयाद्यजमानस्य वै यज्ञऽआशीः किं नु तत्रऽश्विजां यां वै काश्च यज्ञऽऋत्विज आशि-पमाशासते यजमानस्यैव सा न ह स एतां क चनाशिषं प्रतिष्ठापयति य आहोमे च मेति तस्मादु न यादुमे चैनमित्येव ॥२१॥

इह गतिर्वामस्येति । तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदेवास्मिन्नेतदधाति तस्मादाहेह गति-र्वामस्येति ॥२२॥

इदं च नमो देवेभ्य इति । तद्यज्ञस्यैवैतत्संश्रुत्वां गत्वा नमो* देवेभ्यः करोति तस्मादाहेदं च नमो देवेभ्य इति ॥२३॥

अथ शंयोराह । शंयुर्ह वै वार्हस्पत्योऽजसा यज्ञस्य सश्रुत्वां विदांचकार स देवलोरुमपीयाय तत्तदन्तर्हितमिव मनुष्येभ्य आस ॥२४॥

तद्वाऽऋषीणामनुधुतमास । शंयुर्ह वै वार्हस्पत्योऽजसा यज्ञस्य सश्रुत्वां विदां-ताम् । अर्थात् 'दो और पृथिवी दोनों इसको पाप से बचावें' ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं 'उमे च मा' 'दोनों मुझको भी' । अर्थात् होता आशीष में अपने को भी शामिल कर लेता है । लेकिन ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि यज्ञ में आशीष तो यजमान के लिये है (उसमें ऋत्विजों से क्या प्रयोजन ?) यज्ञ में ऋत्विज लोग जो कुछ आशीष देते हैं वह सत्र यजमान के लिये ही होती है । इसके अतिरिक्त जो कोई कहे 'मुझ को भी', वह आशीर्वाद को कहीं भी स्थापित नहीं करता, इसलिये कहना चाहिये कि 'यह दोनों इसको बचावें' ॥२१॥

अब कहता है, 'इह गतिर्वामस्य' । 'यह वाम (इष्ट पदार्थ) की गति है' । यज्ञ में जो कुछ अच्छा है उसको वह इस प्रकार यजमान के लिये दे देता है । इसलिये कहा 'यह वाम की गति है' ॥२२॥

अब कहा, 'इदं च नमो देवेभ्यः' । 'यह देवों के लिये नमस्कार' । यज्ञ समाप्त होने पर देवों को नमस्कार करता है इसलिये कहता है 'यह देवों के लिये नमस्कार हो' ॥२३॥

अब कहता है, 'शयोः' । 'कल्याण हो' । बृहस्पति के पुत्र शयु ने यज्ञ की सस्था को पहले जाना । यह देवलोक को भाग लेने चला गया । उस पर वह ज्ञान मनुष्यों से लोप हो गया ॥२४॥

अब ऋषियों को पता लगा कि बृहस्पति का पुत्र शंयु यज्ञ की सस्था को जानकर देवलोक में भाग लेने चला । 'शयोः' का उच्चारण करके उन (ऋषियों) ने भी यज्ञ की

चत्वार स देवलोकमपीयायेति ते तामेव यज्ञस्य स३स्थामुपायन्त्या३ शंयुर्गार्हस्पत्योऽवे-
द्यच्छम्योरवधन्तामेवैष एतद्यज्ञस्य स३स्थामुपैति या३ शंयुर्गार्हस्पत्योऽनेद्यच्छयोराह
तस्माद्दे शंयोराह ॥२५॥

स प्रतिपद्यते । तच्छ^१योरावृणीमहऽइति तां यज्ञस्य स३स्थानावृणीमहे या३
शंयुर्गार्हस्पत्योऽवेदित्येतेतदाह ॥२६॥

गातु यज्ञाय^२ गातु यज्ञपतयऽइति । गातु३ ह्येव यज्ञायेच्छति गातु यज्ञपतये
यो यज्ञस्य स३स्था देवी स्वस्तिरस्तु^३ न स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति स्वस्ति नो देवत्रास्तु
स्वस्ति मनुष्यत्रेत्येतेतदाहोर्ध्वं जिगातु^४ भेषजमित्यूर्ध्वं नोऽय यज्ञा देवलोकं जयत्वित्ये-
वेतदाह ॥२७॥

शं नो^५ऽअस्तु द्विपदे श चतुष्पदऽइति । एतावद्वाऽइदं सर्वं यावद्द्विपाच्चैव
चतुष्पाच्च तस्माद्वैतद्यज्ञस्य स३स्था गत्वा शं कराति तस्मादाह शं नोऽअस्तु द्विपदे
शं चतुष्पदऽइति ॥२८॥

अथानयेत्युपसृशति । अमानुष इव वाऽएतद्भवति यदात्विजय प्रवृत्त इय वै
उस सस्था को जान लिया जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना था । यह (होता) भी शयो
के उच्चारण से यज्ञ की उस सस्था को समझ लेता है जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना
था । इसलिये वह कहता है 'शयो' ॥२५॥

अब जगता है, 'तच्छयोरावृणीमहे' । 'उस शयो को हम धारण करें' । अर्थात्
हम उस सस्था को धारण करें जो बृहस्पति के पुत्र शयु ने धारण की थी ॥२६॥

अब कहता है, 'गातु यज्ञाय गातु यज्ञपतये' । 'यज्ञ के लिये जय, यज्ञपति के लिये
जय' । जो यज्ञ की सन्धा को चाहता है वह यज्ञ के लिये और यज्ञपति के लिये जय
चाहता है । 'स्वस्तिरस्तु न स्वस्तिर्मानुषेभ्य' । 'स्वस्ति हमारे लिये, स्वस्ति मनुष्यों के
लिये' । इसका तात्पर्य है कि देवों में हमको स्वस्ति हो और मनुष्यों में स्वस्ति हो । 'ऊर्ध्वं
जिगातु भेषजम्' । 'भेषज या मुक्ति का साधन ऊपर जावे' । इसमें तात्पर्य है कि हमारा यज्ञ
देवलोक को जीते ॥२७॥

अब कहता है, 'शनोऽअस्तु द्विपदे श चतुष्पदे' । अर्थात् हमारे दुपायो और
चौपायों के लिये कल्याण हो । यह दुपाये और चौपाये ही सब सत्तार हैं । यज्ञ को समाप्त
करके वह यजमान ४ लिये कल्याण माँगता है, इसलिये कहता है कि 'हमारे दुपायों और
चौपायों के लिये कल्याण हो' ॥२८॥

अब उस (अगुली) से (पृथ्वी को) छूता है । जब उसका श्रुत्विज य कर्म के
लिये वरण होता है तो वह अमानुष (मनुष्या से ऊपर) हो जाता है । यह पृथ्वी ही

पृथिवी प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठिति तदु सलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादनये-
त्युपस्पृशति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२ [६ १.] ॥

प्रतिष्ठा (मुरझित स्थान) है, इसलिये यहीं अच्छी तरह सड़ा होता है । और वह फिर
(यश करने के बाद) मनुष्य हो जाता है । इसीलिये इस अँगुली से पृथ्वी को छूता
है ॥२६॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ?

ते वै पत्नीः संयाजयिष्यन्तः प्रतिपरायन्ति । जुहं च सुबं चाध्वर्युरादत्ते वेद२३-
होताज्यविलापनीमग्नीत् ॥१॥

तद्वैकेषामध्वर्युः पूर्वैणाहवनीयं पश्येति तदु तथा न कुर्याद्बहिर्धा ह यज्ञात्स्याद्यत्तेने-
यात् ॥२॥

जघनेनो ह्यैव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यात्सूर्योर्ध्वं वै यज्ञस्याध्वर्यु-
र्जघनार्धः पत्नी यथा मसत्तः शिरः प्रतिदध्यादेवं तद्बहिर्धा ह्यैव यज्ञात्स्याद्यत्तेनेयात् ॥३॥

अन्तरेणो ह्यैव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यादन्तरियाद् यज्ञात्पत्नीं
यत्तेनेयात्तस्मादु पूर्वैणैव गार्हपत्यमन्तरेणाहवनीयं चेति तथा ह न बहिर्धा यज्ञाद् भवति
यथोऽएयादः प्रचरन्तरेण सञ्चरति स उऽएवास्यैव संचरो भवति ॥४॥

ये पत्नी-सयाज करने के लिये (गार्हपत्य अग्नि के पाम) लौटते हैं । अध्वर्यु जुहु
और खुवा को लेता है, होता वेद (कुर्यों का गुच्छ) और आग्नीत्र आग्य-विलापनी (पी
टिपलाने की कटोरी) को ॥१॥

यहाँ कुछ लोगों के मतानुसार अध्वर्यु आहवनीय के पूर्व की ओर जाता है । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि यदि वह वहाँ जायगा तो यश के बाहर हो जायगा ॥२॥

कुछ के मत में अध्वर्यु (यजमान की) पत्नी के पीछे पीछे चलता है । उसको
ऐसा भी न करना चाहिये । क्योंकि अध्वर्यु यज्ञ का पूर्वाङ्ग है और पत्नी यज्ञ का विबुला
आधा । यदि ऐसा करेगा तो मानो वह अपने शिर को पीछे फेर ले और (अध्वर्यु) यज्ञ
से बहिष्कृत हो जायगा ॥३॥

कुछ के मत में अध्वर्यु पत्नी और गार्हपत्य के नीचे में चलता है परन्तु उसको ऐसा
भी न करना चाहिये क्योंकि यदि वह ऐसा करेगा तो यश से पत्नी को अलग कर देगा ।
इसलिये गार्हपत्य के पूर्व की ओर आहवनीय के भीतर को जाता है । इस प्रकार वह यज्ञ
के बाहर नहीं होता और चूँकि पहले (आहवनीय तक जाते हुये) वह भीतर को ओर हो
कर गया था वैसे ही अब भी करना चाहिये ॥४॥

अथ पत्नीः संयाजयन्ति । यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुना
अजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुना-
त्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्रजननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पत्नीः
संयाजयन्ति ॥५॥

चतस्रो देवता यजति । चतस्रो वै मिथुनं द्वन्द्वं वै मिथुनं द्वे द्वे हि सलु भवतो
मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माच्चतस्रो देवता यजति ॥६॥

ता वाऽआज्यहविषो भवन्ति । रेतो वाऽआज्यध्वं रेत एवैतत्तिष्ठति तस्मादाज्य-
हविषो भवन्ति ॥७॥

तेनोपाध्वशु चरन्ति । तिर इव वै मिथुनेन चर्यते तिर इवैतद्युपाध्वंशु तस्मादु-
पाध्वशु चरन्ति ॥८॥

अथ सोमं यजति । रेतो वै सोमो रेत एवैतत्तिष्ठति तस्मात्सोमं यजति ॥९॥

अथ त्वष्टारं यजति । त्वष्टा वै सिक्तध्वं रेतो विक्रोति तस्मात्त्वष्टारं यजति ॥१०॥

अथ देवानां पत्नीर्यजति । पत्नीषु वै योनो रेतः प्रतिष्ठितं तत्ततः प्रजायते तत्पत्नी-

अन पत्नी-संयाज करते हैं । यज्ञ से निश्चय ही सन्तान उत्पन्न होती है । और यज्ञ
से जो होती है, जोड़े से उत्पन्न होती है । जोड़े से जो उत्पन्न होती है वह यज्ञ के अन्त में
उत्पन्न होती है । इसलिये यज्ञ की समाप्ति पर जोड़े से प्रजा उत्पन्न की जाती है । इसलिये
पत्नी-संयाज किया जाता है ॥५॥

चार देवताओं के लिये यज्ञ करता है । चार जोड़ा है । दो का जोड़ा होता है ।
दो दो मिलकर चार होते हैं । इससे उत्पन्न करने वाला जोड़ा ही गया । इसलिये चार देव-
ताओं के लिये यज्ञ करता है ॥६॥

वह हवियों भी की होती हैं । घी ही वीर्य है । इस प्रकार वीर्य सींचता है, इसलिये
घी की आहुति देता है ॥७॥

इसको यह धीमी आवाज से करते हैं । समागम छिपकर किया जाता है । और जो
धीमी आवाज से किया जाय वह भी छिपकर करने के बराबर है, इसलिये इसको धीरे-धीरे
करते हैं ॥८॥

पहले सोम को आहुति देता है । सोम वीर्य है । वीर्य को सींचता है । इस कारण
ही सोम को आहुति देता है ॥९॥

अब त्वष्टा को आहुति देता है । त्वष्टा हो सींचे हुये वीर्य को विकृत करता है ।
इसलिये त्वष्टा के लिये आहुति देता है ॥१०॥

अब देवों की पत्नियों को आहुति देता है । पत्नियों की योनियों में वीर्य स्थापित
होता है । उसी से सन्तान होती है । इस कृत्य द्वारा वह पत्नियों की योनि में वीर्य स्थापित

यैवैतद्योनो रेतः सित्कं प्रतिष्ठापयति तत्ततः प्रजायते तस्माद्देवानां पत्नीर्यजति ॥११॥

स यत्र देवानां पत्नीर्यजति । तत्पुरस्तात्तिरः करोत्युप ह वै तावद्देवता आसते
आनृष समष्टियजुर्बुद्धीर्दं नृ नो बुद्धत्विति ताभ्य एवैतत्तिरः करोति तस्मादिमा मानृष्य
स्त्रियस्तिर इवैव पुष्टसो जिघत्सन्ति या इव तु ता इयेति ह स्माह याज्ञवल्क्यः ॥१२॥

अथामिं गृहपति यजति । अयं वाऽअग्निर्लोकं इममेवैतल्लोकमिमाः प्रजा अग्नि-
प्रजनयति ता इमं लोकमिमाः प्रजा अग्निप्रजायन्ते तस्मादग्निं गृहपति यजति ॥१३॥

तदिद्वान्तं भवति । न ह्यत्र परिधयो भवन्ति न प्रस्तरो यत्र वाऽअद्दः प्रस्तरेण
यजमानश्च स्वगाकगेति पतिं वाऽअन्नं जाया तदेवास्यापि पत्नी स्वगाकृता भवतीत्यसि तंश्च
ह कुर्याद्यत्प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात्तस्मादिद्वान्तमेव स्यादुतो प्रस्तरस्यैव रूपं क्रियते ॥१४॥

स यदि प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात् । यथैगदः प्रन्तरेण यजमानश्च स्वगाकरोत्येवमेवै-
तत्पत्नीश्च स्वगाकरोति ॥१५॥

स यदि प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात् । वेदस्यैकं तृणमाच्छिद्यग्रं जुहामनक्ति मध्यं च
तृणं धुमंश्च स्थाल्याम् ॥१६॥

बरता है और वहाँ से उत्पत्ति होती है । इसलिये वह देव-वस्तियों के लिये आहुति देता
है ॥११॥

जब वह देव-वस्तियों के लिये आहुति देता है तो (अग्नि) को पूर्व की ओर खिंचा
लेता है । क्योंकि देव उस समय तन ठहरे रहने हैं जब तक समिष्टयजु की आहुतियाँ पूरी
न हो जायँ, क्योंकि वह समझने हैं कि हमारे लिये आहुतियाँ दी जायँगी । उन्हीं से इसको
खिंचा लेता है । इसीलिये याज्ञवल्क्य की सम्मति है कि स्त्रियाँ जब रानी हैं तो पुरुषों से
अलग ग्याती हैं ॥१२॥

अब अग्नि के लिये जो गृहपति है, आहुति देता है । अग्नि ही यह लोक है । इसी
लोक के लिये सन्तान उत्पन्न होती है । इसलिये गृहपति-रूपी अग्नि के लिये आहुति देता
है ॥१३॥

अन्त में इडा होती है । न तो वहाँ परिधियाँ रहती हैं न प्रस्तर । जैमे पहले प्रस्तर
की आहुति से यजमान को विद्या दिया था । इसी के साथ उसनी पत्नी भी विद्या हुई क्योंकि
पत्नी पति के पीछे चलती है । यदि प्रस्तर का रूप (स्थानावन्न) कुछ और करे तो पत्नी
के लिये आहार का दोष लगे । इसलिये अन्त में इडा होती है । परन्तु प्रस्तर का
स्थानावन्न भी होता है ॥१४॥

यदि वह प्रस्तर का रूप या स्थानावन्न करे तो जैमे पहले प्रस्तर द्वारा यजमान को
विशद दी हमी प्रकार उमरी पत्नी को भी विशद देता है ॥१५॥

यदि वह प्रस्तर या स्थानावन्न जुते तो वेद (वृषों का गुच्छा) का एक वृण
लेकर अगला भाग जुहू में दूरोता है बीच का गुच्छा में, अन्त का थाली में ॥१६॥

अथामीदाहानुप्रहरति । तूष्णीमेवानुप्रहृत्य चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहीत्या-
त्मानमुपस्पृशति तेनाऽअप्यात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥१७॥

अथाह सवदस्वेति । अगानमीदगच्छानय श्रोपट् स्वगा देव्या होतृभ्य स्वस्ति
मनुषेभ्य शयोर्नहीत ॥१८॥

अथ जुहू च सुव च सम्प्रवृहति । अदो हैमाहुतिं करोति यदनक्त्याहुतिर्भूत्वा
देवलोकं गच्छादिति तस्माज्जुहू च सुव च सम्प्रवृहति ॥१९॥

स वाऽअग्नये सम्प्रवृहति । अग्नेऽदब्धायोऽशीतम^१त्यमृतो ह्यग्निस्तस्मादाहादब्धा-
यवित्यशीतमत्यशिष्टा ह्यग्निस्तस्मादाहाशीतमति पाहि मा दिद्यो पाहि प्रसित्यै पाहि
दुरिष्ट्यै पाहि दुरन्न्या^२ऽइति सर्वाभ्यो मात्तिभ्यो गोपायेत्येतदाहाविप न. पितु कृषिव *
त्यन्न ये पितुरनमीन न इदमकिलिपमन्नं कुर्वित्येवैतदाह सुपदा योना^३वित्यात्मन्येतदाह

अब आमीध कहता है, 'अनुप्रहर' 'इसे पीछे फेंक दो' । (अध्वर्यु) उसे सुवर से
फेंकर नीचे का मन पटकर अग्ने को छूता है—'चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि । (यजु०
२।१६) । 'हे अग्ने, तू आँखों की रक्षा करने वाला है । मेरी आँखों की रक्षा कर' । इस
प्रकार वह अपने को आग में फेंकने से उचाता है ॥१७॥

अब (आमीध अध्वर्यु से) कहता है, 'सवदस्व' । 'सवाद कर' । अध्वर्यु—'हे
अमीध, वह गया' ? अमीध—'हाँ गया' । अध्वर्यु—'भावय, (देवों को सुना)' ।
अमीध—'श्रोपट्, (वे सुनें)' । अध्वर्यु—'देवताओं के होताओं के लिये विदाई हो' ।
मनुष्य—'होताओं के लिये स्वस्ति' । अमीध—'शयो कहो' । [ऋषिणी—वह सवाद
है] ॥१८॥

अब जुहू और सुवा को साथ उठाता है । पहले (प्रस्तर को) सिंचन करके यज्ञ-
मान न लिये आहुति दी थी कि वह आहुति ननकर देवलोक को जावे । इसलिये वह जुहू
और सुवा को लेता है ॥१९॥

वह उनकी अग्नि के लिये उठाता है (यह मन पट कर) 'अग्नेऽदब्धायोऽशीतम'
(यजु० २।२०) । 'हे शक्ति वाले और दूर जाने वाल अग्नि' । चूँकि अग्नि 'अमर' है
इसलिये कहा 'अदब्धायो' । अग्नि बहुत दूर पहुँचता है (अशिष्ट है) इसलिये 'अशीतम'
कहा । अब कहता है, 'पाहि मा दिद्यो पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्ट्यै पाहि दुरन्न्या' । 'बचा
मुझको वज्र से, बचा मुझको बन्धनों से, बचा मुझे दूषित यज्ञ से और बचा मुझे बुरे अन्न
से' । इसका तात्पर्य यह है कि हर प्रकार की बुराइयों से बचा । अब कहता है, 'अविपन्नं
पितु कृणु' (यजु० २।२०) । 'हमारे अन्न को निपरहित कर' । (पितु नाम है अन्न का) ।
इससे तात्पर्य है कि हमारे को अन्न सर्वथा विपरहित कर । अब कहता है, 'सुपदा योनी'

स्वाहा वाडिति^१ तद्यथा वपट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥२०॥

अथ वेदं पत्नी विस्रथस्यति । योपा वै वेदिर्दृषा वेदो मिथुनाय वै वेदः क्रियतेऽथ यदेनेन यज्ञोऽउपालभते मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२१॥

अथ यत्पत्नी विस्रथस्यति । योपा वै पत्नी वृषा वेदो मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्वेदं पत्नी विस्रथस्यति ॥२२॥

सा विस्रथस्यति । वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूया^२ इति यदि यजुषा चिकीर्षेदेतेनैव कुर्यात् ॥२३॥

तमा वेदेः स्रथस्तृणाति । योपा वै वेदिर्दृषा वेदः पश्चाद्वै परीत्य वृषा योपामधि-
द्रवति पश्चादेवैनामेतत्परीत्य वृष्णा वेदेनाधिद्रावयति तस्मादा वेदेः स्रथस्तृणाति ॥२४॥

अथ समिष्टयजुर्जुहोति । प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइत्यथ यद्बधुत्वा समिष्टियजुः पत्नीः सयाजयेत्प्रत्यङ्महेवास्यैव यज्ञः सन्तिष्ठेत् तस्माद्वाऽएतर्हि समिष्टयजुर्जुहोति प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति ॥२५॥

(यजु० २।२०) । 'सुख देने वाली गोद में' । इसमा तात्पर्य है तुम्ह में । (फिर कहा) 'स्वाहावाट्' (यजु० २।२०) । चूँकि वपट्कार किया । इसलिये यह ऐसा ही हो गया ॥२०॥

अन पत्नी वेद (कुशों के गुच्छों को) खोलती है । वेदि स्त्री है, वेद पुरुष है । वेद बोढ़े के लिये मनाया जाता है और इसलिये जब यज्ञ में वह वेदि को (वेद से) छूता है तो सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है ॥२१॥

पत्नी वेद को इसलिये खोलती है :—पत्नी स्त्री है, वेद पुरुष है । इस प्रकार सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है । इसलिये पत्नी वेद को खोलती है ॥२२॥

यदि वह यजु० का मन्त्र पढ़कर खोलना चाहे तो इस यजु० को पढ़कर खोले । 'वेदोऽयि येन त्व देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूया' (यजु० २।२१) । 'तू वेद है, हे देव वेद तू देवों के लिये वेद हो गया । मेरे लिये वेद हो' ॥२१॥

(होता) उसको वेदि तक फैलाता है । क्योंकि वेदि स्त्री है और वेद पुरुष है । पुरुष स्त्री के पास पीछे से जाता है । इसलिये यह पीछे से अर्थात् पश्चिम से पुरुष वेद को स्त्री वेदि तक ले जाता है । इसलिये वह वेदि तक फैलाता है ॥२४॥

अन समिष्ट-यजु की आहुति देता है जिससे 'मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो जाय' । यदि वह समिष्ट-यजु पहले करता और पत्नी-सयाज पीछे तो उसका यज्ञ पश्चिम में समाप्त होता । इसलिये वह समिष्ट-यजु की आहुतियाँ इस समय देता है कि मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो ॥२५॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष यज्ञ-
स्तायते सर्वा वैतत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वासु समिष्टास्वयैतज्जुहोति तस्मात्समिष्ट-
यजुर्नाम ॥२६॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायतऽउप ह वै ता आसते यानञ्च समिष्टयजुर्जुहोतीदं नु नो जुहोत्विति ता एवैतद्य-
थायथ व्यवसृजति यत्र यत्रासौ चरणं तदनु यज्ञं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा
यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात् समिष्टयजुर्जुहोति ॥२७॥

स जुहोति । देवा गातुविदः इति गातुविदो हि देवा गातु वित्वेति^२ यज्ञ वित्वेत्ये-
वैतदाह गातुमितेति^३ । तदेतेन यथायथ व्यवसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञश्च स्वाहा वाते
धाऽ^४ इत्ययं वै यज्ञो योऽय पवते तदिमं यज्ञश्च सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन
यज्ञश्च सन्दधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥२८॥

अथ बर्हिर्जुहोति । अयं वै लोको बर्हिरोपधयो बर्हिरस्मिन्नेवैतत्लोकऽओपधी-

अब इसका समिष्ट-यजु. नाम क्यों पडा ? जो देवता इस यज्ञ में बुलाये जाते हैं और
जिन देवों के लिये यह यज्ञ किया जाता है, वह सब समिष्ट होते हैं । (सम् + इष्टा) चाहे
हुये या बुलाये हुये । उन सब समिष्टों में जो आहुति दी जाती है उसका नाम है समिष्ट-
यजु. । (यजु. का अर्थ है आहुति) ॥२६॥

अब समिष्ट-यजु. क्यों किया जाता है ? जिन देवताओं को वह इस यज्ञ द्वारा बुलाता
है और जिन देवताओं के लिये यह यज्ञ किया जाता है, वे देवता ठहरे रहते हैं, जब तक
कि समिष्ट-यजु. न हो, यह सोचते हुये कि हमारे लिये यह आहुतियाँ देगा । उन्हीं देवताओं
का वह यथाविधि विसर्जन कर देता है, और जिस विधि के अनुसार उसने यज्ञ को उत्पन्न
किया और पैलाया उसी को उत्पन्न करके उसको प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसलिये
वह समिष्ट-यजु. की आहुति देता है ॥२७॥

वह यह मन्त्राश पढ़कर आहुति देता है, 'देवा गातुविदः' (यजु० २।२१) । 'मार्ग
को पाने वाले देव' । वस्तुतः देव मार्ग को पाने वाले हैं । 'गातु वित्वा' (यजु० २।२१) ।
'मार्ग को पाकर' । इसका तात्पर्य है 'यज्ञ को पाकर' । 'गातुमित' (यजु० २।२१) ।
'मार्ग पर चलो' । इससे वह यथाविधि (देवों का) विसर्जन करता है । अब कहता है—
'मनसस्पतऽइमं देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धा' (यजु० २।२१) । 'हे मन के पति ! इस देव-
यज्ञ को वायु में रख । स्वाहा' । यह यज्ञ ही है जो कहता है अर्थात् पवन । इस प्रकार इस
यज्ञ को तैयार करके उस यज्ञ (दर्शपूर्णमास) में स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से
मिलाता है । इसलिये कहा 'स्वाहा वाते धा' ॥२८॥

अब बर्हि-यज्ञ करता है । यह लोक ही बर्हि है । ओपधियों बर्हि हैं । इस विधि से

र्द्धाति ता इना अस्मिल्लोक ऽ ओपधय* प्रतिष्ठितास्तस्माद्बहिर्जुहोति ॥२६॥

ता वाऽअतिरिक्ता जुहोति । समिष्टयजुर्ज्ञेवान्तो यज्ञस्य यद्ब्यूर्ध्वं समिष्टयजुषो-
ऽरिक्त यद्यदा हि समिष्टयजुर्जुहोत्ययेताभ्यो जुहोति तस्मादिमा अतिरिक्ता असम्भिता
ओपधयः प्रजायन्ते ॥३०॥

स जुहोति । सं बहिर्दृक्त्वा हविषा धृतेन समादित्यैर्वसुभिः सं मरुद्भिः समिन्द्रो
विश्वदेवेभिरङ्गता दिव्य नभो गच्छतु यत्स्वाहेति ॥३१॥

अथ प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति । युद्धं वाऽऽतद्यज्ञं यदेनं तनुते स
यन्न निनयेत्पराङ्मुखाविमुक्त एव यज्ञा यजमानं प्रक्षिणीयात्तथो ह यज्ञो यजमानं न प्रक्षि-
णति तस्मात्प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति ॥३२॥

स निनयति । कस्मा विमुञ्चति स त्वा विमुञ्चति कस्मै त्वा विमुञ्चति तस्मै त्वा
विमुञ्चति पोषायेति* तत्पुष्टिमुत्तमा यजमानाय निराह स येनैव प्रणयति तेन निनयति येन
यद् इय लोक मे ओपधियों धारण करता है । और यह ओपधियों इय लोक मे प्रतिष्ठित
है । इसलिये बहिर्-यज्ञ करता है ॥२६॥

यह एक अतिरिक्त आहुति है । समिष्ट यजु यज्ञ का अन्त है । जो समिष्ट-यजुः से
ऊपर है वह अतिरिक्त आहुति है । जब समिष्ट-यजुः करता है तो इन देवताओं के लिये
करता है इसी से यह अनन्त और असीमित ओपधियों होती हैं ॥३०॥

यह आहुति इय मन से दी जाती है, 'स बहिर्दृक्त्वा हविषा धृतेन समादित्यैर्वसुभिः
सम्मरुद्भिः । समिन्द्रो विश्वदेवेभिरङ्गता दिव्य नभो गच्छतु यत् स्वाहा' (यजु० २।२२) ।
'बहिर् हवि और धी से युक्त हों । इन्द्र आदित्यों, वसुओं, रुद्रों और विश्वदेवों से संयुक्त हो ।
ओ स्वाहा अर्थात् आहुति दी गई है यह दिव्य आकाश को जावे ॥३१॥

अथ दक्षिण की ओर जाकर प्रणीता पात्र के जल को डालता है । अथवा जब यज्ञ
को करना है तो उसको बोतता है । यदि प्रणीता के जल को न डालेगा तो न छोड़ा हुआ
(न सोला हुआ) यज्ञ पीछे की हटकर यजमान की हानि पहुँचावेगा । इस प्रकार यह यज्ञ-
मान की नहीं हानि पहुँचाता । इसलिये प्रणीता का जल दक्षिण की ओर जाकर डालता
है ॥३२॥

यह इस मंत्र को पढ़कर डालता है, 'कस्मा विमुञ्चति स त्वा विमुञ्चति । कस्मै त्वा
विमुञ्चति तस्मै त्वा विमुञ्चति । पोषाय' (यजु० २।२३) । 'कौन तुम्हें खोलता है ? यह
तुम्हें खोलता है । किसने लिये तुम्हको खोलता है ? उसने लिये तुम्हको खोलता है ।
पुष्टि के लिये' । इससे यह उत्तम पुष्टि की यजमान के लिये माँगता है । जिस पात्र के
द्वारा जल लिया था उसी के द्वारा डालता है । क्योंकि जिसमें यह (पात्रों की या वेतों

ह्येव योग्यं युञ्जन्ति तेन विमुञ्चन्ति योक्तॄण हि योग्यं युञ्जन्ति योक्तॄण विमुञ्चन्त्यथ
फलीकरणाङ्कनालेनाधोऽधः कृष्णाजिनमुपास्यति रक्षसां भागोऽसीति ॥३३॥

देवाश्च च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पधिरऽएतस्मिन्यज्ञे प्रजापती
पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भविष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥३४॥

ततो देवाः । सर्वं यज्ञं च संवृज्याथ यत्पापिष्ठं यज्ञस्य भागधेयमासीत्तेनैनाधिर-
भजन्तना पशोः फलीकरणैर्हविर्विज्ञातमुनिर्मक्ता असन्चित्येव च सुनिर्मक्ता यं भागिनं
निर्मजन्त्यथ यमभागं निर्मजन्त्यैव स तावच्छ्रुत्वाऽउत हि वशे लब्धाह कि मा वमकथेति
स यमेवैभ्यो देवा भागमकल्पयन्तमेवैभ्य एष एतद्भागं करोत्यथ यदधोऽधः कृष्णाजिन-
मुपास्यत्यनन्ना वेरैभ्य एतदन्धे तमसि प्रवेशयति तथोऽएवासृक्पशो रक्षसां भागोऽसीत्य-
नन्नावन्धे तमसि प्रवेशयति तस्मात्पशोस्तेदनी न कुर्वन्ति रक्षसां हि स भागः ॥३५॥
॥ब्राह्मणम् ॥३॥ [६ २]

को) जोतते हैं उसी से खोलते हैं । योक्त्र अर्थात् बुध की रस्सी में जोतते हैं और उसी से
खोलते हैं । फलीकरण अर्थात् चावलों का कूड़ा कपाल के द्वारा कृष्णाजिन (हिरन के
चमड़े) के नीचे फेंक देता है । यह कहकर, 'रक्षसां भागोऽसि' (यशु० २।२३) । 'रक्षसों
का भाग है तू' ॥३३॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस यज्ञ, प्रजापति, पिता अर्थात् संवत्सर
के लिये भगड़ा करते थे कि 'यह हमारा होगा । यह हमारा होगा' ॥३४॥

अब देवों ने सब यज्ञ पर स्वत्व कर लिया । जो यज्ञ का बुरा भाग था वह उन
असुरों को दे दिया जैसे (यज्ञ के) पशु का रक्त और हविर्यज्ञ के चावल की भूसी । उन्होंने
कहा, 'इनको यज्ञ का कोई भाग न मिले' । क्योंकि जिसको यज्ञ का बुरा भाग मिलता है वह
न मिलने के ही बराबर है, और जिसको कुछ भी नहीं मिलता उसे कुछ आशा होती है
और कहता है, 'जुने मुझको कौन सा भाग दिया है' ? इसलिये जो भाग देवों ने असुरों के
लिये रक्ता था वही भाग वह उन असुरों को देता है । अर्थात् (इस भूसी को) हिरन के
चमड़े के नीचे फेंक देता है । इस प्रकार वह इसे अन्धकार में डालता है, जहाँ आग नहीं
है । इसी प्रकार पशु का रक्त भी अन्धकार में डालता है । यह कहकर कि तू रक्षसों का
भाग है । इसलिये (यज्ञ में) प्रयुक्त नहीं करते क्योंकि यह रक्षसों का भाग है ॥३५॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

तथ्यस्थिते यज्ञे । दक्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति तथा ह्यदग्भवति तस्माद्-
क्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते सोऽस्यैष
यज्ञो देवलोममेवाभिप्रैति तदनुची दक्षिणा यां ददाति सैति दक्षिणामन्वारभ्य यज-
मानः ॥१॥

स एष देवयानो वा पितृयाणो वा पन्थाः । तदुभयतोऽग्निशिखे समोपन्त्यौ तिष्ठतः
प्रति तमोपतो यः प्रत्युप्योऽत्यु तथ्यं सृजेते योऽतिमृज्यः शान्तिरापस्तदेतमेवैतत्पन्थानथ्यं
शमयति ॥२॥

पूर्णं निनयति । सर्वं वै पूर्णथ्यं सर्वैरेवैतत्तन्मयति सन्ततमव्यवच्छिन्नं निन-
यति सन्ततेनैवेनमेतदव्यवच्छिन्नेन शमयति ॥३॥

यद्वै पूर्णपात्रं निनयति । यद्वै यज्ञस्य मिथ्या क्रियते व्यस्य तद्वृहन्ति क्षयवन्ति
शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सन्दधाति ॥४॥

पूर्णं निनयति । सर्वं वै पूर्णथ्यं सर्वैरेवैतत्तन्मयति सन्ततमव्यवच्छिन्नं निनयति
यज्ञ की समाप्ति पर (अर्घ्यं) दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र के जल की गिरा
देता है । इस प्रकार (संस्त से बताता है) उत्तर की ओर गिराया जाता है । इसलिये
दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र को गिराता है । जो यज्ञ करता है वह इस कामना से करता
है कि देवलोक में स्थान मिले । उसका यह यज्ञ भी देवलोक को चला जाता है । इसके पीछे
दक्षिणा चलती है, जिसे वह (पुरोहित की) देता है । दक्षिणा को लेकर यजमान पीछे-पीछे
आता है ॥१॥

मार्गं वा तो देवयान होता है या पितृयान । दोनों ओर दो अग्नि-शिखायें जलती
रहती हैं । जो सुरमाने के योग्य होता है उसे सुरसाती हैं और जो निकल जाने के योग्य
होता है उसे निकल जाने देती हैं । जल शान्ति है इसलिये इससे द्वारा वह मार्ग को शान्त
करवा है ॥२॥

पूर्णपात्र को वह उँडेलता है । पूर्ण का अर्थ है सब । इस प्रकार 'सब' से वह मार्ग
को शान्त करता है । वह निरन्तर बिना धार को तोड़े हुये उँडेलता है । इस प्रकार वह मार्ग
को निरन्तर लगातार शान्त करता है ॥३॥

वह पूर्णपात्र को इसलिये उँडेलता है । यज्ञ में जो भूल हो जाती है वहाँ काट या
पाक देते हैं । अब शान्ति है इसलिये जल रूपी शान्ति में शान्त करता है अर्थात् जलों से
चंगा करता है ॥४॥

पूर्ण (पात्र) को उँडेलता है, पूर्ण का अर्थ है सब । 'सब' के द्वारा इसको चंगा

सन्ततेनैवैतदव्ययच्छिन्नेन सन्दधाति ॥५॥

तदञ्जलिना प्रतिष्ठह्वाति । संवर्चसा पयसा सन्तनूमिरगन्महि मनसा स३ शिवेन । त्वष्टा सुदञ्जो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति १ यद्विलिष्टं तत्सन्दधाति ॥६॥

अथ मुखमुपस्पृशते । द्वयं तद्यस्मान्मुखमुपस्पृशतेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवैतत्स३-
स्पृशतऽएतद्दु चैवैतत्कर्मात्मन्कुरुते तस्मान्मुखमुपस्पृशते ॥७॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । देवान्वाऽएष प्रीणाति यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽग्निरिव
त्वद्यजुर्मिरिव त्वदाहुतिमिरिव त्वत्स देवान्प्रीत्वा तेष्वपित्वी भवति तेष्वपित्वी भूत्वा तानेवा-
भिप्रक्रामति ॥८॥

यद्वेव विष्णुक्रमान्क्रमते । यज्ञो विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैपामिय
विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्माराधेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनैताम्बेरेण एतस्मै
विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रामते तस्माद्विष्णुक्रमान्क्रमते तद्वाऽइत एव पराचीन भूयिष्ठा इव
क्रमते ॥९॥

फरता है । वह लगातार बिना धार तोड़े हुये उँडेलता है, इस प्रकार निरन्तर चगा करता
है ॥५॥

उसको अञ्जलि से लेता है यह भज पदकर—‘स संवर्चसा पयसा स तनूमिरगन्महि
मनसा स३ शिवेन । त्वष्टा सुदञ्जो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्तो’ (तन्वो ?) यद् विलिष्टम् ।
(विलिष्टम् ?) (यजु० २।२४) । ‘तेज, शक्ति, शरीरों और कल्याणकारी मन से हम
मिल गये । दानी त्वष्टा हम को धन दे, और जो कुछ हमारे शरीर में धाव था उसे चगा
कर दे’ । ऐसा कहकर जो ग्राह था उसको चगा कर देता है ॥६॥

अब मुख का स्पर्श करता है । मुख स्पर्श करने के दो कारण हैं । जल अमृत है ।
अमृत से ही इसको स्पर्श करता है । दूसरे यह कि इस प्रकार वह इस कर्म को अपना
(निजी) कर लेता है । इसलिये मुख का स्पर्श करता है ॥७॥

अब वह विष्णु के पगों को चलता है । जो यज्ञ करता है वह देवों को प्रसन्न करता
है । इस यज्ञ द्वारा भूचाओं से, यजुओं से या आहुतियों से देवों को प्रसन्न करने वह उनका
हिस्सेदार होकर उन तक पहुँच जाता है ॥८॥

विष्णु के पगों को इसलिये चलता है—विष्णु यज्ञ है । उस (यज्ञ) ने देवों के
लिये इस विक्रान्ति (शक्ति) को प्राप्त कर लिया जो इस समय उनके पास है । पहले पद
से इस (पृथ्वी) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौ को । यह विष्णु-यज्ञ यजमान के
लिये इस शक्ति को प्राप्त करा देता है । इसीलिये विष्णु के पगों को चलता है । अब इसी
(पृथ्वी) से बहुत से (ऊपर को) चलते हैं ॥९॥

याज्ञवल्क्यस्तदध्येव ब्राह्मणेनैष्टव्यं तद्वन्नक्षवर्चसी स्यादित्युतो ह स्माहौपोदितेय एष धाव महं गा दास्यति गोदा गा मे देहीत्येवं यं कामं कामयते सोऽस्मै कामः समृध्यते ॥१६॥

अथावर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्तऽ'इति तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गत्वैतस्यैवावृतमन्वावर्त्तते ॥१७॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । द्वयं तद्यस्माद्गार्हपत्यमुपतिष्ठते गृहा वै प्रतिष्ठा तद्यहे-
ज्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति यावद्वेवास्वेह मानुषमायुस्तस्माऽऽवैतदुपतिष्ठते तस्माद्गार्ह-
पत्यमुपतिष्ठते ॥१८॥

स उपतिष्ठते । अग्रे गृहपते सुगृहपतिस्त्वायामेऽहं गृहपतिना भूयासथं सुगृह-
पतिस्त्वमयाम्ने गृहपतिना भूया' इति नात्र तिरोहितमिवास्त्यस्थूरिणौ गार्हपत्यानि
सन्त्वित्त्वानार्त्तानि नौ गार्हपत्यानि सन्त्वित्येवैतदाह शतथं हिमा' इति शतं वर्षाणि
जीव्यासमित्येवैतदाह तदप्येतद्वचनाद्विद्येतापि हि भूयासथसि शताद्वयैभ्यः पुरुषो जीवति
हे' । अथ कहता है—'वन्चो'दाऽअसि वन्चो' मे देहि । (यजु० २।२६) । 'तू तेज देने
वाला है, तू तेज दे' । याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं यही कहता हूँ कि ब्राह्मण यह चाहे कि मैं
ब्रह्मवर्चसी होऊँ' । औपोदितेय ने कहा, 'यह मुझे गावें देगा । इसलिये मैं कहता हूँ, तू गाव
देने वाला है मुझे गाव दे' । इस प्रकार (यजमान) जो चाहता है वही उसको मिल
जाता है ॥१६॥

अथ वह (बाईं ओर से दाहिनी ओर को) मुड़ता है यह पढ़कर—'सूर्यस्यावृतमन्वा-
यते' (यजु० २।२६) । 'मैं सूर्य के मार्ग को लौटता हूँ' । इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त
हो कर वह लौटता है ॥१७॥

अथ वह गार्हपत्य अग्नि के पास जाता है । गार्हपत्य घर है । घर ही प्रतिष्ठा है इस-
लिये वह घर में अर्थात् प्रतिष्ठा में ठहरता है और दूसरे, जो मनुष्य को पूरी आयु हो सकती
है उसको प्राप्त करता है । इसलिये गार्हपत्य अग्नि के पास ठहरता है ॥१८॥

यह यह मन्त्र पढ़कर जाता है—'अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वयाऽग्नेऽहं गृहपतिना भूया-
सथं सुगृहपतिस्त्वम् मयाऽग्ने गृहपतिना भूयाः' (यजु० २।२७) । 'हे गृहपति अग्नि ! मैं तुझ
गृहपति की सहायता से अर्च्छा गृहपति हो जाऊँ । हे अग्नि ! मुझ गृहपति की सहायता से
तू अर्च्छा गृहपति हो जा' । यह स्पष्ट ही है । अथ कहता है—'अस्थूरिणौ गार्हपत्यानि सन्तु'
(यजु० २।२७) । 'हमारे घर के मामले एक बैल की गाड़ी जैसे न हों' । इस कहने का
तात्पर्य है कि हमारे घर के मामले दुःख-रहित हों । अथ कहता है—'शतं हिमाः' (यजु०
२।२७) । 'नौ वर्ष तक' । इसका तात्पर्य है 'मैं नौ वर्ष तक जीऊँ' । परन्तु उसको ऐसा
नहीं कहना चाहिये, क्योंकि मनुष्य नौ वर्ष से अधिक जीता है । इसलिये उसको ऐसा

तस्मादप्येतद्वचवाद्रियेत ॥१६॥

अथानर्चते । सूर्यस्यावृतमन्वानर्च^१ऽइति तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा गत्वैतस्थैरावृत-
मन्वानर्चते ॥२०॥

अथ पुनस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽय वीर्यं पुत्रोऽनुसन्तननमिति यदि पुत्रो न
स्यादप्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥२१॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति तूष्णीमुपतिष्ठते ॥२२॥

अथ व्रत विसृजेत । इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्य^२मानुष इव वाऽएतद्भवति
यद्व्रतमुपैति न हि तदवकल्पते यद्वन् यादिदमहं सत्यादव्रतमुपैमीति तदु रत्न पुनर्मा-
नुषो भवति तस्मादिदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्येवं व्रत विसृजेत ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥
सप्तमः प्रपाठकः समाप्तः ॥ करिडका सख्या ११४ ॥ नवमोऽध्यायः ॥ अस्मिन् काण्डे
करिडकासङ्ख्या ८३८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हरिव्यञ्जनाम प्रथमं काण्डं समाप्तम् ॥

नदी कहना चाहिये ॥१६॥

अथ वह (बाई ओर से दाई ओर) मुड़ता है यह पदकर—‘सूर्यस्यावृतमन्वावर्ते’
(यजु० २।२७) । ‘सूर्य के मार्ग से लौटता हूँ’ । वह इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करने
इस (सूर्य के) मार्ग से लौटता है ॥२०॥

अथ (यह मन्त्र पढ़ता हुआ) अपने पुत्र का नाम लेता है—‘इदं मेऽय वीर्यं
पुत्रीऽनुसन्तनवत्’ । ‘मेरा पुत्र मेरे इस वीर्य को जारी रखे’ । यदि पुत्र न हो तो अपना ही
नाम ले ॥२१॥

अन आहवनीय के पास लड़ा होता है । वह चुपके से खड़ा होना है यह जानकर
कि पूर्व में मेरा यज्ञ समाप्त होगा ॥२२॥

अथ व्रत का विसर्जन करता है (यह मन्त्र पढ़कर)—‘इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मि’
(यजु० २।२८) । ‘यह मैं वहीं हूँ जो हूँ’ । जन व्रत को किया था तो मनुष्य से ऊपर (देव)
हो गया था । अथ यह कहना तो उचित नहीं है कि मैं सच से झूठ को प्राप्त होऊँ । और
वह मनुष्य हो ही जाता है इसलिये उसको इस मन्त्र को पढ़कर ही व्रत का विसर्जन करना
चाहिए । ‘मैं वहीं हूँ जो हूँ’ । (यजु० २।२८) ॥२३॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’
भाषा व्याख्या का हरिव्यञ्जनाम प्रथम काण्ड समाप्त हुआ ।

प्रथम-कारण

प्रपाठक	कशिडका-संख्या
प्रथम [१. २. २]	१२१
द्वितीय [१. ३. ३]	१२२
तृतीय [१. ४. ४]	१२८
चतुर्थ [१. ६. १]	१२१
पंचम [१. ७. २]	१२१
षष्ठ [१. ८. २]	१११
सप्तम [१. ९. ३]	११४
	<hr/>
	योग ८३८

द्वितीय-कारण्ड

अथ एकपादिकानाम द्वितीयं कारण्डम्

[अग्न्याधानम् , पुनराधेयम् , अग्निहोत्रम् , पिण्डपितृयज्ञः,
आग्रयणेष्टिः, दाक्षायणयज्ञः, चातुर्मास्यानि]

अध्याय १—ब्राह्मण १

स यद्वाऽऽतश्चेतश्च सम्भरति । तत्सम्भाराणां सम्भारत्वं यत्रयनाग्नेर्न्यक्तं तत-
स्ततः सम्भरति तद्यशसेव त्वदेवैनमेतत्समर्धयति पशुभिरिध त्वन्मिथुनेनेव तत्सम्भरन् ॥१॥

अथोल्लिखति । तद्यदेवास्यै पृथिव्याऽभिष्ठितं वामिष्ठत्वं वा तदेवास्याऽएतदु-
ज्जन्त्यथ यज्ञियायामेव पृथिव्यामाधत्ते तस्माद्वाऽउल्लिखति ॥२॥

अथाद्भिरभ्युक्षति । एष वा अपां सम्भारो यदद्भिरभ्युक्षति यद्यदपः सम्भरत्यन्नं
वाऽआपोऽन्यथा हि वाऽआपस्तम्माद्यदेम लोकमाप आगच्छन्त्यथेहावाद्यं जायते तदन्ना-
द्येनैवैनमेतत्समर्धयति ॥३॥

योषा वाऽआपः । वृषामिर्मिथुनेनैवैनमेतत्प्रजननेन समर्धयत्यद्विषाऽइदं सर्व-
मासमद्भिरैवैनमेतदाप्त्वाधत्ते तस्मादपः सम्भरति ॥४॥

अथ हिरण्यं सम्भरति । अग्निर्हवाऽअपोऽमिदं ध्यौ मिथुन्याभिः स्यामिति ताः

वह इधर-उधर से इकट्ठा करता है । यही (भिन्न भिन्न आवश्यक) वस्तुओं का इकट्ठा
करना तैयारी है । जिस जिस वस्तु में अग्नि रहता है उसी उसी वस्तु में तैयारी की जाती है ।
इस तैयारी में यश से, पशुओं से और मिथुन अर्थात् बोंड़े से युक्त करता है ॥१॥

अब वह रेखा खींचता है । इस पृथ्वी के जिस भाग पर चला या जहाँ धूँका उस
भाग को निकाल देते हैं । इस प्रकार यश के योग्य पृथ्वी में ही अग्न्याधान किया जाता है ।
इसीलिये रेखा खींची जाती है ॥२॥

अन जल छिड़कता है । वह जो जल से छिड़कना है मानो (अग्नि की) जल के
साथ तैयारी है । जल लाया इसलिये जाता है कि जल अन्न है । अन्न ही जल है । इसलिये
जब जल इस लोक में आ जाता है, सभी अन्न उत्पन्न होता है । इस प्रकार वह अग्नि को
अन्न आदि से युक्त करता है ॥३॥

‘आप’ जल स्त्री है । अग्नि पुरुष है । इस प्रकार वह अग्नि के लिये एक सन्तान
उत्पादक जोड़ा देता है । और चूँकि जल इस सब लोक में व्यापक है, इसलिये अग्नि
को पहले जल के द्वारा तैयार करने ही स्थापित करता है । इसीलिये वह जल को लाता
है ॥४॥

अब वह सोना (गुण्य) लाता है । एक बार अग्नि ने जल की ओर देखा और
गोचा कि मैं इसने साथ मैथुन करूँ । उसने जल के साथ प्रसंग किया और जो वीर्य खींचा

सम्यभूय तासु रेतः प्रासिञ्चत्तदिरण्यमभषत्तस्मादेतदग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मादप्सु
 पिन्दन्यप्सु हि प्रासिञ्चत्तस्मादेनेन न धावयति न किं चन करोत्यथ यशो देवरेतसंश्च
 हि तद्यशसैवेनमेतत्समर्धयति सरेतसमेव वृत्तनमग्निमाधत्ते तस्मादिरण्यंश्च सम्भरति ॥५॥

अथोपान्तसम्भगति । असौ ह वै घोरस्यै पृथिव्याऽएतान्पशुन्प्रददौ तस्मात्पशव्य-
 मूपरमित्याहुः पशवो ह्येते साक्षादेव तत्पशुभिरेवेनमेतत्समर्धयति तेऽमुन आगता अस्यां
 पृथिव्यां प्रतिष्ठिताग्तमनयोर्घावा पृथिव्यो रसं मन्यन्ते तदनयोरेवेनमेतद्द्यायापृथिव्यो रसेन
 समर्धयति तस्मादूपान्तसम्भरति ॥६॥

अथासुक्रीपश्च सम्भरति । आसुक्वो ह वाऽअस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्तेऽधो-
 ऽध इमा पृथिवीं चरन्तः पीबिष्ठा अस्यै हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तत
 उत्किरन्ति तदस्याऽएवेनमेतत्पृथिव्यै रसेन समर्धयति तस्मादासुक्रीपश्च सम्भरति पुरीष्य
 इति पे तमाहुः श्रियं गच्छति समानं वे पुरीषं च करीषं च तदेतत्सैवारुष्यै तस्मादा-
 सुक्रीपश्च सम्भरति ॥७॥

अथ शर्कराः सम्भरति । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः परपृथिरे सा हेयं
 वह स्वर्णं हो गया । इसीलिये वह अग्नि के समान चमकता है । क्योंकि वह अग्नि का ही
 बीज है । वह (सोना) जल में पाया जाता है, क्योंकि जल में ही उसने पीर्य छींचा था ।
 इसलिये इससे न कोई उसको धोता है और न कोई और काम करता है । अब (आग के
 लिये) यश है । क्योंकि देव-वीर्य अर्थात् यश से वह उसको समृद्ध करता है । और पीर्य
 रूप पूर्ण अग्नि को आधान करता है । इसलिये वह स्वर्ण को लाता है ॥५॥

अथ वह नमक को लाता है । उस चौ ने इस पृथ्वी के लिये इन पशुओं को दिया ।
 इसलिये कहते हैं कि नमक की भूमि (ऊपरम या ऊसर) पशुओं के योग्य है । वह पशु ही
 इसलिये नमक है । इस प्रकार वह साक्षात् रूप से अग्नि को पशुओं से युक्त करता है ।
 और पशु उस लोक (चौ) से आकर इस पृथ्वी में प्रतिष्ठित हुये । उस (नमक) की इन
 चौ और पृथ्वी का रस मानते हैं । इसलिये इन्हीं चौ और पृथ्वी के रस से अग्नि को समृद्ध
 करता है । इसलिये नमक को लाता है ॥६॥

अथ वह आसु-करीप (जहाँ द्वारा निकाली हुई मिट्टी को) लाता है । चूहे इस
 पृथ्वी के रस को जानते हैं । इसलिये यह इस पृथ्वी को गहरा खोदते चले जाते हैं । इस
 पृथ्वी के रस की प्राप्ति करने वह मोटे हो गये । और जहाँ पृथ्वी में उनकी रस प्रतीत हुआ
 उन्होंने उगे खोद कर बाहर निकाल डाला । इसलिये वह अग्नि को पृथ्वी के इस रस से
 युक्त करता है । यही कारण है कि वह आसु-करीप को लाता है । जो भी की प्राप्ति कर लेता
 है, उसे पुरीष्य कहते हैं । पुरीष और करीष एक ही बात है । इसलिये इसकी बढ़ोतरी
 के लिये आसु-करीप को लाता है ॥७॥

अथ वह ककड़ (शर्करा) लाता है । देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान

पृथिव्यलेलायद्यथा पुष्करपर्णमेव ताऽहं स्मः वातः संनहति संपैष देवाज्जगामोपासुरान्तं
यत्र देवानुपजगाम ॥८॥

तद्वोचुः । हन्तेमां प्रतिष्ठा दृष्ट्वाहमहे तस्यां भुवायामशिथिलायामग्नीऽआदधामहे
ततोऽस्यै सपत्नाभिर्भक्ष्याम इति ॥९॥

तद्यथा शकुभिश्चर्म विहन्यात् । एवमिमां प्रतिष्ठाऽहं पर्यवृत्तं हन्त सेय भुवाशिथिला
प्रतिष्ठा तस्यां भुवायामशिथिलायामग्नीऽआदधत ततोऽस्यै सपत्नाभिरभजन् ॥१०॥

ततोऽएवै एतत् । इमां प्रतिष्ठाऽहं शर्कराभिः परिवृत्तं हते तस्यां भुवायामशिथि-
लायामग्नीऽआदधते ततोऽस्यै सपत्नाभिर्भजात तस्माच्छर्कराः सम्भरति ॥११॥

तान्वाऽएतान् । पञ्च सम्भारान्तम्भरति पाङ्क्तो यज्ञ पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तव
संवत्सरस्य ॥१२॥

तदाहुः । पदेवऽर्तवः सवत्सरस्येति न्यूनमु तर्हि मिथुन प्रजननं क्रियते न्यूनाद्वा-
ऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तद्धवः श्रेयसप्रवृत्तावत्समात्पञ्च भवन्ति यद्यु पदेवऽर्तवः सवत्सर-
अपनी बगार्द के लिये भगदने लगे । यह पृथ्वी कमल के दल के समान बाँपने लगी क्योंकि
वायु इसको डगमगा रही थी । वह कभी देवों के पास जाती और कभी अशुरों के । जब वह
देवों के पास पहुँची तो— ॥८॥

उन्होंने कहा, लाओ हम इसको दब कर लें, और जब यह दब और अचल हो
जाय तो दोनों अग्नियों का आधान करें । इससे हम अपने शत्रुओं को यहाँ से बिल्कुल
निकाल देंगे ॥९॥

इसलिये जैसे खूंटियों से चमड़े को तानते हैं, उसी प्रकार इसको दब किया, और
यह अचल और दृढ़ हो गई । उसी दृढ़ अचल भूमि पर दो अग्नियों का आधान किया,
और तब उन्होंने शत्रुओं को इस के भाग से बिल्कुल निकाल दिया ॥१०॥

इसी प्रकार यह (अश्वत्थु) भी ककड़ों (शर्करा) से इसको दब करता है, और उस
दृढ़ निश्चल पृथ्वी में दो अग्नियों को स्थापित करता है, और शत्रुओं को मार भगता है,
इसलिये ककड़ों को लाता है ॥११॥

इस प्रकार यह पाँच तैयारियाँ हैं क्योंकि यश पाँच भागों वाला (पाक) और
पशु भी पाँच भागों वाला है; और वर्ष में पाँच ऋतुयें भी हैं ॥१२॥

इसके विषय में उनका कहना है कि छाल में छू ऋतुयें हैं । न्यून ने जोड़े से ही
सन्तान उत्पन्न होती है । न्यून शरीर ने (नीचे के स्थान) से ही यह प्रजा उत्पन्न होती
है । यह भी (यज्ञमान के लिये) श्रेयस्कर है । इसलिये पाँच तैयारियाँ होती हैं । और
जब वर्ष की छः ऋतुयें होती हैं तो छठी अग्नि होती है । इसलिये कोई न्यूनता नहीं हुई ।
[तात्पर्य यह है कि पाँच सभारों में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं माननी चाहिये । पाँच
ऋतुओं के लिये पाँच सभार हो गये । यदि कोई कहे कि ऋतुमें छः होती हैं इसलिये पाँच

स्येत्यग्निरैवेतेपाथ्यं पृष्ठस्तथोऽएतदन्यून भवति ॥१३॥

तदाहुः । नैरैकं चन सम्भारथ्यं सम्भरेदित्यस्या वाऽएते सर्वे पृथिव्या भवन्ति स यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्तम्भारानामोति तस्मान्नैरैकं चन सम्भारथ्यं सम्भरेदिति तदु समेन भरंघदहैवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्तम्भारानामोति यदु सम्भारैः सम्भृतैर्भवति तदु भवति तस्मादु समेन भरेत् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

सभारों से न्यूनता पाई जायगी, तो इसका उत्तर यह है कि न्यूनता पुरी नहीं, क्योंकि न्यून से ही तो सतान होनी है । दूसरी बात यह है कि यदि छु श्रुतुयें मानो तो पाँच सभारों के साथ-साथ (अर्थात् जल, स्वर्ण, नमक, आलु-करीप और शर्करा) छुड़ा अग्नि भी तो है । इससे छु सख्या भी पूरी हो गई । और पाँच ही सभार ठीक ठहरे] ॥१३॥

कुछ लोगों का मत है कि एक भी सभार नहीं होना चाहिये । क्योंकि इस पृथ्वी में तो सभी चीजें हैं । जब इसी पृथ्वी में अग्नि को स्थापित किया तो मानो सभी सभार प्राप्त हो गये । इसलिये किसी सभार की आवश्यकता नहीं । परन्तु उसको सभारों को एकत्रित करना ही चाहिये । क्योंकि जब वह इस पृथ्वी में अग्नि का आधान करता है तब सभी सभारों को प्राप्त होता है और जो कुछ सभारों का लाभ है वह उसको भी प्राप्त हो जाता है । इसलिये सभारों को इकट्ठा करना ही चाहिये ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

कृत्तिकास्वमीऽआदधीत । एता वाऽअग्निनक्षत्रं यत्कृत्तिकास्तद्वै सलोम योऽग्नि नक्षत्रेऽग्नी आदधाते तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥१॥

एक द्वे त्रीणि । चत्वारिती वाऽअन्यानि नक्षत्राण्यथेता एव भूयिष्ठा यत्कृत्तिकास्तद्भूमानमेवैतदुपैति तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥२॥

एता ह वै प्राच्ये दिशो न च्यवन्ते । सर्वाणि ह वाऽअन्यानि नक्षत्राणि प्राच्ये अग्नियों का आधान कृत्तिका नक्षत्रों में करे । कृत्तिका अग्नि के नक्षत्र हैं । जो अग्नि के नक्षत्र में अग्नियों का आधान करता है वह सलोम (अनुकूलता) स्थापित करता है । इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥१॥

अन्य नक्षत्र एक, दो, तीन या चार होते हैं । (कृत्तिना सात होते हैं) इसलिये कृत्तिका बहुल हुये । इस प्रकार बहुल को प्राप्त होता है इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥२॥

यह (कृत्तिका) पूर्व दिशा से दृश्य नहीं, अन्य सब नक्षत्र पूर्व दिशा से दृश्य हैं ।

दिशश्च्यवन्ते तत्प्राच्यामेवास्यैतदिश्याहिती भनतस्तस्मात्कृत्तिस्त्रस्वादधीत ॥३॥

अथ यस्माच्च कृत्तिकाम्वादधीत । ऽर्क्षाणां ह वाऽएता अग्ने पत्न्य आसु सप्तऽर्षा नु ह स्म वै पुरऽर्क्षा इत्याचक्षते ता मिथुनेन व्यार्च्यन्तामी ह्युतराहि सप्तऽर्षय उद्यन्ति पुर एता अशमिव वै तद्यो मिथुनेन व्यृद्ध स नेन्मिथुनेन व्यृद्धाऽइति तस्माच्च कृत्तिकाम्वादधीत ॥४॥

तद्वैव दधीत । अग्निर्वाऽएतासा मिथुनमग्निनेता मिथुनेन समृद्धास्तस्मादैव दधीत ॥५॥

रोहियामग्नीऽआदधीत । रोहियाथ ह वै प्रजापतिः प्रजाकामांऽग्नीऽआदधे स प्रजा अमृजत ता अस्य प्रजा सृष्टा एकरूपा उपस्तच्चास्तस्थू रोहिय इवैव तद्वै रोहियै रोहिणीत्व बहुर्हैव प्रजया पशुभिर्भवति य एव विद्वान्रोहियामाधत्ते ॥६॥

रोहियामु ह वै पशवः । अग्नीऽआदधिरे मनुष्याणां कामथ रोहेमेति ते मनुष्याणां काममरोहन्यमु हैन तत्पशवो मनुष्येषु काममरोर्हेस्तमु हैव पशुषु कामथरोहति य एवं विद्वान्रोहियामाधत्ते ॥७॥

इस प्रकार उसकी दोनों अग्नियाँ पूर्व की दिशा में ही स्थापित होती हैं, इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों में ही अग्न्याधान करे ॥३॥

परन्तु कुछ लोग युक्ति देते हैं कि कृत्तिकाओं में अग्न्याधान नहीं करना चाहिये । क्योंकि यह कृत्तिका पहले ऋक्षों की पत्नियाँ थीं । सात ऋषियों को पहले ऋक्ष कहते थे । उनको मैथुन करने नहीं दिया गया इसलिये उत्तर म सप्त-ऋषि निकलते हैं और ये (कृत्तिकार्ये) पूर्व म । मैथुन करने न देना यह दुर्भाग्य (अशम्) है । इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों म अग्न्याधान न करे कि वहाँ मैथुन से वर्जित न हो जाय ॥४॥

परन्तु कुनिम में अग्न्याधान किया जा सकता है । क्योंकि इनका जोड़ा तो अग्नि है । अग्नि जोड़ के साथ ही इनकी वृद्धि होती है । इसलिये अग्नि का आधान (कृत्तिका म) करे ॥५॥

रोहिणी नक्षत्र म भी अग्न्याधान करे । क्योंकि रोहिणी नक्षत्र में ही सन्तान के इच्छुक प्रजापति ने अग्न्याधान किया था, उसने प्रजा मृजी और वह प्रजा एक-रूप और ठीक रही, रोहिणी (लाल गाय) के समान । इसलिये रोहिणी नक्षत्र रोहिणी गौ के समान है । इसलिये जो कोई इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह सन्तान और पशुओं से भूलता फलता है ॥६॥

रोहिणी नक्षत्र म ही पशु अग्नियों का आधान करते हैं कि मनुष्यों की इच्छा तक बढ़ सके (रोहेम) । उन्होंने मनुष्यों की कामनाओं तक रोहण किया । और जो कामना पशुओं की मनुष्यों के प्रति पूरी हुई वही पशुओं के प्रति उसकी पूरी होगी जो इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र म अग्न्याधान करता है ॥७॥

मृगशीर्षेऽग्नीऽआदधीत । एतद्वै प्रजापतेः शिरो यन्मृगशीर्षश्च श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठा भवत्यस्तावमुप्यर्धस्य शिर इत्याहुः श्रियश्च ह गच्छति य एव विद्वान्मृगशीर्षेऽआधत्ते ॥८॥

अथ यस्मान्न मृगशीर्षेऽआदधीत । प्रजापतेर्योऽएतच्छरीरं यत्र वाऽएन तदधि-
ध्यस्तदिपुणः त्रिकाण्डेनेत्याहुः स एतच्छरीरमजहाद्वास्तु वै शरीरमवक्षिय निर्वीर्यं तस्माच्च
मृगशीर्षेऽआदधीत ॥९॥

तद्वैव दधीत । न वाऽएतस्य देवस्य वास्तु नावक्षिय न शरीरमस्ति यत्प्रजापतेस्त-
स्मादेव दधीत पुनर्वसो पुनराधेयनादधीतेति ॥१०॥

फल्गुनीष्वग्नीऽआदधीत । एता वाऽइन्द्र नक्षत्रं यत्फल्गुन्योऽप्यस्य प्रतिनामन्यो-
ऽर्जुनो ह वै नामेन्द्रो यदस्य गुह्यं नामार्जुन्यो वै नामैतास्ता एतत्परोऽक्षमाचक्षते फल्गुन्य
इति को ह्येतस्यार्हति गुह्यं नाम ग्रहीतुमिन्द्रो वै यजमानस्तत्त्वऽएवेतन्नक्षत्रेऽग्नी आधत्तऽ-
इन्द्रो यज्ञस्य देवतैतेनो हास्येतत्सेन्द्रमग्न्याधेय भवति पूर्वयोरादधीत पुरस्तात्क्रतुर्ह्यवाप्तौ

मृगशीर्षं नक्षत्रं म भी अग्न्याधानं हो सकता है । क्योंकि मृगशीर्षं प्रजापति का शिर
है । श्री ही शिर है । श्री ही शिर है । इसलिये जो मनुष्य जाति में भ्रष्ट होता है उसको
कहते हैं कि यह जाति का शिर है । जो इस रहस्य को समझ कर मृगशीर्षं नक्षत्र में अग्न्या-
धान करता है वह श्री को प्राप्त होगा ॥८॥

अब मृगशीर्षं नक्षत्र में अग्न्याधान न करने की (शुक्ति कुछ लोग यह देते हैं)
कि यह प्रजापति का शरीर है । जब इसको देवों ने त्रिकाण्ड तीर से घीसा तो कहते हैं कि
कि उसने शरीर त्याग दिया । इसलिये यह शरीर केवल वास्तु, अवक्षिय (यह न करने
योग्य) और निर्वीर्य हो गया । इसलिये मृगशीर्षं में अग्न्याधान न करे ॥९॥

परन्तु यह कर सकता है । यह जो प्रजापति का शरीर है न तो वास्तु है न तो अव-
क्षिय और न निर्वीर्य । (इसलिये मृगशीर्षं में अग्न्याधान करे) । पुनर्वसु नक्षत्र में पुनराधेय
कर्म करे । ऐसा आदेश है ॥१०॥

फल्गुनी नक्षत्र में अग्न्याधान करे । यह फल्गुनी इन्द्र के नक्षत्र है । और उसी
के नाम पर है । इन्द्र का नाम अर्जुन भी है । यह उसका गुह्य (गुप्त) नाम है । और इन
(फल्गुनी नक्षत्रों) का भी नाम अर्जुनी है । इसलिये यह परोक्ष रीति से इनको फल्गुनी
कहता है क्योंकि (इन्द्र का) गुह्य नाम कौन ले सकता है ? इसके अतिरिक्त यजमान भी
इन्द्र है । वह अपने ही नक्षत्र में अग्नि का आधान करता है । इन्द्र मश का देवता है । इस
प्रकार उसका अग्न्याधान सेन्द्र (इन्द्र वाला) हो जाता है । पूर्व फल्गुनी में अग्न्याधान
करे । इससे उसका क्रतु या यज्ञ पहला अर्थात् प्रथम कोटि का हो जाता है । या विद्वले
फल्गुनी (उत्तर) में अग्न्याधान करे इससे उसका यज्ञ उत्तरा के समान अर्थात् उन्नतशील
हो जाता है । [यहाँ शब्दों का सादृश्य दिखाया है । पूर्व फल्गुनी में आधान करने से

भपत्युत्तरयोरादधीत च श्रेयसश्च हैवास्माऽऽत्तरायन्नवति ॥११॥

हस्तेऽग्नीऽग्नादधीत । य इच्छेत्त्र मे दीयेतेति तद्वाऽअनुष्ठया यदस्तेन प्रदीयते प्र हैवास्मै दीयते ॥१२॥

चित्रायामग्नीऽग्नादधीत । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्यधिरे तऽऽभय-
ऽएषामुं लोकश्च समारुरुक्षां चक्रुदिवमेव ततोऽसुरा रौहिणमित्यग्निं चिकियरेऽनेनामुं
लोकश्च समारोक्षाम इति ॥१३॥

इन्द्रो ह वाऽईत्तां चक्रे । इमं चेद्वाऽइमे चिन्वते तत एव नोऽभिभवन्तीति स
ब्राह्मणो ब्रूयाण एकेएकां प्रब्रूयेयाय ॥१४॥

स होवाच । हन्ताहमिमामप्युपदधाऽइति तथेति तामुपाधत्त तेषामल्पक्रदेवाग्निर-
संचित आस ॥१५॥

अथ होवाच । अग्न्याऽअह तां दास्ये या ममेहेति तामभिपद्या यवर्हंतस्यामापृदा-
यामग्निर्यवशशादान्नेर्यवशशदमन्वसुरा ध्यवशेदुः स ता एवेष्टका यन्माकृत्वा मीमा-
प्रविच्छेद ॥१६॥

पूर्व-पल अर्थात् अर्द्धा पल होगा । उत्तर-पलुनी में आधान करने से उत्तर पल अर्थात्
अर्द्धा पल होगा] ॥११॥

हस्त नक्षत्र में अग्न्याधान करे । जो जिनकी इच्छा करे उसको वही दिया जाय ।
इसी अनुष्ठान से (कार्य सफल) होगा । जो रात्रि से प्रदान किया जाता है, वह श्रावण
ही दिया जाता है । 'हस्त' नक्षत्र का शाब्दिक सम्बन्ध हाथ द्वारा किये गये दान से जोड़ा
गया है ॥१२॥

चित्रा नक्षत्र में अग्न्याधान करे । प्रजापति के पुत्र देव और असुर बड़ाई के लिये
लड़ पड़े । दोनों ने चाहा कि उस लोक (चौ लोक) को चट जावें । अब असुरों ने रौहिण
अग्नि को प्रज्वलित किया कि इससे द्वारा हम उस लोक को चट आवेंगे । [यहाँ अग्नि को
रौहिण कहा । चटने के लिये भी 'रह' धातु आता है । यह शाब्दिक सादृश्य है] ॥१३॥

इन्द्र ने अथ सोचा कि यदि यह इस अग्नि का आधान कर लेंगे तो हमको हार
देंगे । अब वह ब्राह्मण का भेष रखकर एक ईंट लेकर वहाँ गया ॥१४॥

उसने कहा, 'मैं भी इस (ईंट) को रख दूँ' । उन्होंने कहा 'अच्छा' । उसने (वह
ईंट) रख दी । उसने अग्न्याधान में अब बहुत थोड़ी सी घसर गई ॥१५॥

अब उसने कहा, 'मैं इस (ईंट) को निकाले लेता हूँ । यह मेरी है' । उसने उसे
पकड़ा और खींच लिया । और अग्नि की वेदी गिर पड़ी । और अग्नि के गिरने से असुर
भी गिर पड़े । उसने अब उन ईंटों को धूम्र बना दिया और उनसे (असुरों के) गले काट
डाले ॥१६॥

ते ह देवाः समेत्योचुः चित्रं वाऽअमूम यऽइयतः सप्तानवधिमेति तद्वै चित्रायै चित्रात्वश्च चित्रश्च ह भवति हन्ति सप्तान्वहन्ति द्विपन्तं भ्रातृव्यं य एवं विद्वाश्चि-
त्रायामाधत्ते तस्मादेतत्क्षत्रिय एव नक्षत्रमुपेतैस्त्रिजघाश्च सतीव ह्येष सप्तान्वीधि
जिगीषते ॥१७॥

नाना ह वाऽएतान्यग्रे क्षत्राणामुः । यथैवास्ती मूर्य एवं तेषामेव उद्यन्येव वीर्यं
क्षत्रमादत्त तस्मादादित्यो नाम यदेपां वीर्यं क्षत्रमादत्त ॥१८॥

ते ह देवा उचुः । यानी वै तानि क्षत्राण्यभूवन् वै नानि क्षत्राण्यभूवन्ति तद्वै
नक्षत्राणां नक्षत्रत्वं तस्मादु मूर्यनक्षत्राण्य स्यादेष ह्येषां वीर्यं क्षत्रमादत्त यद्यु नक्षत्रकामः
स्यादेतद्वाऽअनपराजं नक्षत्रं यत्मूर्यः स एतेनैव पुण्याहेन यदेतेषां नक्षत्राणां कामयेत
तदुपेतैस्तस्मादु मूर्यनक्षत्राण्य स्यात् ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

अथ देव इकट्ठे होकर बोले । हमने शत्रु मार डाले । यह तो चित्र अर्थात् विचित्र
बान् दुई । इसलिये चित्रा नक्षत्र का चित्रत्व (विचित्रता) है । जो इस रहस्य को समझकर
चित्र नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह विचित्र हो जाता है और अहितकारी शत्रुओं का
नाश कर देता है । इसलिये क्षत्रिय को अवश्य ही इस नक्षत्र में अग्न्याधान करने की इच्छा
होनी चाहिये । क्योंकि ऐसा आदमी प्रायः अपने शत्रु के नाश की इच्छा किया करता
है ॥१७॥

पहले यह (नक्षत्र) बहुत से क्षत्र में जैसे वह सूर्य । जब वह उदय हुआ तो उसने
उनके क्षत्र और वीर्य (शक्ति) को ले लिया । इसलिये उसने आदित्य कहते हैं कि यह इन
(नक्षत्रों) के वीर्य और क्षत्र को ले लेता है । ['आदत्त' का अर्थ है 'ले लेता है'] इसी
'आदत्ते' से आदित्य शब्द को निकाला है ॥१८॥

अथ उन देवों ने कहा, 'जो अब तक क्षत्र अर्थात् शक्ति में वे अब क्षत्र न रहेंगे ।
इसीलिये नक्षत्रों का नक्षत्रत्व है । अर्थात् पहले यह 'क्षत्र' में, अब देवों के कहने से क्षत्र
नहीं रहे । अर्थात् न + क्षत्र = नक्षत्र हो गये) । इसलिये सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिये
क्योंकि उनका वीर्य सूर्य ने ले लिया । यदि (यजमान को) (अग्न्याधान के लिये) नक्षत्र
की आवश्यकता हो तो यह सूर्य अच्छा नक्षत्र है । इस पुण्य दिन में वह जिन नक्षत्रों को
चाहे उनका पुण्य ले ले । इसलिये उसने सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिये ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वसन्तो मीष्मो वर्षाः । ते देवा ऋतवः शरद्धेमन्तः शिशिरमन्ते पितरो य एवापूर्यन्ते-
वगन्त, मीष्म, वर्षा ये देव-ऋतुएँ हैं । शरद्, हेमन्त और शिशिर ये पितृ-ऋतुएँ हैं

ऽर्धमासः स देवा योऽपक्षीयते स पितरोऽहरेव देवा रात्रिः पितरः पुनरहः पूर्वाह्णे देवा
अपराह्णः पितरः ॥१॥

ते वाऽएतऽऽतव । देवाः पितरः स यो हैनं विद्वान्देवाः पितर इति ह्यत्या
हास्य देवा देवहूयं गच्छन्त्या पितरः पितृह्यमयन्ति हैन देवा देवहूयेऽवन्ति पितरः पितृहूये
य एनं विद्वान्देवाः पितर इति ह्यति ॥२॥

स यत्रोदगावर्तते । देवेषु तर्हि भवति देवास्तर्ह्यभिगोपायत्यथ यत्र दक्षिणावर्तते
पितृषु तर्हि भवति पितृस्तर्ह्यभिगोपायति ॥३॥

स यत्रोदगावर्तते । तर्ह्यग्नीऽआदधीतापहतपाप्मानो देवा अप पाप्मानश्च
हतेऽमृता देवा नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमायुरेति यस्तर्ह्यधत्तेऽथ यत्र दक्षिणावर्तते यस्त-
र्ह्यधत्तेऽनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुन हायुषो म्रियते
यस्तर्ह्यधत्ते ॥४॥

ब्रह्मैव वसन्तः । क्षत्र ग्रीष्मो विडो वर्षास्तस्माद्वाक्ष्यो वसन्तऽआदधीत ब्रह्म हि
वसन्तस्तस्मात्क्षत्रियो ग्रीष्मऽआदधीत क्षत्रश्च हि ग्रीष्मस्तस्माद्वैश्यो वर्षास्वादधीत विड्
जो आधा-मास बढ़ता है (अर्थात् शुक्ल पक्ष) वह देवों का है और जो घटता है (अर्थात्
कृष्ण पक्ष) वह पितरों का है । दिन देवों का है, रात पितरों की । फिर दिन का दोपहर से
पूर्व का भाग देवों का है, पड़्यला भाग पितरों का ॥१॥

अन ये ऋतुयं देवों और पितरों की हैं । जो मनुष्य दम रहस्य को समझकर देवों
और पितरों को बुलाता है उसका देव निमग्न मुनकर देव आ जाते हैं और पितृ निमग्न
मुनकर पितर । जो मनुष्य देव और पितरों को जानकर बुलाता है उसकी देव देव निमग्न
में और पितर पितृ-निमग्न में रक्षा करते हैं ॥२॥

वह (सूर्य) जब उत्तर की ओर होता है तो देवों में होता है और देवों की रक्षा
करता है और जब दक्षिण की ओर होता है तो पितरों में होता है और पितरों की रक्षा
करता है ॥३॥

जब (सूर्य) उत्तरायण हो तो अग्न्याधान करे । (सूर्य के द्वारा) देवों का पाप नष्ट
ही गया । उसका भी पाप दूर हो जायगा । देव अमर हैं । इसलिये जो इस समय अग्न्याधान
करता है उसको अमरत्व की आशा तो नहीं हो सकती परन्तु वह पूर्ण आयु को प्राप्त हो
जाता है । परन्तु जो दक्षिणायन सूर्य में अग्न्याधान करता है उसका पाप नहीं छूटता
क्योंकि पितरों का पाप नहीं छूटा । और वह आयु में पहले मर जाता है क्योंकि पितर अमर
नहीं हैं ॥४॥

वसन्त ब्राह्मण है, ग्रीष्म क्षत्रिय, वर्षा वैश्य । इसलिये ब्राह्मण वसन्त में अग्न्याधान
करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है । इसलिये क्षत्रिय ग्रीष्म में अग्न्याधान करे क्योंकि ग्रीष्म

वर्षाः ॥५॥

स यः कामयेत । ब्रह्मवर्चसी स्यामिति वसन्ते स आदधीत ब्रह्म वै वसन्तो ब्रह्मवर्चसी हेव भवति ॥६॥

अथ यः कामयेत । क्षत्र१३ श्रिया यशसा स्यामिति प्रीप्ते स आदधीत क्षत्रं वै प्रीप्यः क्षत्र१३ हेव श्रिया यशसा भवति ॥७॥

अथ यः कामयेत । बहुः प्रजया पशुभिः स्यामिति वर्षासु स आदधीत विद्वै वर्षांश्च विरो बहुर्हेन प्रजया पशुभिर्भवति य एवं निद्वान्वर्षास्वाधत्ते ॥८॥

ते वाऽएतऽश्रुतवः । उभयऽएवापहतपाप्मानः सूर्य एवैषां पाप्मनोऽपहनोद्यन्ते-
यैवामुभयेषां पाप्मानमपहन्ति तस्माद्यदैर्न कदा च यन्न उपनमेदधानीऽआदधीत न इनः
श्वमुपासीत को हि मनुष्यस्य श्वो वेद ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

क्षत्रिय है । इसलिये वैश्य वर्षा में अग्न्याधान करे क्योंकि वर्षा वैश्य है ॥५॥

जो इच्छा करे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह वसन्त में अग्न्याधान करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है । वह निश्चय करके ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥६॥

जो चाहे कि मुझे शक्ति, श्री और यश प्राप्त हो वह प्रीप्म में अग्न्याधान करे, क्योंकि प्रीप्म क्षत्रिय है । उसे शक्ति, श्री और यश मिलेगा ॥७॥

और जो चाहो बहुत सन्तान तथा पशु हो जायें, वह वर्षा में अग्न्याधान करे, क्योंकि वर्षा वैश्य है । अन्न वैश्य है । जो हम रहस्य को समझ कर वर्षा में अग्न्याधान करता है, उसके बहुत सन्तान और पशु होते हैं ॥८॥

(कुल का मत है कि) ये दोनों प्रकार की श्रुतयें (देव-श्रुत और पितृ-श्रुत) पार्यों से युक्त हैं । गुर्य इनके पार्यों का दूर करने वाला है । जब वह चमकता है तो इनके पाप नष्ट हो जाते हैं । इसलिये जब कभी यज्ञ की इच्छा हो तभी अग्न्याधान कर ले । कल के ऊपर न डाले क्योंकि फीन जानता है कि कल क्या होगा ? ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

यदहरस्य श्वोऽग्न्या धेय१३ स्यात् । दिवेनाभीयान्मनो ह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति तेऽस्यैतच्छ्वोऽग्न्याधेय विदुस्तेऽस्य विद्वे देवा गृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहपूषवसन्ति स उपनसयः ॥१॥

जिम दिन के अगले दिन अग्न्याधान करना है उस दिन (यजमान और उसकी स्त्री) दिन में ही भोजन करे । क्योंकि देव मनुष्यों के मन को जानते हैं । वे जानते हैं कि अगले दिन अग्न्याधान होगा । इसलिये सब देव घर में आ जाते हैं । वे उसमें पर्यं में ठहर जाते हैं (उपनसन्ति) । इसलिये हम दिन की उपनसय (उपनस) कहते हैं ॥१॥

तन्वेवानवक्लृप्त यो मनुष्येष्वनभत्सु पूर्वोऽग्नीयादथ किमु यो देवेष्वनभत्सु पूर्वो-
ग्नीयात्तस्माद् दिनेवाग्नीयात्तद्वपि काममेव नक्तमग्नीयात्तो ह्यनाहिताग्नेर्व्रतचर्यास्ति मानुषो
होवैप तावद्भवति यावदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि काममेव नक्तमग्नीयात् ॥२॥

तद्वैकेऽञ्जमुष्यधत्ति । आग्नेयोऽञ्जोऽग्नेरेव सर्वत्वायेति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्य
द्यस्याजः स्यादग्नीधः एवैव प्रातर्दद्यात्तेनेन त काममाप्नोति तस्माद् तच्चाद्रियेत ॥३॥

अथ चातुष्पाश्यमोदन पचति । चन्दाध्म्यनेन ग्रीष्मि इति यथा येन वाहनेन
स्यन्त्स्यन्त्स्यात्तत्सुहित कर्तव्यं मूयादेवमेतदिति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यद्वाऽअस्य ब्राह्मणाः
कुत्रे वसन्त्यृत्विजश्चानृत्विजश्च तेनैव त राममाप्नोति तस्माद् तच्चाद्रियेत ॥४॥

तस्य सर्पिरासेचन कृत्वा । सर्पिरासिच्याश्चरथीस्तिष्ठ- समिधो घृतेनान्वज्य समिद्ध-

यद् अनुचित है कि टहरे हुये मनुष्यों के भोजन करने से पूर्व वह भोजन कर ले ।
इससे भी अधिक अनुचित यह है कि टहरे हुये देवों के भोजन करने से पूर्व भोजन कर
ले । इसलिये उस दिन, दिन में ही भोजन करना चाहिये । परन्तु यदि इच्छा हो तो रात
में भी भोजन कर सकता है । क्योंकि अभी अग्न्याधान नहीं किया, इसलिये व्रत-चारी तो
है नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं करता उस समय तक मनुष्य रहता है । इसलिये इच्छा
हो तो रात में भी भोजन कर ले ॥२॥

कुछ लोग नकरे की बाँध लेते हैं । बकरा अग्नि का है । और यह काम अग्नि के
सर्वत्व अर्थात् पूर्ति के लिये किया जाता है । परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिये । जिनके
पास बकरा हो वह प्रातः काल अग्नीध्र (अग्नीध्र) को दे दे, उसी से काम चल जायगा ।
इसलिये इस प्रथा का आदर न करे ॥३॥

अब वह चार मनुष्यों के योग्य ओदन (चातुष्पाश्य भात) पकाते हैं (और कहते
हैं कि) 'हम इसके द्वारा छन्दों को प्रसन्न करते हैं' । जैसे जिस वाहन (पैलों की जोड़ी) को
जोतना चाहें उनको पहले से अच्छी प्रसार खिलाने-खिलाने की आज्ञा देते हैं । परन्तु उसे
ऐसा नहीं करना चाहिये । चूंकि ब्राह्मण उसी के कुल में रहते हैं, चाहे वे श्रुतिज्ञ हों, चाहे
श्रुतिज्ञ न हों, इसलिये इसी से उसका काम निकल जाता है । इसलिये इस (प्रथा) का
आदर नहीं करना चाहिये ॥४॥

उस (भात) में घी के लिये गड्ढा करने उद्योग में घी छोड़ कर अश्वत्थ की तीन
समिधायें घी में भिगो कर 'समिधा' और 'धी' वाली तीन श्रुचाओं से उनको अग्नि पर

६ समिधा और घी वाली तीन श्रुचायें यह है :—

१. समिधायिं हुवस्यन् घृतेनोषधनानिधिम् । आग्निम् इव्या जुहोतन ॥

२. मुसमिद्धाय शोचिषे घृत तीम् जुहोतन । अग्नये जातवेदसे ॥

३. तं त्वा समिद्धिरक्षिषे घृतेन वर्षयामसि । इच्छोचा यमिष्ट्य ॥

(यजु० १ । १, २, ३)

तीगिर्धृततीभिर्धृत्भिर्मरम्यादधति शमीगर्भमतदाप्नुम इति वदन्तः स यः पुरस्तात्सवत्सर-
मभ्यादध्यात्स ह त सममानुयात्तस्माद् तत्राद्रियेत ॥५॥

तद्दु होनाच भाल्लनेयः । यथा वाऽअन्यत्तरिष्यन्तसोऽन्यत्कुर्याद्यथान्यद्वदिष्यन्तसो-
ऽन्यद्वदेद्यथान्येन पर्यैष्यन्तसोऽन्येन प्रतिष्येतेन तद्य एतं चातुप्राश्यमोदन पचेदपराद्धिरेव
सेति न हि तदवकल्पते यग्मिन्नमाट्वा वा साम्ना वा यजुषा वा समिध वाभ्यादध्यादाहुति
वा जुहुयाद्यच्च दक्षिणा वा हरेयुरनु वा गमयेयुर्दक्षिणा वा ह्येन३, हरन्त्यन्वाहार्यपचनो
भविष्यतीत्यनु वा गमयन्ति ॥६॥

अथ जाग्रति जाग्रति देवाः । तद्देवानेनैतदुपावर्तते स सदेवतरः श्रान्ततरस्तपस्वि-
तरोऽग्नीऽआधत्तो तद्वपि काममेव स्वप्यान्नो ह्यनाहितानेनैतचर्यास्ति मानुषो ह्येषैष ताव-
द्भवति वायदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि काममेव स्वप्यात् ॥७॥

तद्देकेऽनुदिते मयित्वा । तमुदिते प्राञ्चमुद्वरन्ति तद्दु तदुमेऽअहोरात्रे परिगृहीमः
प्राणोदानयोर्भनसश्च वाचश्च पर्याप्त्याऽइति वदन्तस्तद्दु तथा न कुर्यादुभौ हेवास्य तथानुदित-
रग्य देते हे, यह कहकर नि शमीगर्भ (शमी वृक्ष के भीतर उत्पन्न हुये अश्वत्थ की लकड़ियों
से अग्नि निमाली जाती है) का फल इसी से मिल जाता है । परन्तु उसकी यह फल तभी
मिलता है जब वह निरन्तर साल भर तक अग्न्याधान से पहले यह तीन आहुतियों देता
रहे । इसलिये इस प्रथा का आदर नहीं करना चाहिये । [अर्थात् जो फल शमीगर्भ में
उत्पन्न हुई समिधाओं से होता है वह अश्वत्थ की तीन समिधाओं की भात में भरे हुये
घी में भिगोर चदाने से होता है । परन्तु याज्ञवल्क्य इसको केवल एक अंश में मानते
हैं] ॥५॥

इस पर भास्ववेय का कहना है कि 'चातुप्राश्य' भात पकाना उसी प्रकार अनुचित
है जैसे कोई एक कार्य की इच्छा करे और करे दूसरा, या एक रात कहना चाहे और बहे
दूसरी । या एक मार्ग से जाना चाहे और जाये दूसरे से । यह ठीक नहीं है कि जिस अग्नि
में ऋक्, यजु या साम से आहुति चढ़ावें उसी अग्नि को या तो दक्षिण में ले जाये या
बुभा दे । परन्तु अन्वाहार्यपचन (भात पकाने) के लिये या तो यह इस भाग को दक्षिण
की ले जाते हैं या बुभा देते हैं । (इसलिये यह कार्य अनुचित है) ॥६॥

अन वह जाग्रण करते हैं । देव जागते रहते हैं । इसलिये वह इस प्रकार देवों के
निकट हो जाता है और अधिक देवता मनकर, श्रान्त मनर और तपस्वी होकर अग्न्याधान
करता है । परन्तु यदि उसकी इच्छा हो तो भी रहे क्योंकि अग्न्याधान करने से पहले तो
मनचारी होना नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं किया तब तक वह साधारण मनुष्य है और
इच्छा न अनुसार भी सकता है ॥७॥

उद्य लोग गृहस्थ न पूर्ण अग्नि की मधनर गृहादय के पश्चात् पूर्ण की और
(गार्हपत्य से आबहनीय की ओर) ले जाते हैं जिसने रात और दिन दोनों का काम निष्पन्न

ऽआहितो भवतोऽनुदिते हि मयित्वा तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति स य उदितऽआहवनीये मन्थेत्स ह तत्पर्याप्नुयान् ॥८॥

अहर्षे देवाः । अनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुरा हायुषो म्रियते योऽनुदिते मन्थत्यपहतपाप्मानो देवा अप पाप्मानं हतेऽमृता देवा नामृतत्वासास्ति सर्वमायुरेति श्रीदेवा श्रियं गच्छति यशो देवा यशो ह भवति य एवं निद्वानुदिते मन्थति ॥९॥

तदाहुः । यच्चऽर्चं न साम्ना न यजुषाम्गिराधीयतेऽथ केनाधीयत इति ब्रह्मणो हेवैष ब्रह्मणाधीयते वाचै ब्रह्म तस्यै वाचः सत्यमेव ब्रह्म ता वाऽमृताः सत्यमेव व्याहृतयो भवन्ति तदस्य सत्येनैवाधीयते ॥१०॥

भूरिति वै प्रजापतिः । इमामजनयत मुष इत्यन्तरिक्षं स्वरिति दिवमेतावद्वाऽऽदत्तं सर्वं यायदिमे लोकः सर्वैषैवाधीयते ॥११॥

भूरिति वै प्रजापतिः । ब्रह्मजनयत मुष इति क्षत्रं स्वरिति विशमेतद्वाऽऽदत्तं आचे तथा प्राण उदान और मन वाणी का भी । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जन सूर्योदय के पश्चात् पूर्व की ओर से जाते हैं तो दोनों अग्नियों सूर्योदय के पूर्व की ही हो जाती हैं । सूर्योदय के पश्चात् आहवनीय को मथने से भी गही कार्य निष्पन्न सकता है ॥८॥

देव दिन है । पितर पाप-शून्य नहीं हैं । (अर्थात्) सूर्य ने पितरों के पाप छुटाये नहीं इसलिये जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि की मथता है वह पापों से मुक्त नहीं होता । और पितर अमर नहीं हैं इसलिये वह जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है, पूर्ण आयु से पूर्व मर जाता है । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर सूर्योदय के पश्चात् अग्नि को मथता है, वह पापों से छूट जाता है क्योंकि देव पापों से मुक्त हैं । और यज्ञि अमर नहीं होता तो भी पूर्ण आयु की अवश्य प्राप्त होता है क्योंकि देव अमर हैं । भी को प्राप्त होता है क्योंकि देव भी हैं । यश को प्राप्त होता है क्योंकि देव यश हैं ॥९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यदि श्रुक्, साम और यजु से अग्न्याधान न किया जाय तो किमते किया जाये । (इसका उत्तर यह है कि) यह अग्नि ब्रह्म की है इसलिये ब्रह्म से ही इसका आधान होना चाहिये । वाणी ब्रह्म है । उसी वाणी का यह (अग्नि) है । ब्रह्म सत्य है और इन व्याहृतियों में सत्य है । इसलिये सत्य के द्वारा इसका आधान होता है ॥१०॥

प्रजापति ने 'भू' से इस (पृथ्वी) को उत्पन्न किया । 'भुव' से अन्तरिक्ष को और 'स्वः' से द्यौलोक को । यह जो तीन लोक हैं उतना ही जगत् है । इनलिये 'स' ने ही आधान किया जाना है ॥११॥

प्रजापति ने 'भू' से ब्रह्मण उत्पन्न किये, 'भुव' में क्षत्रिय और 'स्व' से वैश्य ।

सर्वं यान्दन्लक्ष्मन् विट् सर्वेणैवाधीयते ॥१२॥

भूरिति ये प्रजापतिः । आत्मानमजनयत् मुच इति प्रजाश्च स्वरिति पशूनेतान्द्वाऽ-
इदं सर्वं यावदात्मा प्रजा पशुः सर्वेणैवाधीयते ॥१३॥

स वै भूर्भुव इति । एतावतैव गार्हपत्यमादधात्यथ यत्सर्वं रादध्यात्केनाहवनीयमाद-
ध्याद्वेऽअक्षरे परिशिनाष्टि तेनोऽएतान्ययातयामानि भवन्ति तैः सर्वैः पञ्चमिराहवनीयमा-
दधाति भूर्भुवः स्वरिति तान्यष्टानक्षराणि सम्पद्यन्तेऽष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः
स्वेनैरेनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१४॥

देगान्द्वाऽअग्नीऽआधास्यमानान् । तान्मुररक्षसानि ररक्षन्गुग्निर्जेनिष्यते नाग्नी
आधास्यन्ऽइति तद्यदरक्षस्तस्माद्रक्षाश्चसि ॥१५॥

ततो देवा एतं यज्ञं ददधुः । यदथ त पुरस्तादुदभयंस्तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवातेऽ-
ग्निरजायत तस्माद्यत्राग्निं मन्थिष्यन्त्स्यात्तदश्चमानेतवै ब्रूयात्स पूर्वैणोपतिष्ठते पञ्चमेवैतदु-
च्यति तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवातेऽग्निर्जायते ॥१६॥

यह जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हैं इतना ही सब जगत् है, इसलिये 'सब' से ही आधान
किया जाता है ॥१२॥

प्रजापति ने 'भू' से आत्मा को, 'भुव' से प्रजा को और 'स्व' से पशुओं को उत्पन्न
किया । यह जो आत्मा, प्रजा और पशु हैं उतना ही यह सब जगत् है इसलिये 'सब' से ही
आधान किया जाता है ॥१३॥

यह 'भूर्भुव' से गार्हपत्य अग्नि का आधान करता है । यदि सप्त (तीनों व्याहृतियों)
से आधान करता तो आहवनीय का आधान किससे करता । इसलिये दो अक्षर (स्वः)
छोड़ देता है । इससे (शेष तीन अक्षर) अधिक प्रभावशाली हो जाते हैं । इन पाँचों
अक्षरों से अर्थात् 'भूर्भुव स्व' से आहवनीय का आधान करता है । इस प्रकार आठ
अक्षर हो जाते हैं । गायत्री में भी आठ अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इस
प्रकार वह (अग्नि का) आधान (अग्नि के ही) छन्द से करता है ॥१४॥

देवों ने अग्नियों का आधान करना चाहा । असुर और राक्षसों ने उनको रोका
(और कहा कि) 'अग्नि उत्पन्न न होगी', 'अग्नि का आधान मत करो' । चूँकि उन्होंने रोका
(अरक्षन्) इसलिये 'रक्ष' धातु से उनका नाम राक्षस पड़ा ॥१५॥

तब देवों ने इस यज्ञ अर्थात् 'अश्व' को देला । उन्होंने उसको धामने खड़ा कर
लिया । और उसने मय रहित, शनुरहित सरक्षण में अग्नि को उत्पन्न किया । इसलिये जहाँ
अग्नि को मथना हो वहाँ अश्व को ले जाओ, ऐसा (अश्वयु अग्नीध्र को) बोले । यह सामने
खड़ा होता है । यज्ञ को उठाता है और उसने मयरहित और शत्रु-शत्रु सरक्षण में अग्नि
उत्पन्न होती है ॥१६॥

तं वै पूर्ववाट् स्यात् । सद्यपरिमितं धीर्यमभिवर्धते यदि पूर्ववाहं न विन्देदपि य एव कश्चादयः स्माद्यधश्च न विन्देदप्यनड्वानेव स्यादेव होवानड्वो बन्धुः ॥१७॥

तं यत्र प्राञ्च्य हरन्ति । तत्पुरस्तादयं नयन्ति तत्पुरस्तादेवैतच्चाष्टा रक्षाध्वंस्वपन्न-
न्नेत्यथाभयेनानाष्ट्रेण हरन्ति ॥१८॥

तं वै तथैव हरेयुः । यथैनमेव प्रत्यङ्मुपाचरेदेव वै यज्ञो यदग्निः प्रत्यङ् हैवेन यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति स यो हैनं तन्प्राणव्याहरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽमृदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥१९॥

एव उ वै प्राणाः । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्मुपाचरेत्प्रत्यङ् हैवेन प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तन्नुव्याहरेत्पराङ्-
स्मात्प्राणोऽमृदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२०॥ शतम् ॥ ६०० ॥

अयं वै यज्ञो योऽयं पवते । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्मुपाचरेत्प्रत्यङ् हैवेन यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति

इसको पूर्ववाट् (पूर्व की चलने वाला या शायद अगुआ या युवा घोड़ा) होना चाहिये । क्योंकि इसमें अपरिमित धीर्य होता है । यदि पूर्ववाट् अश्व न मिले तो जैसा अश्व मिले यही सही । यदि अश्व न मिले तो अनड्वान (बैल) ही ले ले । क्योंकि यह (अग्नि) बैल का बन्धु है ॥१७॥

और जब वह इस (अग्नि) की पूर्व की ओर ले जाते हैं तो आगे-आगे घोड़े की ले जाते हैं । इस प्रकार आगे-आगे चलकर वह दुरात्मा राक्षसों को दृष्टान्त चलता है । और वे इस (अग्नि) को (आहवनीय तक) बिना भय और बिना शत्रु के ले जाते हैं ॥१८॥

इस (अग्नि) की इस प्रकार ले जाये कि उसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । यह अग्नि ही यज्ञ है । यजमान की ओर ही यज्ञ प्रवेश होता है उसी की ओर यज्ञ शीघ्र झुक जाता है । और जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है उसकी ओर से यज्ञ भी मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी को दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझसे मुँह फेर ले तो उसका ऐसा ही हो जाय ॥१९॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । क्योंकि ऊपर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण तुझसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२०॥

यह जो पवन है वही यज्ञ है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की) ओर रहे । क्योंकि इसी की ओर यज्ञ प्रवेश होता है, इसी की ओर झुक जाता है । जिनकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है, उसी ओर से यज्ञ भी

स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराडस्माद्यज्ञोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२१॥

एष उ वै प्राणः । ते वै तथैव हरेयुर्यथैनमेप प्रत्यङ्ङपाचरेत्प्रत्यङ् हवैनं प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराड् भवति पराड् हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराड्स्मात्प्राणोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात्तस्माद् तथैव हरेयुः ॥२२॥

अधाश्वमाक्रमयति । तमाक्रमस्य प्राञ्चमुचयति तं पुनरावर्तयति तमुदञ्चं प्रमुञ्चति वीर्यं वाऽअश्वो नेदस्मादिदं पराव्वीर्यमसदिति तस्मात्पुनरावर्तयति ॥२३॥

तमश्वस्य पदऽआधत्ते । वीर्यं वाऽअश्वो वीर्यंऽएवैनमेतदाधत्ते तस्मादश्वस्य पदऽआधत्ते ॥२४॥

स वै तूष्णीमेवाग्रऽउपस्पृशति । अथोद्यद्यत्यथोपस्पृशति भूर्भुवः स्वरित्येव तृतीयैनादधाति त्रयो वाऽऽमे लोकास्तदिमानेवैतल्लोकानामोत्थेयन्त्येकम् ॥२५॥

अथेदं द्वितीयं । तूष्णीमेवाग्रऽउपस्पृशत्यथोद्यद्यति भूर्भुवः स्वरित्येव द्वितीयैनामुँह फेर लेते हैं । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझ से मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२१॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे क्योंकि इधर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण उससे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय । इसलिये अग्नि को हम इस प्रकार ले जायें ॥२२॥

अथ (अश्वयु) अश्व को (आहवनीय की ओर) ले जाता है । जब वह वहाँ पहुँच गया तो वह उसे पूर्व की ओर ले जाता है । (बार्गा ओर से दाहिनी ओर) घुमाता है । और पश्चिम-मुख खड़ा कर देता है । अश्व वीर्य है । वह अश्व को फिर इस प्रकार घुमाता है कि वीर्य उसकी ओर मुँह न मोड़ ॥२३॥

वह अग्नि को अश्व के पद-चिह्न पर रखता है । अश्व वीर्य है । इस प्रकार वीर्य में वह इस अग्नि को रखता है । इसीलिये अश्व के पद-चिह्न में वह अग्नि को रखता है ॥२४॥

पहले वह चुपके से (अग्नि से पद-चिह्न को) छूता है । फिर वह उसको उठाता है और फिर छूता है । फिर तीसरी बार रख देता है यह मन्त्रांश पढ़कर—‘भूर्भुवः स्वः’ (यजु० ३।५) । तीन ही लोक हैं । इस प्रकार वह इन लोकों को प्राप्त होता है । यह अग्न्याधान की एक विधि है ॥२५॥

दूसरी विधि यह है—कि चुपके से पहले छुये, फिर उठाये फिर दूसरी बार में ही ‘भूर्भुवः स्वः’ से आधान कर दे । बिना भूमि पर पैर नमाये जो बोक को उठाता है वह उठा

दधाति यो वाऽअस्यामप्रतिष्ठितो भारमुद्यच्छति नैनश्च शक्नोत्युद्यन्तुश्च सश्च हैनश्च शृणाति ॥२६॥

स यत्पृथ्वीमुपस्पृशति । तदस्या प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठन्ति सोऽस्यां प्रतिष्ठित आधत्ते तथा न व्यथते तदु हैतत्पृथ्वेव दधिरऽआसुरिः पाक्षिर्माधुकिः सर्वं वाऽअन्यदियसितमिव प्रथमेनैवोद्यत्यादध्याद्भूर्भुवः स्वरिति तदेवानियसितमित्यतो यतमथा कामयेत तथा कुर्वात् ॥२७॥

अथ पुरस्तात्परीत्य । पूर्वार्धमुल्मुकानामभिपद्य जपति द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णेति यथासौ द्यौर्वह्नी नक्षत्रैरेवं वहुर्भूयासमित्येवैतदाह यदाह द्यौरिव भूमेति पृथिवीव वरिम्णेति यथेवं पृथिव्युर्व्येवमुरुर्भूयासमित्येवैतदाह तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठऽइत्यस्यै ह्येनं पृष्ठऽआधत्तेऽग्निमन्नादमन्नाद्यायादधऽइत्यन्नादोऽग्निरन्नादो भूयासमित्येवैतदाह मैपाशीरेव स यदि कामयेत जपेदेतद्यद्यु कामयेतापि नाद्रियेत ॥२८॥

अथ सर्पराइया अम्भिरुपतिष्ठते । आर्यं गौः पृथिरकमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्यः ॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादपानती । ध्यत्यन्महिषो दिवम् ॥ त्रिश्चश-
नहीं सकता । बोझ उसको दना देता है । इसलिये वह पहली बार पैर जमा लेता है फिर बोझ उठाता है । पहली बार अग्नि से पद चिह्न को छूना पैर जमाने के तुल्य है ॥२६॥

यह जो चुपके से छूता है मानो इस पृथ्वी में पैर जमाता है और आधान करता है । अब इसमें कोई ज्वरा अर्थात् आपत्ति नहीं होती । आसुरि, पाक्षि और माधुकि इस अग्नि को कुछ परिचम की ओर हटाकर रखते थे । उनका कथन था कि (अग्नि ने छूने से) सब चीजें कुछ हट जाती हैं इसलिये पहले ही उठाकर 'भूर्भुवः स्वः' से आधान करना चाहिये । परन्तु जैसा चाहे करे ॥२७॥

अथ (यजनान) (अग्नि के) पूर्व की ओर मुड़ता है । और जलती हुई जमि-
धात्रो का पूर्वार्ध पकड़ कर कहता है—'द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णा' (यजु० ३१५) । 'द्यौ के समान बहुत और पृथ्वी के समान बिरतु' । 'द्यौरिव भूम्ना' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे द्यौलोक में बहुत से नक्षत्र हैं इसी प्रकार मैं भी बहुत हो जाऊँ । और 'पृथिवीव वरिम्णा' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे पृथ्वी बड़ी है धैरे ही मैं भी हो जाऊँ । अब कहता है—'तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठे' (यजु० ३१५) । 'हे देव यज्ञ के योग्य पृथ्वी, उस तेरी पीठ पर' । क्योंकि इसी की पीठ पर आधान करता है । अब कहता है—'अग्नि-
मन्नादमन्ना द्यायादधे' (यजु० ३१५) । 'यज्ञ के खाने वाले अग्नि को यज्ञ की प्राप्ति के लिये रखता हूँ' । अग्नि यज्ञ का खाने वाला है । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि मैं यज्ञ को खाने वाला होऊँ । यह आशीर्वाद है । चाहे तो जपे और चाहे तो छोड़ दे ॥२८॥

अब सर्प-राजी वाली (तीन) शृचाओं को पदकर सड़ा रखता है—'आर्य गौ पृथिरनरन्मीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्य ॥१॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादपा-

काम विराजति यान्त्यतङ्गाय धीयते । प्रति वस्तोरह घमिरिति तद्यदेधास्यात्र सम्भारैर्वा
नक्षत्रैर्वऽर्तुभिर्वाधानेन वानाप्तं भवति तदेवात्यैतेन सर्वमाप्तं भवति तस्मात्सर्पराज्ञ्या ऋग्मि-
रुपतिष्ठते ॥२६॥

तदाहुः । न सर्पराज्ञ्या ऋग्मिरुपतिष्ठेतेतीत्यं वै पृथिवी सर्पराज्ञी स यदेधारयामाधत्ते
तत्सर्वान्कामानामोति तस्माच्च सर्पराज्ञ्या ऋग्मिरुपतिष्ठेतेति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥१॥
अध्यायः १ ॥ [१०] ॥

नती । व्यख्यन् महिषो दिवम् ॥२॥ निश्चिदाह्वय विराजति वाक् पतङ्गाय धीयते । प्रति
वस्तोरह घुभिः ॥३॥ (यजु० ३६, ७, ८ या अश्वेद १०।१८६।१, २, ३) ।

[टिप्पणी :—इन मन्त्रों की ऋषिका सर्पराज्ञी है] । 'यह पृथिवी (चित्तकनरी) मौ
थ्याई और मा के आगे खड़ी हो गई । और पिता के आगे स्वर्लोक को हुई' ॥१॥ 'इसके
प्राण से साँस लेती हुई चमकने वाले अन्तरिक्ष के बीच में चलती है । बड़े (पक्षर्य) द्वारा
लौलोक को व्याख्या करती हुई' ॥२॥ 'तीन सौ धर्मों के ऊपर विराजती है । वाणी
पतङ्ग (सूर्य) के लिये धारण की जाती है । प्रातःकाल प्रकाशों के द्वारा'] ॥३॥

यह इन सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े इसलिये पढ़ता है कि जिस वस्तु की
प्राप्ति उसने यह की तैयारी से, या नहनों से, या ऋतुओं से, या अग्न्याधान से न हो सकी
यह सब इससे हो जाती है ॥२६॥

परन्तु कुछ लोगों का कहना है कि सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की
आवश्यकता नहीं । क्योंकि यह पृथ्वी ही सर्पराज्ञी है । जब पृथ्वी में अग्न्याधान किया जाता
है तो सन कामनाओं की पूर्ति हो जाती है । इसलिये सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े
पढ़ने की आवश्यकता नहीं ॥२७॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

उद्धृत्याहवनीय पूर्णाहुति जुहोति । तद्यत्पूर्णाहुतिं जुहोत्यन्नादं वाऽएतमात्मनो जनयते यदग्निं तस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति यथा कुमाराय वा चाताय वत्साय वा स्तनमपिदध्वादेवमस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति ॥१॥

त एतेनान्नेन शान्तः । उत्तराणि हवींश्चपि श्रप्यमाणान्युपरमति शश्वद् वाऽअभ्वर्यु वा यजमानं वा प्रदहेत्तो ह्यस्य चेदिष्ट चरतो यदस्मिन्नेतामाहुति न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥२॥

ता वै पूर्णा जुहोति सर्वे वै पूर्णश्च सर्वेष्वेवैनमेतद्धमयति स्वाहाकारेण जुहोत्यनिरुक्तो वै स्वाहाकारः सर्वं वाऽअनिरुक्तश्च सर्वेष्वेवैनमेतद्धमयति ॥३॥

या वै प्रजापतिः । प्रथमामाहुतिमजुहोत्स्वाहेति वै तामजुहोत्तो स्विदेपा निदानेन तस्मात्स्वाहेति जुहोति तस्या वर ददाति सर्वं वै वरः सर्वेष्वेवैनमेतद्धमयति ॥४॥

तदाहुः । एतामेवाहुतिश्च हुत्वाथोत्तराणि हवींश्चपि नाद्रियेतैतयेव त काममाप्नोति

आहवनीय अग्नि को निकाल कर पूर्ण आहुति देता है । पूर्ण आहुति इसलिये देता है कि वह अपने लिये (अग्नि को) अन्न का खाने वाला बनाता है । इसलिये वह उसको अन्न देता है । जैसे उत्पन्न हुये कुमार या भल्लङ्गे के लिये स्तन पिलाते हैं उसी प्रकार वह इस को अन्न देता है ॥१॥

इस अन्न से शान्त होकर (अग्नि) आने वाली हवियों ने पकाने की प्रतीक्षा करता है । यदि उस (अग्नि) ने यह आहुति न दी जाय तो वह अभ्वर्यु को या यजमान को जला दे क्योंकि यही उसके पास होकर चलते हैं । इसीलिये वह उसको यह आहुति देता है ॥२॥

इस आहुति को (चमत्ते में) पूरा भर कर देता है । पूर्ण का अर्थ है 'सब' । इस प्रकार वह 'सब' से उसको शान्त करता है । 'स्वाहा' कह के वह यह आहुति देता है । 'स्वाहा' अनिरुक्त अर्थात् अपरिमित है । 'सब' भी अपरिमित है । इस प्रकार 'सब से' इस को शान्त करता है ॥३॥

प्रजापति ने जो पहली आहुति दी वह 'स्वाहा' कहकर दी । निदान से यह आहुति भी वैसी ही है इसलिये स्वाहा कहके देता है । इसमें वह वर देता है । 'वर' का अर्थ है 'सब' इसलिये 'सब' ने द्वारा उसको शान्त करता है ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इस आहुति को देकर अन्न पीछे से कोई आहुतियाँ न दी जायें क्योंकि जो इच्छा उन आहुतियों के देने से पूरी होती वह इमी आहुति के देने

यमभिन्नाममुत्तराणि हवींश्चपि निर्वपतीति ॥५॥

स वाऽअग्ने पवमानाय निर्वपति । प्राणो वै पवमान प्राणमेवास्मिन्नेतद्वाति तद्देतयैनास्मिन्नेतद्वात्यन्तश्च हि प्राणोऽजमेवाहुति ॥६॥

अथाग्नये पात्रकाय निर्वपति । अन्नं वै पात्रकमन्नमेवास्मिन्नेतद्वाति तद्देतयैवास्मिन्नेतद्वात्येषा ह्येव प्रत्यक्षमन्नमाहुति ॥७॥

अथाग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यद्वाऽअस्यैतदुज्ज्वलत्येतदस्य वीर्यंश्च शुचि वीर्यमेवास्मिन्नेतद्वाति तद्देतयैवास्मिन्नेतद्वाति यदाहोवास्मिन्नेतामाहुतिं जुहोत्यघास्यैतद्दीर्यंश्च शुच्युज्ज्वलति ॥८॥

तस्मादाहु । एतामेवाहुतिश्च हुत्वाभ्योत्तराणि हवींश्चपि नाद्रियेतैतयैव त काममग्नेनि यमभिन्नाममुत्तराणि हवींश्चपि निर्वपतीति तदु निर्वपेदेनोत्तराणि हवींश्चपि परोऽक्षमिर वाऽएतद्यदस्तदिदमितीत्यन्त ॥९॥

स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणा वै पवमानो यदा वै जायतेऽथ प्राणोऽथ से पूर्य हो जाती है ॥५॥

अन वह 'अग्नि पवमान' के लिये आहुति निकालता है । प्राण ही पवमान है । इसलिये वह इस प्रकार उस (पवमान) में प्राण धारण करता है । और वह इस (आहुति) में द्वारा उसमें धारण करता है । अन्न ही प्राण है और अन्न ही यह आहुति है ॥६॥

अन वह 'अग्नि पात्रक' के लिये आहुति देता है । अन्न ही पात्रक है । उस (पवमान) में वह इस प्रकार अन्न को धारण करता है । वह इसी (आहुति) के द्वारा उसमें धारण करता है । और वह इस आहुति के द्वारा ऐसा करता है क्योंकि प्रत्यक्ष रूप से यह आहुति अन्न है ॥७॥

अन 'शुचि अग्नि' के लिये वह आहुति देता है । शुचि वीर्य है । यह जो उसकी जाता है वही वीर्य है । इस प्रकार वह पवमान में वीर्य (परमम) धारण करता है । वह इस आहुति के द्वारा उसमें वीर्य धारण करता है क्योंकि जब वह आहुति देता है तो वीर्य (अर्थात् शुचि) प्रग्नलित होता है ॥८॥

इसलिये कहते हैं कि इस आहुति की देकर पीछे की आहुतियाँ न दी जायें क्योंकि जो काम पीछे की आहुतियों देने से चलता है वह इसी आहुति ने देने से चल जाता है । परन्तु उसकी विद्वली आहुतियों भी देनी चाहिये क्योंकि (पूर्ण आहुति में) जो परोक्ष वा या वह इसका प्रकट हो जाता है ॥९॥

अग्नि पवमान के लिये आहुति इसलिये देता है कि प्राण ही पवमान है । उन बच्चा उत्पन्न होता है तब प्राण (का संचार) होता है । और अन तक उत्पन्न नहीं होता

यावन्न जायते मानुर्वैव तावत्प्राणमनु प्राणिति यथा वा तज्जातऽएवास्मिन्नेतप्राणं दधाति ॥१०॥

अथ यदग्नये पावसाय निर्वपति । अन्नं वै पावकं तज्जातऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥११॥

अथ यदग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यदा वाऽअग्नेन वर्धतेऽथ वीर्यं तद-
ग्नेनैवमेतद्वर्धयित्वावास्मिन्नेतद्वीर्यं शुचि दधाति तस्मादग्नये शुचये ॥१२॥

तद्वेतदेव सद्विष्यस्तमिष । अग्निर्ह यत्र देवेभ्यो मनुष्यान्भ्युपावर्ततदेक्षां चक्रं
मैव सर्वेणैवात्मना मनुष्यान्भ्युपावृतमिति ॥१३॥

त एतास्तिस्मन्तनूरेषु लोकेषु विन्यधत् । यदस्य पवमानश्च रूपमासीत्तदस्यां पृथि-
व्या न्यधत्ताथ यत्पावकं तदन्तरिक्षेऽथ यच्छुचि तद्विषि तद्वाऽअप्ययः प्रतिबुधिरै वऽउ
तर्ह्यप्य आसुरसर्वेण वै न आत्मनाग्निरभ्युपावृतमिति तस्मा एतानि हवींश्चपि निर-
वपन् ॥१४॥

स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । यदेवास्यास्यां पृथिव्याश्च रूपं तदेवास्यैतेनामोत्यथ
यदग्नये पावसाय निर्वपति यदेवास्यान्तरिक्षे रूपं तदेवास्यैतेनामोत्यथ यदग्नये शुचये
तत्र तत्र मा के प्राण से सँस लेता है और जब वह उत्पन्न होता है तो उसमें प्राण
आता है ॥१०॥

अग्नि पावक के लिये आहुति इसलिये देता है कि अन्न ही पावक है । इस प्रकार
जब अच्छा उत्पन्न होता है तब उसमें अन्न धारण कराया जाता है ॥११॥

अग्नि शुचि के लिये आहुति इसलिये देता है कि शुचि वीर्य है । जब अन्न से
बढ़ता है तो वीर्य होता है । अन्न से ही इसकी वृद्धि करा के उसमें शुचि अर्थात् वीर्य को
धारण कराता है । इसलिये अग्नि-शुचि के लिये आहुति दी जाती है ॥१२॥

दूमरी प्रथा (केवल पूर्ण आहुति देने की) ठीक नहीं । जब अग्नि देवों से चल-
कर मनुष्यों तक आया तो उसने चाहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण आत्मा से मनुष्यों के पास न
आऊँ ॥१३॥

तब उसने इन लोकों में अपने तीन शरीर रखे । उसका जो पवमान रूप था वह
पृथिवी में रक्ता । जो पावक रूप था वह अन्तरिक्ष में और जो 'शुचि' रूप था वह बौलीक
में । जो ऋषि उस समय थे उन ऋषियों को यह मालूम हो गया कि अग्नि सम्पूर्ण आत्मा
से हमारे पास नहीं आया । इसलिये उन्होंने अग्नि के लिये वे आहुतियाँ तैयार कीं ॥१४॥

अब वह अग्नि-पवमान के लिये आहुति देता है तो वह उस रूप को प्राप्त करता है
जो इस पृथिवी में रक्ता हुआ है । अब अग्नि-पावक के लिये आहुति देता है तो उस
रूप को प्राप्त करता है जो अन्तरिक्ष में रक्ता हुआ है । और अग्नि-शुचि के लिये आहुति
देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो बौली में रक्ता हुआ है । इस प्रकार वह सम्पूर्ण

निर्वपति चदेसास्य दिनि रूप तदेवाम्यैतेनाप्नेत्येवमु कृत्स्नमेवाग्निमग्ननिहितमाधत्ते तस्मादु
निर्वपेदेवोत्तराणि हवींश्चपि ॥१५॥

केवलमर्हिं प्रथमं हविर्भवति । समानमर्हिणीऽउत्तरेऽग्र्यं वै लोमः प्रथमं
हविरेवेदमन्तरिक्षं द्वितीयं द्यौरेव तृतीयं बहुलेव वाऽऽयं पृथिवी लेलेयेनान्तरिक्षं
लेलेयेवासौ द्यौरुमे चिदेना प्रत्युद्यामिनीस्तामिति तस्मात्समानमर्हिपि ॥१६॥

अष्टारुणालाः सर्वे पुराडाशा भवन्ति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेने-
वेनमेतच्छन्दसाधत्ते तानि सर्वाणि चतुर्विंशतिः कपालानि सम्पद्यन्ते चतुर्विंशत्यक्षरा
वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेनेवेनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१७॥

अथादित्ये चरुं निर्वपति । प्रच्यायतऽयं वाऽऽपोऽस्माल्लोमाद्य एतानि हवींश्चपि
निर्वपतीमान्हि लोमान्त्समारोहन्नेति ॥१८॥

स यददित्ये चरुं निर्वपति । इयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेनेतत्प्रति-
ष्ठाया प्रतिष्ठितिष्ठति तस्माददित्ये चरुं निर्वपति ॥१९॥

तस्यै विराजो सयाज्ये स्थातामित्वाहुः । विराड्द्वीयमित्यथो त्रिष्टुभौ त्रिष्टुब्धीयमि-
अग्निं को विना निगाढे हुये रस देता है । इसलिये भी उसको रिछली आहुतियों देनी
चाहिये ॥१५॥

पहली आहुति में केवल मर्हि (कुश) होता है । बाद की दो आहुतियों में एक ही
मर्हि होता है । पहली हवि इस लोक को, दूसरी अन्तरिक्ष को तीसरी चौ लोक को (प्रकट
करती है) । यह पृथिवी बहुला (बड़ या ठहरी हुई) सी है । अन्तरिक्ष लेलया अर्थात्
चौपता या है, चौ भी लेलया अर्थात् चौपता या है । यह दोनों उस पृथिवी के समान हो
जायें इसलिये उन दोनों के लिये एक ही मर्हि होता है ॥१६॥

सब पुरोडाश आठ कपालों में होते हैं । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री
अग्नि का छन्द है । इस प्रकार वह अग्नि को उची के छन्द ने द्वारा रसता है । कुल कपाल
२४ होते हैं । गायत्री में भी चौमीश अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । वह अग्नि
को उची के छन्द के द्वारा रसता है ॥१७॥

अदिति के लिये चरु (उगला भात) देता है । जो इन हवियों को देता है वह इस
लोक से उठता जैसा है अर्थात् वह इन लोकों को चढ़ता है ॥१८॥

जब वह अदिति के लिये चरु (भात) देता है तो यही पृथिवी अदिति है । यही
ठहरी हुई है । इस प्रकार वह इस ठहरी हुई पृथिवी में स्थित होता है इसलिये अदिति के
लिये चरु (भात) देता है ॥१९॥

कुछ लोग कहते हैं कि उस (अदिति) के लिये दो विराज् छन्द सयाज्य हों ।
क्योंकि विराज् ही पृथिवी है, या त्रिष्टुम् क्योंकि त्रिष्टुम् यह पृथिवी है, या जगती

त्यथो जगत्सौ जगती हीयमिति विराजान्तियेन स्याताम् ॥२०॥

तस्यै धेनुर्दक्षिणा । धेनुरिव वाऽइयं मनुष्येभ्यः सर्वान्यामान्दुहे माता धेनुर्मातेव वाऽइयं मनुष्याभिरिति तस्माद्धेनुर्दक्षिणैतन्वेकमयनम् ॥२१॥

अथेदं द्वितीयम् । आग्नेयमेवाष्टाकपाल पुरोडाशं निर्वपति परोऽक्षमिव वाऽएतद्य-
दग्नये पवमानायाग्नये पावकायाग्नये शुचयऽइतीवाधाजसौर्वैनमेतत्प्रत्यक्षमाधत्ते तस्मादग्नये-
ऽथादित्यै चरुं निर्वपति स य एव चरोर्वन्धु स वन्धु ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२ १]

क्योंकि जगती यद् पृथिवी है परन्तु विराज् छन्द ही होने चाहिये ॥२०॥

इसने लिये दक्षिणा धेनु है । धेनु जैसी ही यद् पृथिवी है । वह मनुष्यों की सब कामनाओं को दूध के समान देती है । धेनु मा है । यद् पृथिवी भी मा है । क्योंकि मनुष्यों का पालन करती है । इसलिये इसकी दक्षिणा धेनु है । यद् (आहुतियों की) एक विधि हुई ॥२१॥

अब दूसरी । आठ कपालों के पुरोडाश को केवल अग्नि के लिये अर्पण कर देता है । मानो परोक्ष रीति से अग्नि-पवमान के लिये, अग्नि पावक के लिये और अग्नि शुचि के लिये और इसने पश्चात् ही वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप से आधान कर देता है । इसलिये वह पहले अग्नि के लिये, फिर अदिति के लिये चरु देता है । चरु के साथ वैसी ही करता है (जैसा पूर्व विधि म) ॥२२॥

अध्याय २—ब्राह्मणा २

मन्ति वाऽएतद्यज्ञ । यदेन तन्वते यन्न्वेव राजानमभिपुण्यन्ति तत्तं मन्ति यत्पशुं सङ्गपयन्ति विशासति तत्तं मन्त्युल्लुल्लमुसलाभ्या एपदुपलाभ्या हविर्विज्ञं मन्ति ॥१॥

स एष यज्ञो हतो न ददक्षे । तं देवा दक्षिणामिरदक्षयस्तद्यदेन दक्षिणामिरदक्ष-
यस्तस्मादक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य हतस्य व्यथते तदेवास्यैतदक्षिणामिर्दक्षयत्यय

जब यज्ञ को करते हैं तो उसका आघात करते हैं । जब (सोम) राजा को निचोड़ते हैं तो उसका आघात करते हैं । जब पशु को मारते या काटते हैं तो उसका आघात करते हैं । ऊखल और मूसली से तथा (चक्री के) दोनों पत्थरों से हवि का आघात करते हैं ॥१॥

मारा हुआ यज्ञ शक्ति-रहित हो गया (दक्ष न रहा) । देवों ने दक्षिणा देकर उसको दक्ष बनाया । चूँकि दक्षिणाओं द्वारा उसको दक्ष बनाया इसलिये इनका दक्षिणा नाम पड़ा । इन दक्षिणाओं से द्वारा उन्होंने उस (यज्ञ) को दक्ष बनाया । यज्ञ समृद्ध (शक्तिशाली)

समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥

ता वै पड्दधान् । पड्वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यागानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तानतीभिर्दक्षयति ॥३॥

द्वादश दद्याद् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यागानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तानतीभिर्दक्षयति ॥४॥

चतुर्विंशति दद्यान् । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यागानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तानतीभिर्दक्षयत्येषा मात्रा दक्षिणानां दद्यात्त्वेन यथाश्रद्धं भूयसीस्तद्यदक्षिणा ददाति ॥५॥

द्वया वै देवा देवाः । अहैर देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्च सोऽनूचानास्ते मनुष्य-देवास्तेषां द्वेधा विभक्त एव यज्ञ आहुतय एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानां शुश्रुवामनूचानां नामाहुतिभिरेव देवान्प्रीणाति दक्षिणामिर्मनुष्यदेवान्ब्राह्मणां शुश्रुवामनूचानास्तऽएनमुभये देवाः प्रीताः सुधायां दधति ॥६॥

तद्यथा योनौ रेतो दध्यात् । एवमेवैतद्वत्विजो यजमानं लोके दधति तद्यदेभ्य हो जाता है इसीलिये दक्षिणा दी जाती है ॥२॥

(दक्षिणा में) छः (गीयें) दे । सवत्सर में छः ऋतुयें होती हैं । सवत्सर यज्ञ-प्रजापति है । जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से इसको दक्ष बनाता है ॥३॥

वारह (गीयें) दे । सवत्सर के वारह मास होते हैं । सवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना वडा यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से उसको दक्ष बनाता है ॥४॥

चौबीस दे । सवत्सर के चौबीस अर्द्धमास (पक्ष) होते हैं । सवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना बडा यज्ञ होता है, जितनी उसकी मात्रा होनी है, उतनी ही दक्षिणाओं से वह उसको दक्ष बनाता है । दक्षिणाओं की यह मात्रा है । या अढा हो तो अधिक भी दे । दक्षिणा इसलिये दी जाती है कि— ॥५॥

दो प्रकार के देव होते हैं । देव तो देव ही हैं और जो ब्राह्मण वेदों के जानने वाले और उपदेश करने वाले हैं वे मनुष्य-देव हैं । उनका यज्ञ दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतियाँ हैं, और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं की दक्षिणा । आहुतियों से देवों को प्रसन्न करता है और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं को दक्षिणाओं से । दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसके लिये सुधा (अमृत) देते हैं ॥६॥

जैसे योनि में वीर्य रक्खा जाता है इसी प्रकार ऋत्विज लोग यजमान को (स्वर्ग) लोक में रखते हैं, जब कि वह इनको दक्षिणा देता है कि वे उसे वहाँ पहुँचा देंगे ।

एतद्ददाति ये मेदध्वं सम्प्रापिष्विति नृ दक्षिणानाम् ॥७॥

देवाश्च याऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पशुषिरे तऽउभयऽएवानात्मान आसु-
र्मर्त्या ह्यामुरनात्मा हि मर्त्यस्तेषूभयेषु मर्त्येऽग्निरेवामृत आस तथ्यं ह स्मोभयेऽमृतमुपजी-
यन्ति स यथ्यं ह स्मेषां भवति तद्ध स्म वै स भवति ॥८॥

ततो देवाः । तनीयाथ्यस इव परिसिषिषिरे तेऽर्चन्तः आन्यन्तश्चेरुतासुरान्तसप-
त्नान्मर्त्यानिभिर्वेमेति तऽएतदमृतमग्न्याधेयं ददशुः ॥९॥

ते होचुः । हन्तेदममृतमन्तरात्मन्नादधानहै तऽइदममृतमन्तरात्मन्नाधायामृता
भूत्वा स्तर्था भूत्वा स्तर्थाग्न्यपत्नान्मर्त्यानिभिर्विष्याम इति ॥१०॥

ते होचुः । उभयेषु वै नोऽयमग्निः प्रत्वेवामुरेभ्यो भवामेति ॥११॥

ते होचुः । आ वै द्यमग्नी धास्यामहेऽथ द्यं किं करिष्यधेति ॥१२॥

ते होचुः । अथैनं द्यं न्येव धास्यामहेऽत्र तुणानि दहात्र दारुणि दहाप्रोदनं
पचात्र माध्वंसं पचेति स यं तमसुरा न्यदधत तेनानेन मनुष्या मुञ्जते ॥१३॥

अथैनं देवाः । अन्तरात्मन्नादधत तऽइमममृतमन्तरात्मन्नाधायामृता भूत्वा स्तर्था
भूत्वा स्तर्थाग्न्यपत्नान्मर्त्यानिभ्यर्भवन्तथोऽएनैष एतदमृतमन्तरात्मन्नाधत्ते नामृतत्वस्याशस्ति
दक्षिणाओं के विषय में (यह बात हुई) ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान (बच्चे के लिये) भगदने लगे । वे
दोनों आत्मा-रहित थे । क्योंकि वह मर्त्य थे । जो मर्त्य होता है वह आत्मा-रहित होता है ।
इन दोनों मर्त्यों में केवल अग्नि ही अमर था । और इसी अमर के महार के दोनों जीते थे ।
अब (असुरों ने) जिस (देव) को मारा वही मर गया ॥८॥

अब देव निर्मल हो गये । अब वह पूजा करते और तप करते रहे कि अपने शत्रु
मर्त्य असुरों पर विजय पा सकें । उन्होंने इस अमर अग्न्याधेय को देखा ॥९॥

उन्होंने कहा, 'हम इस अमर को अपने आत्मा के भीतर धरें । हम इस अमृत को
अपने आत्मा के भीतर रख लेंगे और अमर और अजेय हो जायेंगे तो हम अपने जीतने के
योग्य शत्रुओं पर विजय पा लेंगे' ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'यह अग्नि हम दोनों के पास है । इसलिये असुरों से खलमखला
कहें' ॥११॥

उन्होंने कहा, 'हम दोनों अग्नियों का आधान करेंगे । तब तुम क्या करोगे ?' ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'हम इसका आधान करेंगे और कहेंगे, यहाँ तिनकों को जला, यहाँ
लवङ्गियों को जला, यहाँ भात पका, यहाँ मांस पका' । असुरों ने जिस अग्नि का आधान
किया यह वही है जिससे मनुष्य रागा पगते हैं ॥१३॥

तब दोनों ने इस अग्नि की अपने अन्तरात्मा में धारण किआ और इसको अपने
अन्तरात्मा में धारण करके अमर और विजयी हो गये तथा अपने जीतने योग्य असुर मर्त्य

सर्वमायुरेत्यस्तयो हेव भवति न हैनध्रु सपत्नस्तुसूर्पमाणाश्चन स्तृणुते तस्माद्य-
दाहिताग्निश्चानाहिताग्निश्च स्पधेतेऽआहिताग्निरेवाभिभवत्यस्तयो हि सत्तु स तर्हि
भवत्यमृतः ॥१४॥

तद्यत्रैनमदो मंधन्ति । तज्जातमभिप्राणिति प्राणो वाऽअग्निर्जातमेवैनमेत-
त्सन्तं जनयति स पुनरपानिति तदेनमन्तरात्मन्नाधत्ते सोऽस्यैपोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो
भवति ॥१५॥

तमुदीप्य समिन्धे । इह यच्चऽइह सुकृतं करिष्यामीत्येवैनमेतत्समिन्धे योऽस्यैपो-
ऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति ॥१६॥

अन्तरेणागाद्व्यवृत्तदिति । न ह वाऽअस्यैतं कश्चनान्तरेण्येति यावज्जीवति
योऽस्यैपोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति तस्माद्दु तज्जाद्रियेत यदनुगच्छेत्त ह वाऽअस्यैपो-
ऽनुगच्छति यावज्जीवति योऽस्यैपोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति ॥१७॥

ते वाऽगते प्राणा एव यदग्नयः । प्राणोदानानेवाहवनीयश्च गार्हपत्यश्च व्यानो-
ऽन्वाहार्यपचनः ॥१८॥

शुश्रूषो पर विजय प्राप्त कर ली । इसी प्रकार वह (यजमान) भी अपनी अन्तरात्मा में
इस अमर अग्नि को धारण करता है और यद्यपि उसे अमर होने की आशा नहीं होती वह
पूर्ण आयु को प्राप्त होता है क्योंकि वह अजेय हो जाता है और उसका शत्रु उस पर विजय
पाना चाहता है परन्तु विजय पा नहीं सकता । और इसलिए जब एक आहिताग्नि और
अनाहिताग्नि परस्पर झगड़ते हैं तो आहिताग्नि अनाहिताग्नि को जीत लेता है । क्योंकि ऐसा
करने से वह अजेय हो दुर्जेय और अमर हो जाता है ॥१४॥

अब जब (अग्नि को) मथते हैं, तो उस उत्पन्न हुये (अग्नि) को (यजमान)
कूटना है । प्राण ही अग्नि है । भागो उग पैदा हुये को वह पैदा करता है । अब वह
(यजमान) मौस को भीतर घोंचता है । इस प्रकार वह (अग्नि को) अपने अन्तरात्मा में
धारण करता है और वह अग्नि उसके अन्तरात्मा में स्थापित हो जाती है ॥१५॥

उसको जलाकर उदास करता है 'इससे यज्ञ कर्ना' । इससे शुभ वर्म कर्ना' । इस
प्रकार वह उस अग्नि को उदीप्त करता है जो उसके अन्तरात्मा में स्थापित होती है ॥१६॥

(कुछ लोगों को भय है) कि कौन किस बीच में गा जाय या अग्नि बुझ
जाय । परन्तु जीवन-मरणा कौन उसके और अग्नि के बीच में नहीं आ सकता जिसके
अन्तरात्मा में अग्नि स्थापित रहती है । इसलिए उसे भय न करना चाहिये । और बुझने के
विषय में—जब वह जीता है वह अग्नि नहीं बुझ सकती जो उसके अन्तरात्मा में
स्थापित रहती है ॥१७॥

ये जो अग्निवा है व प्राण ही है । आरत्नीय प्राण है । गार्हपत्य उदान है । अन्या-
हार्यपचन अग्नि व्यान है ॥१८॥

तस्य वाऽऽतम्याग्न्याधेयस्य । सत्यमेवोपचारः स यः सत्यं वदति यथाग्निः॥
समिद्धं नं घृतेनामिषिज्येदेर॥१३॥ हेन॥ स उदीरयति तस्य भूयो भूय एव तेजो भवति
श्वः श्वः श्वेयान्मस्यथ योऽनृतं वदति यथाग्निः॥१४॥ समिद्धं तमुदकेनामिषिज्येदेर॥
हेन॥ स जामयति तस्य कनीयः कनीय एव तेजो भवति श्वः श्वः पापीयान्भवति
तस्मादु सत्यमेव वदेत् ॥१६॥

तदु हाप्सरसमौषसेषि ज्ञानाय ऊचुः । स्वर्गिणे वाऽऽस्यग्नीऽआधत्सेति स
होमाय ते मेतद्भूय वाचंयम एषेधि न वाऽग्राहिताग्निनानृतं वदितव्यं न वदन्जानु
नानृतं वदेत्तामसत्यमेवोपचार इति ॥२०॥ आह्वणम् ॥६॥ [२. २.] ॥ प्रथमः
प्रशठकः ॥ अष्टिहकार्मग्न्या ॥११४॥

इमं आध्यात्मिक का उचार (संज्ञा) मन्त्र है । जो कोई मन्त्र बोलता है मानो वह
अग्नि पर भी विद्वक्ता है । क्योंकि उसने वह उगरो प्रशंसित करता है । उसका दिन-प्रति-
दिन तेज बढ़ता है । दिन प्रति-दिन उगरा बलवान् होता है । और जो कोई झूठ बोलता
है मानो वह जननी आग पर पानी डालता है क्योंकि वह इस प्रकार उसको कमजोर करता
है । दिन प्रति दिन उसका तेज कम होता जाता है और दिन-प्रति-दिन वह पापी होता जाता
है । इसलिये मन्त्र ही बोलना चाहिये ॥१६॥

औरगेशि अरुण से उसके त्रिपदी वालों ने कहा, 'आय स्वर्गि (वृद्धे) है । दोनों
अग्नियों का आधान कीजिये' । उसने उत्तर दिया, 'ऐसा मत कहो । वाणी का खयम करो ।
जो आहिताग्नि है उसे झूठ नही बोलना चाहिये । अच्छा हो कि वह कुछ न बोले । परन्तु
झूठ बोले ही नहीं । इसलिये मन्त्र ही उचार है' ॥२०॥

अध्याय १—ब्राह्मरा ३

वरुणो हैनद्राज्यकाम आदधे । स राज्यमगच्छत्तस्माद्यश्च वेद यश्च न वरुणो राजेत्येवाहुः सोमो यशस्कामः स यशोऽभवत्तस्माद्यश्च सोमे लभते यश्च नोभावेवागच्छतो यश एवेतद्द्रष्टुमागच्छन्ति यशो ह भवति राज्य गच्छति य एवं विद्वानाधत्ते ॥१॥

अग्नौ ह वै देवाः । सर्वाणि रूपाणि निदधिरे यानि च आम्याणि यानि चारण्यानि विजयं वोपप्रेथन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥२॥

तान्यु हाग्निर्निचक्रमे । तैः संगृह्यऽनूर्न्प्रविवेश पुनरेम इति देवा एदग्निं तिरोभूतं तेपाथ्यं हेवसेवास किमिह कर्तव्यं केह प्रज्ञेति वा ॥३॥

तत एतत्त्वष्टा पुनराधेयं ददर्श । तदादधे तेनाग्नेः प्रियं धामोपजगाम सोऽस्माऽऽज-
भयानि रूपाणि प्रतितिःससर्ज यानि च आम्याणि यानि चारण्यानि तस्मादाहुस्त्वाष्ट्राणि वै

वरुण ने इस (अग्नि) का राज्य की कामना से आधान किया । उसने राज्य को पा लिया । इसलिये चाहे कोई (अग्न्याधान करने वाला) जाने या न जाने, लोग उस (अग्न्याधान करने वाले) को 'वरुण राजा' कहते हैं । सोम ने यश की कामना से (अग्न्याधान किया) । वह यशस्वी हो गया । इसलिये चाहे कोई सोम का लाभ करे या न करे दोनों ही यश पाते हैं, क्योंकि लोग यश की ही देखने आते हैं । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर अग्न्याधान करता है वह यशस्वी होता है और राज्य भी प्राप्त होता है ॥१॥

देवों ने स्र रूपों को अग्नि के सुपिर्द कर दिया । चाहे वह ग्राम सम्बन्धी हो या अरण्य सम्बन्धी । चाहे मित्र करने की इच्छा से, चाहे स्वतन्त्र निचरने के लिये, चाहे यह सोच कर कि (अग्नि) अच्छा रत्नक है इनकी रक्षा करेगा ॥२॥

अग्नि को उनका लोभ हो गया । वह उनको इकट्ठा करके श्रुत्यों में छिप गया । देवों ने छोचा कि वही चले । जहाँ अग्नि छिपा हुआ था, वही गये । वे निराश हो गये कि 'क्या करना चाहिये' ? 'क्या राय है' ? ॥३॥

तव त्वष्टा ने पुनराधेय अग्नि (फिर रक्ती हुई अग्नि) को देखा । उसने उसका आधान किया और इस प्रकार अग्नि के प्रिय धाम की पहुँच गया । उस (अग्नि) ने उस (त्वष्टा) के लिये दोनों रूप अर्थात् ग्राम सम्बन्धी और अरण्य सम्बन्धी छोड़ दिये । इसीलिये इन रूपों को त्वाष्ट्र (त्वष्टा) कहते हैं क्योंकि त्वष्टा से ही यह सब रूप आते

रूपाणीति त्वष्टुर्होव सर्वथ रूपमुप ह त्वेवान्याः प्रजा यावत्सो यावत्स इव तिष्ठन्ते ॥४॥

तस्मै कं पुनराधेयमादधीत । एवथ हेवाग्नेः प्रियं धामोपगच्छति सोऽस्माऽऽम-
यानि रूपाणि प्रतिनिः सृजति यानि च भ्राम्याणि यानि चारयानि तस्मिन्नेतान्युभयानि
रूपाणि दृश्यन्ते परमता ये सा स्पृहयन्त्यु हास्मै स्मै तथा पुष्यति लोक्यम्बेवापि ॥५॥

आग्नेयोऽयं यज्ञः । ज्योतिरग्निः पाप्मनो दग्धा सोऽस्य पाप्मानं दहति स इह
ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ज्योतिरमुत्र पुण्यलोऽवैतन्नु तद्यस्मादादधीत ॥६॥

स चे वर्षास्वादधीत । वर्षां चै सर्वेऽऽमृतवो वर्षा हि वै सर्वेऽऽमृतवोऽथादो वर्षेन-
कुर्मादो वर्षमकुर्मैति सवत्सरान्तपश्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामुत्तूनाथ रूपमुत हि तद्वर्षासु
भवति यदाहुर्षाम्पिऽइव वाऽअद्येत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहुः शिशिरऽइव वाऽअद्येति
वर्षादिद्वर्षाः ॥७॥

अथैतदेव परोक्षं रूपम् । यदेव पुरस्ताद्गानि तद्वसन्तस्य रूपं यत्स्तनयति
तद्ग्रीष्मस्य यद्वर्षति तद्वर्षाणां यद्विद्योतते तच्छरदो यद्वृष्ट्वोदृष्ट्वाति तद्वेमन्तस्य वर्षाः
सर्वेऽऽमृतव ऋतून्प्राविशदनुभ्य एवेनमेतन्निर्मिमीते ॥८॥

है । परन्तु दूसरी प्रजा इस-इस प्रकार रहती है ॥४॥

इसलिये (मनुष्य को चाहिये) कि त्वष्टा के लिये ही पुनराधेय करे । इसी प्रकार
वह अग्नि के प्रिय धाम का लाभ कर सकता है । और वह (अग्नि) उसके लिये दोनों
रूप छोड़ देता है अर्थात् ग्राम के भी और अरण्य के भी । उसी में यह दोनों रूप दिखाई
पड़ते हैं । वह बड़ा हो जाता है, लोग उससे ड्राह करते हैं । वह फूलता फलता है और लोक
में उसका यश होता है ॥५॥

यह यज्ञ अग्नि का है । अग्नि ज्योति है । यह पापों को जलाती है । यह उस
(यज्ञमान) के पापों को भी जलाती है । यही ज्योति श्री और यश को देने वाली होती
है । ज्योति दूसरे लोक में पुण्य का मार्ग बनाती है । इसलिये (फिर) आधान करना
चाहिये ॥६॥

वर्षा में पुनराधान करे । वर्षा ही सब ऋतुओं का (प्रतिनिधि) है । वर्षा ही सब
ऋतुयें हैं । इसीलिये कहते हैं कि अमरु वर्ष में यह काम किया, अमरु वर्ष में यह काम
किया । वर्षा सब ऋतुओं का एक रूप है । जब कहते हैं 'यह ग्रीष्म सा है' तो यह वर्षा में
ही है और जब कहता है कि 'आज शिशिर सा है' तो यह भी वर्षा ही है । 'वर्ष से ही
'वर्षा' है ॥७॥

(वर्षा का) एक परोक्ष रूप है । जब यह पूर्व से बहता है तो वसन्त का रूप है ।
जो गरजता है वह ग्रीष्म का । जो बरसता है वह वर्षा का । जो बिजली चमकती है वह शरद
का । जब बरस कर बन्द हो जाता है वह हेमन्त का । वर्षा सब ऋतुयें हैं । वह (अग्नि)
ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया । इसलिये ऋतुओं में से ही इसका निर्माण करते हैं ॥८॥

आदित्यस्त्वेन सर्गऽश्रुतः । यदेवादेत्यथ वसन्तो यदा संगवोऽथ ग्रीष्मो यदा मध्यन्दिनोऽथ वर्षा यदापराह्णोऽथ शरद्वैवास्तमेत्यथ हेमन्तस्तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत तर्हि ह्येषोऽस्य लोक्रम्य नेदिष्ठं भवति तन्नेदिष्टादेवैनमेन्मध्याभिर्मिमीते ॥६॥

छायेन वाऽअथ पुरुषः । पाप्मनानुपक्तः सोऽस्यात्र कनिष्ठो भवत्यघस्पदमिनेयस्यते तत्कनिष्ठमेतत्पाप्मानमवनाधते तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत ॥१०॥

तं वै दर्भैरुद्धरति । दारुभिर्नै पूर्वमुद्धरति दारुभिः पूर्णं दारुभिरपरं जामि कुर्यात्समदं कुर्यादापो दर्भा आपो वर्षा श्रुतुग्नानिशदङ्घ्रिरेवेनमेतदज्ञया निर्मिमीते तस्माद्दर्भैरुद्धरति ॥११॥

अर्कपलाशाभ्या । ग्रीहिमयमपूपं कृत्वा यत्र गार्हपत्यमाधास्यन्मरति तच्चिदधाति तद्गार्हपत्यमादधाति ॥१२॥

अर्कपलाशाभ्या । यवमयमपूपं कृत्वा यत्राहवनीयमाधास्यन्मरति तच्चिदधाति तदाहवनीयमादधाति पूर्वाभ्यामेवैवानेतदग्निभ्यामन्तर्दध्म इति वदन्तस्तद्गु तथा न कुर्याद्गान्निभिर्होवान्तर्हिती भवतः ॥१३॥

लेकिन आदित्य भी सन श्रुतये हैं । जब उदय होता है तो वसन्त, जब सगव होता है (अर्थात् जब गौयें दूहने के लिये इकट्ठी की जाती हैं) तब ग्रीष्म, जब दोपहर होता है तो वर्षा, तीसरा पहर शरद, जब अस्त होता है तब हेमन्त । इसलिये दोपहर के समय ही (पुनराधान) करे । क्योंकि उस समय सूर्य इस लोक के निकटतम होता है और इसलिये वह मध्य से ही (अग्नि का) निर्माण करता है ॥६॥

यह पुरुष छाया के समान पाप से लित है । (दोपहर के समय) वह छाया सनसे छोटी होती है । पैर के नीचे ही छिड़क जाती है । इस प्रकार वह पाप को सनसे छोटा कर देता है । इसलिये दोपहर के समय ही पुनराधान करे ॥१०॥

यह (गार्हपत्य में से) दर्भों के द्वारा निकालता है । पहले वह दारु (लकड़ी) में निकालता है । पहले भी दारु से निशले और फिर भी दारु से, तो दुहराने का दोषी हो और विघ्न पड़े । जल ही दर्भ है और जल ही वर्षा है । (अग्नि) श्रुतुओं में प्रविष्ट हो गया । इसलिये वह उसे जलों में से जलों के द्वारा ही निकालता है । इसलिये दर्भों के द्वारा निकालता है ॥११॥

भात पनासर के यह दो आक के पत्तों पर रचता है, और उसको उस जगह रखता है जहाँ गार्हपत्य अग्नि रचनी है । फिर गार्हपत्य अग्नि की स्थापना कर देता है ॥१२॥

जो के अपूप (पूये) पकाकर दो आक के पत्तों पर रखकर उग जगह रखता है जहाँ आहवनीय स्थापित करनी होती है और आहवनीय को स्थापित कर देता है । कुछ लोग कहते हैं कि हम इस प्रकार पहली दो अग्नियों से इनको दफ देते हैं । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यह रातों के द्वारा टकी जाती है ॥१३॥

आग्नेयमेव पञ्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति । तस्य पञ्चपदाः पठ कृत्यो याज्यानुवाक्या भवन्ति पञ्च वाऽऋतव ऋतून्प्राविशदनुम्य एवैनमेतद्धिर्मिमीते ॥१४॥

सर्व आग्नेयो भवति । एवञ्च हि त्वष्टाग्नेः प्रियं धामोपागच्छत्तस्मात्सर्व आग्नेयो भवति ॥१५॥

तेनोपाधुशु चरन्ति । यद्वै ज्ञातये वा सख्ये वा निष्केवल्यं चिन्तयति तिर इषैतेन योभवद्वैश्वदेवोऽन्यो यज्ञोऽथैव निष्केवल्य आग्नेयो यद्वै तिर इव तदुपाधुशु तस्मादुपाधुशु चरन्ति ॥१६॥

उच्चैरुत्तमनुयाजं यजति । कृतकर्मैव हि स तर्हि भवति सर्वो हि कृतमनु-
बुध्यते ॥१७॥

स आभ्राव्याह । समिधो यजेति तदाग्नेयञ्च रूपं परोऽक्षं त्वग्नीन्यजेति त्वेव ब्रूयात्
देव प्रत्यक्षमामेञ्च रूपञ्च ॥१८॥

स यजति । अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु वौभ्रगग्निमाज्यस्य वेतु वौभ्रगग्निनाज्यस्य व्यन्तु

अब पाँच कपालों पर पुरोडाश को अग्नि के लिये तैयार करता है । इसके याज्य और अनुवाक्य पक्ति छन्द के पाँच पाँच पद वाले होते हैं । पाँच ही ऋतुयें हैं । अग्नि ऋतुओं में घुसा था । इसलिये ऋतुओं से ही इसको निकालता है ॥१४॥

यह सब (यज्ञ) अग्नि का होता है । क्योंकि इसी से त्वष्टा अग्नि के प्रियधाम में घुसा । इसलिये वह सब अग्नि का ही होता है ॥१५॥

इसे चुपके-चुपके करते हैं । किसी सम्बन्धी या सला के लिये जब कोई कुछ बनाना चाहता है तो छिपाकर रखता है । अन्य वस्तु विंश देवों का होता है और यह यज्ञ वेपल अग्नि का ही है । जो छिपाकर किया जाता है वह चुपके से किया जाता है । इसलिये वह इसको चुपके-चुपके करते हैं ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज को जोर से बोलते हैं । क्योंकि तब कार्य समाप्त हो जाता है । जब कार्य हो चुकता है तो उसे सभी जान बाते हैं ॥१७॥

वह पुकार (और आग्नीध्र द्वारा उत्तर दिये जाने के पश्चात् होत से) कहता है, 'समिधाग्र्यो का यज्ञ करो' । वह अग्नि का परोक्ष रूप है । परन्तु उसको यह भी कहना चाहिये कि 'अग्नियों का यज्ञ करो' । क्योंकि वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप है ॥१८॥

अब यह पढ़ता है—(अ) 'अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु वौभ्रग्' । 'हे अग्नि ! (यह समिधायें) धी को ग्रहण करें । वौभ्रग्' । (आ) 'अग्निमाज्यस्य वेतु वौभ्रग्' । ('तदुत्पात्') आज्य की अग्नि को स्वीकार करे । वौभ्रग्' । (इ) 'अग्निनाज्यस्य व्यन्तु वौभ्रग्' । 'वे (इडा) अग्नि के द्वारा आज्य को स्वीकार करें, वौभ्रग्' । (ई) 'अग्निराज्यस्य वेतु

॥ अन्त्यु कहता है, 'यो आवय', इस पर आग्नीध्र कहता है, 'अस्तु, ओरट्' ।

धौक्कग्निराज्यस्य वेतु धौक्कगिति ॥१६॥

अथ स्वाहाग्निमित्याह । आग्नेयमाज्य भागश्च स्वाहाग्निं पवमानमिति यदि पवमानाय प्रियेरन्त्स्वाहाग्निमिन्दुमन्तमिति यद्यन्यऽइन्दुमते प्रियेरन्त्स्वाहाग्निश्च स्वाहाग्नीनाज्यपान्नुपाणोऽअग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२०॥

अथा हाग्नेयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागश्च सोऽन्वाहाग्निश्च स्तोमेन बोधय समिधानोऽअमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधदिति स्वपितीव सल्लु याऽएतद्यदुद्वासितो भवति सम्प्रबोधयत्येनेनमेतत्समुदीर्ययति जुपाणोऽअग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२१॥

अथ यद्यन्ये पवमानाय प्रियेरन् । अग्नये पवमानायानुब्रूहीति ध्यात्सोऽन्वाहाग्नेऽआयूश्चपि परसऽआसुवोर्जमिषं च नः । आरे वाधस्व दुच्छुनामिति तथाहाग्नेयो भवति सोमो धी पवमानस्तद्दु सोम्यादाज्यभागाजयन्ति जुपाणोऽअग्निः पवमान आज्यस्य वेत्विति यजति ॥२२॥

अथ यद्यन्यऽइन्दुमते प्रियेरन् । अग्नयेऽइन्दुमतेऽनुब्रूहीति ध्यात्सोऽन्वाहेहूपु धौक्क । 'अग्निं आज्य को स्वीकार करे, धौक्क' ॥१६॥

अथ कहता है—'स्वाहाग्निम्' । आग्नेय आज्य भाग के लिये । यदि पवमान के लिये आधान करे तो कहे 'स्वाहाग्नि पवमानम्' । यदि इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहे, 'स्वाहाग्निमिन्दुमन्तम्' । 'स्वाहाग्निम्', 'स्वाहाग्नीनाज्यपाञ् जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेतु' । यह (होता) पढ़ता है ॥२०॥

आग्नेय आज्य भाग के सम्बन्ध में (श्रव्यम्) कहता है, 'अग्नेयेऽनुब्रूहि' । 'अग्नि के लिये पढ़ो' । तब (होता) पढ़ता है—'अग्निं स्तोमेन बोधय, समिधानोऽमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधत्' । 'स्तुति द्वारा अग्नि को जगाओ जो अमरत्व को प्रवर्धित करता है, जिससे यह अग्नि हमारे हवियों को देवताओं तक ले जावे' । जब अग्नि अपने ध्यान से निकाला जाता है तो सोता भा है । अथ (श्रुत्विज्) उसको जगाता है । अथ यह पढ़ता है—'जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेतु' । अर्थात् 'अग्नि कृपा करके आज्य को ग्रहण करे' ॥२१॥

यदि अग्नि-अनमान के लिये आधान करना हो तो कहे 'अग्नेये पवमानाय अनुब्रूहि' । 'अर्थात् 'पवमान अग्नि की स्तुति करो' । तब होता पढ़े—'अग्नऽआयूश्चपि पवसऽआसुवोर्जमिषं च नः । आरे वाधस्व दुच्छुनाम्' (श्रुग्वेद ६।६६।१६) । 'हे अग्नि ! तू ध्यायु को (उमरों को) पूँजती है । हमारे लिये अन्न और रस उत्पन्न करो । विपत्तियों की हमसे दूर करो' । इस प्रकार यह अग्नि-युक्त हो जाता है । सोम पवमान है । परन्तु उसको यह सोम के आज्य भाग से निकालते हैं । अथ यह पढ़ता है—'जुपाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य वेतु' । 'अग्नि पवमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे' ॥२२॥

यदि वह इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहता है—'अग्नेयेऽइन्दुमतेऽनुब्रूहि' । 'इन्दुमान् अग्नि के लिये प्रार्थना करो' । तब होता पढ़े—'एषू दु प्रयाणि वेऽग्ने

यत्राणि तेऽग्न्यऽङ्गयेतरा गिरः । एभिर्वर्षसऽङ्गुभिरिति तथा हाम्नेयो भवति सोमो वाऽङ्गु-
न्दुस्तदु सोम्यादाग्न्यभागान्नयन्ति जुषाणोऽग्निरिन्दुमानाग्न्यस्य वेत्विति यजत्येगमु सर्वमा-
भेयं करोति ॥२३॥

अथाहाम्नेयेऽनुनृहीति हरिषः । अग्निं यजामहे स्विष्टकृतेऽनुमृहामि॥ स्विष्टकृतं
यजेत्यथ यद्देवान्यजेत्यग्नीन्यजेत्येतदाह ॥२४॥

स यजति । अग्नेर्वसुने वसुधेयस्य वेतु वौक्कगमाऽउ वसुने वसुधेयस्य वेतु
वौक्कदेवोऽग्निं स्विष्टकृदिति स्वयमाग्नेयस्तृतीय एवं यामेयाननुयाजान्करोति ॥२५॥

ता वाऽएताः । पञ्चविंशतीर्यजति चतस्रः प्रयाजेषु द्वेऽश्वनुयाजेषु पञ्चाऽश्वतर
श्वनून्प्राविशदनुभ्य एतेनमेतविर्मिमीते ॥२६॥

द्वादश वा त्रयोदश याचाराणि भवन्ति । द्वादश वा वे त्रयोदश वा संनत्तरस्य
मासाः संवत्सरमृतुन्प्राविशदनुभ्य एतेनमेतत्संवत्सराधिमिमीते न द्वे चन सहाजामितायै
ह्येतरा गिरः । एभिर्वर्षसः इन्दुभिः (ऋग्वेद ६।१६।१६) । 'हे अग्नि, आ । मे और
प्रार्थनायें तेरे लिये कहूँगा । इन इन्दुओं (बूँदों) से बढ़' । इस प्रकार यह अग्नि का
सम्बन्धी हो जाता है । सोम ही इन्दु है । सोम आग्न्य भाग से लाते हैं । इसलिये पढ़ता
है—'जुषाणोऽग्निऽरिन्दुमानाग्न्यस्य वेतु' । 'अग्नि इन्दुमान प्रसन्न होकर आग्न्य को रसीकार
करे' । इस प्रकार यह इन सब को अग्नि-युक्त कर देता है ॥२३॥

अत्र यह हरियों के विषय में कहता है—'अग्नेयेऽनुमृहि' । अर्थात् अग्नि की प्रार्थना
करो । 'अग्नि यज' अर्थात् अग्नि को पूजो । 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुमृहि' । अर्थात् स्विष्ट-
कृत की प्रार्थना करो । 'अग्नि स्विष्टकृत यज' । अर्थात् अग्नि स्विष्टकृत को पूजो । फिर
कहे 'देवान् यज' । देवों को पूजो । 'अग्नीन् यज' । अग्निओं को पूजो ॥२४॥

अत्र यह प्रार्थना करता है—'अग्नेर्वसुने वसुधेयस्य वेतु, वौक्क' । '(बहि) अग्नि
को वृद्धि के लिये वसुधा को प्रदण करे । वौक्क' । 'अमाऽउ वसुने वसुधेयस्य वेतु
वौक्क' । '(नराशस) अग्नि में वृद्धि के लिये वसुधा को रसीकार करे । वौक्क' । 'द्वितीऽ
अग्निः स्विष्टकृत' । अर्थात् देव स्विष्टकृत अग्नि । यह तीसरी प्रार्थना स्वयं अग्नि की ही
है । इस प्रकार सब अनुयाजों को अग्नि का कर देता है ॥२५॥

यद् ए विभक्तियों हैं । चार प्रयाज में और दो अनुयाजों में । छ' श्वरु हैं ।
(अग्नि) श्वरुओं में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार श्वरुओं से ही उनका निर्माण करता
है ॥२६॥

(इन छ' विभक्तियों में) बारह या तेरह अक्षर होते हैं । वर्ष में बारह या तेरह
महीने होते हैं । अग्नि श्वरुओं अर्थात् वर्ष में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार श्वरुओं में
अर्थात् संवत्सर से उसका निर्माण करता है । दुहराने के दोष में बचने के लिये दो एक

जामि ह कुर्याद्यद्वे चित्तह स्याता व्यन्तु वेत्तित्येन प्रयाजानाथ३ रूपं वसुवने वसुधेयस्येत्य-
नुयाजानाम् ॥२७॥

तस्य हिरण्य दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्विरण्यं
दक्षिणानड्वान्वा स हि बहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वह भवति देवानाथ३ हव्यवाहनो-
ऽग्निरिति वहति वाऽएष मनुष्येभ्यस्तस्मादनड्वान्दक्षिणा ॥ २८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥
[२. ३.] ॥

से नहीं होते । यदि दो एक से हों तब दुहराने का दोष तब । इसलिये प्रयाजों में कहते हैं
'व्यन्तु' या 'चितु' । और अनुयाजों में कहते हैं 'वसुवने वसुधेयस्य' ॥२७॥

इसकी दक्षिणा है स्वर्ण । यह यज्ञ अग्नि का है और स्वर्ण अग्नि का नेत अर्थात्
वीर्य है । इसलिये स्वर्ण दक्षिणा है । या बैल । क्योंकि बैल का कन्धा अग्नि का होता है ।
इसका कन्धा अग्नि से दग्ध सा होता है । दूसरे, अग्नि देवों का टोने वाला है । और बैल
मनुष्यों का बोझ टोने वाला है । इसलिये बैल दक्षिणा (में दिया जाता है) ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वाऽद्दमग्रऽएक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाञ्जनया चक्रे तद्यदेनं मुसादजनयत तस्मादन्नादोऽग्निः स यो हैवमेतन्निमन्नादं वेदान्नादो हैव भवति ॥१॥

तद्वाऽ एनमेतदग्ने देवानामजनयत । तस्मादग्निराग्रहं वै नामैद्यतदग्निरिति स जातः पूर्वः प्रेयाय यो वै पूर्व एत्यग्रऽएतीति वै तमाहुः सोऽएवास्याग्निता ॥२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । अन्नाद वाऽद्दममात्मनोऽजीजने यदग्निं न वाऽद्दह मदन्य-दक्षमस्ति य वाऽअयं नाद्यादिति काल्वालीकृता हैव तर्हि पृथिव्यास नौपथ्य आसुर्न वनस्पतयस्तदेवास्य मनस्यास ॥३॥

अथैनमग्निर्व्यात्तेनोपपर्याचिवत । तस्य भीतस्य स्वो महिमापचक्राम वाग्वाऽअस्य स्वो महिमा वागस्यापचक्राम स आत्मन्नेवाहुतिमीषे स उदमृष्ट तद्यदुदमृष्ट तस्मादिदं चालोककगिदं च तत्र विवेद घृताहुति वैव पयआहुति बोभयथ ह त्वेव तत्पय एव ॥४॥

यहाँ पहले एक प्रजापति ही था । उसने सोचा, मैं कैसे उत्पन्न (प्रकट) होऊँ ? उसने भ्रम और तप किया । उसने मुग्ध से अग्नि को उत्पन्न किया । चूँकि उसकी मूर्ख से उत्पन्न किया इसलिये अग्नि अन्न का खाने वाला है । जो इस प्रकार अग्नि को अन्न का खाने वाला जानता है वह अन्न का खाने वाला होता है ॥१॥

इस अग्नि को देवों से पहले उत्पन्न किया । इसलिये अग्नि का अग्नि नाम है । अग्नि और अग्नि एक बात है । वह उत्पन्न होकर पूर्व की ओर अर्थात् आगे गया । जो पहले (पूर्व) जाता है उसको कहते हैं आगे (अग्रे) गया । यही अग्नि की अग्निता है ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि मैंने इस अग्नि को अपना अन्न खाने वाला बनाया है । और मुझे छोड़कर और कोई अन्न तो है ही नहीं । और मुझे वह खायेगा नहीं । उस समय पृथ्वी गजी थी । न ओपथियाँ थीं, न वनस्पतियाँ । उसको इसी बात का सोच था ॥३॥

अब (अग्नि) उसकी ओर मुँह पाङ्कर दौड़ा । वह डर गया और उसकी महिमा चली गई । बाणी ही उसको महिमा है । वह बाणी ही चली गई । उसने अपने में ही आहुति की इच्छा की । और (हाथ) मले । चूँकि हाथ मले इसीलिये यह (इथेलियाँ) लोमरहित होती हैं । अब उसने घी की आहुति या दूध की आहुति ली । यह दोनों दूध ही तो हैं ॥४॥

सा हेनं नाभिराधया चकार । केशमिश्रेण हास ता व्योक्तदोषं धयेति तत ओपधयः
समभवस्तस्मादोपधयो नाम स द्वितीयमुदमृष्ट तत्रापरामाहुति विवेद घृताहुतिं वैव पयश्चा-
हुतिं घोमयश्च ह त्वेव तत्पय एव ॥५॥

सा हेनमभिराधया चकार । स व्यचिकित्सञ्जुह्वानीरेमा हौषारेमिति तथ स्वो
महिमाभ्युनाद जुहुधीति स प्रजापतिर्विदा चकार स्वो वै मा महिमाहेति स स्वाहेत्येवाजुहो-
तस्माद्दु स्वाहेत्येव हयते तत एव उदियाय च एव तपति ततोऽयं प्रभूच योऽयं पवते तत
एवार्गनः पराङ् पर्यावर्तते ॥६॥

स हुत्वा प्रजापतिः । प्र जाजायतात्स्यतभ्याग्नेर्मृत्योरात्मानमनायत स यो हैवं
विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताथ हैव प्रजातिं प्रजायते यां प्रजापतिः प्राजायतेवमुद्देवात्स्यतो-
ऽग्नेर्मृत्योरात्मान प्रायते ॥७॥

स यत्र त्रियते । यत्रैनमजानभ्यादपति तदेपोऽग्नेरधिजायतेऽथास्य शरीरमेवाग्नि-
र्दहति तद्यथा पितुर्वा मातुर्वा जायेतेरमेपोऽग्नेरधिजायते शशरद् वाऽएव न सम्भवति
योऽग्निहोत्रं न जुहोति तस्माद्वाऽग्निहोत्रं होतव्यम् ॥८॥

यह उसे पसन्द न आई क्योंकि वह केशमिश्रित (गालों से मिली हुई) थी ।
उसने उसे (आग में) डाल दिया यह कहकर—‘ओप धय’ (जलते हुये खा) । इससे
‘ओपधि’ उत्पन्न हुई । इसीलिये उनका नाम ‘ओपधि’ है । अग फिर उसने हथेलियाँ मली ।
तब दूसरी आहुति मिली । यी की आहुति या दूध की आहुति । ये दोनों दूध ही तो
हैं ॥५॥

यह उसको पसन्द आ गई । उसे सन्तोच हुआ, ‘इसे (आग में) छोड़ूँ या न
छोड़ूँ’ । उसकी महिमा ने कहा, ‘आहुति दे’ । प्रजापति ने जाना कि यह तो मेरी ही (स्व)
महिमा है जो कह रही है (आह) । इसलिये उसने ‘स्वाहा’ कहकर आहुति दे दी । इस-
लिये ‘स्वाहा’ कहकर आहुति दी जाती है । अग वह निकला जो तपता है, अर्थात् सूर्य ।
और वह आया जो नहता है अर्थात् वायु । अब अग्नि चला गया ॥६॥

प्रजापति ने आहुतियाँ देकर अपने को फिर उत्पन्न कर लिया । और अग्नि-रूरी
मृत्यु से अपने को बचा लिया जो उसको खाना चाहती थी । इसलिये जो आदमी सम्भरकर
अग्निहोत्र करता है वह प्रजा-रूप में अपने को उत्पन्न करता है जैसे प्रजापति ने किया और
पाने वाली आग्नि से अपने को बचा लेता है ॥७॥

और जब वह मरता है और जब उसको अग्नि में रखते हैं तो वह अग्नि से फिर
उठता है । अग्नि उसके शरीर को ही चलाता है । जैसे वह मा या बाघ से उत्पन्न होता है
उसी प्रकार अग्नि से उत्पन्न होता है । और जो अग्निहोत्र नहीं करता वह उत्पन्न होता
ही नहीं । इसलिये अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिये ॥८॥

तद्वा एतत् । एव विचिकित्सायै जन्म यत्प्रजापतिर्व्यचिकित्सत्स विचिकित्सञ्ज्ञेयस्य ध्रियत यः प्र चाजायतात्सयतश्चाग्नेर्मुत्योरात्मानमनायत स यो हैवमेतद्विचिकित्सायै जन्म वेद यद् किं च विचिकित्माति श्रेयसि हैव ध्रियते ॥६॥

स हुत्वा न्यभृष्ट । ततो विकृत्तः समभवत्तस्मादेव यज्ञियो यज्ञपात्रीयो वृक्षस्तत एते देवाना वीरा अजायन्ताध्रियोऽय पवते सूर्यः स यो हैवमेतान्देवाना वीरान्वेदाहास्य वीरो जायते ॥१०॥

तऽऽ हैतऽऽज्यु । वयं वै प्रजापति पितरमनु स्मो हन्त वय तत्सृजामहे यदस्मान्-
नन्वसदिति ते परिश्रित्य गायत्रेणापहिकारेण तुष्टुविरे तद्यत्पर्यश्रयन्त समुद्रोऽथेयमेव पृथिव्यास्ताव ॥११॥

ते स्तुत्वा प्राञ्च उच्चक्रमु । पुनरेम इति देवा एद्गाथः सम्भूताथं सा हैनानुदीक्ष्य हिचकार ते देवा विदा चक्रुरेव साम्नो हिकार इत्यपहिकारथः हैन पुरा ततः सामास स एव गवि साम्नो हिकारस्तस्मादेवोपजीवनीयोपजीवनीयो ह वै भवति य एवमेत गवि साम्नो हिकार वेद ॥१२॥

सकोच के द्वारा जन्म के विषय में यह बात है कि जब प्रजापति ने सकोच किया तो न सकोच करते हुये भी श्रेय पर आरुढ़ रहा, यहाँ तक कि उसने अपने को उत्पन्न किया और अपने को मृत्यु रूपी अग्नि से बचाया जब कि वह उसे खाना चाहता था । इसी प्रकार वह भी जो सकोच से जन्म को जानता है, यदि कभी सकोच करता है तो भी श्रेय पर आरुढ़ रहता है ॥६॥

आहुति देकर उसने (हवेलियाँ) मली । तत्र विकृत्त वृक्ष उत्पन्न हुआ । इसीलिये यह यज्ञ सम्बन्धी वृक्ष है और यज्ञ सम्बन्धी पान इससे बनाये जाते हैं । अब देवों में जो वीर हैं वह उत्पन्न हुये । अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य । सचमुच जो इन वीर देवों को जानता है उसके वीर उत्पन्न होता है ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'हम पिता प्रजापति के पीछे हुये हैं । अब हम प्रजा उत्पन्न करें जो हमारे पीछे हो' । उन्होंने एक घेरा घेर कर गायत्री से हिङ्कार छोड़कर प्रार्थना की । जिससे उन्होंने घेरा था वह समुद्र था, और पृथिवी आस्ताव (अर्थात् प्रार्थना की) जगह हो गई ॥११॥

वे स्तुति करके पूर्व को गये, यह कहकर कि 'हम लौटे जाते हैं' । देव एक गाय के पास आये जो उत्पन्न हो गई थी । उसने उनकी ओर देखकर 'हिकार' किया । देवों ने जाना कि यह सामवेदीय हिकार है । पहले वह हिकार-शून्य था । अब ठीक साम हो गया । यह सामवेदीय हिकार गाय के मध्य में थी । इसलिये यह (गाय) जीविका का साधन हो गई । जो कोई गाय में इस सामवेदीय हिकार के भेद को जानता है वह जीविका का साधन हो जाता है ॥१२॥

ते होचुः । भद्रं वाऽऽदमजीजनामहि ये गामजीजनामहि यज्ञो ह्येवेयं नो हृते
गौर्यज्ञस्तायतेऽच्च३ ह्येवेयं यदि किं चात्र गौरेव तदिति ॥१३॥

तद्वाऽएतदेवेतासां नाम । एतद्यज्ञस्य तस्मादेतत्परिहरेत्साधु पुण्यमिति बह्व्यो
ह वाऽअस्यैता भवन्त्युपनामुक एनं यज्ञो भवति य एवं विद्वानेतत्परिहरति साधु पुण्य-
मिति ॥१४॥

तामु हान्निरभिदध्यौ । मिथुन्यनया स्यामिति ता३ सम्बभूव तस्या३ रेतः
प्रासिञ्चत्तत्पयोऽभवत्तस्मादेतदामायां गवि सत्या३ शृतमग्नेर्हि रेतस्तस्माद्यदि कृष्णायां
यदि रोहिण्या३ शुक्लमेव भवत्यग्निसंक्रशमग्नेर्हि रेतस्तस्मात्प्रथमदुग्धमुष्णं भवत्यग्नेर्हि
रेतः ॥१५॥

ते होचुः । हन्तेदं जुह्वामहाऽइति कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति मह्यमिति
हैवान्निरुवाच मह्यमिति योऽयं पवते मह्यमिति सूर्यस्ते न सम्पादयां चकस्ते हासम्पाद्योचुः
प्रजापतिगं व पितरं प्रत्यायाम स गस्मै न इदं प्रथमाय होतव्यं वक्ष्यति तस्मै न इदं प्रथमाय
होष्यन्तीति ते प्रजापति पितरं प्रतीत्योचुः कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति ॥१६॥

उन्होंने कहा, 'यह जो हमने उत्पन्न किया वह भद्र है, यह जो हमने गाय उत्पन्न
की; इसलिये कि यह तो यह ही है, क्योंकि गाय के बिना यह ही ही नहीं सकता। यह अन्न
भी है, क्योंकि जो भी कुछ अन्न है वह गाय ही है ॥१३॥

यह ('गो' नाम) उन (गौत्रों) का भी है और यज्ञ का भी। इसलिये उसको
जुह्वाना चाहिये यह कहकर 'साधु है, पुण्य है'। जो कोई इस रहस्य को समझकर 'साधु,
पुण्य' जुह्वता है, (गायें) उसके लिये बहुतायत देती हैं और यज्ञ उसकी ओर मुक्तता
है ॥१४॥

अन्न अग्नि ने उससे प्रेम किया कि मैं इसके साथ मैथुन करूँ। उसने उसके साथ
मैथुन किया। उसमें वीर्य सींचा। वह दूध हो गया। इसलिये गाय जब तक कूबची रहती
है (वह दूध) पनवा है। क्योंकि वह अग्नि का वीर्य है। इसलिये चाहे काली गाय में हो
चाहे लाल में दूध सकेद ही होता है। अग्नि के समान चमकता हुआ क्योंकि अग्नि का
वीर्य है। इसलिये ज़रूर वह पहले जुहा जाता है तो गर्म होता है क्योंकि वह अग्नि का
वीर्य है ॥१५॥

उन्होंने (मनुष्य ने ?) कहा, 'इसकी आहुति दें'। (देवों ने कहा) 'यह पहले
किसके लिये आहुति देंगे? अग्नि ने कहा, 'मेरे लिये'। वायु ने कहा, 'मेरे लिये'। सूर्य
ने कहा, 'मेरे लिये'। वे निश्चय न कर सके और निश्चय न करके कहा, 'पिता प्रजापति के
पास चलें। वे जिसको पहली आहुति के योग्य मतायेंगे, लोग भी उसी की पहली आहुति
देंगे'। वे पिता प्रजापति के पास जाकर बोले, 'हम में से किसको लोग पहले आहुति
देंगे?' ॥१६॥

स होवाच । अग्नयेऽग्निरनुष्ठवा स्वधुरेतः प्रजनयिष्यते तथा प्रजनिष्वध्वऽइत्यथ तुम्यमिति सूर्यमथ यदेव ह्यमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवतऽइति तदेभ्य इदमप्येतर्हि तथैव जुह्वत्यग्नयऽप्य सायथ्य सूर्याय प्रातरथ यदेव ह्यमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवते ॥१७॥

ते हुत्वा देवाः । इमां प्रजातिं प्राजायन्त येषामियं प्रजातिरिमां विजिति व्यजयन्त येयमेपां विजिरिममेव लोकमग्निरजयदन्तरिक्षं वायुर्दिवंमेव सूर्यः स यो हैवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताऽहं हैव प्रजातिं प्रजायते यामेतऽएतत्प्राजायन्तैतो विजिति विजयते यामेतऽएतद्व्यजयन्तैतैरु हैव सलोको भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तस्माद्वाऽअग्निहोत्रं होतव्यम् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [२ ४.] ॥ अध्याय ॥२॥ [११.] ॥

उसने कहा, 'अग्नि के लिये । अग्नि तुरन्त ही अपने धीर्य को उत्पन्न करेगा । इससे तुम्हारी भी प्रजा होगी' । फिर सूर्य से कहा, 'इसके पश्चात् तुम्हारे लिये (आहुति दी जायगी) । और जो (दूध) आहुति देने से बच रहा वह उसने लिये जो बहता है (वायु के लिये) । इसलिये अब तक लोग इसी प्रकार आहुति देते हैं । रायकाल में अग्नि के लिये और प्रातःकाल में सूर्य के लिये, और जो आहुति देने से बच रहता है वह वायु के लिये ॥१७॥

आहुति देकर देवों ने उस प्रकार अपने को प्रजा के रूप में उत्पन्न किया जिस प्रकार उत्पन्न हुये । इस प्रकार उन्होंने वह विजय पाई जो सचमुच पाई । अग्नि ने यह लोक जीता, वायु ने अन्तरिक्ष और सूर्य ने द्यौ । जो कोई इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है उसके उसी प्रकार प्रजा होती है जैसे देवों के हुई । और वह उसी प्रकार विजय पाता है जैसे देवों ने । जो इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है वह (उन देवों) के साथ इस लोक का हिस्सेदार होता है । इसलिये अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिये ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मरा ?

सूर्यो ह वाऽअग्निहोत्रं । तद्यदेतस्या अमऽआहुतेरुदैतस्मात्सूर्योऽग्निहोत्रश्च ॥१॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीत्यथ यत्प्रात-
रनुदिते जुहोति य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीति तस्माद्वै सूर्योऽग्निहोत्रमित्याहुः ॥२॥
शतम् ? ००० ॥

अथ यदस्तमेति । तदग्नावेव योनौ गर्भो भूत्वा प्रविशति तं गर्भं भवन्तमिमाः सर्वाः
प्रजा अनु गर्भा भवन्तीति हि शरे संजानाना अथ यद्वात्रिस्तिर एवैकरोति तिर इव
हि गर्भाः ॥३॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । गर्भमेवैतत्सन्तममिजुहोति गर्भश्च सन्तममिकरोति स
यद्गर्भश्च सन्तममिजुहोति तस्मादिमे गर्भा अनश्नन्तो जीवन्ति ॥४॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । प्रजनयत्येवैनमेतत्सोऽय तेजो भूत्वा विभ्राजमान
उदेति शश्वद् वै नोदियाद्यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥५॥

सूर्य ही अग्निहोत्र है । क्योंकि वह इस आहुति के पहले उदय हुआ इसलिये सूर्य
अग्निहोत्र है ॥१॥

सायकाल को (अग्निहोत्र = अग्ने होत्रस्य) अस्त होते हुये सूर्य के बाद आहुति देता
है तो सोचता है कि जो यह है इसके यहाँ रहते हुये मैं आहुति दे दूँ । और जो सूर्योदय से
पहले प्रातः काल के समय आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है उसने यहाँ रहते
हुये आहुति देई । इसलिये सूर्य ही अग्निहोत्र है ऐसा कहते हैं ॥२॥

अन जब यह अस्त हो जाता है तब अग्नि रूपी योनि में गर्भ होकर प्रवेश करता
है । और उसने गर्भ होने पर यह सब प्रजा गर्भ हो जाती है । थप-थपाये जाकर मानो वह
सन्तुष्ट होकर सो जाते हैं । यत्रि उस (सूर्य) को इसलिये क्षिप्ता लेता है कि गर्भ भी तो
क्षिप्ता रहता है ॥३॥

यह सायकाल को अस्त होने पर इसलिये आहुति देता है कि (सूर्य) जो गर्भ रूप
है उसको आहुति दी जाय । और चूँकि उसको गर्भ के रूप में आहुति देता है इसलिये यह
गर्भस्थ जीव बिना खाये जीते रहते हैं ॥४॥

प्रातः काल उदय होने से पूर्व इसलिये आहुति देता है कि इस (सूर्य रूपी
चालक) को जन्म दे । यह तेज होकर चमकता हुआ निरुन्मत्ता है । अगर यह आहुति न
देता तो वनाग्नि न निरुन्मत्ता । इसलिये यह आहुति देता है ॥५॥

स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येत । एवञ्च रात्रेः पाप्मनो निर्मुच्यते यथा ह वाऽअहि-
स्त्वचो निर्मुच्येतैवञ्च सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तदेतस्यैवानु
प्रजातिमिमाः सर्गाः प्रजा अनु प्रजायन्ते वि हि सृज्यन्ते यथार्थञ्च ॥६॥

स यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरेत्येते वै विश्वे देवा रश्मयोऽथ यत्परं
भाः प्रजापतिर्वा स इन्द्रो वैतदु ह वै विश्वे देवा अग्निहोत्रं जुहुतो गृहानागच्छन्ति स
यस्यानुदधृतमागच्छन्ति तस्माद्देवा अपप्रयन्ति तद्वाऽअस्मै तद्वष्टृभ्यते यस्माद्देवा अपप्रयन्ति
तस्यानु व्यृद्धि यश्च वेद यश्च नानुदधृतमभ्यस्तमगादित्याहुः ॥७॥

अथ यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरति यथा श्रेयस्यागमिष्यावसथेनो-
पकृत्तेनोपासीतैवं तत्स यस्योदधृतमागच्छन्ति तस्याहवनीयं प्रविशन्ति तस्याहवनीये
निविशन्ते ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अग्नावेवेभ्य एतत्प्रविष्टेभ्यो जुहोत्यथ यत्प्रातरनुदिते
जुहोत्यप्रेतेभ्य एवैभ्य एतज्जुहोति तस्मादुदितहोमिनां विच्छिन्नमग्निहोत्रं मन्यामह इति ह

जैसे साप केंचुली छोड़ता है इसी प्रकार वह पाप-युक्त रात्रि को छोड़ता है । जो
रहस्य को समझ कर अग्निहोत्र करता है वह उसी प्रकार पाप-युक्त रात्रि से छूट जाता है
जैसे साप केंचुली से । उस (सूर्य) के छूटने पर सब प्रजा फिर से उत्पन्न हो जाती है ।
क्योंकि वह अपने प्रयोजन के अनुकूल विचरते हैं ॥६॥

वह जो सूर्यास्त से पहले आहवनीय को (गार्हपत्य से) निकालता है—यह किरणें
ही विश्वेदेव (सब देव) हैं । इससे अधिक जो प्रकाशित होता है प्रजापति या इन्द्र है ।
अग्निहोत्र करने वाले के घर सब देवता पहुँच जाते हैं । और जो कोई आग न निकाल पावे
और देवतागण आ जायें तो वह चले जाते हैं । और जिसके यहाँ से देवतागण लौट जायें
वह सफल नहीं होता । और जिसके यहाँ से देवतागण चले गये और वह विफल हुआ
उसके विषय में लोग कहते हैं कि चाहे वह जाने या न जाने, इसका सूर्य अस्त हो गया
क्योंकि इसने (गार्हपत्य से आहवनीय अग्नि को) नहीं निकाला ॥७॥

सूर्यास्त से पहले आहवनीय निकालने का यह कारण है कि जब कोई बड़ा आने
वाला होता है तो घर को साफ करके सत्कार करते हैं, उसी प्रकार यह भी । क्योंकि जिस
किसी ने अग्नि निकालने के पीछे (देवतागण) आते हैं वह उसके आहवनीय-गृह में घुस
जाते हैं और उसी आहवनीय गृह में ठहर जाते हैं ॥८॥

यह शाम को सूर्यास्त होने पर अग्नि में इसलिये आहुति देता है कि वह घर में
प्रवेश किये हुये (देवताओं) के लिये आहुति देता है । और सूर्योदय होने से पहले आहुति
देने या प्रयोजन यह है कि जब तक देव जाने न पाये तब तक आहुति दी जाय । इसलिये
आसुरी का कहना था कि सूर्योदय होने के पश्चात् आहुति देने वाली का अग्निहोत्र

स्माहासुरिर्गंधा शून्यमावसथमाहरेदेवं तदिति ॥६॥

द्वयं वाऽइदं जीवनं । मूलि चैवामूलं च तदुभयं देवानांश्च, सन्मनुष्या उपजीवन्ति पशवो मूला ओपधयो मूलिन्यस्ते पशवो मूला ओपधीर्मूलिनीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति ॥१०॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुहवानि यदेपा-
मिदंश्च, सदुपजीवाम इति स यत्ततो रात्र्याश्नाति हुतोच्छिष्टमेव तश्चिरवत्तवत्यश्नाति हुतो-
च्छिष्टस्य ह्येवाग्निहोत्रं जुह्वदशिताः ॥११॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुहवानि यदेपा-
मिदंश्च, सदुपजीवाम इति स यत्ततोऽह्नाश्नाति हुतोच्छिष्टमेव तश्चिरवत्तवत्यश्नाति हुतोच्छि-
ष्टस्य ह्येवाग्निहोत्रं जुह्वदशिताः ॥१२॥

तदाहुः । समेवान्ये यज्ञास्तिष्ठन्तेऽग्निहोत्रमेव न संतिष्ठतेऽपि द्वादशसंवत्सरमन्त-
वदेवाधैतदेवानन्तंश्च सायंश्च हि हुत्वा वेद प्रातर्होष्यामीति प्रातर्हुत्वा वेद पुनः सायंश्च
होष्यामीति तदेतदनुपस्थितमग्निहोत्रं तस्यानुपस्थितिमन्वनुपस्थिता इमाः प्रजाः प्रजायन्ते-
व्यर्थं हो जाता है जैसे खाली घर में कोई खाना ले जाय ॥६॥

जीविकायें दो प्रकार की हैं । जड़ वाली और बिना जड़ की । यह दोनों देवताओं की
हैं । इन्हीं के सहारे मनुष्य जीते हैं । पशु बिना जड़ के हैं और ओपधियाँ जड़ वाली,
बिना जड़ वाले पशु जब जड़ वाली ओपधियों को खाते और जल पीते हैं तब रस उत्पन्न
होता है ॥१०॥

वह सूर्यास्त के पश्चात् शाम को आहुति इसलिये देता है कि इस जीवन-रस की
आहुति देवताओं के लिये दे दूँ । क्योंकि यह रस उन्हीं का है जिसको खाकर हम जीते हैं ।
और जो वह रात्रि में भोजन करता है वह आहुति का शेष भाग है जिसमें से बलि निकाला
जा चुका है (अर्थात् अन्य जीवों के लिये भाग बाँट दिया गया हो) । क्योंकि जो अग्निहोत्र
करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥११॥

और जो प्रातःकाल सूर्योदय से पहले आहुति देता है वह सोचता है कि इस जीवन-
रस की देवताओं के लिये आहुति दे दूँ क्योंकि यह इनका है जिसको खाकर हम जीते हैं ।
वह जो दिन में भोजन करता है वह यज्ञ-शेष है जिसमें से बलि निकाला जा चुका हो । जो
अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥१२॥

इस विषय में कहा जाता है कि अन्य सब यज्ञ समाप्त हो जाते हैं परन्तु अग्निहोत्र
समाप्त नहीं होता । बारह वर्ष चलने वाला यज्ञ भी अन्त वाला है परन्तु अग्निहोत्र अन्त
वाला नहीं है । क्योंकि ऋषि ऋषि को आहुति देकर जानता है कि प्रातःकाल आहुति दूँगा । और
प्रातःकाल आहुति देकर जानता है कि सायं को आहुति दूँगा । इसलिये अग्निहोत्र अनन्त है
और इससे अनन्त मन्तान उत्पन्न होती है । और जो मनुष्य अग्निहोत्र की अनन्तता को

ऽनुपरिथतो ह वै धिया प्रजया प्रजायते य एवमेतदनुपरिथतमग्निहोत्रं वेद ॥१३॥

तद्दुग्ध्वाधिश्रयति । शृतमसदिति तदाहुर्वर्धुदन्तं तर्हि जुहुयादिति तद्वै नोदन्तं कुर्यादुप ह दहेद्यदुदन्तं कुर्यादप्रजज्ञि वै रंत उपदग्धं तस्माच्चोदन्तं कुर्यात् ॥१४॥

अधिश्रित्यैव जुहुयात् । यन्न्वेवैतदग्ने रेतस्तेन न्वेव शृतं यद्वेनदग्नावधिश्रयति तेनोऽएव शृतं तस्मादधिश्रित्यैव जुहुयात् ॥१५॥

तदवज्योतयति । शृतं वेदानीत्यथापः प्रत्यानयति शान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्वायेदथ हि यदा वर्षत्यथोपघयो जायन्तऽश्रोपधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एव रसः सम्मनति तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय तस्माद्यद्येनं क्षीरं केवलं पानेऽभ्यामवेदुदस्तोकमाश्चोतयितवै नू याद्यान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्वाय ॥१६॥

अथ चतुरुक्षयति । चतुर्धाविहितं ह्रीं पयोऽथ समिधमादायोदाद्रवति समिद्धहोमायैव सोऽनुपसाद्य पूर्णमाहुति जुहोति स यदुपसादयेद्यथा यस्माऽअशनमाहरिष्यन्तस्यात्तदन्तरा निदध्यादेवं तदथ यदनुपसाद्य यथा यस्माऽअशनमाहरेत्तस्माऽआहृत्यैवो-समभृता है उसके अनन्त सन्तान और वैभव होता है ॥१३॥

दूध दुहकर (गार्हपत्य अग्नि पर) पकाने रखता है जिससे पक जावे । इस विषय में कहते हैं कि जब उबाल आवे तब आहुति दे । परन्तु उबाल आ जायगा तो जल जायगा और जला हुआ बीज उपजता नहीं । इसलिये उबाल न आने देना चाहिये ॥१४॥

आग पर चढ़ाकर ही आहुति दे । क्योंकि यह (दूध) अग्नि का वीर्य है इसको आग पर इसलिये रखते हैं कि गर्म हो जाय । इसलिये आग पर रखकर ही आहुति देनी चाहिये ॥१५॥

अब प्रकाशित करता है (अर्थात् तिनके जलाकर उसके प्रकाश से दूध को देखता है) कि यह पक गया क्या ? अब उस पर जल छिड़कता है शान्ति के लिये तथा रस की वृद्धि के लिये । जब बरसता है तब श्रोपधियाँ उत्पन्न होती हैं । श्रोपधियाँ को पाने और जल को पीने से यह रस उत्पन्न होता है । इसलिये रस की वृद्धि के लिये वह जल छोड़ता है । इसलिये यदि 'वेवल' (खालिश) दूध पीना हो तो उसमें एक बूँद जल अवश्य मिला ले, शान्ति के लिये तथा रस की वृद्धि के लिये ॥१६॥

अब वह दूध को चार (चमचों) में निकालता है । क्योंकि यह दूध चार प्रकार से (चार थनों से) मिला था । अब वह समिद्ध होम के लिये समिधा को उठाता है । और (चमसे को) बिना नीचे रखे हुये पूर्व-आहुति देता है । यदि (चमसे को) नीचे रख देगा तो मानो वह किसी के लिये खाना ले जाते हुये बीच मार्ग में रख दे । परन्तु बिना नीचे रखे हुये (आहुति देना) मानों किसी को पाना ले जाते हुये पहले उसके पास पहुँचाकर (वर्तन) नीचे रखे । नीचे रखने के बाद एक और (आहुति देता है) । इस प्रकार इन दो आहुतियों को नानावीर्य (भिन्न-भिन्न पराक्रम वाली) बनाता है । ये दो

पनिदध्यादेवं तदुपसाद्योत्तरां नानाग्रीर्षेऽग्नेऽतत्करोति मनश्च ह वै पाकूचेतेऽग्राहुती तन्मनश्चेतद्वाचं च ध्यावर्तयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सन्नानेन ॥१७॥

स वै द्विरग्नौ जुहोति । द्विरुपमार्ष्टि द्विः प्राधाति चतुरवयति तदशदशाक्षरा वै विराड् विराड् यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥१८॥

स यदग्नौ जुहोति । तद्देवेषु जुहोति तस्मादेवाः सन्त्यय यदुपमार्ष्टि तत्पितृषु चौपधीषु च जुहोति तस्मात्पितरश्चौपधयश्च सन्त्यय यदधुत्या प्राधाति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्ति ॥१९॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञमुत्तऽश्रामजति तेनो ह पशवोऽन्वाभक्ता यन्मनुष्याननु पशवः ॥२०॥

तद्गु होवाच याज्ञवल्क्यः । न वै यज्ञ इव मन्त्रे पाकयज्ञ इव वाऽइतीदृशं हि यदन्यस्मिन्मन्त्रे सुच्यवद्यति सर्वं तदग्नौ जुहोत्यथैतदग्नौ हुत्वोत्सृज्याचामति निर्लेदि तदस्य पाकयज्ञस्येवेति तदस्य तत्पशव्यश्च रूपं पशव्यो हि पाकयज्ञः ॥२१॥

आहुतिर्षो मन और वाणी हैं । इस प्रकार मन और वाणी को एक दूसरे से आलग करता है । इस प्रकार मन और वाणी समान होते हुये भी नाना हैं ॥१७॥

दो बार अग्नि में आहुति देता है । दो बार (चमसे को) पोंछता है । दो बार (दूध) खाता है । चार बार (चमसे में) निवालता है । यह दस (त्रियायें) हुईं । विराज् छन्द में दस अक्षर होते हैं । विराज् ही यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ को विराज् बना देता है ॥१८॥

वह अग्नि में जो आहुति देता है वह देवताओं के लिये देता है । इती से देव (यज्ञ में) सम्मिलित हैं । और जो पोंछ डालता है उसकी पितरों और ओपधियों के लिये आहुति देता है । इससे पितर और ओपधियाँ (यज्ञ में) सम्मिलित हैं । यह जो आहुति देकर खाता है वह मनुष्यों के लिये आहुति देता है । इससे (मनुष्य यज्ञ में) सम्मिलित होते हैं ॥१९॥

जो यज्ञ में सम्मिलित नहीं किये जाते वह तिरस्कृत हैं । इस प्रकार जो प्रजा तिरस्कृत नहीं हैं उसके लिये यज्ञ के आरम्भ में ही भाग निकल जाता है । इस प्रकार पशु (मनुष्यों के) साथ-साथ भाग लेते हैं क्योंकि पशु मनुष्यों के पीछे चलने वाले हैं ॥२०॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि इस (अग्निहोत्र) को हविर्यज्ञ नहीं मानना चाहिये । इसको तो पाकयज्ञ (Domestic Sacrifice) कहना चाहिये । क्योंकि हविर्यज्ञ में जो कुछ लुक में लिया जाता है वह सब अग्नि में छोड़ दिया जाता है । और यहाँ अग्नि में आहुति देने के पश्चात् आचमन करता और खाता है । यह सब पाकयज्ञ की ही क्रिया है । यह यज्ञ का पाशविक रूप है क्योंकि पाकयज्ञ पाशविक है ॥२१॥

सैषैसाहुतिरेवाग्रे । यामेवामूं प्रजापतिरब्रुहोदथ यदेतऽएतत्परचेवाग्निं यन्ताग्निर्योऽय पवते मूर्यस्तस्मादेपा द्वितीयाहुतिर्हूयते ॥२२॥

सा या पूर्वाहुतिः । साग्निहोत्रस्य देवता तस्मात्तस्यै जुहोत्यथ योत्तरा सिष्टकृद्वा-
जनमेव सा तस्मात्तामुत्तरार्धे जुहोत्येपा हि दिक् सिष्टकृतस्तन्मिथुनायैरेपा द्वितीयाहुति-
र्हूयते द्वन्द्वश्च हि मिथुन प्रजननम् ॥२३॥

तद्द्वयमेतेऽआहुती । भूत चैव भविष्यच्च जात च जनिष्यमाणं चागतं चाशा-
चाद्य च शश्वच्च तद्द्वयमेतानु ॥२४॥

आत्मैव भूतं । अद्वा हि तद्यद्भूतमद्वो तद्यदात्मा प्रजैव भविष्यदनद्वा हि तद्यद्भ-
विष्यदनद्वो तद्यत्प्रजा ॥२५॥

आत्मैव जातम् । अद्वा हि तद्यज्जातमद्वो तद्यदात्मा प्रजैव जनिष्यमाणमनद्वा हि
तद्यज्जनिष्यमाणमनद्वो तद्यत्प्रजा ॥२६॥

आत्मैवागतम् । अद्वा हि तद्यदागतमद्वो तद्यदात्मा प्रजैवाशानद्वा हि तद्यदाशा-
नद्वो तद्यत्प्रजा ॥२७॥

पहली एक आहुति वही है जिसको प्रजापति ने दिया था और जिसके पीछे देवों ने
(यज्ञ) जारी रक्खा अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य ने । इसलिये यह दूसरी आहुति देता
है ॥२२॥

यह जो पूर्वाहुति दी गई वह तो अग्निहोत्र का देवता है । इसलिये उसी के लिये
दी जाती है । और जो दूसरी आहुति है वह सिष्टकृत के समान है इसलिये वह उत्तर की
ओर दी जाती है । (उत्तर आहुति उत्तर की ओर दी जाने से शब्दों का सादर्य है),
क्योंकि सिष्टकृत की वही दिशा है । यह दूसरी आहुति जोड़ा बनाने के लिये दी जाती है ।
क्योंकि जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है ॥२३॥

यह दोनों आहुतियाँ दो का जोड़ हैं । भूत और भविष्य का और उत्पन्न हुये तथा
उत्पन्न होने वाले का । जो है और जिसकी आशा है उन दोनों का । आज का और कल
का ॥२४॥

आत्मा ही भूत है । भूत निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । भविष्यत् प्रजा
है । भविष्यत् अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२५॥

जो उत्पन्न हो गया वह आत्मा है क्योंकि जो उत्पन्न हो गया वह निश्चित है और
आत्मा भी निश्चित है । जो उत्पन्न होने वाला है वह प्रजा है क्योंकि जो उत्पन्न होने वाला
है वह अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२६॥

जो प्राप्त हो गया (आगत, actual) वही आत्मा है । क्योंकि जो प्राप्त हो गया
वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । आशा प्रजा है क्योंकि प्रजा भी अनिश्चित है
और आशा भी अनिश्चित है ॥२७॥

आत्मैवाद्य अद्वा हि तद्यदद्याद्वा तद्यदात्मा प्रजैव श्वोऽनद्वा हि तद्यद्योऽनद्वा
तद्यत्प्रजाः ॥२८॥

सा या पूर्वाहुतिः । सात्मानमभि हूयते तां मन्त्रेण जुहोत्यद्वा हि तद्यन्मत्रोऽद्वा
तद्यदात्माऽथ योत्तरा सा प्रजामभि हूयते तां तूष्णीं जुहोत्यनद्वा हि तद्यत्तूष्णीमनयो
तद्यत्प्रजाः ॥२९॥

स जहोति । अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः
स्वाहेति तत्सत्येनेन हूयते यदा ह्येष सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो
ज्योतिर्यद्वै सत्येन हूयते तदेवानाच्छति ॥३०॥

तदु हैतदेवारुण्ये ब्रह्मवर्चसकामाय तच्चानूवाचाग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः सूर्यो वर्चो
ज्योतिर्वर्च इति ब्रह्मवर्चसी हैव भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥३१॥

तद्वस्त्येष प्रजननस्येष रूपम् । अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः श्वोहति तदुभयतो
ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य
प्रजनयति ॥३२॥

आत्मा आज है क्योंकि आज भी अनिश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । कल
प्रजा है क्योंकि कल भी अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२८॥

यह जो पूर्वाहुति है वह आत्मा के लिये दी जाती है । यह मंत्र से दी जाती है ।
क्योंकि मंत्र निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । दूसरी प्रजा के लिये दी जाती है ।
वह मौन होकर दी जाती है । क्योंकि मौन अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित
है ॥२९॥

(सायनाल की) आहुति इस मंत्र से दी जाती है—‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’
(यजु० ३।९) । और प्रातः काल इस मंत्र से—‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ (यजु०
३।९) । सत्यता के साथ आहुति दी जाती है क्योंकि जब सूर्य डूब जाता है तो अग्नि
ही ज्योति रहती है । और जब सूर्य निपलता है तो सूर्य ज्योति होता है । जो सत्यता के
साथ आहुति देता है वह देवों को प्राप्त होता है ॥३०॥

ब्रह्मवर्चस की कामना के लिये तद्वा ने अरुणि के प्रति यही कहा था—‘अग्निर्वर्चो
ज्योतिर्वर्चः सूर्योर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः’ (यजु० ३।९) । जो पुरुष समझकर अग्निहोत्र करता है
वह ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥३१॥

यह मंत्र सन्तानोत्पत्ति का रूप है । ‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’ कहकर वह
ज्योति रूपी धीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । दोनों ओर से घिर कर ही
तो धीर्य से उत्पत्ति होता है । इस प्रकार दोनों ओर से घेर कर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति
करता है ॥३२॥

अथ प्रातः । सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तदुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य प्रजनयति तत्प्रजननस्य रूपम् ॥३३॥

तदु होवाच जीवलश्चैलकिः । गर्भमेवारुणिः करोति न प्रजनयतीति स एतेनैव सायं जुहुयात् ॥३४॥

अथ प्रातः । ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहेति तद्वहिर्धा ज्योती रेतो देवतया करोति वहिर्धा वै रेतः प्रजातं भवति तदेतत्प्रजनयति ॥३५॥

तदाहुः । अग्नावेरेतत्सायथ सूर्य जुहोति सूर्य प्रातरग्निमिति तद्वै तदुदितहोमिनामेव यदा होव सूर्योऽस्तमेत्ययाग्निर्ज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो ज्योतिर्नास्य सा परिचक्षेयमेव परिचक्षा यत्तस्यै नाद्धा देवतायै हयते याग्निहोत्रस्य देवताग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तत्र नाग्नये स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तत्र न सूर्याय स्वाहेति ॥३६॥

अनेनैव जुहुयात् । सजूर्देवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्रसवाय सजू रात्र्येन्द्रवत्येति प्रातः काल की आहुति का मन—‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ (यजु० ३१६) । कहकर वह ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । क्योंकि दोनों ओर से घिर कर ही वीर्य से उत्पत्ति होती है । इस प्रकार दोनों ओर से इसे घेर कर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति करता है ॥३७॥

जीवल चैलकि का कथन है कि आरुणि गर्भ ही धारण करता है, सन्तानोत्पत्ति नहीं करता । इसलिये उसी आहुति से सायंकाल को होत्र करे ॥३४॥

प्रातः काल ‘ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा’ (यजु० ३१६) । कहकर वह देवता के द्वारा ज्योति रूपी वीर्य को बाहर कर देता है । बाहर आकर ही वीर्य उत्पत्ति करता है इसलिये इसके द्वारा उत्पत्ति करता है ॥३५॥

इसके विषय में कुछ लोग कहते हैं कि वह सायंकाल को अग्नि में सूर्य के लिये आहुति देता है और प्रातः काल सूर्य में अग्नि के लिये । यह उनके लिये सच है जो ‘उदितहोमि’ अर्थात् सूर्योदय के पश्चात् होम करने वाले हैं । क्योंकि जब सूर्य अस्त होता है तब अग्नि ज्योति होती है और जब सूर्य उदय होता है तो सूर्य ज्योति होता है । इसमें कोई दोष नहीं है । दोष इसमें है कि जो अग्निहोत्र के देवता हैं उनको निश्चय करके न कहा जाय (अर्थात् सूर्य और अग्नि को अलग-अलग) । यह कहता है ‘अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’ न कि ‘अग्नये स्वाहा’ । इसी प्रकार प्रातः काल के समय ‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ न कि ‘सूर्याय स्वाहा’ ॥३६॥

(सायंकाल को) इससे भी आहुति दे—‘सजूर्देवेन सवित्रा’ (यजु० ३१७) । इस प्रकार सवितृ-युक्त हो जाता है, प्रेरणा के निचे । फिर कहता है ‘सज्ज्वायेन्द्रवत्या’ इसमें यह

तद्वाग्न्या मिथुनं करोति सन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुपाणोऽग्निर्वेतु स्वाहेति तदग्नये प्रत्यक्षं जुहोति ॥३७॥

अथ प्रातः । सजूर्देवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्रसवाय सजूरुपसेन्द्रवत्स्येति पा तदह्ना चोपसा वा मिथुनं करोति सेन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुपाणः सूर्यो वेतु स्वाहेति तत्सूर्याय प्रत्यक्षं जुहोति तस्मादेवमेव जुहुयात् ॥३८॥

ने होचुः । को न इदं, होष्यतीति ब्राह्मण एवेति ब्राह्मणेदं नो जुहुवीति किं मे ततो भविष्यतीत्यग्निहोत्रोच्छिष्टमेवेति स यत्सुचि परिशिनष्टि तदग्निहोत्रोच्छिष्टमथ यत्स्यात्यां यथा परीणहो निर्वपेदेवं तत्तस्मात्तद्य एव कश्च पिबेत्तद्वै नाब्राह्मणः पिबेदशौ ह्यपिश्रयन्ति तस्माद्वाब्राह्मणः पिबेत् ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [३. १.] ॥

इसका रात्रि से जोड़ मिलाता है, और इन्द्र से युक्त करता है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । 'जुपाणो अग्निर्वेतु स्वाहा' (यजु० ३१०) । कहकर यह प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के लिये आहुति देता है ॥३७॥

अथ प्रातः बाल को 'सजूर्देवेन सवित्रा' कहकर प्रेरणा के लिये सवितृ-युक्त करता है । अथ कहता है—'सजूरुपसेन्द्रवत्स्य' इस प्रकार यह इसका दिन या उपा से जोड़ मिलाता है और इसे इन्द्र-युक्त करता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । 'जुपाणः सूर्यो वेतु स्वाहा' (यजु० ३१०) । कहकर यह प्रत्यक्ष रूप से सूर्य के लिये आहुति देता है । इसलिये इसी प्रकार आहुति दे ॥३८॥

उन्होंने कहा, 'हमारे लिये कौन आहुति देगा ?' 'ब्राह्मण ही' । 'हे ब्राह्मण, हमारे लिये आहुति दे ।' 'तब मेरा भाग क्या होगा ?' 'अग्निहोत्र का उच्छिष्ट (बचा हुआ)' । यह जो सुवे में रह जाता है वह अग्निहोत्र का उच्छिष्ट है । जो घाती में रह जाता है वह वैश्व ही है जैसा कि (गाड़ी के) घरे में से (चाँवल निकालना) । यदि कोई इसे पिये तो ब्राह्मण के शिष्याय अन्य न पीवे । यह अग्नि में रखा हुआ (पवित्र) है, इसलिये अब्राह्मण न पीवे ॥३९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

एता ह वै देवता योऽस्ति । तस्मिन्वसन्तीन्द्रो यमो राजा नडो नैपिषोऽनघांसां-
गमनोऽसन्पार्थिवः ॥१॥

जो कोई (यजमान) होता है उसमें यह देवते होते हैं :—इन्द्र, राजा, यम, नड-
नैपिष (या नैरघ), अनघात् सागमन, असन्पार्थिव ॥१॥

तद्वाऽएष एवेद्र । यदाहवनीयोऽथैष एव गार्हपत्यो यमो राजाथैष एव नडो नैपिधो यदन्वाहार्यपचनस्तद्यदेतमहरहर्दक्षिणत आहरन्ति तस्मादाहुरहरहर्वै नडो नैपिधो यमश्च राजान दक्षिणत उपनयतीति ॥२॥

अथ य एष सभायामग्निः । एष एतानधन्त्सागमनस्तद्यदेतमनशित्वेवोपसगच्छते तस्मादपोऽनश्नन्नथ यदेतद्भस्मोद्भूत्य परान्त्येष एवासन्धाश्चतस्रः स यो हवमेतद्देव मय्येता देवता वसन्तीति सर्वान्हवैतां लोकान्वयति सर्वं लोकाननुसचरति ॥३॥

तेषामुपस्थान । यदेव साय प्रातराहवनीयमुप च तिष्ठतऽउप चास्ते तदेव तस्योपस्थानमथ यदथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमास्ते वा शेते वा तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव सव्रज-
न्वाहार्यपचनमुपस्मरेत्तदेव त मनसोपतिष्ठेत् तदेव तस्योपस्थानम् ॥४॥

अथ प्रातः । अनशित्वा मुहूर्तश्च सभायामासित्वापि कामं पत्ययेत् तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव भस्मोद्भूतमुपनिगच्छेत्तदेव तस्योपस्थानमेवमु हार्येता देवता उपस्थिता भवन्ति ॥५॥

यजमानदेवस्यो वै गार्हपत्य । अथैव आतृष्य देवस्यो यदन्वाहार्यपचनस्तस्मादेतं नाहरहराहरेयुर्न ह वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्यैव विदुष एत नाहरहराहरन्त्यन्वाहार्य

यह जो ग्राहवनीय है वह इन्द्र है, जो गार्हपत्य है वह राजा यम है । यह जो अन्वाहार्य पचन (दक्षिणाग्नि) है वह नड नैपिध है । चूँकि प्रतिदिन दक्षिण से (अग्नि) लाते हैं इसलिये कहते हैं कि नड-नैपिध प्रतिदिन राजा यम को दक्षिण से लाता है ॥२॥

और यह जो सभा में अग्नि है वह अनश्नत् सागमन है । इसको अनश्नत् इसलिये कहते हैं कि लोग बिना पाये उससे पास जाते हैं । और उसमें से राख निकाल कर जहाँ फेंकते हैं वह असन्धासन है । जो इस बात को जानता है वह सब लोकों को चितता है, सब लोकों में विचरता है और समभता है कि यह देवतागण मुझमें विद्यमान हैं ॥३॥

अब उन (अग्निवो) के उपस्थान (उपासना) के विषय में । जो साय और प्रातः को ग्राहवनीय के पास खड़ा होना और बैठना है वही उसकी उपासना है । और जब लौट कर गार्हपत्य के पास बैठना या लेटना है वह उसकी उपासना है । और जब (ग्राहवनीय से) निकल कर अन्वाहार्यपचन का स्मरण करना तथा मन में उसके पास ठहरना है वह उसकी उपासना है ॥४॥

और प्रातः काल बिना पाये मुहूर्त भर सभा में बैठना और यथेच्छा परिक्रमा देना है वही उसकी उपासना है । और जहाँ उसमें से लेकर भरम डाली जाती है वहाँ ठहरना है, वही उसकी उपासना है । इस प्रकार उन देवताओं की उपासना हो गई ॥५॥

गार्हपत्य का देवता यजमान है, और अन्वाहार्यपचन का देवता उसका शत्रु है, इसलिये (दक्षिणाग्नि को) रोज रोज (गार्हपत्य से) नहीं ले जाना चाहिये । उससे कोई शत्रु नहीं होते । जो इस बात को जानता है उसने यहाँ इस अग्नि को रोज-रोज नहीं

एवमो वाऽएषः ॥६॥

उपयस्यऽएवेनमाहरेयुः । यत्रैवास्मिन्यक्ष्यन्तो भवन्ति तथो हास्यैपोऽनोवायाहृतो भवति ॥७॥

नवायसिते वेगमाहरेयुः । तस्मिन्यक्ष्यन्तान्नासणा अरतीयुर्यद्यु तत्र विन्देद्य-
त्तयेदपि गोरेव दुग्धमधिश्चयितने व्यात्तस्मिन्वाक्षणान्याययितवे व्यात्तापीयाथेत्तो ह
वाऽअस्य सफलता भवन्ति यस्यैवं निद्रुप एव कुर्यन्ति तस्मादेवमेव चिरीर्षन् ॥८॥

तद्यत्रैताग्रथमथं समिद्धो भवति । धृप्यतऽडव तर्हि हैष भवति रुद्रः स यः काम-
येत यथेमा रुद्रः प्रजा अभक्ष्येव त्वत्सहसेव त्वन्निघातमिव त्वत्सचतऽएवमब्रमधामिति
तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥९॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्ततरो भवति । तर्हि हैष भवति वरुणः स यः कामयेत यथेमा
वरुणः प्रजा गृह्णन्ति त्वत्सहसेव स्वन्निघातमिव त्वत्सचतऽएवमब्रमधामिति तर्हि ह स
जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१०॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्तो भवति । उच्चैर्धूमः परमया जुत्या वरुणस्तीति तर्हि हैष भव-
तीन्द्रः स यः कामयेतेन्द्र इव श्रिया यशसा स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतद-
निकालते । यह अन्वाहार्य-पचन है ॥६॥

उपयाम के टिन ही उसको लाना चाहिये जब इसमें गम करने वाले हों । और यह
(यजमान के) अग्नौष (निश्चित सफलता) के लिये लाई जाती है ॥७॥

या इसको नये घर में ले जायें । उसमें पकवें और ब्राह्मणों को पिलायें । यदि
पकाने के लिये और कुछ न मिले तो गाय के दूध को ही अग्नि पर रख दें और ब्राह्मणों
को पिलादेहें । जिस किसी यह जानने वाले के लिये यह ऐसा करते हैं उसका शत्रु पापी
(अवनति-शील) हो जाते हैं । इसलिये ऐसा ही करना चाहिये ॥८॥

अब अग्नि पहले ही जलाई जाती है और उसमें धुआँ ही निकलता है तब यह
अग्नि रुद्र-होती है । जैसे रुद्र इन प्रजाओं को कभी अभद्रा से, कभी कडेपन में, कभी
भार कर भरतता है उसी प्रकार यदि कोई चाहे कि अब खाऊँ तो यह यह आहुति दे । जो
कोई समझकर आहुति देता है उसको अब की प्राप्ति हो जाती है ॥९॥

जब अग्नि अधिक प्रदीप्त हो जाती है तो वरुण हो जाती है । जैसे वरुण प्रजा को
कभी पकड़कर, कभी कडेपन से और कभी भार कर भरतता है इसी प्रकार यदि कोई चाहे
कि मैं अब खाऊँ तो यह यह आहुति दे । जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अब की
प्राप्ति हो जाती है ॥१०॥

जब अग्नि बहुत प्रज्वलित होती है और पुष्कल धुआँ चक्कर काटता हुआ ऊपर
को उठता है तो यह इन्द्र हो जाती है । जो कोई चाहे कि इन्द्र के समान भी और यश
वाला हो, खाऊँ तो यह यह आहुति दे । जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अब की

चाद्यं य एवं विद्वांस्ताह जुहोति ॥११॥

अथ यत्रैतत्प्रतितरामिव । तिरश्चीर्वाचिः सं शाम्यतो भवति तर्हि हैप भवति मित्रः स यः कामयेत मैत्रेयेदमवमयामिति यमाहुः सर्वस्य वाऽअयं ब्राह्मणो मित्रं न वाऽअयं कं चन हिनस्तीति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदचाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१२॥

अथ यत्रैतद्भस्मराश्च कश्यन्तऽह्वं तर्हि हैप भवति ब्रह्म स यः कामयेत ब्रह्मवर्चसी स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदचाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१३॥

एतेषामेकश्च सवत्सरमुपेतसेत् । स्वयं जुहुयादि वास्यान्यो जुहुयादथ योऽन्यथान्यथा जुहोति यथापो वाभिसनन्नन्यद्वाचाद्यश्च स सामि निरर्ततेयं तदथ यः सार्धं जुहोति यथापो वाभिसनन्नन्यद्वाचाद्यं तत्क्षिप्रेऽमितृन्यादेव तत् ॥१४॥

अग्नयो ह वाऽएता अचाद्यस्य यदाहुतयः । अग्नि हैवेतदन्नाद्यं तृणति य एवं विद्वानग्निहोत्र जुहोति ॥१५॥

ता या पूर्वाहुतिः ते देवा अथ योचरा ते मनुष्या अथ यत्सुचि परिशिनष्टि ते परावः ॥१६॥

प्राप्ति हो जाती है ॥११॥

जब यह अग्नि घटती हुई शान्त सी तिरछी जलती है तो मित्र हो जाती है । यदि कोई चाहे कि मित्रता से अन्न जाऊँ, जैसे कहा करते हैं कि अग्निकु ब्राह्मण मित्र है, वह किसी की हानि नहीं करता, तो वह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है वह अन्न को प्राप्त कर लेता है ॥१२॥

जब इस (अग्नि) के अद्वारे जलते हैं तब यह ब्रह्म हो जाती है । जो चाहे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह यह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है उसे अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१३॥

उसको साल भर तक इनमे से एक का सेवन करना चाहिये, चाहे स्वयं आहुति दे या किसी से दिलावे । और जो कभी किसी के और कभी किसी के लिये आहुति देता है तो वैसा ही व्यर्थ है जैसे पानी के लिये कभी यहाँ खोदे, कभी वहाँ या अन्न के लिये और बीच में छोड़ दे । और यदि लगातार आहुति देता जाय तो ऐसा है जैसे जल या अन्न के लिये खोदता-खोदता शीघ्र प्राप्त कर ले ॥१४॥

वे जो आहुतियाँ हैं वह अन्न के (खोदने के) लिये अग्नि या खुरपा हैं । जो समझकर अग्निहोत्र करता है वह अन्न भी प्राप्ति करता है ॥१५॥

जो पूर्वाहुति है वह देव हैं, जो निष्कली है वह मनुष्य और जो सुक् में बच रहे वह पशु ॥१६॥

स वै कनीय इव पूर्वामाहुति जुहोति । भूय इवोत्तरां भूय इव सुचि परिशिनष्टि ॥१७॥

स यत्कनीय इव पूर्वामाहुति जुहोति । कनीयाऽंशो हि देवा मनुष्येभ्योऽथ यद्भूय-
ऽऽवोत्तरां भूयाऽंशो हि मनुष्या देवेभ्योऽथ यद्भूय इव सुचि परिशिनष्टि भूयाऽंशो हि
परावो मनुष्येभ्यः कनीयाऽंशो ह वाऽअस्य भार्या भवन्ति भूयाऽंशः परावो य एवं विद्वा-
नग्निहोत्रं जुहोति तद्वै समृद्धं यस्य कनीयाऽंशो भार्या अस्तम्भूयाऽंशः परावः ॥१८॥
ब्राह्मणम् ॥४॥ [३. २.] ॥ द्वितीयाः प्रपाठकः ॥ करिडकासंत्या ॥१०३॥

पूर्वाहुति में थोड़ा ही डालता है, पिछली में अधिक और उससे भी अधिक सुक्
में बचा रखता है ॥१७॥

पूर्वाहुति में थोड़ा सा इसलिये डालता है कि देव आदमियों से कम हैं । दूसरी
आहुति में अधिक इसलिये डालता है कि मनुष्य देवों से अधिक हैं । सुक् में सब से अधिक
इसलिये छोड़ता है कि पशु मनुष्यों से भी अधिक हैं । जो कोई समभस्तर अग्निहोत्र करता
है उसके आश्रित मनुष्यों (भार्य) की अपेक्षा पशु अधिक होते हैं । जिसके भार्य (आश्रित
मनुष्य) कम और पशु अधिक हों उसी को समृद्ध पुरुष कहते हैं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मरा ३

यत्र वै प्रजापतिः प्रजाः ससृजे । स यत्राग्निऽंशं ससृजे स इदं जातः सर्वमेव दग्धुं
दध्रऽइत्येवाविलमेव ता यास्तर्हि प्रजा आसुस्ता हैनऽंशं सम्पेदुं दध्रिरेतोऽतितिष्ठमाणः
पुरुषमेवान्येयाय ॥१॥

स होवाच । न वाऽआहमिदं तितिष्ठे हन्त त्वा प्रविशानि तं मा जनयित्वा
विभृहि स यथैव मां त्वमस्मिंलोके जनयित्वा भरिष्यत्येवमेवाहं त्वाममुष्मिलोके जनयित्वा
भरिष्यामीति तथेति तं जनयित्वाविभः ॥२॥

जन्म प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की और अग्नि उत्पन्न की तो यह उत्पन्न होते ही
सब को जलाने लगी । और सब ने उससे बचना चाहा । और जो प्रजा थी उसने
उसको बुझाना चाहा । यह सहन न करके वह पुरुष के पास आई ॥१॥

उसने कहा, 'मैं यह सहन नहीं कर सकती । तुझ में घुस जाऊँ । तू मुझे उत्पन्न
करके पालन करा । जैसा तू इस लोक में मुझे जन्म देकर पालन करेगा वैसा ही मैं परलोक
में तुझे जन्म देकर पालन करूँगी' । उसने कहा, 'अनृद्धा' । उसने उसे उत्पन्न किया और
पालन किया ॥२॥

स यदग्नीऽआधत्ते । तदेनं जनयति तं जनयित्वा विभर्ति स यथा हैरिप एतमस्मि लोके जनयित्वा विभर्त्येवमु हैरिप एतममुष्मिलोके जनयित्वा विभर्ति ॥३॥

तन्न साम्युद्वासयेत् । सामि हास्यै स ग्लायति स यथा हैरिप एतस्माऽअस्मिलोके सामि ग्लायत्येवमु हैरिप एतस्माऽअमुष्मिलोके सामि ग्लायति तस्मान्न साम्युद्वासयेत् ॥४॥

स यत्र म्रियते । यत्रैनमग्नावभ्यादधति तदेपोऽग्नेरधिजायते स एष पुत्रः सन्पिता भवति ॥५॥

तस्मादेतदपिणाभ्यनूक्तः । शतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चका जरमं तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पित्रो भवन्ति मा नो मध्या रीरिपतायुर्गन्तो रिति पुनो ह्येष सन्तस् पुनः पिता भवत्येतन्नु तद्यस्मादग्नीऽआदधीत ॥६॥

तद्वाऽएष एव मृत्युः । य एष तपति तद्यदेव एव मृत्युस्तस्माद्या एतस्मादधीच्यः प्रजास्ता म्रियन्तेऽथ याः पराच्यस्ते देवास्तस्मादु तेऽमृतास्तस्येनाः सर्वा प्रजा रश्मिभिः प्राणेष्वभिहितास्तस्मादु रश्मयः प्राणानभ्यवतायन्ते ॥७॥

जब वह दो अग्निर्षों का आधान करता है तो उनको उत्पन्न करता है और उत्पन्न करके उनका पालन करता है । और जैसा वह इसका इस लोक में उत्पन्न करके पालन करता है वैसा ही वह (अग्नि) उस लोक में उसको उत्पन्न करके उसका पालन करता है ॥३॥

इस अग्नि को अधूरा न हटावे । यदि इसको अधूरा हटा देगा तो जिस प्रकार अग्नि को इस लोक में हास करेगा उसी प्रकार अग्नि उस लोक में उसका भी हास कर देगा । इसलिये उसको अग्नि को अधूरा न हटाना चाहिये ॥४॥

और जब वह मरता है और उसे अग्नि पर रखते हैं तो वह अग्नि से ही उत्पन्न होता है । जो (अग्नि) अब तक उसका पुत्र या वह अब उसका पिता हो जाता है ॥५॥

इसीलिये ऋषि ने कहा था —‘शतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चका जरमं तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पित्रो भवन्ति मा नो मध्या रीरिपतायुर्गन्तो’ (यजु० २५।२२, ऋ० १।८६।६) । ‘हे देवताओं सौ वर्ष हमारे सामने हैं जब तुम हमारे शरीरों के लुदापे को करते हो । जब पुत्र पिता हो जाते हैं आप हमारी पूरी होने वाली आयु को बीच में मत काटो’ । क्योंकि जो (अग्नि) अब तक पुत्र या अब पिता हो गया । यही कारण है कि अग्न्याधान करना चाहिये ॥६॥

वह जो शरीर है वह मृत्यु है इसलिये उससे इस ओर की प्रजा मर जाती है । और जो उससे परलौ ओर है अर्थात् देव, वे अमर रहते हैं । यह सब प्रजायें किरणों द्वारा प्राणों में स्थित हैं । इसीलिये किरणों प्राणों तक जाती हैं ॥७॥

स यस्य कामयते । तस्य प्राणमादायोदेति स त्रियते स यो हैतं मृत्युमनतिमुच्या-
थामुं लोकेनेति यथा हैवाग्निमिलाके न सयतमाद्रियते यदा यदैव कामयतेऽथ मारयत्येवमु
हैवामुग्निमिलाके पुनः पुनरेव प्रमारयाते ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते द्वेऽग्राहुती जुहोति । तदेताभ्या पूर्वाभ्या पञ्चथामेतस्मिन्मृत्यो
प्रतितिष्ठत्यथ यत्प्रातरनुदिते द्वेऽग्राहुती जुहोति तदेताभ्यामपराभ्या पञ्चथामेतस्मिन्मृत्यो
प्रतितिष्ठति स एनमेव उद्यन्नेनादायोदेति तदेतं मृत्युमनतिमुच्यते सैवाग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्ति-
रति ह वै पुनर्मृत्यु मुच्यते य एनमेतामग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्तिं वेद ॥९॥

यथा वाऽऽपोरनीकम् । एवं यज्ञानामग्निहोत्रं येन वाऽऽपोरनीकमेति सर्वा वै तैनेषु-
रेत्येतेनो हास्य सपै यज्ञकृतन एतं मृत्युमनतिमुक्ताः ॥१०॥

अहोरात्रे ह वाऽऽग्निमुग्निमिलाके परिप्लवमाने । पुरुषस्य सुकृतं क्षिणुतोऽर्वाचीनं
वाऽऽग्नतोऽहोरात्रे तथो हास्याहोरात्रे सुकृतं न क्षिणुतः ॥११॥

स यथा रथोपस्थे तिष्ठन् । उपरिष्ठादूर्ध्वचक्रं पत्यङ्गमानेऽउपावेक्षतेतैवं परस्ता-
दर्वाचीनोऽहोरात्रेऽउपावेक्षते न ह वाऽऽग्न्याहोरात्रे सुकृतं क्षिणुतो य एवमेतामहोरात्रयो-

यह सूर्य जिसके चाहता है उसने प्राण लेकर उदय होता है और वह मर जाता
है । जो इस मृत्यु से न बचकर उस लोक में जाता है, उसको बार बार मारा जाता है,
उसी प्रकार जैसे इस लोक में बैदी पर सख्ती करते हैं और जब चाहते हैं तब मार डालते
हैं ॥८॥

यह जो शाम को सूर्यास्त होने पर दो ग्राहुतियाँ देता है वह इन दो अगले पैरों
से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है । और यह जो सूर्योदय से पूर्व दो ग्राहुतियाँ देता है वह
पिछले दो पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है । और जब सूर्य निकलता है तो उसको
लेकर मृत्यु से छूट जाता है, यह अग्निहोत्र के द्वारा मृत्यु से छूटने का विधान है । जो
इस प्रकार अग्निहोत्र द्वारा मृत्यु से छुटकारे का ज्ञान रखता है वह बार-बार की मौत से
छूट जाता है ॥९॥

जैसे तीर की नोक होती है वैसे ही यज्ञ और अग्निहोत्र का सम्बन्ध है । जिधर
की तीर की नोक जाती है उसी ओर तीर जाता है, इस (अग्निहोत्र) द्वारा सन यज्ञ
मृत्यु से छूटने के साधन हैं ॥१०॥

रात और दिन घूमते हुये मनुष्य के सुकृत को उस लोक में क्षीण कर देते हैं ।
परन्तु दिन और रात उसने इस ओर हैं, इसलिये दिन-रात उसके सुकृत को क्षीण नहीं
करते ॥११॥

और जैसे रथ में बैठे हुये ऊपर से रथ के घूमते हुये पहियों को देखता है उसी
प्रकार वह ऊपर से दिन और रात को देखता है । और जो इस प्रकार दिन और रात
से छुटकारा पाने का भेद जानता है, उसके सुकृत को दिन और रात क्षीण नहीं कर

रतिमुक्तिं वेद ॥१२॥

पूर्वेणाहवनीयं परीत्य । अन्तरेण गार्हपत्यं चेति न वै देवा मनुष्यं विदुस्तऽएनमे-
तदन्तरेणातिवर्तं विदुराय वै न इदं जुहोतीत्यग्निर्न पाप्मनोऽपहन्ता तावस्याहवनीयश्च
गार्हपत्यश्चान्तरेणातियतः पाप्मानमपहतः सोऽपहतपाप्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा
भवति ॥१३॥

उत्तरतो वाऽअग्निहोत्रस्य द्वारश्च । स यथा द्वारा प्रपद्येतैवं तदथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते यथा बहिर्धा चरेदेव तत् ॥१४॥

नौर्ह वाऽएषा स्वर्ग्या । यदग्निहोत्रं तरयाऽएतस्यै नावः स्वर्ग्याया आहवनीयश्चैव
गार्हपत्यश्च नौमण्डेऽअथेप एव नावाजो यत्क्षीरहोता ॥१५॥

स यत्प्राडुषोदैति । तदेना प्राचीमभ्यजति स्वर्गं लोकमभि तथा स्वर्गं लोकं
समश्नुते तस्या उत्तरत आरोहणश्च सैनश्च स्वर्गं लोकं समापयत्यथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते तथा प्रतीर्णायामागच्छेत्स विहीयते स तत एव बहिर्धा स्यादेव तत् ॥१६॥

अथ यामेताश्च समिधमभ्यादधाति सेष्टका येन मन्त्रेण जुहोति तद्यजुर्येतामिष्ट-
कामुपदधाति यदा वाऽइष्टकोपधीयतेऽथाहुतिर्ह्ययते तदस्योपहितास्वेष्टकास्वेता आहुतयो
सक्ते ॥१७॥

(यजमान) पूर्व की ओर से आहवनीय का चक्र लगाकर उसके और गार्हपत्य
के बीच में होकर (अपने स्थान को) जाता है । क्योंकि (अभी) देव (इस) मनुष्य
को पहचानते नहीं । परन्तु जब वह बीच में से जाता है तो पहचानते हैं कि यही हमकी
आहुति देगा । अग्नि पाप का नाशक है और आहवनीय और गार्हपत्य उसके पाप को नष्ट
कर देते हैं जो उन दोनों के बीच में होकर निकलता है । और उसका पाप नष्ट हो जाने
पर वह श्री और यश से युक्त होकर ज्योति हो जाता है ॥१३॥

अग्निहोत्र का द्वार उत्तर की ओर है । इसलिये वह ऐसे धुमता है मानो द्वार में
होकर धुसा । और जो दक्षिण से आकर बैठ जाय तो मानो वह बाहर चला गया ॥१४॥

अग्निहोत्र स्वर्ग की नाव है । आहवनीय और गार्हपत्य उस स्वर्ग की नाव की दो
तरपें हैं । और दूध की आहुति देने वाला मल्लाह है ॥१५॥

जब वह पूर्व की ओर चलता है तो मानो वह इस नाव को पूर्व की ओर स्वर्ग की
ओर ले जाता है और उसने द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त कर लेता है । उस पर उत्तर से
चढ़ना उसको स्वर्ग लोक में ले जाना है । जो दक्षिण से धुसकर उसमें बैठता है तो ऐसा
समझना चाहिये मानो वह उस समय नाव में धुसने लगा जब वह चल पड़ी और वह
पीछे और बाहर रह गया ॥१६॥

इस पर जो समिधा रखता है वह मानो ईंट है । जिस मन से आहुति देता है वह
यजु है जिससे वह ईंट रखी जाती है । और जब ईंट रखली जाती है तब आहुति दी जाती

हूयन्ते या एता अग्निहोत्राहुतयः ॥१७॥

प्रजापतिर्वाऽअग्निः । संवत्सरो वै प्रजापतिः संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते सवत्सरे-संवत्सरे चित्यमग्निमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतदु हास्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते चित्यमग्निमाप्नोति ॥१८॥

सप्त च वे शातन्यशीतीनामृचः । विंशतिश्च स यत्सायं प्रातरग्निहोत्रं जुहोति ते द्वेऽआहुती ता अस्य संवत्सरऽआहुतयः सम्पद्यन्ते ॥१९॥

सप्त चैन शतानि विंशतिश्च । संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं महतोवथेन सम्पद्यते संवत्सरे-संवत्सरे महदुवथमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतदु हास्याग्निहोत्रं महतोवथेन सम्पद्यते महदुवथमाप्नोति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३. ३.] ॥

हे । इसलिये उन रस्सी हुई ईंटों पर वे ही आहुतियाँ दी जाती हैं, जो अग्निहोत्र की आहुतियाँ हैं । (दूसरे बड़े यज्ञ से उष्मा दी है) ॥१७॥

प्रजापति अग्नि है और प्रजापति सवत्सर है । इसलिये वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय पर अग्निहोत्र होता है और वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय किया जाता है, उस मनुष्य का जो यह सम्भकर अग्निहोत्र करता है ॥१८॥

अग्नी आहुतियों की सात सौ बीस आहुतियाँ देवें । साय और प्रातः के अग्निहोत्र की दो आहुतियाँ होती हैं । इस प्रकार वर्ष भर में— ॥१९॥

सात सौ बीस आहुतियाँ हुई । इस प्रकार वर्ष-प्रतिवर्ष यह अग्निहोत्र बड़ी स्तुति द्वारा किया जाता है । और जो अग्निहोत्र (उसके) रहस्य को सम्भकर करता है उसको बड़ी स्तुति की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अग्नी ह वे देवाः । सर्वान्शुनिदपरे ये च माम्मा ये चारण्या विजयं पोषप्रैष्यन्तः कामचारस्य या कामायायं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥१॥

तानु हामिनिचकमे । तेऽसंख्यं रात्रिं प्रविशेश पुनरमे इति देवा एदमि तिरोभूतं

देवों ने अपने सब पशुओं को, चाहे गौं के, चाहे जगली, अग्नि को रीप दिया । या तो वह विजय के लिये जा रहे थे या स्वतन्त्र निचरना चाहते थे या यह सम्भकर कि अग्नि रक्षा है, इनकी रक्षा करेगा ॥१॥

अग्नि को उन पर लोभ आ गया । वह उनको लेकर रात्रि में प्रविष्ट हो गया । देवों ने कहा, चलो लौट चलो और जहाँ अग्नि छिपा था वहाँ पहुँच गये । उन्होंने जान लिया

ते ह विदां चक्षुरिह वै प्राविक्षद्वाग्निं वै प्राविक्षदिति तमेतत्प्रत्यायत्याध्, रात्रौ सायमुपा-
तिष्ठन्त देहि नः पशून्पुनर्नः पशून्देहीति तेभ्योऽग्निः पशून्पुनरददान् ॥२॥

तस्मै कमग्नीऽउपतिष्ठेत् । अग्नीं वै दातारो तापेनेतयाचते सायमुपतिष्ठेत् सायध्
हि देवा उपातिष्ठन्त दत्तो हैवास्माऽएतो पशून् एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३॥

अथ यस्मान्नोपतिष्ठेत् । उभये ह वाऽइदमग्रे सहामुर्देवाश्च मनुष्याश्च तद्यज्ञ
स्म मनुष्याणां न भवति तद्ध स्म देवान्याचन्तऽइदं वै नो नास्तीदं नोऽस्त्विति ते
तस्याऽएव याज्याये द्वेपेण देवास्तिरोभूता नेद्विनसानि नेद्वेप्योऽसानीति तस्मान्नोप-
तिष्ठेत् ॥४॥

अथ यस्मादुपेन तिष्ठेत् । यज्ञो वै देवानामाशीर्यजमानस्य तद्वाऽएव एव यज्ञो
यदाहुतिराशीरेव यजमानस्य तद्यदेवास्यात्र तदेनेतदुपतिष्ठमानः कुरुते तस्मादुपेन
तिष्ठेत् ॥५॥

अथ यस्मान्नोपतिष्ठेत् । यो वै ब्राह्मणं वा शध्समानोऽनु चरति क्षत्रियं वायं
मे दास्यत्ययं मे गृहान्करिष्यतीति यो वै तं वाधेन वा कर्मणा चाभिरिराधयिषति तस्मै वै रा
देयं मन्यतेऽथ य आह किं नु त्वं ममासि यो मे न ददासीतीश्वर एनं द्वेष्टोरीश्वरो निर्वेदं
किं अग्निं यद्वो द्विषा है, रात्र मे द्विषा है । जन सायकाल को रात्रि वार्त्तस आर्दं तो उन्होंने
कहा, 'हमारे पशु लौटा, हमारे पशु लौटा' । अग्नि ने उनके पशु लौटा दिये ॥२॥

इसलिये दोनों अग्नियों का नम्रता से सेवन करे । दोनों अग्नियों दाता है । उन्हीं से
मोंगता है । शाम को सेवन करे । शाम ही को देवताओं ने सेवन किया था । जो ज्ञानपूर्वक
दोनों अग्नियों का सेवन करता है उसको वे पशु देते हैं ॥३॥

अग्नियों का सेवन करने के विरुद्ध यह युक्ति दी जाती है । पहले देव और मनुष्य
दोनों साथ रहते थे । जो चीज मनुष्यों के पास नहीं होती थी उसको वह देवों से मोंगते
थे, 'हमारे पास यह वस्तु नहीं है । इसे हमको दीजिये' । इस मोंगने के द्वेष के कारण
देव द्विष गये । इसलिये देवों के पास नहीं जाना चाहिये कि कहीं वह हिंसा या द्वेष न
करें ॥४॥

सेवन करने के पक्ष में यह युक्ति दी जाती है । यह देवों का है और आशीर्वाद
यजमान का । यह आहुति (अग्निहोत्र) भी यह ही है और जो वस्तु वह (यजमान) यहाँ
रहकर करता है वह यजमान के लिये आशीर्वाद है । इसलिये अग्रय सेवन करना
चाहिये ॥५॥

सेवन के विरुद्ध यह युक्ति है—जो कोई ब्राह्मण या क्षत्रिय के पास जाकर उसकी
प्रशंसा करता है और कहता है 'यह मुझे दान देगा या मेरा घर बनना देगा' । यह उसको
यात्री और कर्म से रुख करता है परन्तु जो कहता है 'तू मेरा कौन है ? मुझे क्या देगा ?' तो
वह मानिक उसने अप्रमत्त रहेगा, उसमें द्वेष करेगा । इसलिये अग्नियों के नाम नहीं जाना

गन्तोस्तस्माद्योपतिष्ठेतैतदित्वेवैष एतं याचते यदिन्द्रे यज्जुहोति तस्माद्योपतिष्ठेत ॥६॥

अथ यस्मादुपैव तिष्ठेत । उत वै याचन्दातारं लभतऽएनोतो भर्ता भार्य नानुबुध्यते स य दैवाह भार्यो वै तेऽस्मि निमृही मेत्यथैनं वेदाथैनं भार्य मन्यते तस्मादुपैव तिष्ठेतेदमित्तु समस्तं यस्मादुपतिष्ठेत ॥७॥

प्रजापतिर्वाऽएष भूतृषा । यावत् ईष्टे यानदेनमनु तस्य रेतः सिञ्चति यदमिहोत्रं जुहोतीदमेनेतत्सर्वमुपतिष्ठमानोऽनुविक्रोतीदं सर्वमनुप्रजनयति ॥८॥

स वाऽउपनत्या प्रतिपद्यते । इयं वाऽउप द्वयेनेयमुष चक्षीदं किं च जायतेऽस्यो तदुपजायतेऽथ चन्युच्चत्यस्यामेव तदुपोष्यते तदहाराज्या भूयो भूय एवाक्षुष्यं भवति तदक्षुष्येणैवैतद्भूमना प्रतिपद्यते ॥९॥

स आह । उपप्रयन्तोऽअध्वरमित्यध्वरो वै यज्ञ उपप्रयन्तो यज्ञमित्येवैतदाह मन्त्रं चाह्विसे क्योकि प्रज्वलित करने और आहुति देने से वह माँग चुकता है, फिर (माँगने के लिये) अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिये ॥१०॥

अन सेवन के पक्षों में यह युक्ति है । जो माँगता है उसकी दाता भी मिल जाता है । कोई मालिक अपने नौकर की आवश्यकताओं को नहीं जानता जब तक नौकर नहीं कहता कि 'मैं आपसे ही ऊपर हूँ । आप मेरा पालन कीजिये' । जब जान जाता है कि यह मेरे ही आश्रित है तो उसको पालन करता है । इसलिये अग्नियों का सेवन ही करना चाहिये । अग्नियों के सेवन के पक्ष में यह युक्तियाँ हैं ॥११॥

अग्नि प्रजापति है । इसलिये जब अग्निहोत्र किया जाता है तो वह (अग्नि) जिस पर शासन करता है या जो उसके अनुकूल होता है उससे वीर्य का वह सिंचन करता है । (अग्नियों के) सेवन करने वाला उस अग्नि का इन सब बातों में अनुकरण करता है । और सन्तानोत्पत्ति करता है ॥१२॥

वह 'उप' वाले मन से प्रार्थना करता है । 'उप' का ग्रन्थ है पृथिवी । और वह दो प्रकार से । जो कुछ इस ससार में उत्पन्न होता है वह इस पृथिवी पर उत्पन्न होता है ('उप' + जायते) । और जो नष्ट होता है वह यहीं दयाया जाता है ('उप' + उष्यते) । इसलिये यहाँ रात दिन आधिक्य होता रहता है । (अर्थात् पृथ्वी पर जो उत्पन्न हुआ वह भी अधिक्य है और जो उसमें गड़ दिया गया वह भी आधिक्य हुआ) । इसलिये वह ('उप' वाले मन से आरम्भ करके) आधिक्य से आरम्भ करता है ॥१३॥

अब वह कहता है, 'उप प्रयन्तोऽअध्वरम्' । अर्थात् 'मैं अध्वर में (पर) जाऊँ' ।

॥ उप प्रयन्तोऽअध्वर मन बोधेमानये । आरेऽअरमे च शृण्वते । (यजु० ३।११)

बोचेमाग्नयऽइति मन्त्रमु ह्यस्माऽएतद्वक्ष्यन्मरत्यारेऽअस्मे च शृण्वतऽइति यक्षप्यस्मदारका-
दस्यथ न एतच्छृण्वेनमेवैतन्मन्यस्वेत्येतेतदाह ॥१०॥

अग्निर्मूर्धा दिवः । कजुत्पतिः पृथिव्या अयम् । अथाथुं रेताथुंसि जिन्वतीत्य-
न्वेव धावति तद्यथा याचन्त्याणं वदेदामुप्यायणो वै त्वमस्पृत्वं वै त्वमेतस्माऽअसीत्ये-
वमेवा ॥११॥

अथैन्द्राग्नी । उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुत्स्याऽउभा राधसः सह मादयथ्ये । उभा
दाताराविपाथु रयीणामुभा वाजस्य सातये हुने वामित्येव वाऽइन्द्रो य एष तपति स
यदस्तमेति तदाहवनीयं प्रविशति तदुभावेनैतत्सह सन्ताऽउपतिष्ठतऽउभौ मे सह सन्तो
दत्तामिति तस्मादैन्द्राग्नी ॥१२॥

अयं ते योनिर्ऋत्विजः । यतो जातोऽअरोचयाः । तं जानन्नयऽअरोहाया नो
वर्षया रयिमिति पुष्ट वै रयिर्भूयो भूय एव न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैतदाह ॥१३॥

‘अध्वर’ नाम है यज्ञ का । इसलिये ‘मैं यज्ञ में (पर) जाऊँ’ ऐसा अर्थ हुआ । अध्वर कहता
है, ‘मन्त्र बोचेमाग्नये’ । ‘अग्नि के लिये मंत्र बोले’ । क्योंकि वह मंत्र बोलने ही को है ।
अध्वर कहता है, ‘आरेऽअस्मे च शृण्वते’ । ‘उसके लिये जो हमको दूर से सुनता है । अर्थात्
यद्यपि तू हमसे दूर है तो भी तू इस प्रार्थना को सुन, और हमारा भला चीत’ ॥१०॥

अध्वर कहता है, ‘अग्निर्मूर्धा दिवः कजुत्पतिः पृथिव्याऽअयम् । अथाथुं रेताथुंसि
जिन्वति’ (यजुर्वेद ३।१२) । ‘अग्नि सौ लोक का सिद्ध, महान्, पृथिवी का पति है । यह
जलों में यीर्य को लींचता है’ । इस प्रकार इस मंत्र के द्वारा वह प्रार्थना करता हुआ उससे
पीछे दीङ्गता है जैसे माँगने वाले दीङ्गते हैं और कहता है, ‘तू ऐसी की सन्तान है, तू ऐसा
कर सकता है, तू ऐसा है’ ॥११॥

अध्वर इन्द्र और अग्नि वाला मन्त्र—‘उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुत्स्याऽउभा राधसः
सह मादयथ्ये । उभा दाताराविपाथुरुयीणामुभा वाजस्य सातये हुने वाम’ (यजु० ३।१३) ।
‘इन्द्र और अग्नि, मैं तुम दोनों को बुलाता हूँ । मैं तुम दोनों को प्रीति की हवि से प्रसन्न
करूँगा । तुम दोनों बल और धन के दाता हो । तुम दोनों की अन्न की प्राप्ति के लिये बुलाता
हूँ’ । इन्द्र सूर्य का नाम है । जब वह अस्त हो जाता है तो आहवनीय अग्नि में प्रविष्ट हो
जाता है । इसलिये प्रार्थना उन दोनों मिले हुएों में प्रार्थना करता है कि यह दोनों मिलकर
मुझसे दाने । इसीलिये इन्द्र और अग्नि वाला मंत्र पढ़ता है ॥१२॥

अध्वर पढ़ता है, ‘अयं ते योनिर्ऋत्विजो यतो जातोऽअरोचयाः । तं जानन्नयऽअरो
हाया नो वर्षया रयिम्’ (यजु० ३।१४) । ‘यह तेरी ऋतु के अनुकूल योनि है जहाँ से
उत्पन्न होकर तू चमरता है । हे अग्नि ! इस बात को जानकर ठठ और हमारा धन बढ़ा’ ।
‘रयि’ का अर्थ है पुष्टि । इस मंत्र का अर्थ यह है कि तू हमारी बढ़ोतरी कर’ ॥१३॥

अयमिह प्रथमः । धानि घातृभिर्होता यजिष्ठोऽअध्वरेष्वीडयः । यमजनानो भृगवो निरुचुर्वनेषु चित्र विम्ब विशे-विशऽइत्यन्वेन धावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदामुध्यायणो वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीत्येगमेपा यथोऽएवैप तथोऽएनैमेतदाह यदाह विम्बं विशे-विशऽइति निभूर्येप निशे-निशे ॥१४॥

अस्य प्रत्नाम् । अनु द्युतश्च शुक्रं दुदुहेऽअह्वयः । पयः सहस्रसामृषिमिति परमा वाऽएपा सतीना यत्सहस्रसमिस्तदेतस्यैवावरुक्ष्ये तस्मादाह पयः सहस्रसामृषिमिति ॥१५॥

तदेतत्समाहार्यश्च पट्टचं । तस्योपपत्ती प्रथमा प्रत्यवत्युत्तमाधोचाम तद्यस्मादुपपत्त्यवाद एव प्रत्य यावन्तो ह्येव सनाग्ने देवास्तावन्त एव देवास्तस्माददः प्रत्नं तदिमेऽएवान्तरेण सर्वे कामास्तेऽअस्माऽइमे संजानाने सर्वान्कामान्तसंनमतः ॥१६॥

स वै त्रिः प्रथमा जपति । त्रिरुत्तमा त्रिरुत्प्रायणा हि यज्ञानिबृहदयनामन्तस्मात्रिः प्रथमा जपति त्रिरुत्तमाम् ॥१७॥

अत्र कहता है, 'अयमिह प्रथमो धानि घातृभिर्होता यजिष्ठोऽअध्वरेष्वीडयः । यमजनानो भृगवो निरुचुर्वनेषु चित्र विम्ब विशे-विशे' (यजु० ३।१५) । 'विधाताओं द्वारा प्रथम यह यहाँ बनाया गया । सर्वश्रेष्ठ होता और यज्ञ में पूजा के योग्य । जिसको अग्रमान और भृगु ने प्रज्वलित किया । वनों में निचिन्नता से चमकते हुये और घर घर में फैलते हुये' ॥१४॥

अत्र कहता है, 'अस्य प्रत्नामनु द्युतश्च शुक्रं दुदुहेऽअह्वयः । पयः सहस्रसामृषिम्' (यजुर्वेद ३।१५) । '(अह्वय) न शरमाने वाले लोभी ने (अस्य) इस अग्नि के (प्रत्नान्) छन्दान (द्युतश्च) प्रसारण युक्त (शुक्र) शुद्ध (पय) दूध को । सहस्रसामृषिम्' हजारों देने वाले ऋषि से (दुदुहे) दूढ़ा' । 'सहस्रसामृषिम्' का अर्थ है परम दान देने वाला । इमी की प्राप्ति के लिये यह कहता है 'सहस्रसामृषिम्' ॥१५॥

यह छः ऋचाओं के मंत्र हैं । पहले में 'उप' शब्द है और पिछले में 'प्रत्न' । (अर्थात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मंत्र तक) । हमने इनका उच्चारण इच्छित्वे किया 'उप' वाली यह अर्थात् पृथ्वी है और प्रत्न (छन्दान) यह अर्थात् सौ है । क्योंकि त्रिनने देव पहले में उतने अब भी हैं इच्छित्वे 'प्रत्न' का अर्थ सौ लोक है । अब इन्हीं दोनों के बीच में सब कामनाएँ हैं और यह दोनों यजमान के हित के लिये और उमर्षी कामनाओं की पूर्ति के लिये संयुक्त हैं ॥१६॥

पहला मंत्र तीन बार जाना है और अन्तिम तीन बार । क्योंकि यह तीन आरम्भ और तीन अन्त वाले होन हैं । इच्छित्वे तीन बार प्रथम मंत्र जाना है और तीन बार अन्तिम ॥१७॥

यद्वाऽअग्निसिंहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तदवध-
त्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजावै वा ॥१८॥

तदु खलु तनूपा अग्नेऽसि । तन्वं मे पाह्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि
वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा ऊनं तन्मऽआपृणोति ॥१९॥

यद्वाऽअग्निसिंहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद-
वधत्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजावै वा तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथो हास्यैतत्पुनरा-
प्यायते ॥२०॥

इन्धानास्त्वा । शत३ हिमा घुमन्त३ समिधीमहीति शतं वर्षाणि जीव्यास्मेत्येवै-
तदाह तावत्त्वा महान्त३ समिधीमहीति यदाह घुमन्त३ समिधीमहीति वयस्वन्तो वय-
स्कृत३ सहस्वन्तः सहस्कृतमिति वयस्वन्तो वयं भूयास्म वयस्कृत्त्वं भूया इत्येवैतदाह
सहस्वन्तो वयं भूयास्म सहस्कृत्त्वं भूया इत्येवैतदाहामे सपत्नदम्भनमदन्धासोऽअदाम्यमिति
त्वया वय३ सपत्नान्पापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी या कर्म से करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिये कहता है, 'तनूपाऽ अग्नेऽसि तन्वं मे पाह्यायुर्दाऽ अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चो-
दाऽ अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वाऽ ऊनं तन्मऽ आपृण' (यजु० ३।१७) । 'हे
अग्नि ! तू शरीरों की रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर । हे अग्नि ! तू आयु की देनी वाली है,
मुझे आयु दे । हे अग्नि ! तू वर्चस् की देने वाली है, मुझे वर्चस् दे । हे अग्नि ! जो मेरे
शरीर में कमी है उसको मेरे लिये पूरा कर' ॥१९॥

और अग्निहोत्र करने में वह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है । जब वह इस मन्त्र को पढ़ता है 'मेरी कमी
को पूरा कर' तो वह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अब कहता है, 'इन्धानास्त्वा शत३ हिमा घुमन्त३ समिधीमहि' (यजु० ३।१८) ।
'प्रज्वलित हम सौ वर्षों तक तुम्ह जलते हुये के ऊपर समिधा रखते हैं' । इससे तात्पर्य है कि
हम सौ वर्ष जीते रहें । और 'जलते हुये तुम्ह पर समिधा रक्वें' का अर्थ है कि 'हे महान् ।
हम तुम्हको प्रज्वलित करते हैं' । अब कहता है—'वयस्वन्तो वयस्कृत३ सहस्वन्तः सहस्कृतम्'
(यजु० ३।१८) । 'अन्न वाले हम तुम्ह अन्न देने वाले को, बलवान हम बल देने वाले
तुम्हको' । इसका अर्थ है कि 'हम अन्न वाले हों, तू अन्न देने वाला हो । हम बल वाले
हों, तू बल देने वाला हो' । अब कहा—'अग्ने सपत्नदम्भनमदन्धासोऽअदाम्यम्' ।
(यजु० ३।१८) । 'हे अग्नि ! क्षतिरहित हम तुम्ह क्षतिरहित और शत्रुओं को दमन करने
वाले को' । इसका तात्पर्य यह है कि तेरी सहायता से शत्रुओं को सर्वथा दुःखी करें' ॥२१॥

अयमिह प्रथमः । धायि धातृमिहोता यन्निष्ठोऽब्रध्वरेष्वीडयः । यमपन्नानो भृगवो निरुचुर्बनेषु चित्र विभ्व विशे विशऽइत्यन्वेव धावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदामुप्यायणो वै त्वमस्यल वै त्वमेतस्माऽब्रसीत्येवमेवा यथोऽप्यैष तथोऽप्येवमेतदाह यदाह विभ्व विशे-विशऽइति विभूषेण विशे-विशे ॥१४॥

अस्य प्रत्नाम् । अनु द्युतश्च शुक्र दुदुहोऽब्रहयः । पयः सहस्रसामृपिमिति परमा वाऽप्पा सनीना यत्सहस्रसनिस्तदेतस्यैवावरुद्धं तस्मादाह पय सहस्रसामृ-पिमिति ॥१५॥

तदेतत्समाहार्यं पट्टच । तस्योपपत्ती प्रथमा भ्रतवत्युत्तमावोचाम तद्यस्मादुप-त्यथाद एव भ्रत यान्तो ह्येव सनाथे देवास्तावन्त एव देवास्तस्माददः भ्रत तदिमेऽएवान्त-रेण सर्वे कामास्तेऽब्रस्माऽइमे संजानाने सर्वान्कामान्सनमतः ॥१६॥

स वै त्रिः प्रथमा जपति । निरुत्तमा त्रित्वायणा हि यज्ञास्त्रिदुदयनान्तस्मात्रि-प्रथमा जपति निरुत्तमाम् ॥१७॥

अन कहता है, 'अयमिह प्रथमो धायि धातृमिहोता यन्निष्ठोऽब्रध्वरेष्वीडयः । यम-प्रवानो भृगवो निरुचुर्बनेषु चित्र विभ्व विशेविशे' (यजु० ३।१५) । 'विधाताश्रों द्वारा प्रथम यह यहाँ बनाया गया । सर्वश्रेष्ठ होता और पर में पूजा के योग्य । जिसको अभ्रवान और भृगु ने प्रशंसित किया । यनों में विचिनता से चमकते हुये और घर घर में फैलते हुये' ॥१४॥

अन कहता है, 'अस्य प्रत्नामनु द्युतश्च शुक्र दुदुहोऽब्रहयः । पयः सहस्रसामृपिम' (यजुर्वेद ३।१५) । 'अब्रहय' न शरमाने वाले लोगों ने (अस्य) इस अग्नि के (प्रत्नाम्) सन्तान (द्युतश्च) प्रसार शुक्र (शुक्र) शुद्ध (पय) दूध को । सहस्रसामृ + अृपिम) दत्तारों देने वाले अृपि से (दुदुहो) दूहा । 'सहस्रसामृ' का अर्थ है परम दान देने वाला । इसी की प्राप्ति के लिये वह कहता है 'सहस्रसामृ अृपिम' ॥१५॥

यद लु अचाश्रों न मय ह । पहले में 'उप' शब्द है और पिछले में 'प्रत्न' । (अथात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मंत्र तक) । हमने इनका उच्चारण इकलिये किया 'उप' वाली यह अथात् पृथ्वी है और प्रत्न (सन्तान) वह अथात् सौ है । क्योंकि जितने देव पहले ये उतने अब भी हैं इकलिये 'प्रत्न' का अर्थ सौ लोक है । अब इन्हीं दोनों के बीच में मय कामागो है और यह दोनों यजमान के हित के लिये और उगरी कामनाओं की पूर्ति के लिये संयुक्त है ॥१६॥

पदना मय तीन बार जाना है और अन्तिम तीन बार । क्योंकि यह तीन आरम्भ और तीन अन्त वाले शब्द हैं । इकलिये तीन बार प्रथम मय जपता है और तीन बार अन्तिम ॥१७॥

यच्च वाऽअग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तदवध-
त्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजावै वा ॥१८॥

तदु खलु तनूपा अग्नेऽसि । तन्वं मे पाद्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि
वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा ऊनं तन्मऽआप्स्येति ॥१९॥

यच्च वाऽअग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद-
वधत्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजावै वा तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथो हास्यैतत्पुनरा-
प्यायते ॥२०॥

इन्धानास्त्वा । शतं३ हिमा द्युमन्तं३ समिधीमहीति शतं वर्षाणि जीव्यास्मेत्येवै-
तदाह तावत्त्वा महान्तं३ समिधीमहीति यदाह द्युमन्तं३, समिधीमहीति वयस्वन्तो वय-
स्कृतं३ सहस्वन्तः सहस्कृतमिति वयस्वन्तो वयं भूयास्म वयस्कृत्वं भूया इत्येवैतदाह
सहस्वन्तो वयं भूयास्म सहस्कृत्वं भूया इत्येवैतदाहामे सपत्नदम्भनमदब्धासोऽअदाम्यमिति
त्वया वयं३ सपत्नान्वापीयतः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी या कर्म से करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिये कहता है, 'तनूपाऽ अग्नेऽसि तन्वं मे पाद्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चो-
दाऽअग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वाऽ ऊनं तन्मऽ आप्स्य' (यजु० ३।१७) । 'हे
अग्नि ! तू शरीरों की रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर । हे अग्नि ! तू आयु की देनी वाली है,
मुझे आयु दे । हे अग्नि ! तू वर्चस् की देने वाली है, मुझे वर्चस् दे । हे अग्नि ! जो मेरे
शरीर में कमी है उसको मेरे लिये पूरा कर' ॥१९॥

और अग्निहोत्र करने में वह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है । जब वह इस मंत्र को पढ़ता है 'मेरी कमी
को पूरा कर' तो वह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अब कहता है, 'इन्धानास्त्वा शतं३ हिमा द्युमन्तं३ समिधीमहि' (यजु० ३।१८) ।
'प्रज्वलित हम सौ वर्षों तक तुम्ह जलते हुये के ऊपर समिधा रखते हैं' । इससे तात्पर्य है कि
हम सौ वर्ष जीते रहें । और 'जलते हुये तुम्ह पर समिधा रखें' का अर्थ है कि 'हे महान् ।
हम तुम्हको प्रज्वलित करते हैं' । अब कहता है—'वयस्वन्तो वयस्कृतं३ सहस्वन्तः सहस्कृतम्'
(यजु० ३।१८) । 'अन्न वाले हम तुम्ह अन्न देने वाले को, बलवान हम बल देने वाले
तुम्हको' । इसका अर्थ है कि 'हम अन्न वाले हों, तू अन्न देने वाला हो । हम बल वाले
हों, तू बल देने वाला हो' । अब कहा—'अग्ने सपत्नदम्भनमदब्धासोऽअदाम्यम्' ।
(यजु० ३।१८) । 'हे अग्नि ! क्षतिरहित हम तुम्ह क्षतिरहित और शत्रुओं को दमन करने
वाले को' । इसका तात्पर्य यह है कि तेरी सहायता से शत्रुओं को सर्वथा दुःखी करें' ॥२१॥

चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीयेति । त्रिरेतज्जपति रात्रिर्वै चित्रावसुः सा हीयथं संगृह्येव चित्राणि वसति तस्मात्वारकाच्चित्र ददशौ ॥२२॥

एतेन ह स्म वाऽऽकृपयः । रात्रेः स्वस्ति पारथ्यं समश्नुतऽएतेनो ह स्मैवात्रा-
त्रेर्नाष्टा रक्षाथसि न विन्दन्त्येतेनोऽएवैष एतद्रात्रेः स्वस्ति पारथ्यं समश्नुतऽएतेनोऽएनथ्य
रात्रेर्नाष्टा रक्षाथसि न विन्दन्त्येतावन्तु तिष्ठन्जपति ॥२३॥

अथासीनः । स त्वमेते सूर्यस्य वर्चसा गथा इति तद्यदस्तं यन्नादित्य आहवनीयं
प्रविशति तेनेतदाह समृपीणाथ्यं स्तुतेनेति तद्यदुपतिष्ठते तेनेतदाह सं प्रियेण धाम्नेत्या-
हुतयो वाऽअस्य प्रिय धामाहुतिभिरेव तदाह समहमायुषा सं वर्चसा सं प्रजया सथ्यराय-
स्योपेण ग्मिपीयेति यथा त्वमेतैः समगया एवमहमायुषा वर्चसा प्रजया रायस्योपेणेति
यद्भूमेति तदेवमहमेतैः सगच्छाऽइत्येवैतदाह ॥२४॥

अथ गामभ्यैति । अन्ध स्थान्धो वो भक्षीय मह स्य महो वो भक्षीयेति यानि
वो वीर्याणि यानि वो महाथंसि तानि वो भक्षीयेत्येवैतदाहोर्जं स्योर्जं वो भक्षीयेति रस

तीन बार इस मन्त्रा को जपे—‘चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीय’ (यजु०
३।१८) । ‘हे चित्र वाली, हम भलीभाँति तेरे पार को पा जायें’ । ‘चित्रावसु’ रात है ।
क्योंकि यह चित्रों को इकट्ठा करके रहती है । इसीलिये (रात में) दूर से चित्र अर्थात्
स्पष्ट नहीं दीखता ॥२२॥

इसी मन्त्र से ऋषि लोग रात के पार को भलीभाँति पा गये । और इसी के कारण
दुरात्मा राजसों ने उनको न पाया । इसी प्रकार इसी मन्त्र के द्वारा वह रात के पार को
भली-भाँति पा जाता है और इसी के कारण दुरात्मा राजस उसको नहीं पा सकते । इस मन्त्र
को वह रातें होकर जपता है ॥२३॥

अन बैठे बैठे यह जपता है—‘स त्वमाने सूर्यस्य वर्चसागया’ । (यजु० ३।१९)
‘हे अग्नि, तू सूर्य के वर्चस् (प्रकाश) को प्राप्त हो गया’ । यह वह कहता है क्योंकि झूझता
हूँ या सूर्य आहवनीय में घुस जाता है । इसीलिये कहा । अन कहा—‘समृपीणाथ्यं स्तुतेन’ ।
(यजु० ३।१९) । ‘ऋषियों की स्तुति से’ । चूँकि वह रातें होकर स्वयं प्रार्थना करता है
इसलिये ऐसा कहता है—‘स प्रियेण धाम्ना’ (यजु० ३।१९) । ‘प्रिय घर के द्वारा’ । आहु-
तियों इसका प्रियधाम है । इसलिये ‘धाम के द्वारा’ का अर्थ है आहुतियों के द्वारा । अन
कहा—‘समहमायुषा स वर्चसा स प्रजया सथ्यरायस्योपेण ग्मिपीय’ (यजु० ३।१९) । ‘मैं
आयु, वर्चस्, सन्तान और धन की प्राप्ति करूँ’ । इसका तात्पर्य यह है कि ‘जैसे तूने यह
चीजें प्राप्त की, वैसे मैं भी आयु, वर्चस्, सन्तान और धन अर्थात् समृद्धि को प्राप्त हो
जाऊँ’ ॥२४॥

अन इस मन्त्र को पढ़कर गाँव के पास जाता है—‘अन्ध स्थान्धो वो भक्षीय
मह स्य महो वो भक्षीय’ (यजु० ३।२०) । ‘तुम अन्ध (अन) हो, मैं तुम्हारा अन्न खाऊँ,

स्थ रसं वो भक्षीयेत्येवैतदाह रायस्योप स्थ रायस्योप वो भक्षीयेति भूमा स्थ भूमानं वो भक्षीयेत्येवैतदाह ॥२५॥ शतम् ११०० ॥

रेवती रमध्वमिति रेवन्तो हि परावस्तस्मादाह रेवती रमध्वमित्यस्मिन्योनावस्मिन्गोष्ठेऽस्मिन्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगातेत्यात्मन एवैतदाह मदेव मापगातेति ॥२६॥

अथ गाममिष्टुशति । स३३हितासि विश्वरूपीति विश्वरूपा इव हि परावस्तस्मादाह विश्वरूपीत्यूर्जा माविश गोपत्येनेत्यूर्जेति यदाह रसेनेति तदाह गोपत्येनेति यदाह भूम्नेति तदाह ॥२७॥

अथ गार्हपत्यमभ्यैति । स गार्हपत्यमुपतिष्ठतऽउप त्वान्ने दिवे दिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमो भरन्न प्वमसीति नम एवास्माऽएतत्करोति यथैन न हि३३स्यात् ॥२८॥

राजन्तमभ्वराणा । गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्धमान३३ स्वे दमऽइति स्व वै तुम धन हो, मैं तुम्हारा धन साजें । इसका तात्पर्य है कि तुम्हारे जो पराक्रम हों और जो धन हों उनका मैं उपभोग करूँ । अब कहा—‘ऊर्जं स्थोर्जं वो भक्षीय (यजु० ३।२०) । ‘तुम ऊर्जं हो मैं तुम्हारे ऊर्ज को भोगूँ’ । अर्थात् ‘तुम रस हो । मैं तुम्हारे रस को भोगूँ’ । अब कहा—‘रायस्योप स्थ रायस्योप वो भक्षीय’ (यजु० ३।२०) । ‘तुम धन हो, तुम्हारे धन को मैं भोगूँ’ । अर्थात् तुम समृद्धि हो, मैं तुम्हारी समृद्धि का भोग करूँ ॥२५॥

अन कहा ‘रेवती रमध्वम् (यजु० ३।२१) । ‘हे धन वालो । रमण करो’ । रेवन्त अर्थात् धन वाले पशु हैं । इसलिये कहा, ‘रेवती रमध्वम्’ । अब कहा—‘अस्मिन् योनावस्मिन् गोष्ठेऽस्मिन्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगातः’ । ‘इस स्थान में, इस बाड़े में, इस लोक में, इस घर में । यहाँ ही रहो । यहाँ से न जाओ । यहाँ अपने लिये कहा है अर्थात् ‘मुझको छोड़कर न जाओ’ ॥२६॥

अब इस मंत्र से गाय को छूता है—‘स३३हितासि विश्वरूपी’ (यजु० ३।२२) । ‘तू इकट्ठा करने वाली और नाना रूप वाली है’ । पशु भिन्न भिन्न रूप वाले होते हैं इसलिये (गाय को) ‘विश्वरूपी’ कहा । अब कहा—‘ऊर्जा माविश गोपत्येन’ (यजु० ३।२२) । ‘(गोपत्येन ऊर्जा) गौश्रीं से युक्त ऊर्ज के द्वारा (मा) मुझमें (विश) प्रविष्ट हो’ । यहाँ ‘ऊर्ज’ कहने से ‘रस’ का तात्पर्य है और ‘गोपत्य’ कहने से तात्पर्य है ‘समृद्धि’ का ॥२७॥

अब गार्हपत्य म जाता है और उसकी अर्चना करता है इस मंत्र से—‘उप त्वान्ने दिवे दिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमो भरन्तऽएमांस’ (यजु० ३।२२) । ‘हे अग्नि । दिन-प्रतिदिन नमस्कार करते हुये हम रात को प्रकाशित करने वाले तुझको हृदि से प्राप्त होते हैं’ । वह इसलिये इसकी अचना करता है कि वहाँ वह उसको हानि न पहुँचा दे ॥२८॥

अब कहता है, ‘राजन्तमभ्वराणा गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्धमान३३ स्वे दने’

तऽइदं यन्मन तन्नो भूयो-भूय एव कुर्वित्येवैतदाह ॥२६॥

स नः पितेव सूनवे । अग्ने सुपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तयऽइति यथा पिता पुत्राय सूपचरो नैवेनं केन चन हिनस्त्येवं नः सूपचर एधि मैव त्वा केन चन हिथ्श्रुतिष्मे-त्येवैतदाह ॥३०॥

अथ द्विपदाः । अग्ने त्वं नोऽअन्तम उत प्राता शिवो भवा वरुथ्यः । वसुरग्निर्य-सुश्रवा अच्छा नक्षि द्युमत्तमथ्शं रयिं दाः ॥ तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सतिभ्यः । स नो वोधि श्रुधी हवमुरुष्या शोऽअघायतः समस्मादिति ॥३१॥

यद्वा आहवनीयमुपतिष्ठते । पशूस्तद्याचते तस्मात्तमुच्चावचैरछन्दोभिरुपतिष्ठत-ऽउच्चावचा इव हि पशवोऽथ यद्गार्हपत्यं पुरुषांस्तद्याचते तद्गायत्रं प्रथमं त्रिचं गायत्रं वाऽअग्नेश्छन्दः स्वेनैवेनमेतच्छन्दसोपपरेति ॥३२॥

अथ द्विपदाः । पुरुषछन्दसं वै द्विपदा द्विपदाऽअयं पुरुषः पुरुषानेवैतद्याचते (यजु० ३।२३) । 'यज्ञो के प्रकाशित करने वाले, ऋत के चमकने वाले रक्षक, अपने घर में बढ़ने वाले तुम्हको' । इसका तात्पर्य है कि यह मेरा घर तेरा ही घर है । इसको हमारे लिये समृद्धि-शील कर ॥२६॥

अब कहा, 'स नः पितेव सूनवेऽग्ने सुपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये' (यजु० ३।२४) । 'हे अग्नि, तू हमारे लिये उसी प्रकार सुलभ हो जैसे पिता पुत्र को । और हमारी स्थिति कर' । इसका तात्पर्य है कि जैसे पिता पुत्र के लिये सुलभ होता है और किसी प्रकार उसको हानि नहीं पहुँचाता, इसी प्रकार तू भी हमारे लिये सुलभ हो, किसी प्रकार हानि न पहुँचा ॥३०॥

अब यह दो पद वाले मन्त्र को पढ़ता है, 'अग्ने त्वं नोऽअन्तमऽउत प्राता शिवो भवा वरुथ्यः । वसुरग्निर्यसुश्रवाऽअच्छा नक्षि द्युमत्तमथ्शं रयिं दाः' (यजु० ३।२५) । 'तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सतिभ्यः । स नो वोधि श्रुधी हवमुरुष्या शोऽअघा-यतः समस्मात्' (यजु० ३।२६) । 'हे अग्नि ! तू मेरे निकट रह । रक्षक, कल्याणकारी और घर का हितकर हो । हे अग्नि, तुम वसु (धन) हो, वसुश्रवा अर्थात् धन देने के लिये प्रसिद्ध हो । हमको अच्छा-अच्छा चमकदार धन दो' (यजु० ३।२५) । 'अपने मित्रों को सुख के लिये हम तुम्हें प्रकाश-स्वरूप और चमकने वाले के पास आते हैं । हमारे साथ रह, हमारी बात सुन और हमकी पापी शत्रु से बचा ।' (यजु० ३।२६) ॥३१॥

जब आहवनीय की अर्चना करता है तो पशुओं की याचना करता है, इसलिये ऊँचे-नीचे मंत्रों को जपता है । क्योंकि पशु भिन्न आकार के होते हैं । जब गार्हपत्य की अर्चना करता है तो पुरुषों की याचना करता है । इसलिये पहली तीन ऋचायें गायत्री छन्द में हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसलिये उसी के छन्द से स्तुति करता है ॥३२॥

अब वह (ऊपर के) दो पद वाले मन्त्र जपता है । दो पद वाले मन्त्र पुरुष छन्द

पुरुषाग्निं याचते तस्मादद्विपदाः पशुमान् वह वै पुरुषान्मनति य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३३॥

अथ गामभ्येति । इहऽपह्नदितऽएहीतीडा हि गौरदितिर्हि गोस्तामभिमृशति काम्या एतेति मनुष्याणां ह्येतासु कामाः प्रविष्टास्तस्मादाह काम्या एतेति मयि वः कामधरणं भूयादित्यहं वः प्रियो भूयासमित्येवैतदाह ॥३४॥

अथान्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च । प्राङ् तिष्ठन्नग्निमीक्षमाणो जपति सोमानं स्वरेण कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं य औशिजः ॥ यो रेवान्योऽश्वमीवहा वमुवित्पुष्टिर्वर्धनः । स नः सिपक्नु यस्तुरः ॥ मा नः शशंसोऽअररुपो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षाणो ब्राह्मणस्पतऽइति ॥३५॥

यद्वाऽआहवनीयमुपतिष्ठते । दिवं तदुपतिष्ठतेऽथ यद्गार्हपत्यं पृथिवीं तदथैतदन्तरिक्षमेवा हि दिव्यूहस्पतेरेतां होतृदिशमुपतिष्ठते तस्माद्गार्हपत्यं जपति ॥३६॥

महि श्रीणामवोऽस्तु । युक्षं मित्रस्यार्यम्णः । दुराधर्षं परुणस्य ॥ न हि तेषाममाहं, क्योंकि पुरुष भी दो पैर वाला है, इसलिये परुषों की याचना करता है । पुरुषों की याचना करता है इसलिये दो पैरों वाले मंत्र को जपता है । जो इस रहस्य को समझकर (दोनों अग्निव्यों की) सेवा करता है उसको पशु और पुरुष दोनों प्राप्त होते हैं ॥३३॥

अब वह इस मंत्र को जप कर गाय के पास जाता है, 'इहऽपह्नदितऽएहि' (यजु० ३।२७) । 'हे इडा, आ । हे अदिति आ' । इडा गौ है । अदिति गौ है । 'काम्याऽएत' अर्थात् 'कामना के योग्य तुम आओ' यह कहकर छूता है । इनमें मनुष्यों की कामनायें हैं । इसलिये इनको 'काम्या एत' कहा (यजु० ३।२७) । अत्र कहा—'मयि वः कामधरणं भूयात्' (यजु० ३।२७) । 'आपकी मेरे में इच्छा-पूर्ति हो' । अर्थात् मैं आपका प्रिय होऊँ, यह तात्पर्य है ॥३४॥

अब आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में खड़ा होकर पूर्व को देखकर (इन तीन मंत्र) को जपता है—'सोमानं स्वरेण कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं य औशिजः ॥ यो रेवान् योऽश्वमीवहा वमुवित्पुष्टिर्वर्धनः । स नः सिपक्नु यस्तुरः ॥ मा नः शशंसोऽअररुपो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षाणो ब्राह्मणस्पते' (यजु० ३।२८, २९, ३०) । 'हे वाणी के पति, सोम को अर्पण करने वाले कक्षीवान औशिज को मुरीला कर' । 'धन वाला, दुःख-नाशक, समृद्धिशील और पुष्टि देने वाला तथा तोम्र, हमारे पास आवे' । 'हे वाणी के पति ! हमारी रक्षा कर । बुरों का शाप हम तक न आवे और न किसी मनुष्य की धूर्तता' ॥३५॥

जब वह आहवनीय में जाता है तो मानो सौ लोक में जाता है और जब गार्हपत्य में जाता है तो मानो पृथ्वी लोक में, इससे वह अन्तरिक्ष में जाता है । यह बृहस्पति की दिशा है । इस दिशा को प्राप्त होना चाहता है इसलिये बृहस्पति वाला मन्त्र जपता है ॥३६॥

अब जपता है, 'महि श्रीणामवोऽस्तु युक्षं मित्रस्यार्यम्णः । दुराधर्षं परुणस्य' (यजु० ३।३१) । 'नहि तेषाममा च न नाथ्सु वारणेषु । ईशे रिपुघशशंसु' (यजु० ३।३२) ।

चन नाध्वसु चारणेष्ु । ३३ शे रिपुघराशंसः ॥ ते हि पुत्रासो अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय ।
ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रमिति तत्रास्ति नाध्वसु चारणेष्वित्येते ह वाऽअध्वानो चारणा यऽइमे-
ऽन्तरेण धावापृथिवीऽएतान्होतदुपतिष्ठते तस्मादाह नाध्वसु चारणेष्विति ॥३७॥

अथेन्द्री । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सेन्द्रमेवैतदग्न्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि
नेन्द्र सश्वसि दाशुपऽइति यजमानो वै दाश्वान् यजमानाय द्रुह्यसीत्येवैतदाहोपोपेन्नु
मघवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यतऽइति भूयो-भूय एष न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैत-
दाह ॥३८॥

अथ सावित्री । सविता वै देवानां प्रसविता तथो हास्माऽएते सवितृप्रसूता एव
सर्वे कामाः समृध्यन्ते तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-
दिति ॥३९॥

अथाग्नेयी । तदग्नयऽएवे तदात्मानमन्ततः परिददाति गुप्त्ये परि ते दूडभो
रथोऽस्मां ॥ ३९ अश्नोतु विश्वतः । येन रक्षसि दाशुप इति यजमाना वै दाश्वान् सो
ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रम् (यजु० ३।३३) । 'वही यो
लोक सम्पन्धी, न पराजित होने वाली मित्र, अर्यमा और वरुण तीनों की रक्षा (हमारे
लिये) हो' । '(इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मार्गों अथवा घरों में पापी शत्रु
स्वत्व नहीं प्राप्त कर सकते' । '(ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिये अदिति के पुत्रों के जीवन
के लिये ज्योति देते हैं' । यहाँ कहा 'नाध्वसु चारणेष्ु (भयानक मार्गों में)' क्योंकि यो
और पृथिवी के बीच के मार्ग भयानक हैं । इन्हीं मार्गों में उसको चलना है । इसलिये
कहता है 'भयानक मार्गों में' ॥३७॥

अथ इन्द्र की स्तुति है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये इन्द्र से ही अग्नि के
उपस्थान को सम्मद्ध करता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्वसि दाशुपे' (यजु० ३।३४) ।
'हे इन्द्र ! तू कभी रिक्त (barren) नहीं । ग्रीर कभी अपने सेवक को विफल नहीं करता' ।
'दाशुपे' का तात्पर्य है यजमान । 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' । इस मन्त्र के पढ़ने
से यही तात्पर्य है । अब कहता है, 'उपोपेन्नु मघवन् भूयऽ इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यते'
(यजु० ३।३४) । 'हे मघवन्, तुम्हें देव का दान अधिक ही होता जाता है' । इसका तात्पर्य
यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अथ सावित्री का जाप है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही
सब काम सफल होते हैं । इसलिये कहा, 'तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो
नः प्रचोदयात्' (यजु० ३।३५) ॥३९॥

अथ अग्नि के लिये एक मन्त्र है । अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के ही समर्पण
करता है, 'परि ते दूडभो रथोऽस्मांऽ अश्नोतु विश्वतः' (यजु० ३।३६) ।
'तेरा अवध्य रथ हमको चारों ओर से ढक ले जिससे तू पूजकों की रक्षा करता है' ।

यो ह वाऽअस्यानावृष्यतमो रथस्तेनेप यजमानानभिरक्षति स यस्तेऽनावृष्यतमो रथो येन यजमानानभिरक्षति तेन नः सन्ततोऽभिगोपायेत्येवैतदाह त्रिरेतज्जपति ॥४०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनवदिति यदि पुत्रो न स्याद-
प्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४.] ॥ अध्यायः ॥३॥
[१२] ॥

‘दाशुप’ का अर्थ है यजमान । और अग्नि के पास जो अवध्य रथ है उससे वह यजमानों की रक्षा करता है । इस कहने का तात्पर्य है कि ‘हे अग्नि, जो अवध्य रथ तेरे पास है और जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर’ । तीन बार इसको बपता है ॥४०॥

अब वह अपने पुत्र का नाम लेता है । ‘मेरा यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस एक क्रम को जारी रखे’ । यदि उसके पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥



चन नाध्वसु वारणेषु । १३० रिपुरघशशंसः ॥ ते हि पुत्रासो अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय ।
ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रमिति तत्रास्ति नाध्वसु वारणेष्वित्येते ह वाऽअध्वानो वारणा यऽइमे-
ऽन्तरेण घावापृथिवीऽएतान्द्येतदुपतिष्ठते तस्मादाह नाध्वसु वारणेष्विति ॥३७॥

अथेन्द्री । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सेन्द्रमेवैतदन्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि
नेन्द्र सशसि दाशुपऽइति यजमानो वै दाश्वान्न यजमानाय द्रुहसीत्येवैतदाहोपोपेन्नु
मघनभूय इन्नु ते दानं देवस्य पृथ्यतऽइति भूयो-भूय एष न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैत-
दाह ॥३८॥

अथ सावित्री । सविता वै देवाना प्रसविता तथो हास्माऽएते सवितृप्रसूता एव
सर्वे कामाः समृध्यन्ते तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-
दिति ॥३९॥

अथाग्नेयी । तदग्नयऽएवै तदात्मानमन्ततः परिददाति मुख्ये परि ते दूढमो
रथोऽस्मां ॥ ३ अश्रोतु विश्वतः । येन रक्षसि दाशुप इति यजमाना वै दाश्वान्श्रो-
ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रम् (यजु० ३।३३) । 'वद्मी यौ
लोकं सम्बन्धी, न पराजित होने वाली मित्र, अर्यमा और वरुण तीनों की रक्षा (हमारे
लिये) ही' । ' (इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मार्गों अथवा घरों में पापी शत्रु
स्वत्व नहीं प्राप्त कर सकते' । ' (ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिये अदिति के पुत्रों के जीवन
के लिये ज्योति देते हैं' । यहाँ कहा 'नाध्वसु वारणेषु (भयानक मार्गों में)' क्योंकि यौ
और पृथिवी के बीच के मार्ग भयानक हैं । इन्हीं मार्गों में उसको चलना है । इसलिये
कहता है 'भयानक मार्गों में' ॥३७॥

अथ इन्द्र की स्तुति है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये इन्द्र से ही अग्नि के
उपस्थान को सम्बद्ध करता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सशसि दाशुपे' (यजु० ३।३४) ।
'हे इन्द्र ! तू कभी रिक्त (barren) नहीं । और कभी अपने सेवक को विफल नहीं करता' ।
'दाशुपे' का तात्पर्य है यजमान । 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' । इस मंत्र के पढ़ने
से यही तात्पर्य है । अब कहता है, 'उपोपेन्नु मघवन् भूयऽ इन्नु ते दानं देवस्य पृथ्यते'
(यजु० ३।३४) । 'हे मघवन्, तुझ देव का दान अधिक ही होता जाता है' । इसका तात्पर्य
यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अथ सावित्री का जाप है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही
सब काम सफल होते हैं । इसलिये कहा, 'तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो
नः प्रचोदयात्' (यजु० ३।३५) ॥३९॥

अन अग्नि के लिये एक मंत्र है । अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के ही समर्पण
करता है, 'परि ते दूढमो रथोऽस्मांऽ अश्रोतु विश्वतः । येन रक्षसि दाशुपः' (यजु० ३।३६) ।
'तेरा अध्वर्यु रथ हमकी चारों ओर से ढक ले जिससे तू पूजनों की रक्षा करता है' ।

यो ह वाऽअस्यानाट्टयतमो रथस्तेनेप यजमानानभिरक्षति स यस्तेऽनाट्टय्यतमो रथो
येन यजमानानभिरक्षति तेन न सर्वतोऽभिगोपायेत्येवैतदाह त्रिरेतज्जपति ॥४०॥

अथ पुनस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुनोऽनुसंतनवदिति यदि पुनो न स्याद-
प्यात्मन एव नाम गृहीयात् ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४.] ॥ अध्यायः ॥२॥
[१२] ॥

‘दाशुप’ का अर्थ है यजमान । और अग्नि के पास जो अवध्य रथ है उससे वह यजमानों
की रक्षा करता है । इस कहने का तात्पर्य है कि हि अग्नि, जो अवध्य रथ तेरे पास है और
जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर । तीन बार
इसको जपता है ॥४०॥

अब वह अपने पुन का नाम लेता है । ‘मेरा यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस
एक क्रम को जारी रखे’ । यदि उसके पुन न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

अथ हुतेग्नीहोत्रऽउपतिष्ठते । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनेनेतद्वाच३३ समर्पयति यदाह भूर्भुवः स्वरिति तथा समृद्ध्याशिपमाशास्ते सुप्रजाः प्रजामि स्यामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्दीरानाशास्ते सुपोपः पोपैरिति तत्पुष्टिमाशास्ते ॥१॥

यद्वाऽअदो दीर्घमग्न्युपस्थानम् । आशीरेव साशीरियं तदेतावतैनेतत्सर्वमामोति तस्मादेतेनेवोपतिष्ठेतैने न्वेव वयमुपचराम इति ह स्माहसुरिः ॥२॥

अथ प्रवत्स्यन् । गार्हपत्येवाग्रऽउपतिष्ठतेऽग्राहनीय३३ ॥३॥

स गार्हपत्यमुपतिष्ठते । नर्यं प्रजा मे पाहीति प्रजाया हैप ईष्टे तत्प्रजामेवास्मा ऽ एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥४॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । श३३स्य पशून्मे पाहीति पशूना३३ हैप ईष्टे तत्पशून्मेवास्मा- एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥५॥

अग्निहोत्र के पश्चात् वह अग्नि को 'भूर्भुवः स्वः' (यजु० ३।३७) कहकर प्रार्थना करता है । ऐसा कहकर वह अपनी वाणी को सत्य से पवित्र करता है । और वाणी को पवित्र करके आशीर्वाद मँगता है—'सुप्रजाः प्रजामि स्या३३' । (यजु० ३।३७) । अर्थात् 'मैं अच्छी सन्तान वाला होऊँ' । इससे सन्तान को चाहता है । 'सुवीरो वीरैः' (यजु० ३।३७) । इससे वीरों को चाहता है । 'सुपोपः पोपैः' (यजु० ३।३७) । इससे पुष्टि चाहता है ॥१॥

वह बड़ी प्रार्थना भी आशीर्वाद थी और वह छोटी प्रार्थना भी उगी के लिये । इसलिये इससे भी वह सज्जी प्राप्त करता है इसलिये वह यह प्रार्थना करे । असुरि का कथन है, 'हम इसी से (अग्निहोत्र) करें' ॥२॥

यदि प्रवास (यात्रा) करना हो तो पहले गार्हपत्य में जावे, फिर आहवनी में ॥३॥

प्रजापति के पास जाकर कहे, 'नर्यं प्रजा मे पाहि' (यजु० ३।३७) । 'हे नरों के मित्र, मेरी सन्तान की रक्षा कर' । (गार्हपत्य अग्नि) प्रजा का अधिष्ठाता है, इसलिये रक्षा के लिये वह प्रजा को उसी के सुपिर्द कर जाता है ॥४॥

अथ आहवनीय के पास जाकर कहता है, 'श३३स्य पशून् मे पाहि' (यजु० ३।३७) । 'हे प्रशसनीय मेरे पशुओं को बचा' । (आहवनीय अग्नि) पशुओं का अधिष्ठाता है, इसलिये पशुओं की रक्षा के लिये (आहवनीय के) सुपिर्द करता है ॥५॥

अथ प्र वा व्रजति प्र वा धावयति । स यत्र वेला मन्यते तत्स्यन्त्वा वाचं निमृजते-
ऽथ प्रोष्य परेक्ष्य यत्र वेला मन्यते तद्वाचं यद्धति स यद्यपि राजान्तरेण स्यान्नैव
तमुपेयात् ॥६॥

स आहवनीयमेनाग्रऽउपतिष्ठते । अथ गार्हपत्यं गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा
तद्गृहेष्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥७॥

स आहवनीयमुपतिष्ठते । आगन्म विश्ववेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् । अग्ने सम्राडभि
द्युम्नमभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपलुम्यति ॥८॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । अयमग्निर्यहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः । अग्ने
गृहपतेऽभिद्युम्नमभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपलुम्यत्येतन्नु जपेनैतेन न्वेव
भूतिष्ठा इवोपतिष्ठन्ते ॥९॥

स वै खलु तूष्णीमेवोपतिष्ठेत् । इदं वै यस्मिन्वसति ब्राह्मणो वा राजा वा श्रेयान्म-
नुष्योन्वेव तमेव नार्हति वक्तुमिदं मे त्वं गोपाय ग्राहं वत्स्यामीत्यथस्मिन्नेते श्रेयाध्वंसो

अब वह चलता है या (किसी यान में बैठकर) खाना होता है । और जिस किसी
सीमा को मान लेता है वहाँ तक चलकर बोलता है (अर्थात् अब तक मौन था अब बोलता
है) । और जब यात्रा से वापिस आता है तो मानी हुई सीमा के भीतर आने पर मौन रहता
है और चाहे उस समय घर में राजा भी उपस्थित हो (तों भी उसके पास न आकर)
पहले अग्नि के पास जाता है ॥६॥

पहले आहवनीय के पास और फिर गार्हपत्य के पास जाता है । गार्हपत्य ही घर है ।
और घर ही प्रतिष्ठा का स्थान है । इसलिये वह अपने को घर में अर्थात् प्रतिष्ठा के स्थान
में स्थापित करता है ॥७॥

वह इस मंत्र से आहवनीय में जाता है—‘आगन्म विश्ववेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम्’
अग्ने सम्राडभि द्युम्नमभि सहऽ आयच्छस्व’ (यजु० ३।३८) । ‘हे सम्राट अग्नि ! हम तुझ
विश्ववेद (सबके जानने वाले), वसुवित्तम (धन बाँटने वाले) के पास आते हैं । हमको
प्रकाश और बल दे’ । और तूणों से आग को हाँकता है ॥८॥

इस मंत्र से गार्हपत्य के पास जाता है—‘अयमग्निर्यहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसु-
वित्तमः । अग्ने गृहपतेऽभि द्युम्नमभि सहऽ आयच्छस्व’ (यजु० ३।३९) । ‘गार्हपत्य अग्नि
घर का स्वामी और हमारी सन्तान के लिये दान देने वाला है । हे घर के स्वामी ! अग्नि
हमको प्रकाश और बल दे’ । अब वह बैठकर तूणों से अग्नि को हाँकता है । इस प्रकार
(यजमान) जप करके अग्नि के पास जाया करते हैं ॥९॥

मौन होकर भी जा सकता है और वह इसलिये—‘यदि किसी स्थान में कोई ब्राह्मण
राजा या श्रेष्ठ मनुष्य रहता हो तो कोई उससे यह नहीं कह सकता कि मैं यात्रा पर जा रहा
हूँ, तुम मेरे भाल की रक्षा करना । वहाँ भी श्रेष्ठ अग्नि देवों का निवास है । इसलिये इनसे

पतन्ति देवा अग्नयः क उ तानर्हति वक्तुमिदं मे यूचं गोपायत ग्राहं वत्स्यामीति ॥१०॥

मनो ह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति । स वेद गार्हपत्यः परिदां मेदमुपागादिति तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते स वेदाहवनीयः परिदां मेदमुपागादिति ॥११॥

अथ प्र वा व्रजति प्र वा धावयति । स यत्र वेलो मन्यते तत्स्यन्त्वा वाचं विसृजते ऽथ प्रोष्य परेक्ष्य यत्र वेलां मन्यते तद्वाचं यच्छति स यद्यपि राजान्तरेण स्यान्नैव तमुपेयात् ॥१२॥

स आहवनीयमेवामऽउपतिष्ठते । अथ गार्हपत्यं तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति तूष्णीमेव गार्हपत्यमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति ॥१३॥

अथातो गृहाणामेवोपचारः । एतद् वै गृहपतेः प्रोषुष आगताद्गृहाः समुत्तृस्ता इव भवन्ति किमयमिह वदिष्यति किं वा करिष्यतीति स यो ह तत्र किंचिद्वदति वा करोति वा तस्माद्गृहाः प्रप्रसन्ति तस्येश्वरः कुलं विद्मोब्धोरथ यो ह तत्र न वदति न किं चन करोति तं गृहा उपसंश्रयन्ते न वाऽअयमिहावादीच किं चनाकरदिति स यदिहापि सुकुड इव स्याद्ध्व एव ततस्तत्कुर्याद्यद्वदिष्यन्वा करिष्यन्वा स्यादेव उ गृहाणामुपचारः ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [४. १.] ॥

कौन कह सकता है कि आप रक्षा कीजिये, मैं यात्रा को जा रहा हूँ ॥१०॥

देव मनुष्यों के मन को जानते हैं । गार्हपत्य पर अग्नि को मालूम है कि यह अपने को मुझे सौंपने आया है । आहवनीय में भी मौन होकर जावे क्योंकि आहवनीय को भी मालूम है कि यह अपने को मुझे सौंपने आया है ॥११॥

अब वह पैदल या सवारी में चल पड़ता है और नियत सीमा तक जाने के बाद घोलता है (मौन तोड़ता है) । और जब लौटता है तो जिससे सीमा मान रक्खा है उससे देखते ही मौन धारण कर लेता है और चाहे भीतर राजा भी क्यों न हो वह उसके पास नहीं जाता ॥१२॥

वह पहले आहवनीय के पास जाता है और फिर गार्हपत्य के पास । आहवनीय के पास मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को हाँकता है । गार्हपत्य में भी मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को हाँकता है ॥१३॥

अब घर (में आने के निषेध में) यह उपचार है । जब कोई गृहपति बाहर से वापिस आता है तो घर वाले डर जाते हैं कि यह क्या कहेगा या क्या करेगा । और जब वह कुछ कहता या करता है तो घर वाले डर जाते हैं और उसके कुल में चोभ होता है । और जो गृहपति न कुछ कहता है, न करता है तो उसके घर वाले सन्तुष्ट रहते हैं कि इसने कुछ नहीं कहा या कुछ नहीं किया । इसलिये यदि गृहपति किसी कारण कुद भी हो तो जो कुछ कहना या करना हो वह दूसरे दिन फदे या करे । यह घर में आने की विधि है ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

प्रजापति वे भूतान्युपासीदन् । प्रजा वै भूतानि वि नो धेहि यथा जीवामेति ततो देवा यज्ञोपवीतिनो भूत्वा दक्षिणं जान्वाच्योपासीदस्तानववीद्यज्ञो वोऽन्नममृतत्व च ऊर्ध्वः सूर्यो वो ज्योतिरिति ॥१॥

अथैन पितरः । प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाच्योपासीदस्तानववीन्मासि मासि वोऽशनश्च स्वधा वो मनोज्ञा नश्चन्द्रमा वो ज्योतिरिति ॥२॥

अथैनं मनुष्याः । प्रावृता उपस्थ कृत्वोपासीदस्तानववीत्सार्यं प्रातर्वोऽशनं प्रजा वो मृत्युर्वोऽग्निर्वो ज्योतिरिति ॥३॥

अथैनं पशव उपासीदन् । तेभ्यः स्वैपमेव चकार यदैव यूयं कदा च लभाष्वै यदि काले यदनाकालेयैवाध्याथेति तस्मादेते यदैव कदा च लभन्ते यदि काले यदनाकाले-
ऽयैवाध्नन्ति ॥४॥

अथ हैनश्च शश्वदपसुरा उपसेदुरित्याहुः । तेभ्यस्तमश्च मायां च प्रददावस्त्य-
प्राणि लोक एक बार प्रजापति के पास गये । यह साधारण प्राणी थे । उन्होंने कहा, 'हमको यह विधि बताओ जिससे जीवन ध्यतीत करें' । इस पर यज्ञोपवीत पहने हुये देव दाहिनी जानु को नमाकर, उसने पास आकर बैठे । उसने उनसे कहा, 'यज्ञ तुम्हारा अन्न है, अमृतत्व तुम्हारा बल है और सूर्य तुम्हारी ज्योति' ॥१॥

अब पितर दाहिने कंधे पर यज्ञोपवीत पहने आईं जानु नमाकर उसके पास बैठे । उसने उनसे कहा, 'तुम्हारा मासिक भोजन होगा । तुम्हारे मन की तेजी (मनोज्ञा), तुम्हारी स्वधा और चन्द्रमा तुम्हारी ज्योति' ॥२॥

अब मनुष्य उसने पास आये कपड़े पहने (प्रावृता) और शरीर को सुकाये हुये । उनको उसने कहा, 'साय और प्रात तुम्हारा भोजन होगा । मृत्यु तुम्हारी प्रजा और अग्नि तुम्हारी ज्योति' ॥३॥

अब उसने पास पशु आये । उनको उसने अपनी इच्छावाता (स्वेच्छाचारी) कर दिया । जब कभी तुम कोई चीज पाओ, चाहे समय पर, चाहे कुसमय, तुम ला जाओ । इसलिये जब वे कोई चीज पाने हैं चाहे समय पर, चाहे कुसमय, वे ला जाते हैं ॥४॥

तत्पश्चात् कहते हैं कि असुर भी (प्रजापति के पास) पहुँचे । उनको उसने

हैवासुरमायेतीव परभूता ह त्वेव ताः प्रजास्ता इमाः प्रजास्तथैवोपजीवन्ति यथैवाभ्यः
प्रजापतिर्व्यदधान् ॥५॥

नैव देवा अतिक्रामन्ति । न पितरो न पशवो मनुष्या एवैकेऽतिक्रामन्ति तस्माद्यो
मनुष्याणां मेघत्यशभे मेघति विहृर्क्षति हि न ह्ययनाय च न भयत्यनृतश्च हि कृत्वा मेघति
तस्मादु सायप्रातराशयेन स्यात्स यो हैव विद्वान्त्सायप्रातराशी भवति सर्गश्च हैवायुरेति
यदु ह किं च याचा व्याहर्गतं तदु हैव भयत्येतद्धि देवसत्यं गोपायति तदैतत्तेजो नाम
ब्राह्मणं य एतस्य व्रतश्च शम्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वाऽएतत् । गांसि मास्येव पितृभ्यो ददतो यदैप न पुरस्ताच्च पश्चाद्दहरोऽधैम्यो
ददात्येव चो सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स एताश्च रात्रिं क्षीयते तस्मिन्क्षीणे
ददाति तथैभ्योऽममद करोत्यथ यदक्षीणे ददात्समदश्च ह कुर्याद्देवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तस्माद्य-
दैप न पुरस्ताच्च पश्चाद्दहरोऽधैम्यो ददाति ॥७॥

स चाऽअपराह्णे ददाति । पूर्वाह्णे वै देवानां मध्यन्दिनो मनुष्याणामपराह्णः पितॄणां
तस्मादपरह्णे ददाति ॥८॥

अन्धकार और माया दी । इसीलिये आसुरी माया होती है । वह तो नष्ट हो गये, परन्तु
आजकल भी वैसी प्रजा है जो उसी प्रकार घरती है, जैसे प्रजापति ने उनके लिये निर्धारित
किया था ॥५॥

देव, पितर या पशु इन नियमों का उल्लङ्घन नहीं करते । कुछ मनुष्य ही उल्लङ्घन
करते हैं । इसलिये मनुष्यों में जो मोटा हो जाता है वह अशुभ कार्यों के कारण मोटा हो
जाता है, और चूँकि वह अमृत के कारण मोटा होता है इसलिये वह चल नहीं सकता और
उसने पैर लड़खड़ाते हैं । इसलिये साय और प्रातः काल को ही खाना चाहिये । जो इस
रहस्य को जानकर साय और प्रातः ही खाता है वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है । और जो
कुछ वह खोलता है वही होता है, क्योंकि देव सत्य की रक्षा करता है । जो आदमी प्रजा-
पति के व्रत को पाल सकता है उसमें ब्रह्म-तेज आ जाता है ॥६॥

यह तेज उसी को होता है जो मास में एक बार पितरों को भोजन देता है । जन
पूर्व या पश्चिम में चाँद न दीरे तब उनकी भोजन देता है । क्योंकि चन्द्रमा सोम राजा
है जो देवों का भोजन दे । (अम्पात्रम्पा की) रात को वह क्षीण होता है तब (देवताओं
का भोजन भी क्षीण होता है इसलिये उस समय पितरों की) भोजन देता है । इस प्रकार
वह (देवों और पितरों में) समन्यय करता है । परन्तु यदि उस समय देगा जब (चाँद)
वीण नहीं है तो देवों और पितरों में भगडा हो जायगा । इसलिये तभी भोजन दे जब
(चन्द्र) न पूर्व में दीरे न पश्चिम में ॥७॥

वह दोपहर के बाद देता है । देवों का पहला गहर (पूर्वाह्न) है, दोपहर (मध्यन्दिन)
मनुष्यों का और तीसरा गहर (अपराह्न) है पितरों का । इसलिये तीसरे गहर देता है ॥८॥

स जघनेन गार्हपत्यं । प्राचीनावीती मृत्वा दक्षिणासीन एत शुद्धाति स तत एवोरो-
त्थाशोत्तरेणान्वाहार्यपचन दक्षिणा तिष्ठन्न वहन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदु ह्येव पराश्रयः
पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥६॥

तथ श्रयपति । तस्मिन्नधिष्ठितऽआज्यं प्रत्यानयत्यग्नौ वै देवेभ्यो जुहुत्युदरन्ति
मनुष्येभ्योऽथैव पितॄणां तस्मादधिष्ठितऽआज्यं प्रत्यानयति ॥१०॥

स उद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती देवेभ्यः । देवान्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति
यो दर्शपूर्णमासाभ्या यजतेऽथैतत्पितृयज्ञेनेवाचारीत्तदु देवेभ्यो निग्नुते स देवैः प्रसूतोऽथैत-
त्पितृभ्यो ददाति तस्मादुद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः ॥११॥

स वाऽअग्नये च सोमाय च जुहोति । स यदग्नये जुहोति सर्वत्र ह्येवाग्निरन्वाम-
होऽथ यत्सोमाय जुहोति पितृदेवयो वै सोमस्तस्मादग्नये च सोमाय च जुहोति ॥१२॥

स जुहोति । अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहेत्यग्नौ मेक्ष्णम-
भ्यादधाति तत्स्विष्टकृद्वाजनमथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनथ सकृदुल्लिखति तद्देदिमाजनथ-

वह गार्हपत्य के पीछे बैठकर अनेक दक्षिण कन्धे पर रखे हुये दक्षिण की ओर
मुँह कर के (गाड़ी में से हवि) लेता है । फिर वहाँ से उठकर अन्वाहार्य पचन के उत्तर
की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुँह करके (चाँवलों को) फटकता है । एक बार
ही फटकता है क्योंकि एक ही बार पितर गुजर गये इसलिये एक बार ही फटकता है ॥६॥

फिर पकता है । इसने पकते हुये में घी छोड़ता है । देवों के लिये हवि अग्नि में
छोड़ी जानी है । मनुष्यों के लिये (भोजन) अग्नि से निकाल कर लिया जाता है । और
पितरों के लिये इस प्रकार करते हैं । इसलिये जब वह आग पर पक रहा हो, उसमें घी
छोड़ते हैं ॥१०॥

वहाँ से उठाकर अग्नि में देवों के लिये दो आहुतियाँ देता है । जो अग्नि स्थापित
करता है (अग्निहोत्र के लिये) या जो दर्शपूर्णमास करता है वह देवों की सेवा में उपस्थित
होता है । परन्तु यहाँ उसे पितृयज्ञ करता है । इसलिये देवों को प्रसन्न करता है कि उनको
प्रसन्न करने के पश्चात् पितरों को देवे । इसलिये यहाँ से (हवि को) उठाकर अग्नि में देवों
के लिये दो आहुतियाँ देता है ॥११॥

वह अग्नि और सोम के लिये आहुतियाँ देता है । अग्नि को आहुति इसलिये देता
है कि अग्नि का भाग तो सभी जगह दिया जाता है । सोम के लिये यों देता है कि सोम
पितरों का देवता है । इसलिये अग्नि और सोम के लिये देता है ॥१२॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है, 'अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा । सोमाय पितृमते
स्वाहा' (यजु० २।२६) । 'बुद्धिमान् कवियों के लिये, ले जाने वाले अग्नि के लिये' । पितृ
युक्त सोम के लिये । स्विष्टकृत के बदले आग पर मेक्ष्ण (चमचा pot ladle) रखता
है । अथ दक्षिणाग्नि के दक्षिण को एक रेखा खींचता है । वेदि के पहले । पितर लोग

सकृदु ह्येव पराञ्च पितरस्तस्मात्सकृदुल्लिखति ॥१३॥

अथ परस्तादुल्मुकं निदधाति । स यदनिधायोल्मुकमथैतत्पितृभ्यो दद्यादसुररक्ष-
सानि हैपामेतद्विमन्थीरस्तथो हैतत्पितृणामसुररक्षसानि न विमन्थते तस्मात्परस्तादुल्मुकं
निदधाति ॥१४॥

स निदधाति । ये रूपाणि प्रतिमुखमाना अमुराः सन्तः स्वधया चरन्ति ।
परापुरो निपुगे ये भरन्त्यग्निष्ठालोनात्प्रणुदात्यस्मादित्यग्निहि रक्षसामपहन्ता तस्मादेव
निदधाति ॥१५॥

अथोदपात्रमादायान्नेजयति । असायनेनिन्देतेयेव यजमानस्य पितरमसायनेनि-
न्देति पितामहमसायनेनिन्देति प्रपितामह तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेव तन् ॥१६॥

अथ सकृदाङ्घ्रिबान्धुपमूल दिनानि भवन्ति । अग्रमिव वै देवाना मध्यमिव मनुष्या
णा मूलमिव पितॄणा तस्मादुपमूलं दिनानि भवन्ति सकृदाङ्घ्रिबानि भवन्ति सकृदु ह्येव
पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदाङ्घ्रिबानि भवन्ति ॥१७॥

तानि दक्षिणोपस्तृणति । तत्र ददाति स याऽइति ददातीतीव वे देवेभ्यो जुहुत्वुद-
एक ही बार गुजर गये इसलिये एक ही बार देखा खींचता है ॥१३॥

अथ दूसरे छोर पर जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) रखता है । क्योंकि यदि बिना
इस लकड़ी के रखने पितरों को भोजन दिया गया तो असुर और राक्षस उसको निगाह ही
आँखों से और इस प्रकार असुर और राक्षस उसको नहीं निगाहते इसलिये वह जलती हुई
लकड़ी को रखता है ॥१४॥

वह मंत्र पढ़कर रखता है, 'ये रूपाणि प्रतिमुखमानाऽअमुरा सन्तः स्वधया चरन्ति ।
परापुरो निपुगा ये भरन्त्यग्निष्ठालोनात् प्रणुदात्यस्मात्' (यजु० २।३०) । 'जो असुर
रूपों को बदलते हुये रखरखा से बिचरते हैं, छोटे शरीर वाले या बड़े शरीर वाले, अग्नि
उनको इस लोक से निकाल दे' । अग्नि राक्षसों का भगाने वाला है इसलिये वह इस
लकड़ी को रखता है ॥१५॥

अथ जल का पात्र लाकर हाथ धुलाता है । यजमान के बाप का नाम लेकर 'आय
हाथ धोइये', यजमान के बाधा का नाम लेकर, 'आय हाथ धोइये' । यजमान के पर-दादा
का नाम लेकर, 'आय हाथ धोइये' । जैसे महमान को जल देते हैं ऐसे यहाँ भी ॥१६॥

सुश एक चोट में ही मूल से काटे जाते हैं । उनका अगला भाग देवों का होता
है, बीच का मनुष्यों का और मूल पितरों का । इसलिये वह मूल में काटे जाते हैं । वह एक
ही चोट से इसलिये काटे जाते हैं कि फिर लोग एक ही बार में गुजर गये ॥१७॥

वह उनका मिट्टी को टमिन की ओर करने फैलाता है । तब (निष्ट) देता है ।
वह इस प्रकार निष्ट देता है । (हाथ में बनाकर) । देवों को इस प्रकार दिया जाता है
(यहाँ भी हाथ से निधि पतार्द जाती है) । मनुष्यों को इस प्रकार परोक्षे है । और पितरों

रन्ति मनुष्येभ्योऽथैव पितॄणां तस्मादिति ददाति ॥१८॥

स ददाति । असावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य पित्रे ये च त्वामन्वित्यु हेतुऽआहुस्तदु तथा न मयात्स्वयं ये तेपां३ सहयेपां३ सह तस्मादु मयादसावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य पित्रेऽसावेतत्तऽइति पितामहायासावेतत्तऽइति प्रपितामहाय तद्यदितः पराग्ददाति सकृदु ह्येव पराग्न्यः पितरः ॥१९॥

तत्र जपति । अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभागमश्रीतेत्येवै- तदाह ॥२०॥

अथ पराङ् पर्यापर्वते । तिर इव ये पितरो मनुष्येभ्यस्तिर इने तद्भवति स वाऽआ तमितोरासीतेत्याहुरेतावान्ममुरिति स वै मुहूर्तमेवासिः ॥२१॥

अधोपपत्यप्य जपति । अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषतेति यथाभागमाशि- पुरित्येतेतदाह ॥२२॥

अधोदपात्रभादायावनेजयति । असावनेनिन्देत्येव यजमानस्य पितरमसावनेनि- ये लिये इह प्रकार । इसलिये वह इस प्रकार देता है ॥२३॥

यजमान के बाप का नाम लेकर 'यह तुम्हारे लिये' कुछ लोग इसके साथ यह भी कहते हैं, 'और उनके लिये जो तुम्हारे पीछे आवें' । परन्तु उसको ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि वह भी तो उन्हीं में से है, इसलिये पिता का नाम लेकर कहे 'यह तुम्हारे लिये' । बापा का नाम नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिये' । पर-दादे का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिये' । वर्तमान समय से आरम्भ करने पिछले-पिछले के क्रम से देता है क्योंकि पितरों के गुजरने का वर्तमान की अपेक्षा यही क्रम है ॥२४॥

अब वह जपता है, 'अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्' (यजु० २।३१) । 'हे पितरो ! यहाँ प्रसन्नता से रात्रि जैसे बैल आकर खाते हैं अपने अपने हिस्से का' । इसका तात्पर्य यह है कि 'अपना-अपना भाग रात्रि' ॥२५॥

अन मुझ कर खड़ा होता है (अर्थात् उत्तर की ओर) । क्योंकि पितर मनुष्यों से बिल्कुल दूसरी ओर हैं । और वह भी पितरों से दूसरी ओर है । कुछ लोग कहते हैं कि, जब तक सास रोक सके उस समय तक खड़ा रहे क्योंकि प्राण इतने ही होते हैं । अस्तु, एक मुहूर्त रहकर ॥२६॥

(दक्षिणी ओर) मुझकर जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथा भागमावृषायिषत' (यजु० २।३१) । 'पितरों ने खा लिया । मैलों के समान उन्होंने अपना-अपना भाग पा लिया ॥२७॥

अब जल-पान लेकर हाथ धुलाता है । यजमान के बाप का नाम लेकर 'तुम धोओ' । बापा का नाम लेकर 'तुम धोओ', पर-दादे का नाम लेकर 'तुम धोओ' । जिस प्रकार

क्षेति पितामहमसागवनेनिक्षेति प्रपितामहं तद्यथा जक्षुगेऽमिपिञ्जेदेवं तन् ॥२३॥

अथ नीविमुद्दृष्ट्वा नमस्करोति । पितृदेवत्या वै नीमिस्तस्मान्नीविमुद्दृष्ट्वा नमस्करोति यज्ञो वै नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति पट्कृत्वो नमस्करोति पट् वाऽऋतुः ऋतुः पितरस्तस्मात्पट्कृत्वो नमस्करोति गृहाजः पितरो दत्तेति गृहाणाथ, ह पितर ईशतः ऽणोऽतस्याशीः कर्मणोऽथावजिघ्रति प्रत्यवधाय पिण्डान्तं यजमानभागोऽग्नौ सकृदा-
ह्वित्वा न्यभ्यादधाति पुनरुल्मुकमपि सृजति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [४.२] ॥

मेहमानों को खाना खिलाकर धुलाते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥२३॥

नीवि (निचला कपड़ा और ऊपर का कपड़ा दोनों में गोंठ दी जाती है) को पोल कर नमस्कार करता है । नीवि वितरों की है इसलिये उसे पोलकर नमस्कार करना है । नमस्कार यज्ञ है । इसलिये इस प्रकार वह उनको यज्ञ के योग्य बनाता है । छ बार नमस्कार करता है क्योंकि छ ऋतुयें हैं और पितर ऋतुयें हैं इसलिये छ बार नमस्कार करता है । अब वह कहता है, 'गृहाज पितरो दत्त' (यजु० २।३२) । 'ह पितरो, हमको घर दीजिये' । पितर घरों के रक्षक हैं इसलिये इस कर्म से आशीर्वाद चाहता है । पिण्डों को पीछे हटाकर रेंपता है । क्योंकि यह यजमान का भाग है । एक चोट में काटी हुई (कुश) को अग्नि पर रखता है । और जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) को पेंकता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मरा ३

तदु होवाच कहोडः कौपीतकिः । अगयोर्वाऽग्रयं क्षावपृथिव्यो रसोऽस्य रसस्य हुत्वा देवेभ्योऽथेनमभ्रमेति तस्माद्वाऽआग्रयणेष्ट्या यजतऽइति ॥१॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभवे प्राजापत्याः पत्न्यधिरे ततोऽसुरा उभयीरोपधीर्याश्च मनुष्या उपजीवन्त याश्च पशवः कृत्ययेव त्वद्विपेणोव त्वत्प्रलिलिपुरुतेवं चिद्देवानभिभवेमेति ततो न मनुष्या आश्वर्न पशव आर्त्तालिशिरे ता हेमाः प्रजा अनाराकेन नात्परावभूवुः ॥२॥

तद्वै देवाः शुश्रूवुः । अनाराकेन ह वाऽइमाः प्रजाः पराभवन्तीति ते होचुर्हन्तेद-
मास्तामपजिघाश्वसामेति केनेति यज्ञेनेवेति यज्ञेन ह स्म वै तद्देवाः कल्पयन्ते यदेषां कल्पमा-
सऽर्ज्यश्च ॥३॥

ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न सम्पादया चकुस्ते हास-
म्याद्योचुराजिमेवास्मिन्नजामहै स यो न उज्ज्ययति तस्य न इदं भविष्यतीति तथेति तस्मि-
न्नाजिमाजन्त ॥४॥

कहोड कौपीतकि ने कहा, यह (इन्द्रो का) रस वस्तुतः थावा, पृथिवी का है । हम देवो को आहुति देकर लायें । इसलिये 'आग्रयणेष्टि' यज्ञ किया जाता है ॥१॥

याज्ञवल्क्य ने भी कथन है कि प्रजापति की सन्तान देव और असुर ब्रह्मर के लिये लड़ पड़े । तब असुरों ने दोनों प्रकार की श्रोपधियों की अर्थात् उनको भी जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं और उनको भी जिनके सहारे पशु रहते हैं कुछ अपनी चालाकी से (कृत्यया) और कुछ विप के द्वारा नष्ट कर दिया कि इस प्रकार हम देवों पर विजय पायेंगे । इस पर न मनुष्य कुछ खा सके और न पशु, और भोजन के अभाव में यह सब पराजित हो गये ॥२॥

अब देवो ने सुना कि बिना भोजन के यह सब प्रजा पराजित हो रही है । उन्होंने कहा, 'इस सब (विप आदि) को हटाना चाहिये' । 'वैसे ?' । 'यज्ञ के द्वारा' । देव जो कुछ करना चाहते थे वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा किया और ऋषियों ने भी ॥३॥

तब उन्होंने कहा, 'यह (यज्ञ) हम में से किसका होगा' ? हर एक ने कहा, 'मेरा' 'मेरा' और निश्चित न कर सके । निश्चय न कर सकने पर उन्होंने कहा, 'चलो बाजी बंदकर दौड़ें । हममें से जो जीत जायगा यह (यज्ञ) उसी का होगा । 'अच्छा' कहकर बंद दौड़े ॥४॥

ताविन्द्राग्नी ऽउदजयता । तस्मादैन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवतीन्द्राग्नी
हस्य भागधेयमुदजयतां तौ यत्रेन्द्राग्नी ऽउविजगीताः सौ तस्यतुस्तद्विश्वे देवा अन्या-
जग्मुः ॥५॥

क्षत्रं वा ऽइन्द्राग्नी । विशो विश्वे देवा यत्र क्षत्रे मुज्जयत्यन्यामक्ता वै तत्र विट-
तद्विश्वान्देवानन्याभजतां तस्मादेव वैश्वदेवश्चरुर्भवति ॥६॥

त वै पुराणानां कुर्यादित्याहुः क्षत्रं वा ऽइन्द्राग्नी नेत्क्षत्रमभ्यारोहयाणीति तौ
वा ऽउभावेव नवानां स्यातां यदि पुरोडाश इतरश्चरुरितरस्तेनैव क्षत्रमनभ्यारूढं तस्मादु-
भावेव नवानां स्याताम् ॥७॥

त ऽउ ह विश्वे देवा ऊचुः । अनयोर्वा ऽअयं द्यावापृथिव्यो रसो हन्तेमे ऽअस्मिन्ना-
भजामेति ताभ्यामेतं भागमकल्पयन्नेत द्यावापृथिव्यमेककपालं पुरोडाशं तस्माद्द्यावा-
पृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति तस्येयमेव कपालमेकेन हीयं तस्मादेककपालो
भवति ॥८॥

तस्य परिचक्षा । यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्यद्भते सर्वत्रैव स्विष्टकृदन्वाभक्तो-
इन्द्र और अग्नि जीत गये । इसलिये पुरोडाश के बारह कपाल इन्द्र और अग्नि
के होते हैं क्योंकि इन्द्र और अग्नि ने अपना भाग जीत लिया और इन्द्र और अग्नि
जीतने पर जहाँ रखे थे वहाँ सब देव भी चले गये ॥५॥

इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं, सब देव वैश्य । जहाँ क्षत्रिय जीतता वहाँ वैश्यों को
अवश्य भाग मिलता है । इसलिये देवों को भाग मिल गया इसलिये चरु सब देवों (विश्व-
देवा) का होता है ॥६॥

कुछ लोगों का विचार है कि (चरु) पुपने (अन्न) का ही क्योंकि इन्द्र और
अग्नि क्षत्रिय हैं इसलिये (विश्वदेवों को भी यदि इन्द्र और अग्नि के समान नया अन्न
दिया जायगा तो) वैश्य क्षत्रियों के बराबर हो जायगे । परन्तु दोनों को नया ही होना
चाहिये । केवल यह पुरोडाश है और यह चरु है । इन दोनों के नये होने से ही क्षत्रियों के
बराबर (वैश्य) नहीं हो सकते । इसलिये दोनों (पुरोडाश और चरु) नये अन्न के
ही हों ॥७॥

अब देवों ने कहा, 'यह रस वस्तुतः ज्ञानापृथिवी का है । इसलिये हम इनको यह नये
भाग देंगे' । इसलिये उन्होंने उन दोनों को भाग दिया अर्थात् एक कपाल का पुरोडाश
द्यावापृथिवी को दिया । इसलिये एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी का होता है । अब
चूँकि यह पृथिवी उस (रस) का कपाल है और वह एक ही है इसलिये (पुरोडाश भी)
एक कपाल का होता है ॥८॥

(ऐसा करने में) उभय एक दोष (है) । चाहे किसी देवता को हवि दी जाय,
पीछे से एक भाग स्विष्टकृत का होता है । परन्तु यहाँ (पुरोडाश) की पूरी आहुति दे दी

ऽथैतच्छ्रुत्वा सर्गमेव जुहोति न स्विष्टकृतेऽवयति सा परिचक्षोतो हुतः पर्यावर्तते ॥६॥

तदाहुः । पर्याभूद्वाऽश्रयमेकस्मालो मोहिष्यति राष्ट्रमिति नास्य सा परिचक्षाहवनीयो वाऽआहुतीना प्रतिष्ठा स यदाहवनीयं प्राप्यापि दशकृत्वः पर्यावर्तते न तदाद्रियेत यदीत्स्वग्ये वदन्ति कृतत्सधमुपेयात्तस्मादाज्यस्यैव यजेदाज्यं ह वाऽअनयोर्धामाश्रित्योः प्रत्यक्षं रसन्तरप्रत्यक्षमेवैनेऽएतत्स्वेन रसेन मेधेन प्रीणाति तस्मादाज्यस्यैव यजेत् ॥१०॥

एतेन वे देवाः । यज्ञेनेष्ट्वोभयीनामोपधीनां याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृयामिन त्वद्विपमिव त्वदपजघ्नस्तत आश्रम-मनुष्या आलिशन्त पशवः ॥११॥

अथ यदेव एतेन यजते । तच्चाह न्वेरेतस्य तथा कश्चन कृत्ययेव त्वद्विपेणैव त्वत्प्रलिम्पतीति दत्ता अकुर्वन्ति त्वेवैव एतत्करोति यमु चैव देवा भागमकल्पयन्त तमु चैवैव्य एव एतद्भाग कगेतीमा उ चैरेतदुभयीरोपधीर्याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवस्ता अनमीना अकिल्विवा कुरुते ता अस्यानमीवा अकिल्विवा इमाः प्रजा उपजीवन्ति तस्माद्वाऽएव एतेन यजते ॥१२॥

तस्य प्रथमजो गोर्दक्षिणा । अथममिव हीदं स यदीजानः स्मादर्शपूर्णमासाभ्यां जाती है । स्विष्टकृत के लिये कुछ बचाया नहीं जाता । यह एक दोष है, इसलिये आहुति उलटी पड़ जाती है ॥६॥

इसलिये कहते हैं, 'यह एक कपाल उलटा पड़ गया । यह राष्ट्र की त्रिगाढ़ देगा' । परन्तु इसमें कुछ दोष नहीं । आहुतियों की प्रतिष्ठा आहवनीय है । जब आहुति आहवनीय में पहुँच गई तो चाहे दस बार उलट जाय कुछ परमाह नहीं । और यदि कोई कहे कि इन (दोषों) के भार को धीन सहे तो केवल धी की ही आहुति दे क्योंकि इन बाधा पृथिवी का प्रत्यक्ष रस धी है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में इनको वह इन्द्रा के रस या मेध (तत्व) से तृप्त करता है इसलिये धी की ही आहुति दे ॥१०॥

यज्ञ करने देवों ने उन सब श्रोत्रधियों को जिनसे सहारे मनुष्य रहते हैं या पशु रहते हैं (अशुतों की) चालाकी और विष (के प्रभाव) से मुक्त कर दिया । इसलिये अब मनुष्य भोजन करने लगे और पशु चरने लगे ॥११॥

अब वह जो यज्ञ करता है, या तो इसलिये करता है कि कोई चालाकी या विष से (वनशक्ति) को त्रिगाढ़ने न पाये या पेयच इसलिये कि देवों ने ऐसा किया था । और जो भाग देवों ने अपने लिये निजाला था वह भी उनसे लिये निजाल देता है । इससे अतिरिक्त वह दोनों प्रकार के पशुओं की अर्धान् जिनसे सहारे मनुष्य रहते हैं और जिनसे सहारे पशु रहते हैं उनको विष रहित कर देता है । और यह मनुष्य और पशु इसके दोष-रहित पशुओं के सहारे जीते हैं । इसलिये वह इस यज्ञ को करता है ॥१२॥

इस यज्ञ की दक्षिणा है पशुलींगी वज्रका । क्योंकि यह (गाय का) अग्र अर्धांश

वा यजेताथैतेन यजेत यद्युऽअग्नीजानः स्याच्चातुःप्राश्यमेवैतमोदनमन्वाहार्यपचने पचेषुस्तं
ब्राह्मणा अग्नीयुः ॥१३॥

द्वया वै देवा देवाः । अहैव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाथंसोऽनुचानास्ते मनुष्य-
देवास्तद्यथा वपट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्वचति तत्रो यच्छयनुयात्तद्वाचादक्षिणं हविः
स्यादिति हाहुर्नाग्निहोत्रे जुह्यात्समदं ह कुर्याद्यदग्निहोत्रे जुहुयादन्यद्वाऽआप्रयणम-
न्यदग्निहोत्रं तस्मान्नाग्निहोत्रे जुहुयात् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥ तृतीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ ११३ ॥

पहला फल होता है । यदि दर्श और पूर्णमास यज्ञ कर चुका हो तो पहले वह आहुतियाँ
दे और फिर इस यज्ञ को पीछे से करे । और यदि (दर्श और पूर्ण मास) नहीं किया
तो अन्वाहार्य-यजन अग्नि पर चातुष्प्राश्य को पहले और ब्राह्मणों को खिला दे ॥१३॥

देव दो प्रकार के हैं । एक तो देव और दूसरे ब्राह्मण जो वेदपाठी हैं, यह मनुष्य-
देव हैं । जिस प्रकार वपट्कार की आहुति होती है वैसे यह भी है । इस समय भी वह
जितना हो सके उतनी दक्षिणा दे क्योंकि कहते हैं कि कोई हवि दक्षिणा के बिना पूरी
नहीं होती । अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले नहीं तो भगड़ा होगा । आप्रयण भिन्न
है और अग्निहोत्र भिन्न । इसलिये अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वाऽएतेनाग्ने यज्ञेनेजे । प्रजाकामो बहुः प्रजया पशुभिः स्याथ्थं श्रियं गच्छेयं यशः स्यामन्नादः स्यामिति ॥१॥

स वैदक्षो नाम । तद्यदेनेन सोऽग्नेऽयजत तस्मादाक्षायणयज्ञो नामोत्तममेकं वसिष्ठयज्ञ इत्याचक्षतऽएष वै वसिष्ठ एतमेव तदग्राचक्षते स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्ट्वा येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूमैताथ्थं ह वै प्रजानि प्रजायतऽएताथ्थं श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२॥

तेनो ह तत ईजे । प्रतीदर्शः श्वैकः स ये तं प्रत्यामस्तेषां निवचनमिवास विवचनमिव ह वै भवति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥३॥

तमाजगाम । सुला सार्ज्यो ब्रह्मचर्यं तस्मादेतं च यज्ञमनुचेऽन्यम् च सोऽनूच्य पुनः सृजयान्जगाम तेह सृजया निदां चक्रुर्यज्ञं वै नोऽनूच्यागच्छति ते होषुः सह वै नस्तदेवैरागन्यो नो यज्ञमनूच्यागच्छति स वै सहदेवः सार्ज्ययस्तदप्येतन्निवचनमिरास्तयन्यद्वा-

प्रजापति ने पहले प्रजा की कामना से यह यज्ञ किया । उसने सोचा—'मैं बहुत प्रजा और पशु-युक्त हो जाऊँ, धी मिल जाय, यशस्वी हो जाऊँ, अन्न पचाने वाला हो जाऊँ' ॥१॥

उग्रना नाम दक्ष था । और चूँकि पहले उगने इस यज्ञ की किया इसलिये यह का 'दाक्षायण यज्ञ' नाम पड़ा । कुछ लोग दक्ष को वसिष्ठ यज्ञ कहते हैं क्योंकि वह वसिष्ठ ही है । उग्री के नाम पर यह का नाम पड़ा । उसने यह किया और इस यज्ञ में उस प्रजापति ने जो सन्तान, जो श्री, जो निभूति प्राप्त की उग्री सन्तान, उग्री धी को वह भी प्राप्त होता है जो इस यज्ञ की समझकर करता है । इसलिये इस यज्ञ की श्रद्धा करे ॥२॥

प्रतीदर्श श्वैक ने भी इसी यज्ञ की किया । और जिन्होंने उग्रना अनुकरण किया उनके लिये वह निवचन (authority) में था । जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह निवचन ही हो जाता है । इसलिये इस यज्ञ की श्रद्धा करे ॥३॥

सुला सार्ज्य ब्रह्मचर्य श्रव के लिये उगने पाप आया इसलिये उसे यह यज्ञ और अन्य भी मिलाया । वह उनको सींग कर सार्ज्य बनने लोगों के पाप (करने देस में) क्षमा गया । अब उन्होंने जान लिया कि यह हमारे लिये यह की सींग कर आया है ।

ऽश्वरे मुला नाम दधऽइति स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्ट्वा येयश्च सृज्यानां प्रजापतिर्या श्रीरतद्भूतैताश्च ह वै प्रजातिं प्रजायतऽएताश्च त्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥४॥

तेनो ह तत ईजे । देवभागः श्रौतर्षः स उभयेषां कुरूणां च सृज्यानां च पुरोहित आस परमता वै सा यो न्वेवैकस्य राष्ट्रम्य पुरोहितोऽसत्सा न्वेव परमता किमु यो द्वयोः परमतामिह ह वै गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥५॥

तेनो ह तत ईजे । दक्षः पार्वतिस्तऽइमेऽप्येतर्हि दाक्षायणा राज्यमिवैव प्राप्ता राज्यमिह वै प्राप्नोति य एवं विद्वानेतेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत स वाऽएकैक एवानु-चीनाहं पुरोडाशो भवत्येतेनो हास्यासपत्नानुपवाधा श्रीर्भवति स वै द्वे षीर्णमास्यो यजते द्वेऽश्रमावास्ये द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥६॥

अथ यत्सूनेयुः । अग्नीषोमीयेण यजते षीर्णमास्या ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

उन्होंने कहा, 'यह जो यह सीस कर आया है मानो 'देवों के साथ' आया है इसलिये उसका सहदेव सार्ज्य नाम पड़ गया । अब तक यह कहावत चली आती है कि अश्वरे मुला का दूसरा नाम रस दिया गया । उसने उस यज्ञ को किया और जो सन्तान और वैभव इस यज्ञ के करने से सृज्यों को प्राप्त हुआ उसी सन्तान को वह भी उत्पन्न करता है और उसी वैभव को प्राप्त होता है जो इस रहस्य को समझकर यह यज्ञ करता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥४॥

देवभाग श्रौतर्ष ने भी यह किया था । वह कुरूओं और सृज्यों दोनों का पुरोहित था । जो एक राष्ट्र का पुरोहित होता है उसकी बड़ी पदवी होती है और उसकी पदवी का क्या कहना जो दो राष्ट्रों का पुरोहित हो । जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह उसी बड़ी पदवी को पाता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥५॥

दक्ष पार्वति ने भी यही यज्ञ किया था । और आज तक यह दाक्षायण (उसी की सन्तान) राज्य को पाये हुये हैं । जो कोई इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह भी राज्य को पा जाता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे । एक एक पुरोडाश प्रति दिन देना होता है । इसलिये उसकी भी बिना गपनी के और बिना बाधा के होती है । वह पूर्णमासी के दो दिन और अमावस्या के दो दिन यज्ञ करता है । दो का नाम है जोड़ा । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और गोम को एक पुरोडाश देता है । यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्र३ सांनाय्य ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥८॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमासास्याया ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥९॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मित्रारुणौ पयस्या नेघज्ञादयानीति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽधैतायेव मित्रारुणौ द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियत-
ऽएतदु हास्य सद्रप येन बहुर्भवति येन प्रजायते ॥१०॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौरुषासास्या यमेवामुमुपवसथे ऽग्नीषोमीयं पशुमालभते स एवास्य सः ॥११॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्र३ सांनाय्य प्रातः सवनमेवास्याग्नेयः पुरोडाश आग्नेय३ हि प्रातः सवनमथैन्द्र३ सांनाय्य माध्यन्दिनमेवास्य तत्सवनमेन्द्र३ हि मध्यन्दिन३ सवनम् ॥१२॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमासास्याया तृतीयसवनमेवास्य तद्वैश्वदेवं वै तृतीयसवनमिन्द्राग्नी वै विश्वे देवाः ॥१३॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सांनाय्य यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥८॥

अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि को पुरोडाश देता है । यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार एक उत्पत्ति करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥९॥

दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही (पयस्या) । अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिये कि यह यज्ञ से चला न जाय । मित्र और वरुण दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । यह इस प्रकार उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है । यह उसका वह रूप है जिससे वह बहुत (या अनेक) हो जाता है जिससे उत्पन्न होता है ॥१०॥

और जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि-सोम का पुरोडाश दिया जाता है वह ऐसा ही है जैसा कि (सोम यज्ञ में) उपवास के दिन पशु-आलभन है ॥११॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सांनाय्य । अग्नि का पुरोडाश वैसा ही है जैसा (सोम यज्ञ में) प्रातः काल की आहुति । क्योंकि प्रातः काल का सवन अग्नि का होता है । इन्द्र का सांनाय्य वैसा ही है जैसा (सोम यज्ञ में) मध्य दिन का सवन । क्योंकि मध्य दिन का सवन इन्द्र का होता है ॥१२॥

अमावस्या को पहले दिन जो इन्द्र और अग्नि का पुरोडाश दिया जाता है वह वैसा ही है जैसा तृतीय सवन । क्योंकि तृतीय सवन विश्वेदेवों का है और वरुण इन्द्र और अग्नि विश्वेदेव ही हैं ॥१३॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणी पयस्या नेघज्ञादयानीति
चेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथ यामेवामूं मैत्रावरुणी वशामनून्ध्यामालभने सेवास्य मैत्रावरुणी
पयस्या स पौर्णमासेन चामावास्येन चेट्वा यावत्सौम्येनाधरेत्तेष्टवा यजति तावज्जयति
तदु रल्लु महायज्ञो भवति ॥१४॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामेतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमहन्नेतेनो-
ऽएव ज्वजयत यात्येयं विजितिस्ता तथोऽएवैप एतेन पाप्मानं द्विपन्तं प्रातृव्यथं हन्ति
तथोऽएव विजयतेऽथ यत्संनयत्यामासास्यं वै सांताय्यं दूरे तद्यदमावात्येति क्षिप्रऽएवेतद्वृत्रं
जघ्ने तमेतेन रसेनाग्नीष्टिप्रे ह वै पाप्मानमपहते य एवं विद्वान्पौर्णमास्याथं संनयत्येप
वै सौमो राजा देवानामजं यच्चन्द्रमास्तमेतत्पूर्वेद्युरभिपुर्णान्तं प्रातर्भक्षयिष्यन्तस्तमेतद्वृत्र-
यन्ति यदपक्षीयते ॥१५॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामभिपुर्णोत्येवैनमेतत्तस्मिन्मि-
पुतऽएतथं रसं दधात्येतेन रसेन तीव्रीकरोति स्वदयति ह वै देवेभ्यो हव्यथं स्वदते हास्य

और जो दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही होता है, इसमें अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिये है कि वही अग्नि यह जो छोड़ कर चला न जाय । और पयस्या अर्थात् दही मित्र और वरुण के लिये उसी प्रकार है जैसे (सोमयज्ञ में) मित्र और वरुण के लिये अनून्ध्या (चोम गाय) मारी जाती है । इस प्रकार पूर्णमासी और अमावस्या की दृष्टियों से मनुष्य को उतना ही फल मिल जाता है जितना सोमयज्ञ से । क्योंकि यह महायज्ञ है ॥१४॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये आहुति दी जाती है वह इसलिये है कि इन्द्र ने वृत्र को मारा था । इसी से उसको वह विजय प्रात हुई जो आज उसे प्राप्त है । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस वृत्र से द्वेषों पापी शत्रु को मारता है और उस पर विजय प्राप्त करता है । और यह जो सन्नाय्य और अर्थात् दूध और दही को मिलाना है, यह सन्नाय्य अमावस्या का है । अमावस्या का अर्थ है दूर होना । जिस (इन्द्र) ने वृत्र को मारा था उसको तुरन्त ही यह आहुति दी गई थी और तुरन्त ही उसको रस से प्रसन्न किया गया था । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझकर पूर्णमासी को सन्नाय्य बनाता है वह तुरन्त ही पाप को दूर भगा देता है । यह जो चरु है वह सोम राजा और देवों का अन्न है । वे पहले दिन रस निम्नालते हैं कि दूसरे दिन खायेंगे । इसलिये ज्व (चोद) क्षीण होने लगता है तो मानो (देव) उसको खाने लगते हैं ॥१५॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये पुरोडाश दिया जाता है मानो उस प्रकार वह सोम रस निचोड़ लेते हैं । और निचोड़ने के पश्चात् उसमें मिलाता है और उस रस को तीन करता है । जो पुरुष इस भेद को समझकर पूर्णमासी को सन्नाय्य तैयार करता है वह मानो देवों के लिये हव्य को स्वादिष्ट बनाता है और उसका

देवेभ्यो हव्यं य एव विद्वान्पौर्णमास्याश्च संनयति ॥१६॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्याया दर्शपूर्णमासयार्धे देवते स्त इन्द्राग्नी-
ऽएव तेऽएवैतदञ्जसा प्रत्यक्ष यजत्यञ्जसा ह वा अस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामिष्टि भवात य
एवमेतद्वेद ॥१७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मित्रावरुणौ पयस्या नेचज्ञादयानीति न्वेया-
ग्नेयः पुरोडाशोऽधेतावेनार्धमासी मित्रावरुणौ य एवापूर्वते स वरुणो योऽपक्षीयते स मित्र-
स्तावेताश्च रात्रिमुभौ समागच्छतस्तदुभावेनैतत्सह सन्तौ प्रीणाति सर्वश्च ह वाऽअस्य
प्रीतं भवति सर्वमाप्तं य एवमेतद्वेद ॥१८॥

तद्वाऽएताश्च रात्रिं । मित्रो वरुणो रेतः सिञ्चति तदेतेन रेतसा प्रजायते यदापूर्वते
तद्यदेयात्र मित्रावरुणौ पयस्यावर्कृततमा भवति ॥१९॥

साम्नाय्य भाजना चाऽअमावास्या । तददस्तत्पौर्णमास्या कियते स यद्वाभ्रापि
सनयेज्जामि कुर्वात्सिमद कुर्वात्तदनमङ्गश्च आपधिभ्यः समृत्त्याहुतिभ्योऽधिजनयति स एष
आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्दृशो ॥२०॥

हव्य देवीं के लिये स्वादिष्ट हो जाता है ॥१६॥

और यह जो अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि के लिये पुरोडाश दिया
जाता है वह इसलिये है कि इन्द्र और अग्नि अमावस्या और पूर्णमासी के देवता हैं । इन्हीं
के लिये वह सीधा प्रत्यक्ष रूप से हव्य देता है । और जो इस भेद को समझता है वह दर्श
और पूर्णमास की इष्टियों को करता है ॥१७॥

और दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश होता है और मित्र और वरुण के लिये पयस्या
(दही) । अब अग्नि का पुरोडाश इसलिये है कि अग्नि यह को छोड़कर न चला जाय ।
मित्र और वरुण अर्धमास हैं । घटता हुआ वरुण है और घटता हुआ मित्र । उस (अमा-
वस्या की) रात्रि को वे दोनों मिलते हैं । और जब वह मिलते हैं तब (यजमान) दोनों
को प्रसन्न करता है । जो इस रहस्य को समझता है सब उससे प्रसन्न रहते हैं और उसको
सब कुछ प्राप्त होता है ॥१८॥

उसी रात को मित्र वरुण में वीर्य सींचता है । और जब यह (चन्द्र) घटता है तो
फिर उसी वीर्य से उत्पन्न होता है । यह जो मित्र और वरुण की पयस्या (दही) है वह
(साम्नाय्य के) समान है ॥१९॥

अमावस्या साम्नाय्य के ही योग्य है । यह (अमावस्या को भी) और पूर्णमासी
को भी तैयार किया जाता है । अब यदि वह यहाँ भी (अर्थात् पूर्णमासी को भी) साम्नाय्य
बनावे तो दुहपने के दोष का भागी हो और देवताओं में भग्न हो जाय । इस (सोम)
को जलों और ओषधियों से इकट्ठा करके आहुतियों में होकर उत्पन्न करता है । और यह
(सोम या चाँद) आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम की ओर चमकता है ॥२०॥

मिथुनादिद्वाऽऽनमेतत्प्रजनयति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तद्वाऽऽनुष्ठपा यन्मिथु-
नाज्जायते तदेनमेतस्मान्मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मादेपात्र पयस्या भवति ॥२१॥

अथ वाजिज्यो वाजिनं जुहोति । ऋतवो वै वाजिनो रेतो वाजिनं तद्वनुष्ठपेवैतद्रेतः
सिच्यते तद्वतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्माद्वाजिभ्यो वाजिनं जुहोति ॥२२॥

स वै पश्चादिय यज्ञस्य जुहोति । पश्चाद्वै परीत्य वृषा योषामधिद्रवति तस्याथ रेतः
सिञ्चति स वै प्रागेवाग्रे जुहोत्यग्ने चीहीत्यनुमपट्करोति तत्स्विष्टकृद्वाजनथ स वै प्रागेव
जुहोति ॥२३॥

अथ दिशो व्याचारयति । दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वा-
हेति पञ्च दिशः पञ्चर्तवस्तदनुमिरेवैतद्दिशो मिथुनीकरोति ॥२४॥

तद्वै पञ्चैव भक्षयन्ति । होता चाप्यर्घ्यं च ब्रह्मा चाग्नीच यजमानः पञ्च वाऽऽपृ-
तवस्तद्वतूनामेवैतद्रूपं क्रियते तद्वनुष्ठेवैतद्रेतः सिक्त प्रतिष्ठापयति प्रथमो यजमानो भक्षयति
प्रथमो रेतः परिगृह्णानीत्यथोऽऽप्युत्तमो मय्युत्तमे रेतः प्रतितिष्ठादित्युपहृत उपहृत्यस्वेति
सोममेवैतत्कुर्वन्ति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४. ४.] अप्यायः ॥४॥ [१३] ॥

इसको जोड़े से उत्सर्ज करता है । पयस्या स्त्री है और मट्टा वीर्य है । जो जोड़े से
उत्सर्ज होता है वह ठीक होता है । इसलिये वह इसको जोड़े से उत्सर्ज करता है और
इसीलिये यहाँ पयस्या तैयार की जाती है ॥२१॥

अन मट्टे की आहुति दोनों घोड़ों (वाजियों) के लिये दी जाती है । घोड़े (वाजी)
ऋतुयें हैं । और (वाजी) मट्टा वीर्य है । यह वीर्य अनुष्ठान से सींचा जाता है । सींचे हुये
वीर्य से ऋतुयें इन प्रजाओं को उत्सर्ज करती हैं । इसीलिये 'वाजी' घोड़े के लिये 'वाजी'
मट्टे की आहुति देता है । ('वाजी' घोड़े को भी कहते हैं और मट्टे को भी) ॥२२॥

यह पशु के पीछे की ओर से आहुति देता है । पीछे की ओर से ही पुरुष स्त्री के पास
जाता और वीर्य विचन करता है । वह पहले पूर्व की ओर आहुति देता है । 'अग्ने वीहि'
(हे अग्नि, स्वीकार करो) यह पदकर वपट्कार को दुहणता है । यह स्विष्टकृत के बदले में
है । इसको पूर्व की ओर देता है ॥२३॥

अन वह इस मन से दिशाओं के लिये आहुति देता है—'दिशः प्रदिशऽऽदिशो
विदिशऽउदिशो दिग्भ्यः स्वाहा' (यनु० ६।१६) । पाँच दिशायें हैं और पाँच ऋतुयें । इस
प्रकार दिशाओं का जोड़ा मिलाता है ॥२४॥

(चमसे में जो मट्टा बन रहना है उसे) पाँच लोग चरते हैं । होता, अप्यर्घ्य, ब्रह्मा,
आत्मीय और यजमान । पाँच ही तो ऋतुयें हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं का तद्रूप हो जाता
है । और जो वीर्य माना जाता है वह प्रतिष्ठित हो जाता है । यजमान (यह सोचते हुये)
पहले चरना है कि मुझे पहले वीर्य की प्राप्ति हो । और यह पीछे भी चरता है कि मुझमें वीर्य
अन्त तक रहे । 'उपहृत उपहृत्य' कहकर वह इस (मट्टे) को सोम पना लेता है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

प्रजापतिर्ह वाऽइदम एक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽध्याम्यत्स तपोऽतप्यत स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टाः परारभुवुस्तानीमानि वयाधंसि पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्व द्विपाद्वा अयं पुरुषस्तस्माद्विपादो वयाधंसि ॥१॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । यथा न्वेन पुरैकोऽभून्मेवमु न्वेनाप्येतल्लोक एवास्मीति स द्वितीयाः ससृजे ता अस्य परैव बभूवुस्तदिदं क्षुद्रं सरीसृपं यदन्यत्सर्पेभ्यस्तृतीयाः ससृज ऽइत्याहुस्ता अस्य परैव बभूवुस्तऽइमे सर्पा एता ह न्वेन द्वयीर्याज्ञवल्क्य उवाच त्रीरु तु पुनश्च ॥२॥

सोऽर्चन्नाम्यन्प्रजापतिरीक्षां चक्रे । कथं नु मे प्रजाः सृष्टाः परामवन्तीति स हैतदेव ददर्शनश्नतया वै मे प्रजाः परामवन्तीति स आत्मन एवामे स्तनयोः पय आप्याययो चक्रे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा स्तनापेवामिपय तास्ततः सम्यभू-
वुस्ता इमा अपराभूताः ॥३॥

तस्मादेतदपिण्यभ्यनृक्तं । प्रजा ह तिस्रोऽअत्यायमीभुरिति तद्याः पराभूतास्ता

पहले केवल प्रजापति ही था । उसने भीचा कि मैंने प्रजा उत्पन्न करूँ । उसने भ्रम किया और तप तपा । उसने प्रजा उत्पन्न की । वह उत्पन्न हुई प्रजा गुजर गई । यह ये पक्षी हैं । पुरुष प्रजापति के निकटतम है । पुरुष के दो पैर होते हैं इसलिये चिरियों के भी दो पैर होते हैं ॥१॥

प्रजापति ने सोचा कि मैं पहले भी अवेला था और अब भी अवेला हूँ । इसलिये उसने दुगार सृष्टि की । वह भी गुजर गई । यह वह कीड़े हैं जो साँप के अनिरिक्त हैं । कहते हैं कि उसने तीसरी बार सृष्टि की । यह भी गुजर गई । यह साँप हैं । वागरत्न उनको दो प्रजार के बताते हैं । परन्तु श्रुग्नेद के अनुसार तीन प्रजार के हैं ॥२॥

प्रजापति ने पूजा और भ्रम करते हुये सोचा कि मेरी पनाई प्रजा गुजर गये जानी दे । तब उसे मालूम हुआ कि मेरी प्रजा बिना भोजन के मर जानी दे । इसलिये उसने अपने स्तनों में पहले से ही दूध भर दिया । तब उसने प्रजा उत्पन्न की । और यह उत्पन्न प्रजा स्तनों का दूध पीकर जीनी रही । यह यह है जो मरे नहीं ॥३॥

इसीलिये श्रुति ने ऐसा कहा—‘प्रजा ह तिस्रोऽअत्यायमीभुः’ (श्रु० ८।१०।१४) ।

एवैतदभ्यनृक्तं न्यन्या अर्कमभितो विविधऽङ्गत्वाग्निर्वाऽङ्गर्कस्तथा इमाः प्रजा अपराभूतास्ता
अग्निमभितो निविष्टास्ता एवैतदभ्यनृक्तम् ॥४॥

महद् तस्थौ भुवने'वन्तरिति । प्रजापतिमेवैतदभ्यनृक्तं पवमानो हरित आचिवेशेति
दिशो वै हरितस्ता अयं वायुः पवमान आचिष्टस्ता एवैषऽर्गभ्यनृक्ता ता इमाः प्रजास्तथैव
प्रजायन्ते यथैव प्रजापतिः प्रजा असृजतेदथं हि ददेन रित्रयै स्तनागप्यायेतेऽऊधः
पशूनामथैन यज्जायते तज्जायते तास्तत रतनावेवाभिपद्य सम्भवन्ति ॥५॥

तद्वै पय एवाचम् । एतद्वयमे प्रजापतिरन्नमजनयत तद्वाऽअन्नमेव प्रजा अन्नाद्भि
सम्भवन्तीदथं हि याता पयो भवति स्तनावेवाभिपद्यतास्ततः सम्भवन्त्यथ यातां
पयो न भवति जातमेव ता अथादयन्ति तदु ता अन्नादेव सम्भवन्ति तस्माद्वन्नमेव
प्रजाः ॥६॥

स यः प्रजाकामः । एतेन हविषा यजतऽआत्मानमेवैतद्यज्ञं विधत्ते प्रजापतिं
भूतथं ॥७॥ शतम् ॥१२००॥

स याऽआग्नेयोऽष्टारूपालः पुरोडाशो भवति । अग्निर्वै देवतानां मुख प्रजनयिता
'तीन प्रजायै मर चुकीं' यह उसके लिये कहा गया जो मर चुकीं । 'न्यन्याऽअर्कमभितो
विविधे' (श्रु० ८।१०।१।१४) । 'दूसरी आग (प्रकाश) के चारों ओर बस गई ।'
'अग्नि' ही 'अर्क' है । इसलिये कहा कि जो प्रजा जीती रही वह अग्नि के चारों ओर
बस गई ॥४॥

'महद् (बृहद्) तस्थौ भुवने'वन्तः' (श्रु० ८।१०।१।१४) । 'महान् (आत्मा)
भुवनो के भीतर रहा ।' यह प्रजापति के विषय में कहा गया । 'पवमानो हरितऽआचिवेश'
(श्रु० ८।१०।१।१४) । 'पवमान (पवित्र करने वाला वायु) देशों में प्रवेश हो गया ।'
'हरित' का अर्थ है दिशायाँ । 'पवमान' यह दया है । यह दया ही दिशाओं में भर गई ।
इसी का अन्ता में संकेत है । जिस प्रकार प्रजापति ने इन प्रजाओं को उत्पन्न किया उसी
प्रकार यह उत्पन्न होते हैं । क्योंकि जब अश्वि और पशुओं के शरीरों में दूध आ जाता है
तभी बच्चा पैदा होता है, और स्तन को भीर ही वह जीते हैं ॥५॥

यह दूध ही अन्न है । क्योंकि प्रजापति ने पहले इसी भोजन को उत्पन्न किया । अन्न
ही प्रजा है क्योंकि अन्न ही से यह उत्पन्न होती है । जिसने स्तन में दूध दे उसको भीर
हो वह जीते हैं । और जिसने दूध नहीं होता वह अपने बच्चों को जन्मते ही 'जुग' देते
हैं । इस प्रकार वह अन्न से ही जीते हैं इसलिये अन्न ही प्रजा है ॥६॥

जो सन्तान की कामना करता है वह इस हवि से यश करता है । इस प्रकार अपने
को प्रजापति स्वी यश बना लेता है ॥७॥

अग्नि वा पुणेदाश आठ बगलों में होता है । अग्नि ही देवताओं का मुख और

प्रजापतिस्तस्मा दग्नेयो भवति ॥८॥

अथ सौम्यश्चरुर्भवति । रेतो वै सोमस्तदग्नीं प्रजनयितरि सोमश्च रेतः सिञ्चति तत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननम् ॥९॥

अथ सावित्रः । द्वादशकपालो वाष्टाकपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वै देवानां प्रसविता प्रजापतिर्मध्यतः प्रजनयिता तस्मात्सावित्रो भवति ॥१०॥

अथ सारस्वतश्चरुर्भवति । पौष्णश्चरुयोपा वै सरस्वती घृषा पूषा तत्सुनर्मिथुनं प्रजननमेतस्माद्वाऽऽमयतो मिथुनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तयोऽएवैष एतस्मादुभयत एव मिथुनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽऽनानि पञ्च हरीन्पि भवन्ति ॥११॥

अथातः पयस्याया एवायतनं । मारुतस्तु सप्तकपालो विशो वै मरुतो देवविशरता हेदमनिपेद्मन् इव चेरुताः प्रजापति यजनानमुपेत्योचुर्वि वै ते मधिष्यामहऽइमाः प्रजा या एतेन हनिषा सद्यसऽइति ॥१२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । परा मे पूर्वाः प्रजा अभूवन्निमा उ चेदिमे विमञ्जते न ततः किं चन परिशेक्ष्यतऽइति तेन्य एतं भागमकल्पयदेतं मारुतश्च सप्तकपालं पुरोडाशश्च स एव मारुतः सप्तकपालस्तद्यत्सप्तकपालो भवति सप्त सप्त हि मारुतो गणस्तस्मान्मारुतः उत्पादक इति । यह प्रजापति इति । इसलिये अग्नि के लिये पुरोडाश होता है ॥८॥

इसके पीछे सोम का चरु होता है । सोम वीर्य है और वह उत्पादक अग्नि में है । यह अग्नि उस सोम या वीर्य को छींचता है । इस प्रकार उत्पादक जोड़ा होता है ॥९॥

अथ आठ या बारह कपालों में सविता के लिये पुरोडाश होता है । छविता देवों का प्रेरक है । यह प्रजापति है । बीच का जनक है । इसलिये पुरोडाश होता है ॥१०॥

अथ सरस्वती के लिये चरु आता है, और एक चरु पूषा के लिये । सरस्वती स्त्री है और पूषा पुरुष । इस प्रकार जनने वाला जोड़ा मिल गया । इस प्रकार दो प्रसार के जोड़ों के मिलने से प्रजापति ने प्रजा की उत्पत्ति किया । एक से ऊपर की और एक से नीचे की । इसलिये इनके पाँच हवियाँ होती हैं । (अर्थात् १. अग्नि का पुरोडाश २. सोम का चरु ३. सविता का पुरोडाश, ४. सरस्वती का चरु ५. पूषा का चरु) ॥११॥

अन इसके पश्चात् पयस्या का आयतन एव मरुत या छः कपालों का पुरोडाश । मरुत है वैश्य अर्थात् देवों के आदमी । वे स्वतन्त्र फिरते थे । जब प्रजापति यज्ञ कर रहा था तो उन्होंने उसने पास जाकर कहा, 'तू इस यज्ञ के द्वारा जो प्रजा उत्पन्न करेगा उसे हम नष्ट कर डालेंगे ॥१२॥

प्रजापति ने सोचा कि मेरी पक्षी प्रजायें तो मर चुकीं । यदि (मरुत) इस प्रजा को भी मार डालेंगे, तो कुछ न बचेगा । इसलिये उसने उनके लिये अन्नग भाग रखा दिया । अर्थात् छः कपालों में मरुत के लिये पुरोडाश । यह छः कपाल इसलिये होते

सप्तकपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

तं वै स्वतयोभ्य इति कुर्यात् । स्वयं हि तऽएतं गागमकुर्वतो तो स्वतयोभ्यो याज्यानुवाक्ये न विन्दन्ति स उ खलु मारुत एव स्यात्स वाऽएष प्रजाम्य एवाहिर्हृत्सायै क्रियते तस्मान्मारुतः ॥१४॥

अथातः पयस्यैन । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तदेवाम्य एतत्करोति तद्याः पूर्वैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता एतस्मात्पयस एतर्यै पयस्यायै सम्भवन्ति ॥१५॥

तस्या मिथुनमस्ति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्रजायत तद्यदेतस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्रजायत तस्माद्वैश्वदेवी भवति ॥१६॥

अथ द्वावापृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा सृष्ट्वा ता द्वावापृथिवीभ्यां पर्यगृह्णात्ता इमा द्वावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष एतद्य एतैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता द्वावापृथिवीभ्या परिगृह्णाति तन्माद् द्वावापृथिव्य एक-है कि मरुत लोगों के सात-सात के गणल्ल होते हैं । इसलिये मरुतों के सात कपाल होते हैं ॥१३॥

‘स्वतयोभ्यः’ (अपने स्वत्व को बढ़ाने वालों के लिये) ऐसा कहकर आहुति देनी चाहिये । क्योंकि उन्होंने अपने स्वत्व को ले लिया । परन्तु यदि यज्ञिकों को याज्य-अनुवाक्य न मिले तो केवल ‘मरुतों के लिये’ ऐसा कर दें । यह प्रजा की अहिंसा के लिये किया जाता है इसलिये मरुतों के लिये होता है ॥१४॥

अथ इसके बाद पयस्या की आहुति । दूध से ही प्रजायें पलती हैं । दूध से ही प्रजायें पली थीं । इसलिये वह अथ उनके लिये उसी की आहुति देता है जिसके द्वारा वह पली थी । जिसको प्रजापति ने पहली हवियों से उत्पन्न किया वह दूध से ही पलती है अर्थात् उसी पयस्या से ॥१५॥

इसमें जोड़ा हो जाता है । पयस्या स्त्री है और मट्टा वीर्य है । इसी जोड़े से क्रमानुसार अनन्त विश्व उत्पन्न हुआ । और चूँकि इस जोड़े से विश्वदेव उत्पन्न हुआ इसलिये इसको ‘वैश्वदेवी’ अर्थात् सब देवों की आहुति कहते हैं ॥१६॥

अन एक कपाल पर द्वावापृथिवी की आहुति होती है । इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न करके द्यौ और पृथिवी के बीच में रख दिया । इसलिये यह द्यौ और पृथिवी के बीच में रखे हुये हैं । जो कोई इन आहुतियों से कोई आहुति देता है वह प्रजा को

ॐ निः पटिस्त्वा मरुतो वाधधाना उस्ता इव राशयो यज्ञियातः । उप त्वेमः वृधि नो भागधेयं शुभ्रं त एना हविषा विषेम (ऋ० ८।६।८) । यहाँ ६३ मरुत हैं । उनके सात-सात के नौ गण हुये ।

कपालः पुरोडाशो भवति ॥१७॥

अथात आट्टदेव । नोपहृत्स्वित्युत्तरयेदि विसृष्टमसत्सर्गमसद्वैश्वदेवमगर्दिन प्रेषा
बर्हिः संनद्धं भवति तत्पुनरेकधेनवि प्रजननस्य रूपं प्रजननमु हीदं पिता भाना यन्त्रायो
तत्तृतीयं तस्मात्प्रेषा सत्पुनरेकधा प्रस्य उपसंनद्धा भवन्ति तं प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननमु हीदं
प्रजननमु हि प्रस्तरस्तस्मात्प्रसूः प्रस्तरं गृह्णाति ॥१८॥

आसाद्य हवींश्च्यपि मन्थन्ति । अग्निंश्च ह वै जायमानमनु प्रजापतेः प्रजा जग्निरे
तथोऽएवेनस्याग्निमेव जायमानमनु प्रजा जायन्ते तस्मादासाद्य हवींश्च्यपि मन्थन्ति ॥१९॥

नवप्रयाजं भवति । नरानुयाजं दशाक्षरा वै विराड्येतामुभयतो न्यूना विराजं करोति
प्रजननायेतन्माद्वाऽउभयतो न्यूनात्प्रजानात्प्रजापतिः प्रजाः सृजन्ऽइतभोर्षा इतधाराची-
स्तथोऽएवेन एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजन्ऽइतभोर्षा इतधाराचीम्त-
स्माच्च नवप्रयाजं भवति नरानुयाजम् ॥२०॥

त्रीणि समिष्टयजूंश्चपि भवन्ति । ज्याय इव हीदंश्च हविर्यज्ञाद्यप्र नव प्रयाजं नरानु-
उत्तरान्न करके दो और वृथिरी के बीच में रख देता है । इसलिये यावावृथिरी का एक
कपाल होता है ॥१७॥

अथ इसमें पीछे आर्यान्म कहते हैं । उत्तर-येदि नहीं बनाते त्रिमने यह परिमित न
हो । पूर्ण हो और विधेदेवों की हो । बर्हि की तीन गहों में बाँधते हैं फिर एक में कर सेने
हैं । उत्पत्ति का यही रूप है । माता-पिता दो होते हैं । जो मन्थान उत्पन्न होती है वह तीसरी
होती है । इसलिये जो शिन्ध है वह पीछे से एक हो जाता है । बर्हि के पूरे हुये गिरे (प्रारः)
बाँधे होते हैं । उनको यह प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है । क्योंकि यह अपने वाला मंगीग
है । पूरे हुये बर्हि उत्पन्न करने वाले होते हैं । यही कारण है कि वह पूरे हुये पुरों को
प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है ॥१८॥

याजमयोऽअप्येकमेव स्याद्विवर्धो हि तस्य प्रथमजो गौर्दक्षिणा ॥२१॥

एतेन वै प्रजापतिः यज्ञेनेष्ट्वा । येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरितद्वभूवेता ७ ह वै प्रजातिं प्रजायतऽएता ७३ श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५.१.] ॥

होता है । इसरी दक्षिणा पहलौटी गौ होती है ॥२१॥

जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है उसको वही प्रजा उत्पन्न होती है और वही श्री प्राप्त होती है जो प्रजापति के यज्ञ करने से प्रजा उत्पन्न हुई और श्री उसको प्राप्त हुई ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

वैद्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजाः समृजे ता अस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य यवान्जुर्वरुणयो ह वाऽअपे यवस्तघन्वेव वरुणस्य यवान्प्रादस्तस्माद्वरुणप्रघाता नाम ॥१॥

ता वरुणो जमाह । ता वरुणग्रहीताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिरियरे च निषेदुश्च प्राणोदानी हेवाम्यो नापचक्रमतुरथान्याः सर्वा देवता अपचक्रमुरतयोर्हवास्य हेतोः प्रजा न परावभूवुः ॥२॥

ता एतेन हविषा प्रजापतिरभिपश्यत् । तथाश्चैवास्य प्रजा जाता आसन्त्याश्चाजातास्ता उभयीर्वरुणपाशात्प्रामुघत्ता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्राजायत ॥३॥

अयं यदेव एतैश्चतुर्थे मासि यजते । तन्नाह न्वेतेतस्य तथा प्रजा वरुणो गृह्णातीति प्रजापति ने वैश्वदेव यज्ञ करके ही प्रजा उत्पन्न की । यह उससे उत्पन्न हुई प्रजा वरुण के जी को खा गई । जो पहले वरुण का ही था । चूँकि उन्होंने वरुण के जी खाये इसलिये इस यज्ञ का नाम 'वरुण प्राघात' पड़ा ॥१॥

वरुण ने उनको पकड़ लिया । वरुण से पकड़े जाकर यह सूझ गये । और यह सोच गये और हाँस बाहर भीतर लेते हुये बैठे रहे । वेबल प्राण और उदान ने उनको न छोड़ा और सन देवता छोड़ गये, और इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं ॥२॥

प्रजापति ने इस इति के द्वारा उनको चंगा किया । और जो प्रजा उत्पन्न हो चुकी थी और जो अभी उत्पन्न नहीं हुई थी उस सब को वरुण के जाल से मुक्त कर दिया, और उसकी प्रजा रोग रहित और दोष रहित उत्पन्न हुई ॥३॥

यह यज्ञमान जो चौथे मास में यज्ञ करता है यह इसलिये करता है कि प्रजा वरुण

देवा अकुर्वन्निति न्वेवैष एतत्करोति याश्च न्वंमास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयी-
र्वरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता अस्यानमीना अक्लिन्वाः प्रजाः प्रजायते तस्माद्वाऽएष एतैश्च-
तुर्थे मासि यजते ॥४॥

तद्वै द्वे वेदी द्वाग्नी भवतः । तद्यद्द्वे वेदी द्वाग्नी भवतस्तदुभयत एवैतद्वरुण-
पाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्दे वेदी द्वाग्नी भवतः ॥५॥

स उत्तरस्यामेव वेदी । उत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्या क्षत्रं वै वरुणो विशो
मरुतः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीन क्षत्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते
तस्मादुत्तरस्यामेव वेदाऽऽत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्याम् ॥६॥

अथैतान्येव पञ्च हवींश्चपि भवन्ति । एतैर्वै हविभिः प्रजापतिः प्रजा असृजतै-
तैरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदितश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवीं-
श्चपि भवन्ति ॥७॥

अथैन्द्राग्नौ द्वादशरूपालः पुरोडाशो भवति । प्राणोदानो वाऽइन्द्राग्नी तद्यथा
पुरयं चक्षुषे पुरयं कुर्यादेव तत्तयोर्हवास्य हेतोः प्रजा न परावभूवुस्तत्प्राणोदानाभ्यामेवै-
के जाल से बची रहें या चूँकि देवों ने यह यज्ञ किया था, और वह जो सन्तान उत्पन्न हो
चुनी और जो होने वाली है उसको वरुण के जाल से मुक्त कर देता है और उसकी सन्तान
निर्दोष और निरोग उत्पन्न होती है । इसलिये वह चौथे मास में (वरुण प्रघास यज्ञ)
करता है ॥४॥

इस (यज्ञ) में दो वेदियाँ होती हैं और दो अग्नियाँ । दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ
क्यों होती हैं ? इसलिये कि वह दोनों और से प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ा देता है,
ऊपर की भी और नीचे भी । इसलिये दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ होती हैं ॥५॥

उत्तर की दिशा में उत्तर की वेदी बनाई जाती है, दक्षिण की दिशा में नहीं ।
वरुण क्षत्रिय है और मरुत वैश्य लोग । वह इस प्रकार क्षत्रियों को वैश्यों से उच्च ठहराता
है । इसीलिये क्षत्रियों को उच्च आसन पर बिठा कर सर्व साधारण उनकी पूजा करते हैं ।
यही कारण है कि उत्तर की दिशा में वेदी बनाते हैं, दक्षिण की दिशा में नहीं ॥६॥

पहले पाँच हवियाँ होती हैं । क्योंकि इन पाँच हवियों के द्वारा ही प्रजापति ने
प्रजायें उत्पन्न कीं और इन्हीं के द्वारा प्रजाओं को दोनों ओर से वरुण के जाल से बचाया,
वह जो ऊपर की ओर थे और जो नीचे की ओर । यही कारण है कि पाँच हवियाँ होती
हैं ॥७॥

अब इन्द्र-अग्नि के लिये बारह कपालों में पुरोडाश दिया जाता है । इन्द्र अग्नि
वस्तुतः प्राण और उदान है । यह एक प्रकार से उसने लिये पुरण करना है जिम्मे पुरण
किया । क्योंकि इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं । इसलिये अब वह अपनी प्रजा को प्राण
और उदान के द्वारा चगा करता है । प्रजाओं में प्राण और उदान को स्थापित करता है ।

तत्प्रजा भिषज्यति प्राणोदानौ प्रजानु दधाति तस्मादैन्द्राग्रो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

उभयत्र पयस्ये भवतः । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्मानन्ति तत एवेतदुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्मादुभयत्र पयस्ये भवतः ॥९॥

यारुण्युत्तरा भवति । वरुणो ह वाऽत्रस्य प्रजा अग्रहात्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति माहती दक्षिणाजामितायै त्वेव भारुती भवति जामि ह कुर्याद्यदुभे यारुण्यौ स्यातामतो ह वाऽत्रस्य दक्षिणतो मरुतः प्रजा अजिवाध्वंसंस्तानेतेन भागेनाशमयतस्मान्मारुती दक्षिणा ॥१०॥

तयोरुभयोरेव करीराय्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैकुरुत कवेवैप एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥११॥

तयोरुभयोरेव शमीपलाशान्यावपति । शं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः शमीपलाशैरकुरुत शम्बेवैप एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥१२॥

अथ काय एकस्मालः पुरोडाशो भवति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः कायेनैककपाइसलिये बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये होता है ॥८॥

दोनों (अग्नियों) के लिये पयस्या की आहुतियाँ होती हैं । दूध से ही प्रजा जीती है । और दूध से ही जीते रहे । इसलिये उखी पशु के द्वारा जिससे वह बचे रहे और जिससे वह पलते हैं वह उनकी पशु के बाल से दोनों ओर छुड़ाता है, ऊपर की ओर से और नीचे की ओर से । इसलिये दोनों (अग्नियों) के लिये पयस्या की आहुति होती है ॥९॥

उत्तर की हवि वरुण के लिये होती है । क्योंकि वरुण ने ही तो उसकी प्रजा पकड़ी थी । इसलिये वह प्रत्यक्ष ही वरुण के बाल से प्रजा को छुड़ाता है । दक्षिण की हवि मरुतों के लिये होती है । एकसा न हो इसलिये मरुतों के लिये होती है । यदि दोनों आहुतियाँ वरुण के लिये होतीं तो एक सी हो जाती । दक्षिण से ही मरुतों ने प्रजा को मारना चाहा था । और उखी भाग से (प्रजापति ने) उनकी शांत किया । इसलिये दक्षिण की आहुति मरुतों की होती है ॥१०॥

उन दोनों आहुतियों के ऊपर करीर पल (करीराणि) डालता है । प्रजापति ने करीर पल से ही प्रजाओं को मुन्ही (संस्कृत में 'क' का अर्थ मुग है ।) किया । इसलिये वह प्रजाओं को उखी से मुग पहुँचाता है ॥११॥

उनके ऊपर वह शमी वृक्ष के पत्ते भी डालता है । प्रजापति ने प्रजाओं को शमी के पत्तों से ही शान्त (श) किया । इसलिये वह प्रजाओं को उखी से शान्त करता है ॥१२॥

अथ एक कपाल का पुरोडाश 'क' अर्थात् प्रजापति के लिये होता है । 'क'

लेन पुरोडाशेनाकुरत कम्बेवैष एतत्प्रजाभ्यः वायेनैककपालेन पुरोडाशेन कुरुते तस्मात्काय एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

अथ पूर्वेषुः । अन्वाहार्यपचनेऽनुपानिष यवान्कृत्या तानीष दिवोपतप्य तेषां वरम्भ-
पात्राणि कुर्वन्ति यावन्तो गृह्याः स्मृस्तावन्त्येकेनातिरिक्तानि ॥१४॥

तत्रापि मेघ च मेयी च कुर्वन्ति । तयोर्मेषे च मेष्यां च यद्यनैडकीरूणां विन्देत्ता-
प्रणिज्य निश्लेषगेद्यद्युऽननैडकीर्न विन्देद्योऽपि कुशोर्णा एव स्युः ॥१५॥

तद्यन्मेषपृच मेयी च भवतः । एष वै प्रत्यक्ष वरुणस्य पशुर्वन्मेषस्तत्प्रत्यक्षं वरुणपा-
शात्प्रजाः प्रमुञ्चति यन्मयो भवतो यनान्हि जन्तुपीर्नरसोऽ गृह्यान्मिश्रुनी भवतो मिथुनादेवैत-
द्रुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति ॥१६॥

स उत्तरस्यामेव पयस्याया मेयीभवदधाति । दक्षिणस्या मेपमेवमिव हि मिथुनं
क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्चसमुपशते ॥१७॥

स सर्वाण्येव हवीध्रुष्वध्वर्युः । उत्तरस्यां वेदावासादथत्यथैतामेव पयस्या प्रतिप्र-
स्थाता दक्षिणस्या वेदावासादयति ॥१८॥

प्रजापति ने 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजाओं को मुख (क) पहुँचाया ।
इसी प्रकार यह भी 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजा को मुख (क) पहुँचाता
है । इसलिये 'क' (प्रजापति) के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१३॥

अब यज्ञ के पहले दिन अन्वाहार्य पचन अर्थात् दक्षिणाग्नि पर जो की भूखी
निकाल कर और उनको कुछ पकाकर वरम्भ के इतने पात्र बनाते हैं जितने घर के लोग हों
और एक अधिक । (वरम्भ जो और दही का बनाता है) ॥१४॥

वहीं एक मेष और एक मेयी भी बनाते हैं । यदि एडक भेड़ के सिवाय किसी अन्य
भेड़ की ऊँन मिले तो उस मेष और मेयी को साफ करके उस पर लगा दें । और यदि एडक
भेड़ को छोड़कर अन्य की ऊँन न मिले तो कुशों का अग्र भाग ही लगा दें ॥१५॥

यह मेष-मेयी क्यों बनाते हैं । मेष प्रत्यक्ष रूप से वरुण का पशु है । इस प्रकार
प्रत्यक्ष ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ा देता है । इनको जो का इसलिये बनाते हैं,
कि जब इन्द्रोने जो खाये तभी जो वरुण ने इनको पकड़ा । जोड़ा इसलिये बनाते हैं कि
जोड़े से ही प्रजा वरुण के पाश से छूटती है ॥१६॥

उत्तरी पयस्या पर मेयी को रखता है और दक्षिण की पयस्या पर मेष को । क्योंकि
इसी प्रकार ठीक जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष से उत्तर की (बाईं) ओर लेटती
है ॥१७॥

अध्वर्यु अन्य सब हवियों को उत्तर की वेदी में रखता है । और प्रतिप्रस्थाता दक्षिण
की वेदी में पयस्या को रखता है ॥१८॥

आसाय हवींश्च्यग्रिं मन्यति । अग्निं मन्थित्वानुप्रहृत्यामिजुहोत्यधाध्वर्युरेवा-
हास्ये समिध्यमानायानुव्रूहीति ताऽऽभावेवेष्मानभ्याधत्त उभौ समिधौ परिशिथ्य-
ऽऽभौ पूर्वावाधारागाधारयताऽथाध्वर्युरेवाहासिमग्नीत्समृद्धीत्य समृष्टमेव भवति सम्प्रे-
षितम् ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता प्रतिपरेति । स पत्नीमुदानेप्यपृच्छति केन चरसीति परुर्ये-
वाऽएतत्स्त्री करोति यदन्यस्य सत्यन्येन चरत्यथो नेम्नेऽन्त शल्या जुहवदिति तस्मात्पृ-
च्छति निरुक्तं वाऽएनं कनीयो भवति सत्यश्च हि भवति तस्मादेव पृच्छति सा यत्र प्रति-
जानीत ज्ञातिभ्यो हास्यै तदहितश्च स्यात् ॥२०॥

ता वाचयति । प्रघासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादसः । करम्भेण सजोपस इति यथा
पुरोऽनु वाक्येयमेपैतयैवैनानेतेभ्यः पात्रेभ्यो ह्वयति ॥२१॥

तानि वै प्रतिपुरुष । यावन्तो गृक्षाः स्तुस्तान्न्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तत्प्रतिपु-
रुषमवैतदेनेनेन या अस्य प्रजा जातास्ता वरुणपाशात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तथा

हवियों को रखकर अग्नि का मथन करता है । आग को मथकर और वेदी पर लाकर
आहुति देता है । पहले अर्घ्य होता से कहता है, 'अग्नये समिध्यमानाम्' । (जलाई गई
अग्नि लिये) ऐसा कह । तब दोनों (अर्घ्य और प्रतिप्रस्थाता) ईधन रखकर एक एक
समिधा रखते हैं । और दोनों पहली आगार या आहुति छोड़ते हैं । इस पर अर्घ्य कहता
है । 'अग्निमग्नीत् समृद्धिः' । (हे अग्नीध्र, अग्नि को ठीक कर) । अग्नी नेबल कहा जाता
है, अग्नि ठीक नहीं की जाती ।

अथ प्रतिप्रस्थाता (उस जगह जहाँ वह पत्नी होती है) लौटता है । वह पत्नी को
ले जाने की इच्छा करता हुआ पृच्छता है, 'तु किससे साथ सहवास करती है?' (केन
चरसि) । यदि स्त्री एक को दोसर दूसरे के साथ सहवास करे तो पाप करती है । वह इस-
लिये पृच्छता है कि कहीं वह मन में पढ़ताया करके आहुति न दे दे । निरुक्त पाप (अर्थात्
पाप कहा हुआ) कम हो जाता है, क्योंकि यह सच होता है । इसलिये वह ऐसा पृच्छता
है । यदि वह पाप को छिपा लेगी तो उससे सम्बन्धियों के लिये अहित होगा ॥२०॥

अथ वह उससे कहलवाता है, 'प्रघासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादसः । करम्भेण
सजोपस' (यजु० ३।४४) । 'प्रघास और करम्भ नामी हवियों को रख रखाने वाले और
इन यजुओं का नाश करने वाले मरुत को हम बुलाने हैं' । यह अनुवाक्य है । इससे वह
मरुतों को पाशों तक बुलाती है ॥२१॥

हर एक के लिये एक एक पात्र होता है । चितने घर के लोग होते हैं उतने ही पात्र
होते हैं और एक अधिक । एक एक पुत्र के लिये एक एक इसलिये होता है कि जो प्रजा
उत्पन्न हुई है वह वरुण के पाश से छूट जाय । और एक पात्र बच रहा वह इसलिये कि
उसमें जो गन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई वह वरुण के पाश से छूट जाय । इसलिये एक पात्र

एवास्य प्रजा अजातास्ता वरुणपाशात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्तानि भवन्ति ॥२२॥

पात्राणि भवन्ति पात्रेषु ह्यशनमश्नते थवमयानि भवन्ति यन्गन्धिं जन्तुपीर्वरुणो-
ऽगृह्णाच्छूर्णं जुहोति शूर्णं ह्यशनं कियते पत्नी जुहोति मिथुनादेवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः
प्रमुञ्चति ॥२३॥

पुरा यज्ञात्पुराहुतिभ्यो जुहोति । अहुतादो वै विशो विशो वै मरुतो यत्र वै प्रजापतेः
प्रजा वरुणगृहीताः परिदीर्घा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिशियरे च निपेदुश्च तज्जासामरुतः
पाप्मानं विमेशिरे तथोऽएवैतस्य प्रजानां मरुतः पाप्मानं विमथन्ते तस्मात्पुरा यज्ञात्पुराहु-
तिभ्यो जुहोति ॥२४॥

स वै दक्षिणेऽग्नौ जुहोति । तद्ग्रामे यदरस्येऽइति ग्रामे वा ह्यरस्ये येन कियते
यत्सभायां यदिन्द्रियेऽइति यत्सभायामिति यन्मानुषेऽइति तदाह यदिन्द्रियेऽइति यदेवमेति
तदाह यदेनश्चक्रमा यमिदं तदवयवामहे स्वाहेति यत्किं च ययमेनश्चक्रमेदं पयं तस्मा-
त्सर्वस्मात्प्रमुञ्चामहेऽइत्येनेतदाह ॥२५॥

अथैन्द्री मरुत्वतीं जपति । यत्र वै प्रजापतेः प्रजानां मरुतः पाप्मानं विमेशिरे
अधिक होता है ॥२२॥

पात्र इंसलिये होते हैं कि पात्रों में ही खाना प्याते हैं । जो वे इसलिये बनाये जाते
हैं क्योंकि जब प्रजा ने जो प्याये तभी वरुण ने उनको पकड़ा । शूर्ण (छाज) से आहुति
देते हैं कि शूर्ण (छाज) में ही भोजन तैयार किया जाता है । (पति के साथ) पत्नी भी
आहुति देती है क्योंकि जोड़े द्वारा ही वरुण के पाश में प्रजा को छुड़ाता है ॥२३॥

यश से पूर्व, आहुति से पूर्व ही इसलिये छर्पण करती है क्योंकि लोग (विश) आहु-
तियों को नहीं प्याते और मरुत लोग (विश) हैं । जब प्रजापति की प्रजा को वरुण ने पकड़
लिया और विदीर्ण कर दिया और वह श्वास प्रश्वास लेते हुये लेट गये और बैठ गये तब उनसे
पापों को मरुतों ने ही दूर किया था । इसी प्रकार इस यज्ञमान की सन्तान का पाप भी मरुत
ही दूर करते हैं इसलिये यश के पहले ही और आहुतियों से ही छर्पण करती है ॥२४॥

वह दक्षिण अग्नि में आहुति देता है वह पदवर, 'यद्ग्रामे यदरस्ये' (यजु०
३।४५) । 'जो (पाप) गाँव में किया और जो वन में' । पाप गाँव में भी होता है और वन
में भी । फिर कहता है—'यत्सभायां यदिन्द्रिये' । (यजु० ३।४५) । अर्थात् 'जो पाप
सभा में किया और जो इन्द्रिय (अपने) में' । 'सभा में' का अर्थ है मनुष्यों के प्रति ।
'इन्द्रिय में' का अर्थ है देवताओं के प्रति । अतः कहता है—'यदेनश्चक्रमा यमिदं तदवयवामहे
स्वाहा' । (यजु० ३।४५) । 'जो कुछ पाप हमने किया उससे लिये हम यश करते हैं' ।
तात्पर्य यह है कि जो कुछ पाप हमने किया उस सबसे हम छुटकारा पाते हैं ॥२५॥

अब इन्द्र और मरुत का भग्न पड़ता है । जब प्रजापति की प्रजाओं का मरुतों ने

तदेक्षां चक्रऽङ्गमे ह मे प्रजा न विमधीरक्षिति ॥२६॥

स एतामैन्द्रीं मरुत्वतीमञ्चपत् । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतः क्षत्रं वै विशो निपेक्षा निपिद्धा अराक्षिति तस्मादैन्द्री ॥२७॥

मो पू णः । इन्द्रात्र पृत्सु देवैरस्ति हि प्मा ते शुष्मिन्नवयाः । महश्चिचस्य मीढुपो यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीरिति ॥२८॥

अधैनां वाचयति । अकन्कर्म कर्मकृत इत्यनन्हि कर्म कर्मकृतः सह वाचा मयो-
सुवेति सह हि वाचाकन्देवेभ्यः कर्म कृत्वेति देवेभ्यो हि कर्म कृत्वास्तं प्रेत सचामुव इत्य-
न्यतो ह्योढया सह भवन्ति तस्मादाह सचामुव इत्यस्तं प्रेतेति जघनार्थो वाऽऽप्य यज्ञस्य
यत्पत्नी तामेतत्प्राचीं यज्ञं प्राप्तीपददृष्ट्वा वाऽअस्तं पृष्ट्वाः प्रतिष्ठा तदृष्ट्वेयेनामेतत्प्रति-
ष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥२९॥

प्रतिपराणीयोदैति प्रतिप्रस्थाता । संमृजन्त्यग्निं संमृष्टेऽग्नौ ताऽऽग्नावेवोत्तरा
पाप ह्युढया उमने सोचा, 'यज्ञ मेरी प्रजा का नाश न करेंगे' ॥२६॥

उसने इन्द्र और मरुत के मंत्र को पढ़ा । इन्द्र क्षत्रिय है और मरुत वैश्य (या
साधारण लोग) । क्षत्रिय लोगों को वश में करने वाले हैं । इन्द्र के मंत्र को इसलिये पढ़ता
है कि वह लोगों को वश में कर लेगा ॥२७॥

'मो पू णः इन्द्राऽत्र पृत्सु देवैरस्ति हि प्मा ते शुष्मिन्नवयाः । महश्चिद् यस्य मीढुपो
यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीः' (यजु० ३।४६) । 'हे इन्द्र, युद्धों में हमारा देवों के साथ
(भगवा) न हो । हे बलवान् ! तेरे लिये यज्ञ में भाग है । हे बहुत बड़े दान की वर्षा करने
वाले, यजमान की स्तुति तेरे जी के द्वारा पूज्य मरुतों की प्रशंसा करती है ॥२८॥

अब वह (पत्नी से) कहलयाता है—'अग्न्य कर्म कर्मकृते' (यजु० ३।४७) । 'कर्म
के कुशल लोगों ने कर्म कर लिया' । कर्म कुशल लोगों ने कर्म कर ही लिया । अब कहता
है—'सह वाचा मयो भुवा' (यजु० ३।४७) । 'हर्म-पूर्ण वाणी के साथ' । उन्होंने वाणी
के साथ कर्म किया (अर्थात् मंत्र पढ़ते हुये) । अब कहती है—'देवेभ्यः कर्मकृत्वा' ।
(यजु० ३।४७) । 'देवों के लिये कर्म करके' । क्योंकि देवों के लिये ही तो कर्म किया
गया । अब कहती है, 'अस्तं प्रेत सचामुवः' (यजु० ३।४७) । 'हे साधियो ! घर जाओ' ।
'सचा भुवः' इसलिये कहा कि यह दूसरी जगह से लार्द गई और अब वे उसके साथ हैं ।
वह कहती है, 'अस्तं प्रेत' (घर जाओ) ; पत्नी यज्ञ का निचला भाग है । और उसने
उसको यज्ञ के पूर्व की विटलाया है । 'अस्त' का अर्थ है 'गृह' । घर बैठने की जगह है ।
इसलिये वह उसको बैठने की जगह अर्थात् घर में बिटालना है । (Perhaps this part is
to be addressed by यज्ञानि to his पत्नी । He asks her to go home from the
sacificial place) ॥२९॥

प्रतिप्रस्थाता उसको बिटाल कर लौट आता है । अब वह आग को ठोक करते हैं ।

वाधारावाधारयतोऽथाध्वर्युर्योश्चाव्य होतारं प्रवृणीते प्रवृत्तो होतोत्तरस्य वेदेहोत्पदन-
ऽउपविरात्युपविश्य प्रसूति ताऽउभावेन प्रसूती सूच आदायातिक्रामतोऽतिक्रम्या श्रव्या-
ध्वर्युरेवाह समिधो यजेति यज-यजेति चतुर्थेऽन्वतुर्थे प्रयाजे समानयमानौ नवभिः प्रयाजे-
श्चरतः ॥३०॥

अथाध्वर्युर्योहाग्नयेऽनुन हीति । आग्नेयमाज्यभागं ता उभावेन चतुराज्यस्यावदा-
यातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्रव्याध्वर्युरेवाहामि यजेति ताऽउभावेन वपट्कृते जुहुतः ॥३१॥

अथाध्वर्युरेवाह सोमायानुब्रूहीति । सौम्यमाज्यभागं ताऽउभावेन चतुराज्यस्यावदा-
यातिक्रामतोऽतिक्रम्या श्रव्याध्वर्युरेवाह सोमं यजेति ताऽउभावेन वपट्कृते जुहुतः ॥३२॥

तद्यत्किं च वाचा कर्तव्यम् । अध्वर्युरेव तत्करोति न प्रतिप्रस्थाता तद्यदध्वर्युरेवा-
श्रवयतीहैव यत्र वपट्क्रियते ॥३३॥

कृतानुकर एव प्रतिप्रस्थाता । क्षत्रं वै वरुणो विशो भरतस्तत्क्षत्रायैतद्विशं कृता-
नुकरामनुवर्त्मानं करोति प्रत्युद्यामिनीधं ह क्षत्राय विशं कुर्याद्यदपि प्रतिप्रस्थाताश्रवयेत्त-
जत्र आग टीक हो गई तो दोनों (अध्वर्यु और प्रतिस्थाता) दूसरी आहुति देते हैं । फिर
अध्वर्यु (आग्नीध्र को) भीषट् की आज्ञा देकर होता का वरण करता है । वरण हुआ होता
वेदी के उत्तर में होता के स्थान में बैठता है । और बैठकर दोनों को प्रेरणा करता है । इस
प्रकार प्रेरित होकर वे दोनों सूचीं को लेकर (दक्षिण की ओर) आते हैं । और 'भीषट्'
की आज्ञा देकर अध्वर्यु (होता से) कहता है । 'समिधो यज' । और हर प्रयाज में कहता है
'यज, यज' । चौथे प्रयाज में (चमचे से जुहु में) धी डालता है और दोनों ने प्रयाजों को
करते हैं ॥३०॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'अग्नये अनुब्रूहि' । (अग्नि के लिये प्रार्थना
कर) । यह अग्नि ये आग्नेय भाग की ओर संन है । अब ये दोनों आग्नेय भाग में से चार
भाग लेकर (उत्तर की ओर) चले जाते हैं । (उत्तर की ओर) जाकर और 'भीषट्' कह-
कर अध्वर्यु कहता है । 'अग्नि यज' । 'वपट्' कहकर ये दोनों आहुतियाँ देते हैं ॥३१॥

अब अध्वर्यु कहता है । 'सोमाय अनुब्रूहि' । (सोम के लिये प्रार्थना कर) । यह
सोम के आग्नेय भाग के लिये कहा । दोनों आग्नेय के चार भाग लेकर चलते हैं और चलकर
और 'भीषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है 'सोम यज' । तब दोनों 'वपट्' कहकर आहु-
तियाँ डालते हैं ॥३२॥

जो कुछ याणी से कहना होता है उसे अध्वर्यु कहता है, न कि प्रतिप्रस्थाता । अब
केवल अध्वर्यु ही 'भीषट्' क्यों कहता है ? वस्तुतः जब वपट् कहा जाता है—॥३३॥

तो प्रतिप्रस्थाता पेरल लिये का अनुकरण करता है । वक्ष्य क्षयिष है । मय्य मिय
य' लोग हैं । इस प्रकार वर विशों या लोगों के क्षयिष का अनुकरण करता है । अगर प्रति-
प्रस्थाता भी 'भीषट्' करेगा तो क्षयिष और अन्य लोग समान हो जायेंगे । इसलिये प्रति-

स्माच्च प्रतिप्रस्थाता श्रावयति ॥३४॥

पाणानेव प्रतिप्रस्थाता । सुचौ कृत्वोपास्तेऽथाध्वर्युरेवेतेर्हविर्भिः प्रचरत्याग्नेयेनाष्टा कपालेन पुरोडाशेन सौम्येन चरुणा सावित्रेण द्वादशकपालेन वाष्टाकपालेन वा पुरोडाशेन सारस्वतेन चरुणा पीष्णेन चरुणैन्द्राग्नेन द्वादशकपालेन पुरोडाशेन ॥३५॥

अथैताभ्या पयस्याभ्या प्रचरिष्यन्तौ विपरिहरतः । स यो मेपो भवति मारुत्या तं वारुण्यामवदधाति या मेपी भवति वारुण्या ता मारुत्यामवदधाति तद्यदेवं विपरिहरतः क्षत्रं वै वरुणो वीर्यं पुमान्वीर्यमेवैतत्क्षत्रे षत्तोऽपीर्या वै सी विशो मरुतस्तद्वीर्यामेवैतद्विशं कुरुतस्तस्मादेवं विपरिहरतः ॥३६॥

अथाध्वर्युरेवाह वरुणाया नु ब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽञ्जाज्यमथास्ये वारुण्ये पयस्याये द्विरवधाति सोऽन्यतरेणावदानं सह मेपमवदधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तपवदाने ऽ अतिक्रामत्यति क्रम्याश्राव्याह वरुण यजेति वपट्कुने जुहोति ॥३७॥

सव्ये पाणानध्वर्युः । सुचौ कृत्वा दक्षिणेन प्रतिप्रस्थातुर्वा सोऽन्चारभ्याह मरुद्भ्योऽनुब्रूहीत्युपस्तृणीतऽञ्जाज्य प्रतिप्रस्थाताथास्ये मारुत्ये पयस्याये द्विरवधति सोऽन्यतरेणाप्रस्थाता औपट् नहीं कहता ॥३४॥

प्रतिप्रस्थाता दो सुचों को हाथ में लेकर बैठ जाता है । तब अध्वर्यु उन आहुतियों को करता है । अग्नि की आहुति आठ कपाल वाले पुरोडाश की, सोम की चरु से, सविता की बारह कपालों या आठ कपालों के पुरोडाश से, सरस्वती की चरु से, पूषा की चरु से, इन्द्र-अग्नि की कपालों के पुरोडाश से ॥३५॥

इन दोनों पयस्यों को करने की इच्छा करते हुये दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) मेप और मेपी को बदल लेते हैं । जो मेप मरुतों के पात्र में था उसे वरुण के पात्र में रख देता है । जो वरुण के पात्र में मेपी थी उसे मरुतों के पात्र में रख देता है । यह परिवर्तन इसलिये करते हैं कि वरुण क्षत्रिय है । पुरुष वीर्य है । इस प्रकार वह क्षत्रिय में वीर्य धारण कराते हैं । स्त्री वीर्य शून्य है । मरुत लोग (विश) हैं । इस प्रकार वह लोगों को वीर्य रहित करते हैं । इसीलिये वह इस प्रकार बदलते हैं ॥३६॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'वरुणाय अनुब्रूहि' । 'वरुण के लिये प्रार्थना कर') । वह अब आष्य का नीचे का भाग (शुद्ध में) डालता है और वरुण की पयस्या में से दो भाग लेकर इनमें से किसी भाग के साथ मेप को रखता है । अब उन पर धी छोड़ता है और जहाँ से वह भाग फाटे गये उस स्थान को पूर्ण कर देता है । फिर (दक्षिण की ओर) आ जाता है । इसके पश्चात् अध्वर्यु 'औपट्' कहकर होता से कहता है, 'वरुण यज्ञ' । और 'वपट्कार' कहकर आहुति देता है ॥३७॥

अब अध्वर्यु धार्ये हाथ में दोनों सुचों को लेकर दाहिने हाथ से प्रतिप्रस्थाता का कपडा पकड़ कर कहता है, 'मरुद्भ्योऽनुब्रूहि' । 'मरुतों के लिये प्रार्थना कर' । अब प्रति-

वदानेन सह मेपीमवदधात्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तवनदानेऽअतिकामत्यथा ध्वर्युरेवाध्राव्याह मरुतो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥३८॥

अथाध्वर्युरेव कथेन । एककपालेन पुरोडाशेन प्रचरति काथेनैककपालेन पुरोडाशेन प्रचर्याध्वर्युरेवाह्मन्ने स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति स सर्वेपामेव हविषामध्वर्युः सकृत्सकृदवद्यत्य-
थैतस्याऽ एव पयस्यायै प्रतिप्रस्थाता सकृदवद्यत्यथोपरिष्ठादिद्विराज्यस्याभिघारयतस्ताऽउमा
वेवातिकामतोऽतिकम्याध्राव्याध्वर्युरेवाह्मन्निः स्विष्टकृतं यजेति ताऽउभावेव वपट्कृते
जुहुतः ॥३९॥

अथाध्वर्युरेव प्राशिन्नमवद्यति । इडाऽऽ समवदाय प्रतिप्रस्थात्रेऽतिप्रजिहीते
तत्रापि प्रतिप्रस्थाता मरुत्यै पयस्यायै द्विरभ्यवद्यत्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिघारयत्युपह्वय
मार्जयन्ते ॥४०॥

अथाध्वर्युरेवाह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामि । समिधमाधायाग्निमीत्संमृद्धीति स ध्रुचोरेवा-
ध्वर्युः पृषदाज्यं ध्यानयतेऽथ यदि प्रतिप्रस्थातुः पृषदाज्यं भवति तत्स द्वेधा ध्यानयतऽउतो
तत्र पृषदाज्यं न भवति स यदेवोपभृत्याज्यं तत्स द्वेधा ध्यानयते ताऽउभावेवातिकामतोऽति-
प्रस्थाता आज्य के निचले भाग को (जुहु में) डालकर मरुतों के पयस्या से दो भाग काट-
कर किसी एक के साथ मेपी को रखता है और ऊपर से धी छोड़ता है और जहाँ से दो भाग
काटे गये वे उनके स्थान की पूर्ति कर देता है । और (दक्षिण की ओर) चला आता है ।
अब अध्वर्यु 'श्रोपट्' कहकर कहता है—'मरुतो यज' । और वपट्कार कहकर आहुति देता
है ॥३८॥

अब अध्वर्यु 'क' के एक कपाल वाले पुरोडाश को लेता है । और 'क' के एक
कपाल वाले पुरोडाश को लेकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहि' । 'स्विष्टकृत
अग्नि के लिये प्रार्थना कर' । अब अध्वर्यु सब हवियों में से एक-एक भाग लेता है,
और प्रतिप्रस्थाता भी उसी पयस्या में से एक भाग लेता है । अब वे दो बार धी छोड़ते हैं ।
और दोनों (दक्षिण की ओर) आते हैं । और अध्वर्यु 'श्रोपट्' कहकर कहता है, 'अग्नि
स्विष्टकृत यज' । वे दोनों 'वपट्' कहकर आहुति देते हैं ॥३९॥

अब अध्वर्यु अगला भाग काटता है । अब इडा को टुकड़े-टुकड़े करके प्रतिप्रस्थाता
के हवाले करता है । प्रतिप्रस्थाता उन पर मरुतों के पयस्या से दो भाग रख देता है ।
(अध्वर्यु) उन पर दो बार धी छोड़ता है और 'इडा' कहकर वह अपने को पवित्र
कर लेता है ॥४०॥

अब अध्वर्यु कहता है, 'ब्रह्मन् ! मैं आगे जाऊँ' । समिधाओं को रखकर कहता
है, 'हे अग्नीध्र, अग्नि ठीक कर' । अब अध्वर्यु सुचों में नवनी (पृषदाज्य) को डालता है ।
और प्रतिप्रस्थाता भी यदि उसके पास नवानी हो तो उसने दो भाग करके सुचों में
उँडेलता है । परन्तु यदि नवनी न हो तो उपभृति में जो धी हो उसके दो भाग करके अलग

क्रम्याश्राव्याध्वर्युरेवाह देवान्यजेति यजयजेति चतुर्थेचतुर्थेनुयाजे समानयमानो नवभिर-
नुयाजेश्चरतस्तद्यजवप्रयाजं भवति नवानुयाजं तदुभयत एवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चती-
तरचोर्ध्वा इतश्चाग्नीस्तरमात्रप्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥४१॥

ताऽऽभावेव सादयित्वा स्रचो व्यूहतः । स्रचो व्युह्य परिधीन्समज्य परिधिमभिप-
द्याश्राव्याध्वर्युरेवाहेपिता दैव्या होतारो भद्रावाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति सूक्त-
वाक२३ होता प्रतिपद्यतेऽथैताऽऽभावेव प्रस्तरौ समुल्लुम्पतऽऽभावनुप्रहरत उभौ तृणैऽ-
अपगृह्योपासाते यदा होता सूक्तवाकमाह ॥४२॥

अथाग्नीदाहानुप्रहरेति ताऽऽभावेवानुप्रहरत उभावात्मानाऽऽपस्पृशेते ॥४३॥

अथाह सवदस्वेति । अगानग्नीदगं द्वावय श्रीपद् स्वगा दैव्या होतृभ्य स्वस्ति-
मानुपेभ्यः शं योव्रूहीत्यध्वर्युरेवैतदाह ताऽऽभावेव परिधीननुप्रहरत उभौ स्रचः सम्प्रगृह्य
स्त्ये सादयतः ॥४४॥

अथाध्वर्युरेव प्रतिपरेत्य । पत्नीः संयाजयत्पुषारतऽएव प्रतिप्रस्थाता पत्नीः
अलग उँडेल देता है । अब वे दोनों (दक्षिण की ओर) चलते हैं और अध्वर्यु 'श्रीपद्'
कहकर कहता है—'देवान् यज यज' । इस प्रकार हर अनुयाज में कहता है और हर चीये
अनुयाज में चमचे में पी छोड़ता है । इस प्रकार वह दोनों नौ अनुयाज करते हैं । नौ
प्रयाज और नौ अनुयाज क्यों किये जाते हैं ? इसलिये कि दोनों बार प्रजा की वरुण के पास
से छुड़ाता है । पहले से ऊपर के और पिछले से नीचे के । इसीलिये नौ प्रयाज होते हैं,
और नौ अनुयाज ॥४१॥

अब वे दोनों सुचों को (वेदी में) रखकर अलग पर देते हैं । सुचों को अलग
करके, परिधियों पर पी डालकर और एक परिधि की लेखर 'श्रीपद्' कहकर अध्वर्यु होता से
कहता है—'दिव्य-होता लोग भद्र कहने के लिये बुलाये गये और मनुष्य होता सूक्तवाक
अर्थात् प्रार्थना के लिये' । अब होता सूक्तवाक कहता है । इस पर दोनों प्रस्तरों की लेखर
(आग में) डाल देते हैं । दोनों एक तृण लेकर (आग के पास) बैठे रहते हैं । और अब
होता सूक्तवाक की कहता है ॥४२॥

आग्नीत्र कहता है, 'अनुप्रहर (डाल)' । दोनों डालते हैं और अपने शरीर का
स्पर्श करते हैं ॥४३॥

अब आग्नीत्र कहता है, '(मुझे) सुनाद कर' । अध्वर्यु कहता है, 'आग्नीध्र ! क्या
बह गया ? 'हाँ बह गया' । 'यहाँ देवताओं को सुनाओ' । 'बह मुने' । 'देवी-होता निदा हो ।
मनुष्य-होता का कल्याण हो' । अब अध्वर्यु होता से कहता है, 'शान्ति बह' । वे दोनों
परिधियों की पैरु देते हैं, और दोनों सुचों को मिलाकर स्रया पर रख देते हैं ॥४४॥

अब अध्वर्यु (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटकर 'पत्नी संयाज' करता है । प्रति-

संयाज्योर्दत्यध्वर्युः ॥४५॥

त्रीणि समिष्टयजूंषि जुहोति । तूष्णीमेव प्रतिप्रस्थाता स्रुचं प्रगृह्णाति तद्यै
वैश्वदेवेन यजमानयोर्वाससी परिहिते स्याता तेऽपवात्रापि स्नानम्यास्यै वारुण्यै पयस्यायै
क्षामकर्मिभ्रमादायावभृथं यन्ति वरुण्यं वाऽस्तविर्वरुणतायै तत्र न साम गीयते न ह्यत्र
साम्ना किं चन क्रियते तूष्णीमेवेत्याभ्यवेत्योपभारयति ॥४६॥

अवभृथ निचुम्पुण । निचेरुसि निचुम्पुणः । अथ देवैर्देवकृतमेनोऽयासिपमव
मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराणो देव रिपस्थाहीति कामर्थं हैते यस्मै कामयेत तस्मै दद्यान् हि दीक्षि-
तवसने भवतः स यथाहिस्तरचो निर्मुष्येतैवथं सर्वस्मात्पाम्नो निर्मुष्यते ॥४७॥

अथ केशश्मश्रूत्वा । समारोह्याग्नीऽउदवसायेव ह्येतेन यजते न हि तदवकल्मसे
यदुत्तरपेदाग्निहोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानित्वा निर्मथ्याग्नी पौर्णमासेन यजत-
ऽउत्तन्नयज्ञ इव वाऽप्य यच्चातुर्मास्यान्ययैष क्लृप्तः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं
तत्क्लृप्तं नैवैतद्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥ ४८ ॥ माखणम् ॥ ३ ॥
[५. १] ॥

प्रस्थाता ठहरा रहता है । अश्वयुं पत्नी-संयाज करके उत्तर की ओर चला जाता है ॥४५॥

अथ अश्वयुं तीन समिष्ट-यजूं की आहुति देता है । प्रतिप्रस्थाता स्रुच लेकर मौन
होकर आहुति देता है । यजमान और पत्नी ने जो वस्त्र वैश्वदेव के समय पहने थे वह अब
भी पहनें । अब वरुण की पयस्या के जले भाग को लेकर अवभृथ अर्थात् स्नान के स्थान
में आवें । यह (स्नान) वरुण के लिये है जिसने पाश से छूट जाय । वहाँ साम नहीं गाया
जाया क्योंकि साम से तो कुछ किया नहीं जाता । अश्वयुं चुपके से वहाँ जाकर (जले भाग
के पात्र को) जल में डुबो देता है ॥४६॥

अब वह कहता है, 'अवभृथ निचुम्पुण निचेरुसि निचुम्पुणः । अथ देवैर्देवकृतमेनोऽ
यासिपमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराणो देव रिपस्थाहि' (यजु० ३।४८) । 'हे धीरे चलने वाले
जलाशय, तू चुपके चुपके चलता है । देवों की सहायता से ये देव कृत पापों से छूट जाऊँ
और मनुष्यों को सहायता से मनुष्य-कृत पापों से । हे देव मुझे राक्षस से बचा' । (स्नान के
समय के वस्त्रों को) मन चाहे किसी (पुरोहित) को दे देवे । क्योंकि यह वस्त्र दीक्षित पुरुष
के तो होते ही नहीं । जैसे साप बैचुल छोड़ता है, इसी प्रकार यह पापों को छोड़ता
है ॥४७॥

अब यजमान के बाल और आदी बनावे हैं । अब दोनों अभिषि की लेते हैं । क्योंकि
जगह बदलकर ही दूसरा यज्ञ होता है । उत्तर वेदी पर अभिषि करने की टोक नहीं । अब घर
जाकर अग्नि मथ कर वह पूर्णमासी का यज्ञ करता है । यह चातुर्मास्य यज्ञ अलग है
पूर्णमासी का निश्चित यज्ञ है । इसलिये वह निश्चित यज्ञ द्वारा अपने को स्थापित कर लेता
है । इसीलिये वह जगह बदलता है ॥४८॥ (वर्षाकाल का वरुण-प्रधास पर्व समाप्त)

राक्षस्यानदायातिकामत्यतिकम्याश्राव्याहामि यजेति वषट्कृते जुहोति ॥७॥

अथाह सोमायानुनूहीति । सोममाज्यभागश्च स उत्तरस्योदनस्य सर्पिरासेचनाच्च-
तुराज्यस्यानदायातिकामत्यतिकम्याश्राव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥८॥

अथाह मरुद्भयो गृहमेधिन्योऽनुनूहीति । स दक्षिणस्योदनस्य सर्पिरासेचनात्तत
आज्यमुपस्तृणीति तस्य द्विवधत्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयत्यतिकामत्यतिकम्याश्राव्याह
मरुतो गृहमेधिनो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥९॥

अथाहामये सिष्टकृतेऽनुनूहीति । स उत्तरस्योदनस्य सर्पिरासेचनात्तत आज्य-
मुपस्तृणीति तस्य द्विवधत्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयत्यतिकामत्यतिकम्याश्राव्याहामिश्च
सिष्टकृते यजेति वषट्कृते जुहोत्यथेदामेवावधति न प्राशिनमुपहृय मार्जयन्तऽएतन्ने-
कमयनम् ॥१०॥

अथेदं द्वितीयश्च । सेन स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुद्भयः सातपनेभ्यस्तस्यामेव
स्तीर्णया वेदी परिधीश्च शस्त्राश्चोपनिधति तथा संदोह्य चरुः, अथयति नेदेव प्रति-
वेशमाज्यमधिश्रयति अथयित्वाभिघार्योद्वास्यानक्ति स्थाल्यामाज्यमुद्वाप्तयति सुवं च सुचं
संगाष्टर्ष्येतश्च सोरमेव चरुमादायोदैति स्थाल्यामाज्यमादायोदैति सुवं च सुचं चादायो-
ग्राम्नीध के लिये 'धौपट्' कहता है । पिर (होता से) कहता है, 'अग्नि यज' । और वष-
ट्कार कहने के अनन्तर आहुति देता है ॥७॥

अब सोम के आज्य भाग की और सज्ज करके कहता है, 'सोम के लिये कह' ।
और बायें भात की थाली के गड्ढे के धी में से चार भाग लेकर आता है और आकर
'धौपट्' कहकर वह कहता है 'सोम यज' । इसके अनन्तर 'वषट्कार' कह के आहुति देता
है ॥८॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतो के लिये कह' । दाहिने भात की थाली के गड्ढे में
पी फैलाता है । उसमें से दो भाग लेकर उन पर धी छोड़ता है और चला आता है । वहाँ
आकर धौपट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज' । और वषट्कार कहकर आहुति
देता है ॥९॥

अब कहता है, 'सिष्टकृत अग्नि के लिये कह' । बायें भात के गड्ढे के धी को
फैलाता है और दो भाग लेकर उन पर धी छोड़ता है और चला आता है । आकर 'धौपट्'
कहकर कहता है—'अग्ने सिष्टकृत यज' । और 'वषट्' कहकर आहुति देता है । अब इडा
को काटता है परन्तु अगला भाग नहीं । इडा कहकर वह अपने की पवित्र कर लेते हैं । यह
एक प्रकार है (सायमेव वा) ॥१०॥

अब यह दूसरा । घेरी घेरी स्तीर्ण रहती है जो 'सातपन मरुतो' के लिये थी । इसी
आच्छादित घेरी में परिधि और शकलों की रक्ता है । और (गौओं को उठी तरफ) दूध
पर चरु पफाता है । धून वहीं (?) रक्ता है । चरु पफा पर धी ढालना है । और आग से

दैति स इमामेव स्तीर्णा वेदिमभिमुख्य परिधीन्परिधाय चानतः शकलान्गमयते तावतो-
भ्यादधात्यथैतश्च सोममेव चरुमाप्तादयति स्थाल्यामाज्यमाप्तादयति सुव च सुच चाप्ताद-
यत्युपनिशति होता होतृपदने सुव च सुच चाददान आह ॥११॥

अग्नयेऽनुब्रूहीति । अग्नेयमाज्यभागश्च स स्थाल्यै चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्य-
तिक्रम्याश्राव्याहामि यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथाह सोमायानुब्रूहीति । सोम्यमाज्यभागश्च स स्थाल्याऽप्य चतुराज्यस्यावदा-
यातिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह सोमं यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१३॥

अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमधास्य चरोर्द्धि-
वद्यत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तपवदानेऽअतिक्रम्याश्राव्याह मरुतो गृहमेधिनो
यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१४॥

अथाहामये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमधास्य चरो सक्तदवद्य-
त्यथोपरिष्ठाद्विद्विराज्यस्याभिघारयति न प्रत्यनक्तपवदानमतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याहामिश्च
हृदा लेता है । थाली में धी को निकालता है, सुवा और सुक् को पांड़ता है । चर को बर्तन
में लेकर (वेदी तक) आता है । फिर थाली में धी लेकर आता है और फिर सुवा और सुक्
को लेकर आता है । अब वह कुशो से दको हुई वेदी को छूता है । और परिधियों को
(आहवनीय अग्नि पर) रखता है और जितने लकड़ी के टुकड़ों को चाहता है रख देता है ।
अब वह चर के बर्तन को रख देता है, धी की थाली को रख देता है, सुवा और सुक् को
रख देता है । होता होता के आसन पर बैठ जाता है । सुवा और सुक् को लेकर (अभ्यर्चु)
कहता है—॥११॥

‘अग्नि के लिये कह’ । यह अग्नि के आज्य भाग के विषय में । अब थाली में से धी
के चार भाग लेकर (अग्नि के दक्षिण को) जाता है । जाकर और (आग्नीध्र को) श्रौष्ट
कह कर (होता से) कहता है, ‘अग्नि यज’ । और वपट्कार कहकर आहुति डालता
है ॥१२॥

अब वह कहता है, ‘सोम के लिये कह’ । यह सोम की आज्य भाग के सम्बन्ध में
कहा । अब थाली में से चार भाग लेकर जाता है । जाकर श्रौष्ट कहकर कहता है
‘सोम यज’ । और वपट्कार के पश्चात् आहुति देता है ॥१३॥

अब कहता है, ‘गृहमेधी मरुता के लिये कह’ । अब वह (जुहू में) धी को फैलाता
है । चर में से दो भाग काटता है । उस पर धी डालता है । फिर दो भागों को चुपड़ता है
और (वेदी तक) जाता है । जाकर और श्रौष्ट कहकर कहता है, ‘मरुतो गृहमेधिनो यज’ ।
और वपट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१४॥

अब कहता है, ‘अग्निस्विष्टकृत के लिये कह’ । अब वह धी को फैलाता है, चर में
से एक टुकड़ा लेता है और दो बार धी छोड़ता है । और दोनों टुकड़ों की बिना चुपड़े हुये

तस्यावृत् । उप त्स्मिन्नुत्तरपेदिं गृह्णन्ति षट्पदाज्य मन्वन्त्यग्निं नवप्रयाज भवति नानुयाजं त्रीणि समिष्टयजूश्चपि भवन्त्यथैतान्येन पञ्च हवींश्चपि भवन्ति ॥२॥

स यदाग्नेयोऽष्टारूपालः पुरोडाशो भवति । अग्निना ह वाऽएन तेजसाग्नस्त तेजोऽग्निर्नोव्ययत तस्मादाग्नेयो भवति ॥३॥

अथ यत्सौम्यश्चरुर्भवति । सोमेन ह वाऽएनश्च राक्षान्तसोमराजान एव तस्मात्सौम्यश्चरुर्भवति ॥४॥

अथ यत्सावित्रः । द्वादशरूपालो वाष्टारूपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता हैवेनमघस्तस्मात्सावित्रो भवति ॥५॥

अथ यत्सारस्वतश्चरुर्भवति । वाग्ने सरस्वती वाग्नु हेवानुममाद प्रहर जहीति तस्मात्सारस्वतश्चरुर्भवति ॥६॥

अथ यत्पौष्णश्चरुर्भवति । इयं वै पृथिवी पूषेयश्च हैवेन वधाय प्रतिप्रददावनया हैवेन प्रतिप्रत्त जघ्नुस्तस्मात्पौष्णश्चरुर्भवति ॥७॥

अथैन्द्राग्नौ द्वादशरूपालः पुरोडाशो भवति । एतेन हैवेनमघस्तेजो वाऽअग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र एताभ्यामेनमुमान्या वीर्याभ्यामग्नन्वह वाऽअग्निः क्षत्रमिन्द्रस्तेऽउभे सत्थुरम्य

उसकी विधि इस प्रकार है, एक उत्तर वेदी बनाते हैं । घी की नवनी लेते हैं, और अग्नि को मथते हैं । नौ प्रयाज होते हैं, नौ अनुयाज और तीन समिष्ट यजु । पहले पाँच हवियें होती हैं ॥२॥

अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश होता है । अग्नि को तीक्ष्ण करने उन्होंने (वृत्र को) मारा था । और अग्नि तेज विफल नहीं हुआ । इसलिये अग्नि की हवि होती है ॥३॥

अथ सोम का चरु होता है । सोम राजा की गदायता से उसको मारा था । इसलिये सोम राजा की हवि होती है ॥४॥

अथ सविता के लिये बारह कपालों का आठ कपालों का पुरोडाश होता है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा ने ही उनको मारा था इसलिये यद सविता की हवि हुई ॥५॥

अथ सरस्वती का चरु हुआ । वाग्नी ही मरुत्यती है । और वाग्नी ने ही उनकी यद कह कर उत्साह दिया था, 'मारो । मारो' । इसलिये सरस्वती का चरु हुआ ॥६॥

अथ पूषा का चरु होता है । पृथिवी ही पूषा है । इसी ने यद के लिये वृत्र को पेश कर दिया । और पृथ्वी ने पेश कर देने पर उन्होंने उसे मारा । इसलिये पूषा का चरु हुआ ॥७॥

अथ बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ । इसी अग्नि के द्वारा उन्होंने उसे मारा था । अग्नि दो तेज है । और इन्द्र वीर्य । इसी दोनों शक्तियों के द्वारा

वक्ष च क्षत्र च क्षत्र च सत्तुजो कृत्वा ताभ्यामेनमुभाभ्या वीर्याभ्यामहस्तस्मादन्द्राग्नौ
द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

अथ माहेन्द्रश्चरुर्मवति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रश्च हत्वा यथा
महाराजो विजिग्यान एव महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्मवति महान्तमु चैवेनमेतत्सलु
करोति वृत्रस्य वधाय तस्माद्वैव माहेन्द्रश्चरुर्मवति ॥९॥

अथ वैश्वकर्म्मण एककपालः पुरोडाशो भवति । विश्व वाऽएतत्कर्म्म कृतश्च सर्व
जित देवानामासीत्साकमेधे रीजानाना विजिग्यानाना निरम्भेवेतस्यैतत्कर्म्म कृतश्च सर्व
जित भवति साकमेधेरीजानस्य निजिग्यानस्य तस्माद्वैश्वकर्म्मण एककपालः पुरोडाशो
भवति ॥१०॥

एतेन वै देवाः । यज्ञेनेष्ट्वा येय देवाना प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूवरेताश्च ह वै
प्रजाति प्रजायतऽएताश्च थिय गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन
यजेत ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५ ४] अध्यायः ॥ ५ [१४] ॥

उन्होंने उसे मारा । अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय । इन दोनों को मिलाकर अर्थात् ब्रह्म शक्ति
और क्षत्र शक्ति को मिला कर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था । इसलिये
बाह्य कपालो का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ ॥८॥

अब महेन्द्र के लिये चरु होता है । वृत्र के वध से पहले वह केवल इन्द्र था । वृत्र
के वध के अनन्तर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पीछे महाराजा । इसलिये महेन्द्र के लिये
चरु हुआ । इसमें वह वृत्र के मारने के लिये उसको बड़ा (बलिष्ठ) भी कर देता है ।
इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ ॥९॥

अब विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है । देवों ने साकमेध यज्ञ
करके और (वृत्र पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विश्व कृत' का अर्थ
है पूरा कर लेना) और सब कुछ जीत लिया । इसी प्रकार जो पुरुष साकमेध यज्ञ कर लेता
है और विजय पा लेता है वह अपने काम को पूरा कर लेता है । इसी लिये विश्वकर्मा के
लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवों की जो प्रजाति (फूलना पलना) और श्री इस समय है वह सब इसी यज्ञ की
करने हुई है । इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है उसकी सन्तान
फूलती पलती है और उसको श्री भी प्राप्त होती है । इसलिये इस यज्ञ को करे ॥११॥

तस्याहुत् । उप त्तेरन्युत्तरवेदिं गृहणन्ति पृषदाज्यं मन्थन्यग्निं नवप्रयाजं भवति नवानुयाजं त्रीणि समिष्टयजूंश्चपि भवन्त्यथैतान्येन पञ्च हवींश्चपि भवन्ति ॥२॥

स यदाग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । अग्निना ह वाऽप्यनं तेजसान्नन्तस्तेजोऽग्निर्नाव्यथत तस्मादाग्नेयो भवति ॥३॥

अथ यत्सोम्यश्चरुर्भवति । सोमेन ह वाऽएनश्च राज्ञान्नन्तसोमराजान एव तस्मात्सोम्यश्चरुर्भवति ॥४॥

अथ यत्सावित्रः । द्वादशकपालो वाष्टाकपालो वा पुरोडाशो भवति सविता चै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता हैवेनमन्तरत्स्मात्सावित्रो भवति ॥५॥

अथ यत्सारस्वतश्चरुर्भवति । वाग्ने सरस्वती वागु हैवानुममाद प्रहर जहीति तस्मात्सारस्वतश्चरुर्भवति ॥६॥

अथ यत्पौष्णश्चरुर्भवति । इयं वे पृथिवी पूषेयश्च हैवेनं वधाय प्रतिप्रददावन्वा हैवेनं प्रतिप्रत्तं जम्नुस्तस्मात्पौष्णश्चरुर्भवति ॥७॥

अथैन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति । एतेन हैवेनमघ्नंस्तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र एताभ्यामेनमुभाभ्यां वीर्याभ्यामघ्नन्वक्ष वाऽअग्निः क्षत्रमिन्द्रस्तेऽउमे सध्वरम्य

उत्तरी विधि इय प्रवार है, एक उत्तर वेदी बनाते हैं । घी की नवनी लेते हैं, और अग्नि को मथते हैं । नौ प्रयाज होते हैं, नौ अनुयाज और तीन समिष्ट यजु । पदले पाँच हवियें होती हैं ॥२॥

अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश होता है । अग्नि को तीक्ष्ण करके उन्होंने (वृत्र को) मारा था । और अग्नि तेज विफल नहीं हुआ । इसलिये अग्नि की हवि होती है ॥३॥

अथ सोम का चरु होता है । सोम राजा की गदायथा से उगरी मारा था । इसलिये सोम राजा की हवि होती है ॥४॥

अथ सविता के लिये बारह कपालों या आठ कपालों का पुरोडाश होता है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही उगरी मारा था इसलिये यह सविता की हवि हुई ॥५॥

अथ सरस्वती का चरु हुआ । वाग्नी ही सरस्वती है । और वाग्नी ने ही उनकी यह कह कर उल्लाह दिया था, 'मारो । मारो' । इसलिये सरस्वती का चरु हुआ ॥६॥

अथ पूषा का चरु होता है । पृथिवी ही पूषा है । इगी ने वध के लिये वृत्र को पेश कर दिया । और पृथ्वी के पेश कर देने पर उन्होंने उसे मारा । इसलिये पूषा का चरु हुआ ॥७॥

अथ बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ । इही अग्नि के द्वारा उन्होंने उसे मारा था । अग्नि ही तेज है । और इन्द्र वीर्य । इही दोनों शक्तियों के द्वारा

ब्रह्म च क्षत्रं च क्षत्रं च सयुजौ कृत्वा ताम्ब्यामेनमुभाभ्यां वीर्याभ्यामग्रंस्तस्मादन्द्राग्नौ
द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

अथ माहेन्द्रश्चरुर्मवति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रं हत्वा यथा
महाराजो विजिग्यान एषं माहेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्मवति महान्तमु चैवेनमेतत्सलु
करोति वृत्रस्य वधाय तस्माद्वै माहेन्द्रश्चरुर्मवति ॥९॥

अथ वैश्वकर्म्मण एककपालः पुरोडाशो भवति । विश्वं वाऽएतत्कर्म्म कृतं सर्वं
जितं देवानामासीत्सार्कमेधे रीजानानां विजिग्यानानां विश्वमेवेतत्स्यैतत्कर्म्म कृतं सर्वं
जितं भवति सार्कमेधेरीजानस्य निजिग्यानस्य तस्माद्वैश्वकर्म्मण एककपालः पुरोडाशो
भवति ॥१०॥

एतेन वै देवाः । यज्ञेनेष्ट्वा येयं देवानां प्रजातिर्या श्रीरेतद्बभूवुरेतां ह वै
प्रजातिं प्रजायतऽएतां श्रियं गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन
यजेत ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ४.] अध्यायः ॥ ५. [१४] ॥

उन्होंने उसे मारा । अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय । इन दोनों को मिलाकर अर्थात् ब्रह्म शक्ति
और क्षत्र शक्ति को मिला कर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था । इसलिये
बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ ॥८॥

अब महेन्द्र के लिये चरु होता है । वृत्र के बध से पहले वह केवल इन्द्र था । वृत्र
के बध के अनन्तर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पीछे महाराजा । इसलिये महेन्द्र के लिये
चरु हुआ । इससे वह वृत्र के मारने के लिये उसको बड़ा (बलिष्ठ) भी कर देता है ।
इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ ॥९॥

अब विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है । देवों ने साकमेध यज्ञ
करके और (वृत्र पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विश्वं कृत' का अर्थ
है पूरा कर लेना) और सब कुछ जीत लिया । इसी प्रकार जो पुरुष साकमेध यज्ञ कर लेता
है और विजय पा लेता है वह अपने काम को पूरा कर लेता है । इसी लिये विश्वकर्मा के
लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवों की जो प्रजाति (फूलना पलना) और भी इस समय है वह सब इसी यज्ञ को
करके हुई है । इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है उसकी सन्तान
फूलती पलती है और उसको भी भी प्राप्त होती है । इसलिये इस यज्ञ को करे ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

महाहविषा ह ये देवा वृषं जघ्नुः । तेनोऽप्य व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामय यानेनेषां तस्मिन्संयामेऽसंस्तान्निवृक्तेन समरयन्त पितरो चे तऽआसंस्तस्मात्पितृयज्ञो नाम ॥१॥

तद्वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । एते ये व्यजयन्त शरद्वे मन्तः शिशिरस्तऽउ ते यान्पुनः समरयन्त ॥२॥

अथ यदेव एतेन यजते । तत्राह न्येतम्य तथा कं चन ध्वन्तीति देवा अकुर्यच्चिति न्वेवैव एतत्करोति यमु चैरेभ्यो देवा भागमकलयन्तमु चैरेभ्य एव एतद्भागं करोति यानु चैर देवाः समरयन्त तानु चैरेतदवति त्वानु चैरेतत्पितृं द्येयाथुमं लोकरुमुपोन्नयति यदु चैरा-स्यान्नात्मनोऽचरणेन हन्यते वा मीयते वा तदु चैरास्यतेन पुनराप्यायते तस्माद्वा ऽप्य एतेन यजते ॥३॥

स पितृभ्यः सोमनद्धपः । पट्कपालं पुरोडाशं निर्वपति सोमाय वा पितृमते पड्वा-ऽश्रुतव ऋतवः पितरस्तस्मात्पट्कपालो भवति ॥४॥

अथ पितृभ्यो वह्निपद्धपः । अन्वाहार्यपचने घानाः कुर्यन्ति ततोऽर्धाः पिथुं पन्त्यर्धा

देवों ने 'महाहवि' के द्वारा ही वृन को मार और उस विजय को पाया जो इस समय उनकी प्राप्त है । और जो उनमें धीर उस सप्राम में मारे गये उनकी पितृयज्ञ से जिलाया । ये फिर ही तो ये । इसलिये पितृयज्ञ नाम पडा ॥१॥

अथ वसन्त, ग्रीष्म और वर्षा । यह वे हैं जिन्होंने (वृन) को जीता । शरद, हेमन्त और शिशिर यह वह हैं जिनको दुबारा जिलाया ॥२॥

जब वह यह यज्ञ करता है तो इसलिये करता है कि एक तो (असुर) उसके किसी (सम्बन्धी) को न मार सके, दूसरे चूँकि देवों ने यज्ञ किया था । इसके अतिरिक्त वह इसलिये भी यज्ञ करता है कि देवों ने जिन पितरों के लिये भाग निकाला था वह भाग उन तक पहुँच जावे । इस प्रकार जिनको देवों ने पुनर्जापित किया उनको सन्तुष्ट करता है । और अपने पितरों की श्रेय लोक तक पहुँचाना है । और जो कुछ हानि या मृत्यु अपने अनुचिन ग्राचार से होनी उसका प्रतीकार हो जाता है । इसलिये यह यज्ञ करता है ॥३॥

छ. कपालों का पुरोडाश 'सोमवन्त पितरों' के लिये होता है । या 'पितृमत सोम' के लिये । छः ऋतुयें होती हैं । ऋतुयें ही पितर हैं । इसलिये छः कपाल होते हैं ॥४॥

अथ 'वह्निपद् पितरों' के लिये अन्वाहार्यपचन (या दक्षिणाग्नि) पर घान भूतने

इत्येव धाना अपिष्टा भवन्ति ता धानाः पितृभ्यो बर्हिपद्भ्यः ॥५॥

अथ पितृभ्योऽग्निष्वात्तेभ्यः । निवान्याथै दुग्धे सकृदुपमथित एवशलाकया मन्थो भवति सकृदु ह्येव पराञ्च. पितरस्तस्मात्सकृदुपमथितो भवत्येतानि हवीश्चपि भवन्ति ॥६॥ शतम् १२०० ॥

तद्ये सोमेनेजानाः । ते पितरः सोमवन्तोऽथ ये दत्तेन पक्वेन लोकं जयन्ति ते पितरो बर्हिपदोऽथ ये ततो नान्यतरश्चन यानमिरेव दहन्स्त्वदयति ते पितरोऽग्निष्वात्ता एत उते ये पितरः ॥७॥

स जघनेन गार्हपत्यम् । प्राचीनावीतीभूत्वा दक्षिणासीन एतश्च पट्कपाल परोडाशं गृह्णाति स तत एवोपोत्थायोत्तरेणान्वाहार्यपचन दक्षिणा तिष्ठन्बहन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदुद्येन पराञ्च पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥८॥

स दक्षिणैव ह्यदुपलेऽउपदधाति । दक्षिणार्धे गार्हपत्यं पट्कपालान्युपदधाति तद्यदेता दक्षिणा दिशश्च सचन्तऽग्ग्रा हि दिक् पितॄणां तस्मादेता दक्षिणा दिशश्च सचन्ते ॥९॥

अथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचन चतु स्रक्ति वेदिं करोत्यवान्तरदिशोऽनु स्रक्तीः हैं । आग्ने धान पीछ लेते हैं और आग्ने बिना पिते होते हैं । यह 'बर्हिपद् पितरों' के लिये धान होते हैं ॥५॥

अथ 'अग्निष्वात्ता पितरों' के लिये हवि को बनाते हैं । इस प्रकार कि (पिते हुये धानों में) अन्य के बछड़े को पिलाने वाली गाय का दूध मिलाकर और उसे एक शलाका से एक बार ही हिला कर बनाते हैं । पितर एक बार ही परलोक को चले गये इसलिये एक ही बार चलाते हैं, यह हवियाँ हुई ॥६॥

जिन्होंने सोम यज्ञ किया था वह हुये 'सोमवन्त पितर' । और जो दिये हुये परे अन्न से लोक को जाँतते हैं वे हुये 'बर्हिपद् पितर' । और जिन्होंने न यह किया न वह और जिनसे अग्नि ने जला दिया वे हुये 'अग्निष्वात्ता' । ये पितर हुये ॥७॥

वह छ कपालों के पुरोडाश के लिये (चावल) गार्हपत्य के पीछे दक्षिणा की ओर बैठ कर और दाहिने कंधे पर सामने की ओर जनेऊ रखकर निश्चलता है । वहाँ से उठकर अन्वाहार्यपचन के उत्तर की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुख किये हुये पछोरता है । उनकी एक ही बार वाप करता है ॥८॥

दक्षिण की ओर ह्यपद् और उपल (चाकी के पाट) को रखता है और गार्हपत्य के दक्षिण भाग में छ कपालों को रखता है । दक्षिण दिशा में इसलिये रखते हैं कि दक्षिण दिशा पितरों की है । इसलिये दक्षिण दिशा की ओर रखते हैं ॥९॥

अथ दक्षिणाग्नि के दक्षिण की ओर एक चौमोर वेदि बनाता है, जिसने कौने

परिवृते चरन्ति । तिर इव वै पितरस्तिर इवैतद्यत्परिवृतं तस्मात्परिवृते चरन्ति ॥२०॥

अथेभ्यग्भ्यादधदाह । आगये समिधमानायानु नृहीति स एकामेव होता समिधेनीं त्रिरन्वाह सकृदु एव पराश्रः पितरस्तस्मादेकाश्रं होता समिधेनीं त्रिरन्वाह ॥२१॥

सोऽन्वाह । उशन्तस्त्वा निधीमह्युशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आग्रह पितृन् हविषेऽश्रत्तवऽइत्यधामिमाग्रह सोममावह पितृन्तोमवत आग्रह पितृन्वर्हिपद आग्रह पितृन्मिप्यात्तानाग्रह देवांरेऽआज्यपांरेऽआग्रहामिथं होत्रायानह एवं महिमानमावहेत्यावाहोपविशति ॥२२॥

अथाथाव्य न होतारं प्रवृणीते । पितृयज्ञो वाऽअयं नेदोतारं पितृषु दधानीति तस्माच्च होतारं प्रवृणीते तद् होतरित्येवाहोपविशति होता होतृपदनऽउपविश्य प्रसीति प्रसूतोऽअयुः सत्त्वावादाय प्रत्यङ्मुक्तिकामत्यक्तिकम्याथाव्याह समिधो यजेति सोऽपचहिप-
श्वतुरः प्रयाजान्यजति प्रजा वै वर्हिनेतप्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपचहिपश्वतुरः प्रयाजा-

वह इस यज्ञ को धिरे हुये स्थान में करते हैं । पितर छिपे हुये हैं और जो धिरे स्थान में किया जाता है वह भी छिपे के तुल्य है ॥२०॥

अब वह समिधों को रखकर कहता है, 'जलती हुई आग के लिये कह' । होता एक समिधेनी ऋचा को तीन बार पढ़ता है । पितर लोग एक ही बार परलोक को चले गये, इसलिये एक ही समिधेनी ऋचा को तीन बार पढ़ता है ॥२१॥

वह जपता है, 'उशन्तस्त्वा नि धीमहि । उशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशतः ऽआ वह पितृन् हविषेऽश्रत्तवे' (यजु० १६।७०) । 'प्रेम से हम तुमको रखते हैं । प्रेम से तुम्हें प्रज्वलित करते हैं । दे प्यारे, प्यारे पितरों को इन्हीं स्थानों के लिये ला' । अब कहना है, 'अग्नि को ला, सोम को ला, सोमवन्त पितरों को ला । वर्हिपद पितरों को ला, अग्नि-प्यात्ता पितरों को ला । पी पीने वाले देवों को ला, होता के लिये अग्नि को ला, अपनी महिमा को ला' । इस प्रकार बुलाकर वह बैठ जाता है ॥२२॥

अब 'श्रौपट्' करने के पश्चात् वह होता का वरण नहीं करता । यह पितृयज्ञ है । ऐसा न हो कि होता को पितरों के हवाले कर दे इसलिये होता का वरण नहीं करता । त्रेवल यह कह कर कि, 'होता, बैठ', बैठ जाता है । होता होता-वे-आसन पर बैठकर (अध्ययु को) प्रेरणा करता है । प्रेरित होकर अध्ययु दो सुषों को लेता है और परिचम की ओर जाता है । और जाकर 'श्रौपट्' कहकर कहता है, 'समिधो यज' (समिधों का यज्ञ कर) । वर्हि को छोड़ कर चार प्रयाजों को करता है । नहीं प्रजा है । ऐसा न हो कि प्रजा पितरों के हवाले हो जाय इसलिये नहीं को छोड़ कर चार प्रयाजों को करता है । अब दो आज्य भागों

न्यजत्यथाज्यभागाभ्यां चरन्त्याज्यभागाभ्यां चरित्वा ॥२३॥

ते सर्वेऽएव प्राचीनासीति नो भूत्वा । एतेर्ये हविर्भिः प्रचरिष्यन्त इत्याद्यजमानश्च ब्रह्मा च पुरस्तात्सीतः पश्चादभीत्तदुताश्रावयन्त्योरेथ स्वधेत्यस्तु स्वधेति प्रत्याश्रावणथ स्वधा नम इति वपट्कारः ॥२४॥

तदुहोवाचासुरिः । आश्रावयेयुरेव प्रत्या श्रावयेयुर्वपट् कुर्युर्नद्यज्ञस्य विधाया अयामेति ॥२५॥

अथाह पितृभ्यः सोमनद्धपोऽनुब्रूहीति सोमाय वा पितृमते स द्वे पुरोऽनुवाक्येऽ-
अन्वाहैकया वै देवान्प्रच्यानयन्ति द्वाभ्यां पितृन्तस्कृदु ह्येव पराश्रं पितरस्तस्माद्द्वेव पुरोऽ-
नुवाक्येऽअन्वाह ॥२६॥

स उपस्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावद्यति स तेनैव सह धानानां तेन सह मन्थस्य तत्सकृदवधात्यथोपरिष्टाद्द्वेवराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्त्यवदानानि नाति-
क्रामतीति एवोपोरथायाथाव्याह पितृन्तसोमनतो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥२७॥

अथाह पितृभ्यो वहिपङ्गवोऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथासां धाना-
नामवद्यति स तेनैव सह मन्थस्य तेन सह पुरोडाशस्य तत्सकृदवधात्यथोपरिष्टाद्द्विरा-
को देते है और उनको देकर—॥२३॥

यह अपने अनेक को दाहिने कंधे पर कर लते हैं क्योंकि इन हवियों को देने की इच्छा कर रहे हैं । मजमान और ब्रह्मा इस प्रकार करके (पश्चिम से) पूर्व की ओर मुक्ते हैं, और आग्नीध्र (पूर्व से) पश्चिम की ओर । आगे (अर्धयुं) औपद् म कहते हैं 'ओ३म् ! सुधा' । (आग्नीध्र) उत्तर देता है, 'अस्तु सुधा' । और वपट्कार है 'स्वधा नम' ॥२४॥

इस पर आसुरि ने कहा, 'औपद् वही' और उत्तर में औपद् कहना चाहिये । और वपट्कार बोलना चाहिये । कहा ऐसा न हो कि यह की विधि से हम हट जायें ॥२५॥

तब (अर्धयुं) कहता है, 'सोमवन्त पितरों को बुलाओ' । सोमवन्त पितरों के लिये (होता) दो अनुवाक्य बोलता है, एक अनुवाक्य देवों के लिये बोला जाता है और दो पितरों के लिये । पितर एक बार दो परलोक को मिधार गये, इसलिये पितरों के लिये दो अनुवाक्य हुये ॥२६॥

अब धी को पैलाता है । अब पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है । और साथ ही धान और मन्थ । यह सब एक ही साथ (बुद्ध में) रख देता है । दो बार धी छोड़ता है और टुकड़ों को फिर चुपड़ता है । वह दक्षिण की जाता नहीं किन्तु उठकर और औपद् कहकर कहता है, 'पितृन् सोमवतो यज' । और वपट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२७॥

अब कहता है, 'वर्हिपद् पितरों को बुलाओ' । अब धी को पैलाता है । और धानों में से एक टुकड़ा लेकर मन्थ तथा पुरोडाश के साथ एक ही बार (बुद्ध में) रख देता है । दो बार धी छोड़ता है और उन टुकड़ों को चुपड़ता है । यह जाता नहीं किन्तु उठकर और

येमामवान्तरदिशमनु सक्तिस्तस्या यजमानस्य पितामहाय ददात्यसायेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तरदिशमनु सक्तिस्तस्या यजमानस्य प्रपितामहाय ददात्यसायेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तरदिशमनु सक्तिस्तस्या निमृष्टेऽन पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभागमश्नीतेत्येतेतदाह तद्यदेव पितृभ्यो ददामि तेनो स्वान्वितनेतस्माद्यज्ञान्तरिति ॥३६॥

ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । उदध उपनिष्क्रम्याहवनीयमुपतिष्ठन्ते देवान्वाऽएव उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्या यजतेऽयैतत्पितृयज्ञेनेवाचारिषुस्तदु देवेभ्यो निन्हुवते ॥३७॥

ऐन्द्रीभ्यामाहवनीयमुपतिष्ठन्ते । इन्द्रो ह्याहवनीयोऽक्षधमीमदन्त ह्यव प्रिया अधूपत । अस्तोपत स्वभानरो विप्रा नविष्टया मती योजा न्विद्र ते हरी ॥ सुसदृशं त्वा वय मधवन्वन्दिषीमहि । प्र नूनं पूर्णवन्धुर स्तुतो यासि वशाः॥अनु योजान्विन्द्र ते हरीऽ इति ॥३८॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमुपतिष्ठन्ते । मनो न्वाह्वामहे नाराशत्रुसेन स्तोमेन । (दक्षिण पश्चिम की ओर) यजमान के पास के लिये, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये' । और इस अवान्तर दिशा के सामने (दक्षिण पूर्व की ओर) यजमान के पर-बाना के लिये यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये' । और इस अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पूर्व की ओर) इस मंत्र से (हाथ) धोता है । 'अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्' (यजु० २।३१) । 'हे पितरो यहाँ पाओ । मैं के समान अपने-अपने भागों को' । इसका तात्पर्य यह है कि 'आप अपना अपना भाग लाइये' । वह इस प्रकार पितरों की कर्पों रिलाता है । इसलिये कि अपने पितरों को यज्ञ से वंचित नहीं करता ॥३६॥

अत्र वे सत्र यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तर की ओर जाकर आहवनीय के (उत्तर को) सटे होते हैं । जो आहिताग्नि होकर दर्श पूर्णमास यज्ञ करता है वह देवों का निरुपवर्ती होता है । परन्तु यह अभी पितृ-यज्ञ कर रहे थे । इसलिये अब यह देवों को सन्तुष्ट करते हैं ॥३७॥

अब वे इन्द्र सम्यन्धी दो मंत्रों को पढ़कर आहवनीय के पास सटे होते हैं— 'अक्षधमीमदन्त ह्यव प्रियाऽअधूपत । अस्तोपत स्वभानरो विप्रा नविष्टया मती योजा न्विन्द्र ते हरी । सुसदृशं त्वा वय मधवन्वन्दिषीमहि । प्र नूनं पूर्णवन्धुर स्तुतो यासि वशाः॥अनु योजा न्विन्द्र ते हरी' (यजु० ३।३१, ५२ या श्रु० १।८२।२, ३) । 'प्यारो ने सा लिया । वे सन्तुष्ट हो गये । और उन्होंने (अपने को भाङ्ग डाला । प्रकाशयुक्त विषों ने स्तुति की— 'हे इन्द्र अपने दोनों घोड़ों को जोत' । 'हे इन्द्र, तुम उत्तम की हम स्तुति करेंगे' । इस प्रकार स्तुति किया गया तू अपने रथ में हमारी इच्छा के अनुसार आ' । 'हे इन्द्र तू अपने दोनों घोड़ों को जोत' ॥३८॥

अब वे गार्हपत्य तक लौटते हैं और खड़े होकर इन मंत्रों को पढ़ते हैं, 'मनो न्वाह्वा-

पितृणां च मन्मभि ॥ आ न एतु मन पुन कृते दत्ताय जीवसे । ज्योक्च सूर्य दशे ॥ पुनर्न पितरो मनो ददातु दैव्यो जन । जीवं ज्ञातश्च सचेमहीति पितृयज्ञेनेव वाऽप्यन्तचारि-
युस्तदु राल्लु पुनर्जीवानपिपद्यन्ते तस्मादाह जीवं ज्ञातश्च सचेमहीति ॥३६॥

अथ यतरो ददाति । स पुन प्राचीनानीती भूत्वाभिप्रपद्य जपत्यमी मदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषतेति यथाभागमाशिषुरित्येवैतदाह ॥३७॥

अथोदपात्रमदाय । पुन प्रसलवि त्रि परिपिञ्चन्पर्येति स यजमानस्य पितर-
मननेज्यत्यसावनेनिद्वात्यसावनेनिद्देति पितामहमसावनेनिद्देति प्रपितामहतद्यथा
जन्तुपेऽभिपिञ्चदेव तत्तद्यत्पुन प्रसलवि त्रि परिपिञ्चन्पर्येति प्रसलवि न इद कर्मानुसति
घाताऽइति तस्मात्पुन प्रसलवि त्रि परिपिञ्चन्पर्येति ॥३८॥

अथ नीविमुद्बृहन्न नमस्करोति । पितृदेवत्या वे नीविस्तस्माधीविमुद्बृहन्न नमस्करोति
यज्ञो वे नमो यज्ञियानेनेनानेतत्करोति पटकृत्वा नमस्करोति पङ् वाऽश्रुतव श्रुतव
महे नाराशक्षेन स्तोमेन । पितृणां च मन्मभि ॥ आ न एतु मन पुन कृते दत्ताय जीवसे ।
ज्योक्च सूर्य दशे ॥ पुनर्न पितरो मनो ददातु दैव्यो जन । जीवं ज्ञातश्च सचेमहि । (यजु०
३।५३, ५४, ५५ । या ऋग्वेद १०।५७।३, ४, ५) । 'हम नाराशक्षी स्तोम के द्वारा मन का
आवाहन करते हैं, और पितरो के स्तोम से । हमारे पास बुद्धि, शक्ति और जीवन के
लिये मन फिर आवे कि हम बहुत दिनों तक सूर्य के दर्शन करें' । 'हे पितरो, देव्य जन हम
को फिर मन दें, कि हम जीवित लोगों के साथ रह सकें' । अतः तक वे पितृ यज्ञ कर रहे
थ । अब वे फिर जीवन को लौटते हैं । इसीलिये कक्ष, 'हम जीवित लोगों के साथ रह
सकें' ॥३६॥

अथ जिघने (पिएड) दिया था वह फिर दाहिने कंधे पर जनेऊ रखकर यह मंत्र
जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषत' (यजु० २।३१) । 'पितरो ने
रा लिया । बेटों के समान वह अपने अपने भाग को ले गये' । इससे तात्पर्य यह है कि
उन्होंने अपना अपना भाग खाया ॥४०॥

अब वह जल के पात्र को लेता है और छिड़कता हुआ फिर तीन बार बाईं ओर से
दाहिनी ओर की लौंगता है । और 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के पिता के लिये जल
छोड़ता है । 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के माता के लिये । 'आप धोइये' यह कहकर
यजमान के परशवा के लिये । जैसे अतिथि के स्पर्श के लिये या पाना पाना है, जल
दिया जाता है वैसे ही यहाँ भी किया जाता है । और तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर
जल छिड़कते हुये चलने के विषय में वह सोचता है, कि हमारा यह काम इसी प्रकार (१)
पूरा हो 'गवगा' । इसलिये वह तीन बार बाईं ओर जल छिड़कता हुआ चलता है ॥४१॥

अब नीवि अर्थात् भोजी के निचले भाग को नीचे रगिजर नमस्कार करता है ।
नीवि पितरो की है इसलिये उसे सींचकर नमस्कार करता है । नमस्कार यज्ञ है । इस प्रकार

पितरस्तदनुष्येतेतदाहं प्रतिष्ठापयति तस्मात्पट्कृत्यो नमस्करोति एहासः पितरो दत्तेति
 एहाणां३३ ह पितर ईशतऽपपोऽपुतेभ्याशीः कर्मणः ॥४२॥

ते सर्वेऽप्य यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । अनुयाज्ञाभ्यां प्रचरिष्यन्त इत्याद्यजमानश्च
 ब्रह्मा च पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीदुपविशति होता होतृपदने ॥४३॥

अथाह ब्रह्मप्रस्थास्यामि । समिधमाधायाग्निमग्नीत्संभृङ्गीति सुचारादाय प्रत्य-
 ङ्ङितिकामत्यन्तिकमाश्वाव्याह देवान्यवेति सोऽपरार्हिणो द्वागनुयाजो यजति प्रजा वै
 बर्हिर्नेत्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपरार्हिणो द्वागनुयाजो गजति ॥४४॥

अथ सादयित्वा सचौ घृहति । सचौ घृह्य परिधीन्तमज्य परिधिमपिद्याधा-
 व्याहेपिता देव्या होतारो भद्रराच्याय प्रेषितो मानुषः मस्तदाकथ्येति मस्तवाक३४ होता
 प्रतिपद्यते नाध्वर्युः प्रस्तरं३५ समुल्लुम्पतीत्येरोपास्ते यदा होता मह्नाक्रमह ॥४५॥

अयाभीदाहानुप्रहरति । स न किं चानानुप्रहरति नृणामिवात्मानमुपस्मृशति ॥४६॥

अथाह संरदस्वेति । अगानग्नीदगं दानय औपट् स्वगा देव्या होतृभ्यः स्वरितमनु-
 यद् उनको यज्ञ का अधिकारी बनता है । वृः बार नमस्कार करना है । क्योंकि वृः ऋतुयें
 होती हैं । ऋतुयें पितर हैं । इस प्रकार ऋतुयों में ही इस यज्ञ की स्थापना करता है । इस-
 लिये वृः बार नमस्कार करता है । अत्र कहता है, 'पितरों ! हमको घर दो' । क्योंकि पितर
 घर के रक्षक हैं, और इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है ॥४२॥

ये स्य यज्ञोपवीत धारण करके (धार्यं कन्धे पर जनेऊ लाकर) तैयारी करते हैं ।
 इस प्रकार यजमान और ब्रह्मा पश्चिम की ओर आते हैं और आग्नीध्र पूर्व की ओर । और
 होता होता वे स्थान पर बैठ जाता है ॥४३॥

अत्र वह कहता है, 'हे ब्रह्मा ! मैं आगे चलूँगा' । अत्र वह समिधा रखकर कहता
 है, 'आग्नीध्र ! आग ठीक कर' । अत्र दोनों सुओं को लेकर पश्चिम की ओर जाता है । यहाँ
 जाकर और 'औपट्' कहकर कहता है, 'देवों के लिये आहुति दे' । वर दो अनुयाज देता है,
 बर्हि का अनुयाज छोड़कर । बर्हि प्रजा है । इसलिये बर्हि का अनुयाज छोड़कर दो अनुयाज
 ही करता है जिससे प्रजा पितरों के हवाले न हो जाय ॥४४॥

अत्र दोनों सुओं को रखकर अलग-अलग कर देता है । उनको अलग करके और
 परिधियों की धी में भिगोकर एक परिधि को लेता है और 'औपट्' कहकर कहता है, 'भद्र
 कहने के लिये दिव्य होता बुलाये गये और स्तुति के लिये मनुष्य होता बुलाया गया । होता
 सक्तवाक या स्तुति कहता है । अध्वर्यु प्रस्तर को नहीं उठाता । 'वेपल देरता रहता है अब
 कि होता स्तुति करता है ॥४५॥

अत्र आग्नीध्र कहता है, 'छोड़' । अध्वर्यु जुड़ छोड़ता नहीं । केवल सुपचाप अपने
 शरीर को छू लेता है ॥४६॥

अत्र आग्नीध्र कहता है, 'अत्राद कर' । अध्वर्यु पूछता है, 'हे आग्नीध्र ! वह गया' ?

येभ्यः शं योर्नहीत्युपस्पृशत्येन परिधीनानुप्रहरत्यथैतद्वाहिरनुसमस्यति परिधींश्च ॥४७॥

तद्वैकै। हविरुच्छिष्टमनुसमस्यन्ति तदु तथा न कुर्याद्भुतोच्छिष्टं वाऽएतन्नेद्भुतो
च्छिष्टमग्नौ जुहवामेति तस्मादपो वैवाग्यवहरेयुः प्राशनीयुर्वा ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥
[६ ?] ॥

(उत्तर देता है) 'बढ़ गया' । 'देन मुनें' । 'देवी होता रिदा हों' । मनुष्य-होता का कल्याण
हो' । 'कल्याण के वाक्य कह' । यह कहकर वह केवल परिधियों को छूता है । परन्तु अग्नि
में डालता नहीं । यदि और परिधियों को पीछे से छोड़ता है ॥४७॥

कुछ लोग बची खुनी हवि को भी (अग्नि) में डाल देते हैं परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि यह आहुति का उच्छिष्ट (भूया) है । इसलिये ऐसा न हो कि आहुति
की भूउन छोड़ दी जाय । इसलिये उसे या तो जल में छोड़ देना चाहिये या ग्रा लेना
चाहिये ॥४८॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नः । तेनोऽएव ध्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामथ
यानेवैषां तस्मिन्समग्रामऽइषव आर्क्षस्तानेतैरेव शल्पाश्चिरहरन्त तान्ययश्नन् यत्न्यम्बके-
रयजन्त ॥१॥

अथ यदेष एतैर्यजते । तच्चाह न्वेवैतस्य तथा कं चनेपुश्टं च्छतीति देवा अकुर्व-
न्ति त्वेवैष एतत्करोति याश्च त्वेवास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयी रुद्रियात्प्रमुञ्चति
अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्माद्वाऽएष एतैर्यजते ॥२॥

ते वै रोद्रा भवन्ति । रुद्रस्व हीपुस्तस्माद्ग्रीद्रा भवन्त्येककपाला भवन्त्येकदेवत्या
देवों ने महाहवि के द्वारा ही वृत्र को मारा था । उसी से उनकी वह विजय मिली
जो उनकी प्राप्त है । उनमें से जिनके शरीर में उस युद्ध में बाण लगे थे उनको निकाला ।
उनको उन्होंने व्यम्बक यज्ञ करने निकाला ॥१॥

इसलिये जो कोई इस प्रकार यज्ञ करता है वह या तो इसलिये करता है कि
उसने लोगों के कोई तीर न लगेगा, या इसलिये कि देवताओं ने ऐसा किया था । इस
प्रकार वह उस सन्तान को जो उत्पन्न हो चुकी है और उस सन्तान को भी जो अभी उत्पन्न
नहीं हुई रुद्र के पन्दे से छुड़ा देता है । और उसकी सन्तान रोग रहित और दोष रहित
उत्पन्न होती है । इसीलिये वह यज्ञ करता है ॥२॥

('व्यम्बक यज्ञ') रुद्र के लिये किया जाता है । बाण रुद्र के ही हैं । इसलिये रुद्र
की ही आहुतियाँ होती हैं । यह एक कपाल (का पुरोडाश) होता है । एक देवता के

असन्निति तस्मादेककपाला भवन्ति ॥२॥

ने वै प्रतिपुरुष । यावन्तो पृष्ठाः स्युस्तामन्त एकेनातिरिक्ता भवन्ति तत्प्रतिपुरुषमे-
वैतदेकेनेन या अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्ता भवन्ति तथा एवास्य
प्रजा अजातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्ता भवन्ति ॥४॥

स जघनेन गार्हपत्य । यज्ञोपवीती भूत्वोदङ्ङासीन एतान्युहाति स तत एयोपोत्था-
योदङ्ङतिष्ठन्नवहन्त्युदीच्यौ ह्यदुपलेऽउपधात्युत्तरार्धे गार्हपत्यस्य कपालान्युपधाति
तद्यदेव तामुत्तरां दिशश्च सचन्तेऽएषा होतस्य देवस्य दिक् तस्मादेतामुत्तरां दिशश्च
सचन्ते ॥५॥

ते वा अक्ताः स्युः । अक्तश्च हि हविस्तऽउ वाऽअनक्ता एव स्युरभिमानुको ह
रुद्रः पशून्त्याद्यद्व्यात्तस्मादनक्ता एव स्युः ॥६॥

तान्त्सार्ध पात्र्याश्च समुद्रास्य । अन्वाहार्यपचनादुल्मुग्मादायोदङ् परेत्य जुहोत्येषा
होतस्य देवस्य दिक् पथि जुहोति पथा हि स देवश्चरति चतुष्पथे जुहोत्येतद् वाऽअस्य
जाधितं प्रज्ञातमनसान यच्चतुष्पथं तस्माच्चतुष्पथे जुहोति ॥७॥

लिये ही होती है, इसलिये व एक कपाल की ही होती हैं ॥३॥

प्रति पुरुष के लिये एक एक । जितने घर के लोग हों उनके लिये एक एक और
एक अधिक । एक एक के लिये एक-एक । इससे वह उतरन हुई सन्तान को रुद्र के वश
से छुड़ाता है । और जो एक अधिक हुई उसने सहारे से जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई
उसको रुद्र व वश से छुड़ाता है । इसीलिये वह इतने होते हैं और एक अधिक ॥४॥

यह यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तराभिमुख गार्हपत्य के पीछे बैठकर (पुरोडाश
के लिये चावलों को) निकालता है । वहाँ से वह उठता है और उत्तराभिमुख खड़ा होकर
पल्लोरता है । अब ह्यपद् और उपल (चकनी के पाट) उत्तर की ओर रखता है । और
गार्हपत्य के उत्तरार्ध में कपालों को रखता है । उत्तर की ओर ही क्यों रखता है ? इसलिये
कि उत्तर देव की दिशा है । इसलिये उत्तर की दिशा में रखते हैं ॥५॥

(कुछ की राय में) उनमें भी मिलाना चाहिये । हरि में भी मिला होता है, परन्तु
धी न मिलाना ही अच्छा है । यदि भी मिला दिया जायगा तो रुद्र यजमान के पशुओं के
पीछे पड़ेगा । इसलिये भी नहीं मिलाना चाहिये ॥६॥

एक पात्र में स्रव (पुरोडाश) को करके दक्षिणाग्नि से एक जलती लक्ष्मी लेकर
उत्तर की ओर जाकर आहुति दे देता है । क्योंकि उत्तर की दिशा इस देव की है । मार्ग में
ही आहुति देता है क्योंकि वह देव (रुद्र) मार्ग में ही चलता है । चौराहे पर ही देता है
क्योंकि चौराहे पर ही (रुद्र का) प्राचीन स्थान है । इसलिये चौराहे पर ही आहुति
देता है ॥७॥

पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति । ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मणैरेतज्जुहोति
स सर्वेषामेषावद्यस्यैतस्यैव नावद्यति य एषोऽतिरिक्तो भवति ॥८॥

स जुहोति । एष ते रुद्र भागः सह स्वस्वाम्बिकया तं जुपस्य स्वाहेत्यम्बिका ह वै
नामास्य स्वसा तयास्यैव सह भागस्तद्यदस्यैव स्त्रिया सह भागस्तरस्मात्त्र्यंबका नाम तथा
अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥९॥

अथ य एष एकोऽतिरिक्तो भवति । तमासूत्करऽउपकिरत्येष ते रुद्र भाग आसुस्ते
पशुरिति तदस्माऽआसुमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽदतरान्पशून् हिनस्ति तद्यदुपकिरति
तिर इव वै गर्भोस्तिर इवेतद्यदुपकीर्णं तस्माद्वाऽउपकिरति तथा एयास्य प्रजा अजातास्ता
रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथ पुनरेत्य जपन्ति । अथ रुद्रमदीमह्यव देवं त्र्यम्बकम् । यथा नो वस्यसस्कर-
द्यथा नः श्रेयसस्करद्यथा नो व्यवसाययान् । भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय पुरुषाय भेषजम्

पलाश पत्र के नीचे के पत्ते से आहुति देता है । पलाश ब्रह्म है । इसलिये ब्रह्म के
द्वारा ही आहुति देता है । वह सब (पुरोडाशों में से) एक एक टुकड़ा काटता है, केवल
अधिक पुरोडाश (जो एक अधिक था) में से नहीं काटता ॥८॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर आहुति देता है, 'एष ते रुद्र भाग' सह स्वस्वाम्बिकया तं
जुपस्य स्वाहा' (यजु० ३।५७) । 'हे रुद्र तेरी बहिन अम्बिका के साथ यह तेरा भाग है,
तू इसे प्रदण कर, स्वाहा' । उससी बहिन का नाम अम्बिका है । उसके साथ भिला हुआ
उसका यह भाग है । और चूँकि एक स्त्री उस भाग में शरीर है अतः उन आहुतियों का
नाम पड़ा 'अम्बिका' । इन आहुतियों के द्वारा, उसके जो सन्तान हुई है उसको रुद्र के पजे
से छुड़ा देता है ॥९॥

और एक जो (पुरोडाश की टिकिया) उसको चूहे के घिल में गाड़ देती है । यह
मन्त्र पढ़कर—'एष ते रुद्र भागऽआसुस्ते पशुः' (यजु० ३।५७) । 'हे रुद्र ! यह भाग है
और चूहा तेरा पशु है' । इस प्रकार वह चूहे को ही (रुद्र का पशु) नियत कर देता है और
वह (रुद्र) किसी अन्य पशु को नहीं सताता । गाड़ता क्यों है ? इसलिये कि गर्भ गुप्त होते
हैं । और जो गड़ा हुआ होता है वह भी गुप्त होता है । इसीलिये वह उसको गाड़ता है ।
इसके द्वारा वह अपनी उस सन्तान को जो अभी उत्पन्न नहीं हुई रुद्र के पजे से छुड़ा
देता है ॥१०॥

अथ वह लौट कर यह मन्त्र जपते हैं—'अथ रुद्रमदीमह्यव देवं त्र्यम्बकम् । यथा नो
वस्य सस्करद् यथा नः श्रेयसस्करद् यथा नो व्यवसाययान् ॥ भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय
पुरुषाय भेषजम् । सुत मेपाय मेप्यै' (यजु० ३।५८, ५९) । 'हम त्र्यम्बक देव रुद्र को सन्तुष्ट
करते हैं कि वह हमको घर आदि से युक्त करे, हमको बल्ल्याण दे, और हमको व्यवसायी
बनावे' (यजु० ३।५८) । 'हे रुद्र ! आप औपध हैं—गाय, घोड़े, पुरुष के लिये औपध

सुरं मेपाय मेव्याऽत्याशीरेवैतस्य कर्मणः ॥११॥

अथापसलवि त्रिः परियन्ति । सव्यानूरुनुपाधानास्त्र्यम्भकं यजामहे सुगन्धि
पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतादित्याशीरेवैतस्य कर्मणा
आशिपमेवेतदाशासते तदु ह्येन शमिन यो मृत्योर्मुक्ष्याति नामृतात्तस्मादाह मृत्योर्मुक्षीय
मामृतादिति ॥१२॥

तदु हापि कुमार्यः परीयुः । भगस्य भजामहाऽइति या ह वै सा रुद्रस्य
स्वसाम्बिका नाम सा ह वै भगस्येष्टे तस्मादु हापि कुमार्यः परीयुर्भगस्य भजामहा
ऽइति ॥१३॥

तासामृतासा मन्त्रोऽस्ति । त्र्यम्भकं यजामहे सुगन्धि पतिनेदनम् । उर्वारुमिव
बन्धनादितो मुक्षीय मामृत इति सा यदित इत्याह ज्ञातिभ्यस्तदाह मामृत इति पतिभ्य-
स्तदाह पतयो ह्येव त्रिये प्रतिष्ठा तस्मादाह मामृत इति ॥१४॥

अथ पुन प्रसलवि त्रिः परियन्ति । दक्षिणानूरुनुपाधाना एतेनैन मन्त्रेण तद्यत्पुनः
प्रसलवि त्रिः परियन्ति प्रसलवि न इद कर्मानुसंतिष्ठताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः
है । भेड़े और भेड़ी के लिये सुख हैं (अर्थात् सष प्राणियों के लिये सुख के दाता हैं), इस
यज्ञ में यह आशीर्वाद है' (यजु० ३।५६) ॥११॥

अन के तीन बार बेदी के चारों ओर (बाईं ओर से) फिरते हैं, नाईं बाधों को
पीटते हुये और यह मन जपते हुये—'त्र्यम्भक यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुमिव
बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात्' (यजु ३।६०) । 'सुगन्ध युक्त और पुष्टि को बढ़ाने
वाले 'त्र्यम्भक की हम स्तुति करते हैं कि वह हमको मौत के बन्धन से इस प्रकार छुड़ा ले
जैसे उर्वारक (लौकी) अपने टटल से । परन्तु मोक्ष से नहीं' ॥१२॥

कुमारियों भी परित्रमा करें इसलिये कि उनका बल्याण हो । रुद्र की बहिन अग्निवा
भाग्य की आधिष्ठात्री है । इसलिये कुमारियों को भी परित्रमा देनी चाहिये, इस इच्छा से
कि उनका भाग्य जागे ॥१३॥

उनके लिये यह मन है, 'त्र्यम्भक यजामहे सुगन्धि पतिनेदनम् । उर्वारुमिव
बन्धनादितो मुक्षीय मामृत' (यजु० ३।६०) । 'हम सुगन्ध युक्त पतियों को प्राप्त कराने
वाले 'त्र्यम्भक की स्तुति करती हैं, कि वह हमको इस (लोक) से लौकी के डण्डल की
भाँति छुड़ाये न कि उठ (लोक) से' (यजु० ३।६०) । 'इस (लोक) से' का तात्पर्य
है 'मेरे माता पिता आदि से' । 'वहाँ से नहीं' का तात्पर्य है, 'पति से नहीं' । (अर्थात्)
बधू अपने माँ-बाप को छोड़कर पति के घर में मिल्य रहने की प्रार्थना करती है) । पति ही
स्त्री की प्रतिष्ठा है । इसलिये कहती है 'वहाँ से नहीं' ॥१४॥

अन के फिर बेदी के चारों ओर दाहिनी ओर से फिरते हैं, दाहिनी बाँधों को पीटते
हुये और वही मन जपते हुये । यह दाहिनी ओर घूमकर तीन बार क्यों फिरते हैं ? इसलिये

परियन्ति ॥१५॥

अथैतान्यजमानोऽजलो समोप्य । ऊर्ध्वानुदस्यति यथा गौर्नोदाप्नुयात्तदात्मभ्य
एवैतद्धृत्वाभिर्मिमते तान्गिलिप्तान्त उपस्पृशन्नि भेयजमेतत्कुरीते तस्माद्विलिप्तान्त
उपस्पृशन्ति ॥१६॥

तान्द्रयोर्मतकयोरुपनय । वेणुयष्ट्या वा कुपे बोभयत आनभ्योदङ् परेत्य यदि
वृद्धं वा स्थाणुं वा वेणुं वा बल्मीकं वा निन्देतस्मिन्वासजत्येतत्ते रुद्रावसं तेन परोमूजव-
तोऽतीहीत्यवसेन वाऽअध्वानं यन्ति तदेनश्च सावसमेवान्वर्जति यत्र यत्रास्य चरणं
तदन्वत्र ह वाऽअस्य परो मूजवद्भ्रष्टचरणं तस्मादाह परो मूजवतोऽतीहीत्यवततधन्वा
पिनाकावस इत्यहिश्चसञ्चः शिवोऽतीहीत्येतेतदाह कृत्तिवासा इति निष्पापयत्येवैन-
मेतत्स्वपन्नुहि न क चन हिनरित तस्मादाह कृत्तिवासा इति ॥१७॥

अथ दक्षिणान्वाहनन्वारतन्ते । ते प्रतीक्ष पुनरायन्ति पुनरेत्याप उपस्पृशन्ति
रुद्रियेणैव वाऽएतदचारिषु शान्तिरापस्तदङ्गिः शान्त्या शमयन्ते ॥१८॥

किं वह समझते हैं कि ऐसा करने से हमारे दाहिनी ओर काम सिद्ध होगा । इसलिये वे तीन
बार दाहिनी ओर से परित्रिमा देते हैं ॥१५॥

अब यजमान इन बचे हुये पुरोडाश की टिकियों को अजलि में लेकर ऊपर की इस
प्रकार फेंकता है कि गौ न छू सके, और फिर हाथ में लेता है । जो पकड़ में नहीं आते
और गिर पड़ते हैं उनको केवल छू लेता है । इस प्रकार वह उनको औपध के समान
बनाते हैं । इसलिये यदि वह पकड़ में नहीं आते तो छू लेता है ॥१६॥

अब इनको दो टोकियों में रखकर और या तो बाँस के दो सिरों से या तरजू की
ढडी के दो सिरों से बाँधकर उत्तर की ओर चलना है । और रास्ते में कोई बृज, ढूँठ, बाँस
या चिटोहर मिला जाय तो इस मन्त्र से उममें बाँध देता है—‘एतत् ते रुद्रावस तेन परो
मूजवतोऽतीहि’ (यजु० ३।६१) । ‘हे रुद्र यह तेरा तोशा है । इसे लेकर तू मूजवत के उस
पार आ’ । तोशा लेकर ही लोग यात्रा को चलते हैं । इसलिये वहाँ की जहाँ जाना हो वहाँ
तोशा लेकर विदा करता है । इस प्रसंग में उसकी यात्रा मूजवत के उधर है । इसलिये कहता
है कि मजबूत के उधर । अब कहता है—‘अवततधन्वा पिनाकवस’ (यजु० ३।६१) ।
‘बिना खिचे हुये धनुष और वज्र से युक्त’ । इससे तात्पर्य है ‘हिंसा न करते हुये, कल्याण
करते हुये आओ’ । अब कहता है—‘कृत्तिवाना’ (यजु० ३।६१) । ‘चमका पहने हुये’ ।
इससे वह उसे मुला देता है । सोते हुये कोई किसी को हानि नहीं पहुँचा सकता । इसलिये
कहा ‘चमका पहने हुये’ ॥१७॥

अब वह दक्षिण की ओर फिरते हैं, बिना पीछे देखते हुये । लौटकर जल का स्पर्श
करते हैं । अब तक रुद्र वज्र कर रहे थे । जल शान्ति है । इसलिये शान्तिरूपी जल से
अपने को पवित्र करते हैं ॥१८॥

अथ केराश्मश्रुत्वा । समारोद्यान्माऽऽदन्मायेन ह्येतेन यजते न हि तदवकल्पते
यदुत्तरवेदारग्निहोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानित्वा निर्मथ्याग्नी पौर्णमासेन यजतऽऽ-
त्सवयद्वा इव याऽग्न्य यत्पातुर्मास्यान्मथैष कलुषः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं तत् कलुप्ते-
नैवेतद्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [६. २.] ॥

अथ यह वैश्व और डादी मुँडवाता है, और (उत्तर वेदी की) अग्नि लेता है ।
यहाँकि जगह बदल कर ही तो वह (पौर्णमास) यज्ञ कर सकता है । यह ठीक नहीं है कि
उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करे । इसलिये वह जगह बदल लेता है । घर जाकर और अग्नियों
का मथन करके वह पौर्णमास यज्ञ करता है । चातुर्मास्य यज्ञ अलग होते हैं । परन्तु पौर्णमास
यज्ञ नियत और प्रतिष्ठित है । इसलिये वह उस नियत यज्ञ को करके अपने को प्रतिष्ठित
करता है । इसलिये जगह बदल देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अक्षय्यश्च ह वै सुकृतं चातुर्मास्ययाजिनो भवति । संवत्सरश्च हि जयति
तेनास्याक्षय्यं भवति तं वै श्रेष्ठा विभज्य यजति श्रेष्ठा विभज्य प्रजयति सर्वं वै संवत्सरः
सर्वं वाऽअक्षय्यमेतेनो हाम्याक्षय्यश्च सुकृतं भवत्युत्तुह हैवेतद्भूत्वा देवानप्येत्यक्षय्यमु वै
देवानामेतेनो हैरास्याक्षय्यश्च सुकृतं भवत्येतन्नु तथरमाच्चातुर्मास्यैर्यजते ॥१॥

अथ यस्माद्गुनासीर्येष यजेत । या वै देवानाश्च श्रीरासीत्ताकमेधेरीजानानां विजि-
ग्यानानां तद्गुनमथ यः संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तत्सीरश्च सा या चैव देवानाश्च
श्रीरासीत्ताकमेधेरीजानानां विजिग्यानानां य उ च संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेधै-

जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है उसका पुण्य कभी नाश नहीं होता । वह संवत्सर को
जीत लेता है इसलिये वह नाश नहीं होता । वह इसके तीन भाग करके यज्ञ करता है । वह
इसके तीन भाग करके जीतता है । 'संवत्सर' का अर्थ है 'सम्पूर्ण' । 'सम्पूर्ण' नाश नहीं
होता । इसलिये उसका सुकृत भी अक्षय्य होता है । वह श्रुत हो जाता है और देवों को प्राप्त
होता है । देवों, यें, सो, 'रस' है ईश्वर । इसलिये 'रस' लिये, अन्तः, सुकृत, होता है । यही
प्रयोजन है कि वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है ॥१॥

अथ शुनासीर यज्ञ क्यों करना चाहिये ? गावमेध करने वाले और (वृष पर)
विजय पाने वाले देवों की जो 'धौ' भी वह है 'शुनम्' । और प्राप्त हुये 'संवत्सर' का जो रस
या वह है 'भार' । गावमेध करने वाले और (वृष पर) विजय पाने वाले देवों की जो
'धौ' भी और प्राप्त हुये मन्त्र का जो 'रस' भा उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना

तदुभयं परिगृह्यात्मन्कुरुते तस्माद्युनासीर्येण यजते ॥२॥

तस्याहृत् । नोपक्रिन्त्युत्तरवेदिं न गृह्णन्ति पृषदायं न मन्थन्त्यग्नि पञ्च प्रयाजा भवन्ति प्रयोऽनुयाजा एकश्च समिष्टयजु ॥३॥

अथैतान्येव पञ्च हवींश्चपि भवन्ति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा असृजतैतैरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः पामुञ्चदेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तेतैर्वै व्यजयन्त येयमेषा विजितिस्ता तथोऽएवैव एतैर्वा चैव देवानांश्च श्रीरासीत्तास्मैधेरीमानाना विजिग्यानाना य उ च सत्ता रस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्यात्मन्कुरुते तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवींश्चपि भवन्ति ॥४॥

अथ शुनासीर्यो द्वादशरूपालः पुरोडाशो भवति । स वन्धुः शुनासीर्यस्य य पूर्वमयोचाम ॥५॥

अथ चायस्य पयो भवति । पयो ह वै प्रजा जाता अभिसज्जानते विजिग्यानं मा प्रजाः श्रिये यशसेऽन्नाद्यायामिसज्जानान्ताऽइति तस्मात्पयो भवति ॥६॥

तद्यद्वायव्य भवति । अय वै वायुर्योऽय पयतऽएव वाऽइदं सर्वं प्रप्याययति यदिदं किं च वर्पति वृष्टादोपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्ध्वाप पीत्वा तत एतदन्नयोऽधि पयः लेता है, इसलिये 'शुनासीर यश' करता है ॥२॥

इसकी यह विधि है—'उत्तरवेदी नहीं बनाते । नौनी घी नहीं लेते । अग्नि का मथन नहीं करते । पाँच प्रयाज होते हैं तीन अनुयाज और एक समिष्ट यजु ॥३॥

पहल साधारण पाँच हवियों होती हैं । इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की । इन्हीं के द्वारा दोनों ओर से वरुण के पाश से प्रजा को लुड़ाया । इन्हीं से देवों ने वृत्र को मारा । इन्हीं से उनको यह निजय मिली जो उनको प्राप्त है । और इन्हीं के द्वारा साकमेध यज्ञ करने वाले और (वृत्र को) जीतने वाले देवों की जो श्री भी और जो प्राप्त हुये सवत्सर का रस था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है । इसलिये इन पाँच हवियों से यज्ञ करता है ॥४॥

अब शुनासीर्य पुरोडाश बारह रूपालो का होता है । शुनासीर्य यज्ञ के विषय में पहले कह ही दिया गया ॥५॥

वायु के लिये दूध की आहुति होती है । प्रजा उत्पन्न होते ही दूध पीती है । वह सोचता है कि मुझ जीते हुये को प्रजा प्राप्त होवे । श्री, यश, अन्न, मेघ हो । इसलिये दूध की आहुति होती है ॥६॥

वायु के लिये क्यों आहुति होती है । यह जो चलता है यह वायु ही तो है । इसी के द्वारा तो वर्षा होती है । वर्षा से औषध होती है । औषध खाकर और बल पीकर ही तो जल म से दूध होता है । इसलिये (वायु से) ही दूध होता है, इसलिये वायु के लिये

सम्भजत्येव हि वाऽप्यतन्मनयति तस्माद्वायव्यं भजति ॥७॥

अथ सौर्ये एककपाल पुरोडाशो भवति । एष वै सूर्यो य एष तपत्येव वाऽइदं चं सर्वमभिगोपायति साधुना त्वदसाधुना त्वदेव इदं चं सर्वं विदधानि साधौ त्वदसाधौ त्वदेव सा निजिग्यान् प्रीतः साधुना त्वदभिगोपायत्साधौ त्वद्विदधदिति तस्मात्सौर्ये एककपालः पुरोडाशो भजति ॥८॥

तस्याश्च श्वेतो दक्षिणा । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यद्यश्च चं श्वेत न विन्देदपि गौरिव श्वेतः स्वात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥

स यत्रैव साकमेधेर्यजते । तद्धुनासीर्येण यजेत यद्वै त्रिः सप्तत्तरस्य यजते तेनैव सप्तत्तरमाप्नोति तस्माद्यदेव कदा चैतेन यजेत ॥१०॥

तद्वै के । रात्रीरापिपयिपन्ति स यदि रात्रीरापिपयिपेद्यददः पुरस्तात्फाल्गुनी पौर्णमास्याऽउद्दृष्ट तद्धुनासीर्येण यजेत ॥११॥

अथ दीक्षेत । त नानीजान पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्पुनः प्रयोगरूप इव ह स यदेनमनीजान पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्तस्मादेनं नानीजान पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयादिति नृत्तजमानस्य ॥१२॥

आहुति देता है ॥७॥

अब एक कपाल का पुरोडाश सूर्य के लिये । यह सूर्य ही तो है जो तपता है । यही तो सप्त की रक्षा करता है, कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा । यही सप्त को धारण करता है, कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा । यह सोचता है कि मैं निजयी हो गया । अन्न वह प्रसन्न होकर 'साधु' द्वारा मेरी रक्षा करे । साधु द्वारा धारण करे' । इसलिये सूर्य का एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥८॥

इसकी दक्षिणा है सफेद घोड़ा । इसलिये उस तपने वाले सूर्य के रूप की होती है । यदि सफेद घोड़ा न मिले तो सफेद गौ ही होवे । इस प्रकार वह तपने वाले सूर्य के रूप की होती है ॥९॥

जब वह साकमेध यज्ञ करे तभी शुनासीर यज्ञ करे । वर्ष में तीन बार करने से सम्पूर्णता मिल जाती है । इसलिये कभी करले ॥१०॥

कुछ लोग रात्रि को लेना चाहते हैं । यदि वह रात्रियों को लेना चाहे तो जब छामने आकाश में फाल्गुनी पूर्णमासी दिखाई पड़े उस समय शुनासीर यज्ञ की करे ॥११॥

अब यह दीक्षा लेने कि कहीं फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के न रह जाय । क्योंकि यदि फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के गुजर जायगी तो उसको फिर प्रयोग करना पड़ेगा । इसलिये फाल्गुनी पूर्णमासी बिना सोम यज्ञ के नष्ट गुजरनी चाहिये । यह उसने लिये जो (चातुर्मास्य आहुतिया) को छोड़ बैठता है ॥१२॥

अथ पुनः प्रयुज्जानस्य । पूर्वेषुः फाल्गुन्ये पौर्णमास्ये शुनासीर्येण यजेताथ प्रातर्नैथ देवेनाथ पौर्णमासेनेतद् पुनः प्रयुज्जानस्य ॥१३॥

अथातः । परिवर्तनस्येन सर्वतोमुखो वाऽअसावादित्य एष वाऽइदं सर्वं निर्धयति यदिदं किं च शुष्यति तेनैव सर्वतोमुखस्तेनावाहः ॥१४॥

सर्वतोमुखोऽयमग्निः । यतो ह्येव कुतश्चाग्नान्वाहपति तत एव प्रदहति तेनैव सर्वतोमुखस्तेनावाहः ॥१५॥

अथायमन्यतोमुखः पुरुषः । स एतत्सर्वतोमुखो भवति यत्परिवर्तयते स एवमेवावाहो भवति यथैतायेतद्य एव विद्वान्परिवर्तयते तस्माद्वै परिवर्तयते ॥१६॥

तदुहोवाचासुरिः । किन्तु तत्र मुखस्य यदपि सर्वाण्येव लोमानि वपेत यद्वै त्रिः सप्तत्सरस्य यजते तेनैव सर्वतोमुखस्तेनावाहस्तस्माद्वाद्रियेत परिवर्तयितुमिति ॥१७॥ वाक्यम् ॥१८॥ [६ ३] ॥

जो (चातुर्मास्य यज्ञ) फिर करना चाहता है, उसे फाल्गुनी पूर्णमासी के पहले दिन शुनासीर यज्ञ करना चाहिये । दूसरे दिन वैश्वदेव यज्ञ, फिर पौर्णमास यज्ञ । यह उसके लिये है जो चातुर्मास्य को फिर शुरू करना चाहता है ॥१३॥

अब फिर मुँडाना । यह सूर्य तो सब ओर मुख लिये रहता है । यह जो कुछ रखता है उसे सूर्य ही तो पीता है । इसलिये यह (यजमान भी) (सर मुँडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला हो जाता है ॥१४॥

यह अग्नि भी सर्वतोमुख है । क्योंकि जो कुछ अग्नि में जिधर से भी डाला जाय भस्म हो जाता है । इसलिये यह (यजमान) भी (सर मुँडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला हो जाता है ॥१५॥

यह पुरुष तो एक ही ओर मुख रखता है । परन्तु फिर जो मुँडाना है वह सर्वतोमुख हो जाता है । और जो इस रहस्य को समझकर फिर मुँडाना है वह दोनों (अग्नि और सूर्य) के समान अन्न पचाने वाला होता है । इसलिये उसको बिल्कुल फिर मुँडाना चाहिये ॥१६॥

इस विषय में आसुरि की राय थी कि 'चाहे सन लोम मुँडा लें तो भी इससे और मुख से क्या सम्बन्ध ? वर्ष में तीन बार यज्ञ करने से ही सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला होता है । इसलिये फिर मुँडाने की कोई आवश्यकता नहीं ॥१७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

तद्यदाहुः । सारुमेधेर्वे देवा वृत्रमघ्नन्स्तैर्वे व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्तामिति सर्वेह त्वेव देवाश्चातुर्मास्त्वैर्द्वित्रमघ्नन्स्तैर्वे व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्ताम् ॥१॥

ते होचुः । केन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हाशिरुवाच मया राज्ञा मयानी-
केनेति तेऽग्निना राज्ञाग्निनानीकेन चतुरो मासः प्राजयस्तान्वक्षणा च त्रय्या च विद्यया
पर्यगृह्णन् ॥२॥

ते होचुः । केनेन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स ह वरुण उवाच मया राज्ञा
मयानीकेनेति ते वरुणेनेन राज्ञा वरुणेनानीकेनापराश्चतुरो मासः प्राजयस्तान्वक्षणा चैव
त्रय्या च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥३॥

ते होचुः । केनेन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हेन्द्र उवाच मया राज्ञा
मयानीकेनेति तेऽइन्द्रेणैव राज्ञेन्द्रणानीकेनापराश्चतुरो मासः प्राजयस्तान्वक्षणा चैव त्रय्या
विद्यया पर्यगृह्णन् ॥४॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निर्नैवैतद्राज्ञाग्निनानीकेन चतुरो मासः प्रजयति तत्त्येनी
शलली भवति लोहः क्षुरः सा या ज्येनी शलली सा त्रय्ये विद्यार्य रूपं लोहः क्षुरो वक्षणा

यह जो कहा गया है कि देवों ने साकमेघ यज्ञ के द्वारा वृत्र को मारा और उस विजय
की पा लिया जो उनको प्राप्त है । यह सभी चातुर्मास्य यज्ञों के द्वारा ऐसा हुआ कि देवों
ने वृत्र को मारा और जो विजय उनको प्राप्त है वह सभी के द्वारा हुई है ॥१॥

उन्होंने कहा, 'सिंह राजा के द्वारा और जिस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' ।
अग्नि ने कहा, 'सुभ्र राजा और सुभ्र नेता की सहायता से' । अग्नि राजा और अग्नि नेता
की सहायता से उन्होंने चारों महीनों को जीता । और ब्रह्म और तीन विद्याओं की सहायता
से उन (महीनों) को घेरा ॥२॥

उन्होंने कहा, 'जिस राजा और जिस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । वरुण ने
कहा, 'सुभ्र राजा और सुभ्र नेता की सहायता से' । उन्होंने वरुण राजा और वरुण नेता
की सहायता से दूसरे चार महीनों को जीता । और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से
उनको घेरा ॥३॥

उन्होंने कहा, 'जिस राजा और जिस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । इन्द्र ने
कहा, 'सुभ्र राजा और सुभ्र नेता की सहायता से' । इन्द्र राजा और इन्द्र नेता को सहायता
से उन्होंने शेष चार महीनों को जीता । और उनको ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता
से घेरा ॥४॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो इसी अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता
से चारों महीनों को जीतता है । (सिर मुँडाने के लिये) ज्येनी शलली (साहो का कोंदा

रूपमग्निर्हि ब्रह्म लोहित इव ह्यग्निस्तस्माल्लोहः क्षुरो भवति तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवैनमेतत्तूभ्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥५॥

अथ यद्गुरुणप्रघासैर्यजते । वरुणेनैवैतद्राज्ञा वरुणेनानीकेनापराश्वतुरो मासः प्रजयति तत्त्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवैनमेतत्तूभ्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥६॥

अथ यत्साकमेधैर्यजते । इन्द्रेणैवैतद्राज्ञेन्द्रेणानीकेनापराश्वतुरो मासः प्रजयति तत्त्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवैनमेतत्तूभ्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥७॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निरेव तर्हि भवत्यग्नेरेव सायुज्यश्च, सलोकता जयत्यथ यद्गुरुणप्रघासैर्यजते वरुण एव तर्हि भवति वरुणस्यैव सायुज्यश्च, सलोकता जयत्यथ यत्साकमेधैर्यजतइन्द्र एव तर्हि भवतीन्द्रस्यैव सायुज्यश्च, सलोकता जयति ॥८॥

स यस्मिन्हस्तावमु लोकमेति । स एनमृतुः परस्माऽश्नतवे प्रयद्यति पर उ त्रिममे तीन धन्वे हां) और तावे का क्षुरा होता है । ज्येनी शलली तीन विद्याओं का रूप है और क्षुरा ब्रह्म का रूप है । अग्नि ब्रह्म है, अग्नि लाल है इसलिये तावे का क्षुरा होता है । उससे चारों ओर मुड़वाता है । इस प्रकार वह (अर्धयु को) ब्रह्म और तीन विद्याओं से घेरता है ॥५॥

जब वह वरुण-प्राधास यज्ञ करता है तो वरुण राजा और वरुण नेता के द्वारा दूसरे चार महीनों को जीतता है । तब भी ज्येनी शलली और तावे का क्षुरा काम में आता है । उसी से सिर मुड़वाता है । इस प्रकार ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥६॥

जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से शेष चार मासों को जीतता है । तब भी ज्येनी शलली और तावे के क्षुरे से मुड़न होता है और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥७॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो अग्नि ही हो जाता है और अग्नि के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है । जब वह वरुण-प्राधास यज्ञ करता है तो वरुण ही जाता है और वरुण के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है । जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र हो जाता है और इन्द्र के ही सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है ॥८॥

वह जिस ऋतु में परलोक को जाता है वह ऋतु उसको दूसरे ऋतु के हवाले करता है । और वह अपने से आगे वाले ऋतु के हवाले करता है । जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है वह परम धाम और परम गति को प्राप्त होता है, इसीलिये कहा है कि चातुर्मास्य यज्ञ

परस्माऽऽवृत्ते प्रयच्छति स परममेव स्थानं परमां गतिं गच्छति चातुर्मास्ययाजी तदाहुर्न
 चातुर्मास्ययाजिनमनुविन्दन्ति परमथ् ३ होव सत्तु स स्थानं परमा गतिं गच्छतीति ॥६॥
 ब्राह्मणम् ॥५॥ [६. ४.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ करिडका संख्या १०४ ॥ षष्ठोऽध्यायः
 [१५] अस्मिन्कारण्डे करिडकासंख्या ॥५४६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे एकपादिकानाम् द्वितीयं कारणं समाप्तम् ॥

करने वाले को कोई नहीं पाते क्योंकि यह परम धाम और परम गति को प्राप्त हो
 जाता है ॥६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रौतत् पडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नमुमारी-दीपिका'
 भाषा व्याख्या का एकपादिकानाम् द्वितीय कारण समाप्त हुआ ।

द्वितीय-कारण

प्रपाठक	करिडका-संख्या
प्रथम [२. २. २.]	११४
द्वितीय [२. ३. २.]	१०३
तृतीय [२. ४. ३.]	११३
चतुर्थ [२. ५. ३.]	११५
पञ्चम [२. ६. ४.]	१०४
	<hr/>
योग	५४९
पूर्व के कारण का	८३८
पूर्वयोग	<hr/> १३८७

तृतीय-काण्ड

अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्

[सोमयागो दीक्षाभिष्वान्तः]

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओरेम् । देवयजन जोपयन्ते । स यदेव वर्षिष्ठ१३ स्यात्तज्जोपयेरन्यदन्यद्भूमेर्नाभि शयीतातो वै देवा दिनमुपोदक्रामन्देवान्वाऽप्य उपोत्क्रामति यो दीक्षते स सदेवे देवयजने यजते स यज्ञान्यद्भूमेरभि शयीतावरतर इव हेष्ट्वा स्यात्तन्माघदेव वर्षिष्ठ१३ स्यात्तज्जोप-येरन् ॥१॥

तद्वर्ष्म सत्सम१३ स्यात् । सम१३ सदभिन्न१३ शि म्यादविभ्र१३शि सत्प्राप्तप्रवण१३ स्यात्प्राची हि देवाना दिग्धोऽउदक्प्रवणमुदीची हि मनुष्याणां दिग्दक्षिणतः प्रत्युल्लितमिव स्यादेवा वै दिक् पितृणा१३ स यदक्षिणाप्रवण१३ स्यात्क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति तस्मादक्षिणतः प्रत्युल्लितमिव स्यात् ॥२॥

न पुरस्तादैवयजमाप्रमतिरिच्येत । द्विपन्त१३ हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते काम१३ ह दक्षिणतः स्योदेवमुत्तरत एतद् त्वेव समृद्धं देवयजनं यस्य देवयजनमात्रं पश्चात्प-रिशिष्यते क्षिप्रे हैवेनमुत्तरा देवयज्जोपनमतीति नृ देवयजनस्य ॥३॥

तदु होमाच याज्ञवल्क्यः । वाष्पार्याय देवयजनं जोपयितुमेव तत्सात्ययज्ञोऽव-वे यज्ञ का स्थान तलाश करने हैं । जो सत्रमे ऊँचा स्थान हो उसे तलाश करें, जिमने ऊपर और कोई भूमि न हो । ऐसे ही स्थान से देवों ने धौलोक को प्राप्त किया था । जो दीक्षा लेता है वह देवों को प्राप्त होता है । वह देव-युक्त स्थान में यज्ञ करता है । यदि उससे अन्य भूमि ऊँची होगी तो वह यज्ञ करने में नीचा हो जायगा । इसलिये उनको ऐसा स्थान तलाश करना चाहिये जो सत्रसे ऊँचा हो ॥१॥

वह ऊँचा स्थान चौरस होना चाहिये, चौरस ने साथ साथ स्थिर हो । स्थिर के साथ-साथ पूर्व की ओर कुछ झुका हुआ हो, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । या उत्तर की ओर झुका हुआ हो क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । वह दक्षिण की ओर कुछ उठा हुआ हो क्योंकि यह पितरों की दिशा है । यदि दक्षिण की ओर झुका हुआ होगा तो यजमान शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा । परन्तु इस प्रकार यजमान दीर्घजीवी होता है । इस लिये यह दक्षिण की ओर उठा हुआ होना चाहिये ॥२॥

यज्ञ का स्थान पूर्व की ओर अधिक चौड़ा न हो । यदि अधिक होगा तो अहितकारी शत्रु के अनुमूल होगा । इसलिये दक्षिण में भी इतना ही हो और उत्तर में भी इतना ही । वह यज्ञ स्थान अच्छा होता है जो पश्चिम में अधिक होता है । क्योंकि उसने लिये देवों की पूजा प्राप्त हो जाती है । इतना यज्ञ के स्थान के विषय में हुआ ॥३॥

अत्र याज्ञवल्क्य का कहना है, 'हम वाष्पार्य के लिये यज्ञ का स्थान तलाश करने

धीत्सर्गं वाऽइयं पृथिवी देवी देवयजनं यत्र वाऽअग्नये क च यजुषेन परिगृह्य याजये-
दिति ॥१॥

अश्विजो ह्येव देवयजनम् । ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाथंसोऽनुचाना विद्वाथंसो याजयन्ति
सैनाह्वलेतन्नेदिष्टमामिन् मन्यामह इति ॥५॥

तद्भालो वा विमितं वा प्राचीनवथंशं मित्वन्ति । प्राची हि देवानां दिक् पुरस्ताद्वै
देवाः प्रत्यञ्चो मनुष्यानुषावृतास्तस्मात्तेभ्यः प्राड्तिष्ठन्ब्रूहोति ॥६॥

तस्मादु ह न प्रतीचीनशिराः शयीत । नैदेवानभिप्रसार्य शयाऽइति या दक्षिणा
दिक् सा पितॄणां या प्रतीची सा सर्पाणां यतो देवा उच्चक्रमुः संपाहीना योदीची दिक् सा
मनुष्याणां तस्मान्मानुषऽउदीचीनवथं शामेव शालां वा विमितं वा मित्वन्त्युदीची हि
मनुष्याणां दिग्दीक्षितस्येन प्राचीनवथंशं नादीक्षितस्य ॥७॥

तां वाऽण्तां परिश्रयन्ति । नेदभिर्षादिति न्येव वर्षा देवान्वाऽण्ण उपावर्तते यो
दीक्षते स देवतानामेको भरति तिर इव पै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इतैतद्यत्परिश्रितं तस्मा-
त्परिश्रयन्ति ॥८॥

सगे । वात्ययज्ञ बोला, 'यह सब पृथ्वी देवी यज्ञ का स्थान है । इसमें से जितने भाग की
यजुः के द्वारा घेर कर यज्ञ करो वही यज्ञ स्थान है ॥४॥

अश्विज ही यज्ञ का स्थान (देव यजन) हैं । जो घेदपाठी निद्वान ब्राह्मण जहाँ यज्ञ
करते हैं वहाँ कोई श्रुति नहीं होती । उसको हम (देवों से) निम्नतम मानते हैं ॥५॥

यहाँ वे एक दालान या मकान बनाते हैं जो प्राचीन वश हो (अर्थात् जिसकी
घरियाँ पश्चिम से पूर्व की जाती हों) । पूर्व देवों की दिशा है । देव पूर्व से पश्चिम की
चलनर ही मनुष्यों तक पहुँचते हैं । इसीलिये पूर्व की ओर मुँह करके खड़े होकर आहुतियों
दी जाती हैं ॥६॥

इसीलिये पश्चिम की ओर सिर करके न सोना चाहिए क्योंकि देवों की ओर ठोंगें
करके सोवेगा । दक्षिण दिशा पितरों की है । पश्चिम दिशा सर्पों की है । अहीन (जो हीन
न हो अर्थात् ठीक) दिशा वह है जहाँ से देव चढ़ेंगे । उत्तर की दिशा मनुष्यों की है ।
इसीलिए मनुष्यों के मनान या दालान उदीचीन वश (अर्थात् दक्षिण से उत्तर की ओर
आगे वाली घरियों के) होते हैं क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । बेचल रीतिज्ञ के लिए
प्राचीन वश मकान होते । अदीक्षित के लिए नहीं ॥७॥

उसकी घेर देते हैं कि यहाँ वर्षा न हो । कम से कम वर्षा (में तो यह होना ही
चाहिए) । जो दीक्षा लेता है वह देवों के निम्न आ जाता है, वह देवों में से एक हो जाता
है । देव मनुष्यों से छिपे हुए होते हैं । जो पिरा होता है वह भी ढ़िपा हुआ होता है ।
इसलिए उमें घेर लेते हैं ॥८॥

तत्र सर्व इवामिप्रपद्येत । ब्राह्मणो वैव राजन्त्रो वा वैश्यो वा ते हि यज्ञियाः ॥६॥

स वै न सर्वेणैव संवदन्ते । देवान्वाऽऽप्य उपावर्तते यो दीक्षिते स देवतानामेवो भवति न वै देवाः सर्वेणैव संवदन्ते ब्राह्मणेन वैव राजन्त्रेण वा वैश्येन वा ते हि यज्ञियास्तस्माद्यद्येनश्च शूद्रेण संवादो विन्देदे तेनामेवैकं न्यादिममिति विचक्षेममिति विचक्षेत्येव उ तत्र दीक्षितस्योपचारः ॥१०॥

अथारणीं पारुणीं कृत्वा । शालामध्यनस्यति स पूर्वार्च्यश्च, स्थूणाराजमभिपद्यैतद्यजु- राहेदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽञ्जुपन्त विश्वऽइति तदस्य निर्वैश्व देवैर्जुष्टं भवति ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्चोऽनूचाना यदहास्य तेऽक्षिभ्यामीक्षन्ते ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्चस्तदहास्य तेर्जुष्टं भवति ॥११॥

यद्वाह । यत्र देवासोऽञ्जुपन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वैर्देवैर्जुष्टं भवत्यवसामा- भ्याश्च संतरन्तो यजुर्मिरित्युत्सामाभ्या वै यजुर्मिर्यज्ञस्योद्वचं गच्छन्ति यज्ञस्योद्वचं गच्छानी- त्येनेतदाह रायस्योपेण समिषा मदेनेति भूमा वै रायस्योपः श्रीर्वै भूमाशिपमेवैतदाशास्ते इममे सन्न बोद्धं न पुते । वेदल ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य ही । क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं ॥६॥

यह सबने यात न करे । जो दीक्षा लेता है वह देवों के समीप हो जाता है, वह देवताओं में से एक हो जाता है । देवता सबसे नहीं बोलते, केवल ब्राह्मण से, क्षत्रिय से और वैश्य से । क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं । यदि शूद्र से बोलने की आवश्यकता पड़े तो (द्विजों में से ही) एक की बड़े, 'इससे ऐसा कह दो । इससे ऐसा कह दो ।' दीक्षित पुरुष के लिए यही उपचार है ॥१०॥

अब दो अरथियों की हाथ में लेकर शाला की पसन्द करता है और पूर्व की ओर के विशेष आसन पर बैठकर यह यजुः पढ़ता है । 'एदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽ- अञ्जुपन्त विश्वे' (यजु० ४।१) । 'हम प्राथवी के उस यज्ञस्थान पर आये हैं जिसकी सब देवताओं ने पसन्द किया' । इस प्रकार यह सब देवों तथा वेदल ब्राह्मणों द्वारा पसन्द हो जाती है । और जिसकी धंदापटी ब्राह्मण आँखों से देखा लेते हैं वह उनको पसन्द हो जाती है ॥११॥

और जब यह कहता है, 'यत्र देवासोऽञ्जुपन्त विश्वे' । (जिसको सब देवों ने पसन्द किया) तो उस देवता उसने पानिर उसको पसन्द कर लेते हैं । अब यह पढ़ता है, 'श्रुक्- सामाभ्याश्च सतरन्तो यजुर्मि' (यजु० ४।१) । 'श्रुक्, आम और यजुओं द्वारा तरने हुये' । श्रुक्, गाम और यजुः द्वारा ही यज्ञ की पूरा करते हैं, इसमें उमका तात्पर्य है कि मेरा यज्ञ पूर्णता की प्राप्त हो । अब कहता है, 'रायस्योपेण समिषा मदेम' (यजु० ४।१) । 'धन और पुष्टि की वासर आनन्द मनाओं' । 'रायस्योप' का अर्थ है 'बहुताया' (भूमा) । बहुताया ही 'भी' है । इस प्रकार वह आर्यावांश देता है । यह कहता है, 'समिषा मदेम'

समिपा मदेमेतीपं मदतीति वै तमाहुर्नः श्रियमश्नुते यः परमतां गच्छति तस्मादाह समिपा मदेमेति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

(इय अर्थात् ओज के माध) क्योंकि जो कोई श्री वाला हो जाता है या ब्रह्मण को प्राप्त होता है उसको लोग कहते हैं कि यह इय अर्थात् ओज को पाकर प्रसन्न हो रहा है । इसलिये कहा, 'समिपा मदेम' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

अपराह्णे दीक्षते । पुरा केशश्मश्रुर्धपनाद्यस्त्रमयेत तदशनीयाद्यद्वा सम्पद्येत व्रतथं, होवास्यातोऽशनं भवति यद्यु नाशिशिपेदपि कामं नाशनीयात् ॥१॥ शतम् ॥१४००॥

अथोत्तरेण शाला परिश्रयन्ति । तदुदकुम्भमुपनिदधति तत्रापित उपतिष्ठते तत्के-
शश्मश्रु च वपते नखानि च निकृन्ततेऽस्ति वै पुरुषस्यामेध्यं यत्रास्यापो नोपतिष्ठन्ते
केशश्मश्रु च वाऽअस्य नखेषु चापो नोपतिष्ठन्ते तद्यत्केशश्मश्रु च वपते नखानि च
निकृन्तते मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽऽति ॥२॥

तद्वैके । सर्वेऽएव वपन्ते सर्वेऽएव मेध्या भूत्वा दीक्षिष्यामहऽऽति तदु तथा न
कुर्याद्यद्वै केशश्मश्रु च वपते नखानि च निकृन्तेत तद्व मेध्या भवति तस्मादु केशश्मश्रु
चैव वपेत नखानि च निकृन्तते ॥३॥

अपराह्ण अर्थात् दोपहर के बाद दीक्षा दे । केश और डाढ़ी मुँडवाने से पहले जो मन
चाहे या जो मिल सके उससे खा ले । क्योंकि इसके पीछे मन ही उसका भोजन होता है
(अर्थात् दूध आदि) परन्तु यदि खाना न चाहे तो न खावे ॥१॥ [१४००]

अब शाला के उत्तर में स्थान घेरते हैं । और उसमें एक जल का घड़ा रखते हैं ।
इसके पास नाई बैठता है । अब (यजमान) बाल और डाढ़ी मुँडवाता है और नाखून
कतरवाता है । क्योंकि पुरुष का यह भाग अमेध्य या अपवित्र समझा जाता है जहाँ पानी
नहीं पहुँचता । उसके बाल, डाढ़ी और नाखूनों में जल नहीं पहुँच सन्ते । इसलिये बाल
और डाढ़ी मुँडवाते हैं और नाखून कतरवाते हैं कि जिससे वह शुद्ध होकर दीक्षा
ले ॥२॥

बुद्ध लोग मन बाल मुँडवा देते हैं जिससे मङ्गूर्य शुद्ध होकर दीक्षा लें । परन्तु ऐसा
न करे । क्योंकि बाल और डाढ़ी मुँडवाने और नाखून कतरवाने से भी शुद्ध हो जाते हैं
इसलिये केश और डाढ़ी ही मुँडवाने और नाखून कतरवा ले ॥३॥

स वै नरसान्येनाग्रे निवृत्तेत । दक्षिणस्येनाग्रे सत्यस्य वाऽअग्रे मानुषेऽथैव देवत्रा-
ङ्गुष्ठयोरेवाग्रे कनिष्ठिरुयोर्वाऽअग्रे मानुषेऽथैव देवत्रा ॥१॥

स दक्षिणमेवाग्रे गोदानं विचारयति । सत्यं वाऽअग्रे मानुषेऽथैव देवत्रा ॥१॥

स दक्षिणमेवाग्रे गोदानमभ्युनक्ति । इमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति स यदाहेमा
आपः शमु मे सन्तु देवीरिति वज्रा वाऽ आपा वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनेता यन्ति निम्नं
कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत्तदेतमेवैतद्वाज्रं शमयति तथो हैनमेव वज्रः शान्तो
न हिनस्ति तस्मादहेमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति ॥६॥

अथ दर्भतरुणकमन्तर्दधाति । ओपधे प्रायस्वेति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैममेव वज्रः
क्षुरो न हिनस्त्यथ क्षुरेणामिनिदधाति स्वपिथे मेनश्च हिंसीरिति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैम-
मेव वज्रः क्षुरो न हिनस्ति ॥७॥

प्रच्छिद्योदपात्रे प्रास्यति । तूष्णीमेवोत्तरं गोदानमभ्युनक्ति तूष्णीं दर्भतरुणकमन्तर्द-
पहले नाखून कतरवाता है । पहले दाहिने हाथ के । मनुष्यों में पहले बायें हाथ के
नाखून कतरवाने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् दाहिने हाथ के पहले
कतरे जाते हैं) । पहले दोनों अँगूठों के । मनुष्यों में पहले कनिष्ठता अँगुली के नाखून
कतरने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले अँगूठों के नाखून
काटना चाहिये) ॥४॥

पहले दाहिनी मोछों में कधी करता है । मनुष्यों में पहले बाँये में की जाती है ।
देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले दाहिनी मोछों में) ॥५॥

पहले वह दाहिनी मोछों को भिगोता है यह मन्त्र पढ़कर—‘इमा आपः शमु मे
सन्तु देवी’ (यजु० ४।१) । ‘यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हो’ । ऐसा वह क्यों
कहता है कि यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हों ? जल वज्र है । वस्तुतः जल वज्र है ।
इसलिये यह जल विधर को बहते हैं उधर को गड्ढा कर देते हैं । और जहाँ पहुँचते हैं वहाँ
वह भस्म अर्थात् नष्ट कर देते हैं । इसलिये इस प्रकार वह वज्र को शान्त करता है । इस
प्रकार शान्त हुआ वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसीलिये कहा कि ‘यह दिव्य जल
मेरी शान्ति के लिये हो’ ॥६॥

अथ दर्भ को बालों के साथ रखता है यह मन्त्र पढ़कर—‘ओपधे प्रायस्व’ (यजु०
४।१) । ‘हे ओपधि, तू रक्षा कर’ । क्षुरा वज्र है । इस प्रकार यह क्षुरा रूपी वज्र उसकी
नहीं हानि पहुँचाता । इसलिये वह क्षुरे को यह पढ़कर चलाता है—‘स्वाधे मेनश्च हिंसी’ ।
‘हे क्षुरे इसको मत हानि पहुँचा’ । क्योंकि क्षुरा वज्र है और इस प्रकार यह वज्र क्षुरा
हानि नहीं पहुँचाता ॥७॥

काटकर पानी के पात्र में डालता है । बायीं तरफ के बालों को मौन होकर भिगोता है
और मौन होकर ही उनपर दर्भ रखता है । और मौन होकर ही क्षुरा चलाता है और बाल

धाति तूर्णां क्षुरेशाभिनिधाय प्रक्षिद्यादपात्रे प्रास्यति ॥८॥

अथ नापिताय क्षुर प्रयच्छति । स केशश्मश्रु वपति म यदा केशश्मश्रु वपति ॥९॥

अथ स्नाति । अमध्या वै पुरषो यदनृत वदति तेन पूतिरन्तगतो मेध्या वाऽआपो मेध्या भूत्वा दीक्षाऽदति पवित्र वाऽआप पवित्रपूतो दीक्षाऽदति तस्माद् स्नाति ॥१०॥

स स्नाति । आपोऽअस्मान्मातर शुन्धयन्त्वित्येतद्वचाह शुन्धयन्त्विति घृतेन नो घृतप्य. पुनन्त्विति तद्वै सुपूत य घृतेनापुनस्तास्मादाह घृतेन नो घृतप्य पुनन्त्विति निश्मश्च हि रिप्र प्रवहन्ति देवीरिति यद्वै विश्वश्च सर्वं तयदमेध्वश्च रिप्र तत्सर्वंश्च ह्यस्मादमेध्व प्रवहन्ति तस्मादाह निश्मश्च हि रिप्र प्रवहन्ति देवीरिति ॥११॥

अथ प्राडिनोदङ्ङुत्कामति । उदिदाम्य शुचिरा पूत एमीत्युद्वयाम्यः शुचि पूत एति ॥१२॥

अथ वास परिधत्ते । सर्वत्वायैव स्वामेवास्मिन्नेतत्त्वच दधाति या ह वाऽइय काटकर जल के पान म छोड़ देता है ॥८॥

अथ क्षुरा नाई को दे देता है । और (नाई) बाल और डाढ़ी मूँडता है । जब केश और डाढ़ी मुँड जाते हैं—॥९॥

तो स्नान करता है । पुरुष अपवित्र है । क्योंकि भूठ बोलता है । इसलिये उसका भीतरी अंग अपवित्र है । जल पवित्र है । 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ' । जल पवित्र है । 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ' इसलिये स्नान करता है ॥१०॥

वह यह मन पढ़कर स्नान करता है—'आपोऽअस्मान् मानर शुन्धयन्तु' (ऋ० १०।१७।१० या यजु० ४।२) । 'जल मातायें हमको शुद्ध करें' । इससे तात्पर्य है कि वे शुद्ध करें । अब कहता है—'घृतेन नो घृतप्य पुनन्तु' (ऋ० १०।१७।१० या यजु० ४।२) । 'घी को पवित्र करने वाले हमको घी से पवित्र करें' । जो घी से पवित्र होता है वह वस्तुतः पवित्र हो जाता है । इसलिये वह कहता है कि 'घी को पवित्र करने वाले हमको घी से पवित्र करें' । 'निश्मश्च हि रिप्र प्रवहन्ति देवी' (यजु० ४।२) । 'यह निम्न पदार्थ सन दोष को दूर कर देते हैं' । 'निश्म' का अर्थ है 'सन' । 'रिप्र' का अर्थ है 'अमेध्य' या अपवित्र । वे उससे सन अपवित्र दोनों को दूर कर देते हैं । इसीलिये कहता है कि 'यह निम्न पदार्थ सन दोषों को दूर कर देते हैं' ।

अन उत्तर-पूर्व की ओर चलता है यह मयाश पढ़कर—'उदिदाम्य शुचिरा पूतऽएभि' (यजु० ४।२) । 'मैं शुद्ध पवित्र होकर इनसे चलता हूँ' । वस्तुतः वह शुद्ध और पवित्र होकर इनमें चलता है ॥११॥

अब वह कपड़ा पहनता है, मर्त्य अर्थात् पूर्णता के लिये । मानों वह इस प्रकार अपनी ही खाल ओढ़ता है । जो गाय के ऊपर का यह चमड़ा है वह पहले मनुष्य के

गोस्त्वक्पुरुषो हैपापऽआस ॥१३॥

ते देवा अन्नं चन् । गोर्वाऽइदं सर्वं विभति हन्त येय पुरुषे त्वग्गव्येतां दधाम तयैषा वर्पन्तं तथा हिमं तथा पृणिं तितिक्षिष्यतऽइति ॥१४॥

तेऽयच्छाय पुरुषम् । गव्येता त्वचमदधुस्तयैषा वर्पन्तं तथा हिमं तथा पृणिं तितिक्षते ॥१५॥

अवद्धितो हि वै पुरुषः । तस्मादस्य यत्रैव क च कुरो वा यद्वा विकुन्तति तत एव लोहितमुत्पतति तस्मिन्नेता त्वचमदधुर्वास एव तस्माद्यान्यः पुरुषाद्वासो विभर्त्येताऽह्यस्मिन् त्वचमदधुस्तस्मादु सुवासा एव बुभूषेत्स्वया त्वचा समृध्याऽइति तस्मादप्यश्लीलऽसुवासासं दिदृक्षन्ते मया हि त्वचा समृद्धो भवति ॥१६॥

नो हान्ते गौर्नमः स्यात् । वेद ह गौरहमस्य त्वचं विभर्मीति सा निभ्यती असति त्वचं मऽआदास्यतऽ इति तस्मादु गावः सुवाससमुपैव निश्रयन्ते ॥१७॥

तस्य वाऽएतस्य वाससः । अग्नेः पर्यासो भवति वायोरनुद्धादो नीविः पितृणां सर्पाणां प्रघातो विश्वेषां देवानां तन्तव आरोका नक्षत्राणामेवऽहि वाऽएतत्सर्वं देवा अन्यायत्तास्तस्मादीक्षितवसनं भवति ॥१८॥

ऊपर था ॥१३॥

देवों ने कहा, 'वस्त्रत गाय इस (पृष्ठी) पर सभी को धारण करती है । यह जो पुरुष के ऊपर खाल है उसे गाय पर रख दें । इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेगी' ॥१४॥

उन्होंने पुरुष की खाल खींचकर गाय के ऊपर रख दी । इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेती है ॥१५॥

पुरुष की खाल खींच ली गयी है । इसलिये जहाँ कहीं दुःश या और कोई चीज छिद्र जाती है वहीं गूँथ निकल आता है । इसलिये उस चमड़े को ऊपर रख दिया । इसलिये मनुष्य के सिवाय और कोई कपड़े नहीं पहनता । क्योंकि उसी के ऊपर वह चमड़े के सम्मान रख दिया गया है इसलिये उसे वस्त्रों से विभूषित होना चाहिये, जिससे वह अपनी ही खाल से ढक जाय । इसलिये एक भदे आदमी को भी कपड़े में ढकना चाहते हैं क्योंकि वह अपने ही चमड़े से ढका होता है ॥१६॥

उसको गाय के सामने नगा नहीं होना चाहिये । क्योंकि गाय जानती है कि मैं इसी का चमड़ा ओढ़े हूँ और वह डर कर भागती है कि यह कहीं अपना चमड़ा न ले ले । इसलिये भी जो कपड़ा पहने होता है उसी के पास गावें भली भाँति जाती हैं ॥१७॥

अब इस कपड़े का ताना अग्नि का होता है और बाना वायु का । पितरों की नीवि, सर्पों का प्रघात (आग का किनारा), तनु विश्वेदेवों का, और छिद्र नक्षत्रों के । इमं सभी देवतागण शामिल हैं । इसलिये यह दीक्षित का कपड़ा होता है ॥१८॥

तद्वाऽअहतं स्यात् । अयातयामतये तद्वै निष्पेष्टवै द्याद्यदेवास्यात्रामेध्या
कृणुति वा वयति वा तदस्य मेध्यमसदिति यद्युऽअहतं स्यादद्विरभ्युक्षेन्मेध्यमसदित्यथो
यदिदं स्नातवस्य निहितमपल्पूलनकृतं भवति तेनो हापि दीक्षेत ॥१६॥

तत्परिधते । दीक्षातपसोस्तनूरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअस्येपामे तनूर्मवत्यथात्र दीक्षा-
तपसोस्तस्मादाह दीक्षातपसोस्तनूरसीति तां त्वा शिवाथं शग्मां परिदधऽइति तां त्वा
शिवाथं साध्वीं परिदधऽइत्येवैतदाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति पापं वाऽएषोऽमे वर्णं पुष्यति
यममुमदीक्षितोऽयात्र भद्रं तस्मादाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति ॥२०॥

अथेनं शालां प्रपादयति । स धेनै चानुहृश्च नाभीयाद्धेन्यननुहौ वाऽइदं
सर्वं विभृतस्ते देवा अत्रुवन्धेन्यननुहौ वाऽइदं सर्वं विभृतो हन्त यदन्वेषां वयसां वीर्यं
तद्धेन्यननुहयोर्दधामेति स यदन्वेषां वयसां वीर्यमासीत्तद्धेन्यननुहयोरदधुस्तस्माद्धेनुश्चै-

यद् वस्त्र (यथासंभव) अहत (= न मारा हुआ) अर्थात् पत्थर पर न पीटा हुआ ।
(धेनूला हुआ) होना चाहिये, जिससे पूरा श्रोज प्राप्त हो । (अर्घ्युं प्रतिप्रस्थातृ को)
आदेश देवे कि उस वस्त्र को पीटे जिससे यदि अपवित्र स्त्री का कंठा या हुना भाग हो तो
वह निकल जाय और वस्त्र पवित्र हो जाय । यदि वह नया हो तो उस पर जल छिड़के
जिससे वह पवित्र हो जाय । या ऐसे कण्डे से दीक्षा ले जो अलग रक्ता रहता हो और
स्नान के पश्चात् ही पहना जाता हो । वह (किसी तीक्ष्ण रस्स आदि में) हुंघोया हुआ
न हो ॥१६॥

वह इस मंत्र को पढ़कर पहनता है—‘दीक्षातपसोस्तनूरसि’ । ‘दीक्षा और तप का
तू शरीर या टकना है’ । इससे पहले वह अदीक्षित का शरीर था । अब दीक्षा और तप
का हुआ । इसीलिये कहा कि ‘तू दीक्षा और तप का शरीर है’ । अब कहता है—‘तां त्वा
शिवाथं शग्मां परिदधे’ । ‘मैं तुझ कल्याणकारी और शुभ (कण्डे) को धारण करता हूँ’ ।
‘शग्मां’ का अर्थ है ‘साध्वी’ (उत्तम को) । अब कहता है—‘भद्र वर्णं पुष्यन्’ । ‘भद्रवर्ण
का पोषण करने वाला’ । जो वर्ण अदीक्षित होने की अवस्था में धारण किया गया वह पाप-
युक्त था । अब भद्र है । इसलिये कहा कि ‘भद्रवर्ण का पोषण करने वाला’ ॥२०॥

अथ (अर्घ्युं) उसकी शाला में ले जाता है । वह गाय या बैल का (मांस) न
खावे । क्योंकि गाय और बैल ही इस समय विश्व को धारण करते हैं । देवों ने कहा, ‘यह
गाय और बैल ससार को धारण करते हैं इसलिये अन्य प्राणियों का जो वीर्य या परानम है
यह गाय और बैल में रख दें’ । इसलिये जो परानम अन्य प्राणियों में था उसे उन्होंने गाय
और बैलों में रख दिया । इसलिये गाय और बैल बहुत प्यारे हैं । इसलिये यदि गाय या
बैल का (मांस) खाया जायगा तो सब ही रक्षा लिया जायगा और अन्त में सब का नाश
हो जायगा । वह दूसरे जन्म में अद्भुत योनि को प्राप्त होगा । कहा जायगा कि इसने पत्नी
के गर्भ का नाश कर दिया । पाप कर दिया । उसकी वीर्य पापयुक्त होगी । इसलिये गाय

वानड्वांश्च भूयिष्ठ मुङ्क्तस्तद्धैतत्सर्वाण्यमिव यो धेन्वनडुहयोरश्रीयादन्तगतिरिव तश्च
हादमु तमभिजनितोर्जाय वै गर्भं निरवधीदिति पापमरुदिति पापी कीर्तिस्तस्माद्धेन्वनडुहयोर्ना
शनीयात्तदु होवाच याज्ञवल्क्योऽश्वनाम्येवाहमश्च सल चेज्जनीति ॥२१॥ बाह्यणम् ॥२॥

और बैल का मांस न खाव । परन्तु याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं तो जाता हूँ शगर नर्म
(असल) हो ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अप प्रणीय । आग्नावैष्णवमेकादशकपाल पुरोडाशं निर्वपत्यग्निर्वै सर्वा देवता
अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहुत्यग्निर्वै यज्ञस्यावराध्यो विष्णु परार्थरतत्सर्वाश्चैवैतदेवता
परिश्रुह्य सर्वं च यज्ञं परिश्रुह्य दीक्षाऽइति तस्मादाग्नावैष्णव एकादशकपाल पुरोडाशो
भवति ॥१॥

तद्धैके । आदित्येभ्यश्चरुं निर्वपन्ति तदस्ति पर्युदितमिवाष्टौ पुनासोऽअदितेयं
जातास्तन्वस्परि । देवाः ॥५॥ उप प्रैत्सप्तमि परा मार्ताण्डमास्यदिति ॥२॥

अष्टौ ह वै पुना अदिते । यास्त्वेतदेवा आदित्या इत्याचक्षते सप्त हैव तेऽविकृतश्च
हाष्टम जनया चकार मार्ताण्डश्च सदेवो हैनास यावानेषोर्नतानास्तिरयड् पुरुषसमित इत्यु
हैरुऽआहु ॥३॥

जलों को लाकर अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश निकालता है ।
अग्नि ही सब देवता हैं क्योंकि अग्नि में ही सब देवताओं ने चिये आहुति दी जाती है ।
अग्नि यज्ञ का नीचे का आधा है और विष्णु ऊपर का आधा । वह सोचता है कि 'मैं सब
देवताओं का परिग्रहण करन और सब यज्ञ को घर में दीक्षित हो जाऊँगा इसलिये वह
अग्नि और विष्णु के लिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश उनाता है ॥१॥

इस पर कुछ लोग आदित्य के लिये चरु देते हैं । इस पर एक श्रुति है—अग्नौ
पुनासो अदितेयं जातास्तन्वस्परि । देवा उप प्रैत् सप्तमि परा मार्ताण्डमास्यत् ॥ (ऋ०
१०।७।२।८) । 'अदिति के आठ पुत्र हैं, जो उसमें शरीर से उत्पन्न हुये हैं । सातों के साथ
वह देवी, वह पट्टेन्ची, और मार्ताण्ड को उसने पँक किया ॥२॥

आदिति के आठ पुत्र थे । परन्तु जो आदित्य (अर्थात् अदिति के अपत्य) कहलाते
हैं वह सात ही हैं । आठवें मार्ताण्ड को उसने अविकृत (बिगड़े) रूप में उत्पन्न किया ।
वह सदेहमान था अर्थात् वह किसी मिश्रित रूप का न था । तितना ऊँचा था उतना ही
चौड़ा था । कुछ लोग कहते हैं कि वह मनुष्य के आकार का था ॥३॥

तऽऽ हेतऽऽकुचुः । देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिगा तदभ्येव भूदन्तेमं विष्कर-
वामेति तं विचक्रुर्यथायं पुरुषो विकृतस्तस्य चानि मा७सानि संकृत्य संन्यामुस्तो हस्ती
स भयत्तस्मादाहुर्न हस्तिनं प्रतिगृह्णीयात्पुरुषाजानो हि हस्तीति यमु ह तद्विचक्रुः स
विपरयानादित्स्वस्त्येमाः प्रजाः ॥४॥

स होवाच । राध्रवान्मे स प्रजायां य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपादति राध्रोति हैव
य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपत्ययं त्वेवाम्नावैष्णवः प्रज्ञातः ॥५॥

तस्य सप्तदश सामिधेन्यो भवन्ति । उपांशु देवते यजत पञ्च प्रयाजा भवन्ति
त्रयोऽनुयाजाः संयाजयन्ति पत्नीः सर्वत्वायैव समिष्टयजुरेव न जुहोति नेदिदं दीक्षितयसनं
परिधाय पुरा यज्ञस्य सधंस्थाया अन्तं गच्छान्तीत्यन्तो हि यज्ञस्य समिष्टयजुः ॥६॥

अथायेण शालां तिष्ठन्नभ्यङ्क्ते । अरुवै पुरुषोऽवच्छितोऽनरुंयैतद्भवति यदभ्यङ्क्ते
गवि वै पुरुषस्य त्वग्गोर्वाऽएतच्चवनीतं भवति स्वयैवेनयेतत्त्वचा समर्धयति तस्माद्वाऽ
अभ्यङ्क्ते ॥७॥

तद्वै नवनीतं भवति । घृतं वै देवानां फाण्टं मनुष्याणामथैतन्नाहैव घृतं
आदित्य देव अर्थात् अदिति के पुत्रों ने कहा, 'जो हमारे पीछे उत्पन्न हुआ है वह
विकृत न हो जाय । लाग्रो इसे बनावें' । उन्होंने उसे वैसा ही बनाया जैसा मनुष्य बनाया
जाता है । जो मांस काटकर डाल दिया गया उससे हाथी बन गया । इसलिये कहते हैं कि
भैट स्वरूप हाथी न लेना चाहिये क्योंकि हाथी मनुष्य में उत्पन्न हुआ है, और जिसे बनाया
वह हुआ 'विवस्वान्' (सूर्य) या सूर्य और इसी की यद सप्त प्रजा है ॥४॥

उसने कहा, 'मेरी प्रजा में से वह फलीभूत होगा जो आदित्यों को चर देता है' ।
इसलिये वही सफल होता है जो आदित्यों को चर देता है । यह चर अग्नि और विष्णु के
लिये विन्यास है ॥५॥

इसकी सत्रह सामिधेनियों हैं । इन दोनों देवताओं के लिये धीमी आवाज में आहुति
दी जाती है । पाँच प्रयाज होते हैं और तीन अनुयाज । पूर्वादा ने लिये पत्नी-सयाज करते
हैं । समिष्ट यजुः की आहुति नहीं देते, कि वही ऐसा न हो कि दीक्षित के वस्त्र पहन कर
यज्ञ की पूर्ति से यज्ञ के अन्त को पहुँच जाय । क्योंकि समिष्ट यजुः यज्ञ का अन्त है ॥६॥

अथ शाला के आगे रखे होकर अभ्यञ्जन (नवनी शरीर पर मलना) करता है ।
त्वचा से कंचित होकर पुरुष पाद वाला हो जाता है । जब उसका अभ्यञ्जन होता है तो पाद
भर जाते हैं । क्योंकि मनुष्य की त्वचा तो गाय के ऊपर है और घी (नवनी) भी गाय की
होती है । इस प्रकार (अभ्यर्चुं) उसकी उसी की चीज दिला देता है । इसीलिये अभ्यञ्जन
किया जाता है ॥७॥

यह नवनी है । धी देवों का है और फाण्ट (अर्थात् वह नवन्वन के वण जो मट्टा
चलाने में ऊपर उतरा आते हैं) मनुष्यों का । नवनी न तो धी है, न फाण्ट है । शुद्धि के

नो फाण्टश्च स्यादेव घृतश्च स्यात्फाण्टमयातयामताये तदेनमयातयाम्नीवायातयामान कराति ॥८॥

तमभ्यनक्ति । शीर्षतोऽमऽश्वा पादाभ्यामनुलोम महीना पयोऽसीति मह इति ह वाऽग्न्यासामेक नाम यद्गवा तासा वाऽएतत्पथो भवति तस्मादाह महीना पयोऽसीति वचोदा असि वचो मे देहीति नात्र तिरोहितमिनास्ति ॥९॥

अथाक्ष्यावानक्ति । अर्ह्वं पुरुषस्याक्षि प्रशा-मयेति ह स्माह याज्ञवल्क्यो दुरक्ष इव हास पूया हेवास्य दूषीका तेऽएवैतदनरुक्करोति यदक्ष्यावानक्ति ॥१०॥

यत्र वै दवा । असुररक्षसानि अध्वस्तुष्टुणो दानवः प्रत्यङ् पतिरस मनुष्याणा-मक्षीणि प्रविशस एष वर्जनीरु कुमारक इव परिभासते तस्माऽएवैतद्यज्ञमुपप्रय-त्सर्वे तोऽश्मपुरा परिधात्यश्मा ह्याजनम् ॥११॥

त्रैककुद भवति । यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहंस्तस्य यदक्ष्यासीत् गिरि त्रिककुदमकरोत्-द्यत्रैककुद भवति चतुष्वेवैत-चतुर्वधाति तस्मात्त्रैककुदं भवति यदि त्रैककुदं न विन्द-प्यत्रैककुदमेव स्यात्समानी होवाजनस्य वन्धुता ॥१२॥

लिये घी और फाण्ट दोनो होने चाहिये । जो वृद्धियुक्त चीज है उससे वह यजमान को वृद्धि-युक्त करता है ॥८॥

वह शिर से पैर तक अनुलोम की रीति से अभ्यंजन (उष्यजन) करता है । इस मंत्र की पठकर—‘महीना पयोऽसि’ (यजु० ४।३) । ‘मही’ उन गायो म से एक का नाम है और यह (नवनी) उनका ‘यय’ है । इसीलिये कहा, ‘महीना पयोऽसि’ । अत्र कहता है—‘वचोदाऽग्रसि वचो मे देहि’ (यजु० ४।३) । ‘तू वर्चम् देने वाला है, मुझे वर्चस् दे’ । यह स्पष्ट है ॥९॥

अत्र आँख म काजल लगाता है । याज्ञवल्क्य ने कहा कि ‘मनुष्य की आँख जल्म वाली है । मेरी आँख ठीक है’ । पहले उसकी आँख खराब थी । अत्र यह काजल लगाकर उसकी आँख को निरोग करता है ॥१०॥

जब देवी ने असुर राक्षसों को मारा तो शुष्ण दानव पीछे की लौटकर मनुष्यों की आँखों म समा गया । वही आँख की पुतली होकर छोटा बालक सा प्रतीत होता है । (कुमारक पुतली को भी कहते हैं और बालक को भी) । इस प्रकार यजमान यज्ञ म प्रवेश होते समय इस अंजन को लगाकर माना उस दानव के चारों ओर पत्थर की दीवार खड़ी कर देता है । क्योंकि अंजन पत्थर का है । (सुरमा पत्थर का होता है) ॥११॥

यह त्रिकुद पहाड़ का सुरमा है । जय इन्द्र ने वृत्र को मारा तो उसकी आँख की जो पुतली थी उसका त्रिकुद पहाड़ बना दिया । अत्र त्रिकुद पहाड़ से सुरमा लाने का तात्पर्य यह है कि आँख को आँख म रस देवे । यदि त्रिकुद पर्वत का सुरमा न मिले तो त्रिकुद को छोड़कर किसी अर य स्थान से सुरमा लावे । क्योंकि सुरमों का पल एक ही है ॥१२॥

शरेषीऽयानक्ति । वज्रो वै शरो विरक्षस्तायै सतूला भवत्यमूलं वाऽइदमुभयतः
परिच्छिन्नश्च रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनु-
चरति तद्यस्ततूला भवति विरक्षस्तायै ॥१२॥

स दक्षिणामेवाग्रऽआनक्ति । सव्यं वाऽअग्रे मानुषेऽवैवं देवत्रा ॥१४॥

स आनक्ति । वृत्रस्यासि कनीनक इति वृत्रस्य ह्येष कनीनकश्चक्षुर्दा असि चक्षुर्मे
देहीति नाम तिमिरोहितमिवास्ति ॥१५॥

स दक्षिणश्च सकृद्यजुपानक्ति । सकृत्तूष्णीमथोत्तरश्च सकृद्यजुपानक्ति द्विस्तूष्णी
तदुत्तरमेवैतदुत्तरायत्करोति ॥१६॥

तद्यत्पञ्चकृत्व आनक्ति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य तं
पंचमिराप्योति तस्मात्पञ्चकृत्व आनक्ति ॥१७॥

अथैनं दर्भपवित्रेण पाचयति । अमेध्यो वै पुरुषो यदन्तं वदति तेन पूतिरन्तरतो
मेध्या वै दर्भा मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति पवित्रं वै दर्भाः पवित्रपूतो दीक्षा इति तस्मादेनं

मुरमा सीक से लगाता है, क्योंकि सीक यज्ञ है । इसी (सीक) की नोक पर रुई
लगी होती है जिससे राक्षस निकल जाय । क्योंकि राक्षस बिना मूल के और दोनों ओर से
स्वतन्त्र होकर हवा में घूमता है । इसी तरह जैसे आदमी हवा में बिना मूल के और बिना
रोकटोक के घूमता है । इसलिये सीक के किनारे पर रुई इसीलिये लगी होती है कि राक्षस
दूर हो जाय ॥११॥

पहले दाहिनी ओर में मुरमा या अजन लगाया जाता है । आदमी की नाई ओर
में पहले अजन लगाया जाता है । देवताओं की (इसके निपरीत) ऐसी ही चाल है ॥१४॥

यह इस मंत्र की पढ़कर अजन लगाता है—‘वृत्रस्यासि कनीनकः’ (यजु० ४।३) ।
‘तू वृत्र की ओर है’ । यस्तुनः यह वृत्र की ही ओर है । अब कहता है—‘चक्षुर्दा असि
चक्षुर्मे देहि’ (यजु० ४।३) । ‘तू ओर देने वाला है, मुझे ओर दे’ । यह स्पष्ट
है ॥१५॥

दाहिनी ओर में एक यजुः मंत्र पढ़कर लगाता है और एक बार चुपचाप । बाई
ओर में एक बार एक यजुः मंत्र पढ़कर लगाता है और दो बार चुपचाप । इस प्रकार बाई
ओर की वड़प्पन दे देता है ॥१६॥

यह पाँच बार क्यों लगाता है ? इसका कारण यह है कि यज्ञ और संवत्सर एक
ते हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार यह पाँच बार लगाने से संवत्सर
को पा लेता है । इसलिये पाँच बार लगाता है ॥१७॥

अब यह इसकी दर्भ के पवित्रा से पाक करता है । मनुष्य भूट बोलने से अपवित्र
हो जाता है । पवित्रा पाक है । यह सोचता है कि ‘पाक होकर दीक्षा लूँ’ । दर्भ शुद्धि का
पाषण है । यह सोचता है कि ‘पवित्र होकर दीक्षा लूँ’ । इसलिये दर्भ के पवित्रा से अपने

दर्शपवित्रेण पावयति ॥१८॥

तद्वाऽएकश्च स्यात् । एको ह्येवाय पवते तदेतस्यैव रूपेण तस्मादेकश्च स्यात् ॥१९॥

अथोऽत्रापि त्रीणि स्युः । एको ह्येवायं पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टस्त्रेषा विहितः प्राण उदानो ध्यान इति तदेतस्यैवानु मात्रा तस्मात्त्रीणि स्युः ॥२०॥

अथोऽत्रापि सप्त स्युः सप्त वाऽङ्गमे शीर्षन्प्राणास्तस्मात्सप्त स्युस्त्रिःसप्तान्येव स्युरेकविंशतिरेपैव संपत् ॥२१॥

तश्च सप्तभिः सप्तभिः पावयति । चित्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्वै चित्पतिः प्रजापतिर्मा पुनात्वित्येवैतदाह वाक्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्वै वाक्पतिः प्रजापतिर्मा पुनात्वित्येवैतदाह देवो मा सविता पुनात्विति तद्वै सुपूतं यं देवः सवितापुनात्तस्मादाह देवो मा सविता पुनात्वित्यङ्घ्रिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएपोऽङ्घ्रिद्रेण पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिनिरित्येते वै पवितारो यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥२२॥

तस्य ते पवित्रपतऽइति । पवित्रपतिर्हि भवति पवित्रपूतस्येति पवित्रपूतो हि भवति

यो शुद्ध करता है ॥२८॥

यह (दर्भ का पवित्रा) एक ही हो । यह पवन भी तो एक ही है । और पवन के ही लक्षण का यह पवित्रा है (पवन का अर्थ भी पवित्र करने वाला है) इसलिये दर्भ एक ही होना चाहिये ॥१९॥

या तीन पवित्रा हों । यह पवन तो एक ही है । लेकिन पुरुष के शरीर में पहुँचकर प्राण, ध्यान और उदान बन जाता है । पवित्रा का भी यही लक्षण है । इसलिये तीन पवित्रा हो सकते हैं ॥२०॥

यह सात भी हो सकते हैं । सिर के प्राण सात हैं । इसलिये सात हो सकते हैं । यह सात के तिगुने अर्थात् २१ भी हो सकते हैं । पूर्णता इसी में है ॥२१॥

सात परित्रों से यह यह मात्र पदकर पवित्र करता है—‘चित्पतिर्मा पुनातु’ (यजु० ४।४) । ‘चित्पति’ का अर्थ है प्रजापति । अर्थात् प्रजापति मुझे शुद्ध करे । ‘वाक्पतिर्मा पुनातु’ (यजु० ४।४) । ‘वाक्पति’ भी प्रजापति है । अर्थात् प्रजापति मुझे पवित्र करे । ‘देवो मा सविता पुनात्वङ्घ्रिद्रेण पवित्रेण’ (यजु० ४।४) । ‘सुपूत’ (अर्थात् यथार्थ शुद्ध) वह है जिसको सविता देव ने शुद्ध किया हो । ‘अङ्घ्रिद्रेण पवित्रेण’ (यजु० ४।४) । क्योंकि वायु ही छिद्ररहित पवित्र करने वाला है । ‘सूर्यस्य रश्मिभि’ (यजु० ४।४) । क्योंकि सूर्य की किरणें सबसे अधिक पवित्र करने वाली हैं ॥२२॥

‘तस्य ते पवित्रपते’ (यजु० ४।४) । ‘वह (जो दीक्षित पुरुष है) पवित्रता का पति है’ । ‘पवित्रपूतस्य’ (यजु० ४।४) । क्योंकि वह पवित्रा से शुद्ध किया हुआ है । ‘यत् काम पुने तन्व्यनेयम्’ (यजु० ४।१४) । अर्थात् ‘जिस कामना से मैं पवित्र हुआ हूँ वह कर सड़’

यत्कामः पुने तच्छक्रेयमिति यज्ञस्योद्वच गच्छानीत्येतदाह ॥२३॥

अथाशिपामारम्भ वाचयति । आ वो देवास ईमहे वामं प्रयत्यध्वरे । आ वो देवास आशिपो यज्ञियासो हवामहऽइति तदस्मै स्वाः तती ऋत्विज आशिप आशासते ॥२४॥

अथाङ्गुलीर्न्यचति । स्वाहा यज्ञं मनसऽइति द्वे स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति द्वे स्वाहा चावापृथिवीभ्यामिति द्वे स्वाहा वातादारमऽइति मुष्टीकरोति न वै यज्ञः प्रत्यक्षमिगारभे यथायं दण्डो वा वासो वा परोऽक्षं वै देवाः परोऽक्षं यज्ञः ॥२५॥

स यदाह । स्वाहा यज्ञं मनसऽइति तन्मनसा आरभते स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति तदन्तरिक्षादारभते स्वाहा चावापृथिवीभ्यामिति तदाम्यां चावापृथिवीभ्यामारभते ययोरिदं सर्वमग्निं स्वाहा वातादारमऽइति वातो वै यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमारभते ॥२६॥

अथ यत्स्वाहा स्वाहेति करोति । यज्ञी वै स्वाहाकारो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्तेऽनोऽप्य वाचं यच्छति वाग्धे यज्ञो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्ते ॥२७॥

अथैनथशाला प्रपादयति । स जघनेनाहननीयमेत्वमेण गार्हपत्यं सोऽस्य अर्थात् यज्ञ को पा सक् ॥२८॥

अथ आशीर्वाद का मन बोलता है, 'आ वो देवास ईमहे वामं प्रयत्यध्वरे । आ वो देवासऽआशिपो यज्ञियासो हवामहे' (यजु० ४।५) । 'हे देवो, हम आपका यज्ञ के आरम्भ में आवाहन करते हैं' । हे देवो, हम आपका यज्ञ में आशीर्वाद के लिये आवाहन करते हैं' । इस प्रकार ऋत्विज लोग अपने आशीर्वाद को उसने लिये देते हैं ॥२५॥

अन वह ऋंगुलियों को यह मन्त्र पढ़कर भीतर की ओर मोड़ता है, 'स्वाहा यज्ञं मनसः' (यजु० ४।६) । 'इस मन्त्र से दो छोटी ऋंगुलियों को' । 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्' (यजु० ४।६) । 'इससे दो अनामिकाओं को' । 'स्वाहा चावापृथिवीभ्याम्' (यजु० ४।६) । 'इससे दो मीच की ऋंगुलियों को' । 'स्वाहा वातादारभे' (यजु० ४।५) । 'इससे दोनों मुठ्ठियाँ बौंधता है । जैसे डंडा या कपड़ा पकड़ा जाता है उसी प्रकार प्रत्यक्ष रीति से यज्ञ नहीं पकड़ा जा सकता है । जैसे देव परोक्ष हैं वैसे ही यज्ञ परोक्ष है ॥२५॥

अन वह कहता है, 'स्वाहा यज्ञं मनसः' तो मन से यज्ञ का आरम्भ करता है । अन कहता है, 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्', तब अन्तरिक्ष से आरम्भ करता है । अन कहता है, 'स्वाहा चावापृथिवीभ्याम्' तब औ और पृथिवी से आरम्भ करता है जिनमें यह सब चीजें शामिल हैं । अन कहता है—'स्वाहा वातादारभे' तो यज्ञ को स्वयं ही ले लेता है क्योंकि 'वात' यज्ञ है ॥२६॥

अन वह कहता है, 'स्वाहा, स्वाहा' तो यज्ञ ही स्वाहा है । इसलिये यज्ञ को धारण करता है । अन वह वाणी को रोक्ता है । बाक् ही यज्ञ है इसलिये यज्ञ को यज्ञ की आत्मा में ही धारण करता है ॥२७॥

अन वह उसको यज्ञ में प्रवेश करता है । वह आहवनीय के पीछे और गार्हपत्य के

संचरो भवत्या सुत्यायै तद्यदस्यैव संचरो भवत्या सुत्यायाऽअग्निर्नै योनिर्यज्ञस्य गर्भो दीक्षितोऽन्तरेण वै योनि गर्भः संचरति स यत्स तत्रैजति त्वत्परि त्वदावर्तते तस्मादिमे गर्भा एजन्ति त्वत्परि त्वदानर्तन्ने तस्मादस्यैव संचरो भवत्या सुत्यायै ॥१८॥
ब्राह्मणम् ॥३॥

आगे चलता है । इस प्रकार सोम निचोड़ने तक चलता है । सोम निचोड़ने तक वह इस प्रकार क्यों चलता है ? इसका कारण यह है—अग्नि यज्ञ की योनि है । और दीक्षित पुरुष गर्भ है । गर्भ योनि के भीतर चलता है । और जैसे दीक्षित पुरुष यहाँ चलता और फिर मुड़कर लौट देता है उभी प्रकार योनि में गर्भ चलता है और फिर मुड़कर लौट देता है । इसलिए सोम निचोड़ने तक यही चला रहती है ॥१८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

सर्वाणि ह वै दीक्षाया यजूंश्च्यौद्ग्रभणानि । उद्ग्रभणीति याऽएषोऽस्माह्लोका-
देवलोकमभि यो दीक्षतऽएतैरेव तद्यजुर्मिरुद्ग्रभणीति तस्मादाहुः सर्वाणि दीक्षाया यजूंश्च्यौद्ग्रभणानीति तत एतान्यवान्तरामाचक्षतऽश्रौद्ग्रभणानीत्याहुतयो ह्येता आहुतिर्हि यज्ञः परोऽक्ष वै यजुर्जपत्तस्यैव प्रत्यक्ष यज्ञो यदाहुतिस्तदेतेन यज्ञेनोद्ग्रभणीतिऽस्माह्लोका-
देवलोकमभि ॥१॥

ततो यानि त्रीणि स्वर्ण जुहोति । तान्याधीतयजूंश्चपीत्याचक्षते सम्पदऽएव
कागाय चतुर्थं हूयतेऽथ यत्पञ्चमं सृचा जुहोति तदेव प्रत्यक्षमौद्ग्रभणमनुष्टुभा हि
तज्जुहोति वाग्धनुष्टुभाधि यज्ञः ॥२॥

दीक्षा सम्बन्धी सब यज्ञ श्रौद्ग्रभण कहलाते हैं क्योंकि जो पुरुष दीक्षित होता है वह इस लोक से देवलोक को उठता है (उद्ग्रभणीति) और इन यज्ञों के द्वारा उठता है इसीलिये यह श्रौद्ग्रभण कहलाते हैं । इन अवांतर (बीच में होने वाले) वृत्तों की भी श्रौद्ग्रभण कहते हैं । क्योंकि यह आहुतियाँ हैं और आहुतियाँ यज्ञ हैं । यजु. का जाप तो परोक्ष यज्ञ है और यह आहुति प्रत्यक्ष यज्ञ है । इसी यज्ञ से इस लोक से देवलोक को उठते हैं ॥१॥

सुधो से जो तीन आहुतियाँ दी जाती हैं उनको 'अधीत यजु' कहते हैं । चौथी आहुति कामना के लिये होती है । पाँचवीं आहुति ओं सुक् या जुहू से दी जाती है वह प्रत्यक्ष में श्रौद्ग्रभण कहलाती है । क्योंकि यह अनुष्टुप् छन्द से दी जाती है । अनुष्टुभ वाणी है । वाणी पञ्च है ॥२॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यथ स्वादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन
सोपयित्वा तिरोऽभनन्वथ यदेनेनायोपयंस्तग्माद्यपो नाम ॥३॥

तद्वाऽऽश्रयीणामनुधृतमास । ते यज्ञश्चे समनरन्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष
यज्ञश्च सम्भरति यदेतानि जुहोति ॥४॥

तानि वै पञ्च जुहोति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽश्रतः संवत्सरस्य तं
पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च जुहोति ॥५॥

अथातो होमस्येव । आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेत्या वाऽऽश्रमे कुरुते यजेयेति तद्यदेवान
यज्ञस्य तदेवैतत्संभृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगच्छति यजेयेति तद्यदेवान
यज्ञस्य तदेवैतत्संभृत्यात्मन्कुरुते ॥७॥

दीक्षायां तपसेऽग्नये स्वाहेति । अन्वेतदुच्यते नेच हूयते ॥८॥

सरस्वत्यै पूष्योऽग्नये स्वाहेति । यागवै सरस्वती वाग्यज्ञः पशवो वै पूषा पुष्टिरेपूषा

यज्ञ से देवी ने यह विजय पाई जो उनको मिली हुई है । यह कहने लगे, 'यह
मनुष्यों के लिये अग्राण्य कैसे हो' ? उन्होंने यज्ञ के रस को चूसा जैसे शहद की मक्खनी
शहद को चूसती है । और यज्ञ को नीरस करके और यूप के द्वारा यज्ञ को तितर-वितर करके
दिये गये । चूँकि उन्होंने इससे यज्ञ को तितर-वितर किया (योजयन्) इसलिये इसका
यूप नाम पड़ा ॥३॥

अग्नियों ने इस बात को सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया जैसे यज्ञ इकट्ठा किया
जाता है । यह श्रीद्गमण आहुतियों द्वारा यज्ञ को इकट्ठा करता है ॥४॥

यह पाँच आहुतियाँ देता है क्योंकि यज्ञ और संवत्सर की संगति है । साल में पाँच
ऋतुयें होती हैं । इसमें पाँच की प्राप्ति होती है इसलिये पाँच आहुतियाँ दी जाती हैं ॥५॥

होम की यह आहुतियाँ हैं—पहली । 'आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) ।
'विचार, प्रयोग और अग्नि के लिये स्वाहा' । पहले यज्ञ का विचार ही करता है (कुर्वते) ।
अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग शामिल है उसे अपना बना लेता है ॥६॥

दूसरी—'मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'बुद्धि, मन और अग्नि के
लिये स्वाहा' । बुद्धि और मन से यह यज्ञ करना चाहता है । अब इस आहुति में जो यज्ञ का
भाग है उसको अपना बना लेता है ॥७॥

'दीक्षायां तपसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'दीक्षा, तप और अग्नि के लिये
स्वाहा' । यह पेश्वन् बोला जाता है । इसमें आहुति नहीं दी जाती ॥८॥

तीसरी—'सरस्वत्यै पूष्योऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'सरस्वती, पूषा और अग्नि
के लिये स्वाहा' । यागो गरमनी है । यागी यज्ञ है । यजु पूषा हैं क्योंकि पूषा का अर्थ

पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्सम्भृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥

तदाहुः । अनद्धेरेता आहुतयो ह्यन्यन्तेऽप्रतिष्ठिता अदेवस्तत्र नेन्द्रो न सोमो नाग्निरिति ॥७॥

आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । नात एकं चनाग्निर्वाऽअद्धेवाग्निः प्रतिष्ठितः स यदग्नी जुहोति तेनेवेता अद्धेव तेन प्रतिष्ठितास्तस्मादु सर्वास्वेनाग्नये स्वाहेति जुहोति तत एतान्याधीयत जूथ्रितीत्याचक्षते ॥८॥

आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । आत्मना वाऽअग्रऽआकुरुते यजेयेति तमात्मनऽएन प्रयुक्ते यत्तनुते तेऽअस्यैतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवन आकृतिश्च प्रयुक्च ॥९॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेधया धै मनसाभिगच्छति यजेयेति तेऽअस्यैतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवतो मेधा च मनश्च ॥१०॥

सरस्वत्यै पूषणेऽग्नये स्वाहेति । वाग्यै सरस्वती वाग्यज्ञः सास्यैपात्मन्देवताधीता भवति वायवशानो वे पूषा पुष्टिर्न पूषा पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तेऽस्यैतेऽआत्मन्यश्वान आधीता भवन्ति तद्यदस्येता आत्मन्देवता आधीता भवन्ति तस्मादाधीतयजूंषि नाम ॥११॥

अथ चतुर्थी जुहोति । आपो देवीर्नुहतीर्विश्वशम्भुवो घाग्राष्टथिवीऽउरोऽअन्तर्हं पुष्टि । पशु पुष्टि है और पशु यज्ञ हैं । इस (तीसरी) आहुति में यज्ञ का भाग है उसको वह अपना बना लेता है ॥६॥

इस पर कहा जाना है कि यह आहुतियों अनिश्चित हैं । यह प्रतिष्ठित नहीं है । इनमें किसी देवता, इन्द्र, सोम या अग्नि का नाम नहीं है ॥१०॥

‘आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा’ में किसी देवता का निश्चय नहीं है । (इस आक्षेप का उत्तर यह है कि) अग्नि तो निश्चित है । अग्नि प्रतिष्ठित है । जब अग्नि में आहुतियाँ दी जाती हैं तो वे निश्चित हो जाती हैं । इसीलिये यह सन आहुतियों ‘अग्नये स्वाहा’ कहकर दी जाती हैं । इन आहुतियों को ‘अधीत यजूंषि’ कहते हैं ॥११॥

‘आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा’ । यहाँ वह आत्मा से ही यज्ञ का विचार करता है और आत्मा से ही प्रयोग करता है । यह दोनों देवता अर्थात् आकृति (विचार) और प्रयुक् (प्रयोग) आत्मा में ही उठते हैं (अधीत) ॥१२॥

‘मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहा’ । यहाँ मेधा और मन से यज्ञ की प्राप्ति करता है इसलिये मेधा और यह दोनों देवता स्थित होते हैं ॥१३॥

‘सरस्वत्यै पूषणेऽग्नये स्वाहा’ । वागी ही सरस्वती है । वागी यज्ञ है । यह सरस्वती देवता आत्मा में स्थित होता है । पशु पूषा है । पूषा पुष्टि है । पशु यज्ञ है । आत्मा में पशु स्थित होते हैं । इसलिये ‘अधीत यजूंषि’ इनका नाम हुआ ॥१४॥

अन चौथी आहुति देता है—‘आपो देवीर्नुहतीर्विश्वशम्भुवो घाग्राष्टथिवीऽउरोऽ

रिक्त । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेत्येषा ह नेदीयो यज्ञस्यापा३३ हि कीर्तयत्यापो हि यज्ञो घानापृथिवीऽजरोऽअन्तरिक्षेति लोकात्ता३३ हि कीर्तयति बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेति ब्रह्म वे बृहस्पतिर्ब्रह्म यज्ञ एतेनो हैषा नेदीयो यज्ञस्य ॥१५॥

अथ या पञ्चमी३३ सुचा जुहोति । सा हैम प्रत्यक्ष यज्ञोऽनुष्टुभा हि ता जुहोति वाग्यनुष्टुभाधि यज्ञः ॥१६॥

अथ यद्ब्रुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वामानयति त्रिः स्ववेणाज्यविलाप-
न्याऽअधि जुह्वां गृह्णाति यत्तृतीयं गृह्णाति तत्सुगमभिपूरयति ॥१७॥

स जुहोति । विश्वो देवस्य नेतुर्मतो बुरीत सख्यम् । विश्वो राय इषुध्यति घुम्न
वृणीत पुष्यसे स्वाहेति ॥१८॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । विश्वो देवस्येति वैश्वदेवं नेतुरिति सावित्र मतो
बुरीतेति मैत्र घुम्न वृणीतीति नार्हमत्य घुम्न३३ हि बृहस्पतिः पुष्यसङ्गति
पोष्णा३३ ॥१९॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः सप्तसरस्यैत-
अन्तरिक्ष । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'हे दिव्य, नडे, समार के हित-
कारक आपो देवता, हे आपापृथिवी, हे निरग्न अन्तरिक्ष' हम हवि से बृहस्पति की पूजा
करें । यह आहुति यज्ञ के घनिष्ट है । आपो देवता की कीर्तियाँ हैं । 'आप' ही यज्ञ है ।
'आपा पृथिवी, जरोऽअन्तरिक्ष' से लोगों की कीर्ति बढ़ता है । 'बृहस्पतये हविषा विधेम
स्वाहा' । यहाँ ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म ही यज्ञ है । इस प्रकार यह आहुति यज्ञ से घनिष्ट
सम्बन्ध रखती है ॥१५॥

अथ जो सक् मे पाँचवी आहुति दी जाती है वह तो साक्षात् यज्ञ है । क्योंकि यह
अनुष्टुभ छन्द में दी जाती है । वाणी अनुष्टुभ है । वाणी यज्ञ है ॥१६॥

धुना में जो आग्य बच रहता है वह जुह में छोड़ा जाता है । अब तीन बार धुना से
आग्य घी तिलने वाले पात्र से जुह में डालते हैं । तीसरी बार जो लेता है उससे सुधा
को भर लेता है ॥१७॥

अब वह इस मंत्र से आहुति देता है—'विश्वो देवस्य नेतुर्मतो बुरीत सख्यम् । विश्वे
रायऽइषुध्यति घुम्न वृणीत पुष्यसे स्वाहा' (यजु० ४।८, अ० ५।५.०।१) । 'सप्त आदमी
दिव्य नेता की मित्रता को बढ़ायें करें । सप्त धन को चाहते हैं । अपनी पुष्टि के लिये
यज्ञ को चाहें' ॥१८॥

यह आहुति और श्रुचा देवताओं की अपेक्षा से सम्बन्धित है—'विश्वो देवस्य' से
सारथ्य है 'वैश्वदेव का' । 'नेतु' से मन्त्रिण का । 'मनो बुरीत' से मित्र का । 'घुम्न वृणीत' से
बृहस्पति का 'पुष्य' से पूषा का ॥१९॥

यह आहुति और श्रुचा देवताओं की अपेक्षा से पाँच से सम्बन्धित है । यज्ञ के पाँच

मेनेतयाप्नोति यदेतताभिः पडिक्कर्मयति ॥२०॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । वाग्ना ऽअनुष्टुभ्याग्नयज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति ॥२१॥

तदाहुः । एतामेतेकां जुहुयाद्यरमे कामायेतरा ह्यन्तऽप्येतयैव तं काममाप्नोतीति तां वै यद्येता जुहुयात्पूर्णा जुहुयात्सर्वं वै पूर्णं सर्वमेवैनयेतदानोत्यथ यत्सुवमभिपूरयति सुचं तदभिपूरयति ता पूर्णा जुहोत्यन्येयैतदुच्यते सर्वास्त्वेव ह्यन्ते ॥२२॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । सैपानुष्टुप्स्तत्येकत्रिंशदक्षरा भवति दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाथा दश प्राणा आत्मेरुत्रिंशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्ये पुरुषः पुरुषो यज्ञः पुरुषसंमितां यज्ञः स यायानेन यज्ञो यावत्यस्य माप्रा तावन्तमेवैनयेत-
दानोति यदनुष्टुमेरुत्रिंशदक्षरया जुहोति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ अध्यायः ॥१॥
[१६] ॥

भाग हैं । पशु के पाँच भाग हैं । ऋतुयें पाँच हैं । इस प्रकार पाँच देवताओं वाली आहुति के द्वारा वह मन्त्रमर की प्राप्ति कर लेता है ॥२०॥

इसको वह अनुष्टुम् छन्द में देता है । वाणी अनुष्टुम् है । वाणी यज्ञ है । इस प्रकार प्रत्यक्ष यज्ञ की प्राप्ति करता है ॥२१॥

इस पर कहते हैं कि इस इसी एक आहुति को देवे । अन्य आहुतियाँ जिस-जिस कामना के लिये दी जाती हैं वे सब इसी से पूरी हो जाती हैं । जो इस आहुति को देता है पूर्ण आहुति को देता है । 'सर्व' का अर्थ है पूर्ण । सुवा को भरकर वह जुहू को भर लेता है । और जुहू को पूरा-पूरा छोड़ देता है । परन्तु यह केवल कथन मात्र है । आहुतियों तो पाँचों ही दी जाती हैं ॥२२॥

इसको अनुष्टुम् छन्द में देते हैं । अनुष्टुम् में ३१ अक्षर होते हैं । दस हाथ की उँगलियाँ हैं, दस पैर की, दस प्राण हैं । ३१ वा आत्मा जिसमें यह प्राण हैं । इतना ही पुरुष है । पुरुष यज्ञ है । उतने ही यज्ञ के भाग हैं जितने पुरुष के । इसलिये जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही वह इस ३१ अक्षर वाले अनुष्टुम् की आहुति देकर उसकी प्राप्ति कर लेता है ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

दक्षिणेनाहवनीयं प्राचीनग्नीं कृष्णाग्निं उपस्तृणाति । तयोरेनमधि दीक्षयति
यदि द्वे भवतस्तदनयोर्लाक्षां रूपं तदेनमनयोर्लोकयोरेधि दीक्षयति ॥१॥

संबद्धान्ते भवतः । सवद्धान्ताग्निं हीमौ लोकौ तर्जसमुते पश्चाद्भवतस्तदिमावेय
लोकौ मिथुनीकृत्य तयोरेनमधि दीक्षयति ॥२॥

यद्युत्तरं भवति । तदंघ्रा लोकानां रूपं तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति यानि
शुक्लानि तानि दिवा रूपं यानि कृष्णानि तान्यस्य यदि वेतरथा यान्येन कृष्णानि तानि
दिवो रूपं यानि शुक्लानि तान्यस्य यान्येव वभ्रूणीव हरीणि तान्यन्तरिक्षस्य रूपं तदेनमेषु
लोकेष्वधि दीक्षयति ॥३॥

अन्तरुमु तर्हि पश्चात्प्रत्यस्येत् । तदिमानेव लोकान्मिथुनीकृत्य तेष्वेनमधि
दीक्षयति ॥४॥

अथ जघनेन कृष्णाग्निं पश्चात् प्राङ् जान्वाक उपविशति स यत्र शुक्लानां च
कृष्णानां च सविर्भनति तदेनममिन्द्रस्य जपत्पुनमामयोः शिल्पे स्थज्जति यद्वै प्रतिरूपं

ग्राहनीय के दक्षिण की ओर दो मृगचर्मों को इस प्रकार निछाटा है कि उनकी
गर्दन पूर्व की ओर रहे । ऊपर वह उसको दीक्षा देता है । यह जो दो होते हैं वह दोनों
लोकों के रूप हैं । इस प्रकार वह उसको इन दोनों लोकों में दीक्षित करता है ॥१॥

वह दोनों मिथे पर जुड़ होते हैं । यह दोनों लोक भी धिरे पर जुड़ होते हैं । पीछे
की ओर वह द्विद्रो द्वारा जुड़ होते हैं । इन दोनों लोकों को जोड़कर वह उसको दीक्षा
देता है ॥२॥

यदि एक ही चर्म हो तो वह इन तीनों लोकों का रूप है । इस प्रकार वह उसको
इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है । जो श्वेत बाल हैं वे भी का रूप हैं । जो बाले हैं
वह इस पृथ्वी का । या इसने निररीत यों भी वह उरते हैं कि जो बाले बाल हैं वे भी का
रूप है और जो भेत बाल हैं वह इस पृथ्वी का । जो भूरे पीले-पीले हैं वे अन्तरिक्ष का
रूप हैं । इस प्रकार वह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है ॥३॥

अन्त में उसे उग्र (मृगचर्म) के पीछे को मुड़ना चाहिये । इन लोकों को जोड़कर
वह उसको उनमें दीक्षित करता है ॥४॥

अत्र यह मृगचर्मों के पीछे पूर्वाभिमुख और जानु को मुकाकर बैठ जाता है । और
जहाँ गफंद और काले बाल मिलते हैं वहाँ इस प्रकार (भेट बाल अँगूठे में और काले

तच्छिल्पमृचा च साम्नां च प्रतिरूपे स्थ इत्येवैतदाह ॥५॥

ते वामारभऽइति । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षिते स छन्दाश्चसि प्रविशति तस्मान्न्यक्काङ्गुलिर्वि भवति न्यक्काङ्गुलय इव हि गर्भा ॥६॥

स यदाह । ते वामारभऽइति ते वा प्रविशामीत्येवैतदाह ते मा पातमास्य यज्ञस्योद्वच इति ते मा गोपायतमास्य यज्ञस्य सश्रुस्थाया इत्येवैतदाह ॥७॥

अथ दक्षिणेन जानुनारोहति । शर्मासि शर्म मे यद्धेति चर्म वाऽएतकृष्णस्य तदस्त तन्मानुषश्च शर्म देवत्रा तस्मादाह शर्मासि शर्म मे यद्धेति नमस्तेऽअस्तु मा मा हिंसीरिति श्रेयाश्चसं वाऽएष उपाधिरोहति यो यज्ञ यज्ञो हि कृष्णाजिन तस्माऽएवैत यज्ञाय निवृत्ते तथो हेनमेव यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तेऽअस्तु मा मा हिंसीरिति ॥८॥

स वै जघनार्थऽइवेवायऽआसीत् । अथ यदग्रऽएव मध्य उपविशेद्य एन तत्रानुष्ठया अगली अँगुली से एक साथ) छून्नर यह मन्त्र पढ़ता है—‘श्रृक् सामयो शिल्प स्थ (यजु० ४।६) ‘तुम श्रृक् और साम र प्रतिरूप हो’ । शिल्प कहते हैं प्रतिरूप को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘श्रृचाओ और सामो व प्रतिरूप हो’ ॥५॥

अब कहता है, ‘ते वामारभे’ (यजु० ४।६) । ‘मैं तुमको छूता हूँ’ । जो दीक्षित होता है वह गर्भ बनकर छन्दो में घुस जाता है । इसलिये उसकी अँगुलियाँ सिकुड़ जाती हैं । गर्भ रभी हुई मुट्ठी के समान होते हैं ॥६॥

और जब वह कहते हैं, ‘मैं तुमको छूता हूँ’ तो इसका तात्पर्य है कि ‘मैं तुम में प्रवेश करता हूँ’ । अब कहता है—‘ते मा पातमास्य यज्ञस्योद्वच’ (यजु० ४।६) । ‘तुम मेरी इस यज्ञ के अन्त तक रक्षा करो’ । इसका तात्पर्य है कि तुम यज्ञ के अन्त तक मेरी रक्षा करो ॥७॥

अब दाहिनी जानु से उठता है । और पढ़ता है—‘शर्मासि शर्म मे यद्ध’ (यजु० ४।६) । ‘तू शरण (कल्याण) है, मुझे शरण दे’ । ‘नमस्तेऽअस्तु मा मा हिंसी’ (यजु० ४।६) । ‘तुम्हें नमस्कार हो । तू मुझे पीड़ा न दे’ । मनुष्य के लिये तो यह काला मृग का चर्म है । देवताओं के लिये यह ‘शर्म’ या ‘शरण’ है । जो अपने को यज्ञ के तल तक वह उठाता है वह मानों अपने को उच्चतर तल तक उठाता है । यह काला मृगचर्म यज्ञ है । इस प्रकार वह उस यज्ञ को प्रशन्न करता है जिससे वह यज्ञ उसे हानि न पहुँचावे । इसीलिये कहता है—‘नमस्ते अस्तु मा मा हिंसी’ ॥८॥

पहले वह मृगचर्म के पीछे की ओर बैठे । यदि पहले ही बीच में बैठ जावे और कोई उसको शाप दे ‘कि यह नष्ट हो जायगा या इसका पतन हो जायगा’ तो ऐसा ही ही

हरेद्द्रष्टृमिति या प्र ना पतिष्यतीति तथा हैन स्यात्तस्माज्जगन्तार्थोऽङ्गैवाप्रोऽव्यासीत् ॥६॥

अथ मेखला परिहरते । अङ्गिरसा ह वै दीक्षिताननल्पमविन्दते नान्यद्ब्रतादश-
नमराकल्पयस्तोऽण्तामृजमपश्यन्तस्मात् ता मध्यत आत्मन ऊर्जमदधत समाप्तिं तथा
समानुवन्तयोऽण्वेपन्ता मध्यत आत्मन ऊर्जं धत्ते समाप्तिं तथा समाप्नोति ॥१०॥

सा वै शाणी भवति । मृद्रश्मदिति न्वेन शाणी यत्र वै प्रजापतिरजायत गर्भो
भूत्वैतस्माद्यज्ञात्तम्य यन्नेदिष्टमुलनमासीत् शणास्तस्मात्ते पूतयो वान्ति यद्रस्य जरायवासीत्
दीक्षितानमनमन्तर वाऽऽहन् जरायुणो भवति तस्मादेयान्तरा वाससो भवति स यथैवात-
प्रजापतिरजायत गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञादवमेवैषोऽतो जायते गर्भा भूत्वैतस्माद्यज्ञात् ॥११॥

सा वै त्रिवृद्धवति । त्रिवृद्धघ्नं पशवो ह्यन्न पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मा-
त्त्रिवृद्धवति ॥१२॥

मुञ्जवल्शेनान्वस्ता भवति । वज्रो वै शरो विरक्षस्तायै स्तुकासर्गश्च सृष्टा भवति सा
यत्प्रसलवि सृष्टा स्याद्यथेदमन्या रज्ज्वो मानुषी स्याद्यद्वपसलानि सृष्टा स्यात्पितृदेवता
स्यात्तरमात्नुनासर्गश्च सृष्टा भवति ॥१३॥

जायगा । इसलिये उसको मृगनर्म के पिछले भाग में ही बैठना चाहिये ॥६॥

यत्र वह मेखला को पहनता है । पहले अगिरा लोगों की दीक्षा दी जाने लगी तो
उनमें निर्मलता आ गई क्योंकि उन्होंने वत के दूध के सिपाय और कुछ खाना नहीं तैयार
किया था । तब उन्होंने इस (मेखला सम्बन्धी) बल को देखा और उसको प्राप्त करके
शरीर के बीच (कमर) में बाँधा । इससे इनको पूर्णता प्राप्त हो गई ॥१०॥

यह (मेखला) सन की बनाई जाती है । सन की इसलिये बनाई जाती है कि नर्म
रहे । जब प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला तब जो उसका उल्टा था वह सन बन
गया । इसीलिये उनमें नू आती है । और जो जटायु था वह दीक्षित का बल हो गया ।
उल्टा जगयु के भीतर होता है । इसीलिये यह (मेखला) बल के भीतर होती है । जैसे
प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला इसी प्रकार यह दीक्षित पुरुष भी गर्भ होकर उस
यज्ञ से उत्पन्न होता है ॥११॥

मेखला तीन लड़ी वाली होती है । क्योंकि यत्र तीन भागों वाला होता है । पशु
अत्र है । माता और पिता दो होते हैं । और तीसरा वह होता है जो पदा होता है । इसी
लिये मेखला में तीन लड़ियाँ होती हैं ॥१२॥

वह मूँज से बँधी होती है । मूँज का शर वज्र है । इसलिये इसमें सक्षम भाग जाते हैं ।
यह वेशों के समान गूँधी जाती है । अगर वह रम्बी के समान 'पसलवि' अर्थात् सूर्य की
चाल के समान नाई और से दाहिनी ओर को गूँधी जाय तो मानुषी हो जाय । यदि
'अप्रसलवि' अर्थात् दाहिनी ओर से बाई ओर को गूँधी जाय तो भितरी जैसी हो जाय ।
इसलिये वेशों के समान गूँधी जाती है ॥१३॥

तां परिहरते । ऊर्गस्याङ्गिरसीत्यङ्गिरसो ह्येतामूर्जमपश्यन्मूर्णं व्रदा ऊर्जं सवि
धेहीति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१४॥

अथ नीवि मुद्गृहते । सोमस्य नीविरसीत्यदीक्षितस्य वाऽऽश्वेषपात्रे नीविर्भवत्यथात्र
दीक्षितस्य सोमस्य तस्मादाह सोमस्य नीविरसीति ॥१५॥

अथ प्रोर्णुते । गर्भो वाऽणुप भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भा उल्बेनेव जरायुणेन
तत्माद्वै प्रोर्णुते ॥१६॥

स प्रोर्णुते । विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्येत्युभयं वाऽणुपोऽत्र भवति यो दीक्षते
विष्णुश्च यजमानश्च यदह दीक्षते तद्विष्णुर्भवति यद्यजते तद्यजमानस्तस्मादाह विष्णोः
शर्मासि शर्म यजमानस्येति ॥१७॥

अथ कृण्विपाणाश्च सिचि वप्नीते । देवाश्च वाऽऽमसुराश्चोभये प्राजापत्याः
प्रजापतेः पितृर्दयमुपेत्युर्गन एन देवा उपायन्वाचमसुरा यज्ञमेव तद्देवा उपायन्वाचमसुरा
अमृमेव देवा उपायन्विमामसुराः ॥१८॥

ते देवा यज्ञममृवन् । योपा वाऽङ्गं वायुपमन्त्रस्य हविष्यते वै त्वेति स्वयं वा
उत्तको यह मंत्र पढ़कर धारण करता है—‘ऊर्गस्याङ्गिरमि’ (यजु० ४।१०) । क्योंकि
अगिरो ने इस ‘ऊर्ज’ को देखा था । ‘ऊर्गं व्रदाऽऊर्जं मयि धेहि’ (यजु० ४।१०) । ‘तू ऊन
के समान नरम है, मुझे ऊर्ज दे’ । यहाँ मंत्र स्पष्ट है ॥१४॥

अन नीचे का मन पढ़कर नीवि को बाँधता है, ‘सोमस्य नीविरसि’ (यजु० ४।१०) ।
‘तू सोम की नीवि है’ । पहले अदीक्षित की नीवि थी । अब दीक्षित की नीवि हो गई ।
इसलिये कहा, ‘सोम की नीवि है’ । (यहाँ सोम का अर्थ ‘दीक्षित’ प्रतीत होता है । ऋग्वेद
के ६ वें मंडल में सोम इसी अर्थ में कई जगह आया है) ॥१५॥

अन वह (गिर को) टकता है । जो दीक्षित होता है वह गर्भ धन जाता है । गर्भ
उल्ब और जरायुज में टके होते हैं । इसलिये वह (गिर को) टकता है ॥१६॥

वह यह मन पढ़ कर टकता है—‘विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्य’ (यजु० ४।१०) ।
‘तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है’ । जो दीक्षित होता है वह विष्णु और यजमान
दोनों होता है । चूँकि वह दीक्षित होता है इसलिये विष्णु धन जाता है और चूँकि यज्ञ
करता है इसलिये यजमान हो जाता है । इसलिये कहा कि ‘तू विष्णु की शरण है, यजमान
की शरण है’ ॥१७॥

अन वह काले दिरण के सीम को (अपने घन के) गिरे में बाँधता है । देव और
अमर दोनों प्रजापति की मन्तान अपने पिता प्रजापति के दायाँ भाग को प्राप्त हुये । देवों ने
मन को पाया और अमरों ने बाएँ को । देवों ने उग्र (रौं) लोक को पाया और अमरों
ने इम (पृथ्वी) लोक को ॥१८॥

उग्र देव ने यज्ञ में कहा—‘यह सऊ रौं है । तू इमको मराना कर । यह मुझे अपने

हेतुस्त योपा वाऽइय वागुपमन्त्रये ह्वयिष्यते वै मेति तामुपामन्त्रयत सा हास्माऽआरकादि-
वैनामऽआसूयत्तस्मादु स्त्री पु३सोपमन्त्रिताकादिवैनामेऽमूयति स होवाचारकादिय वै
मऽआसूयीदिति ॥१९॥

ते होचु । उपैर भगवो मन्त्रयन्व ह्वयिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हास्मै
निपलाशमिरोपाद तस्मादु स्त्री पु३सोपमन्त्रिता निपलाशमिनेव वदति स होवाच निपला-
शमिन वै मेऽनादीदिति ॥२०॥

ते होचुः । उपैर भगवो मन्त्रयन्व ह्वयिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हैनं जुहुने
तस्मादु स्त्री पुमा३स३ ह्वयन्तऽएवोत्तम३ स होनाचाह्वत वै मेति ॥२१॥

ते देवा ईक्षा चकिरे । योपा वाऽइय वाग्यदेन न युवितेह्य मा तिष्ठन्तमभ्येहीति
ब्रूहि ता तु न आगता प्रतिप्रवृत्तादिति सा हैन तदेव तिष्ठन्तमभ्येयाय तस्मादु स्त्री
पुमा३म३ स३स्कृते तिष्ठन्तमभ्येति ता३ हैभ्य आगतां प्रतिप्रोवाचेय वाऽआगा-
दिति ॥२२॥

तां देवाः । असुरेभ्योऽन्तरायस्ता३ स्वीकृतवान्नामेव परिगृह्य सर्वहुतमजुहवुराहु-
तिर्हि देवाना३ स यामेवामूमनुष्टुभाजुहवुस्तदेवैनां तदेवाः स्वयमुर्वत तेऽमुरा आत्तवचसो
पास बुलायेगी । या शायद उसने स्वय ही सोचा कि 'वाक् स्त्री है । मैं इसको सकेत
करूँ । यह मुझे अपने पास बुला लेगी' । उसने उसकी ओर सनेत किया । परन्तु उसने दूर
से उसकी तिरस्कृत कर दिया । इसीलिये स्त्री पहले पुरुष का दूर से तिरस्कार कर देती
है । उसने कहा, 'इसने मुझे दूर से ही तिरस्कृत कर दिया' ॥१६॥

वे देवता बोले, 'भले यादमी, फिर सनेत कर, वह तुझे बुला लेगी' । उसने इशारा
किया, लेकिन (वाक् ने) उसकी ओर शिर हिलाकर इनकार कर दिया । इसीलिये जब
कोई पुरुष स्त्री को बुलाता है तो वह सिर हिलाकर इनकार कर देती है । उसने कहा,
'इसने मुझे सिरहिलाकर इनकार कर दिया' ॥२०॥

उन्होंने कहा, 'भले आदमी, फिर सकेत कर, वह तुझे बुला लेगी' । उसने उसकी
ओर इशारा किया । अब उम (वाणी) ने उसको बुला लिया । इसलिये जब मनुष्य इशारा
करता है तो स्त्री उसको बुला ही लेती है । उसने कहा, 'इसने मुझे बुला लिया' ॥२१॥

अब देवों ने मन्त्रा । 'यह वाणी स्त्री है । यह कहीं इसको रिक्ता न ले (और कहीं
यह भी इस प्रकार अमुरों के पास न चला जाय) । उससे कह नि जहाँ मैं खड़ा हूँ, वहीं
आ । और जब वह आ जाय तो सूचना दे' । अब वह वहाँ चली आई जहाँ वह खड़ा था ।
इसलिये स्त्री उभी घर में चली जाती है जहाँ पुरुष स्थित रहता है । उस (यह) ने इन
(देवताओं) को सूचना दी कि वास्तव में वह आ गई ॥२२॥

तब देवा ने उसे अमुरा से अलग कर लिया । अब देवों ने उसे स्वीकार करके
अग्नि में लपट कर उसकी देवतात्वा ने लिये ग्राहति दे दी । और अग्नि अमुराभ्यं रुद्र से

हेऽलवो हँऽलव इति वदन्तः परावभवुः ॥२३॥

तत्रैतामपि वाचभूदुः । उपजिज्ञास्याथं स म्लेच्छस्तस्मान्न ब्राह्मणो म्लेच्छेदमुयो
हेषा वागेवमेवैष द्विपताथं सपत्नानामादत्ते वाचं तेऽस्यात्तत्रचसः परामवन्ति य एमते-
द्वेद ॥२४॥

सोऽयं यज्ञो वाचमभिदध्यौ । मिथुन्येनया स्यामिति ताथं संबभूव ॥२५॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । महद्वाऽइतोऽर्भं जनियते यज्ञस्य च मिथुनाद्वाचश्च
यन्मा तन्नाभिमवेदिति स इन्द्र एव गर्भो भूत्वैतन्मिथुनं प्रविशेश ॥२६॥

स ह संयत्सरे जायमान ईक्षां चक्रे । महावीर्या वाऽइयं योनिर्या मामदीधरत यद्वे
मेतो महदेवाभ्यं नानुप्रजायेत यन्मा तन्नाभिमवेदिति ॥२७॥

तां प्रतिपरामृश्यावेष्टाद्विनत् । तां यज्ञस्य शीर्षेण्यदधाद्यज्ञो हि कृष्णः स यः स
यज्ञस्तत्कृष्णाजिनं यो सा योनिः सा कृष्णविषाणाथ यदेनामिन्द्र आनेष्टाद्विनत्तस्मादा-
वेष्टितेन स यथैवात इन्द्रोऽजायत गर्भो भूत्वैतस्मान्मिथुनादेवमेवैषोऽतो जायते गर्भो भूत्वैत-
स्मान्मिथुनात् ॥२८॥

आहुति दे दी, इसलिये उसको अपनी सत्ता में शामिल कर दिया (क्योंकि अनुष्ठम वाणी
है) । जब वाणी को देवी ने स्वीकार कर लिया तो अमुर लोग कुछ न कह सके और 'हे
उलवो हे लव' कहकर पराजित हो गये । (हाय वाक्, हाय वाक्) ॥२३॥

इस प्रकार उन्होंने अर्थहीन वाणी बोली । और जो ऐसी वाणी बोलना है वह
म्लेच्छ है । इसलिये कोई ब्राह्मण म्लेच्छ भाषा न बोले क्योंकि यह आसुरी भाषा है ।
इसी प्रकार वह शत्रु को भाषा से वंचित कर सकता है । और जो इस रहस्य को समझता
है उसने शत्रु भाषा से वंचित होकर पराजित हो जाते हैं ॥२४॥

अब इस यज्ञ ने चाहा कि वाणी के साथ प्रसंग करूँ । उसने प्रसंग किया ॥२५॥

अब इन्द्र ने सोचा कि यज्ञ और वाणी के प्रसंग से एक भीषण राक्षस उत्पन्न
होगा । और मुझे हरा देगा । इसलिये इन्द्र स्वयं गर्भ होकर उसमें प्रविष्ट हो
गया ॥२६॥

जब वह एक साल बाद पैदा हुआ तो सोचने लगा, 'जिस योनि ने मुझे धारण
किया, वह तो 'महावीर्या' है । अब मैं ऐसी तरकीब करूँ कि इसमें कोई चड़ा राक्षस न
पैदा हो जाय जो मुझे हरा दे' ॥२७॥

उसकी पकड़कर और अच्छी तरह भाचकर उसने तोंड़ माला और पस के तिर पर
रत दिया । कृष्णमृग यह है । कृष्ण मृगचर्म भी यह ही है और कृष्णमृग का सींग योनि
है । और चूँकि इन्द्र ने मृग भाचकर योनि को तोंड़ा इमीलिये सींग की नड़ी मजबूती से
गन्ध से बँधते हैं । और जैसे इन्द्र गर्भ होकर उग जोड़ से उत्पन्न हुआ इग्री तरह यन्मात
भी गर्भ होकर उग (सींग और चर्म) र जोड़ से उत्पन्न होता है ॥२८॥

तां वाऽऽत्तानामिव ध्वनाति । उच्चानेव वै योनिर्गर्भं विमर्त्यथ दक्षिणा। भ्रुमभ्रुपरि
ललाटमुपगृशतीन्द्रस्य योनिरसीतीन्द्रस्य ह्येषा योनिरतो वा ह्येनो प्रविशन्प्रविशत्यतो वा
जायमानो जायते तस्मादाहेन्द्रस्य योनिरसीति ॥२६॥ शतम् १५०० ॥

अबोल्लिरति । सुसस्याः कृषीरकृषीति यज्ञमेवैतज्जनयति यदा वै सुपमं भवत्य-
थालं यज्ञाय भवति यदो दुःपमं भवति न तर्ह्यात्मने चनालं भवति यद्यज्ञमेवैतज्जन-
यति ॥२७॥

अथ न दीक्षितः । काष्ठेन वा नसेन वा कण्डूयेत गर्भो वाऽग्नौ भवति यो दीक्षिते
यो वै गर्भस्य काष्ठेन वा नसेन वा कण्डूयेदपास्यन्त्रित्येततो दीक्षितः पामनो भवितो-
र्दीक्षित वाऽअनु रेतोऽसि ततो रेतोऽसि पामनानि जनिताः स्या वै योनी रेतो न हि न-
स्त्येषा वाऽअतस्य स्या योनिर्भवति यत्कृष्णविषाणा तथो हेनमेषा न हिनग्निं तस्मादीक्षितः
कृष्णविषाणयैव कण्डूयेत नान्येन कृष्णविषाणायाः ॥२८॥

अधारमे दण्ड प्रयच्छति । यज्ञो वै दण्डो निरक्षगताये ॥२९॥

यह इस सींग को इस प्रकार बाँधता है कि खुला भाग ऊपर को रहे । क्योंकि योनि
में गर्भ इसी प्रकार रहता है । अतः दाहिनी भाँ के ऊपर ललाट को (इस सींग से) छुआता
है । यह मन पढ़कर—‘इन्द्रस्य योनिरसि’ (यजु० ४।१०) । ‘तु इन्द्र की योनि है’ । यह
इन्द्र की योनि ही तो है क्योंकि इसमें प्रवेश होकर ही वह यज्ञमान उसमें प्रवेश करता है
और यहाँ से उत्पन्न होकर ही वहाँ से उत्पन्न होता है । इसीलिये कहता है कि ‘तू इन्द्र की
योनि है’ ॥२६॥ [शतम् १५००]

अतः यह उस सींग से एक लकीर खींचता है यह मनाश पढ़कर—‘मुसस्याः कृषी-
रकृषि’ (यजु० ४।१०) । ‘कृषि को धान्य पुरित कर’ । इस प्रकार वह यज्ञ की उत्पन्न करता
है क्योंकि जब सुबाल होता है तो यज्ञ के लिये पुष्पल सामग्री होती है । और जब दुष्काल
होता है तो अपने लिये भी काफी नहीं होता । इसलिये यज्ञ की उत्पन्न करता है ॥२७॥

दीक्षित को मुजलाना नहीं चाहिये, न लकड़ी से, न नागून से । जो दीक्षित होता
है वह गर्भ हो जाता है । गर्भ को यदि कोई नागून से या लकड़ी से मुजलाने तो वह बाहर
निकल कर मर जायगा । इससे दीक्षित पुरुष को खुनली हो जायगी और उसका घाट उसकी
जो सन्तान (गेट का अर्थ यहाँ सन्तान है) होगी वह भी मुजली वाली पैदा होगी । अपनी
ही योनि अपनी सन्तान को हानि नहीं पहुँचाती । और यद्यपि जो कृष्णमृग का सींग है यह
उगरी योनि है । इसलिये वह उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये दीक्षित को चाहिये
कि कृष्णमृग के सींग से ही मुजलाने । कृष्णमृग के सींग के सिवाय किसी अन्य चीज से न
मुजलाने ॥२८॥

अतः (अग्र्यम्) उसको टाट (टटा) देना है । राज्यों को दूर करने के लिये,
क्योंकि टटा वज्र है ॥२९॥

श्रीदुम्भरो भवति । अन्नं वाऽऽर्जुदुम्भर ऊर्जाऽन्नाद्यस्याग्नये तस्मादौदुम्भरो भवति ॥३३॥

मुससंमितो भवति । पतायद्वे वीर्यं स यानदेव वीर्यं तानास्तद्वति यन्मुससमितः ॥३४॥

तमुद्रयति । उद्धयत्य वनस्पतऽऽर्जुना मा पाशश्च हस आस्य यज्ञस्योदय इत्युभौ मा गोपायास्य यज्ञस्य सश्चम्भाया इत्येतेतदाह ॥३५॥ -

अत्र हेके । अङ्गुलीश्च न्यचन्ति वाचं च यद्धन्त्यतो हि किं च न जपिष्यन्मन-
तीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्वाद्यथा पराश्रं धान्तमनुलिखेत तं नानुलभेतैव च ह स यज्ञं
नानुलभते तस्मादमुनेनाङ्गुलीन्येदमुत्र वाचं यद्धेत् ॥३६॥

अथ यदीक्षितः । अक्षं वा यजुर्मा सामं चाभिव्याहरत्यग्निस्थिरमभिधरमेवंतद्यज्ञ-
मारभते तस्मादमुनेनाङ्गुलीन्येदमुत्र वाचं यद्धेत् ॥३७॥

अथ यद्वाचं यद्धति । वागे यज्ञा यज्ञमयेतदात्मन्धत्तेऽथ यद्वाचयमो व्याहरति
तस्मादु हंप निस्तृष्टा यज्ञः पराडानर्तते तजो वैष्णवीमृच वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञ

यद् उदुम्भर का होता है । तेज श्रीर अत्र की प्राप्ति के लिये । क्योंकि उदुम्भर अन्न
श्रीर तेज है । इसलिये डडा उदुम्भर लकड़ी का होता है ॥३१॥

यद् डडा उसने मुस तक पहुँचना चाहिये । उतना ही उसका वीर्य (बल) होता
है । जो डडा मुस तक पहुँचता है वह उसने वीर्य (पणनम की शक्ति) के बराबर होता
है ॥३४॥

वह इस मन को पढ़कर उसको खड़ा करता है—‘उद्धयत्य वनस्पतऽऽर्जुना मा
पाशश्च हस आस्य यज्ञस्योदय’ (यजु० ४।१०) । ‘हे डडे, तू खड़ा हो । इस यज्ञ के अन्न
तक पहुँचने के लिये मुझे पाप से उचा’ । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ की खामि तक
पहँचा होकर मेरी रक्षा कर ॥३५॥

इसी अवसर पर कुछ लोग अंगुलियों को चट्माते श्रीर बाणी को बोलते हैं । क्योंकि
अन्न हमने पीछे कुछ भी न बोल सकेगा । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये क्योंकि अगर कोई
भाग जाय श्रीर दूसरा उसको पकड़ने दोड़ श्रीर न पकड़ पावे, इस प्रकार यहाँ वह यज्ञ को
नहीं पकड़ पावेगा । इसलिये उगी (पहले कहे अवसर पर) अंगुलियों को चट्माते श्रीर
बाणी को बोलें ॥३६॥

जब दीक्षित पुरुष (बाणी को रोक्ने के पश्चात्) या तो कोई श्रुत्वा बोलने, या माम
या यजुः, तो वह यज्ञ को स्थिर उभाता है । इसलिये उगी अवसर पर अंगुलियों को चट-
माता श्रीर बाणी को रोक्ता है ॥३७॥

श्रीर जब वह बाणी को रोक्ता है तो मानो यज्ञ को उगी व आत्मा में स्थिति
करता है क्योंकि बाणी यज्ञ है । परन्तु जब बाणी को रोक्कर उसमें यज्ञ से इतर कोई बात

योपयित्वा तिरोऽभवत् यदेनेनायोपयस्तस्माद्यूपो नाम ॥२॥

तद्वाऽऽष्टमीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्च समभर-यथाय यज्ञ सम्भृत एव वाऽएष यज्ञश्च सम्मरति या दीक्षते वाग्ये यज्ञ ॥३॥

तामस्तमिते वाच विसृजते । सनत्सरो वै प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञोऽहोरात्रे वै सवत्सर एते ह्यन परिप्लवमाने कुरुत सोऽहचदीक्षिष्ट स रानि प्रापत्स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावन्तमेतदाप्ता वाच विसृजते ॥४॥

तद्वैके । नक्षत्र दृष्ट्वा वाच विसर्जयन्त्यग्नानुष्ठयास्तमितो भवतीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्क ते स्युर्यन्मघ स्यात्तस्माद्यनैवानुष्ठयास्तमित मन्येत तदपे वाच विसर्जयेत् ॥५॥

अनेनो हेके वाच विसर्जयन्ति । भूर्भुव स्वरिति यज्ञमाप्याययामो यज्ञश्च सदध्य इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्न हस यज्ञमाप्याययति न संदधाति य एतेन वाचं विसर्जयति ॥६॥

अनेनैव वाच विसर्जयेत् । व्रत कृणुत व्रत कृणुतामिर्ब्रह्माभिर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इत्येष ह्यस्यात्र यज्ञो भवत्येतद्विषयथा पुराग्निहोत्र तद्यज्ञेनेवेतद्यज्ञश्च सम्भृत्य यज्ञे यज्ञ प्रकार चूस लिया जैसे मधुमक्खरी शहद की चूसता है । और चूसे हुये यज्ञ के फोक को थूप के पास फैलाकर छिप गये । थूप को थूप इसलिये कहते हैं कि इसके पास उन्होंने यज्ञ की बखेर दिया (प्रयोपयन्) ॥२॥

अपिया ने इस बात को सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया इसी प्रकार जो पुरुष दीक्षित हो जाता है वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है । वाणी ही यज्ञ है ॥३॥

सूर्य के अस्त होने पर मौन तोड़ता है । प्रजापति सम्बत्सर है । प्रजापति यज्ञ है । शत दिन सम्बत्सर है । क्योंकि दोनों घूम फिर कर सम्बत्सर बनाते हैं । वह दिन म दीक्षा हुआ और अब उसने रात प्राप्त कर ली । जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतना ही प्राप्त करके वह मौन को तोड़ता है ॥४॥

कुछ लोगों की राय है कि अब तारा दोख जाय तो मौन तोड़ दे क्योंकि तभी सूर्य अस्त हुआ सम्भ्रात जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यदि बादल हो तो कैसा होगा । इसलिये जब समझे कि सूर्य अस्त हो गया तभी मौन तोड़ दे ॥५॥

कुछ लोग 'भूर्भुव स्व' कहकर मौन तोड़ते हैं । क्योंकि इस प्रकार यज्ञ म बल आ जाता है, यज्ञ चगा हो जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि ऐसा करने से न तो यज्ञ म बल आता है न वह चगा ही होता है ॥६॥

इस मन से मौन तोड़े—'व्रतं कृणुत व्रत कृणुतामिर्ब्रह्माभिर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय' (यजु० ४।११) । 'व्रत (व्रत का भोजन) करो क्योंकि अग्नि ब्रह्म है, अग्नि यज्ञ है, वनस्पति यज्ञ ने लिये है' । यही उसका इस समय का यज्ञ है । यही हवि है जैसे पहले अग्निहोत्र

प्रतिष्ठापयति यजेन यज्ञः१३ संतनोति सनतः१४ होमाग्नैतद्भूतं भवत्या मुत्यायै त्रिभूतम्
आह निरुदि यज्ञः ॥७॥

अधामिमन्यावृत्य वाचं त्रिमृजते । न ह स यज्ञमाप्याययति न संदधाति योऽतोऽ-
ग्नेन वाचं त्रिमृजने स प्रथमं व्याहरन्तस्त्यं वाचोऽमिव्याहरति ॥८॥

अग्निर्त्र्येति । अग्निर्होत्रं नक्षत्राग्निर्यज्ञ इत्यग्निर्होत्रं यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इति वनस्प-
तयो हि यज्ञिया न हि मनुष्या यजेरन्यद्दनस्पतयो न स्युस्तस्मादाह वनस्पतिर्यज्ञिय
इति ॥९॥

अधार्गं व्रतः१५ श्रपयन्ति । देवान्वाऽऽप उपार्जनने यो दीक्षते स देवतानामेको
भवति श्रुतं वै देवानाः१६ हविर्नाश्रुतं तस्मादुपयन्ति तदेव एव व्रतयति नाम्नी जुहोति
तद्यदेव एव व्रतयति नाम्नी जुहोति ॥१०॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिनि जिग्युर्वेयामियं जिनिस्ते हांचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यः१७ स्यादिति ने यजन्त्य रम धात्वा यथा मधु मधुश्रुतो निर्धेयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन
योषयित्वा तिरोऽभरन्त्य यदेनेनायापयस्तन्माद्यपो नाम ॥११॥

या ! इस प्रकार यज्ञ से यज्ञ को पुष्ट करता है, यज्ञ में यज्ञ की प्रतिष्ठा करता है । यज्ञ से
यज्ञ को तानता है । क्योंकि यह व्रत का भोजन सोम रोजने तक काम देता है । वह 'व्रत-
कृत' को भीन नार दुहराता है क्योंकि यह यज्ञ तीन भागों वाला है ॥७॥

यह अग्नि की ओर घूमकर भीन तोड़ता है । जो और कुछ पदकर भीन तोड़ता
है वह न यज्ञ को प्रजल बनाता है और न यज्ञ को चगा करता है । पहला वाष्प बोलकर वह
यज्ञ बोलता है ॥८॥

यह कहता है, 'अग्निर्ब्रह्म' । क्योंकि अग्नि ही ब्रह्म है । 'अग्निर्ब्रह्मः' क्योंकि अग्नि ही
यज्ञ है । 'वनस्पतिर्यज्ञियः' क्योंकि वनस्पतिर्वा ही यज्ञ है । यदि वनस्पतिर्वा न हो तो मनुष्य
यज्ञ र्गि करे । इसलिए कहा, 'वनस्पतिर्यज्ञियः' ॥९॥

अब वह उनके निवे 'व्रत के भोजन' को पकाते हैं । जो दीक्षित होता है वह देवों
के समीप हो जाता है । देवों में से एक हो जाता है । देवों का जाना पका होना चाहिये,
न कि बे-रस । इमं निवे पकाते हैं । वह इस दूध (मधु-भोजन) को पीता है, आहुति
नहीं देता । वह स्वयं खा लेता है और आहुति क्यों नहीं देता इसका कारण यह है—॥१०॥

देवों को जो विजय प्राप्त है वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा प्राप्त की है । उन्होंने कहा कि
भीन भी विधि हो कि इस को मनुष्य न पा जायें । उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे नखु लिया
उसे शहद की मक्षिरवां शहद की । और पचे हुए यज्ञ के पींक की घृण के द्वारा बन्धे कर
हुर गये । चूंकि इमं द्वारा यज्ञ के पींक को बन्धेरा (अयोरपन्) इमं निवे इसका घृण
नाम पका ॥११॥

तद्वा ऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञं समभरन्त्यथाय यज्ञं सम्भृत एष वाऽन्नं यज्ञो भवति यो दीक्षितऽप्य ह्येन तनुतऽप्य एन जनयति तद्यदेवान यज्ञस्य निर्धीत यद्विदुर्गंधं तदेवैतत्पुराण्याययति यदेष्टं पृथु व्रतयति नानौ जुहोति न हायाययेद्यदग्नौ जुहुयाज्जुह्वतु हैन मन्येत नानुहन् ॥१२॥

इमे ते प्राणाः । मनोजाता मनोयुक्तो दक्षकतयो वागेगामि प्राणोदानौ मित्रावरुणौ चक्षुरादित्य श्रोत्र निश्चेदेवा एतासु हैनास्येतदेवतासु हुत भवति ॥१३॥

तद्वैके । प्रथमे व्रतऽउभौ ग्रीहियवावानपन्त्यभाभ्यां रसाभ्यां यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीत यद्विदुर्गंधं तत्पुनराण्याययाम इति यदन्तो यद्यु व्रतदुघा न दुहीत यस्यैवात कामयेत तस्य व्रत कुर्यादेतद्दु सोमस्येताऽउभौ ग्रीहियवावन्वारब्धौ भवत इति तद्दु तथा न कुर्यात् ह स यज्ञमायाययति न नदधाति य उभौ ग्रीहियवावानपति तस्मादन्यतरमेवावपेद्विर्वाऽअस्येताऽउभौ ग्रीहियगौ भवत स यदेवास्येता हनिर्भवतस्तदेवास्येतावन्वारब्धौ भवतो यद्यु व्रतदुघा न दुहीत यस्यैवात कामयेत तस्य व्रत कुर्यात् ॥१४॥

इसको ऋषियों ने सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया उसी प्रकार वह जो दीक्षित होता है यज्ञ ही हो जाता है । क्योंकि यही उसको तानता है और उत्पन्न करता है । और यज्ञ का रस चून लिया गया था उस रस से वह फिर यज्ञ को युक्त कर देता है जब वह व्रत भोजन (दूध) को पीता है और आहुतियाँ नहीं देता । यदि वह इसकी आहुति देवे तो यज्ञ को इससे युक्त न कर सरे । परन्तु उसको भीचना चाहिये कि मैं आहुति ही दे रहा हूँ न कि आहुति नहीं दे रहा ॥१२॥

यह प्राण (मनोजाता) मन से ही उत्पन्न हुये हैं । और (मनोयुक्त) मन से युक्त और (दक्ष कतव) ज्ञान से युक्त हैं । अग्नि वागी है । मित्र और वरुण प्राण और उदान हैं । आदित्य चक्षु है और सव देव श्रोत्र हैं । इन्हीं देवताओं की वह आहुति देता है (दूध पान करना मानौ इन देवताओं ने लिये आहुति देना है) ॥१३॥

कुछ लोग पहले दिन ये व्रत भोजन में चावल और जौ मिला लेते हैं । उनका कहना है कि यज्ञ का जो भाग चूम लिया गया उसको हम इन दोनों पदार्थों के द्वारा फिर प्राप्त कराते हैं । और यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन्हीं पदार्थों से व्रत का भोजन बना ले । इस प्रकार चावल और जौ दोनों अन्वारब्ध हो जाते हैं । लेकिन ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि जो चावल और जौ मिलता है वह न तो यज्ञ को रस से युक्त करता है न उसे चगा करता है । इसलिये इनमें से एक ही मिलाना चाहिये । चावल और जौ (दर्शपूर्णमास में तो) हवि के काम में आते हैं । और उस समय उनका आरब्ध ही ही जाता है । यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन दोनों पदार्थों में से किसी से अपनी इच्छानुसार व्रत भोजन बना ले ॥१४॥

तद्वैके। प्रथमे व्रते सर्वोपधश्च सर्वसुरभ्यामपन्ति यदि दीक्षितमार्तिविन्देद्येनैवात् कामयेत तेन भिषज्येद्यथा व्रतेन भिषज्येदिति तदु तथा न कुर्यान्मानुषश्च ह ते यज्ञे कुर्वन्ति व्युद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्वृद्ध यज्ञे करवाणीति यदि दीक्षितमार्तिविन्देद्येनैवात् कामयेत तेन भिषज्येत्समाप्तिर्होव पुरया ॥१५॥

अथास्मै व्रत प्रयच्छति। अतिनीय मानुष कालश्च साय दुग्धमपररात्रे प्रातर्दुग्धमपराह व्याकृत्याऽएव देव चैवेतन्मानुष च व्याकरोति ॥१६॥

अथास्मै व्रत प्रदास्थवप उपस्पर्शयति। दैवीं धिय मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वचांथा यज्ञाहसश्च सुतीर्थो नोऽअसद्वराऽइति मानुषाय वाऽण्य पुराशनायावनेनित्तेऽथात्र दैव्ये धिये तस्मादाह दैवीं धिय मनामह सुमृडीकामभिष्टये वचांथा यज्ञाहसश्च सुतीर्थो नोऽअसद्वराऽइति स यावत्किञ्च व्रत व्रतयिष्यन्नप उपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत् ॥१७॥

अथ व्रत त्रतयति। ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्षकृतवस्ते नोऽवन्तु ते न। कुल्ल लोम प्रथम दिवस के व्रत भोजन म सत्र औपध और सत्र सुगन्धित पदार्थ मिला लेते हैं कि यदि दीक्षित पुरुष को कोई रोग हो जाय तो जिस पदार्थ की इच्छा हो उससे द्वारा चगा हो जाय जैसे व्रत भोजन से चगा हो जाता है। परन्तु ऐसा न करना चाहिये। क्योंकि यह अशुभ है। यह मानुषी प्रवृत्ति है। और जो मानुषी है वह यज्ञ के लिये अशुभ होती है। यदि दीक्षित पुरुष को रोग हो जाय तो वह जिसमें चाहे उसमें ग्रहण करने को चगा कर सकता है। पूर्णता होनी चाहिये। (अर्थात् रोग की अवस्था में जो उपचार हो उसको यज्ञ का अंश कर्षी बनाया जाय ॥१५॥

मानुषी काल को विमाने व पश्चात् अन्त्यर्ष्य उसे व्रत-भोजन देता है। शाम का दूध रात्रि के पिछले पहर में और प्रातः का दूध दोपहर के बाद। यह व्याकृति (Distinction) व लिये। इस प्रकार वह दैवी कार्य को मानुषी कार्य से अलग करता है ॥१६॥

जब वह उसको व्रत भोजन देता है तो उसमें जल छुआता है। इस मंत्र को पढ़कर—‘दैवी धिय मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वचांथा यज्ञाहसश्च सुतीर्थो नोऽअसद्वराः’ (यजु० ४१११)। ‘अग्ने सुग धीं धृतिं दे’ लिये हम सुग देने वाली, ब्रह्मरश्मि को बढ़ाने वाली, यज्ञ को धारण करने वाली दैवी जुड़ि को चाहते हैं। वह हमारे लिये सुतीर्थ और वरा में रहने वाली हो जाय। इसमें पढ़ते वह मानुषी भोजन के लिये अग्ने अन्त्यर्ष्य पवित्र यज्ञाहसश्च, अत्र दैवी भोजन के लिये। इसीलिये यह ऊपर का मंत्र पढ़ता है। जब जब मा भोजन ग्रहण करने व लिये यह काद विधि करे ता यह मंत्र पढ़ना चाहिये ॥१७॥

अब वह व्रत भोजन को इस मंत्र से ग्रहण करता है—‘ये देवा मनोजाता मनोयुजा दक्षकृतवस्ते नोऽवन्तु त व पान्तु सेम्य स्वादाः’ (यजु० ४१११)। ‘जो मनोजाता, मनोयुज और दक्षकृत देव हैं, वे हमारी रक्षा करें। हमारी सुराक्षित करें। उनके लिये स्वादाः। इस प्रकार ग्रहण किया हुआ व्रत भोजन उपचार की प्राप्ति व समान हो

पान्तु तेभ्यः स्वाहेति तद्यथा वपट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥१८॥

अथ व्रतं व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशते । आश्राः पीता भवत यूयमापोऽश्रमाकमन्त-
रुदरे सुरोवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागतः स्वदन्तु देवीरमृता अमृतावृष इति
देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवत्यनुत्तिष्ठ वै देवानां हविरथैत-
द्ब्रतप्रदो मिथ्याकरोति व्रतमुपोत्तिष्ठन्नब्रत प्रमीणाति तस्यो हैपा प्रातश्चित्तिस्तथो हास्यैतन्न
मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह श्रानाः पीता भवत यूयमापोऽश्रमाकमन्त-
रुदरे सुरोवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागतः स्वदन्तु देवीरमृता अमृतावृष इति
स यावत्किञ्च व्रत व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशेदेनेनेरोपस्पृशेत्कस्तद्वेद यद्ब्रतप्रदो व्रतमुपो-
त्तिञ्चेत् ॥१९॥

अथ यत्र मेक्ष्यन्भवति । तत्कृष्णविपाणया लोष्टं वा किञ्चिद्वोपहन्तीयं ते यज्ञिया
तनूरीतीयं वै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षितेन नाभिमिह्या तस्या एतदुदृगृह्यैव यज्ञिया
तनूमथायज्ञियं शरीरमभिमेहत्यपो मुञ्चामि न प्रजामित्युभयं वाऽब्रत एत्यापश्च रेतश्च
स एतदप एव मुञ्चति न प्रजामश्च होमुचः स्वाहाकृता इत्यश्च हस इव होता मुञ्चन्ति यदुदरे
जाता है ॥१८॥

व्रत भोज को ग्रहण करने के अनन्तर वह नाभि को इस मन्त्र से छूता है—‘आश्राः
पीता भवत यूयमापोऽश्रमाकमन्तरुदरे सुरोवाः । ताऽश्रमाभ्यमयक्ष्मा अनमीवाऽअनागतः
स्वदन्तु देवीरमृताऽअमृतावृषः’ (यजु० ४।१२) । ‘हे जलो, जो तुम पिये गये हो वह हमारे
पेट में जाकर अच्छी सेवा करने वाले होओ । यह पवित्र दिव्य और अमृत रूपी जल हमको
नीरोग और बलिष्ठ करें’ । जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है और देवों
में से एक हो जाता है । देवों की हवि किसी बाह्य वस्तु से मिली नहीं होती । अब यदि व्रत-
भोज में कुछ मिल जाय तो ऐसा समझना चाहिये मानो देवों की हवि मिलावट कर दी
गई । यह पाप है । इस पाप का यह प्रायश्चित्त है जो ऊपर का मन्त्र पढ़ा गया (अर्थात्
यजु० ४।१२) । क्योंकि सम्भव है कि व्रत भोज बनाने में कुछ मिलावट हो गई हो । अब
व्रत भोज पीने के पश्चात् नाभि-स्पर्श करे तो इस मन्त्र को पढ़कर करना चाहिये ॥१९॥

जब पेशान करे तो काले मृग के सींग से मिट्टी का डेला उठाने । और पढ़े—‘इय
ते यज्ञिया तनू’ (यजु० ४।१३) । ‘यह तेरा यज्ञ सम्बन्धी शरीर है’ । क्योंकि यह पृथ्वी
देवी है और यज्ञ की साधक है । दीक्षित को चाहिये कि इसे दूषित न करे । उस (पृथ्वी)
के इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर को (अर्थात् डेले को) उठाकर इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर द्वारा
हाथशका से अपने को पवित्र करता है यह कहकर—‘अपो मुञ्चामि न प्रजाम्’ (यजु० ४।१३) ।
‘जलो को छोड़ता हूँ, न कि सन्तान को’ । इस स्थान से दोनों निकलते हैं जल भी और वीर्य
भी । यहाँ वह जल को छोड़ता है, न कि प्रजा को । अब कहता है, ‘अश्च हो मुच राशा
कृता’ (यजु० ४।१३) । अर्थात् ‘(यह जल) कष्ट को दूर करने वाले और स्वाहा से पवित्र

गुह्यं भवति तस्मादाहाश्च होमुच इति स्वाहाकृताः पृथिवीमाविशतेत्याहुतयो भूत्वा
शान्ताः पृथिवीमाविशतेत्येतेतदाह ॥२०॥

अथ पुनर्लोष्टं न्यस्यति । पृथिव्या सम्भवेतीयं नै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षित-
तेन नाभिमिह्या तस्या एतदुद्गृह्यैव यज्ञियां तनुमधायज्ञियश्च, शरीरमभ्यमिक्षतामेनास्या-
मेतत्पुनर्यज्ञियां तनूं दधाति तस्मादाह पृथिव्या सम्भवेति ॥२१॥

अथाग्नये परिदाय न्यपिति । देवान्याऽऽप उपानर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको
भवति न वै देवाः स्वपन्त्यनवरुदो वाऽएतस्यास्वप्नो भवत्यस्मिन् देवानां व्रतपतिस्तस्माऽऽग्ने-
तत्परिदाय न्यपित्यग्रे त्वश्च, सु जाग्रहि वयश्च, सु मन्दिपीमहीत्यग्रे त्वं जाग्रहि वयश्च
स्वप्स्याम इत्येतेतदाह रक्षाणोऽअप्रयुच्छन्ति गोपाय नोऽप्रमत्त इत्येतेतदाह प्रयुधे नः
पुनस्कृषीति यथेतः मुत्वा न्यस्ति प्रयुष्यामहा ऽप्यं नः कूर्मित्येतेतदाह ॥२२॥

अथ यत्र मुत्वा पुनर्नोवद्वात्यभवति । तद्वाचयति पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः
प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन्निति सर्वे ह वाऽएते स्वपतोऽप-
क्रिये गये हँ अर्थात् पहले दूध के रूप में पान किये गये थे । क्योंकि उदर में जो कण्ट-युक्त
जल (मूत्र) होता है उसको दूर करने हैं । अथ कहता है—‘पृथिवीमाविशत’ (यजु०
४।१३) । ‘पृथिवी में प्रवेश करो’ । (मूत्र को सम्मोघन करके) । अर्थात् यह कहता है
कि ‘आहुति व्रतपर शान्त होकर पृथिवी में प्रवेश करे’ ॥२॥

अथ पिर टेलो को पेंक देता है यह कहकर—‘पृथिव्या संभव’ (यजु० ४।१३) ।
‘पृथिवी से मिल जा’ । यह पृथिवी देवी और यज्ञ की स्थली है । दीक्षित को चाहिये कि
उसे मूत्र से अपवित्र न करे । उसके इस यह सम्बन्धी शरीर को उठाकर उम्र अ-यज्ञ-सम्बन्धी
शरीर में मूत्र छोड़ा । अब उसको फिर यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में रख देता है । इसलिये कहता
है—‘पृथिव्या संभव’ (यजु० ४।१३) । ‘पृथिवी में मिल जा’ ॥२१॥

अथ अपने आप को अग्नि के सुविर्द करके सो रहता है । जो दीक्षित होता है वह
देवी के समीप स्थित आता है । वह देवीं से एक हो जाता है । देव तो सोते नहीं । परन्तु
वह सोये बिना रह नहीं सकता । अग्नि देवीं में व्रतपति है । इसलिये वह अपने को अग्नि
के समर्पण करने सोता है यह पदकर—‘अग्ने त्वश्च, मुजाग्रहि वयश्च, सु मन्दिपीमहि’ (यजु०
४।१३) । ‘हे अग्नि ! तू जाग और हम भली भांति आराम कर लें’ । अर्थात् वह अग्नि से
कहता है कि तू जाग और हम सोयें । फिर वह कहता है—‘रक्षाणोऽअप्रयुच्छन्’ (यजु०
४।१३) । ‘हमारी निरन्तर रक्षा कर’ । अर्थात् प्रमादरहित होकर रक्षा कर । ‘प्रयुधे नः पुन-
स्कृषि’ (यजु० ४।१३) । ‘हम अच्छी तरह जागें’ । अर्थात् हमनी इस योग्य बना कि
हम जग जागें तो स्वस्थ हो ॥२२॥

अथ सो चुनने के पश्चात् फिर उसे आलस्य न आ जाय इसलिये (अप्ययु)।
उससे यह मन्त्र बुलवाता है, ‘पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्

क्रामन्ति प्राण एव न तैरेवैतत्सुप्ता पुनः संगच्छते तस्मादाह पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआग-
न्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअदब्धस्तनूपा
अग्निर्नः पातु दुरितादवधादिति तद्यदेरात्र स्वप्नेन वा येन वा मिथ्याकर्म तस्मान्नः सर्वस्मा-
दग्निर्गोपायत्वित्येनेतदाह तस्मादाह वैश्वानरो अदब्धस्तनूपा अग्निर्नः पातु दुरितादवधा-
दिति ॥२३॥

अथ यदीक्षितः । अत्रत्यं वा व्याहरति क्रुध्यति वा तन्मिथ्याकरोति व्रतं प्रमीणा-
त्यक्रोधो ह्येव दीक्षितस्याग्निर्न देवानां व्रतपतिस्तमेवैतदुपधावति त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ
मर्त्येष्व । त्वं यज्ञष्णीड्याऽइति तस्यो हेपा प्रायश्चित्तिस्तथो हास्येतन्न मिथ्याकृतं भवति न
व्रत प्रमीणाति तस्मादाह त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ मर्त्येष्व । त्वं यज्ञष्णीड्य
इति ॥२४॥

अथ यदीक्षितायाभिहरन्ति । तस्मिन्वाचयति रास्वेयत्सोमा भूयो भरेति सोमो ह
वाऽअस्माऽऽप्तद्युते यदीक्षितायाभिहरन्ति स यदाह रास्वेयत्सोमेति रास्व न इयत्सोमेत्येवैत-
पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् (यजु० ४।१५) । 'मेरा मन फिर आ गया । मेरी
आयु फिर आ गई । मेरे प्राण फिर आ गये । मेरा आत्मा फिर आ गया । मेरी आँख फिर
आ गई । मेरे कान फिर आ गये । सोने वाले के यह सब उससे दूर हो जाते हैं । केवल
प्राण रह जाता है । इसलिये कहा—'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा
मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअदब्धस्तनूपाऽआन्ननः पातु दुरि-
तादवधात्' (यजु० ४।१५) । 'वैश्वानर अर्थात् सब पुरुषों का हितकारक और 'अदब्ध'
अर्थात् किसी से न सताया हुआ अग्नि हमको निन्दित (नाम न लेने योग्य) पाप से
बचावे' । उसके कहने का तात्पर्य यह है कि जो सोने में या अन्यथा पाप हो सकते हो
उनसे ईश्वर हमारी रक्षा करे । इसलिये यह मन्त्र पढ़ता है, 'पुनर्मनः.....दुरितादव-
धात्' (यजु० ४।१५) ॥२३॥

जो पुरुष दीक्षित हुआ है वह यदि व्रत के विरुद्ध आचरण करता है या क्रोध करता
है तो वह पाप करता है और व्रत को भग कर देता है । दीक्षित पुरुष को क्रोध नहीं करना
चाहिये । अग्नि देवों का व्रतपति है । इसलिये उसी का आश्रय लेता है यह मन्त्र पढ़कर—
'त्वमग्ने व्रतपाऽअसि देवऽआ मर्त्येष्व । त्वं यज्ञेष्वीड्य' (यजु० ४।१६) । 'हे अग्नि देव
आप व्रत के पालने वाले हैं । मनुष्यों के बीच में । आप यज्ञों में प्रशंसा के योग्य हैं' । यह
उस प्राण का प्रायश्चित्त है । ऐसा पढ़ने से वह यह दोष नहीं करता और न उसका हानि भग्न
होता है । इसलिये वह कहता है 'त्वमग्ने व्रतपा.....यज्ञेष्वीड्य' (यजु० ४।१६) ॥२४॥

अब लोग दीक्षित पुरुष के लिये जो मंत्र देते हैं उस समय (अभ्यर्च्य) उससे यह
जाप कराता है—'रास्वेयत् सोमा भूयो भर' (यजु० ४।१६) । 'हे सोम इतने को दे । और
अधिक को भरपूर कर' । जो मंत्र लाई जाती है उसका सोम दी देने वाला है । इसलिये

दाहा भूयो भरेत्या नो भूयो हरेत्येवैतदाह देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदादिति तथो
हास्माऽएतत्सवितृप्रसूतमेव दानाय भवति ॥२५॥

पुरास्तमयादाह । दीक्षित वाचं यज्जेति तामस्तमिते वाचं विमृजते पुरोदयादाह
दीक्षित वाचं यज्जेति तामुदिते वाचं विमृजते संतत्याऽएवाहरेवैतद्रात्र्या संतनोत्यह्ना
रात्रिम् ॥२६॥

नेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्तमियात् । न स्वपन्तमभ्युदियात्स यदेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्त-
मियाद्रात्रेरेनं तदन्तरियाद्यत्स्वपन्तमभ्युदियादह्ण एनं तदन्तरियावात्र प्रायश्चित्तिरस्ति प्रतिगु-
प्यमेवैतस्मात् न पुरावभृथादपोऽभ्ययेयान्नेनमभिवर्षेदनवस्तुतश्च ह तद्यत्पुरावभृथादपोऽभ्यवे-
याद्यद्वैनमभिवर्षेदथ परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां तयत्परिह्वालं वाचं वदति न
मानुषीं प्रसृताम् ॥२७॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युर्येपामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यश्च स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विंदुह्य यज्ञं यूपेन
कृता है 'रास्वेयत् सोमामृशोभर' । तात्पर्य यह है कि हे सोम ! इतना हमारे लिये दे और
आगे के लिये अग्रिम ला । अथ कहता है—'देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदात्' (यजु०
५।१६) । 'धन के दाता सविता देव ने यह धन गुप्ते दिया' । इस प्रकार यह दान सविता
से प्रेरित हुआ होता है ॥२५॥

सूर्य अस्त से पहले (अर्धयु) कहता है, 'दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक' । सूर्यास्त
से पीछे वह वाणी को छोड़ देता है । सूर्य उदय के पहले (अर्धयु) कहता है, 'दीक्षित
पुरुष, तू वाणी को रोक' । सूर्योदय के पीछे वह वाणी को छोड़ देता है । यह वह मिलसिला
कायम रखने के लिये करता है । दिन का रात के साथ मिलसिला कायम करता है और रात
का दिन के साथ ॥२६॥

ऐसा न हो कि वह (यज्ञशाला से) बाहर हो और सूर्य अस्त हो जाय और न ऐसा
हो कि वह सोता रहे और सूर्य-उदय हो जाय । यदि वह बाहर हो और सूर्यास्त हो जाय तो
सूर्य उसके और रात के बीच में अन्तर डाल देगा और अगर सूर्योदय के समय सोता रहेगा
तो सूर्य उसके और दिन के बीच में अन्तर डाल देगा अर्थात् उसका मिलसिला (सन्तति)
टूट जायगा । इसका कोई प्रायश्चित्त भी नहीं है । इसलिये इससे बचा रहे । स्नान से पहले
जलों में न जावे और न वर्षा में सीने । क्योंकि स्नान से पहले जलों में प्रवेश करना या
वर्षा में भीगना अनुचित है । रुक-रुक कर बोलता है । मनुष्य की भाँति नहीं । रुक-रुक कर
क्यों बोलता है और मनुष्य की भाँति क्यों नहीं । इसका कारण नीचे दिया है ॥२७॥

देवो ने उस विजय को जो उनकी प्राप्ति है यज्ञ के द्वारा ही प्राप्ति किया । उन्होंने
कहा, 'यह जगत् ऐसा कैसे हो जिसमें मनुष्य न रह सकें' । उन्होंने यज्ञ के रस को चूस
लिया जैसे मधुमक्खी शब्द को । यज्ञ को डूब कर उसे यूप से वितर वितर करके छिप गये ।

योपयित्वा तिरोऽभ्यन्तश्च यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यपो नाम ॥२८॥

तद्वाऽऽपृषीणामनुधृतमास । ते यज्ञं^१ समभरन्त्यथार्थं यज्ञः सम्भृत एव वाऽएष यज्ञं^२ सम्भरति यो दीक्षते वाचं यज्ञस्तद्वेवात्र यज्ञस्य निर्घति यद्विदुग्ध तदेपैतत्पुनराप्याययति यत्परिह्वाल वाचं उदति न मानुषीं प्रसृता न हाप्याययेद्यत्प्रसृता मानुषीं वाचं वदेत्तस्मात्परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृता^३ ॥२९॥

स वै धीक्षते । वाचे हि धीक्षते यज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नामैतद्यदीक्षित इति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२ २.] ॥ ॥

चूँकि यूप के द्वारा तितर वितर किया इसलिये इसका नाम यूप पड़ा ॥२८॥

ऋषियों ने इसको मुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे यह यज्ञ इकट्ठा किया गया उसी प्रकार जो दीक्षित होता है वह यज्ञ को इकट्ठा करता है । क्योंकि वाणी ही यज्ञ है । और यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको रुक रुक कर चोलकर फिर स्थापित कर देता है और मनुष्य के समान नहीं चोलता । यदि वह मनुष्य की भाँति जल्दी-जल्दी चोले तो उस भाग को स्थापित न कर मरे । इसलिये वह मनुष्य की भाँति नहीं चोलता किन्तु रुक-रुक कर चोलता है ॥२९॥

यत्र वह 'धीक्षते' अर्थात् दीक्षा लेता है । वाणी के लिये दीक्षा लेता है । यज्ञ के लिये दीक्षा लेता है । वाणी ही यज्ञ है । 'धीक्षा' को ही 'दीक्षा' कहते हैं ॥३०॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

आदित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । देवा ह वाऽअस्या यज्ञं तन्याना इमा यज्ञादन्तरीयुः सा हैपामिचं यज्ञं मोहया चकार कथं नु मयि यज्ञं तन्याना मां यज्ञादन्तरीयुरिति त^३ ह यज्ञं न प्रजहुः ॥१॥

ते होचुः । यन्वस्यामेव यज्ञमतथंस्महि कथं नु नोऽमुहत्कथं न प्रजावीम इति ॥२॥

आदिति के लिये प्रायणीय चरु बनाता है । (यहाँ प्रायणीय इष्टि का वर्णन है) । जब देव इस पृथिवी पर यज्ञ रचाने लगे तो उन्होंने इस पृथिवी को ही यज्ञ से बहिष्कृत कर दिया । उस पृथिवी ने उनसे इस यज्ञ को मोहित (गड़बड़) कर दिया । उसने कहा कि यह लोग मेरे ऊपर तो यज्ञ रचते हैं और मुझी को यज्ञ से बाहर निकाले देते हैं । उनकी इस यज्ञ का प्रज्ञान न हुआ ॥१॥

उन्होंने कहा, 'हमने जिस यज्ञ को इस पृथिवी में रचा वह यज्ञ गड़बड़ कैसे हो गया ? हमको इसका प्रज्ञान क्यों न हो सका ? ' ॥२॥

ते होचुः । अस्यामेव यज्ञं तन्वाना इमां यज्ञादन्तरगाम सा न इयमेव यज्ञममूमु-
हदिमामेवोपधानामेति ॥३॥

ते होचुः । यन्तु त्वय्येव यज्ञमतश्चस्महि कथं नु नोऽमुहत्कथं न प्रजानीम
इति ॥४॥

सा होवाच । मय्येव यज्ञं तन्वाना मा यज्ञादन्तरगात् सा चोऽहमेव यज्ञममूमुहं
भागं नु मे कल्पयताथ यज्ञं द्रक्ष्यथाथ प्रजास्ययेति ॥५॥

तथेति दद्याद्भवन् । तवैव प्रायणीयस्तनोदयनीय इति तस्मादेष आदित्य एव
प्रायणीयो भवत्यादित्य उदयनीय इत्यथ होवादितितस्ततो यज्ञमपश्यंस्तमतन्वत ॥६॥

स यदादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । यज्ञस्यैव दृष्ट्यै यज्ञं दृष्ट्वा क्रीणानि तं
तनयाऽइति तस्मादादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति तद्वै निरुप्तश्च हविरासीदनिष्टा
देवता ॥७॥

अथैभ्यः पथ्या स्वन्तिः प्रारोचत । तामयजन्वानां पथ्या स्वस्तिर्वाग्यज्ञस्तद्यज्ञमप-
श्यस्तमतन्वत ॥८॥

अथैभ्योऽग्निः प्रारोचत । तमयजन्तस् यदाग्नेयं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्त्यद्वै शुष्कं यज्ञस्य
उन्होंने कहा, 'हमने इसी पर यज्ञ रचा और इसी को यज्ञ से बाहर कर दिया । इसी
ने यज्ञ को गड़बड़ा दिया । इसलिये इसी के पास चलें' ॥३॥

उन्होंने कहा, 'अब हमने तेरे ही ऊपर यज्ञ रचा तो वह यज्ञ गड़बड़ा कैसे गया ?
हमको इस यज्ञ का प्रधान कैसे न हो सका' ? ॥४॥

उन्होंने उत्तर दिया, 'तुमने मेरे ही ऊपर यज्ञ रचा, मुझी को यज्ञ से बाहर कर
दिया । मैंने ही यज्ञ को गड़बड़ा दिया । मेरा भाग निकाल दो । तब तुम यज्ञ को देखोगे,
तभी तुमको इसका परिजान होगा' ॥५॥

देवों ने कहा, 'अच्छा ऐसा ही करेंगे । प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ तेरी ही
होंगी' । इसलिये प्रायणीय आहुति आदिनि की होती है और उदयनीय भी आदिति की । वह
पृथ्वी ही आदिति है । तब उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रच डाला ॥६॥

वह जो आदिति के लिये प्रायणीय चरु बनाता है वह यज्ञ के दर्शन के लिये । 'यज्ञ
को देखकर मैं (सोम) को परीक्षूंगा और यज्ञ को रचूंगा' ऐसा सोचकर वह आदिति के
लिये प्रायणीय चरु तैयार करता है । हनि तो तैयार हो गई थी परन्तु (आदिति) देवता के
लिये दी नहीं गई थी ॥७॥

अब इनको पथ्य-स्वस्ति (मार्ग का कल्याण) मिली । उसके लिये इन्होंने आहुति
दी । वाणी ही पथ्य-स्वस्ति है । वाणी ही यज्ञ है । इस प्रकार उन्होंने यज्ञ को देखा और
उसको रचा ॥८॥

अब उनको अग्नि मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । अब उन्होंने यज्ञ के

तदामेयं तदपश्यंस्तदन्वत ॥६॥

अथैभ्यः सोमः प्रारोचत । तमयजन्त यत्सोम्यं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्वाऽऽर्द्रं यज्ञस्य तत्सोम्यं तदपश्यंस्तदन्वत ॥१०॥

अथैभ्यः सविता प्रारोचत । तमयजन्पशवो वै सविता पशवो यज्ञस्तद्यज्ञमपश्यंस्त-
मतन्वताथ यस्य देवतायै हविर्निरस्तमासीत्तामयजन् ॥११॥

ता वाऽऽताः । पञ्च देवता यजति यो वै स यज्ञो मुग्ध आसीत्पाङ्क्तो वै स आसी-
त्तमेताभिः पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१२॥

ऋतवो मुग्धा आसन्पञ्च । तानेताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१३॥

दिशो मुग्धा आसन्पञ्च । ता एताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१४॥

उदीचीमेव दिशम् । पथ्यया स्वस्त्या प्राजानंस्तस्मादत्रोत्तराहि वाग्वदति कुरुपञ्चा-
लवा वाग्व्येषा निदानेनोदीचीश्च ह्येतया दिशं प्राजानन्नुदीची ह्येतस्यै दिक् ॥१५॥

प्राचीमेव दिशम् । अग्निना प्राजानंस्तस्मादग्निं पश्चात्प्राग्वमुद्घृत्योपासते प्राचीश्च
उस माग को देखा जो अग्नि का भाग था । यज्ञ का जो शुष्क भाग है वह अग्नि का है ।
उसको उन्होंने देखा और रचा ॥६॥

अब इनको सोम मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । अब उन्होंने यज्ञ के उस
भाग को देखा जो सोम का भाग था । यज्ञ का जो गीला भाग है वह सोम का भाग है ।
उसको उन्होंने देखा और रचा ॥१०॥

अब इनको सविता मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । पशु ही सविता है ।
पशु ही यज्ञ है । उस यज्ञ को उन्होंने देखा । उस यज्ञ को रचा । इस प्रकार जिस देवता के
लिये हवि बनाई गई उसी के लिये दी गई ॥११॥

अब यह पाँच देवताओं को आहुति देता है । क्योंकि अब यह यज्ञ गड़बड़ाया गया
तो इसके पाँच भाग हो गये । इन पाँच देवताओं के द्वारा उनकी उनका ज्ञान हुआ ॥१२॥

ऋतुयै भी गड़बड़ाकर पाँच हो गई । इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा जाना
गया ॥१३॥

दिशायै भी गड़बड़ा कर पाँच हो गई । इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा पहचाना
गया ॥१४॥

पथ्य-स्वस्ति के द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना । इसलिये कुछ पाचालों में
वाणी ही उत्तर (उच्छृष्ट) होती है । यह (पथ्य स्वस्ति) वाणी ही तो है । इसी के द्वारा
उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना । इस (पथ्य-स्वस्ति) की दिशा उत्तर है ॥१५॥

पूर्व दिशा को अग्नि के द्वारा पहचाना । इसलिये अग्नि के पीछे से होकर पूर्व की
ओर ले जाते हैं, और उसकी उपासना करते हैं । क्योंकि (अग्नि) के द्वारा उन्होंने पूर्व

ह्येतेन दिशं प्राजानन्वाची ह्येतस्य दिक् ॥१६॥

दक्षिणामेव दिशश्च । सोमेन प्राजानंस्तस्मात्सोमं क्रीतं दक्षिणा परिवहन्ति तस्मादाहुः पितृदेवस्यः सोम इति दक्षिणाश्च ह्येतेन दिशं प्राजानन्दक्षिणा ह्येतस्य दिक् ॥१७॥

प्रतीचीमेव दिशश्च । सवित्रा प्राजानन्नेप वै सविता य एष तपति तस्मादेव प्रत्यङ्ङेति प्रतीचीश्च ह्येतेन दिशं प्राजानन्प्रतीची ह्येतस्य दिक् ॥१८॥

ऊर्ध्वामेव दिशम् । अदित्या प्राजानन्त्रियं वाऽअदितिस्तस्मादस्यामूर्ध्वो ओपपद्यो जायन्तऽऊर्ध्वो वनस्पतय ऊर्ध्वश्च ह्येतया दिशं प्राजानन्नूर्ध्वो ह्येतस्य दिक् ॥१९॥

शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यम् । बाहू प्रायणीयोदयनीयावभितो वै शिरो बाहू भवतस्तस्मादभित आतिथ्यमेते हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥२०॥

तदाहुः । यदेव प्रायणीये क्रियेत तदुदयनीये क्रियेत यदेव प्रायणीयस्य बर्हिर्भवति तदुदयनीयस्य बर्हिर्भवतीति तदपोद्भृत्य निदधाति ताश्च स्थालीश्च साक्षामकर्षा प्रमृज्य मेक्षणां निदधाति यऽएव प्रायणीयस्यऽत्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽत्विजो भवन्ति तद्यदेतत्समानं यज्ञे क्रियते तेन बाहू सदृशी तेन सत्सुषी ॥२१॥

दिशा को पहचाना और पूर्व दिशा उसी की है ॥२६॥

दक्षिण दिशा को सोम के द्वारा पहचाना । इसलिये सोम व्रय के पीछे उसको दक्षिण को ले जाते हैं । इसीलिये कहते हैं कि सोम पितृ-देव वाला है । उसी के द्वारा उन्होंने दक्षिण दिशा को पहचाना । दक्षिण दिशा इसी की है ॥१७॥

सविता के द्वारा उन्होंने पश्चिम दिशा को पहचाना । क्योंकि सविता तपता है । इसीलिये वह पश्चिम को जाता है । उसी के द्वारा उन्होंने पश्चिम को पहचाना । पश्चिम दिशा उसी की है ॥१८॥

अदिति के द्वारा उन्होंने ऊर्ध्व (ऊपर की) दिशा को पहचाना । यह (पृथिवी) ही अदिति है । इसलिये हम पृथिवी पर ओपपिषाँ ऊपर को उगती हैं । उसी के द्वारा उन्होंने ऊपर की दिशा की पहचाना । ऊपर की दिशा उसी की है ॥१९॥

(सोम के प्रति) जो आनिष्य बिना जाता है वह यज्ञ का शिर है । प्रायणीय और उदयनीय (अर्थात् आरम्भ की और अन्त की नियार्थ) यज्ञ के बाहू हैं । बाहू शिर के दोनों ओर रहते हैं । इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि जो इत्य प्रायणीय में हो वही उदयनीय में भी हो । जो प्रायणीय की बर्हि है वही उदयनीय की भी, वह इसको वहाँ से हटाकर अलग रख देता है । थाली को भुने हुये कर्प के साथ और चमचे (मेक्षण) को मांज पर एक ओर रख देता है । जो प्रायणीय क अत्विज् होते हैं वही उदयनीय के भी होते हैं । यह यज्ञ में एक गे होते हैं । इसलिये एक गा स्वरूप होने के कारण यह यज्ञ के बाहू कहलाते हैं ॥२१॥

तद् तथा न कुर्यात् । काममेवैतद्गर्हिरनुग्रहरेदेवं मेक्ष्णं निर्णिज्य स्थाली निदध्या-
द्यऽप्य प्रायणीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति तऽऽदयनीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति यद्यु ते विप्रेताः स्युर-
प्यन्यऽप्य स्युः स यद्वै समानीर्देवता यजति समानानि हवींश्चपि भवन्ति तेनेन बाहू सदृशौ
तेन सरूपौ ॥२२॥

स वै पञ्च प्रायणीये देवता यजति । पञ्चोदयनीये तस्मात्पञ्चेत्यादङ्गुलयः पञ्चे-
त्यात्तच्छम्बन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति पूर्वार्धं वाऽअन्वात्मनो बाहू पूर्वार्धमेवेतद्यज्ञ-
स्याभिसंस्करोति तस्माच्छम्बन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥
[२ ३] ॥ ॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । बर्हि को (आग में) डाल देना चाहिये और
चमचे को भी । और थाली को माज कर अलग रग देना चाहिये । जो प्रायणीय के
श्रुतिज्ञ हो वही उदयनीय के भी हो । यदि कोई मर जाय तो दूसरे नियत कर लिये जायें ।
यह दोनों यज्ञ के बाहू इसलिये हैं कि इनके देवता एक ही हैं और आहुतियों एक ही । इस
प्रकार इनका स्वरूप भी एक ही है ॥२२॥

प्रायणीय में पाँच देवताओं की आहुतियों दी जाती हैं, और उदयनीय में भी ।
इसलिये पाँच अँगुलियाँ यहाँ हैं और पाँच अँगुलियाँ वहाँ । प्रायणीय के अन्त में शम्भु
होना है, पत्नी-सयाज नहीं होता । भुजायें शरीर का अगला भाग हैं । यह प्रायणीय भी
यज्ञ का अगला भाग है । इसलिये इसके अन्त में शम्भु होता है, पत्नी-सयाज नहीं
होता ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

दिवि वै सोम आसीत् । अथेह देवास्ते देवा अक्रामयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनाग-
तेन यजेमहीति तऽएते मायेऽअसृजन्त सुपर्णी च कद्रूं च तद्विष्याना ब्राह्मणे व्याख्या-
यते सौपर्णीकाद्रवं यथा तदास ॥१॥

तेभ्यो गायत्री सोममद्धापतत् । तस्याऽअहरन्त्यै गन्धर्वो विश्वावसुः पर्यमुष्णात्ते
सोम यौलोक मे था, और देव यहाँ (पृथ्वी पर) थे । देवों ने चाहा कि सोम
हमारे समीप आ जाय । तो उसने द्वारा यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाई, सुपर्णी और
कद्रू । सुपर्णी और कद्रू की कथा विष्णुओं के ब्राह्मण में लिखी है ॥१॥

उनके लिये गायत्री सोम के पास उड़ गई । जब वह उसे ला रही थी तो गन्धर्व
विश्वावसु ने उनको घुरा लिया । देवताओं ने जान लिया कि सोम अत्र यौलोक में नहीं है

देवा अविदुः प्रच्युता वै परस्तात्सोमोऽथ नो नागच्छति गन्धर्वो वै पर्यमोपिपुरिति ॥२॥

ते होचुः । ओषित्वासा वै गन्धर्वो वाचमेवैभ्यः ग्रहिण्वाम सा नः सह सोमेनाग-
मिष्यतीति तेभ्यो वाचं ग्राहिएनन्तीनान्तसह सोमेनागच्छन् ॥३॥

ते गन्धर्वो अन्वागत्याब्रुवन् । सोमो युष्माकं वागेवास्माकमिति तथेति देवा अब्रुव-
न्निहो चेदागान्मेनामभीपहेव नेष्ट विह्वयामहाऽइति तां व्यह्वयन्त ॥४॥

तभ्ये गन्धर्वाः । वेदानेव प्रोचिरऽइति वै वयं विद्मेति वयं विद्मेति ॥५॥

अथ देवाः । वीणामेव सृष्ट्या वादयन्तो निगायन्तो निवेदुरिति वै ते वयं गास्याम
इति त्या प्रमोदयिष्यामहऽइति सा देवानुपावर्त सा वै सा तन्मोघमुपावर्त या स्तुवद्भ्यः
राश्रंसद्भ्यो नृत्तं गीतमुपावर्त तस्मादप्येतर्हि मोघसंछिता एव योषा एवथं हि वागुपाव-
र्तत तामु ह्यन्या अनु योपास्तस्माद्य एव नृत्यति यो गायति तस्मिन्नेवैता निमिषलतया
इय ॥६॥

तद्वा ऽएतदुभयं देवेष्वसीत् । सोमश्च वाक्च स यत्सोमं क्रीणात्यागत्याऽएवागतेन
यजाऽइत्यनागतेन ह वै स सोमेन यजते योऽक्रीतेन यजते ॥७॥

गन्धर्वो ने इसे चुरा लिया है ॥८॥

उन्होंने कहा, 'गन्धर्व लोगों की स्त्रियाँ प्रिय हैं । उनके पास वाणी भेज दें । वह सोम
के साथ हमारे पास चली आयेगी । उन्होंने वाणी को भेजा और वह सोम को लेकर चली
आई ॥९॥

गन्धर्व उसके पीछे-पीछे आये और कहने लगे कि 'सोम तुम्हारा और वाणी
हमारी' । देवों ने कहा, अच्छा । परन्तु यदि वह यहाँ आना चाहे तो उसकी बलात्कार से न
ले जाओ । उसको राजी करो' । इस प्रकार उन्होंने उसको राजी करना चाहा ॥१०॥

गन्धर्वों ने उसने लिये देवों का पाठ किया और कहने लगे, 'हम जानते हैं, हम
जानते हैं' ॥११॥

तब देवों ने वीणा बजाई और मजा-मजाकर कहने लगे कि 'हम इस प्रकार
बजावेंगे, हम इस प्रकार तुम्हें प्रमत्त करेंगे' । वह देवों के पास चली आई । परन्तु वह व्यर्थ
ही आई क्योंकि जो लोग स्तुति और प्रार्थना करते थे (अर्थात् वेद-पाठी गन्धर्व) उनमें
हटकर गाने-बजाने वाली वे पास आ गई । इसीलिये स्त्रियाँ आज तक व्यर्थ बातों में फँसी
रहनी हैं । जैसे वाणी ने किया वैसे ही अन्य स्त्रियाँ भी करती हैं । और जो माता बजाता है
उसी पर वे मोहित हो जाती हैं ॥६॥

इस प्रकार सोम और वाणी दोनों देवों को मिल गये । सोम को पयिषा इत्यलिये
जाता है कि अपनी संपत्ति से यज्ञ किया जा सके । यदि बिना पयिषे सोम से यज्ञ किया
तो मानों नाशयन सम्पत्ति से यज्ञ किया गया ॥७॥

अथ यद्भुतायामाज्य परिशिष्ट भवति । तज्जुहो चतुष्कृत्यो मिथुहति बहिषा हिरण्य प्ररथ्याधाय जुहोति कृत्स्नेन पयसा जुहवानीति समानजन्म वै पयश्च हिरण्य चोभयश्च ह्यग्निरेतसश्च ॥८॥

स हिरण्यमनदधाति । एषा ते शुक्र तनूरेतद्वर्च इति वर्चा वाऽण्त्तद्यद्विरण्य तथा सम्भव भ्राज गच्छेति स यदाह तथा सम्भवेति तथा सम्पृच्यस्नेत्येनैतदाह भ्राज गच्छेति सोमो वै भ्राट् सोम गच्छेत्येनैतदाह ॥९॥

तां यथेनादी दवा । प्राहिरवन्त्सोममद्यैवमवैनामेप एतत्प्राहिर्योति सोममद्य वाग्ने सोमकथणी निदानेन तामेतयाहुत्या प्रीणाति प्रीतया सोम प्रीणानीति ॥१०॥

स जुहोति । जूरसीत्येतद् वा अस्या एर नाम यज्जूरसीति धृता मनसेति मनसा नाऽइय वाग्धृता मनो वाऽइद पुरस्ताद्वाच इत्य यद मैतद्वादीरित्यल्लमिन ह वै वाग्मदे धन्मनो न स्यात्तस्मादाह धृता मनसेति ॥११॥

जुष्टा विष्णुऽइति । जुष्टा सामायेत्येवैतदाह यमद्येम इति तस्यास्ते सत्यसप्तस ध्रुवा म जो धी रक्षा था, उसको चार भाग करन जुहू म डाल देता है । और चर्हि (कुशा) से सोने का टुकड़ा बाँधकर (जुहू म) रख देता है और आहुति देन म यद समभक्ता है कि मैं शुद्ध धी से आहुति देता हूँ क्योंकि धी और सोना दोनों समान वसा है । दोनों की उत्पत्ति अग्नि के वीर्य से हुई ॥८॥

सोने के टुकड़े को रखने म यह मन पदता है—‘एषा ते शुक्र तनूरेतद् वर्च’ (यजु० ४।१७) । ‘दे चमकने वाले शुक्र या अग्नि यह (धा) तेरा शरीर है यह (सोना) तेरी ज्योति है । हिरण्य पानी सोना वस्तुत ज्योति ही है । अब कहता है—‘तया सम्भव भ्राज गच्छ’ (यजु० ४।१७) । ‘उससे मिल और ज्योति को प्राप्त कर’ । ‘उससे मिल’ का अर्थ है ‘उसके साथ भयुक्त हो जाय’ । ‘ज्योति को प्राप्त कर’ का अर्थ है ‘सोम को प्राप्त कर’ । क्योंकि ‘भ्राज’ या ‘ज्योति’ का अर्थ है ‘सोम’ ॥९॥

जिस प्रकार देवों ने वाणी को सोम के पास भेजा था इसी प्रकार इसमें भी वह सोम के पास भेजता है । वाणी ही सोम-अय करने वाली है । इस आहुति में वह इसी को प्रसन्न करता है, कि इसको प्रसन्न करके ही सोम को नय करूँगा ॥१०॥

अब वह आहुति देता इस मय से—‘जूरशि’ (यजु० ४।१७) । ‘नृ स्तुति करो वाला है’ । ‘नृ’ वाणी का एक नाम है । अब कहता है—‘धृता मनसा’ (यजु० ४।१७) । ‘मन से धारण की गई’ । यह वाणी मन से धारण की जाती है क्योंकि पहले मन चलना है और कहता है ‘यह कह, यह मत कह’ । यदि मन साथ न हो तो वाणी असंगत हो जाय इसलिये वह कहता है ‘मन से धारण की गई’ ॥११॥

अब कहता है—‘जुष्टा विष्णवे’ (यजु० ४।१७) । ‘विष्णु के लिय प्रिय’ । इसका तात्पर्य है ‘सोम व लिये, जिसको हम प्राप्त हो रहे हैं’ । अब कहता है—‘तस्याग्ने मयमयम’

प्रसन्नऽइति सत्यप्रसन्नं न एधि सोमं नोऽन्नेहीत्येवैतदाह तन्नो यन्त्रमशीय स्वाहेति स ह वै तन्नो यन्त्रमश्नुते यो यज्ञस्थोदच गच्छति यज्ञस्थोदचं गच्छानीत्येवैतदाह ॥१२॥

अथ हिरण्यमपोद्धरति । तन्मनुष्येषु हिरण्यं करोति स यत्सहिरण्यं जुहुयात्परागु हैवैतन्मनुष्येष्वो हिरण्यं प्रवृज्यात्तत्र मनुष्येषु हिरण्यमभिगम्येत ॥१३॥

सोऽपोद्धरति । शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसीति कृत्स्नेन पयसा हुत्वा यदेवैतत्तदाह शुक्रमसीति शुक्रं होतश्चन्द्रमसीति चन्द्रं होतदमृतमसीत्यमृतं होत-
द्वैश्वदेवमसीति वैश्वदेवं होतत्प्रमुच्य तृणं वहिष्यपि सृजति सूत्रेण हिरण्यं प्रवर्ज्यते ॥१४॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । अन्वारमस्व यजमानेत्याहापोर्बुजन्ति शालाये द्वारे दक्षिणतः सोमकयण्युपतिष्ठते तत्प्रहितामेवैनामेतत्सतीं ग्राह्णीद्वाग्वै सोमकयणी निदानेन तामेतयाहुत्या प्रैषीत्प्रीतया सोमं क्रीणानीति ॥१५॥

अथोपनिष्कम्यामिमन्त्रयते । चिदमि मनोसीति चित्तं वाऽइदं मनो वागनुवदति प्रथमे । (यजु० ४।१८) । 'शुक्रं सत्यं प्रेरणा वाली की प्रेरणा के लिये' । अर्थात् तू सत्य प्रेरणा वाली है । सोम के पास जा । अब कहता है—'तन्नो यन्त्रमशीय स्वाहा' (यजु० ४।१८) । 'मैं अपने शरीर का बल प्राप्त करूँ' । जो यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करता है वह शरीर का बल भी प्राप्त करता है । इसका तात्पर्य है कि यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करूँ ॥१२॥

अब वह सोने को (जुहु में से) निकालता है । इससे वह मनुष्यों को सोना देता है । यदि वह भी के साथ सोने की भी आहुति दे डाले तो मानों वह मनुष्यों से सोने को छीन ले अर्थात् मनुष्यों में सोना मिले ही नहीं ॥१३॥

वह इस मन को पदकर सोने को निकालता है—'शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसि' (यजु० ४।१८) । 'तू शुक्र है, तू चमकदार है, तू सब देवों को प्रिय है' । सम्पूर्ण दूध से आहुति देकर जब कहता है कि तू शुक्र है तो यह शुक्र ही है । 'तू चन्द्र है' कहता है तो यह चन्द्र ही है । 'तू अमृत है' । यह अमृत है ही, 'तू सब देवों को प्रिय है' । यह सब देवों को प्रिय है ही । अब तृण को खोलकर यदि के ऊपर डालता है और सब के सोने को बोधता है ॥१४॥

अब फिर भी के चार भाग करके कहता है—'यजमान, चलो' । वे शाला के (दक्षिण और पूर्व के) द्वार खोलते हैं (और बाहर आ जाते हैं) । द्वार की दाहिनी ओर सोम-अथ करने वाली (गाय) गच्छी होती है । उसको सामने करके मानों उगने गाय को गोम प्राणि के लिये भेंट दिया । क्योंकि गोम नक्षत्री गाय ही वाली है । इस आहुति से उगने इमी का प्रसन्न किया है इस आरा से कि जब यह प्रसन्न हो जायगी तो मैं इससे भीम लसीद मर्दगा ॥१५॥

अब उगने पास जाकर अभिवादन करता है, यह मन्त्र पदकर—'चिदमि मनोसि'

धीरसि दक्षिणेति धिया धिया ह्येतया मनुष्या जुग्यूपन्यनृक्केनेन प्रज्ञमोद्येनेव गाथाभिरित
तस्मादाह धीरसीति दक्षिणेति दक्षिणा ह्येषा क्षत्रियासि यज्ञियासीति क्षत्रिया ह्येषा
यज्ञिया ह्येषादितिरस्युभयतः शीर्ष्णीति त यदेनया समानश्च स द्विपर्याप्तं वदति यदपरं
तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वं तदपरं तेनोभयतः शीर्ष्णी तस्मादाहादितिरस्युभयतः शीर्ष्णीति ॥१६॥

सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति । सुप्राची न एधि सोमं नोऽन्नेहीत्येवैतदाह सुप्रतीची
त एधि सोमेन नः सह पुनरेहोत्येवैतदाह तस्मादाह सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति ॥१७॥

मित्रस्त्वा यदि वधीतामिति । वरुण्या वाऽएषा यद्रज्जुः सा यद्रज्ज्वाभिहिता स्या
द्ररुण्या स्याद्यद्वनमिहिता स्यादयतेव स्यादेतद्वाऽअवरुण्य यन्मित्रश्च सा यथा रज्ज्वाभि-
हिता यतैरमस्यै तद्वदति यदाह मित्रस्त्वा यदि वधीतामिति ॥१८॥

पूषाध्वनस्यात्विति । इयं वै पृथिवी पूषा यस्य वाऽइयमध्वन्गोप्ती भवति तस्य न वा
चन हृला भवति तस्मादाह पूषाध्वनस्यात्विति ॥१९॥

(यजु० ४।१८) । 'तू चित् है, तू मन है' । 'तानी चित् और मन की अनुगामिनी है । अब
कहता है—'धीरसि दक्षिणासि' (यजु० ४।१८) । 'तू बुद्धि है, तू दक्षिणा है' । बुद्धि से ही
लोग जीविका कमाते हैं । वेद पाठ से या बातचीत करके या कथा कहकर । इसलिये कहा
कि 'तू धी है' । उसको 'दक्षिणा' कहता है क्योंकि वह 'दक्षिणा' है ही । 'क्षत्रियासि यज्ञियासि'
(यजु० ४।१८) । 'तू श्रेष्ठ है, तू पूज्या है' । वस्तुतः वह श्रेष्ठ और पूज्या है । 'अदितिरसि
उभयतः शीर्ष्णी' (यजु० ४।१८) । 'तू दो सिर वाली अदिति है' । क्योंकि वाणी से ही वह
ठीक को बेटीरु कहता है । पीछे को पहले कहता है । इसीलिये कहा कि 'तू दो सिर वाली
अदिति है' ॥१६॥

अब कहता है—'सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधि' (यजु० ४।१८) । 'वह हमारे लिये
आगे और पीछे शुभ हो' । 'आगे शुभ हो' । कहने से तात्पर्य है कि 'तू हमारे लिये सोम
लाने के लिये आगे चल' । और 'पीछे शुभ हो' से तात्पर्य है कि 'भोम के साथ लौट' ।
इसीलिये कहा कि 'तू आगे और पीछे शुभ हो' ॥१७॥

अब कहता है—'मित्रस्त्वा यदि वधीताम्' (यजु० ४।१८) । 'मित्र तुम्हें पेर में
बोंधे' । क्योंकि रस्सी वरुण की होती है । यदि वह रस्सी से बँधेगी तो वरुण की हो जायगी ।
और यदि बाँधी न जायगी तो वरा में न रहेगी । जो मित्र की है वह वरुण की नहीं है । जैसे
गाव रस्सी से बँधकर वरा में रहती है इसी प्रकार यह है इसलिये कहा कि 'मित्र तुम्हें पेर
में बाँधे' ॥१८॥

अब कहता है—'पूषाध्वनस्यात्' (यजु० ४।१८) । 'पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ।
पूषा वह पृथ्वी है । पृथ्वी जिसकी मार्ग में रक्षा करती है वह विचलित नहीं होता । इसलिये
कहा, 'पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ॥१९॥

इन्द्रायाध्यक्षायेति । स्वध्यक्षासदित्येनेतदाह यदाहेन्द्रायाध्यक्षायेत्यनु त्वा माता
मन्यतामनु पितानु भ्राता सगर्भ्याऽनु सखा सयूध्य इति सा यत्ते जन्म तेन नोऽनुमता
सोममञ्चेहीत्येनेतदाह सा देवि देवमञ्चेहीति देवी खेपा देमञ्चेति यद्वापसोम तस्मादाह सा
देवि देवमञ्चेहीतीन्द्राय सोममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय सोममिति रुद्रस्त्वा-
वर्त्तयदित्यप्रणाशायैतदाह रुद्रश्च हि नाति पशवः स्वस्ति सोमसखा पुनरेहीति स्वस्ति
नः सामेन सह पुनरेहीत्येनेतदाह ॥२०॥

ता यथेमादो देवाः । ग्राहियन्तसोममञ्च सैनान्तसह सोमेनागच्छदं वमेवैनामेप एत-
प्रहिणोति सोममञ्च सैनश्च सह सोमेनागच्छति ॥२१॥

ता यथेमादो देवाः । व्यह्वयन्त गन्धर्वैः सा देवानुपावर्तते वमेवैनामेतद्यजमानो विह्व-
यते सा यजमानमुपावर्तते तामुद्रीचीमत्याकुर्नम्युदीची हि मनुष्याणां दिक्सोऽप्य यजमान-
स्य तस्मादुद्रीचीमत्याकुर्नति ॥२२॥ बाह्वणम् ॥ ३ [२. ४.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः
[१७] ॥ ॥

अत्र कहता है—‘इन्द्राय अन्वक्षाय’ (यजु० ४।१६) । ‘अन्वक्ष इन्द्र के लिये’ ।
इसका अर्थ यह है कि ‘वह सुरक्षित रहे’ । अत्र कहता है—‘अनु त्वा माता मन्यताम्, अनु-
पिता, अनुभ्राता सगर्भ्याऽनु सखा सयूध्य’ (यजु० ४।२०) । ‘तुम्हें तेरी माता अनुमति दे,
तेरा पिता, तेरा भ्राता, तेरा समूह में रहने वाला सखा’ । अर्थात् तेरे जो अपने सम्बन्धी हैं
उनकी अनुमति से सोम को ला । अत्र कहता है—‘सा देवि देवमञ्चेहि’ (यजु० ४।२०) ।
‘देवि, तू देव के पास जा’ । अर्थात् वाणी देवी है और सोम देव है । इसीलिये कहा कि
‘देवि, तू देव के पास जा’ । ‘इन्द्राय सोमम्’ (यजु० ४।२०) । ‘इन्द्र के लिये सोम के पास
जा’ । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा ‘इन्द्र के लिये सोम के पास जा’ । ‘रुद्रस्त्वा-
वर्त्तयन्’ (यजु० ४।२०) । ‘रुद्र तुम्हें सुरक्षित लौटा लाये’ । यह उसकी रक्षा के लिये कहा,
क्योंकि पशु रुद्र से आगे नहीं जा सकते । ‘स्वस्ति सोमसखा पुनरेहि’ (यजु० ४।२०) ।
‘स्वस्ति हो । हे सोमसखा तू लौट आ’ । इसका अर्थ है कि ‘तू सोम लेकर वापिस
आ’ ॥२०॥

जैसे पहले देवों ने उसको सोम के पास भेजा और वह सोम को लेकर वापिस आ
गई इसी प्रकार वह सोम के पास जाती है और सोम लेकर वापिस आ जाती है ॥२१॥

जैसे देवों ने गन्धर्वों के साथ उसका मोह न किया और वह देवों के पास आ गई,
ऐसे ही यजमान उसकी विद्वान् करता है और वह यजमान के पास लौट आती है । वह
उसको उत्तर की ओर ले जाते हैं । उत्तर मनुष्यों की दिशा है । इसलिये वह यजमान की
भी दिशा है । इसलिये वह उसे उत्तर की दिशा में ले जाते हैं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

सप्त पदान्यनुनिकामति । वृद्धस्तऽप्येनामेतत्तस्मात्सप्त पदान्यनुनिकामति यत्र वै वाचः प्रजातानि छन्दाश्चसि सप्तपदा वै तेषा परार्था शकरी तामेवैतत्परस्तादर्वाची वृद्धे तस्मात्सप्त पदान्यनुनिकामति ॥१॥

स वै वाच एव रूपेणानुनिकामति । वस्यस्यदितिरस्यादित्यासि रुद्रासि चन्द्रासीति वस्यी होपादितिर्होपादित्या हषेपा रुद्रा हषेपा चन्द्रा हषेपा बृहस्पतिप्ट्या मुने रम्या-
लिति ब्रह्म वै बृहस्पदिर्वृहस्पतिप्ट्या साधुनावर्तयत्वित्येवेतदाह रुद्रो वसुभिराचकऽइत्य-
प्रणाशायैतदाह रुद्रश्च हि नाति पशवः ॥२॥

अथ सप्तमं पदं पर्युपविशन्ति । स हिरण्यं पदे निधाय जुहोति न वाऽअनमावाहु-
तिर्हयतेऽक्षिरेतसं वै हिरण्यं तयो हास्येपाग्निमित्येवाहुतिर्हुता भवति यज्रो वाऽआज्यं यज्ज-
णैवैतदाज्येन स्पृणुते ताश्च स्पृत्वा स्वीकुरुते ॥३॥

उस (सोम गी) के पीछे सात पग चलता है । सात पग चलने का तात्पर्य यह है कि यह उस पर आधिपत्य प्राप्त करता है । अब वाणी से छुन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्न का सात पद वाला शकरी था । यह इस छुन्द को ऊपर से अपनी ओर खींचता है इसलिये सात पग चलता है ॥१॥

यह वाणी के समान पग भरता है यह पदकर—‘वस्यसि, अदितिरसि, आदित्यासि, रुद्रसि, चन्द्रासि’ (यजु० ४।२१) । ‘तू वस्यी है, तू अदिति है, तू आदित्या है, तू रुद्र है, तू चन्द्रा है’ । यह वस्यी है, यह अदिति है, यह आदित्या है, यह रुद्रा है, यह चन्द्रा है । ‘बृहस्पतिप्ट्या मुने रम्यातु’ (यजु० ४।२१) । ‘बृहस्पति तुमको आनन्द में रखने’ । बृहस्पति ब्रह्म है । इस कथन का तात्पर्य है कि बृहस्पति अच्छे काम के द्वारा तुम्हें यहाँ तक लौटा लेवे । ‘रुद्रो वसुभिराचके’ (यजु० ४।२१) । ‘रुद्र वसुओं के सहित तुम्हें प्रसन्न है’ । इस कथन से यह तात्पर्य निजालना है कि यह गाय बिना किसी हानि के लौट आने क्योंकि पशु रुद्र के आगे नहीं जा सकते ॥२॥

यह सातवें पद में बैठ जाते हैं । और पद-चिह्न पर सोना रखकर वह आहुति देता है । आहुति अग्नि के मियाम इतर स्थान में ली हो नहीं सकती । स्वर्ण अग्नि के धीरे में उत्पन्न हुआ है । इसलिये ऐसा करने में मानो यह अग्नि में ही आहुति देता है । धी वज्र है । इस वज्ररूपी धी के द्वारा यह उनकी रक्षा करता है और रक्षा करते उनकी रींयर करता है ॥३॥

स जुहोति । अदित्यास्त्वा मूर्धन्नाजिघर्मातीयं वै पृथिव्यदितिरस्ये हि मूर्धन्जुहोति देवयजने पृथिव्याऽइति देवयजने हि पृथिव्यै जुहोतीडायास्पदमसि धृतवत्त्वाहेति गोर्वाऽइ-
डा गोहि गदे जुहोति धृतवत्त्वाहेति धृतवद्धयेतदभिहुत भवति ॥४॥

अथ स्मयमादाय परिलिखति । वज्रो वै स्मयो वज्रोऽयैवैतत्परिलिखति त्रिष्कृत्यः
परिलिखति निवृत्तैवैतद्वज्रेण समन्त परिगृह्णात्यनतिक्रमाय ॥५॥

स परिलिखति । अस्मे रमस्वेति यजमाने रमस्तेत्येवैतदाहाध समुल्लिख्य पद२३
स्थाल्या२३ संवपत्यस्मे ते वन्धुरिति यजमाने ते वन्धुरित्येवैतदाह ॥६॥

अथाप उपनिनयति । यत्र वाऽअस्य सनन्तः क्रीमुर्धन्त्यपघ्नन्ति शान्तिरापस्त-
दग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः संदधाति तस्मादप उपनिनयति ॥७॥

अथ यजमानाय पदं प्रयच्छति । त्वे राय इति पशवो वै रायस्त्वयि पशव इत्ये-
वैतदाह तद्यजमानः प्रतिगृह्णाति मे राय इति पशवो वै रायो मयि पशु इत्येवैत-
दाह ॥८॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है—‘अदित्यास्तना मूर्धन्नाजिघर्मा’ (यजु० ४।२२) ।
‘मे तुभ्यो अदिति के घिर पर रखता हूँ’ । यह पृथिवी अदिति है । ठगी के घिर पर आहुति
देता है । ‘देवयजने पृथिव्या’ (यजु० ४।२२) । ‘पृथिवी के यज्ञ-स्थल पर आहुति देता
है’ । ‘इडायास्पदमसि धृतवत् स्वाहा’ (यजु० ४।२२) । ‘वृ धृत-युक्त इडा का पद है’ ।
गो ही ‘इडा’ है । गो के पद पर आहुति देता है । ‘धृत-युक्त’ यों कहा कि जब आहुति
देता है तो यह धी से भर जाता है ॥४॥

अथ सस्या से चारों ओर लकीर देता है । सस्या वज्र है । इसलिये वज्र से लकीर
करता है । तीन लकीरें करता है । जिससे तिहरे वज्र से घिर जाय और कोई उसमें लॉप
न सके ॥५॥

यह लकीर खींचने के समय यह मंत्र पढ़ता है—‘अस्मे रमस्व’ (यजु० ४।२२) ।
‘हम में रम’ अर्थात् ‘यजमान में रम’ । अत्र जो पद के चिह्न को (सस्या से खुरचकर)
थाली में रग देता है । ‘अस्मे ते वन्धु’ (यजु० ४।२२) । ‘हम में तेरा सम्बन्ध है’ ।
अर्थात् ‘यजमान में’ ॥६॥

अत्र (उन स्थान पर) पानी छिड़कना है । जहाँ कहीं ग्योदते या खुरचते हैं वहाँ
घाव हो जाता है । जल शान्ति देता है । जल में शान्त करता है । इसलिये जल को छिड़-
कना है ॥७॥

अथ पैर (की रेणु) को यजमान को देता है । ‘त्वे राय (यजु० ४।२२) ।
‘तुभ्यो धन मिले’ । पशु ही धन हैं । इससे तात्पर्य है कि तुम्हें पशु मिले । यजमान यह
कहर लेता है । ‘मे राय’ (यजु० ४।२२) । ‘मेरे लिये धन हो’ । पशु ही धन हैं । इससे
तात्पर्य है कि मुझे पशु मिले ॥८॥

अथाध्वर्युरात्मानमुपस्पृशति । मा वयश्च रायस्तोषेण वियौष्मेति तथो हाध्वर्युः पशुभ्य आत्मानं नान्तरेति ॥६॥

अथ पत्न्ये पदं प्रतिपराहरन्ति । गृहा वै पत्न्यै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनामेतत्पतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति तस्मात्पत्न्ये पदं प्रतिपराहरन्ति ॥१०॥

तो नेष्टा वाचयति । तोतो राय इत्यथैनाच्छ सोमकयण्या संत्यापयति वृषा वै सोमो योषा पत्न्येप वाऽअत्र सोमो भवति यत्सोमकयणी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादेनां सोमकयण्या संत्यापयति ॥११॥

स संस्थापयति । समस्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुचक्षसा । मामऽआयुः प्रमोषी-मोऽग्रहं तत्र वीरं विदेय तव देवि सदृशीत्याशिपमेवैतदाशास्ते पुत्रो वै वीरः पुत्रं विदेय तव सदृशीत्येवैतदाह ॥१२॥

सा या वध्रुः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयणी यत्र वाऽइन्द्राविष्णू त्रेधा सहस्रं ध्येरयेतां तदेकात्परिच्यत ता त्रेधा प्राजनयता तस्माद्योष्येताहिं त्रेधा सहस्रं व्याकुर्यादेवेवातिरि-च्येत ॥१३॥

अथ अध्वर्युः इस मनाश को पदकर अपने (सीने) को छूता है—‘मा वय राय-स्तोषेण वियौष्म’ (यजु० ४।२२) । ‘हम धन से रहित न हों’ । इस प्रकार अध्वर्यु अपने को भी पशुओं से अलग नहीं करता ॥६॥

अथ वह पद रेणु को यजमान की पत्नी को दे देते हैं । पत्नी की प्रतिष्ठा घर है । इस प्रकार उसको घर में स्थापित कर देते हैं । इसीलिये पद-भूलि को यजमान की पत्नी को दे देते हैं ॥१०॥

नेष्टा उससे कहता है—‘तो तो राय’ (यजु० ४।२२) । ‘यह धन तेरा है, तेरा है’ । इस प्रकार वह सोम गौ को उसे दिखाता है ॥११॥

इसको दिखाने में यह मंत्र पढ़ता है—‘समस्ये देव्या धिया स दक्षिणयोरुचक्षसा । मा मऽआयुः प्रमोषीमोऽग्रहं तव वीरं विदेय तव देवि सदृशि’ (यजु० ४।२३) । ‘दिव्य बुद्धि से मैंने तुझको देखा । दीर्घ दृष्टि वाली आँख से मैंने तुझको देखा । तू मेरा जीवन न ले और न मैं तेरा जीवन लूँ । हे देवी तेरे दर्शन करके मैं पुन को प्राप्त होऊँ’ । इस प्रकार पत्नी आशीर्वाद माँगती है । वीर का अर्थ है पुन । अर्थात् वह कहती है कि मैं तेरे दर्शन पाकर पुन को प्राप्त होऊँ ॥१२॥

सोम-गौ भूरी होती है और उसकी आँखें पिंगल होती हैं । जब इन्द्र और विष्णु ने एक हजार गायों को तीन भागों में विभक्त किया तो एक रह गई । उसमें उन्होंने तीन प्रकार गन्तान बनाई । इसलिये आज भी अगर एक हजार को तीन में बाँटें तो एक बच रहा है ॥१३॥

सा या वज्रः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयस्यथ या रोहिणी सा वार्त्रघ्नी यामिदं
राजा संग्रामं जित्वोदाकुरुतेऽथ या रोहिणी श्येताक्षी सा पितृदेवत्या यामिदं पितृभ्यो
घ्नन्ति ॥१४॥ शतम् १६०० ॥

सा या वज्रः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयस्येति स्याद्यदि वज्रं पिङ्गाक्षीं न विन्दे-
दरुणा स्याद्यद्यरुणां न विन्देद्रोहिणी वार्त्रघ्नी स्याद्रोहिण्ये ह त्वेव श्येताक्ष्याऽआशां
नेयान् ॥१५॥

सा स्यादप्रवीता । वाग्वाऽप्या निदानेत यत्सोमकयस्ययातयाम्नी वाऽर्थं वागया-
तयाम्नी प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात्सा स्यादवण्डाकृटाकाराकारांलक्षितासप्तशफा सा
होकरूपैकरूपा हीयं वाक् ॥१६॥ बाललम् ॥ ४ [३. १.] ॥ ॥

जो भूरी और विद्ध आँखों वाली है वह सोम-गौ है । जो रोहिणी है वह वृत्र को
मारने वाली है जिसको राजा संग्राम में विजय प्राप्त कर के लेता है । जो लाल और सफेद
आँखों वाली है वह पितरों की है और पितरों के लिये मारी जाती है (घ्नन्ति) ॥१४॥
[शतम् १६००]

जो भूरी और भूरी आँख वाली हो वही सोम-गौ हो । यदि भूरी और भूरी आँख
वाली न मिले तो अरुण हो । यदि अरुण न मिले तो वृत्र को मारने वाली रोहिणी हो ।
लेकिन लाल और श्वेत नेत्र वाली कभी न हो ॥१५॥

वह गर्भिणी न हो । क्योंकि जो सोम-गौ है वह वास्तव में वाणी है । यह जो वाणी
है वह पूर्ण बल वाली है । पूर्ण बल वाली वही होती है जो गर्भिणी न हो । यह सोम-गौ
गर्भिणी न हो । ऐसी हो जो पूँछ-रहित न हो, बिना सींगों की न हो । कानी न हो । न बिना
कान की हो, न विशेष चिह्न वाली हो, न सात खुर वाली हो । यह एक रूपा है । वाणी
भी एक रूपा है ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मणा ?

पदं समुप्य पाणीऽअवनेनिक्ते । तद्यत्पाणीऽअवनेनिक्ते वज्रो वाऽआज्यं, रेतः
सोमो नेद्वज्रो णाग्येन रेतः सोमं, हिनसानीति तस्यात्पाणीऽअवनेनिक्ते ॥१॥

अथास्याऽहिरण्यं घ्नन्ति । द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्य-

पद-भूलि को फेंक कर हाथ धोता है । वह हाथ क्यों धोता है ? वी वज्र है ।
सोम वीर्य है । वह हाथ इसलिए धोता है कि वीर्य सोम को वज्र की से कोई हानि न
पहुँचे ॥१॥

इस (अनामिका अँगुली) में सोना बाँधता है । सप्तर में दो ही होते हैं सत्य और
अनृत, तीसरा नहीं । देव सत्य है मनुष्य अनृत है । अँगुली में सोना इसलिए बाँधता है कि

मेव देवा अनृतं गनुष्या अग्निरेतसं वे हिरण्यं सत्येनाधुनूपमृशानि सत्येन सोमं पराहणानीति तस्माद्वाऽअस्याधुं हिरण्यं वर्धते ॥२॥

अथ सम्प्रेष्यति । सोमोपनहनमाहर सोमपर्याणहनमाहरोऽणीपमाहरेति स यदेव शोभतधुं तत्सोमोपनहनधुं स्याद्वासी ह्यस्येतद्भवति शोभनधुं स्वेतस्य वासः स यो हैनधुं शोभनेनोपधरति शोभते हाध य आह यदेव किं चेति यदैव किं च भवति तस्माद्यदेव शोभन तत्सोमोपनहनधुं स्याद्यदेव किं च सोमपर्याणहनम् ॥३॥

यद्युष्णीषं विन्देत् । उऽणीपः स्याद्यद्युष्णीषं न विन्देत्सोमपर्याणहनस्येव द्वषड्गुलं वा त्र्यड्गुलं वायकृन्तेदुऽणीपभाजनमध्वर्युर्नो यजमानो वा सोमोपन हमादत्ते य एष केश्व सोमपर्याणहनम् ॥४॥

अथामेण राजानं विचिन्वन्ति । तदुदकुम्भ उपनिहितो भवति तद्ग्राहण उपास्ते तदभ्यायन्ति प्राच्यः ॥५॥

तदायत्सु वाचयति । एष ते गायत्री भाग इति मे सोमाय वृतादेष ते त्रैष्टुभो भाग इति मे सोमाय वृतादेष ते जागतो भाग इति मे सोमाय वृताच्छन्दोनामानाधुं साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय वृतादित्येकं वाऽएष क्रीयमाणोऽभिकीयेते छन्दसामेव राज्याय छन्द-
अग्नि के वीर्य से सोना उत्पन्न हुआ है । मैं सत्य से गोम की डाली को छुऊँ । अर्थात् मत्स्य के द्वारा मैं सोम की खरीदूँ ॥२॥

अथ वह आदेश देता है कि गोम-वस्त्र की लाओ, सोम का अँगोड़ा लाओ । सोम की पगड़ी लाओ । सोम-वस्त्र शोभन (सुन्दर) हो । क्योंकि यह सोम राजा का वस्त्र है । जो शोभन वस्तु से सोम की पूजा करता है वह स्वयं भी शोभन हो जाता है । और जो कहता है, 'अभी वैसा भी हो', वह वैसा भी हो जाता है । इगलिये सोम वस्त्र सुन्दर होना चाहिये । सोम का अँगोड़ा वैसा भी क्यों न हो ॥३॥

उष्णीष (पगड़ी) हो तो हो और न हो तो अँगोड़े में से दो या तीन अँगुल फाड़ ले और उसकी उष्णीष बना ल । गोम-वस्त्र को अध्वर्यु ले या यजमान । अँगोड़ा कोई और ले ले ॥४॥

अथ सोम राजा को चुनते हैं । उससे निष्कट जल के घड़े को रखते हैं । और एक ब्राह्मण पास बैठता है । अथ वे पूर्व की ओर जाते हैं ॥५॥

जाते हुये यह मन बोलते हैं—'एष ते गायत्री भागऽइति मे सोमाय वृताद, एष ते त्रैष्टुभो भागऽइति मे सोमाय वृताद, एष ते जागतो भागऽइति मे सोमाय वृता-
च्छन्दोनामानाधुं साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय वृतात्' (यजु० ४।२४) । 'मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा गायत्री भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा त्रैष्टुभ भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा जागती का भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि छन्दों के साम्राज्य को प्राप्त करो' । सोम राजा की प्रशंसा करते हैं तो एक

साथं साम्राज्याय घ्नन्ति वाऽएनमेतद्यदभिपुण्वन्ति तमेतदाह छन्दसामेव त्वा राज्याय क्रीणामि छन्दसाथं साम्राज्याय न वधायेत्यथेत्य प्राडुपविशति ॥६॥

सोऽभिमुशति । आस्माकोऽसीति स्व इव ह्यस्येतद्भवति यदागतस्तस्मादाहास्मा-
कोऽसीति शुक्रस्ते ग्रह इति शुक्रथं हस्माद्ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति विचितस्तथा विचिन्वन्तिति
सर्वत्वायेतदाह ॥७॥

अत्र हेके । तृण वा काष्ठं वा वित्त्वापास्यन्ति तदु तथा न कुर्यात्क्षत्रं वै सोमो
विहन्या ओपधयोऽन्नं वै क्षत्रियस्य विट् स यथा प्रसितमनुहायाद्विद्य परास्येदेवं तत्तस्मा-
दभ्येव मृशेद्विचितस्तथा विचिन्वन्त्विति तद्यऽएवास्य विचेतारस्तऽएनं विचिन्वन्ति ॥८॥

अथ यातः । द्विगुणं वा चतुर्गुणं वा प्राग्दशं बोद्गदशं वोपरतृणाति तद्वाजानं
मिमीते स सद्वाजानं मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या मात्रा ॥९॥

सावित्र्या मिमीते । सविता वै देवानां प्रसविता तयो हास्माऽएष सवितृप्रसूत एव
क्रयाय भवति ॥१०॥

उद्देश्य के लिये । छन्दों के राज्य के लिये, छन्दों के साम्राज्य के लिये । उसको निचोड़ते
हैं तो मानों उसको मारते हैं । इसीलिये कहते हैं कि तुम्हें छन्दों के राज्य के लिये और
छन्दों के साम्राज्य के लिये मोल लेते हैं मारने के लिये नहीं । अथ चलकर वह (सोम
के) पूर्व में बैठता है ॥६॥

इय मन्त्र की पढ़कर (सोम के पौधों को) छूता है—‘अस्माकोऽसि’ (यजु०
४।२४) । ‘तू हमारा है’ । जब सोम आ गया तो वह अपना ही हो गया । इसलिये कहते
हैं कि तू हमारा है । ‘शुक्रस्ते ग्रह’ (यजु० ४।२४) । ‘तेरा शुक्र (रस) ग्रहण के योग्य
है’ क्योंकि वह उसकी ग्रहण करेगा ही । ‘विचितस्तथा विचिन्वन्तु’ (यजु० ४।२४) ।
‘चुनने वाले तुम्हें चुने’ । वह संपूर्णता के लिये ऐसा कहता है ॥७॥

कुछ लोग (सोम के साथ) तृण या काष्ठ को देखकर उसे फेंक देते हैं । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । सोम राजा है और अन्य वृक्षादि प्रजा । प्रजा राजा का अन्न है ।
इसलिये (इसको फेंक देना ऐसा ही होगा) जैसा किसी के गृह में रखले हुये अन्न को
निफाल कर फेंक देना । इसलिये केवल उसकी छूँकर कहे कि ‘चुनने वाले इसको चुन
लो’ । चुनने वाले उसको चुन लेंगे ॥८॥

अथ वह कपड़े को दुल्लर या चौलर करके विछाता है इस प्रकार कि भालर पूर्व
या उत्तर की ओर रहे । उस पर सोम राजा को तोलना (मापना, मिमीते) है । चूँकि
उससे सोम राजा को तोलता है इसलिये उसको मात्रा कहते हैं । चाहे वह मनुष्यों में
प्रचलित माना हो या अन्य कुछ ॥९॥

वह सावित्री मन्त्र पढ़कर तोलता है । सविता सब देवों का प्रेरक है । ऐसा करने
से मानों सोम-क्रय सविता की प्रेरणा से होता है ॥१०॥

अतिछन्दसा मिमीते । ण्पा चे सर्वाणि छन्दाऽसि यदतिछन्दस्तथो हाम्येव
सर्वैरेव छन्दोभिर्मितो भवति तस्मादतिछन्दसा मिमीते ॥११॥

स मिमीते । अभि त्य देवऽऽ मवितारमोक्षयोः कविकृतुमर्चामि सत्यसवऽऽ रत्नधा-
ममि प्रिय मतिं कविम् । ऊर्वा यस्यामतिर्भा अदिद्युतस्तवी मनि हिरण्यपाणिरमिमीत
मुक्तुः कृपा स्वरिति ॥१२॥

एतया सर्वाभिः । एतया चतसृभिरेतया तिसृभिरेतया द्वाभ्यामेतयेरुच्यतेयैवेक्येतया
द्वाभ्यामेतया तिसृभिरेतया चतसृभिरेतया सर्वाभिः समस्याञ्जलिनाध्यापयति ॥१३॥

स वाऽऽउदाच न्याच मिमीते । स यदुदाचं न्याचं मिमीतऽऽमा गवैतदमुलीर्गना-
जाना कराति तस्मादिमा नाना जायन्तेऽथ यत्सह सर्वाभिर्मिमीते सऽऽश्लिष्टऽऽव हैवेमा
जायेरन्तस्माद्वाऽऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥१४॥

यद्वेपोदाच न्याचं मिमीते । इमाऽऽणैतजानासीर्याः करोति तस्मादिमा नानावीर्या-
स्तस्माद्वाऽऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥१५॥

यद्वेपोदाच न्याचं मिमीते । निराजमेवैतदर्याची च पराचो च शुनक्ति पराच्यह
अतिछन्द पदकर तोलता है । अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं । अतिछन्द से
इसलिये तोलता है कि यह सब छन्दों से तुला होने के बराबर हो जाता है ॥११॥

यह इस मन की पदकर तोलता है, 'अभि त्य देवऽऽ मवितारमोक्षयोः कविकृतुमर्चामि
सत्यसवऽऽ रत्नधाममि प्रिय मतिं कविम् । ऊर्वा यस्यामतिर्भा अदिद्युतस्तवी मनि
हिरण्यपाणिरमिमीत मुक्तुः कृपा स्वः' (यजु० ४।२५) । 'मैं उस धारा पृथिवी के प्रेरक,
कवि, ऋतु, सत्यसव, रत्नधा, प्रिय, बुद्धिमान्, कवि की पूजा करता हूँ, जिसकी न नापी
जाने वाली ज्योति ऊपर चमकती है और जिस प्रकाश-युक्त किरणों वाले यश-साधक ने
संसार में शक्ति की प्रेरणा की है' ॥१२॥

इसी मन की पदकर वह सोम को लेंता है सप्त अंगुलियों से, फिर चार से, फिर
तीन से, फिर दो से, फिर एक से, फिर एक से, फिर दो से, फिर तीन से, फिर चार से ।
फिर सब से ॥१३॥

यह अंगुलियों की भुकाकर और ऊपर की उठाकर सोम को तोलता है । उठाकर
और भुकाकर इसीलिये तोलता है कि अंगुलियों की अलग अलग मान लेता है । इसीलिये
यह अलग-अलग उत्पन्न होती है । और सप्त अंगुलियों में इसलिये तोलता है कि यह
संयुक्त उत्पन्न हों । इसीलिये वह अंगुलियों की उठाकर और भुकाकर तोलता है ॥१४॥

अंगुलियों की उठाकर और भुकाकर इसलिये लेता है कि यह भिन्न शक्ति वाली
हो जायें । इसीलिये अंगुलियों भिन्न-भिन्न शक्ति वाली हैं ॥१५॥

अंगुलियों की उठाने और भुकाने का प्रयोजन यह है कि विगज (विगज छन्द को
जिनमें दश अक्षर के पद होते हैं) को ले जाता और ले आता है । अर्थात् यह को पहले

देवेभ्यो यत्नं बह्व्यसांची मनुष्यान्वति तस्माद्वाऽऽदाय न्याचं मिमीते ॥१६॥

अथ यदश कृचो मिमीते । दशाक्षरा वै निराड्वैराजः सोमस्तस्मादश कृत्यो मिमीते ॥१७॥

अथ सोमोपनहनस्य समुत्पार्यान्तान् । उष्णीषेण विप्रध्नाति प्रजाम्यसनेति प्रजाभ्यो हयेन क्रीणाति स यदेदध्ं शिरश्चाध्मो चान्तरोपेनितमिष तदेगम्यतत्करोति ॥१८॥

अथ मध्यऽङ्गुल्यामाश्र कगेति । प्रजाम्त्वानुप्राणन्विति तमयतीं पाऽएनमेतत्स-
मायच्छन्प्राणमिष करोति तस्यैतदत एव मध्यतः प्राणमुत्सृजति त ततः प्राणन्त प्रजा
अनुप्राणन्ति तस्मादाह प्रजास्त्वानुप्राणन्विति तथ्ं सोमविक्रयिणे प्रयच्छत्यथातः पण-
स्येव ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. २] ॥

देवों के लिये ले जाता है फिर मनुष्यों के लिये बापिस लाता है ॥१६॥

इस बार तोलने का तात्पर्य यह है कि निराड् ऊन्द में दश अक्षर होते हैं । सोम निराड् के समान है । इसलिये दश बार तोलता है ॥१७॥

सोम वस्त्र के किनारों को पकड़ कर अप्सर्षु उगमो पगड़ी से ढँपता है यह पद-
कर—‘प्रजाम्यस्त्वा’ (यजु० ४।२५) । ‘सन्तान के लिये तुम्हें’ । सन्तान के लिये ही सोम को मोल लिया जाता है । शिर और कन्धों के बीच में जो शनल होती है वैसी ही बना देता है (अर्थात् सोम की गठरी ऐसी ढँधी जाती है कि लड़के की आकृति हो जाय, सिर निम्नला रहे) ॥१८॥

अन इस मन को पदकर गोंठ में अँगुली जाने के लिये छेद कर देता है—
‘प्रजास्त्वानुप्राणन्तु’ (यजु० ४।२५) । अर्थात् सन्तान तेरे समान प्राण (सँस) लें । जन गोंठ ढँधी तो मानो उसका शला घाट दिया । वह सँस न ले सका । अब वह इस प्रकार प्राणों को छोड़ता है (सँस को लेता है) । इसी के समान सन्तान भी सँस लेगी । इसी-
लिये कहा ‘सन्तान तेरे समान सँस लें’ । अब वह उसकी सोम बेचने वाले को दे देता है । अब आगे मोल चुकाने की बात आवेगी ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मरा ३

स ये राजान पणते । स यद्राजानं पणते तस्मादिदध्ं सकृत्सर्वं पण्यध्ं स आह सोमविक्रयिन्कव्यस्ते सोमो राजादेइति कव्य इत्याह सोमविक्रयी त वै ते क्रीणानीति

सोम राजा के लिये मोल मिया जाता है । चूँकि सोम राजा का मोल किया जाता है इसलिये सभी चीजों का मोल करते हैं । पहले सोम बेचने वाले से पूछता है, ‘बया सोम

क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कलया ते क्रीणानीति भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महांस्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युः ॥१॥

गोर्धे प्रतिधुक् । तस्यै शृतं तस्यै शरस्तस्यै दधि तस्यै मस्तु तस्याऽआतञ्चनं तस्यै नवनीतं तस्यै घृतं तस्याऽआमिच्छा तस्यै वाजिनश्च ॥२॥

शफेन ते क्रीणानीति । भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महांस्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युरेतान्येव दश वीर्ययुदारव्यायाह पदा तेऽर्धेन ते गवा ते क्रीणानीति क्रीतः सोमो राजेत्याह सोमविक्रयी वयाश्चसि प्रवृहीति ॥३॥

स आह । चन्द्रं ते वरुं ते द्वागा ते धेनुस्ते मिथुनौ ते गायौ तिस्रस्तेऽन्या इति स यदवर्षापणन्ते परः सग्यादयन्ति तस्मादिदं सङ्कृतस्य पर्ययमवर्षापणन्ते परः सग्यादयन्त्यय यदध्वर्युरेव गोर्वीर्ययुदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी महितो नै सोमो देवो हि सोमोऽथैत- राजा विस्वा ऊ है ? वह उत्तर देता है, 'हाँ विस्वा ऊ है' । वह पृच्छता है, 'मैं तुझसे मोल लूँगा' । सोम बेचने वाला उत्तर देता है, 'ले लो' । अध्वर्यु कहता है कि, 'बला (गौ के मोल हवें भाग) ' ने बदले सोम को लूँगा' । सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा का मोल इससे अधिक है' । अध्वर्यु कहता है कि, 'निस्सन्देह सोम राजा का मोल इससे अधिक है, परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' ॥१॥

गाय से दूध मिलता है, उसी से शृत, उसी से मलाई, उसी से दही, उसी से मस्तु, आतञ्चन, नवनी, घी, आमिच्छा और वाजी । (यह सब दूध से बनी चीजों के नाम हैं) ॥२॥

'मैं गाय के एक शफ (खुर) ' ने बदले इसको मोल लूँगा' । सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा इससे वही अधिक कीमती है' । अध्वर्यु कहता है, 'सोम राजा अध्वर्य कीमती है परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' । इस प्रकार दश गुण वर्णन करके अध्वर्यु कहता जाता है कि 'एक पद के बदले एसीदूँगा, आधी गाय के बदले, पूरी गाय के बदले' । यहाँ तक कि सोम बेचने वाला कह उठता है, 'यस सोम राजा एसीदा जा चुका' । क्या-क्या ढोंगे यह बताओ (क्यामि प्रब्रूहि) ॥३॥

अध्वर्यु कहता है, 'चन्द्र (सोना ?) तुम्हारा हुआ, यन्त्र तुम्हारा हुआ, बकरी तुम्हारी हुई, गाय तुम्हारी हुई, एक बैल का जोड़ तुम्हारा हुआ । सोन और गायें तुम्हारी हुईं' । पहले वह मोल करते हैं और फिर मोल का निश्चय होता है । इसीलिये हर एक विनी की चीज में पहले मोल किया जाता है फिर निश्चय करते हैं । केवल अध्वर्यु ही गाय के गुण क्यों कहता है ? सोम वाला सोम के गुण क्यों नहीं कहता ? इसका कारण यह है कि सोम देवता है, उसकी महिमा तो प्रख्यात है । इसलिये अध्वर्यु गाय के गुण कहता है, सोम वाला सोम के नहीं । सोम वाला गाय के गुण सुन कर उसको ले लेगा ।

दध्वर्युर्गौ महयति तरये पश्यन्नीर्याणि क्रीणादिति तस्मादध्वर्युरेव गोर्वीर्यास्युदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी ॥४॥

अथ यत्पञ्च कृत्व पश्यते । तत्सत्सरसमितो वै यज्ञ पञ्च वाऽऽमृतव सवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत् पश्यते ॥५॥

अथ हिरण्ये वाचयति । शुक्र त्वा शुक्रेण क्रीणामीति शुक्रश्च ह्येतच्चुक्रेण क्रीणाति यत्सोमश्च हिरण्येन चन्द्र चन्द्रेणेति चन्द्रश्च ह्येतच्चन्द्रेण क्रीणाति यत्सोमश्च हिरण्येनामृतममृतेनेत्यमृतश्च ह्येतदमृतेन क्रीणाति यत्सोमश्च हिरण्येन ॥६॥

अथ सोमनिकषिणमभिप्रकृष्यति । सग्मे ते गौरिति यजमाने ते गौरित्येतदाह तद्यजमानमभ्याहृत्य न्यन्यत्यस्मे ते चन्द्राणीति स आत्मन्येन वीर्यं धत्ते शरीरमेव सोम-
निकषी हरते तत्तत् सामविक्रम्यादत्ते ॥७॥

अथाजाया प्रतीचीनमुख्यां वाचयति । तपसस्तनूरसीति तपसो ह वाऽप्या प्रजापतेः सम्भूता यदजा तस्मादाह तपसस्तनूरसीति प्रजापतेर्वर्ण इति सा यत्त्रिं सवत्सरस्य विजायते इमीलियं अश्वर्युं गाय के गुण गाता है, सोम वाला सोम के गुण नहीं कहता ॥४॥

पाँच बार क्यों मोल करता है ? यह सवत्सर के तुल्य है । सवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं । पाँच बार मोल करने से इसकी भी पाँच अग्न वाला बना देता है ॥५॥

अथ वह यजमान से स्वर्ण के लिये कहलवाता है—‘शुक्र त्वा शुक्रेण क्रीणामि’ (यजु० ४।२५) । ‘शुक्र शुद्ध को शुद्ध के बदले खरीदता हूँ’ । वस्तुतः जब वह स्वर्ण के बदले सोम की लेता है तो शुद्ध के बदले ही शुद्ध की खरीदता है । ‘चन्द्र चन्द्रेण’ (यजु० ४।२६) । ‘चन्द्र को चन्द्र के बदले’ । सोम की स्वर्ण के बदले लेना मानो चमकीली चीज के बदले लेना है । ‘अमृत अमृतेन’ (यजु० ४।२६) । ‘अमृत को अमृत के बदले’ । सोम की दमर्ण के बदले खरीदना मानो अमृत को अमृत के बदले खरीदना ही है ॥६॥

अन सोम मले को धमकाता है, ‘सग्मे ते गौ’ (यजु० ४।२६) । ‘गाय वाले अर्थात् यजमान न साथ तेरी गाय हो’ । अन (स्वर्ण वा) यजमान की ओर लाकर पैंक देता है—‘अग्मे ते चन्द्राणि’ (यजु० ४।२६) । ‘यह चमकीले सोने के टुकड़े हमारे हों’ । इससे यजमान वीर्य (शक्ति) धारण करता है । और सोम पित्रेता के पास उभल शरीर रह जाता है । इसका पीछे सोम पित्रेता उस सोने को ले लेता है ॥७॥

परिचमाभिमुखी चररी के प्रति यजमान से कहलवाता है—‘तपस्तनूरसि’ (यजु० ४।२६) । ‘तू तप का शरीर है’ । यह जो चररी है वह प्रापति के तप से उत्पन्न हुई । इसीलिये कहता है कि ‘तू तप का शरीर है’ । अथ कहता है—‘प्रजापतेर्वर्ण’ (यजु० ४।२६) । ‘प्रजापति का वर्ण है’ । तूँत्रि वर्ण में तीन बार जनती है, इसलिये प्रजापति के समान हुई । ‘पलोष्ठ पशुना वीर्यसे’ (यजु० ४।२६) । ‘तू परम पशु के बदले खरीदता गया’ । चररी तीन बार वर्ण में जाती है । इसलिये परम पशु है । ‘मदम्ययोग पुष्यम्’

तेन प्रजापतेर्नैर्ऋः परमेष्ण पशुना क्रीयसऽइति सा यत्त्रिः संतत्सरस्य विजायते तेन परमः पशुः सहस्रलोपं पुष्यमित्याशिषमेवैतदाशास्ते भूमा वै सहस्रं भूमानं गच्छानीत्येवैतदाह ॥८॥

त वाऽअनेनैराजां प्रयच्छति । अनेन राजानमादत्तऽअजा ह वै नामैषा यदजेतया ह्येनमन्तत आजति तानेतत्परोऽक्षमजेत्यावृत्ते ॥९॥

अथ राजानमादत्ते । मित्रो न एहि सुमित्रध इति शिवो नः शान्त एहीत्येवैतदाह तं यजमानस्य दक्षिणऽउरौ प्रत्युह्य वासो निदधातीन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्येव वाऽअनेन्द्रो भवति यद्यजमानस्तरमादाहन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्युशान्नुशान्तमिति प्रियः प्रियमित्येवैतदाह स्योनः स्योनमिति शिवः शिवमित्येवैतदाह ॥१०॥

अथ सोमकयणाननुदिशति । स्वान भ्राजाङ्घरे चम्भारे हस्त सहस्त कृशानवेते वः सोमकयणास्ताघ्रक्ष्णं मा वो दमघ्निनि धिषण्यानां वाऽएते भाजनेनैतानि वै धिषण्यानां (यजु० ४।२६) । 'मैं सहस्रों वस्तुओं से पुष्ट हो जाऊँ' । यह आशीर्वाद है । सहस्र का अर्थ है भूमा या बहुत । तात्पर्य यह है कि मुझे बहुत सी चीजें मिल जायें ॥८॥

इस (बायें हाथ) से बकरी को देता है और इस (दाहिने हाथ) से सोम को लेता है । यह जो 'अजा' है वह 'आजा' । इसी बकरी के द्वारा वह अन्त में सोम को ले जाता है (आवाति) इसलिये उसका परोक्ष नाम 'आजा' या 'अजा' हुआ ॥९॥

इस मंत्र को पढ़कर सोम राजा को लेता है, 'मित्रो नऽएहि सुमित्रधः' (यजु० ४।२७) । 'तू मित्र बनकर हमारे पास आ, अच्छे मित्रों का देने वाला' । इसका अर्थ यह हुआ कि तू कल्याणकारी है हमारे लिये कल्याण कर । उसको यजमान की दाहिनी जाँघ पर रखकर बल्ल से दाँककर कहता है, 'इन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणम्' (यजु० ४।२७) । 'इन्द्र की दाहिनी जघा पर बैठ' । यहाँ यजमान इन्द्र है । इसलिये कहता है कि इन्द्र की जाँघ पर बैठ । 'उशान्नुशान्तम्' (यजु० ४।२७) । 'प्यारा प्यारे के पास' । 'स्योनः स्योनम्' (यजु० ४।२७) । 'कोमल कोमल के पास' । अर्थात् कल्याणकारक कल्याणकारक के पास ॥१०॥

अब सोम के मोल को सुविर्द करता है यह कहकर कि—'हे स्थान, हे भ्राज, हे अपारि, हे वषारि, हे हस्त, हे मुहस्त, हे कृशानु यह-यह चीजें तुम्हारे मोम का मोल है । इनकी रक्षा करो । यह तुमको प्रतिफल सिद्ध न हो (यजु० ४।२७) । स्वान=उपदेश देने वाला । भ्राज=चमकने वाला । अपारि=अप अर्थात् पार का शत्रु । वषारि=विश्व का धारण करने वाला । हस्त=त्रिसके द्वारा हमने या प्रसन्न होते हैं वह । मुहस्त=जिनके द्वारा हाथ की निशानें ठीक होती हैं । कृशानु=जो इस अर्थात् दुर्जनों को जिताना है (कृश अनीति इति) या जो दुष्टों को दुबला करता है (दुष्टान् कृशति इति) । वह मान नाम धिषण्या अर्थात् यज्ञ की बेटी ने है । और दमघ्निने बेटी के अग्निष्ठानाओं के भी

नामानि तान्येवैभ्य एतदन्वदिक्षत् ॥११॥

अधात्रापोर्णुते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्रावृता वे गर्भो उल्येनेन जरायु-
एव तमत्राजीजनत तस्मादपोर्णुतऽएष वाऽअत्र गर्भो भवति तस्मात्परिवृतो भवति परि-
वृता इव हि गर्भो उल्येनेन जरायुएव ॥१२॥

अथ वाचयति । परि माग्ने दुश्चरिताद्वाधस्या मा सुचरिते भजेत्यासीन वाऽएनमेप
आगच्छति स आगतऽउत्तिष्ठति तन्मिध्यान्रोति व्रत प्रमीणाति तस्यो हेपा प्रायश्चित्ति
स्तथो हारयेतश्च मिथ्याकृत भवति न व्रत प्रमीणाति तस्मादाह परि माग्ने दुश्चरिताद्वाध-
स्या मा सुचरिते भजेति ॥१३॥

अथ राजानमादायोत्तिष्ठति । उदायुषा स्वायुषोदस्थाममृता २॥ऽअन्वित्यमृतं वाऽ
एषोऽनृत्तिष्ठति य सोम कीर्त तस्मादाहोदायुषा स्वायुषोदस्थाममृता २॥ऽऽअन्विति ॥१४॥

अथ राजानमादायारोहणमभिप्रैति । प्रति पन्थामपग्रहि र्यस्ति गामनेहसम् । येन
विश्वः परि द्विपो वृणाक्ति विन्दते वस्यति ॥१५॥

यह नाम है । अत इन्हीं के लिये यह अनुदेश है ॥११॥

अथ वह अपने सिर को खोलता है । जो दीक्षा लेता है वह गर्भ के तुल्य होता है ।
गर्भ उल्य और जरायु से लिपटा होता है । उसी गर्भ का अन्न जन्म हुआ । इसलिये वह
भिर को खोल लेता है । अथ वह सोम गर्भ का रूप धारण करता है । इसलिये दफा हुआ
होता है क्योंकि गर्भ उल्य और जरायु से दफा होता है ॥१२॥

अथ वह इस वेद मन्त्र को पढ़ता है—‘परि माग्ने दुश्चरिताद् वाधस्या मा सुचरिते
भज’ (यजु० ४।२८) । ‘हे अग्नि ! तू मुझे दुश्चरित से दया और अच्छे चरित में ले जा’ ।
अन सोम राजा आया था तब वह यजमान बैठा था । उसने आगे पर वह यजमान उड़ा
हो जाता है । यही मिथ्या आचरण है । इससे व्रत भंग होता है (क्योंकि उठने व्रत किया
या कि सोमरस निफालने तक गर्भ की अवस्था में ही पैदा रहूँगा) । यह मन्त्र पढ़ना मानो
इस दोष का प्रायश्चित्त है । इस पाठ से मिथ्या आचरण नहीं होता और न व्रत भंग होता
है इसलिये ‘परि माग्ने’ मन्त्र का पाठ किया जाता है ॥१३॥

अथ सोम राजा को लेकर उठता है यह मन्त्राश पढ़कर—‘उदायुषा स्वायुषोदस्था
ममृता २ऽअनु’ (यजु० ४।२८) । ‘उत्कृष्ट और अच्छी आयु न द्वारा मैं अमृतों का
अनुमरण करके उठूँ (उन्नत होऊँ)’ । वस्तुतः मोल लिये हुये सोम व पीछे उठता है वह
मानो अमृत के पीछे उठता है । इसलिये इस ‘उदायुषा’ मन्त्र का पाठ करता है ॥१४॥

अन सोम राजा को लेकर गाड़ी तक आता है इस मन्त्र को पढ़कर—‘प्रति पन्थाम
पग्रहि र्यस्तिगामनेहसम् । येन विश्वः परि द्विपो वृणाक्ति विन्दते वसु’ (यजु० ४।२९) ।
‘इमन कल्याणकारक और पाप-रहित मार्ग का अवलम्बन किया है जिससे मनुष्य सब
उपायों (शत्रुओं) को छोड़ता और उन को प्राप्त करता है’ ॥१५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽतेन सुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभया चक्रुस्तऽएतद्यजुः
मनस्तययनं ददृशुस्तऽएतेन यजुषा नापूरा रक्षाध्वस्यपहत्यतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे निपाते
स्वस्ति समाश्नुत तथोऽएवैप एतेन यजुषा नापूरा रक्षाध्वस्यपहत्यतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे
निपाते स्वस्ति समाश्नुते तस्मादाह प्रति पन्थामपद्महि स्वस्ति गामनेहसम् । येन विश्वाः
परि द्विपो वृणाक्ति विन्दते वसविति ॥१६॥

त वाऽइति हरन्ति । अनसा परिहन्ति महयन्त्येवैनमेतत्तस्माद्धीप्णां बीजध्वं
हरन्त्यनसोदावहन्ति ॥१७॥

अथ यदपामन्ते क्रीणाति । रसो वाऽआपः सरसमेवैतत्क्रीणात्यथ यद्विरस्य भवति
सशुकमेवैतत्क्रीणात्यथ यद्वातो भवति सत्पचसमेवैतत्क्रीणात्यथ यदजा भवति सतपसमेवैत-
त्क्रीणात्यथ यद्वेनुर्भवति साशिरमेवैतत्क्रीणात्यथ यन्मिथुनो भवतः समिथुनमेवैतत्क्रीणाति
तं वै दशभिरेव क्रीणीयाद्वादशभिर्दशाक्षरा वै विराड्वैराजः सोमस्तस्मादशभिरेव क्रीणी-
याद्वादशभिः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [३ ३] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका-
सत्या ॥१९८॥

एक बार देवों ने यज्ञ ताना । वे असुर राज्यों के आक्रमण से भयभीत हुये । तब
उन्होंने इस यजुः (प्रार्थना) को कल्याण गृह के रूप में देता और इस यजुः के द्वारा
राक्षस दुष्टों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त की ।
इसी प्रकार इस यजुः की सहायता से दुष्ट राक्षसों को मारकर इस यजुः के अभय और
क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त करता है । इसीलिये 'प्रति पन्थाम्' मन्त्र का पाठ करता
है ॥१६॥

इस सोम को पहले इस प्रकार (हाथ में धिर पर रखकर) ले जाते हैं और फिर
गाड़ी में ले जाते हैं । इससे वे उसकी महत्ता श्रद्धाते हैं । इसीलिये वह बीज की मिर पर
रखकर (खेत में) ले जाते हैं ॥१७॥

सोम को जल के समीप मोल लेता है । जल ही रस है । इस प्रकार वह उसको
रस-युक्त करता है । सोने के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको शुभ्र (तेज) सहित मोल
लेता है । चन्द्र के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको चमड़े सहित मोल लेता है ।
चमड़ी के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको तप के साथ मोल लेता है । गाय के होने
का तात्पर्य यह है कि वह उसको वृष सहित मोल लेता है जिससे सोमरस में मिलाया
जा सके । गायों के जोड़े का अर्थ यह है कि वह सोम को जोड़े के साथ मोल लेता है ।
सोम को दश बीजों के बदले मोल ले । दश से कम या ज्यादा नहीं । क्योंकि विराट्
छन्द में दश अक्षर होते हैं । सोम विराट् है इसलिये दश के बदले परीदे, नूनाधिन के
बदले नहीं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

नीडे कृष्णाजिनमास्तृणाति । अदित्यास्त्वगसीति सोऽसावेन बन्धुरधेनमासादयत्य-
दित्यै सद आसीदेतीय ये पृथिव्यदितिः सेय प्रतिष्ठा तदस्यामेवेनमेत प्रतिष्ठाचो प्रतिष्ठाययति
तस्मादाहादित्यै सद आसीदिति ॥१॥

अधैवमभिषद्य वाचयति । अस्तम्नाद्द्यां वृषभोऽअन्तरिक्षमिति देवा ह वे यज्ञं
तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विभया चक्रुस्तऽएनमेतज्ज्याया१३समेन वधाच्यकुर्यदाहा-
स्तम्नाद्द्या वृषभाऽअन्तरिक्षमिति ॥२॥

अग्निमीत वरिमाणं पृथिव्या इति । तदेनेनेमा लोमागास्पृणोति तस्य हि न हन्ता-
स्ति न वधो येनेने लोमा आस्पृतास्तस्मादाहामिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति ॥३॥

आसीदद्विश्वा भुवनानि सम्राडिति । तदेनेनेद३ सर्वमास्पृणोति तस्य हि न हन्ता-
स्ति न वधो येनेद३ सर्वमास्पृत तस्मादाहासीदद्विश्वा भुवनानि समाडिति ॥४॥

निश्वेतानि वरुणस्य व्रतानीति । तदस्माऽइद३ सर्वमनुवर्त्म करोति यदिद किं च

गाढी के नीडे अर्थात् मन्द स्थान मे काले हिरन के चर्म को रखना है यह कह-
कर—‘अदित्यास्त्वगमि’ (यजु० ४।३०) । ‘तू अदिति की त्वचा है’ । अतः वह सोम को
रख देता है यह कहकर—‘अदित्यै ममऽआसीद’ (यजु० ४।३०) । ‘तू अदिति के स्थान
पर बैठ’ । यह पृथिवी ही अदिति है और यही प्रणिष्ठा है । इस प्रसार वह उमरो इस
प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसीलिये कहा, ‘तू अदिति के स्थान पर बैठ’ ॥१॥

अतः वह सोम को छुकर पड़ता है—‘अस्तम्नाद् या वृषभोऽअन्तरिक्षम्’ (यजु०
४।३०) । ‘इस वृषभ ने जो और अन्तरिक्ष को उभारा’ । देवों ने यज्ञ ताना और वे अगुर
राक्षसों के आक्रमण से डरे । उन्होंने इस सोम को वध की अपेक्षा उड़ा कर दिया ।
इसीलिये कहा, ‘अस्तम्नाद्’ इति ॥२॥

‘अग्निमीत वरिमाणं पृथिव्या’ (यजु० ४।३०) । ‘उसने पृथिवी के विस्तार को
मापा । इस प्रकार इस सोम की सहायता से इन लोकों को प्राप्त करता है । जिसने इन
लोकों को प्राप्त कर लिया उनके लिये न कोई रथ है, न मारने वाला । इसीलिये कहता
है, ‘अग्निमीत वरिमाणं पृथिव्या’ ॥३॥

‘आसीदद्विश्वा भुवनानि सम्राट्’ (यजु० ४।३०) । ‘मन भुवनो में वह सम्राट्
के रूप में बैठे’ । इसकी सहायता से वह ‘मन’ की प्राप्ति करता है । जिसको इस ‘सत्र’
की प्राप्ति हो गई उसने लिये कोई घातक या रथ करने वाला नहीं रहता । इसीलिये
‘आसीदद्विश्वा भुवनानि सम्राट्’ ॥४॥

‘निश्वेतानि वरुणस्य व्रतानी’ (यजु० ४।३०) । ‘बस्तुतः यह वरुण के व्रत हैं’ ।

न कं चन प्रायुद्यामिनं तस्मादाह विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति ॥५॥

अथ सोमपर्याणहनेन पर्याणह्यति । नेदेन नाद्रा रक्षांश्चिं प्रमृशानिति गभा वाऽएष भवति तिर इव वै गर्भास्तिर इथैतः पर्याणह्यति तिर इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इवे-
तद्यत्पर्याणह्यति तस्माद्वै पर्याणह्यति ॥६॥

स पर्याणह्यति । वनेषु व्यन्तरिक्षं ततानेति वनेषु हीदमन्तरिक्षं विततं वृक्षाग्रेषु
याजमर्चत्सु पय उस्त्रियास्विति वीर्यं वै वाजाः पुमाश्चसोऽर्वन्तः पुश्वेवैतद्दीर्यं दधाति
पय उस्त्रियास्विति पयो हीदमुस्त्रियासु हितश्च ह्यत्सु क्रतुं वरुणो विद्वमिमिति ह्यत्सु ह्ययं
क्रतुर्मनोजवः प्रविष्टो विद्वमिमिति विद्वु ह्ययं प्रजारवग्निर्दिवि सूर्यमदधात्सोममद्राविति दिवि
ह्यत्सो सूर्यो हितः सोममद्राविति गिरिषु हि सोमस्तरस्मादाह दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रा-
विति ॥७॥

अथ यदि द्वे कृष्णाजिने भवतः । तयोरन्यतरत्प्रत्यानह्यति प्रतीनाहभाजनं यद्युऽएकं
भवाति कृष्णाजिनमीवा एवारकृत्य प्रत्यानह्यति प्रतीनाहभाजनश्च सूर्यस्य चक्षुरारोहामेरक्ष्य-
इमके द्वारा यह मय को उसका अनुयायी करता है अर्थात् जो कुछ यहाँ है अथवा जो कोई
प्रतिकूल है उस सब को । इसीलिये 'विश्वेत् तानि' मन्त्र पढ़ा गया ॥५॥

अथ सोम पर्याणहन अर्थात् सोम यज्ञ से सोम को लपेटता है कि दुष्ट राक्षस उसको
छू न ले । यस्तुतः यह गर्भ है । गर्भ छिपा रहता है और यह जो दफा हुआ है वह भी
छिपा रहता है । देव मनुष्यों से छिपे रहते हैं । जो दफा हुआ है वह भी छिपा रहता है
अतः सोम को कपड़े में लपेटता है ॥६॥

इम मन्त्र को पढ़कर लपेटता है—'वनेषु व्यन्तरिक्षं ततानि' (यजु० ४।३१) । 'वनो
के ऊपर अन्तरिक्ष ताना गया' । वनों अर्थात् वृक्षों के गिरों पर तो अन्तरिक्ष तना हुआ है
ही । 'याजमर्चत्सु पयऽउस्त्रियासु' (यजु० ४।३१) । 'मनुष्यों में वीर्य और गायों में दूध' यहाँ
'वाज' का अर्थ है वीर्य और 'अर्वन्त' का अर्थ है मनुष्य । इस प्रकार मनुष्यों में वीर्य धारण
करता है । गायों में तो दूध होता ही है । [मेरी धारणा है कि पुमान् का अर्थ है 'नर' और
'उस्त्रियासु' का भावा । नरों में वीर्य होता है और नारियों में दूध] । 'ह्यत्सु क्रतु वरुणो
विद्वमिम्' (यजु० ४।३१) । 'मनों में बुद्धि और घरों में अग्नि वरुण ने (स्थापित की)' ।
मनों में बुद्धि स्थापित है ही और घरों में या प्रजाओं में अग्नि । 'दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रो'
(यजु० ४।३१) 'सूर्य को धौलोक में स्थापित किया और सोम को पहाड़ पर' [यहाँ सोम
का अर्थ 'चन्द्र' ठीक नहीं है । सोमलता ही पहाड़ पर होती है और धौलोक का सूर्य उसी
प्रभावित करता है ?] धौलोक में सूर्य है ही और सोम पहाड़ों में होता ही है । इसलिये
कहा 'दिवि सूर्य' इत्यादि ॥७॥

यदि दो मृगन्मर्ग हों तो उनमें से एक को ध्वजा बनाकर लटकाता है । यदि एक हो
तो गर्दन के ऊपर से बाँटकर ध्वजा के रूप में लटकाता है यह मन्त्र पढ़कर—'सूर्य्य चतु-

कनीनकम् । यत्रैतशेभिरीयसे भ्राजमानो विपश्चितेति मूर्त्यमेवैतत्पुरस्तात्करोति सूर्यः पुरस्ता-
चाग्रा रक्षाश्चस्यपध्नन्नेत्यधामयेनानाष्ट्रेण परिवहन्ति ॥८॥

उज्जते प्रऽउग्ये फलके भवतः । तदन्तरेण तिष्ठन्सुवह्मण्यः प्राजति श्रेयान्वाऽए-
पोऽभ्यारोहाद्वचति को ह्येतमर्हत्यभ्यारोहो तस्मादन्तरेण तिष्ठन्प्राजति ॥९॥

पलाशशाखया प्राजति । यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्याऽआहरन्त्याऽअपाद-
न्ताभ्यायस्य पर्णं प्रचिच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्पतित्वा पर्णोऽभवत्तस्मात्पर्णो
नाम तद्यदेवात्र सोमस्य न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्मात्पलाशशाखया प्राजति ॥१०॥

अथानड्वाहावाजन्ति । तौ यदि कृणौ स्यातामन्यतगे वा कृणस्तत्र विद्याद्वर्षिष्य-
त्येषमः पर्जन्यो वृष्टिमान्मविष्यतीत्येतदु विज्ञानम् ॥११॥

अथ युनक्ति । उल्लवेतं धूर्पाहावित्युसौ हि भवतो धूर्पाहाविति धूर्वाहौ हि भवतो
युज्येयामनश्चऽति युज्येते ह्यनश्चऽइत्यनार्ताविति तदवीरहणावित्यपापकृताविति तदमलचोद-
नाविति ब्रह्मचोदनी हि भवतः स्वस्ति यजमानस्य गृहान्गच्छतमिति यथेनावन्तरा नाप्ला-
रारोहाऽग्ने रक्षः कनोनम् । यत्रैतशेभिरीयसे भ्राजमानो विपश्चितः । 'हे मृगचर्म तू सूर्य
की आँख के ऊपर चढ़ और अग्नि की आँख के तारे के ऊपर चढ़ । जहाँ सूर्य और अग्नि के
साथ चमकना हुआ तू चढ़ता है' । इस प्रकार वह सूर्य को आगे करता है । सूर्य के सामने
दुष्ट राक्षस नहीं आने पाते । अब वह सोम को निर्विघ्न गाड़ी में ले जाते हैं ॥८॥

गाड़ी को बल्लियों के आगे के भाग में प्रउग या त्रिभुजाकार दो तख्ते होते हैं ।
उन दोनों के बीच में सुब्रह्मण्य (उद्गाता का सहायक) पड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ।
सोम राजा उससे बहुत ऊँचा होता है । ऐसा कौन है जो सोम राजा के बराबर बैठ सके ।
इसलिये वह पड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ॥९॥

पलाश की शाखा से हँकता है । जब गायत्री सोम की ओर उड़ी और उसको
लिये जा रही थी तो एक बिना पैर के मनुष्य ने निशाना लगा कर गायत्री का या सोम
राजा का एक पर गिरा दिया । वह गिरफर पर्ण हो गया । इसीलिये उसे पर्ण कहते हैं ।
वह सोचता है कि जो बात उस सोम के साथ हुई वह यहाँ भी हो । इसलिये वह पलाश
से हँकता है ॥१०॥

दो पैल जुगते हैं । यदि दोनों काले हों या एक काला हो तो जानना चाहिये कि वर्षा
बहुत अच्छी होगी । यही विज्ञान है ॥११॥

पैलों को जोतना है यह मन पढ़कर—'उलावेतं धूर्पाहौ' (यजु० ४।३३) । 'हे पुरे
को महन करने वाले दो पैलों तुम आओ' । क्योंकि यह दो पैल हैं और पुरे को मह सकते
हैं । 'युज्येयामनश्च' (यजु० ४।३३) । 'आँख रहित तुम जुगो' । 'आँख रहित' का अर्थ
है 'दुग्ध-रहित' । 'अवीरहणौ' (यजु० ४।३३) । 'पाप रहित' । 'ब्रह्मचोदनी' (यजु०
४।३३) । 'ब्रह्म ने प्रेरक' । 'स्वस्ति यजमानस्य गृहान्गच्छतम्' (यजु० ४।३३) । 'यजमान

रक्षांश्चसि न हिंश्स्वग्रेवमेतदाह ॥१२॥

अथ पञ्चारारिकस्य अपालम्बमभिपद्याह सोमाय कृतायानुवृहीति सोमाय पयुहमा-
खायेति वातो यनरथा कामयेत ॥१३॥

अथ वाचयति । भद्रो मेऽसि प्रच्यस्व भुवस्पतऽइति भद्रो ह्यस्यैव भवति तस्मा-
न्नान्यमाद्रियतेऽप्यस्य राजानः सभागा आगच्छन्ति पूर्वो राज्ञोऽभिवदति भद्रो हि भवति
तस्मादाह भद्रो मेऽसीति प्रच्यस्व भुवस्पतऽइति मुननानां ह्येव पतिर्विश्वान्यभि धामानी-
त्यङ्गानि वै विश्वानि धामान्यङ्गान्येवैतदभ्याह मा त्वा परिपरिणो विदन्मा त्वा परिपन्थिनो
विदन्मा त्वा वृक्षा अघायनो निदक्षिति यथैनमन्तरा नाद्रा रक्षांश्चसि न विन्देयुरेवमे
तदाह ॥१४॥

श्येनो भूत्वा परापतेति । वय एवैनमेतद्भूतं प्रपातयति यद्वाऽउग्रं तन्नाष्ट्रा रक्षांश्चसि
नान्वययन्त्येनद्वे वयसामोजिह्वं वलिह्वं यद्वपेनस्तमेवैतद्भूतं प्रपातयति यदाह श्येनो
भूत्वा परापतेति ॥१५॥

के घर में कल्याणकारक होकर आओ । इसने कहने का प्रयोजन यह है कि मार्ग में दुष्ट
राक्षस उसको न सतावें ॥१२॥

मुझकर गाड़ी के पीछे जाता है और अपालम्ब (गाड़ी के पीछे एक लकड़ी का
टुकड़ा लगा रहता है जिसे अपालम्ब कहते हैं) को पकड़कर (होता से) कहता है, 'सरीदे
हुये सोम के लिये पदों' या 'गाड़ी में लाये हुये भोम के लिये पदों' इन दोनों वाक्यों में से
जिस वाक्य को चाहे कहे ॥१३॥

अथ यह मन्त्र पदवाता है—'भद्रो मेऽसि प्रच्यस्व भुवस्पते' (यजु० ४।३४) ।
'हे सगर के पति ! तू मेरे लिये कल्याणकारी है, चल' । सोम वस्तुतः उसके लिये कल्याण-
कारी है । अतः यह भोम के मित्राय और किसी का आदर नहीं करता । जिन प्रकार
महाराजा के आधीन राजा लोग आते हैं और वह पहले उनका अभिवादन करता है और
कल्याणकारी होता है, इसीलिये कहा, 'भद्रो मेऽसि' इत्यादि । यह भुवनों का पति है ।
इसलिये कहा है 'चल' । 'विश्वान्यभि धामानि' (यजु० ४।३४) । 'मम धामों के लिये' ।
'विश्वानि धामानि' से तात्पर्य है त्रिगों में । 'मा त्वा परिपरिणो निदन् मा त्वा परिपन्थिनो
विदन् मा त्वा वृक्षाऽअघायनो निदन्' (यजु० ४।३४) । 'तुझे छुट्टेरे न मिलें, तुझे शत्रु
न मिलें, तुझे राऊ भेड़िये न मिलें' । वह इसलिये कहता है कि दुष्ट राक्षस उसको किसी
प्रकार से न सतावें ॥१४॥

'श्येनो भूत्वा परापत' (यजु० ४।३४) । 'बाज होकर उड़ जा' । उसको पत्नी
बनाकर उड़ता है । जो चलवान होता है दुष्ट राक्षस उसका पीछा नहीं करने । श्येन या
बाज सब पक्षियों में चलवान होता है । उसको बाज बनाकर उड़ता है । इसलिये कहा,
'श्येनो भूत्वा' आदि ॥१५॥

अथ शरीरमेवान्वहन्ति । य जमानस्य गृहान्गच्छ तन्नो संस्कृतमिति नात्र तिरो-
हितमिवास्ति ॥१६॥

अथ सुब्रह्मण्यामाह्वयति । यथा येभ्यः पञ्चयन्स्यात्तान्भ्यादित्यहे वः पक्तास्मीत्येव-
मेवैतदेवेभ्यो यज्ञं निवेदयति सुब्रह्मण्योऽर्थं सुब्रह्मण्योऽमिति ब्रह्म हि देवान्प्रच्यावयति
त्रिष्टुत्य आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥१७॥

इन्द्रागच्छेति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रागच्छेति हरिव आगच्छ मेधा-
तिथेर्मेष वृषणश्चरस्य मेने । गौरावस्क्रन्दिनहल्यायै जारेति तद्यान्येवास्य चरणानि तैरेवै-
मेतत्प्रमुषोदयिषति ॥१८॥

कौशिक ब्राह्मण गौतम ब्रूवाणेति । शश्वदैतदारुणिनाधुनोपज्ञातं यद्गौतम ब्रूवा-
णेति स यदि कामयेत ब्रूयादेतद्यद्यु कामयेतापि नाद्रियेतेत्यहे सुत्यामिति यावदहे सुत्या
भवति ॥१९॥

देवा ब्रह्मण्य आगच्छतेति । तदेवांश्च ब्राह्मण्याधाहेतैर्ह्यग्नोभयेरर्थो भवति यदेवैश्च
ब्राह्मणैश्च ॥२०॥

अथ वे उसके शरीर की लाते हैं । 'यजमानस्य गृहान् गच्छ तन्नो संस्कृतम्' (यजु०
४।३४) । 'यजमान के घरों को जा जो हमारे लिये तैयार किया हुआ है' । यह बहुत
स्पष्ट है ॥१६॥

अथ सुब्रह्मण्य सम्बन्धी जाप करता है—जैसे दिन लोगों के लिये खाना पकाना हो
उनसे कहे कि मैं आपके लिये अमुक दिन भोजन बनाऊँगा । इसी प्रकार देवताओं के लिये
यज्ञ का निवेदन करता है । 'सुब्रह्मण्यमोऽर्थम्' ऐसा तीन बार कहता है । क्योंकि ब्रह्म ही
देवताओं की प्रेरणा करता है । तीन बार कहने का प्रयोजन यह है कि यज्ञ के तीन भाग
हैं ॥१७॥

'इन्द्र आ' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा कि इन्द्र आ । 'आ जा, घोड़ों
वाले मेधानिधि के भेड़ आ, विषणश्च की स्त्री (या वार्षी) आ । भेड़ के सवार आ ।
अहल्या के जार या उपरति आ' । इस प्रकार वह उसको उमके व्यवहार में प्रसन्न करता है ।
(पता नहीं कि इन्द्र के यह नाम क्यों हैं ? या इनका वास्तविक अर्थ क्या है) ॥१८॥

'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलाने वाले' (यह भी इन्द्र के ही नाम मान्य होते
हैं) । आत्रकस्त आर्षणि ने यह वाक्य निकाला है अर्थात् 'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कह-
लाने वाले' । यदि जी चाहे तो इस वाक्य को कहे, जो चाहे न कहे । 'इतने दिनों में सोम
यज्ञ होगा' । यहाँ जितने दिनों में होने वाला हो उनके नाम ले दे ॥१९॥

'देव और ब्राह्मण आओ' । यह वह देवों और ब्राह्मणों से कहता है । क्योंकि इन्हीं
देवों और ब्राह्मणों की उमको आनयवन्ता है ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाता । अमेण शालामग्नीषोमीयेण पशुना प्रत्युपहितेऽग्नीषोमी वाऽ-
एतमन्तर्जम्भऽआदधाते यो दीक्षते ऽआग्नावैण्यथ ह्यदो दीक्षणीयथ हविर्भवति यो वै
विष्णुः सोमः स हविर्वाऽप्य भवति यो दीक्षते तदेनमन्तर्जम्भऽआदधाते तत्पशुनात्मानं
निष्क्रीणीते ॥२१॥

तद्वैके । आहवनीयादुल्लुक्कमाहरन्त्ययमग्निरयथं सोमस्ताभ्याथ सह सद्गणं
निष्क्रेप्यामहऽइति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याधन्न वाऽऽती क च तस्सहैव ॥२२॥

स वै द्विरूपो भवति । द्विदेवत्यो हि भवति देवतयोरसमदे कृष्णसारंग स्यादि-
त्याहुरेतद्वधेनयो रूपतममिनेति यदि कृष्णसारंगं न विन्देदथोऽअपि लोहितसारंगं
स्यात् ॥२३॥

तस्मिन्वाचयति । नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद्वत्थ सपर्यत ।
दूरे दृशे देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शशसतेति नम एवाम्माऽएतत्तत्रोति मित्रधे-
यमेवैनेनैतत्कुरुते ॥२४॥

अथाध्वर्युरारोहणं विमुञ्चति । वरुणस्योत्तम्भनमसीत्युपस्तम्भनेनोपस्तम्भाति वरुण-

अथ प्रतिप्रस्थाता शाला के आगे अग्नि और सोम के पशु की लाता है । जो
दीक्षा लेता है वह अपने आपकी अग्नि और सोम को डाढ़ों में रग देता है । दीक्षा की
हवि यन्तुतः अग्नि और विष्णु की होती है । जो विष्णु है वही सोम है । हवि वही है जो
दीक्षा लेता है । इस प्रकार उन्होंने उसको डाढ़ों में दवा लिया है और इस पशु के द्वारा
ही उसका छुटकारा होता है ॥२१॥

कुछ लोग आहवनीय में से जलती लकड़ी निकाल लाते हैं यह कहने हुये, 'यह
अग्नि है, यह सोम है । इन्हीं दोनों के सहारे हमारा उद्धार होगा' । परन्तु ऐसा नहीं करना
चाहिये । जहाँ वही के हों वे साथ ही होते हैं ॥२२॥

पशु दो रूप का होता है । क्योंकि दो देवताओं का होता है । कुछ का कथन है कि
इन दोनों का मेल करने के लिये कृष्ण सारंग होना चाहिये । क्योंकि यही उन दोनों
देवताओं के समानतम हैं । यदि कृष्ण सा रंग न मिले तो लोहित सारंग (लाल धन्ने
वाला) होना चाहिये ॥२३॥

अथ यह मथ पदवाता है—'नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद्वत्थ
सपर्यत । दूरेदृशे देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शशसते' (यजु० ४।३५) । 'मित्र
और वरुण की आँख के लिये नमस्कार । वड़े देव के लिये इस पूजा को करो । इस दूरदर्शी
देवोत्पन्न, केतु, सौ के पुत्र, सूर्य के लिये प्रशंसा करो' इस प्रकार पशु की अर्चना करता है
और उसकी मित्रता का चिह्न बनाता है ॥२४॥

अथ अध्वर्यु कपड़े को हटाता है । 'वरुणस्योत्तम्भनमग्नि' (यजु० ४।३६) । 'वरुण
तत्तम्भा दे नृ' । इससे गाड़ी में तम्भा लगाता है । 'यजन्त्य यज्जम्भज्जनीम्य' (यजु०

स्य स्कम्भसर्जनी रथ इति शम्येऽजदृष्टहति ता यदाह वरुणस्य स्कम्भसर्जनी रथ इति वरुणयो ह्येष एतर्हि भवति यत्सोमः श्रौतः ॥२५॥

अथ चत्वारो राजासन्दीमाददते । द्वौ वाऽअस्मै मानुषाय राज्ञऽआददातेऽअथैतां चत्वारो योऽस्य सकृत्सर्वस्येष्टे ॥२६॥

औदुम्बरी भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽष्वाद्यस्यावरुद्धपै तस्मादौदुम्बरी भवति ॥२७॥

नाभिदध्ना भवति । अत्र वाऽअन्नं प्रतितिष्ठत्यन्नं सोमस्तस्मान्नाभिदध्ना भवत्य-
त्रोऽप्य रेतस आशयो रेतः सोमस्तस्मादन्नदध्ना भवति ॥२८॥

तामभिमृशति । वरुणस्यऽश्नृतसदन्यसीत्यथ कृणाजिनमास्तृणाति वरुणस्यऽश्नृत-
तसदनमसीत्यथैनमासादयति वरुणस्यऽश्नृतसदनमासीदेति स यदाह वरुणस्यऽश्नृतसदन-
मासीदेति वरुणयो ह्येष एतर्हि भवति ॥२९॥

अथैनं शालां प्रपादयति । स प्रपादयन्वाचयति या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्त्वानः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानिर्ति ॥३०॥ । 'तुम दोनों वरुण की रथें हो' । इससे रथें निकासता है । 'वरुण की तुम दोनों रथें हो' इसलिये कहता है कि सोम ही अन्न वरुण है ॥२५॥

अथ चार आदमी सोम राजा के तख्त को उठाते हैं । मनुष्य राजा के तख्त को दो आदमी उठाते हैं । सोम राजा के तख्त को चार उठाते हैं क्योंकि यह सब के ऊपर है ॥२६॥

यह तख्त उदुम्बर की लकड़ी का होता है । उदुम्बर रस और अन्न है । रस और अन्न के लिये । इसलिये यह उदुम्बर की लकड़ी का होता है ॥२७॥

यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है । क्योंकि नाभि तक ही अन्न पहुँचता है । सोम अन्न है । इसलिये यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है । यहीं वीर्य रहता है । गोम वीर्य है । इस लिये नाभि के बराबर होता है ॥२८॥

अथ यह तख्त को छूता है यह पदकर—'वरुणस्यऽश्नृत सदन्यमि' (यजु० ४।३६) । 'तु वरुण की उचित बैठक है' । अथ यह उस पर वाला मृग चर्म बिछाता है यह पद कर—'वरुणस्यऽश्नृतसदनमासीद' (४।३६) । 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' । सोम अन्न वरुण जैसा हो गया । इसलिये कहा 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' ॥२९॥

अथ सोम की शाला में ले जाता है । और ले जाते हुये यजमान ने यह कहलवाता है—'ता ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्त्वानः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानि' (यजु० ४।३०) । हवि में वे लोग तेरे जिन धामों की अर्चना करें वे गय धाम पशु की चारों ओर में घेर लें । हे सोम हमारे घरों में आजा, गृहस्थ की सम्पत्ति को देने वाला, आपनिषों का भगाने वाला, वीर और वीरों का हनन न

गृहा वै दुर्या गृहाक्षः शिवः शान्तोऽपापकृत्प्रचरेत्येवैतदाह ॥३०॥

अत्र हैके । उदपात्रमुपनिनयन्ति यथा राज्ञऽआगतायोदकमाहरं देवमेतदिति
वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मानुषं ह ते यज्ञे कुर्यान्ति व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं
नेद्वष्ट्वं यज्ञे करवाणीति तम्मात्रोपनिनयेत् ॥३१॥ मासणम् ॥ १ [३. ४.] ॥
तृतीयोऽध्यायः ॥ [१८] ॥

करने वाला, (यह चार विशेषण गोम के हैं) 'दुर्यान्' का अर्थ है धर । हमने कहने का
मात्पर्य यह है कि हमारे धर शुभ और शान्त तथा पाप रहित होंगे ॥३०॥

कुछ लोग जल के पात्र से जल उँटेलते हैं और कहते हैं कि जब राजा घाता है
तो उसके लिये भी जल मिचन बिना जाता है परन्तु ऐसा न करे । यह तो मानुषी क्रिया
है । यज्ञ में मानुषी क्रिया करना ठीक नहीं । इसलिये जल मिचन न करे । क्योंकि ऐसा
करना अनुचित है ॥३१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं बाहू प्रायणीयोदयनीयो । अभितो वै शिरो बाहू भवतस्तस्मादभित आतिथ्यमेने हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥१॥

अथ यस्मादातिथ्यं नाम । अतिथिर्वाऽएष एतस्यागच्छति यत्सोमः कीतस्तस्माऽएतद्यथा राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा महोक्षं वा महाजं वा पचेत्तदहं मानुषं हविर्देवानामेवमस्माऽएतदातिथ्यं करोति ॥२॥

तदाहुः । पूर्वाऽतीत्य गृहीयादिति यत्र वाऽअर्हन्तमागतं नापचायन्ति कुप्यति वै स तत्र तथा हापचितो भवति ॥३॥

तद्वाऽअन्यतर एव विमुक्तः स्यात् । अन्यतरोऽविमुक्तोऽथ गृहीयात्स यदन्धतरो विमुक्तस्तेनागतो यद्वन्यतरोऽविमुक्तस्तेनापचितः ॥४॥

तदु तथा न कुर्यात् । विमुच्यैव प्रपाद्य गृहीयाद्यथा वै देवानां चरणं तद्वाऽअनु मनुष्याणां तस्मान्मानुषे यावन्न विमुञ्चते नैवास्मै तावदुदकं हरन्ति नापचितिं कुर्वन्त्य-

आतिथ्य (मेहमान का सत्कार) यज्ञ का सिर है । प्रायणीय और उदयनीय बाहू हैं । सिर के दोनों ओर बाहू होते हैं । इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आहुतियों आतिथ्य न दोनों ओर होती हैं ॥१॥

यह आतिथ्य नाम यों पड़ा । यह जो खरीदा गया सोम है वह यजमान के पाप अतिथि के रूप में आता है । जैसे राजा या ब्राह्मण के लिये महोक्ष (गढ़ पैल ?) या महाज (बड़ प्रदरे ?) को पसन्द हैं यह मानुषी सत्कार होता है । इसी प्रकार देवताओं के लिये हवि दी जाती है, इसलिये आतिथ्य सत्कार किया जाता है । (सम्भव है महोक्ष और महाज किसी भीजन विशेष के नाम हों) ॥२॥

इस पर कहते हैं कि पहले सोम के पाप जाकर तब आतिथ्य की सामग्री निकाले । जब कोई अर्हन्त आता है और उसका कोई आदर नहीं करते तो वह क्रुद्ध हो जाता है । इस प्रकार सोम का सत्कार किया जाता है ॥३॥

उन (गाड़ी के बैलों) में एक को मुक्त कर दे (जुआ खोल दे) और दूसरे को नहीं । एक को विमुक्त करने का अर्थ यह हुआ कि सोम छा गया और दूसरे को न छोड़ने का अर्थ यह हुआ कि उगना सत्कार किया गया । (युक्ति हमारी समझ में नहीं आई—अनुवादक) ॥४॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । दोनों बैलों को खोलने और शाला में सोम के आने के पश्चात् सामग्री निकाले । जैसा देवों का चलन होता है वैसा ही मनुष्यों का । मनुष्यों

नामतो हि स तान्द्रवत्यथ यदेव विमुञ्चनेऽथाग्नाऽजदकथं, हरन्त्यथापचितिं कुर्यान्ति
तर्हि हि स आगतो भवति तस्माद्विमुच्यैव प्रपाद्य गृहीयान् ॥५॥

स वै सत्वरमाण इव गृहीयान् । तथा हार्पाचितो भवति तत्त्वान्यन्वारभते पर्युक्षमाण
वे वचमानोऽन्वारभतेऽथाप पांन्युभयत एवेतन्मिथुनेवान्वारभते यत्र वाऽअर्हन्नागच्छति
सर्वगृह्या इव ये तत्र वेष्टन्ति तथा हार्पाचितो भवति ॥६॥

स वाऽअन्वेनेन ततो यजुषा गृहीयान् । येनो चान्यानि हवींश्चुत्येक वाऽएष भाग
नीयमाणोऽभिकीयते छन्दसामेव राज्याय छन्दसाथ, साम्राज्याय तस्य छन्दाश्चस्यमितः
साचयानि यथा राज्ञोऽराजानो राजकृतः सूतग्रामण्य एवमस्य छन्दाश्चस्यमितः साच-
यानि ॥७॥

न वै तदवकल्पते । यच्छन्दोभ्य इति केवलं गृहीयाद्यत्र वाऽअर्हते पचयति तद-
मितः साचयोऽन्वाभक्ता भग्नयराजानो राजकृतः सूतग्रामण्यतस्माद्यत्रैवैतस्यै गृहीयात्तदेव
छन्दाश्चस्यन्वाभजेत् ॥८॥

स गृह्णाति । अग्नेस्तनूरसि निष्णवे त्वेत्यग्निर्वै गायत्री तद्गायत्रीमन्वाभजति ॥९॥

म चलन यह छोटी है जन आगन्तुक पैल खोल देता है और भीतर आ जाता है तभी पानी
साने हैं और सत्कार करते हैं, क्योंकि तभी वह 'आमा हुआ' समझा जाता है । इसी प्रकार
पैल खोलकर और सोम को भीतर लाकर ही सामग्री इकट्ठी करे ॥५॥

इसम शोभता करनी चाहिये । सत्कार की यही रीति है । एक ओर से पत्नी आरम्भ
करती है और दूसरी ओर से यज्ञमान । इस प्रकार सोम के दोनों ओर पनि और पत्नी
लगते हैं । पर कोई अर्हन्त आता है तो सभी मिलकर सत्कार करते हैं । इसी प्रकार चेष्टा
करते हैं और इसी प्रकार सत्कार किया जाता है ॥६॥

इस सामग्री को भिन्न यजु से ग्रहण करे । उसी से नहीं जिससे आय हविषों ग्रहण
की जाती हैं । क्योंकि जब सोम खरीदा जाता है तो विशेष कार्य के लिये खरीदा जाता है
अर्थात् छन्दः व राज्य व लिये, छन्दः के साम्राज्य के लिये । छन्दः सोम के परिवारक
(सेवक) होते हैं । जैसे सूत या ग्रामीण लोग जो राजा नहीं हैं राजा ने सेवक होते हैं,
इसी प्रकार छन्द भी सोम के परिवारक होते हैं ॥७॥

ऐसा न चाहिये कि केवल छन्दों के लिये ही सामग्री ग्रहण करे । जब किसी
अर्हन्त के लिये भीतन बनाते हैं तो जो उसका साथी सूत या ग्रामीण मनुष्य हैं, उनको भी
राजा के साथ-साथ खाना देते हैं । इसी प्रकार जब सोम के सत्कार की सामग्री इकट्ठी
करे तो छन्दों के लिये भी भाग निकाले ॥८॥

इस मन से ग्रहण करे—'अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वा' (यजु० ५१) । 'तु अग्नि
का शरीर है । विष्णु के लिये तुझको' । अग्नि गायत्री है । इस प्रकार गायत्री को उसका
भाग मिलता है ॥९॥

सोमस्य तनुरसि निष्णुने त्वेति । क्षत्र वे सोम क्षत्र निष्ठुतत्तिष्ठुमन्वा-
भचति ॥१०॥

अतिरेगतिथ्यमसि निष्णुने त्वेति । सोऽभ्योद्धारो यत्र श्रेष्ठभ्योद्धार एवमस्यैष-
ऋते छन्दोम्य ॥११॥

श्वेनाय त्वा सामभृते निष्णुने त्वेति । तद्गायत्रीमन्वाभचति सा यद्गायत्री श्वेनो
भृत्वा दिव सोमनाहरत्तेन सा श्वेन सोमभृत्तेनैवैनामेतद्वीर्येण द्वितीयमन्वाभचति ॥१२॥

अश्वे त्वा गयस्योपदे निष्णुने त्वेति । पशवो वै रायस्योप पशवो जगती तज्जगती-
मन्वाभचति ॥१३॥

अथ यत्तच्च कृत्वो गृह्णाति । सप्तत्तरममितो वै यत् पञ्च वाऽऋतव सात्तरस्य
त पञ्चभिर्गमोति तस्मात्पञ्च कृत्वो गृह्णात्यथ यद्विष्णवे त्वा निष्णुने त्वेति गृह्णाति निष्णुने
हि गृह्णाति यो यज्ञाय गृह्णाति ॥१४॥

नवस्मालः पुरोडाशो भवति । शिरो वे यज्ञम्यातिथ्य नराक्षरं वै गायत्र्यष्टौ तानि
यान्यन्वाह प्रणयो नवम पूर्वार्धो वे यवन्य गायत्री पूर्वार्धे ण्य यवस्य तस्माच्चवक्स्मालः

‘सोमस्य तनुरसि निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘सोम का तू शरीर है । निष्णु न
लिये तुभको’ । सोम क्षत्र है । क्षत्र निष्ठुम् है । इसलिये निष्ठुम् का सत्कार किया जाता
है ॥१०॥

‘अतिरेगतिथ्यमसि निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘अतिरिच का अतिथ्य है तू ।
तुभका निष्णु न लिये’ । यह उम (सोम) का भाग है । जैसे राजा का भाग अलग होता
है, इसी प्रकार छन्द से अतिरिक्त यह सोम का भाग है ॥११॥

‘श्वेनाय त्वा सोमभृते निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘तुम्हे सोम लाने वाले श्वेन
के लिये । तुम्हे विष्णु के लिये’ । इस प्रकार गायत्री का भाग देता है । क्योंकि गायत्री
श्वेन होकर श्रीलोक में सोम लाई । इसलिये गायत्री का सोम लाने वाला ‘श्वेन’ कहते
हैं । इस पराक्रम के लिये उमको दूसरा भाग देता है ॥१२॥

‘अश्वे त्वा रायस्योपदे निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘अग्नि के लिये तुभको,
पन श्रीर पुत्रि के देने वाले के लिये तुभको, निष्णु के लिये तुभको । ‘रायस्योप’ से यज्ञ
पशु में तात्पर्य है । पशु जगती है । इस प्रकार जगती का भाग देता है ॥१३॥

पञ्चगुना इसलिये लेता है कि यज्ञ सत्तर के तुल्य है । सप्तत्तर में ऋतुष पाँच
होती हैं । सप्तत्तर के पाँच भाग हैं । इसलिये यह पञ्चगुना लेता है । ‘निष्णु के लिये
तुभको, विष्णु के लिये तुभको’ यह कहकर यह सामग्री इर्गलिये लेता है कि जो जोश
यज्ञ के लिये ली जाती है वह निष्णु के लिये ही ली जाती है ॥१४॥

पुरोडाश के नौ पशाल होते हैं । अतिथ्य यज्ञ का शिर है । गायत्री में नौ अक्षर
होते हैं । आठ तां चर हैं जो पढ़ जाते हैं और नौ प्रणव (ओ३म्) हैं । गायत्री यज्ञ का

पुरोडाशो भवति ॥१५॥

कार्प्यमयाः परिधयः । देवा ह वाऽपृतं वनस्पतिषु राक्षोभं ददृशुर्वाकार्प्यमयाः शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नेद्विगे यज्ञस्य नाट्टा रक्षाश्च हि नसन्निति तस्मात्कार्प्यमयाः परिधयो भवन्ति ॥१६॥

आश्वनाल प्रस्तरः । यशो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽसुरो भूत्वा पराडावर्तत तस्य देवा अनुहाय वालानभिपेदुस्तानालुलुपुस्तानालुप्य सार्धं संन्यामुन्मत एता ओपधयः समभरन्त्यदशरालाः शिरो वै यज्ञम्यातिथ्यं यधनाधो वाला उभयत एवेतद्यज्ञं परिच्छुहति यदाश्वनाल प्रस्तरगे भवति ॥१७॥

मेक्ष्म्यो विधृती । नेद्वर्हिश्च प्रस्तरश्च सलुभ्यात् इत्यथोत्पूयाज्ञं सर्वाण्येव चतुर्ह्यहीतान्या-यानि पृहति न ह्यप्रानुयाजा भवन्ति ॥१८॥

आसाद्य हवींश्चपि मन्थति । शिरो वै यज्ञम्यातिथ्यं जनयन्ति वाऽपनमेतद्यन्मन्थन्ति शीर्षतो वाऽअग्ने जायमानो जायते शीर्षत एवेतदग्ने यज्ञं जनयत्यग्निर्वै सर्वा देवता अग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं शीर्षत एवेतद्यज्ञं सर्वाभि-देवताभिः समर्पयति तस्मादग्नि मन्थति ॥१९॥

पूर्वार्प है । पुरोडाश भी यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये उसमें नौ कपाल होते हैं ॥१५॥

परिधि की ममिधायें कार्प्य लकड़ी की होती हैं । देवताओं ने अनुभय किया कि वृत्तों में यह वृत्त राक्षसों का घातक है । आतिष्य यज्ञ का शिर है । परिधियों कार्प्य की इसलिये होती हैं कि राक्षस यज्ञ के गिर को छानि न पहुँचा सके ॥१६॥

प्रस्तर आश्वनाल घास का होता है । एक बार यज्ञ देवताओं के पास से भाग गया । वह घोड़ा बनकर भाग गया । देवों ने उस का पीछा किया और पहुँच कर बाल तोड़ डाले । और उनकी तोड़कर एक जगह ढँक दिया । उसकी अश्वनाल पास उग गई हुई । आतिष्य यज्ञ का शिर है और पूँछ के बाल पिछला भाग होते हैं । इस प्रकार अश्वनाल का प्रस्तर होने से यह यज्ञ को दोनों ओर में घेर लेता है ॥१७॥

विधृतियों (बर्हि के ऊपर रखने के डटल) गग्ने की होती हैं जिनमें बर्हि और प्रस्तर मिल न जायें । धी को शुद्ध करने सब का सब चार भागों में से लेये क्योंकि इसमें अनुयाज नहीं होते ॥१८॥

हवियों को खबर अग्नि का मगन करता है, आतिष्य यज्ञ का शिर है । अग्नि के मगन का अर्थ यह है कि यज्ञ को उत्पन्न किया जाय । जब अग्नि उत्पन्न होता है तो गिर की ओर में उत्पन्न होता है इस प्रकार वह यज्ञ को गिर की ओर में उत्पन्न करता है । इसके अनिर्मित अग्नि 'मघ देवता' का अर्थ म आता है, अग्नि में मघ देवताओं का निवेद आता दो जातो है । 'आतिष्य यज्ञ का गिर है' इस प्रकार मघ देवताओं का द्वारा वह यज्ञ को गिर आर्थात् आरम्भ में ही बढ़ता है । इसलिये अग्नि का मगन करता है ॥१९॥

तोऽभिम-यनञ् शक्यमादत्ते । अग्नेर्जनिमसीत्यत्र ह्यभिर्जायते तस्मादाहग्नेर्जनि-
त्रमसीति ॥२०॥

अथ दर्भतरुणके निदधाति । वृषणी स्थ इति तद्यानेनेमी लिये सार्कं जावेतावेये
तो ॥२१॥

अथाधरारणि निदधाति उर्वश्यसीत्यथोत्तरारण्याज्यविलापनीमुपस्पृशत्यायुरसीति
तामभिनिदधाति पुरूरवा असीत्युर्वशी वाऽत्रप्तराः पुरूरवाः पतिरथ यत्तस्मान्मिथुनादजा-
यत तदायुरेवमेवैव एतस्मान्मिथुनाद्यज्ञं जनयत्यथाहाप्रये मध्यमानायानुब्रूहीति ॥२२॥

स मन्यति । गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्यामि त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्यामि जाग-
तेन त्वा छन्दसा मन्यामीति तं वै छन्दाभिरेव मन्यति छन्दाश्चसि मध्यमानायान्वाह छन्दा-
श्चस्येवेतद्यज्ञमन्वायातयति यथामुमादित्यश्च रश्मयो जातायानुब्रूहीत्याह यदा जायते
ग्रहियमाणायेत्यनुप्रहरन् ॥२३॥

अत्र अभिमयन शकल को लेना है । (अभिमयन शकल एक लकड़ी का टुकड़ा
होता है । जो अधरारणी के ऊपर रखता जाता है ।) इस मंत्र से—‘अग्नेर्जनिमसि’
(यजु० ५।२) । ‘तू अग्नि का जन्म स्थान है’ । क्योंकि यहीं तो अग्नि उत्पन्न की जाती है ।
इसलिये कहा कि ‘तू अग्नि का जन्म-स्थान है’ ॥२०॥

अत्र वह दो दर्भ ने डठल रखता है । यह मंत्र पढ़कर—‘वृषणी स्थ’ (यजु० ५।२) ।
‘तुम नर हो’ । यहाँ यह इसी प्रकार है जैसे किसी स्त्री के दो बच्चे एक साथ उत्पन्न हुये
हो ॥२१॥

अत्र वह अधरारणी (नीचे की लकड़ी) को रखता है यह मंत्र पढ़कर—‘उर्वश्यसि’
(यजु० ५।२) । ‘तू उर्वशी है’ । अत्र वह घी की थाली को उत्तरारणी (ऊपर की लकड़ी)
से छूता है । यह मंत्र कहकर—‘ग्रायुरसि’ (यजु० ५।२) । ‘तू ग्रायु है’ । और उसको
(अधरारणी के ऊपर) रख देता है यह कहकर—‘पुरूरवाऽअग्नि’ (यजु० ५।२) । ‘तू
पुरूरवा है’ । उर्वशी अप्तरा थी और ‘पुरूरवा’ उसका पति था । और उनसे जोड़े से जो
लकड़ा उत्पन्न हुआ वह ‘ग्रायु’ था । इसी प्रकार वह यश को जोड़े से उत्पन्न करता है । अत्र
यह (होता से) कहता है कि मभी जाने वाली ग्राग से प्रार्थना कर ॥२२॥

अत्र वह ग्राग का मथन करता है यह पढ़कर—‘गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्यामि
त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्यामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्यामि’ (यजु० ५।२) । ‘तुम्हें
गायत्री छन्द से मथता हूँ, त्रैष्टुभ् छन्द से मथता हूँ । जगती छन्द से मथता हूँ’ । अग्नि की
छन्दाँ से मथता है । या मय जाती हुई अग्नि के लिये मंत्र पढ़ता है । इस प्रकार वह छन्दों
को यश से मथन कर देता है जैसे किन्हीं उग सूर्य से मथन होती है । फिर कहता है ‘इम
उत्पन्न हुये के लिये मंत्र पढ़ा’ । जब उसको ‘आहवनीय’ पर डालता है तो कहता है, ‘डाले
हुये के लिये मंत्र पढ़ा’ ॥२३॥

सोऽनुग्रहरति । भवतं नः समनसौ सचेतसावरेपसौ । मा यज्ञं हिंस्तिष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न इति शातिमेवाभ्यामेतद्वदति यथा नान्योऽन्यश्च हिंस्याताम् ॥२४॥

अथ सत्रेणोपहृत्याज्यम् । अग्निमभिजुहोत्यग्नावग्निधरति प्रविष्ट ऋषीणां पुत्रोऽमिश्रस्तिपावा । स नः स्योनः सुयज्ञा यजेह देवेभ्यो हव्यश्च स दमप्रयुज्यन्तवाहेत्याहुत्यै वाऽऽप्तमजीजनत तमेतयाहुत्याप्रैपीत्स्मादेवमभिजुहोति ॥२५॥

तदिडान्तं भवति । नानुयाजान्यजन्ति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं पूर्वार्धां वै शिरः पूर्वार्धमेतद्यज्ञस्याभिसर्गं करोति स यद्दानुयाजान्यजेद्यथा शीर्षतः पर्याहृत्य पादौ प्रतिदध्या देव तत्तस्मादिडान्तं भवति नानुयाजान्यजन्ति ॥२६॥ माहात्म्यम् ॥ २ [४. १] ॥

वह अग्नि कां इस मंत्र से (वेदी में) डालता है—‘भवनं नः समनसौ सचेतसावरेपसौ । मा यज्ञं हिंस्तिष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न’ (यजु० ५।३) । ‘हमारे लिये तुम एक मन वाली, एक बुद्धि वाली और पापरहित हो जाओ । यश को हानि न पहुँचाओ । यज्ञपति को हानि न पहुँचाओ । हे दोनों जातवेद अग्नियो ! आज हमारे लिये कल्याणकारी हो जाओ’ । दोनों की शान्ति के लिये वह ऐसा कहता है जिसमें एक दूसरे को हानि न पहुँचा सके ॥२४॥

अथ सुवा से धी लेकर इस मंत्र से अग्नि में छोड़ता है—‘अग्नावग्निधरति प्रविष्ट ऋषीणां पुत्रोऽमिश्रस्तिपावा । स नः स्योनः सुयज्ञा यजेह देवेभ्यो हव्यश्च स दमप्रयुज्यन्तवाहा’ (यजु० ५।४) । ‘ऋषियों का पुत्र पार से बचाने वाले अग्नि (आहवनीय अग्नि) में प्रविष्ट होकर चलता है । वह अग्नि हमारे लिये सुगन्ध होकर अच्छे प्रकार यज्ञ करे । देवताओं के लिये हवि को कभी बर्चित न करने हुये’ । आहुति के लिये अग्नि को उत्पन्न किया । और आहुति से ही उसको प्रमत्त किया । इसलिये उगमं यह आहुति देना है ॥२५॥

अन्त म इसमें इडा आती है । इससे पीछे अनुयाज नहा होते । आतिथ्य यज्ञ का सिर है । सिर पूर्वार्ध होता है । उसको यज्ञ का पूर्वार्ध करके संहृत करता है । यदि वह अनुयाज को करता तो सिर की जगह पैर कर देता । इसलिये अन्त म इडा आती है और अनुयाज नहीं होता ॥२६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

आतिथ्येन वै देवा इष्टवा । तान्तमदविन्दते वनुर्धा द्वादशवन्न्योऽन्यस्य त्रिधा त्रय देवताओ ने आतिथ्य कर लिया ता उनम भगदा हो गया । ५ पार भागो में

ऽकृतिष्ठमाना अग्निर्वृमभिः सोमो रद्रेः रुण आदित्यैरिन्द्रो मरुद्धिर्वृहस्पतिर्विश्वेदेवैरित्यु
हैकऽआहुरेते ह तेष ते मित्र देवा ये ते चतुर्था व्यद्रवस्तां निद्रुतानसुररक्षसान्यनुव्य-
वेयुः ॥१॥

तेऽनिद्रु । पापीयाश्च सो वै भवामोऽसुररक्षसानि वै नोऽनुव्यवागुद्विपद्मशो वै रथ्या-
मो हन्त सजानामहाऽणकम्य श्रिये तिष्ठामहाऽइति तऽइन्द्रस्य श्रियाऽअतिष्ठन्ते तस्मादा-
हुर्मिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्चेष्टा देवा इति ॥२॥

तस्मादु ह न स्ता अस्तीयेरन् । य एषा परस्तगमिन् भवति स एनाननुव्ययैति ते
प्रिय द्विपता कुर्यन्ति द्विपद्मशो रथ्यन्ति तस्माच्चर्त्तयिरन्त हेव निद्राच्चर्त्तयितेऽप्रियं द्विपता
करोति न द्विपद्मशो रथ्यति तस्मान् चर्त्तयेत् ॥३॥

ते होचुः । हन्तेदं तथा कयामहै यथा न इदमाप्रदिवमेवाज्यमसदिति ॥४॥
शतम् १७०० ॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददरे ते होचुरेतेन नः स
नानासदेतेन निष्वङ्गो न एतदतिकामादिति कन्योपद्रुष्टुरिति तनूनप्पुरेव शावगस्येति यो
बट गये और एक दूसरे की महत्ता की स्वीकार नहीं करते थे । कहते हैं कि अग्नि वसुओं
के साथ हुआ, सोम रुद्रों के, वरुण आदित्यों के, इन्द्र मरुतों के और बृहस्पति विश्वदेवों
के, परन्तु वे जो चार भागों में बटे वे 'विश्वेदेव' ही थे । जब वह अलग अलग हो गये तो
असुर राजस उनके बीच में आ धुमे ॥१॥

उनकी मालूम हो गया, अरे हम पापी हो गये, असुर राजस हमारे बीच में आ धुमे
हैं, शत्रु अग्नि हमको विध्वंस कर देंगे, आओ, हम अपने म में एक की महत्ता स्वीकार
करले । तब उन्होंने इन्द्र की श्रेष्ठता मान ली इसलिये इन्द्र ही सर्व-देवता है । इन्द्र ही की
देवा ने श्रेष्ठ माना है ॥२॥

इस लिये आपस में झगड़ना नहीं चाहिये । क्योंकि इनका कोई (शत्रु) दूर भी
होना है तो इनमें धुम आता है, और शत्रु को जो प्रिय होता है वे उसी का करने लगते हैं,
और शत्रु उनका विध्वंस कर देता है । इसलिये झगड़ा नहीं करना चाहिये । जिसको इसका
शान है वह झगड़ता नहीं और वही करता है जो शत्रु को अप्रिय होता है और शत्रु उसका
नाश नहीं कर सकता इसलिये झगड़ा नहीं करना चाहिये ॥३॥

जब उन्होंने कहा कि ऐसी बात करनी चाहिये कि यह हमारी मंत्री अबर-अमर हो
जाय और कभी नष्ट न हो ॥४॥ [शतम् १७००]

उन दोनों ने अपने प्रिय शरीरों और धर्मों की रक्षण कर लिया अर्थात् अपनी
शक्तियों को मयुक्त किया और कहने लगे कि हमारी इस मन्त्रि का हमसे जो कोई उल्लङ्घन
करेगा वही नाश को प्राप्त हो जायेगा । इसका उपद्रष्टा (गवाह) कौन है ? 'उल्लङ्घन
तन्मृषात्' । वह जो बहता है अर्थात् वायु वही उल्लङ्घन तन्मृषात् है । यही प्रजापति

वाऽअयं पततऽएष तनूनपाच्छाकरः सोऽयं प्रजानामुपद्राटा प्रविष्टस्ताविमौ प्राणो-
दानौ ॥५॥

तस्मादादुः । मनो देवा मनुष्याभ्याजानन्तीति मनसा संकल्पयति तत्प्राणमपिप-
द्यते प्राणो वातं वातो देवेभ्य आचष्टे यथा पुरुषस्य मनः ॥६॥

तस्मादेतद्विष्णुमनुक्तम् । मनसा संकल्पयति तद्वातमपिगच्छति । वातो देवेभ्य
आचष्टे यथा पुरुष ते मन इति ॥७॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरे ते होचुरेतेन नः स
नानासदेतेन विष्वङ्मो न एतदतिक्रामादिति तद्देवा अप्येतर्हि नातिक्रामन्ति के हि स्युर्यद-
तिक्रामेयुरनृतं हि वदेयुरेकं ह वै देना व्रत चरन्ति सत्यमेव तस्मादेषा जितमनपजयं
तस्माद्यश एव ह वाऽअस्य जितमनपजयमेवं यशो भवति य एवं चिद्वाग्सत्यं वदति
तदेतत्तानुमन्त्रं निदानेन ॥८॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरेऽथैतऽआज्यान्वेय
गृह्णाना जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवदन्ते तस्मादु ह न सर्वेणैव समभ्यवेया-
का उपद्रष्टा (गवाह) है क्योंकि यह प्राण और उदान होकर घुसता है ॥५॥

इसीलिये कहा है—‘देव मनुष्यों की मन की बात जानते हैं’ । जो सकल मन में
उठता है वह प्राण तक आता है । प्राण से वायु तक । वायु देवताओं को व्रता देता है कि
मनुष्य के मन में क्या है ॥६॥

यही बात है जो ऋषि ने कही थी ‘जो मन में सकल होता है वह वायु को पहुँच
जाता है । वायु देवताओं से कह देता है कि इस पुरुष के मन में यह है । (प्रतीत होता
है कि यहाँ वायु का अर्थ है वात-संस्थान या Nervous System और देवों का इन्द्रियों ।
मन के संस्थान Nervous System के द्वारा इन्द्रियों तक आते हैं यह एक स्पष्ट बात
है) ॥७॥

देवों ने अपने प्यारे शरीरों और धामों को (शक्तियों को) एकत्र कर लिया और
उन्होंने कहा कि हमसे जो इस सन्धि का उल्लङ्घन करेगा वह हममें से निकल जायगा
और उसका नाश हो जायगा । और अब भी देव इसका उल्लङ्घन नहीं करते । क्योंकि
अगर वे उसका उल्लङ्घन करें तो उनकी क्या दशा हो । वे भूठे पड़ जायें । देव एक
ही व्रत पर चलते हैं, वह है सत्य । इसी से उनकी विजय होती है और कोई उनको जीत
नहीं सकता । जो इस रहस्य को जानकर सत्य बोलता है उसकी जीत होती है, उसको कोई
पराजित नहीं कर सकता । अब तनूनाम यही व्रत है ॥८॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों (शक्तियों) को संयुक्त कर लिया । यही की
ग्राह्यतियों की ग्रहण करके ही वह अपने शरीरों और धामों को संयुक्त करते हैं । ऐसा न
चाहिये कि हर किसी के साथ अपना शक्तियों जोड़ दी जायें क्योंकि दूसरे का उन पर साम्रा

न्नेन्ने जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामानि सार्वधं, समभ्ययायानिति येनो ह समभ्यवेयान्नाग्मे
द्रुष्टेदिदधं ह्याहुर्न सतानुनप्रियो द्रोघव्यमिति ॥६॥

अथातो गृह्णात्येव । आपतये त्वा परिपतये गृह्णामीति थो वाऽअयं पवतऽएष
आ च पतति परि च पतत्येतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहापतये त्वा परिपतये गृह्णा-
मीति ॥१०॥

तनूनप्त्रे शाकरायेति । यो वाऽअयं पवतऽएष तनूनप्ता शाकर एतस्माऽउ हि
गृह्णाति तस्मादाह तनूनप्त्रे शाकरायेति ॥११॥

शक्नऽश्रोत्रिष्टायेति । एष वे शक्नीजिष्ठ एतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाह
शक्नऽश्रोत्रिष्टायेति ॥१२॥

अथातः समवमृशन्त्येव । एतद् देवा भूयः समामिरऽइत्थं नः सोऽमुयासघो न
एतदतिक्रामादिति तथोऽएवैतऽएतत्सममन्तऽइत्थं नः सोऽमुयासघो न एतदतिक्रामा-
दिति ॥१३॥

ते समवमृशन्ति । अनाधृष्टमस्यनाधृष्ट्यं देवानामोज इत्यनाधृष्टा हि देवा आसजना
हो जाना है । परन्तु जिसके साथ सन्धि करे उसका उल्लङ्घन न करे, क्योंकि कहा है कि
जिसके साथ तनून्वात् सन्धि हो जाय उसके साथ द्रोह न करना चाहिये ॥६॥

अब पहले हम मन से आज्ञा ग्रहण करता है—‘आपतये त्वा परिपतये गृह्णामि’
(यजु० ५।५) । ‘मैं तुम्हको उसके लिये लेता हूँ जो जो आगे की बहता है, जो चारों ओर
बहता है (अर्थात् वायु)’ । यह जो बहने वाला वायु है वही ‘आपतति’ और ‘परिपतित’
अर्थात् आगे की चलता है, चारों ओर चलता है । इसीलिये कहा कि ‘आपतये त्वा’
आदि ॥१०॥

‘तनूनप्त्रे शास्वराय’ (यजु० ५।५) । ‘बलवान तनूनप्त्र के लिये’ । ‘तनूनप्त्र
शास्वर’ से वायु से तात्पर्य है । यह आज्ञा उगी के लिये ग्रहण करता है इसलिये कहा
‘तनूनप्त्रे’ इति ॥११॥

‘शक्नऽश्रोत्रिष्टाय’ (यजु० ५।५) । ‘शक्ति वाले और श्रोत्र के लिये’ । वस्तुतः
यही (वायु) शक्ति वाला और श्रोत्र वाला है । उसी के लिये यह ग्रहण करता है,
इसलिये कहा है, ‘शक्नः’ इति ॥१२॥

अब वे इसी कूते हैं । देवतागण हम बात पर एषमत्त हो गये थे कि जो हम में से
हमका उल्लङ्घन करेगा उसकी यह गति होगी । इसी प्रकार यह होता और यजमान भी इस
बात पर एषमत्त हो जाते हैं कि जो कोई हममें से हमका उल्लङ्घन करेगा उसकी ऐसी गति
होगी ॥१३॥

ये हम सब को बोलकर झूते हैं—‘अनाधृष्टमस्यनाधृष्ट्यं देवानामोजः’ (यजु०
५।५) । ‘न अजेय है (यदि तुम्हको जीत नहीं सकता) क्योंकि देवताओं का श्रोत्र अजेय

पृथ्वाः सह सन्तः समानं वदन्तः समानं दध्ना देवानामोज इति देवाना वै जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामान्यनभिः सत्यमिशस्तिषा अनभिः सत्यमिति सार्धं हि देवा अभिः सति तीर्णा अन्नसा सत्यमुपगोपमिति सत्यं वदानि मेदमतिकमिपमित्येवैतदाह म्विते मा धा इति स्विते हि तदेवा आत्मानमदधत यत्सत्यमवदन्त्यस्तत्यमकुर्वन्तस्मादाह म्विते मा धा इति ॥१४॥

अथ यास्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरे तदिन्द्रे संन्य-
दधतैव वाऽइन्द्रो य एष तपति न ह वाऽएषोऽमे तताप यथा हेवेदमन्तकृष्णमेव २३ हेवास
तेनैवैतद्वीर्येण तपति तस्माद्यदि बहवो दीक्षेन्त्यहपतयऽएव व्रतमभ्युत्तिच्य प्रयच्छेयुः । स
हि तेषामिन्द्रभाजनं भवति यद्यु दक्षिणावता दीक्षेत यजमानायैव व्रतमभ्युत्तिच्य प्रयच्छेयु-
रिदं २४ ह्यहुरिन्द्रो यजमान इति ॥१५॥

अथ यास्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरे तत्सार्धं
संजप्ते तत्सामाभवत्तस्मादाहुः सत्यं २५ साम देवजं २६ सामेति ॥१६॥ माह्वणम् ॥ ३
[४. २] ॥

होता है' । क्योंकि देवता-गण जब एक मिलकर बोलते और एक साथ रहते हैं तो अजेय होते
हैं, कोई उनपर आक्रमण नहीं कर सकता । 'देवों के ओज' का अर्थ है उनके प्यारे शरीर
और धाम अर्थात् शक्तियाँ । अथ कहा, 'अनभिः सत्यमिशस्तिषाऽअनभिः सत्यमिति' (यजु०
५।५) । 'जिन पर शाप नहीं लगा, जो शाप से रक्षा करते हैं और जिन पर शाप नहीं
लगा सकता' । क्योंकि सब देव शाप को पार कर जाते हैं । 'अज्ञसा सत्यमुपगोपम्' (यजु०
५।५) । 'सीधा सच को प्राप्त हो जाऊँ' । इसका तात्पर्य है कि सत्य ही बोलूँ और व्रत का
उल्लङ्घन न करूँ । अथ कहा, 'स्विते मा धाः' (यजु० ५।५) । 'मुझे कल्याण में स्थापित
कर' । क्योंकि निश्चय ही देवों ने अपने को कल्याण में स्थापित किया जब उन्होंने सत्य
बोला और जो सत्य था उषी को किया । इसीलिये कहा 'स्विते मा धाः' ॥१४॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों को इकट्ठा किया था उनको उन्होंने इन्द्र में
स्थापित कर दिया । निश्चय करके इन्द्र यही है जो वह तपता है (अर्थात् सूर्य) । यह वह
तपता (चमकता) नहीं था । यह ऐसा ही काला (अन्धकारमय) था जैसे अन्य सन । यह
यही (देवों का दिया हुआ) पराक्रम है जिससे वह चमकता है । इसलिये यदि बहुत से
दीक्षित होते हों तो इस (तानून्य आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि
गृहपति ही इन्द्र के तुल्य है । और यदि दक्षिणा के साथ दीक्षा हो तो इस (आज्य) को दूध
मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि कहा भी है कि 'यजमान ही इन्द्र है' ॥१५॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों (शक्तियों) को इकट्ठा किया यह सब
मिलाया गया और वह साम हो गया । इसीलिये कहा है 'साम सत्य है, साम देवज (देवों
से उत्पन्न हुआ) है' ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

आतिथ्येन वै देवा इष्ट्वा । तान्त्समदविन्दते तानूनजैः समशाम्यंस्तऽएतम्यं प्रायश्चित्तमैक्यन्दन्योऽन्यं पापमवदधाह पुगवभृथात्पुनर्दीक्षामवाकल्ययंस्तऽएतामवान्तर्गं दीक्षामपश्यन् ॥१॥

तेऽग्निर्नैव त्वचं विपल्याङ्गयन्त । तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षा-मुपायंस्तद्यदवान्तरा दीक्षामुपायंस्तस्मादवान्तरदीक्षा सन्तरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरां मेखलां पर्यस्तामेवैनामेतत्सतीं पर्यस्यन्त तथोऽण्वैष एतद्यदतः प्राचीनमव्रत्यं वा करोत्यव्रत्यं वा वदति तस्यैवेतत्प्रायश्चित्ति वुरुते ॥२॥

सोऽग्निर्नैव त्वचं विपल्याङ्गयते । तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षा-मुपेति संतरामङ्गुलीरचते संतरां मेखलां पर्यस्तामेवैनामेतत्सतीं पर्यस्यते प्रजाम् हव तदेवा उपायन् ॥३॥

तेऽग्निर्नैव त्वचं विपल्याङ्गयन्त । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजा-मुपायन्संतरामङ्गुलीराञ्चन्त । संतरां मेखलां तत्प्रजामात्मबहुर्वत तथोऽण्वैष एतत्प्रजा-

जत्र देव आतिथ्य इष्टि कर चुके तो उनमें भगना हो गया । इसको उन्होंने तानूनज द्वारा शान्त किया और इच्छा करने लगे कि यह जो हमने एक दूसरे की बुराई की है । उसका प्रायश्चित्त होना चाहिये । अवभृथ स्नान से पहले उन्होंने कोई और प्रायश्चित्त रक्खा नहीं था । इसलिये उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा निकाली ॥१॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने त्वचा से शरीर को दक लिया । अग्नि का अर्थ है 'तप' । और दीक्षा 'तप' है । इस प्रकार उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया । और चूँकि अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया इसलिये अवान्तरा-दीक्षा की जानी है । उन्होंने अँगुलियों को कटा करके मोड़ लिया (मुट्ठी बाँध ली) और मेखला को कम लिया जैसा कि पहले था । इसी प्रकार वह भी प्रायश्चित्त करता है, उस मंत्र के लिये जो मंत्र के विरुद्ध उसने किया हो या कहा हो ॥२॥

उन्होंने अग्नि के द्वारा त्वचा को शरीर से चारों ओर लपेटा । अग्नि तप है । दीक्षा तप है । इस प्रकार यह अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है । अँगुलियों को भीतर की ओर मोड़ता है और मेखला को कमता है जैसे पहले था । वेधों ने इसके द्वारा प्रजा की प्राप्ति की थी ॥३॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने शरीर पर त्वचा लपेट दी । अग्नि मिथुन (जोड़े) का कर्ता या जनक है । इसमें उनकी सन्तान की प्राप्ति हुई । उन्होंने अपनी मुट्ठी बाँध ली और मेखला कम ली और अपने लिये सन्तान उत्पन्न की । इसी प्रकार यजमान भी सन्तान की प्राप्ति

मेनेपैति ॥५॥

सोऽग्निर्नैव त्वच्च विपत्त्यङ्गयते । अग्निर्धै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजामुपैति सतरामङ्गुलीरचते सतरा मखला तत्प्रजामात्मन्कुरुते ॥५॥

देवानाम् हस्म दीक्षितानाम् । य० ममिद्धारो वा स्वाध्यायं वा विसृजते तथ्य ह स्मेतरस्येतेतरथ्य रूपेणेतरेत्येतमसुररक्षसानि जिघाथ्यं सन्ति ते ह पापं वदन्त उपसमेयु-
रिति यै मा त्वमचिक्रीषारिति माजिघाथ्यसीरित्यभिर्हैव तथा नान्यमुवादाग्निं तथा नान्यः ॥६॥

ते होचुः । अपीत्यं त्नामग्नेऽनादिपूरैरिति नैवाहमन्यं न मामन्य इति ॥७॥

तेऽविदुः । अयं ये नो विरक्षस्तमाऽस्येन रूपमसाम तेन रक्षाथ्यं स्यतिमोक्षयामहे तेन रम्य लोकाथ्यं समश्नुविष्यामहऽइति तेऽग्नेयै रूपमभवस्तेन रक्षाथ्यं स्यत्वमुच्यन्त तेन स्वर्गं लोकथ्यं समाश्नुयन् तथोऽप्येष एतदग्नेयै रूपं भवति तेन रक्षाथ्यं स्यतिमुच्यते तेन स्वर्गं लोकथ्यं समश्नुते स ये समिधमेवाभ्यादधदवान्तरदीक्षामुपैति ॥८॥

स समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रतपतिस्तस्मा-
दाहामि व्रतपास्त्वे व्रतपा इति या तव तनूरियथ्यं सा मयि यो मम तनूरेपा सा त्वयि । सह वस्ता ई ॥९॥

अग्नि के द्वारा वह त्वचा को शरीर पर लपेटता है । अग्नि मिथुन (श्री-युरूप के प्रसंग) का कर्ता और जानने वाला है । वह मुट्ठी को बाँधता और मेखला को कसता है । इस प्रकार सन्तान को प्राप्त करता है ॥५॥

जब देव दीक्षित हो गये तो उनमें जो कोई समिधा लाता या स्वाध्याय का मंत्र पढ़ता उसका ही वह वह रूप धारण करके असुर राक्षस उसकी मारते । और देवता-गण आपस में कहते कि तुमने मेरा अहित किया, तुमने मुझे मारा । जबल अग्नि ने किसी में ऐसा नहीं कहा, न किसी ने अग्नि से कहा ॥६॥

उन्होंने पूछा, 'हे अग्नि, क्या तुमने भी उन्होंने ऐसा कहा' । उसने उत्तर दिया कि 'न मैंने किसी से ऐसा कहा, न किसी ने मुझमें ऐसा कहा' ॥७॥

उन्होंने तबन लिया कि यही हमारे बीच में छेड़ा है जो राक्षसों को मार सकता है । हमको इसी का रूप धारण करना चाहिये । इससे हम राक्षसों से बच सकेंगे और स्वर्ग को प्राप्त कर सकेंगे । उन्होंने अग्नि का रूप धारण कर लिया और राक्षसों से बच गये और स्वर्ग प्राप्त कर लिया । इसी प्रकार वह भी अग्नि का रूप धारण करता, राक्षसों से बचता और स्वर्ग की प्राप्ति करता है । वह समिधा को (आहवनीय अग्नि पर) रखकर अवाप्त-दीक्षा को प्राप्त करता है ॥८॥

वह यह मंत्र पढ़कर समिधा रखता है—'अग्ने व्रतपास्त्व व्रतपा (यजु० ५।६) । 'हे अग्नि, तू मे 'पालने लाले, तब पर ते जा के पालने पाले' । अग्नि देवों का प्रवर्तक

नो व्रतपते व्रतानीति तदग्निना त्वचं विपत्त्रहयतेऽनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्यतामनु तप-
स्तपस्पतिरेति तदवान्तरा दीक्षामुपैति संतरामङ्गुलीरचते संतरां मेखला पर्यस्तामेवेत
त्सतीं पर्यम्यने ॥६॥

अथैनमतो मदन्तीभिरुपचरन्ति । तपो वाऽअग्निस्तपो मदन्त्यस्तस्मादेनं मदन्ती-
भिरुपचरन्ति ॥१०॥

अथ मदन्तीभिरुपस्पृश्य । राजानमाप्याययन्ति तद्यन्मदन्तीरुपस्पृश्य राजानमाप्या-
ययन्ति । वज्रो वाऽआज्यश्च रेतः सोमो नेद्वज्रेणाज्येन रेतः सोमश्च हिनसामेति तस्मा-
न्मदन्तीरुपस्पृश्य राजानमाप्याययन्ति ॥११॥

तदाहुः । यस्माऽएतदाप्यायनं क्रियतऽआतिथ्यश्च सोमाय तमेवाप्रऽआप्याययेयुर-
यावान्तरदीक्षामथ तानूनप्राणीति तद् तया न कुर्याद्यज्ञस्य वाऽएवं कर्मात्र वाऽएनान्तम-
दविन्दते सथशाममेव पूर्वमुपायनधानान्तरदीक्षामथाप्यायनम् ॥१२॥

तद्यदाप्याययन्ति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्तस्यैतच्छरीरं
यद्गिरयो यदश्मानस्तदेपोशानानामौषधिर्जायतऽइति ह स्माह श्वेतकेतुरीक्षालकिस्तामेत-
है । इसलिये कहा, 'अग्ने व्रतया' इत्यादि । 'या तव तनूरियश्चुखा मयि यो मम तनूरेषा सा
त्वयि । सह नौ व्रतपते व्रतानि' (यजु० ५।६) । 'जो तेरा शरीर है, वह मेरा हो । जो मेरा
शरीर है, वह तेरा हो । हे व्रतपते ! हम दोनों के व्रत एक से हो' । इस प्रकार वह अग्नि के
द्वारा अपने को त्वचा से ढकता है । 'अनु मे दीक्षा दीक्षापतिर्मन्यतामनु तपस्तपस्पतिः' (यजु०
५।६) । 'दीक्षा-पति मेरो दीक्षा को स्वीकार करे और तप का पति मेरे तप को स्वीकार
करे' । इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को करता है । मुट्ठी को कड़ा बाँधता है और मेखला
को कसता है बैसा वह पहले था ॥६॥

अथ ये उसका मदन्ती जल (गरम-जलो) से सत्कार करते हैं । अग्नि तप है, मदन्ती
जल तप है । इसलिये मदन्ती जलों से सत्कार करता है ॥१०॥

मदन्ती जलों को छूकर वह सोम राजा को संपुष्ट करते हैं । वे मदन्ती जलों को
छूकर सोम राजा को क्यों संपुष्ट करते हैं इसलिये कि घी यज्ञ है और सोम वीर्य । मदन्ती
जलों को छूकर वह सोम राजा को इसलिये संपुष्ट करते हैं कि कहीं यज्ञरूपी घी से वीर्य
रूपी सोम की हानि न पहुँचे ॥११॥

उछ लोग कहते हैं कि पहले सोम को संपुष्ट करना चाहिये जिससे लिये आनिध्य
किया जाता है, फिर अवान्तरा दीक्षा, फिर तानूनप्रा । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यज्ञ
का कर्म ऐसा ही था । उसमें भग्न हो गया । पहले पुरानी शान्ति मिली । फिर अवान्तरा
दीक्षा । फिर संपुष्टि ॥१२॥

ये उसरी संपुष्टि क्यों करने हैं ? सोम देव है । सोम यौलोक में है । सोम वृद्ध था ।
जो पहाट और पत्थर थे, वे उसके शरीर थे क्योंकि उसपर उशान औपध उगनी है ।

दाहत्याभिषुष्यन्ति तां दीक्षोपसद्भिस्तानूनप्त्रैराप्यायनेन सोमं कुर्वन्तीति तथोऽएवैनामंष एतद्दीक्षोपसद्भिस्तानूनप्त्रैराप्यायनेन सोमं करोति ॥१३॥

मधु सारघमिति वाऽआहुः । यज्ञो ह वै मधु सरघमधैतऽएव सरघो मधुकृतो यद-
त्विजस्तद्यथा मधु मधुकृत आप्याययेयुरेवमेवैतद्यज्ञमाप्याययन्ति ॥१४॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्य १३ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥१५॥

तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञ १३ समभरन्त्यथायं यज्ञः स्तसम्भृत एवं वाऽएष
यज्ञ १३ सम्भरति यो दीक्षते वाग्वै यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनरा-
प्याययति ॥१६॥

ते वै पद्भूत्वाप्याययन्ति । पद्वाऽऋतव ऋतव एवैतद्भूत्वाप्याययन्ति ॥१७॥

तऽआप्याययन्ति । अथ १३शुर १३शुष्टे देव सोमाप्यायतामिति तदस्या १३शुम १३शुमेवा-
प्याययन्तीन्द्रायैकधनविदऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायैत्येकधनविदऽइति
उद्दालक के पुत्र श्वेतकेतु ने कहा, 'वे इसको लाते और निचोड़ते हैं और दीक्षा, उपरुद,
तनूनप्त्र और सपुष्टि के द्वारा इसका सोम बनाते हैं । इसी प्रकार दीक्षा, उपरुद, तानूनप्त्र
और सपुष्टि द्वारा वह इसका सोम बनाते हैं ॥११॥

कहते हैं कि वह मक्खियों का शहद है । यज्ञ ही मक्खियों का शहद है बनाने
वाली मक्खियाँ ऋत्विज हैं । जैसे मक्खियाँ मधु की पुष्टि करनी हैं उसी प्रकार ऋत्विज
यज्ञ की पुष्टि करते हैं ॥१४॥

यज्ञ के द्वारा ही देवों ने वह विजय पाई जो उनको प्राप्त है । उन्होंने सोचा कि यह
कैसे हो कि मनुष्य हमारे इस स्थान तक न चढ़ सके । उन्होंने यज्ञ के रस को इस प्रकार
चूस लिया जैसे शहद की मक्खियाँ शहद को चूस लेती हैं और यज्ञ को यूप ने द्वारा बखेर
कर अन्तर्धान हो गये । यूप को यूप इसलिये कहते हैं कि इसने द्वारा यज्ञ को बखेरा
गया ॥१५॥

ऋषियों ने इसको सुन लिया । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । इसी प्रकार वह भी
यज्ञ को इकट्ठा करता है जो दीक्षित होता है । वाणी ही यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ का जो
भाग चूस लिया गया था उसकी पूर्ति कर देता है ॥१६॥

वे छु होकर (अर्थात् ब्रह्मा, उद्गाता, होता, अथर्व्यु, आग्नीध्र और यजमान)
(सोम की) पुष्टि करते हैं । छु ऋतुयै बनकर वे इसकी पुष्टि करते हैं ॥१७॥

वे इस मंत्र को पढ़कर पुष्टि करते हैं—'अथ १३शुर १३शुष्टे देव सोमाप्यायताम'
(यजु० ५।७) । 'हे देव सोम, तेरा अशु अशु (प्रत्येक डटल) पुष्ट हो' । ऐसा कहकर
वह सोम का प्रत्येक डटल पुष्ट करते हैं । 'इन्द्रायैकधनविदे' (यजु० ५।७) । 'एक-

शत११शत११ ह स्म वाऽप्य देवान्प्रत्येकैक एवा११शुरैकधनानाभ्यायते दश दश वा तुभ्यमिन्द्रः प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्येतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैर यज्ञस्य देवता तामेवैतदाप्याययत्या त्वमिन्द्राय प्यायस्येति तदेतस्मिन्नाप्यायन दधात्याभ्याययारमान्सरी-
न्स-न्या मेधयेति स यत्सनोनि तत्तदाह यत्सन्येत्यय यदनुवृते तदु तदाह यन्मेधयेति स्वस्ति ते देव साम सुत्यामशीयेत्येफ वाऽप्येतामाशीर्भनत्पुत्विजा च यजमानस्य च यज्ञस्योहव गच्छेमेति यज्ञस्योहव गच्छानीत्येवैतदाह ॥१८॥

अथ प्रस्तरे निन्हुवते । उत्तरत उपचारो वै यज्ञोऽथैतदक्षिणान्वित्याप्याययन्त्य-
मिर्वै यज्ञस्तयज्ञ पृष्ठतः कूर्गन्ति तन्मिथ्याकूर्गन्ति देवेभ्य आरूष्यन्ते यज्ञा वै प्रस्तरस्तयज्ञं पुनरारभन्ते तस्यो ह्येषा प्रायश्चित्तिस्तथो ह्येषामेतच्च मिथ्याकृत मयति न देवेभ्य आरूष्यन्ते तस्मात्प्रस्तरे निन्हुवते ॥१९॥

तदाहुः । अक्ते निन्हुवीरारे ननक्तादेऽइत्यनक्ते हेव निन्हुवीरवनुप्रहरण११, होवा-
धन प्राप्त करने वाले इन्द्र के लिये' । (या तो इसका अर्थ यह है कि सोम-माघ जो धन है उसको लेने वाला । या उस घड़े का नाम भी 'एक धन' है जिसमें सोम मिलाने के लिये खल होता है, उसका प्राप्त करने वाला) । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा 'एक धन इन्द्र के लिये' । क्योंकि देवों के प्रति एक एक डठल सी सौ या दस दस 'एक-धन' घड़ों को भर देता है । 'आ तुभ्यमिन्द्र' प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्व' (यजु० ५।७) । 'इन्द्र तेरे लिये पुष्ट हो और तू इन्द्र के लिये पुष्ट हो' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस प्रकार वह इस यज्ञ के देवता की पुष्टि करता है । 'इन्द्र के लिये तू पुष्ट हो' ऐसा कहकर वह उसमें पुष्टि का निर्धारण करता है । 'आप्याययारमान् सराीन् सन्यामेधया' (यजु० ५।७) । 'हम मित्रों को लाभ और बुद्धि से भरपूर कर' । जो उसको लाभ मिलता है उसके लिये वह कहता है 'सन्या' (लाभ से) और जो वह पाठ करता है उसके लिये कहता है 'मेधया' (बुद्धि से) । 'स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीय' (यजु० ५।७) । 'हे देव सोम, तेरे लिये स्वस्ति हो और मैं सोम भोग को पाऊँ' । यजमान और ऋत्विज का एक ही आशीर्वाद होता है अर्गान् यज्ञ के अन्त को पा जावें । हमने कहने का तात्पर्य यह है कि मैं यज्ञ के अन्त को प्राप्त कर लूँ ॥१८॥

अथ वह प्रस्तर पर प्रायश्चित्त करते हैं । यज्ञ से उत्तर की ओर उपस्थित रहना चाहिये था । परन्तु सोम की पुष्टि करने के लिये दक्षिण की ओर जाना पड़ा । अग्नि ही यज्ञ है । और यज्ञ की ओर पीठ कर लेनी पड़ी । वह मिथ्याचार हो गया और देवों से वियोग हो गया । प्रस्तर भी यज्ञ का ही भाग है । इसलिये प्रस्तर की छूकर फिर यज्ञ की प्राप्ति होती है । यही उस मिथ्याचार का प्रायश्चित्त है । इस प्रकार मिथ्याचार का निवारण हो जाता है और देवों से वियोग नहीं होता । इसलिये प्रस्तर पर प्रायश्चित्त किया जाता है ॥१९॥

इस पर प्रश्न उठता है 'अन्त (वृत्त-युक्त) प्रस्तर पर या अन्नच (जिस पर वृत्त न

तस्य ॥२०॥

ते निहृते । एषा राय प्रेपे भगायऽश्रुतमृतवादिभ्य इति सत्यश्च सत्यवादिभ्य इत्येवैतदाह नमा द्यावापृथिवीभ्यामिति तदाभ्या द्यावापृथिवीभ्या निहृते बयोरिदं सर्वमपि ॥२१॥

अथा ह समुल्लुप्य प्रस्तरम् । अग्नीन्मदन्त्यापारेदति मदन्तीत्याग्नीदाह ताभिरे हीत्युपर्युपर्यग्निमतिहरति स यन्नानुप्रहरत्येतेन ह्यत ऊर्ध्वो यहानि प्रचरिष्य भवत्वथ यदुपर्युपर्यग्निमतिहरति तदेवास्यानुप्रहतमाजन भवति तमग्नीधे प्रयच्छति तमग्नी निदधाति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४ ३] ॥

लगा हो) प्रस्तर पर' । उत्तर यह है कि अग्नत् पर ही । क्योंकि अत्त को तो आग्नि क समर्पित किया जाता है ॥२०॥

वे इस मन की पढ़कर प्रायश्चित्त करते हैं—‘एषा राय प्रेपे भगायऽश्रुतमृतवा दिभ्य’ (यजु० ५१७) । ‘इच्छित् चन शक्ति क लिये मिले, श्रुतवादिवा ने लिय श्रुत’ । इसका अर्थ यह है कि सत्यवादिवा ने लिय सत्य । ‘नमो द्यावापृथिवीभ्याम्’ (यजु० ५१७) । ‘द्वौ और पृथिवी के लिय नमस्कार’ । इस प्रकार वे द्यौ और पृथिवी के लिये प्रायश्चित्त करते हैं जिन पर मन की स्थिति है ॥२१॥

अन प्रस्तर को उठाकर वह कहता है, ‘अग्नीध्, क्या जल खोल गया’ । अग्नीध् कहता है, ‘हाँ खोल गया’ । ‘इसने यहाँ ले आओ’ । वह (प्रस्तर को) अग्नि के पास ले आता है । वह प्रस्तर को आग में इचलिये नहीं ढालता कि अगले दिनों में उससे काम लेमा है । और आग के ऊपर इचलिये ले आता है कि वह अग्नि में जलने के लगभग बराबर हो जाय । वह इस अग्नीध् को दे देता है और अग्नीध् इसको (सुरक्षित) रख देता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

ग्रीवा वे यज्ञस्योपसद शिर प्रवर्ग्य । तस्माद्यदि प्रवर्ग्यवान्भवति प्रवर्ग्येण प्रचर्याथोपसद्भि प्रचरन्ति तद्ग्रीवा प्रतिदधति ॥१॥

तथा पूर्वोक्तेऽनुवाक्या भवन्ति । ता अपराह्णे याज्या या याज्यास्ता अनुवाक्यास्त उपसद यज्ञ की गर्दन है । प्रवर्ग्य सिर है । इसलिये यदि यज्ञ प्रवर्ग्य ने साथ किया जाता है तो प्रवर्ग्य ने पीछे उपनद करते हैं । इससे गर्दन अपने स्वान पर आ जागा है ॥१॥

पूर्वाह्न में अनुवाक्य होने हैं वह अपराह्न में पाठ्य । जो पाठ्य हैं वही अनुवाक्य

द्वेषतिपजति तस्मादिमानि ग्रीवाणां पर्वाणि व्यतिपक्तानीमान्यस्थीनि ॥२॥

देवाश्च वाऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पसुधरे ततोऽमुरा एषु लोकेषु पुरश्च-
किरेऽयस्मयीमेवास्मिल्लोके रजतामन्तरिक्षे हरिणीं दिवि ॥३॥

तद्वै देवा थस्पृशत । तऽगताभिरुपसद्भिरुपासीदंस्तस्मादुपसदो नाम
ते पुरः प्रामिन्दन्निमालोकान्प्राजयस्तस्मादाहुरुपसदा पुर जयन्तीति यदहोपासते तेनेमा
मानुषीं पुरं जयन्ति ॥४॥

पूताभिर्वै देवा उपसद्भिः । पुरः प्रामिन्दन्निमालोकान्प्राजयंस्तथोऽप्येष एतवाहेमा-
स्माऽअस्मिल्लोके कश्चन पुरः कुतः सद्मानेनैतन्लोकान्प्रभिनत्तीमाल्लोकान्प्रजयति तस्मा-
दुपसद्भिर्जयते ॥५॥

ता वाऽआज्यहरिषो भवन्ति । वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रोणाज्येन पुरः
प्रामिन्दन्निमालोकान्प्राजयस्तथोऽप्येष एतेन वज्रोणाज्येनेमाल्लोकान्प्रभिनत्तीमाल्लोका-
न्प्रजयति तस्मादाज्यहरिषो भवन्ति ॥६॥

त वाऽअष्टौ कृत्वो जुह्वा गृह्णाति । चतुरुपभूयथोऽदतरधाहुश्चतुरेव कृष्यो जुह्वा
गृहीयादष्टौ कृत्व उपभृतीति ॥७॥

है । इस प्रकार वह जोड़ों का मिला देता है जैसे गर्दन की हड्डियाँ और षोड मिला
झांते है ॥२॥

देव और अमुर दोनों प्राजापति की सम्मान लड़ पड़ । तब अमुरों ने इन तीनों लोकों
में अपने लिये किले (पुर) बनाये । लोहे का इस लोक में चाँदी का अन्तरिक्ष में और
सोने का त्रैलोक्य में ॥३॥

अथ देवों की जीत हुई । देवों ने इन किलों की उपसदों के द्वारा घेरा (उपासीदन्)
उपासीदन् से 'उपसद' नाम पड़ा । उन्होंने किलों को तोड़ डाला और लोभों की जीत
लिया । इसलिये कहते हैं कि 'उपसदों के द्वारा किले जीते जाते हैं' । वस्तुतः घेरा डालकर
ही मनुष्य के किले जीते जाते हैं ॥४॥

देवों ने इन उपसदों के द्वारा ही किलों को तोड़ा और लोकों की जीत लिया ।
(यजमान भी) प्रेमा ही करता है । यह सच है कि कोई उसके विरुद्ध अपने किले नहीं
बनाता । वह इन्हीं लोकों को भेद देता है । यह इनकी जीत लेता है । इसीलिये उपसदों के
द्वारा यह करता है ॥५॥

यह आहुतियाँ घृत की होती हैं । धी वज्र है । इस वज्र धी से देवों ने किलों की
तोड़कर इन लोकों पर विजय पाई । इसी प्रकार वह यजमान वज्र धी द्वारा इन लोकों का
भेदन करता है । इन लोकों की जीतता है । इसलिये यह धी की आहुतियों की जानी है ॥६॥

वह आठ बार जुहु म भरता है और चार बार उपभृत में । कुछ उलाना भी करते हैं
अर्थात् चार बार जुहु म और आठ बार उपभृत में ॥७॥

स वाऽऽग्रायेन कृत्यो जुह्वा गृह्णाति । चतुस्त्वृति तद्वज्रमभिभार करोति तेन वज्रेणाभिभारेणैमाल्लोमान्प्रभिनत्तीमाल्लोमान्प्रचरति ॥८॥

अग्नीषोमो वै देवानां सयुजो । ताभ्यां सार्धं गृह्णाति विष्णुश्च ऽपसाकिनेऽन्यतरमेवाऽधारमानारयति यश्च सुवेण प्रतिक्लामति वाऽउत्तरमाधारमाधार्याऽभिचित्याऽश्रामजयानीति तस्मादन्यतरमेवाधारमाधारयति यश्च सुवेण ॥९॥

अथाऽश्राव्य न होतार प्रवृणीते । सीद हातरित्येवाऽहोपविशति होता होतृपदनऽउपविश्य प्रसौति प्रमृतोऽध्वर्युः सुचायादत्ते ॥१०॥

स आहातिकामचग्नयेऽनुब्रूहीति । आश्रायाऽहामि यजेति वपटकृते जुहोति ॥११॥

अथाह सोमायानुब्रूहीति । आश्रायाह सोम यजेति वपटकृते जुहोति ॥१२॥

अथ यदुहृत्त्याज्यं भवति । तत्समानयमान आह विष्णवेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह विष्णु यजेति वपटकृते जुहोति ॥१३॥

स यत्समानत्र तिष्ठन्नुहोति । न यथेदं प्रचरन्त्सचरत्यभिजित्याऽश्रमिजयानीत्यथ

वह आठ बार जुहु म भरता है और चार बार उपभूत म । इससे वह वज्र के आगे के भाग को भारी कर देता है । वज्र के इस भारी भाग से इन लोकों को तोड़ देता और इन पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥८॥

देवताओं में अग्नि और सोम का जोड़ा है । इनके लिये एक साथ लेता है । विष्णु ने लिये अनेकी । एक ही आभार देता है जो सुना म भरी जाती हैं । क्योंकि जब पीछे की आभार दे देता है तो चल देता है यह कहकर कि 'जीत कर विजयी बनों' । इसलिये सुवा म एक ही आभार देता है ॥९॥

श्रोत्र कहने क पीछे होता का वरण नहीं करता । इतना ही कहता है कि 'दे होता, पैठ' । होता अपने स्थान पर पैठ जाता है । अब वह अध्वर्यु को प्रेरणा करता है और अध्वर्यु दो चमचे भर लेता है ॥१०॥

(वेदी के दक्षिण की ओर) जाते हुये वह (होता से) कहता है 'अग्नि को आवाहन कर' । और श्रोत्र कहकर कहता है 'अग्नि की स्तुति कर' । और वपटकार के पीछे आहुति दे देता है ॥११॥

अब कहता है, 'सोम का आवाहन कर' । फिर श्रोत्र कहकर कहता है, 'सोम की स्तुति कर' । फिर वपटकार के पीछे आहुति दे देता है ॥१२॥

अब उपभूत में जो घी होता है उसको (जुहु के बचे घी में) मिलाकर कहता है, 'विष्णु का आवाहन कर' । फिर श्रोत्र कहकर कहता है 'विष्णु की स्तुति कर' । फिर वपटकार के पीछे आहुति दे देता है ॥१३॥

वह एक ही स्थान पर खड़ा रहता है । और जैसा चलना फिरना चाहिये चलता

यदेता देवता यजति वज्रमेवैतत्स॥२॥ अग्निरग्नौ त्वग्निमनीक॥ सोम॥ शल्यं विष्णुं कुन्मल॥ ॥१४॥

संवत्सरो हि वज्रः । अग्निर्वोऽव्रहः सोमो रात्रिरथ यदन्तरेण तद्विष्णुरेतद्दे परिप्लवमान॥२॥ संवत्सर करोति ॥१५॥

संवत्सरो वज्रः । एतेन वे देवाः संवत्सरेण वज्रेण पुरः प्राग्निन्दिनिमाल्लोकान्प्राज-
यन्तथोऽएयैषऽएतेन सवत्सरेण वज्रेणेमाल्लोकान्प्रभिन्नसीमाल्लोकान्प्रजयति तस्मादेता
देवता यजति ॥१६॥

स वै तिस्रऽउपसदऽउपेयात् । त्रयो वाऽऽमृततः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैतद्रूपं
क्रियते संवत्सरमेवैतत्स॥२॥ अग्निरग्नौ त्वग्निमनीक॥ सोम॥ शल्यं विष्णुं कुन्मल॥ ॥१७॥

ताः पट् सम्पद्यन्ते । षडवाऽऽमृततः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैतद्रूपं क्रियते संवत्सर-
मेवैतत्स॥२॥ अग्निरग्नौ त्वग्निमनीक॥ सोम॥ शल्यं विष्णुं कुन्मल॥ ॥१८॥

यद्यु द्वादशोपसदऽउपेयात् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैतद्रूपं क्रियते
संवत्सरमेवैतत्स॥२॥ अग्निरग्नौ त्वग्निमनीक॥ सोम॥ शल्यं विष्णुं कुन्मल॥ ॥१९॥

तार्चतुर्विंशतिः सम्पद्यन्ते । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरस्यै-
फिरता नहीं । इसका कारण यह है कि वह सोचता है कि 'जीतकर पिजयी वनों' । इन देव-
ताओं के लिये आहुति इसलिये देता है कि वज्र बना सकूँ । अग्नि को वज्र का 'शनीक' या
सिख बनाता है, सोम को शल्य और विष्णु को कुन्मल (यह वज्र के भाग हैं) ॥१४॥

संवत्सर ही वज्र है । अग्नि दिन है और सोम रात और बीच का भाग विष्णु । इस
प्रकार वह वर्ष के चक्र को बनाता है ॥१५॥

संवत्सर वज्र है । इसी संवत्सर वज्र के द्वारा दोनों देवों ने जिलों को तोड़ा और
इन लोकों को जीता । इसी प्रकार यह भी इसी संवत्सर वज्र की सहायता से इन
लोकों को तोड़ता और इन लोकों को जीतता है । इसीलिये वह इन देवतों का यजन
करता है ॥१६॥

तीन उपसदों को करे । संवत्सर में तीन ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार संवत्सर का
तद्रूप आ जाता है । इस प्रकार वह संवत्सर को बनाता है । वह प्रत्येक क्रिया को दो बार
करता है ॥१७॥

यह छः के उपसद हो जाते हैं । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार वर्ष का तद्रूप
हो जाता है । वह इस प्रकार वर्ष को बनाता है ॥१८॥

या बारह उपसदों को करे । वर्ष में बारह मास होते हैं । इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो
जाता है । वह इस प्रकार वर्ष बनाता है । वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१९॥

इस प्रकार चौबीस हो जाते हैं । वर्ष में चौबीस अर्द्धमास होते हैं । यह संवत्सर

वैतद्रूप क्रियते सन्तसरमेवैतत्संस्करोति ॥२०॥

स यत्सायम्प्रातः प्रचरति । तथा होय सम्पत्सम्पद्यते स यत्पूर्वाह्णे प्रचरति तज्जय-
त्यथ यदपराह्णे प्रचरति सुजितमसदित्यथ यज्जुहोतीदं वै पुर युध्यन्ति तां जित्वा स्वाध्वं
सतीं प्रपद्यन्ते ॥२१॥

स यत्प्रचरति । तद्युध्यत्यथ यत्सतिष्ठते तज्जयत्यथ यज्जुहोति स्वामेवैतत्सतीं
प्रपद्यते ॥२२॥

स जुहोति । यया द्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽअग्नेऽय शया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽअपावधीत्त्वेप वचोऽअपावधीत्स्वाहोत्येनश्चरूपा हि साऽसीदयस्मवी
हि साऽसीत् ॥२३॥

अथ जुहोति । यया द्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽअग्ने रजःशया तनूर्व-
र्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्र वचाऽअपावधीत्त्वेप वचोऽअपावधीत्स्वाहोत्येनश्चरूपा हि साऽसीद्रजता
हि साऽसीत् ॥२४॥

अथ जुहोति । ययाद्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽअग्ने हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा
का रूप हो जाता है । इस प्रसार वह स्वत्सर को बनाता है ॥२०॥

वह साय प्रातः इसलिये करता है कि इसी से सम्पूर्णता आती है । प्रातः काल की
क्रिया का अर्थ है जय, सायकाल की क्रिया का 'सुजय' और आहुति का अर्थ है कि जीत
कर मिले को अपना समझकर भीतर घुस जाना ॥२१॥

उपसर्गों के करने का अर्थ है युद्ध करना, क्रिया के पूर्ण होने का अर्थ है विजय
पाना । और आहुति देने का अर्थ है मिले को अपना करने उस में घुस जाना ॥२२॥

वह दिन में दो बार इस मंत्र से आहुति देता है—'या तेऽअग्नेऽय शया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽअपावधीत् त्वेप वचोऽअपावधीत् स्वाहा' । (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि,
यह जो तेरा लोहे का शरीर है, गहरे में बैठा हुआ । इसने (शत्रु की) उग्र बाणों को
मार डाला । तीक्ष्ण बाणों को मार डाला' । वह ऐसी ही थी । वह लोहे के समान
थी ॥२३॥

अब दिन में दो बार इस मंत्र से आहुति देता है—'या तेऽअग्ने रजःशया तनूर्व-
र्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽअपावधीत् त्वेप वचोऽअपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे
अग्नि, यह जो तेरा चाँद का शरीर है, गहरे में बैठा हुआ, इसने उग्र बाणों को मार
डाला, तीक्ष्ण बाणों को मार डाला' । इसका ऐसा ही रूप था । चाँदी का रूप
था ॥२४॥

अब दिन में दो बार इस मंत्र से आहुति देता है—'या तेऽअग्ने हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽअपावधीत् त्वेप वचोऽअपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि
यह जो तेरा सोने का शरीर है, गहरे में बैठा हुआ, इसने उग्र बाणों को मार डाला,

गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽअपावधीत्वेप वचोऽअपावधीत्वाहेत्येवथंरूपा हि साऽसीद्धरिणी हि साऽमीघद्यु द्वादशोपसद उपयाच्चतुरहमेकया प्रचरेच्चतुरहमेकया ॥२५॥

अथातो ततोपसदामेव । पर उर्वीर्वीऽग्रन्या उपसदः परोऽह्वीरन्याः स यासामेकं प्रथमाह दोग्ध्यथ द्वावथ त्रीस्ता पर उर्वीरथ यासा त्रीःप्रथमाह दोग्ध्यथ द्वावथैतै ताः परोऽह्वीर्यो वै परोऽह्वीस्ता पर उर्वीर्या पर उवीस्ताः परोऽह्वीः ॥२६॥

तपसा वै लोकं जयन्ति । तदस्यैतत्परः परऽएन परीयस्तपो भवति परःपरः श्रेया-
थस लोकं जयति वसीयान् हैवास्मिन्नोक्ते भवति य एवं विद्वान्परोऽह्वीरुपसद उपैति तस्मादु परोऽह्वीरुपसद उपेयाद्यद्यु द्वादशोपसद उपेयात्त्रीश्वतुरहं दाहयेद् द्वौ चतुरहमेक चतुरहम् ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [४ ४] ॥ तृतीय प्रपाठक ॥ कण्डिकासरया ॥ १२१ ॥ चतुर्थाध्याय [१६] ॥

तीक्ष्ण वाणो को मार 'उला' । इसका ऐसा ही रूप था । छेने का रूप था । अगर वह बारह उपसदों को करे तो हर एक को चार दिन करना चाहिये ॥२५॥

अथ व्रत-उपसदों को लीजिये । कुछ उपसद चौड़े होते जाते हैं और कुछ तग । जिन में पहले दिन एक थन दूढ़ता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन तीन, वे चौड़े होते जाते हैं । और जिनमें पहले दिन तीन थन दूढ़ता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन एक, वे तग होते जाते हैं । जो तग होते जाते हैं वह ऐसे ही हैं जैसे चौड़े । और जो चौड़े होते जाते हैं ऐसे ही हैं जैसे तग ॥२७॥

लोका को तप से जीतते हैं । जो इस रहस्य को समझकर उन उपसदों को लेता है जो तग होते जाते हैं उसका तप बढ़ता जाता है और उसका श्रेय बढ़ता है और वह लोक में गच्छा हो जाता है । इसलिये उन उपसदों को लेना चाहिये जो तग होते जाते हैं । अगर बारह उपसदों को लेवे तो चार दिन तक तीन थन बूढ़ने चाहिये । चार दिन तक फिर दो थन, और फिर चार दिन तक एक थन ॥२७॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

तद्य एष पूर्वाध्यां वर्षिष्ठ स्थूणाराजो भवति । तस्मात्प्राङ् प्रक्रामति श्रीन्विक्रमां स्तच्छङ्कुं निहन्ति सोऽन्तःपातः ॥१॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा पञ्चदश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति सा दक्षिणा श्रोणिः ॥२॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् पञ्चदश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति सोत्तरा श्रोणिः ॥३॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । प्राङ् षट्त्रिंशतं विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स पूर्वाध्यां । ॥४॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा द्वादश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स दक्षिणोऽध्यासः ॥५॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् द्वादश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स उत्तरोऽध्यास एषा मात्रा वेदेः ॥६॥

अथ तत्त्रिंशद्विक्रमा पश्चाद्भवति । त्रिंशदक्षरा वै विराड्विराजा वै देवा-
शाला ने पूर्व की ओर का जो समे बढ़ा सम्भा होता है, उससे पूर्व की ओर तीन
पग चलता है । और वहाँ एक कील गाड़ देता है जिसको 'अन्तः पात' कहते हैं ॥१॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाड़ता है उसको 'दक्षिणा श्रोणि' (दाहिना कूल्हा) कहते हैं ॥२॥

इस बीच की कीली से उत्तर की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाड़ता है । उसको 'उत्तरा श्रोणि' (बायाँ कूल्हा) कहते हैं ॥३॥

इस बीच की कील से पूर्व की ओर छत्तीस पग चलता है और वहाँ एक कील
गाड़ता है । उसको 'पूर्वाध्यां' कहते हैं ॥४॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर बारह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाड़ता है । उसको 'दक्षिणोऽध्यास' (दायाँ कंधा) हैं ॥५॥

इस बीच की कील से बारह पग उत्तर की ओर चलता है और वहाँ एक कील
गाड़ता है । उसको 'उत्तरोऽध्यास' (बायाँ कंधा) कहते हैं । यही वेदी की मात्रा (प्रमाण)
है ॥६॥

यह पीछे तीस पग इसलिये होती है कि विराट् छन्द म तीस अक्षर होते हैं । और
विराट् छन्द ने द्वारा ही देवों ने इस लोक में प्रविष्टा पाई । इसी प्रकार यह भी विराट्

अस्मिंल्लोके प्रत्यतिष्ठस्तथोऽण्वेप एतद्विराजैरास्मिंल्लोके प्रतितिष्ठति ॥७॥

अथोऽअपि त्रयस्त्रिंशत्सन्धुः । त्रयस्त्रिंशदक्षरा वै निराट् तद्विराजैरास्मिंल्लोके प्रतितिष्ठति ॥८॥

अथ यत्पट्त्रिंशद्विक्रमा प्राची भवति । पट्त्रिंशदक्षरा वै बृहती बृहत्या वै देवाः स्वर्गं लोकं समाश्नुत तथोऽण्वेप एतद्बृहत्या न स्वर्गं लोकं समाश्नुते सोऽस्य दिव्याऽहवनीयो भवति ॥९॥

अथ यच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवति । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव यज्ञस्य तस्माच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवनत्येषा मात्रा वेदेः ॥१०॥

अथ यत्पश्चाद्वरीयसी भवति । पश्चाद्वरीयसी पृथुभ्रोणिरिति वै योषो प्रशंसन्ति यद्देव पश्चाद्वरीयसी भवति पश्चादेनैतद्वरीयः प्रजननं करोति तस्मात्पश्चाद्वरीयसः प्रजननादिमाः प्रजाः प्रजायन्ते ॥११॥

नासिका ह वाऽएषा यज्ञस्य यदुत्तरवेदिः । अथ यदेनामुत्तरा वेदेरुपकिरति तस्मादुत्तरवेदिर्नाम ॥१२॥

द्वयो ह वाऽइदमग्रे प्रजा आसुः । आदित्याश्चैनाद्विरसश्च ततोऽद्विरसः पूर्वं यज्ञं समभरस्ते यज्ञं सम्मृत्योचुरग्निमिमा न रभःसुत्यामादित्येभ्यः प्रनूहनेन नो छन्द द्वारा इमं लोकं मे प्रतिष्ठा प्राप्तं कर लेता है ॥१३॥

तैत्तिरीय पत्र भी हो सकते हैं । क्योंकि निराट् में तैत्तिरीय अक्षर भी होते हैं और निराट् में द्वारा ही वह इस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त करता है ॥१४॥

पूर्व में छत्तीस पत्र क्यों होते हैं ? बृहती छन्द छत्तीस अक्षर का होता है । बृहती के द्वारा ही देव लोग स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये । इसी प्रकार यह भी बृहती छन्द द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है । उसकी आहवनीय अग्नि द्यौलोक में होती है ॥१५॥

वेदी आगे की ओर २४ पत्र की क्यों होती है ? गायत्री चौबीस अक्षर की होती है । गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये वह आगे की चौबीस पत्र चौबी होती है । वेदी की यही मात्रा है ॥१६॥

यह पीछे चौड़ी क्यों होती है ? खियों की प्रशंसा करते हैं कि इनरी भोषी (पिछला भाग) चौड़ी है । पिछले भाग के चौड़े होने से कोप उड़ी हो जाती है । कोप से ही यह सब प्रजा उत्पन्न होती है ॥१७॥

उत्तर वेदी यज्ञ की नाक है । यह ऊपर को उठी होती है इसीलिये उसका नाम 'उत्तर वेदी' है ॥१८॥

पहले दो प्रकार की प्रजा थी । आदित्य और अगिरा । सबसे पहले अगिरो ने यज्ञ का आरम्भ किया और अग्नि ने गोले 'आदित्यों' से कह दो कि कल हमारे सोम भाग में

यज्ञेन याजयतेति ॥१३॥

ते हाऽदित्याऽऊचु । उपजानीत यथाऽग्मानवाङ्गिरसो जयान्न वयमङ्गिरस इति ॥१४॥

ते होतु । आऽअन्येन यज्ञादपक्रमणमस्त्यन्तरामेव सुत्या भ्रियामहाऽइति ते यज्ञश्च न ह्युस्ते यज्ञश्च सम्भृत्योचु श्व सुत्या वै त्वमस्मभ्यमग्ने प्राप्नोचोऽथ वयमद्यसुत्या मेव तुभ्य प्रमू मोऽङ्गिरोभ्यश्च तेपा नस्तरश्च होतासीति ॥१५॥

तेऽन्यमेव प्रतिप्रजिष्युः । अङ्गिरसोऽस्य ते हाप्यङ्गिरसोऽन्येऽन्नागत्य चुकुधुरिष कथं नु ना दूतश्चरच प्रत्याहथा इति ॥१६॥

स होवाच । अनिन्द्रा वै मातृपत सोऽनिन्दैर्दृतो नाशक्रमपक्रमितुमिति तस्मादु हानिन्द्रस्य दृतो नापक्रामेत्तऽग्नेन सद्य क्रियाङ्गिरस आदित्यानयाजयन्त्स सद्य क्री ॥१७॥

तेभ्यो वाच दक्षिणामनयन् । ता न प्रत्यशुहन्हास्यामहे याद प्रतिग्रहीष्याम इति तदु तद्यज्ञस्य कर्म न व्यमुच्यत यदाक्षिणमासीत् ॥१८॥

अथैभ्य सूर्य दक्षिणामानयन् । त प्रत्यशुह स्तस्मादु ह स्मादुरङ्गिरसो वय शामिल हो ॥१९॥

आदित्य बोले, 'ऐसी तरकीब करो कि अगिरा लोग हमारे यज्ञ में आवें, न कि हम उनके में' ॥१४॥

उन्होंने कहा, 'इसकी तरकीब केवल वज्र ही है । हम दूसरा सोम यज्ञ करें' । उन्होंने यज्ञ की सामग्री इकट्ठी की है अग्नि, तूने तो हमको कल ने सोम याग का बुलावा दिया है । हम तो तुझको और अगिरों को आज के ही सोम याग का न्योता देते हैं । तू हमारे लिये होता बन' ॥१५॥

उन्होंने किसी को अगिरा के पास भजा । परन्तु अगिरों ने अग्नि का पीछा किया और इस पर क्रुद्ध होकर बोले कि जब तू हमारा दूत थी तो तूने हमारा आदर क्या नहीं किया ॥१६॥

उसने कहा, 'अनिन्द्र' अर्थात् निर्दोष लोगों ने मेरा वरण किया । निर्दोष से वरी जाकर मैं उनका कहना टाल न सकी' । हमलिये अगर कोई निर्दोष मनुष्य किसी (होता) का वरण कर ले तो उसको इनकार नहीं करना चाहिये । तब आगिरों ने आदित्यों ने सोम-याग को उसी दिन कराया । उसका नाम है 'सद्य क्री' ॥१७॥

उन्होंने उनको बाणी की दक्षिणा दी । उन्होंने उस (बाणी) को स्वीकार नहीं किया क्योंकि यदि इसे स्वीकार करेंगे तो हमको हानि होगी । इसलिये यज्ञ पूर्ण नहीं हुआ क्योंकि उसमें दक्षिणा की कमी रह गई ॥१८॥

इस पर वे दक्षिणा ने लिये उनसे पास सूर्य को लाये । उन्होंने सूर्य को स्वीकार कर लिया । इमीलिय अगिरा लोग कहते हैं कि हम याज्ञिक होने का योग्य हैं । हम दक्षिणा

वाऽआत्विजीनाऽस्मो वयं दक्षिणीया अपि वाऽअस्माभिरेव प्रतिगृहीतो य एव तपतीति तस्मात्तद्यःक्रियोऽयमः श्वेतो दक्षिणा ॥१६॥

तस्य रुमः पुरस्ताद्भवति । तदेतस्य रूपं क्रियते य एव तपति यद्यङ्गं श्वेतं न विन्देदपि गोरेव श्वेतः स्यात्तस्य रुमः पुरस्ताद्भवति तदेतस्य रूपं क्रियते य एव तपति ॥१७॥

तेभ्यो ह वाच्युक्तोऽयं । केन मदेव श्रेयान्गन्धुनाऽकेनार् यदेतं प्रत्यग्रहीष्ट न मामिति सा हैभ्योऽपचक्राम सोमयानन्तरेण देवासुरान्तंयत्तान्तिष्ठही भूत्वाऽददाना चचार तामुपैव देवा अमन्त्रयन्तोपासुरा अग्निरेव देवाना दूत आस सहरक्षा इत्यमुररक्ष-समसुराणां ॥१८॥

सा देवानुपावर्त्यन्त्युनाच । यद् उपार्तय किं मे ततः स्यादिति पूर्णमेव त्वामेरा-हुतिः प्राप्स्यसीत्यथ हैवा देवानुनाच यां मया वा चाशिपमाशासिष्ये सा वः सर्वो समर्पि-ष्यतऽइति सैनं देवानुपाऽवर्त ॥१९॥

स यद्धार्यमाणोऽग्नी । उत्तरवेदि व्याधायति यदेवै नामदो देवा अद्भुवन्यूर्वा त्वामेराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवैनामंतपूर्वाममेराहुतिः प्राप्नोति वाग्येषा निदानेनाथ यदुत्त-लेने के योग्य हैं । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसका हमने ग्रहण किया है । इगलिये 'सम्यग्-ग्नी' यज्ञ की दक्षिणा सफेद घोड़ा होता है ॥१६॥

हम घोड़े के आगे एक मोने का आभूषण होता है । इस प्रकार वह उनका अग्नि-रूप हो जाता है । जो ऊपर तपता है (अर्थात् सूर्य) ॥१७॥

अन वाणी उनसे नाराज हो गई । 'वह मुझसे किस बात में अन्ध्रा है ? उन्होंने उसको क्यों स्वीकार किया, मुझे क्यों न स्वीकार किया ?' ऐसा कहकर वह वहाँ से चली गई । और सिंहिनी बनकर उन दोनों देव और असुरों के बीच में जो कुछ मिला उसको खाने लगी । दोनों ने उसकी बुलाया और असुरों ने भी । दोनों का दूत 'अग्नि' था और असुर-राक्षसों का 'सहरक्षा' ॥१८॥

देवों ने पास आने की इच्छा करती हुई वह बोली, 'यदि मैं तुम्हारी ओर आ जाऊँ तो मुझे क्या मिलेगा ?' 'तेरे लिये अग्नि से भी पूर्ण आहुति मिलेगी' । तब उसने देवों से कहा, 'तुम मेरे द्वारा आशीर्वाद जो चाहोगे वह तुमको प्राप्त होगा' । अतः वह देवों के पास चली गई ॥१९॥

दमलिये उत्तर वेदी में अग्नि का आधान करके जब वह आहुति देना है तो वह आहुति वाणी की अग्नि से भी पूर्ण पहुँच जाती है क्योंकि देवों ने कहा था कि तुझे अग्नि से पहले ही आहुति पहुँच जाया करेगी । क्योंकि जो उत्तर वेदी है वह वस्तुतः वाणी ही है । यह जो उत्तर वेदी को बनाता है वह यज्ञ की पूर्णता के लिये ही बनाता है । वाणी ही यज्ञ

रवेदिमुपनिरति यज्ञस्येन सर्वेत्वाय चाग्नि यज्ञो रागु होषा ॥२३॥

ता वै युगशम्येन विमिमीते । युगेन यत्र हरन्ति शम्यया यतो हरन्ति युगशम्येन वै योग्य युजन्ति सा यदेवाऽऽ० सि१२ही भूत्वाशन्तेराचरत्तदेवैनामे तद्यज्ञे युनक्ति ॥२४॥

तस्मान्निवृत्तदक्षिणा न प्रतिशुद्धीयात् । सि१२ही हैन भूत्वा क्षिणोति नो हामा कुवात सि१२ही हैवैन गत्वा क्षिणोति नो हान्यस्मै दद्यात्तददत्तं तदन्यथात्मनः कुनति तस्माद्योऽस्यापि पाप इव समानरन्धु स्यात्तस्माऽऽग्ना दद्यात्स यद्ददाति तदेन१३ सि१२ही भूत्वा न क्षिणोति यदुसमानरन्ध्रने ददाति तदु नान्यथात्मनः कुरुतऽ एषो निवृत्तदक्षिणायै प्रति०ठा ॥२५॥

अथ शम्यां च स्या चादत्ते । तद्य एष पूर्वार्थ्यः उत्तरार्थ्यः शङ्कुर्मवति तस्मात्सत्यङ् प्रकामति प्रीत्तिक्रमास्तच्चात्वाल परिलिखति सा चात्वालस्य मात्रा नात्रमात्राऽन्ति-यत्रैव स्वय मनसा मन्येताप्रेणोत्कर तच्चात्वालं परिलिखेत् ॥२६॥

स घेयन्तात् । उदीची१३ शम्यां निदधाति स परिलिखति तप्तायनी मेऽसीतीमा- है । वाणी ही यह उत्तर वेदी है ॥२३॥

उह उस वेदी की युग और शम्या मे नापता है । युग से उस स्थान की जहाँ मिट्टी लाता है । और शम्या से उस स्थान की जहाँ मिट्टी लाते हैं । (शायद युग का अर्थ है डण्डा या जुआ और शम्या का कील ?) क्योंकि पैलों को बुये और कील मे जोता जाता है । चूँकि वह मिहनी ननकर अशान्ति मे विचरती रही इसलिये वह उसको यज्ञ ग जोनना (बाधता) है ॥२४॥

इसलिये निरस्तृत दक्षिणा को न ग्रहण करना चाहिये (अर्थात् यदि एक ऋत्विज दक्षिणा न ले तो उस दक्षिणा को दूसरा ऋत्विज न ले), नहीं वह मिहनी ननकर हानि पहु- चाती है । और न (यजमान) उसे घर वापिस ले जाये क्योंकि मिहनी होकर वह उसे हानि पहुचाती है । और न किमी दूसरे को दे, नहीं तो अपने यज्ञ को दूसरे का बना देगा । यदि उसका कोई पापी रिश्तेदार हो उसे दे दे । तब वह मिहनी होकर हानि न पहुँचायेगी । और चूँकि वह अपने ही रिश्तेदार को देता है इसलिये यज्ञ को अपने से अलग नहीं करता । निरस्तृत दक्षिणा का यही निर्णय है ॥२५॥

अब वह शम्या और स्या की लेता है । जहाँ पूर्वार्थ की उचरी कील (शङ्कु) होती है वहाँ से तीन पग, पीछे की ओर भरता है और वहाँ 'चात्वाल' का चिह्न बना देता है । चात्वाल की मात्रा बही होती है जो उत्तर वेदी की । और कोई मात्रा नहीं है । जहाँ उसका मन चाहे उत्क० अर्थात् कूड़े न चात्वाल बना दे ॥२६॥

वह वेदी के अन्त से उत्तर की ओर शम्या को रखता है और रेखा रींच देता है इस मन्त्र को पढ़कर—'तप्तायनी मेऽग्नि' (यजु० ५।६) । 'मेरे लिये तु यह स्थान है जहाँ पीड़ित लोग सदाय पाते हैं' । इससे तात्पर्य इस भूमि से है जिस पर वह पीड़ित होकर

मेरेतदाहाम्या ॐ, हि तत् एति ॥२७॥

अथ पुस्तान् । उदीची ॐ, शम्या निदधाति स परिलिखति वित्तायनी मे ऽसीतीमा-
मेरेतदाहाम्या ॐ, हि विविदान एति ॥२८॥

अथानुवेदान्तम् । प्राची ॐ, शम्या निदधाति स परिलिखत्यन्तान्मा नाधितादितीमागे-
वेतदाह यत्र नाथेतन्मास्तादिति ॥२९॥

अथोत्तरतः । प्राची ॐ, शम्या निदधाति स परिलिखत्यन्तान्मा व्यधितादिती नामे-
वेतदाह यत्र व्यधेतन्मास्तादिति ॥३०॥

अथ हरति । यत्र हरति तदग्नी दुपसीदति स रा अग्नीनामेव नामानि गृह्णहरति
यान्वाऽअमृन्देवा अग्नेऽग्नीन्होत्राय प्राहृत्य ते प्राधन्वरत ऽदमा एव पृथिवीरुपासर्पन्निमा-
महेव द्वेऽअस्याः परं तेनैतद्विदानेन हरति ॥३१॥

स प्रहरति । विदेदग्निर्नमो नामाग्नेऽअह्निर आधुना नाम्नेहीति स यत्प्राधन्वंस्तदा-
युर्दधाति तत्समीरयति योऽस्या पृथिव्यामसीति योऽस्या पृथिव्यामसीति हत्वा निदधाति
यत्तेऽनाधृष्टनाम यत्तिय तेन त्वादधऽ इति यत्तेऽनाधृष्ट ॐ, रक्षोभिर्नाम यत्तिय तेन त्वादध-
चलता है ॥२७॥

अत्र वह आगे की ओर उत्तर की शम्या रखता है और रेखा खींचता है, यह पद-
पर—‘वित्तायनी मेऽसि’ (यजु० ५।६) । ‘तू मेरा धन का स्थान है’ । इससे तात्पर्य इस
भूमि से है क्योंकि यहीं वह धन प्राप्त करने चलता है ॥२८॥

अत्र वह वेदी के किनारे पर पूर्व की ओर शम्या रखता और रेखा खींचता है, यह
पदपर—‘अथान् मा नाधितात्’ (यजु० ५।६) । ‘मुझे दरिद्रता से उचा’ । इसमें भूमि
से तात्पर्य है अर्थात् जहाँ-जहाँ दरिद्रता हो वहाँ से मुझे उचा ॥२९॥

अत्र वह उत्तर की ओर पूर्व की शम्या रखता है और रेखा खींचता है यह मंत्र
पदपर—‘अथान् मा व्यधितात्’ (यजु० ५।६) । ‘मुझे व्यथा से उचा’ । इससे भी भूमि
से तात्पर्य है अर्थात् ‘जहाँ यहीं व्यथा हो वहाँ से उचा’ ॥३०॥

अत्र वह स्या को चेंकता है । जहाँ स्या को चेंकता है वहाँ आग्नीध्र बैठता है ।
जब वह चेंकता है तो अग्नियों के नाम होता जाता है । देवों ने जिन अग्नियों को पहले
होत्र के लिये चुना था वे चली गई और पृथिवी में घुस गई । एक इस पृथिवी में और दो
उनमें जो हमसे परे है । वह उस अग्नि के साथ चेंकता है जो इग (वृष्णी) में जुयी
थी ॥३१॥

१६ इस मंत्र की पदपर चेंकता है—‘विदेदग्निर्नमो नामाग्नेऽअह्निर आधुना नाम्ना
एदि’ (यजु० ५।६) । ‘नम नाम वाली अग्नि तुझे जाने, के अह्निर अग्नि, आधु नाम के
साथ जा’ । जिस आधु ने वे गुजर गये उस आधु को दिखाता है । फिर प्राणी से सन्ध्या
करता है । नीचे लिखे मन्त्राद्य से निष्टी उठाना है—‘योऽस्या पृथिव्यामसि’ (यजु० ५।६) ।

उदत्येनेतदाहानु र्वा देवनीतयऽइति चतुर्थं हरति देवेभ्यस्त्वा जुष्टा हरामीत्येवैतदाह तां वै चतुः स्रक्तेश्वात्वालद्वरति चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवैनामेतद्दिग्भ्यो हरति ॥३२॥

अथानुगृह्णति । सिध्वासि सपत्नसाही देवेभ्यः कल्पस्वेति सा यदेवादः सिध्वाही भूत्वाशान्तेवाचरत्तदेवनामेतदाह सिध्वासीति सपत्नसाहीति त्वया वयं सपत्नान्पापीयसः क्रियामेत्येनेतदाह देवेभ्यः कल्पस्वेति योपा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतद्देवेभ्यः कल्पयति ॥३३॥

तां वै युगमात्रो वा सर्पतः करोति । यजमानस्य वा दश दश पदानि दशाक्षरा वै विराड्वाग्रे विराड्वाग्न्या मध्ये नाभिरामिन करोति समानप्रासीनो व्याघारयाणीति ॥३४॥

तामक्षिरभ्युक्षति । सा यदेवादः सिध्वाही भूत्वाशान्ते वाचरद्वाग्निरापस्तामक्षिः शमयति योपा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतद्देवेभ्यो हिन्वति तस्मादक्षिरभ्युक्षति ॥३५॥

सोऽभ्युक्षति । सिध्वासि सपत्नसाही देवेभ्यः शुभ्यस्वेत्यथ सिक्ताभिरनुविकरत्य-
और नीचे के मन्त्राश से उस मिट्टी को उत्तर वेदी में रखता है—‘यत्तेऽनाधृष्ट नाम यशिय तेन र्वा दधे’ (यजु० ५।६) । ‘जो तेरा आधार का नाम हो उससे तुझको रखता हूँ’ । इससे उसका तात्पर्य यह है कि मैं तुझको उस नाम से रखता हूँ जिसे राज्यों ने अपमानित नहीं किया । इस मन्त्राश से चौथी बार लेता है—‘अनु त्वा देव योतये’ (यजु० ५।६) । ‘देवों की प्रसन्नता के लिये तुझको’ । इससे तात्पर्य है कि तुझमें देव प्रसन्न हैं । इसको यह चौकोर चत्वाल से लेता है । चार दिशाएँ हैं । अर्थात् यह चारों दिशाओं में लेता है ॥३२॥

अथ वह मिट्टी को इस मन्त्राश से अलग करता है—‘सिध्वासि सपत्नसाही देवेभ्यः कल्पस्व’ (यजु० ५।६) । ‘तू सिंहिनी है । शत्रुओं पर विजयिनी । देवों के योग्य बन’ । चूँकि यह पहले सिंहिनी बन गई और अशान्त विचरती रही इसलिये वह उसको कहता है ‘तू सिंहिनी है’ । ‘शत्रुओं पर विजयिनी’ से तात्पर्य है कि तेरे द्वारा हम अपने शत्रुओं पर विजय पायेंगे । ‘देवों के योग्य बन’ । अर्थात् उत्तर वेदी स्त्री है । उसको देवों के योग्य बनाता है ॥३३॥

वे इसको चारों ओर से या तो ‘युग’ के बराबर बनाता है या यजमान के दस दस पद के बराबर । विराट् लुन्द दश अक्षर का होता है । विराट् वाल्मी दे और वाल्मी यह है । बीच में नाभि के समान है कि एक ही स्थान पर भेटा-भेटा आहुति दे सकें ॥३४॥

वह इसे जल में मींचता है । चूँकि यह मिट्टी दोहर अशान्त विचरती रही अतः जल शान्ति है इसलिये वह उसको जल से शान्त करता है । उत्तर वेदी स्त्री है । यह इसको देवों के योग्य बनाता है इसलिये वह उसको जल में मींचता है ॥३५॥

यह वह मन्त्राश षट्पद जल मिक्षन करता है—‘सिध्वासि सपत्नसाही देवेभ्यः

लकारो न्येय सिकृता। आजन्त ऽइव हि सिकृता अग्रेया ऽ एतद्वैश्वानरस्य भस्म यत्सिकृता।
अग्निं वा ऽ अम्बामाधाम्य-भरति तथो हैनामग्निर्न हिनस्ति तस्मात्सिकृताभिरनु रिक्त्रिति
सोऽनु रिक्त्रति सि१३३सि सपत्नसाही देवेभ्यः शुम्भस्वेत्वधेना द्यादयति सा छन्नेता१३३।
त्रि वसति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५. १] ॥

शुम्भस्व' (यजु० ५।१०) । 'नू मिहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के लिये पवित्र
घन' । अब वह रेत डालता है । रेत अलंकार है क्योंकि रेत चमकता है । रेत अग्नि निश्चा-
नर की भस्म है । अब वह इस पर अग्नि रक्तेगा इसलिये अग्नि उसकी क्षानि नहीं पहुँ-
चाता । इसलिये वह उस पर रेत डालता है । इस मन्त्र को पढ़कर—'मि१३३अग्नि सपत्न-
साही देवेभ्यः शुम्भस्व' (यजु० ५।१०) । 'नू सिहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के
लिये भव' । अब वह उसे दब देता है । वह रात भर दबी रहती है ॥३६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

इध्ममम्यादधति । उपयमनीरुपकल्पयन्त्याज्यमधिधयति स्तुनं च स्तुचं च संमार्ष्ट्य-
शोत्पूयाज्य पञ्चगृहीते गृहीते यदा प्रदीत इध्मो भरति ॥१॥

अथोच्यन्तीधम् । उपयच्छन्तुपयमनीरथाहाग्रये प्रहियमाणायानुनू होरुम्भययानु-
देहीत्यनूदेति प्रतिप्रस्थातैरुम्भयैतस्मान्मध्यमाच्छुद्धोर्य एष वेदेवधनार्थं भरति तद्यदेनात्रा-
न्तः पातेन गार्हपत्यस्य वेदेर्व्ययञ्जिन भवति तदेवैतदनुसंतनोति ॥२॥

तदेकैः । श्रोत्रवेदेरनुदायन्ति तद् तथा न कुर्याद्वैतस्मान्मध्यमाच्छुद्धोरानूदेयात्

ते (आहवनीय अग्नि पर) समिधार्थं रखते हैं । और उपयमनी (नीचे की तह जो
थालू डालकर बनाई जाती है) बनाते हैं । (अघ्नयुं) (गार्हपत्य अग्नि पर) धी रखता
है । स्तुत्र और स्तुत्र दोनों को मापता है । और भी जो छानकर उगम से पाँच चम्मच
(गुर्रु मे) लेता है । जब अग्नि प्रज्वलित हो जाती है तो ॥१॥

जब ही समिधा को उठाकर उपयमनी पर रखते हैं । अब वह (होता से) कहता
है, 'अग्नि धी लिये जाते हैं इसके लिये स्तुति कर' । और (प्रति प्रस्थाता से) कहता है कि
'एक रक्षा को लेकर उसके पीछे-पीछे जा' । प्रति प्रस्थाता एक रक्षा को लेकर उमने
पीछे-पीछे चलता है, बेदी के निचले भाग की बीच की बीच तक । उस बीच की बीच ने
गार्हपत्य का विनना भाग बेदी में अलग कर दिया उसकी ओर देता है ॥२॥

जुड़ लोग उभर बेदी तक पीछे-पीछे जाने के पन में हैं । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । तब भी कील तक जाना चाहिये । वे आने हैं और उभर बेदी तक पहुँच

ऽआयत्यागच्छन्त्युत्तरनेदिम् ॥३॥ शतम् १८०० ॥ ॥

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स पुरस्तादेवाग्ने प्रोक्षत्युदङ् तिष्ठन्निन्द्रघोपस्त्वा वसुभिः पुरस्तात्पात्वितीन्द्रघोपस्त्वा वसुभिः पुरस्ताद्गोपायधित्येवैतदाह ॥४॥

अथ पश्चात्प्रोक्षति । प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पात्विति प्रचेताग्त्वा रुद्रैः पश्चाद्गोपायधित्येवैतदाह ॥५॥

अथ दक्षिणतः प्रोक्षति । मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पात्विति मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतो गोपायधित्येवैतदाह ॥६॥

अथोत्तरतः प्रोक्षति । विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरतः पात्विति विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरतो गोपायधित्येवैतदाह ॥७॥

अथ या० प्रोक्षत्य० पिरिशिष्यन्ते । तथेऽ एते पूर्वे सप्तमी तयोर्था दक्षिणा तान्यन्तेन बहिर्वेदि निनयतीदमहं तप्तं वार्वेहिर्धा यज्ञानि सृजामीति सा यदेनाद० सि० ही भूत्वाशान्ते वाचरक्षामेवास्या ण्तव्युचं बहिर्धा यज्ञानि सृजति यदि नाभि चरेद्युऽअभिचरे जाते हैं ॥३॥ [शतम् १८००]

अध्वर्यु प्रोक्षणी ले लेता है । वह आगे उत्तर को वेदी को सींचता है । दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख पड़ा होकर और यह मंत्र बोलकर—‘इन्द्रघोपस्त्वा वसुभिः पुरस्तात् पातु’ (यजु० ५।११) । ‘इन्द्र का शोर वसुओं के साथ तेरी रक्षा करे’ । यही उसका तात्पर्य है ॥४॥

अब वह पीछे की ओर जल सींचता है इस मंत्र को पढ़कर—‘प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पातु’ (यजु० ५।११) । ‘बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे की ओर तेरी रक्षा करे’ । इसका तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे से तेरी रक्षा करें ॥५॥

अब दक्षिण की ओर जल-सिंचन करता है इस मंत्र को पढ़कर—‘मनोजवा स पितृभिर्दक्षिणत पातु’ (यजु० ५।११) । ‘तीन मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें’ । इसका तात्पर्य यह है कि तीन मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें ॥६॥

अब उत्तर की ओर जल-सिंचन करता है इस मंत्र को पढ़कर—‘विश्वकर्मा त्वादित्यै रुचरत पातु’ (यजु० ५।११) । ‘विश्वकर्मा आदित्यों के साथ उत्तर की ओर तेरी रक्षा करें’ । इसका तात्पर्य है कि विश्वकर्मा उत्तर की ओर आदित्यों के साथ तेरी रक्षा करें ॥७॥

प्रोक्षणी पात्र स जो पानी संच रहता है उसको वह वेदी के बाहर जहाँ उत्तर वेदी के दो पूर्व कोने हैं उनमें स दक्षिणी कोने के पास बँक देता है यह मंत्र पढ़कर—‘इदमहं तम वार्वेहिर्धा यज्ञानि सृजामि’ (यजु० ५।११) । इस मंत्र जब को मैं सृज के बाहर निकालता हूँ । तूँ ही यह तामी मिहिनी पाकर अशान्त हिरनी यदी उसके उग सौर को इस

दादिरोदिदमह तप्त नारमुमभि नि सृजामीति तमेतया शुचा विध्यति स शोचन्नेयामुं लोकमेति ॥८॥

स यद्वार्यमाणोऽग्नौ । उत्तरवेदिं व्याधारयति यदेवनामदो देवा अमुवन्पूर्वा त्ना-
मेराहुतिः प्राप्यतीति तदेवनामेतत्पूर्वमग्नेराहुतिः प्राप्नोति यद्वेपा देवानननीद्यां मया
काचाशिपमाशासिष्यध्वे सा वः सर्वो समर्पिष्यतऽइति तामेनयात्रऽ स्थिजो यजमानायाशि-
पमाशासते साम्ने सर्गो समृध्यते ॥९॥

तद्वाऽग्नदेकं कृर्वन्द्वयं करोति । यदुत्तरवेदिं व्याधारयत्यथ वैपा मध्येनाभिरेन
भवति तस्यै ये पूर्वे सती तयोर्धो दक्षिणा ॥१०॥

तस्यामाधारयति । सिध्दसि स्वाहेत्यथाऽपरयोरुत्तरस्याध्दं सिध्दस्यादित्यग्निः
स्वाहेत्यथापरयोर्दक्षिणस्याध्दंसिध्दसि ब्रह्मग्निः क्षत्रग्निः स्वाहेति यद्वा वै यजुःप्राणी-
रतद्ब्रह्म च क्षत्रं चाशास्तऽउभे धीर्ये ॥११॥

प्रकार यह से निकालता है । यदि किसी के विरुद्ध शाप न देना चाहे तो इतना ही कहे
परन्तु यदि शाप देना चाहे तो इतना कहे कि 'अमुक पुरुष के विरुद्ध इस जल को मैं यश
के बाहर निकालता हूँ' । इस प्रकार वह उस पुरुष को उस शोक से बीधता है और वह
शोक से पीड़ित उस लोक को जाता है ॥८॥

वह अग्नि को लेते हुये उत्तर वेदी पर धी क्यों छोड़ता है ? इसलिये कि देवों ने
पहले ही वाणी से कह दिया था कि अग्नि मे पूर्व तुझको आहुति मिलेगी । इसलिये
आहुति अग्नि मे पूर्व ही उम तक पहुँच जाती है । और वाणी ने देवों से जो यह कहा था
कि जो कुछ मेरा आशीर्वाद होगा वह सब तुमको प्राप्त होगा, इसीलिये ऋत्विज यजमान
के लिये वह सब आशीर्वाद प्राप्त कराते हैं, और उसके लिये इस सब की पूर्ति होती
है ॥९॥

यह जो उत्तर वेदी पर धी छोड़ता है वह एक बार छोड़ता हुआ मानो दो बार
छोड़ता है । अब जो मध्य मे नाभि है उसके जो सामने कोने हैं उनमें जो दक्षिणी कोना
है—॥१०॥

उस पर धी छोड़ता है यह पदकर—'सिध्दसि स्वाहा' (यजु० ५।१२) । 'तू
सिंहिनी है । स्वाहा' । अब पिछले कोनों में से उत्तरी कोने पर यह पदकर—'सिध्दस्यादि-
त्यग्नि स्वाहा' (यजु० ५।१२) । 'तू सिंहिनी है आदित्यों को जीतने वाली । स्वाहा' ।
पिछले दो कोनों में दक्षिणी कोने पर यह पदकर—'सिध्दसि ब्रह्मग्निः क्षत्रग्निः स्वाहा'
(यजु० ५।१२) । 'तू सिंहिनी है ब्रह्म तेज को जीतने वाली, क्षत्र तेज को जीतने वाली,
स्वाहा' । आशीर्वाद सम्बन्धी यजुर्वेद के मंत्र बहुत से हैं । वह इन दो से ब्राह्मण और क्षत्रिय
के लिय आशीर्वाद देता है । क्योंकि यही दोनों परमम हैं ॥११॥

अथ पूर्वयोरुत्तरस्याः । सिध्द्वसि सुप्रजापती रायस्योपनिः स्वाहेति ताप्रना-
माशास्ते यदाह सुप्रजानिरिति रायस्योपनिरिति भूमा वै रायस्योपस्तद्भूमानमा-
शास्ते ॥१२॥

अथ मध्यऽआधारयति । सिध्द ह्यस्यावह देवान्यजमानाय स्वाहेति तदेनान्यज-
मानायानहयत्यथ सुचमुद्यच्छति । भूतेभ्यस्तेति प्रजा वै भूतानि प्रजाम्यस्तेत्ये वै
तदाह ॥१३॥

अथ परिधीन् परिधाति । भ्रुवोऽसि पृथिवीं दृष्ट्वेति मध्यम भ्रवक्षिदस्यन्तरिक्षं दृष्ट्वा
हेति दक्षिणमच्युतक्षिदसि दिवं दृष्ट्वहेत्युत्तरमग्नें पुरीषमसीति सम्भारानुपनिषति
तद्यत्संभारा भग्न्यग्नेव सर्वेनाय ॥१४॥

शरीरं हेवास्य । पीनुदारु तद्यत्सेतु दारवा परिधयो भवन्ति शरीरेणै वेनमेतत्तम-
र्धयति कुत्सन् करोति ॥१५॥

माध् सध् हेवास्य गुल्गुलु । तद्यद्गुल्गुलु भवति माध्मेनेरेनमेतत्तमर्धयति

अत्र आगे ने कोनो म से जो उत्तर का है उग पर—‘मिध्द्वसि सुप्रजापतीरायस्यो-
पनिः स्वाहा’ (यजु० ५।१२) । ‘तू सिद्धिनी है अच्छी प्रजा को प्राप्त करने वाली और धन
को प्राप्त करने वाली । स्वाहा’ । ‘सुप्रजापती’ का अर्थ है कि सन्तान अधिन हो ‘रायस्योप’
का अर्थ है कि धन का बाहुल्य हो ॥१२॥

अब वह मध्य में घी डालता है यह पदकर ‘सिध्द्वस्यवह देवान् यजमानाय स्वाहा’
(यजु० ५।१२) । ‘तू सिद्धिनी है, देवों को यजमान के लिये ला । स्वाहा’ । इसने वह
देवों को यजमान के पास बुलाता है । अब वह सुच को उठाता है यह पदकर—‘भूतेभ्यस्वा’
(यजु० ५।१२) । ‘भूतों के लिये तुभको’ । ‘भूत’ का अर्थ है प्रजा । ‘प्रजा के लिये’ यह
तात्पर्य है ॥१३॥

अब वह परिधियों को रचता है । बीच की परिधि को यह मंत्र पदकर—‘भ्रुवोऽसि
पृथिवीं दृष्ट्वा’ (यजु० ५।१३) । ‘तू दृष्ट है, पृथ्वी को दृष्टकर’ । दक्षिण की परिधि को यह
मंत्र पदकर—‘भ्रुवक्षिदस्यन्तरिक्षं दृष्ट्वा’ (यजु० ५।१३) । ‘तू दृष्ट है, अन्तरिक्ष को दृष्ट-
कर’ । उत्तर की परिधि के यह मंत्र पदकर—‘अच्युतक्षिदसि दिवं दृष्ट्वा’ (यजु० ५।१३) ।
‘तू दृष्ट है, वीरलोक को दृष्टकर’ । और इस मंत्र से सब सामान को उत्तर घेदी में फँक
देता है—‘अग्ने पुरीषमभि’ (यजु० ५।१३) । ‘तू अग्नि का भोजन (शरीर को दृष्ट करने
वाला) है’ । यह सामान किस लिये है ? अग्नि की पूर्ति के लिये ॥१४॥

यह जो पीनु दाह है वह इसका शरीर है । यह जो पीनु दाह की लक्ष्मियाँ परि-
धियाँ होती हैं, इसलिये वह इन परिधियों के द्वारा उसको शरीर देता है । अर्थात् उगरी
पूर्ण करता है ॥१५॥

यह जो गुल्गुलु (उमका गाँद) है वह उग (अग्नि) का मांस है । यह जो

कृत्स्न ऋगिति ॥१६॥

गन्धोद्देशाम्य मुगन्धिते जनम् । तद्यत्सुगन्धितेजनं भवति गन्धेनैवैनमेतत्समर्थयति
कृत्स्न वगति ॥१७॥

अ । यद्दृष्ट्वाण्येतुम् भवति । यद्दृष्ट्वाण्येह ये निपाणे अन्तरंष्ठाग्निरिकाऽऽ रात्रिमुत्सास
तद्यदेवानाग्नेर्न्यक्त तदिहाप्यसदिति तस्माद्दृष्ट्वाण्येतुम् भवति तस्माद्या शीर्ष्यो नेदिष्ठः-
न्यात्तामाच्छिद्याहरद्यद्यु ता न विन्देदपि यामेव कांचाहरेत्तद्यत्परिधयो भवन्ति गुत्स्थाऽऽप्य
दूरऽ इव होनमुत्तरे परिधय आगच्छन्ति ॥१८॥ वाङ्मणम् ॥ २ [५ २.] ॥

गुल्गुलु हे वह मानो उमको मास देता है अर्थात् उसकी पूर्ति करता है । (शायद पीतु दास
के गात्र की गुल्गुलु कहते हैं) ॥१६॥

मुगन्धितेन उसको गंध है । मुगन्धितेन मे मानो वह उसे मुगन्धित मे सम्यक् करता
है । उमकी पूर्ति करना है ॥१७॥

मंडे की पल्ल के ताल क्या होते हैं ? (१) अग्नि एक बार एक रात को मंडे के दो
भागों के बीच में रखा था । वह सोचता है कि अग्नि का जो अंश उसमें था वही यहाँ भी
हो, इसलिये मंडे के ताल होते हैं । इसलिये तालों के उस गुच्छ को काटना चादिये जो
भिर के मिलकुल पाम हो और यदि वह न मिले तो जो मिले वही लावे । परिधियों क्यों
होती हैं ? अग्नि की रक्षा के लिये । क्योंकि अभी वह समय दूर है जब अगली परिधिओं
आनेगी ॥१८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

पुरुषो वै यज्ञः पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽप्य वै तायमानो यावानेन पुरुष-
स्तानान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥१॥

शिर एवास्य हविर्धानम् । वैष्णव देवत याव यदस्मिन्स्तोमो भवति हविर्
देवानां॥ सोमस्तस्माद्विधानं नाम ॥२॥

यज्ञ पुरुष है । पुरुष इसलिये है कि इसको पुरुष ही जानता है । तनकर यह उतना
ही हो जाता है जितना पुरुष होता है । इसीलिये यज्ञ पुरुष है ॥१॥

हविधान अर्थात् सोम ले जाने वाली गाड़ी का घर शिर है । विष्णु इसका देवता
है । और चूँकि इसमें सोम होता है और सोम देवताओं का हवि है इसलिये इस गाड़ी को
हविर्धान कहते हैं ॥२॥

मुलमेवास्याहवनीया । स यदा हवनीये जुहोति यथा मुखऽआसिञ्चे देवं तत् ॥३॥

स्तुप एवास्य ग्रुपः बाहूऽएवास्यभीभीयश्य मार्जालीयश्च ॥४॥

उदरमेवा स्यसदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यद्धीदं किं चाधन्त्युदरऽएवेदश्च सर्वा
प्रतिष्ठित्यथ यदस्मिन्विश्वे देवा असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउ एवास्मिन्नेते बाह्वणा
निश्वगोत्राः सीदन्ति ॥५॥

अथ यावेती जघने नाग्नी । पादावेवास्यैतावेपथै तायमानो यावानेव पुरुषस्तावान्नि-
धीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥६॥

उभयतो द्वारश्च हविर्धानं भवति । उभयतो द्वारश्च सदस्तस्मादयं पुरुष आन्तश्च
संतृणः प्रणिष्ते हविर्धानेऽउपतिष्ठते ॥७॥

तेसमववर्तयन्ति । दक्षिणेनेव दक्षिणमुत्तरेणोत्तर यद्वर्षमिस्तदक्षिणश्च
स्यात् ॥८॥

तयोः समववृत्तयोः छदिरधि निदधति यदि छदिर्न विन्देयुश्छदिः समिता धामि-
तिम् प्रत्यानहन्ति रराट्वा परि श्रयन्त्युद्धयीभ्या छदिः पश्वादधिनिदधतिछदिः समिता
धामिनिम् ॥९॥

आहवनीय मुख है । इसलिये जब वह आहवनीय में आहुति देता है तो मानो मुख
के भीतर डालता है ॥३॥

ग्रुप उसके बिर की चौड़ी है । अग्नीध्रीय और मार्जालीय उसके बाहू हैं ॥४॥

सदः (अतिवर्जों का स्थान) उसका उदर है । इसलिये सदः में ही भोजन करते हैं ।
इस प्रकार म जो कुछ प्याया जाता है वह सब उदर में ही रक्ता जाता है । इसमें 'सदस्'
इसलिये कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे थे (आसीदन्), और सब गोत्रों ने ब्राह्मण इसी
में बैठते हैं ॥५॥

और पिछली जो दो अग्नियों हैं वे पैर हैं । तानने से यज्ञ उतना ही हो जाता है
जितना पुरुष है । इसलिये कहा है कि यज्ञ पुरुष है ॥६॥

हविर्धान गृह के दोनों ओर द्वार होते हैं । सदस् के भी दोनों ओर द्वार होते हैं ।
इसी प्रकार पुरुष के भी दोनों ओर छिद्र होते हैं । जब हविर्धान धुल जाने हैं तो वह उनमें
प्रवेश करता है ॥७॥

वे उनको घुमा देते हैं, दाहिना दक्षिण की ओर और बायाँ उत्तर की ओर । जो
बका होता है वह दाहिना होता है ॥८॥

घुमाये हुये उन पर एक चट्टाई रखते हैं । यदि चट्टाई न मिले तो वेत की चौरकर
चट्टाई के समान बना लें । आगे के द्वार में टट्टी लगाते हैं । दो भीषी टट्टियों परका करने
गाड़ियों को उनमें बीच में रखते हैं और उनके ऊपर चट्टाई या वेत का पाल छा डाल देते
हैं ॥९॥

अथ पुन प्रपदया चतुर्हृतीतमाय गृहीत्वा सानि प्रसनाय जुहोति सविता चे दाना प्रसविता सवितु प्रसूताय यन तनगमहाऽ इति तन्मात्सावित्र जुहोति ॥१०॥

स जुहोति । युञ्जते मन उत युञ्जते धिय इति मनसा च वै नाचा च यज्ञ तन्वते स यदाह युञ्जते मन इति त मनो युनक्तुत युञ्जते धिय इति तद्वा च युनक्ति धिया धिया जेतया मनुष्या जुगृपन्त्यनुक्तेनेन प्रकामोद्येनेन गाथाभिग्वि तान्या युक्ताभ्या यज्ञ तन्वते ॥११॥

विप्रा निप्रस्य बृहता विपरिचत इति । ये वै ब्राह्मणा शुश्रुवाथ्यमाऽनुचानास्ते विप्रा म्दानेनैतदभ्याह बहतो निपरिचत इति यनो वै वहन्निपरिचयज्ञमेवैतदभ्याह विहोनादधे वयुना विदेह इदिति वि हि होना दधते यज्ञ तन्वाना महीदेवस्य सवितु परिप्नुति स्वाहति तत्सावित्र प्रसनाय जुहोति ॥१२॥

अथापर चतुर्हृतीतमाय गृहीत्वा । उपनिष्कामति दक्षिण्या द्वारा पत्नीं निष्कामयति स दक्षिणस्य हविर्धानस्य दक्षिण्यायां वर्तन्वाथ्य हिरण्यं निधाय जुहोतीद रिप्नु

अथ यह शाला में जाकर और चार चम्मच थी लस्स मयिता की प्रेरणा व लिय आहुति देता है क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है । यह सोचता है कि सविता की प्रेरणा व लिये मैं यन करूँगा । इसलिये यह सविता व लिये आहुतियाँ देता है ॥१०॥

यह इस मन से आहुति देता है—‘युञ्जते मन उत युञ्जते धिय’ (यजु० ५।१४) । ‘मन को लगाते हैं और बुद्धियाँ को लगाते हैं’ । मन और वाणी म यज्ञ किया जाता है । जब कहता है ‘युञ्जते मन’ तब मन को लगाता है । जब कहता है ‘युञ्जते धिय’ तो वाणी को लगाता है । क्योंकि इसी वाणी व द्वारा मनुष्य अपनी-अपनी बुद्धि व अनुसार जीविका कमाते हैं, धन पाठ द्वारा या बात चीत द्वारा, या गीत गाकर । उन दानों (मन और बुद्धि) को लगाकर यज्ञ किया जाना है ॥११॥

‘विप्रा निप्रस्य बृहतो विपरिचत (यजु० ५।१४) । ‘नके जानी, विप्र ने विप्र’ । ये जा वेद पानी विद्वान् ब्राह्मण है उतासा नाम विप्र है । उन्हीं व विषय म यह कथन है । ‘बृहतो विपरिचत’ यह यज्ञ व विषय म है । ‘वि होना त्व वयुना विदेह उदा’ (यजु० ५।१४) । ‘एक वयुनाभिन् अथात् गर्भ न ही होताआँ का काम निश्चित किया है’ (नोट—‘वयुन वते’ कान्तिश प्रजा या—याम्क) । (निरुक्त ५।१४) । ‘मही देवस्य सवितु परिप्नुति स्वाहा’ (यजु० ५।१४) । ‘देव सविता की स्तुति पढ़ी है’ । यह वहवर प्रेरक सविता व लिये आहुति देता है ॥१२॥

अथ फिर चार चम्मच थी लस्स शाला व गहर निकलता है । दक्षिण द्वार से पत्नी को निकालता है । तब हविषा व दास पदिये व मार्ग म गौना रखकर आहुति देता है, यह मन पढ़कर—इदं रिप्नुत इत्यम श्रेषा निदध पन्म् । गमून्मय पाथगुरे स्वाहा’ (यजु० ५।१५) (तथा श्रु० १।२१।७) । ‘रिप्नु न इस मन्त्र को पार किया । उसने तीन

विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् । तमुदमस्यपाशं मुरे स्वाहेति सशंसवं पत्न्यै पाणावानयति साक्षस्य संतापमुपानक्ति देवश्रुती देवेना घोषनमिति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थात्रे सुचं चाज्य-
विलापनीं चपर्यां खयन्ति मुभौ जघने नाप्ती ॥१३॥

चतुर्थहीतमाज्यं गृहीत्वा । प्रतिप्रश्नात्तोत्तरस्य हविर्धानस्य दक्षिणायां यत्-
न्याशं हिरण्यं निधाय जुहोतीगारती धेनुमती हि भूतशं सूर्यवसिनी मनवे दशस्या । व्यस्क-
भ्ना रोदसी विष्णवेते दाधर्यं पृथिवीमभितो मयूरीः स्वाहेति सशंसवं पत्न्यै
पाणावानयति साक्षस्य संतापमुपानक्ति देवश्रुती देवेनाघोषनमिति तद्यदेन
जुहोति ॥१४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्मनाः । तेऽमुररक्षतेभ्य आसङ्गाद्विमयाचक्र वज्रो वाऽआज्य-
न्तऽप्येन वज्रेणाप्येन दक्षिणतो नाप्यारक्षाशंस्यनाघ्नस्तथेपा नियानं नान्वनायंस्तथो-
ऽप्यैप प्येन वज्रेणाप्येनदक्षिणतो नाप्यारक्षाशंस्य वहन्ति तथास्य नियानं नान्वनयन्ति
तद्यद्वैष्णवीभ्या मृग्भ्यां जुहोति वैष्णवशं हि हविर्धानम् ॥१५॥

वार पग रक्ता । यह उमकी धूल में लिपटा है । स्वाहा । जो धी वच रहा उसको पत्नी के
हाथ में डाल देता है । पत्नी उसको पहिये के गर्म भाग में मल देती है, यह मत्र पदवर—
'देवश्रुती देवेष्वाघोषतम्' (यजु० ५।१७) । 'देवों से सुने गये तुम देवों के प्रति घोषणा
करो' । अत्र वह मुच और आज्य पात्र को प्रतिप्रस्थाता को दे देता है । वे पत्नी को दोनों
अग्निघो के पीछे होकर ले जाते हैं ॥१६॥

चार चम्पच धी लेकर प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान के शायें मार्ग में मोना एउसर
इम मत्र से आहुति देता है—'इरावती धेनुमती हि भूतशं सूर्यवसिनी मनवे दशस्या । व्यस्क-
भ्ना रोदसी विष्णवेते दाधर्यं पृथिवीमभितो मयूरी स्वाहा' (यजु० ५।१६, षष्ठ० ७।६।३) ।
'मनुष्य के कल्याण के लिये तुम दोनों अन्नवाले, गाय वाले, घास्य वाले हो । दे विष्णु, तुने
इन दोनों धी और पृथिवी को अलग-अलग कर और पृथ्वी को चारों ओर से फिरणों से
घेर लिया । स्वाहा । शेष धी को पत्नी के हाथ में छौड़ना है, और वह उमकी गर्म पहिये
में मल देती है । यह मन्त्र पदवर—'देवश्रुती देवेष्वाघोषतम्' (यजु० ५।१७) । 'यह
आहुति क्यों देता है ? (इमसा उत्तर आग आदेगा)' ॥१७॥

एक बार देवों ने यज्ञ का आरम्भ किया । और उनको अमुर रक्षकों का आक्रमण
का भय हुआ । धी यज्ञ है । उस यज्ञ की रक्षायता से उन्होंने दक्षिण की ओर से अमुरों
को हटा दिया, और वे उनके मार्ग में उनके पीछे न आये । इम प्रसार वह भी अमुर
राक्षसों को दक्षिण का आक्रमण की रक्षा के यज्ञ से हटा देता है । वह इन आहुतियों की विष्णु
की दो श्रुतियों से (ऋ० १।२।१।७ और ७।६।३) क्यों देता है ? इमलिये हि हविर्धान
विष्णु का है ॥१८॥

अथ यत्पत्न्य दास्य संतापमुपानक्ति । प्रजननमेतैतत्क्रियते यदा वै त्रिव्ये च पु०३० संतप्यतेऽथरेतः सिच्यते तत्ततः प्रजायते पगमुपानक्ति पराध्येव रेतः सिच्यतेऽथाह हविर्धानाभ्या प्रस्त्यमानाभ्यामनुब्रूहीति ॥१६॥

अथ वाचयति । प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयन्तीऽइत्यध्वरो वै यज्ञः प्राची प्रेतं यज्ञं कल्पयन्तीऽइत्येवैतदाहोर्ध्वं यज्ञं नयतं मा जिह्वरतमित्यूर्ध्वमिगं यज्ञं देवलोकां नयतमित्येवैतदाह मा जिह्वरतमिति तदेतस्माऽअह्वलामाशास्ते समुद्गृह्येन प्रवर्तयेयुर्यथा नोत्तज्जैताममुर्या वाऽएषा वाग्याहो नेदिहामुर्या वाग्वदादिति यद्युत्तज्जैताम् ॥१७॥

पतद्वाचयेत् । स्व गोष्ठमायदतं देवीदुर्यं आयुर्मा निर्वादिष्ट प्रजा मा निर्वादिष्टमिति तस्यो हेपा प्रायश्चित्तिः ॥१८॥

तदाहुः । उत्तर वेदेः प्रत्यङ् प्रकामेत्नीन्विकमास्तद्धविर्धाने रथापयेत्सा हविर्धानयोर्मात्रेति नाम गानास्ति यन्नैव स्वयं मनसा मन्येत नाहैव सनात्यन्तिके नोदूरे तत्स्थापयेत् ॥१९॥

पत्नी पहिये को धी क्यों लगती है ? इससे सन्तानीपत्ति होती है । जब स्त्री और पुरुष गर्भ होते हैं तो वीर्य बहता है । तब उत्पत्ति होती है । वह पहिये को गाड़ी से दूर दूसरी ओर चुपड़ती है । क्योंकि धीर्य दूर ही सींचा जाता है । अब वह होता ने कहता है, 'आगे चलते हुये हविर्धानों के लिये मन मोल' ॥१६॥

अब वह (यज्ञमान मे) कहलवाता है—'प्राची प्रेतमध्वर कल्पयन्ती' (यजु० ५।१७) । 'तुम दोनों आगे को चलो । अध्वर को उदाते हुये' । 'अध्वर' नाम है यज्ञ का । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ को उदाते हुये आगे चलो । 'ऊर्ध्वं यज्ञं नयत मा जिह्वरतम्' (यजु० ५।१७) । 'यज्ञ को ऊपर उठाओ । विचलित मत होने दो' । इससे तात्पर्य है कि यज्ञ को ऊपर देवों के लोक तक उठाओ । 'इसको विचलित न होने दो' से तात्पर्य है कि यज्ञमान विचलित न हों । गाड़ी को ऐसे चलावे कि मानो उठाकर चलाते हैं । पहियों की आगज न हो कि पहियों की आवाज आमुरी होती है । उसका तात्पर्य यह है कि कहीं आमुरी शब्द न हो जाय । और यदि पहियों की आगज हो तो ॥१७॥

(यज्ञमान से) कहलवावे—'स्व गोष्ठमायदतं देवी दुर्यऽआयुर्मा निर्वादिष्ट प्रजा मा निर्वादिष्टम्' (यजु० ५।१७) । 'हे यह-समान दोनों गाड़ियों, अपने गोष्ठ से बात करो । मेरी आयु को मत नष्ट करो, मेरी प्रजा को मत नष्ट करो' । यही इसका प्रायश्चित्त है ॥१८॥

इस विषय में कहते हैं कि उत्तर वेदी से पश्चिम की ओर तीन पग चले और वहाँ हविर्धान को ठहरा दे । यही उसकी माना है । गरन्तु कोई नियत माना नहीं है । जहाँ गमक कि न तो बहुत दूर है न बहुत निकट, वही ठहरा दे ॥१९॥

तेऽग्निमन्त्रयते । अत्र रमेधां वर्ष्मन्पृथिव्याऽ इति वर्ष्म त्वेतत्पृथिव्यै भवति दिवि ह्यस्याहवनीयो भवति नभ्यस्थे करोति तद्धि क्षेमस्य रूपम् ॥२०॥

अथोत्तरेण पर्येत्याध्वर्युः दक्षिणं हविर्धानमुपस्तन्नाति निष्पानुं क वीर्याणि प्रवीचं य पार्थिवानि विममेरजाश्च । योऽअस्कभायदुत्तरं सधस्य विचक्रमाणस्ते-धोरगायो विष्णवे त्वेति मेधीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे ॥२१॥

अथ प्रति प्रस्थाता । उत्तरं हविर्धानमुपस्तन्नाति दिवो वा विष्णुऽउत वा पृथिव्या महो वा विष्णुऽ उरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणस्वा प्रयच्छ दक्षिणा दोत सव्याद्विष्णवे त्वेति मेधीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे तद्द्वैष्णवेर्यजुर्मिरूप-चरन्ति वेष्णवश्च हि हविर्धानम् ॥२२॥

अथ सधस्यं छदिरूपस्य वाचयति । प्र तद्विष्णु स्तवते वीर्येण भृगो न भीम-कुचरो गिरिष्ठा । यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वेतीदं है वा स्ये तन्नीरं कपाल यदिदमुपरिष्ठादधोऽहोतत्क्षियन्त्यन्वानि शीर्षकपालानि तस्मादाहाधिक्षिय-

नीचे के घण से नमस्कार करे—‘अत्र रमेधा वर्ष्मन् पृथिव्या’ (यजु० ५।१७) । ‘तुम दोनों यहाँ पृथ्वी की ऊँचाई पर ठहरो’ । यह (उत्तर वेदी की) ऊँचाई है । आहवनीय यौलोक म है । वह उनसे नाभि में खड़ी करता है, शान्ति का यही रूप है ॥२०॥

उत्तर की ओर चलकर अध्वर्यु दक्षिणी हविर्धान की ठहराता है यह मंत्र पढ़कर—‘निष्पानुं क वीर्याणि प्रवीचं य पार्थिवानि विममे रजाश्च । योऽअस्कभायदुत्तरं सधस्य विचक्रमाणस्तेधोरगायो विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१८) । ‘मैं अत्र विष्णु के पराक्रम कहता हूँ जिसने पृथ्वी के देशों की नाभा । जिसने उत्तर के (ऊपरी) स्थान को स्थापित किया, तीन घटे पग चलकर । विष्णु के लिये मैं तुम्हें स्थापित करता हूँ । जहाँ पड़ा बिधा करते हैं वहाँ से हटकर दूसरी जगह पड़ा करता है ॥२१॥

प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान की पड़ा करता है यह मंत्र पढ़कर—‘दिवो वाऽउत वा पृथिव्या महो वा विष्णुऽउरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणस्वा प्रयच्छ दक्षिणा-दोत सव्याद् विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१९) । ‘हे विष्णु या तो यौलोक से या पृथ्वी से या बड़ विस्तृत अन्तरिक्ष से दोनों हाथों से घन को भर और बाई और बाई दोनों ओर से दे । विष्णु के लिये तुमसे’ । वहाँ नियत स्थान से अन्य स्थान पर पड़ा करता है । विष्णु सम्मन्धी यजुओं को इसलिये पढ़ता है कि हविर्धान विष्णु की है ॥२२॥

बीच की चट्टाई को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—‘प्र तद् विष्णु स्तवते वीर्येण भृगो न भीम कुचरो गिरिष्ठा । यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वे’ (यजु० ५।२०) । ‘उस विष्णु के पराक्रम के लिये स्तुति करो जो भवानक जलु व समान भवानक और पहाड़ी जानवरों व समान भवानक है । जिसने तीन पदों पर छन सवार स्थित है’ । यह चट्टाई उस (छप्पर) की मुख्य शीर्ष कपाल है । क्योंकि दूरी पर अन्य

तीति ॥२८॥

अथ रराटयामपस्पृश्य वाचयति । विष्णो रराटमसीति ललाटश्च, हैवास्यै तदथो
द्यायाऽऽपस्पृश्य वाचयति विष्णो अन्धे स्थ इति स्वर्गे हैवास्यैतेऽअथ यदिद पश्चाच्छदि
र्भतीदश्च हैवास्यै तद्धीर्षमाल यदिद पश्चात् ॥२७॥

अथ लरपूचन्या स्पन्दया प्रसीध्यति । विष्णो स्यूरसीत्यथ ग्रन्थि कगेति विष्णो
प्रवोऽसीति नेदव्यपगयाताऽइति न प्रकृते कर्मनिग्यति तथाहाधर्युं वा यजमान वा प्राहो
न निन्दतितथिष्ठितमभिमृशति वैष्णुमसीति वैष्णुश्च हि हविर्धानम् ॥२५॥ बाह्यणम् ।
३-५-३ ॥ ॥

कपाल गहने है । इमीलिये मग 'अधिनिग्यन्ति ॥२३॥

अथ रराट (र्ग्नी) को छुकर (यजमान से) कहलवाता है—'विष्णो रराटममि'
(यजु० ५।२१) । 'तु विष्णु का ललाट है' । क्योंकि यह उसका ललाट है । अथ दो गडियों
को छुकर कहलवाता है, 'विष्णो इनप्ते स्थ' (यजु० ५।२१) । 'तुम विष्णु के मँह के
किनारे हो' । अथ 'तो पीछे की चगई है वह इसका पीछे का शीर्ष-कपाल है ॥२४॥

अथ लकड़ी की कील से सीता है, यह कहकर—'विष्णो स्यूरसि' (यजु० ५।२१) ।
'तु विष्णु की मुई है' । अथ गोंठ देता है पत्कर—'विष्णोभुवोऽसि' (यजु० ५।२१) । 'तु
विष्णु का भ्रुव है' । यह गोंठ इसलिये देता है कि छूट न जाय । जब काम समाप्त हो जाता
है तो गोंठ गोल देता है । इस प्रकार न अर्चयु को रोग लगता है न यजमान को । जब
छप्पर बन जाता है तो कहता है 'वैष्णुमसि' (यजु० ५।२१) । 'तु विष्णु का है' । क्योंकि
हविर्धान विष्णु का है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

द्वय वाऽअभ्युपरवा स्यायन्ते । शिरो ये यज्ञस्य हविर्धानं तद्यऽइमे शीर्षश्चत्वा
कूया इमावह द्वाविमी द्वौ ताने ये तरङ्गेति तस्मादुपरवायन्तति ॥१॥

दवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्या पस्पृधिरे । ततोऽसुरा एषु लोकषु
कूया वलगाविचाररन्तुनुरुतैरचिदेमानभिमाने मेति ॥२॥

दो कारण है कि छिद्र बनाये जात हैं । हविर्धान यज्ञ का सिर है । सिर में भी ता
चार छिद्र होते हैं, दो यह और दो यह (नाक और कान) । उन्ही प्रकार से वह भी बनाता
है इमीलिये छिद्र (उपरव) खोदता है ॥१॥

प्राजापति की दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़ । असुरों ने इन लोकों में
वलगा अर्थात् 'नादू' गये वो माड़ दिया कि देहां पर पित्रय पा जाय ॥२॥

तद्दे देवा अस्पृष्टवत् । तऽएतैः कृत्या वलगानुदत्तनन्यदा वे कृत्या मुत्तानन्यथ-
सालसा मोघा भवति तयोऽएवैष एतद्यद्यस्माऽअत्र कश्चिद्विपनभ्रातृव्यः कृत्या वलगावि-
सनति ताने वेतदुत्किरति तस्मादुपरवाग्ननति सदर्क्षिणस्य हविर्धानस्याधोऽधः प्र उगं
सनति ॥३॥

सोऽग्निमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूषणो हस्ताभ्यामाददे
नार्यसीति समान एतस्य यजुषो वन्धुषोपो वाऽएषा यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

तान्प्रादेशमानं विना परिलिखति । इदमहं रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तामीति वज्रो
वाऽअग्निर्वज्रो खैवैतवाप्सराणां रक्षसा ग्रीवा अपि कृन्तति ॥५॥

तद्यानेतो पूरौ । तयोर्दक्षिणमेवाग्ने परिलिखेदथापरयोरुत्तरमथापरयोर्दक्षिणमथ
पूर्वयोरुत्तरम् ॥६॥

अथोऽङ्गतरबाहु । अपरयोरेवामऽउत्तरं परिलिखेदथ पूर्वयोर्दक्षिणमथापरयो-
र्दक्षिणमथ पूर्वयोरुत्तरमित्यथोऽअपि समीच एव परिलिखेदेतं त्वे वोत्तमं परिलिखेद्य एव
पूर्वयोरुत्तरो भवति ॥७॥

तन्यथा परिलिखितमेव यथापूर्वं सनति । बृहन्नसि बृहद्रसा इत्युपस्तोत्रेयै नानेत-
अन्न देव जीत गये । उन्होंने इन्हीं उपर्यों की सहायता से दोनों को खोद डाला ।
जो टोना खोद लिया जाय उसका प्रमाण नहीं रहता । यहाँ भी अगर किसी शत्रु ने टोना
गाड़ दिया हो तो वह इन उपर्यों के द्वारा उसको खोद डालता है । इसलिये उपर्यव बनाने
जाते हैं । दक्षिणी हविर्धान के आग्ने के भाग में उपर्यों को बनाता है ॥१॥

वह खुरपी (अग्निम्) उठाता है । इस मंत्र को पढ़कर—‘देवस्य त्वा सवितुः प्रमवे
ऽश्विनोर्बाहुभ्या पूषणो हस्ताभ्याम् । आददे नार्यसि’ (यजु० ५।२२) । ‘देव सवितु की
प्रेरणा से अश्विन की दोनों भुजाओं और पूषा के दोनों हाथों से तुझको होता हूँ । तू नारी
है’ । इस यजु० का तात्पर्य भी वैसा ही है । खुरपी खी है इसलिये कहा ‘तू नारी है’ ॥२॥

वह एक प्रादेश (बालिशत) छोड़कर रेखा खींचता है इन मन को पढ़कर—‘इद-
महं रक्षसा ग्रीवाऽअपिकृन्तामि’ (यजु० ५।२२) । ‘इह मैं शत्रुओं की गर्दन काटता हूँ’ ।
खुरी पत्र है । पत्र से ही वह शत्रुओं की गर्दन काटता है ॥३॥

(इन उपर्यों का निह इस प्रकार बनाया जाय) पहले अगलों में से दायाँ, फिर
पिछलों में का बायाँ । फिर पिछलों का दायाँ, फिर अगलों का दायाँ ॥६॥

कुछ लोग इससे ठलटा बताते हैं अर्थात् पहले पिछलों का बायाँ, फिर अगलों का
बायाँ । या एक ही दिशा में ले । परन्तु अन्न में उससे लेना चाहिये जो अगलों में बायाँ
है । ७॥

फिर जिस क्रम से निह बनाया उसी प्रकार खोदना चाहिये, इस मन्त्राश को पढ़-
कर—‘बृहन्नसि बृहद्रसा’ (यजु० ५।२२) । ‘तू बड़ी है, बड़े शब्द वाली’ । उमी की बकार

महयत्येय यदाह बृहवसि बृहद्रा इति बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैष्णवश्च हविर्धानं तत्तेन्द्रं वगेति तस्मादाह बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेति ॥८॥

रक्षोहणं बलगहनमिति । रक्षसाश्च ह्येते बलगाना वधाय सायन्ते वैष्णमीमिति वैष्णवी हि हविर्धानि वारु ॥९॥

तान्यथासातमेवात्किरामि । इदमह तं बलगमुत्किरामि यं मे निष्टथोयममात्यो निचयानेति निष्टथो वा वाऽअमात्यो वा कृत्या बलगाबिषनति तानेवैतदुत्किरति ॥१०॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि । यं मे समानो यम समानो निचयानेति समानो वा वाऽअसमानो वा कृत्या बलगाबिषनति तानेवैतदुत्किरति ॥११॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि । य मे सन्धुर्यमसन्धुर्निचयानेति सन्धुर्यो वाऽअसन्धुर्यो कृत्या बलगाबिषनति तानेवैतदुत्किरति ॥१२॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि । य मे सजातो यम सजातो निचयानेति सजातो वा वरता है जन बहता है कि 'बृहवसि' इत्यादि । 'बृहतीमिन्द्राय वाचं वद' । 'इन्द्र के लिये यही वाणी बोल' । इन्द्र यम का देवता है । हविर्धानं विष्णु का है । वह इस मन (बृहती इत्यादि) को पदकर इनका इन्द्र न माथ सम्बन्ध जोड़ता है ॥८॥

'रक्षोऽण् बलगहन' (यजु० ५।२३) । 'रक्षो' के मारने वाले और जादू देने के मारने वाले । यह रक्षोओं और दोनों को नष्ट करने के लिये लोदे जाते हैं । 'वैष्णवीम्' (यजु० ५।२३) । 'क्योंकि हविर्धान की तो वाणी है वह विष्णु की है ॥९॥

जैसा जैसा शोदना है वैसे वैसे (उसी क्रम से) मिट्टी को पक्का है यह मन्त्राश पदकर—'इदमह तं बलगमुत्किरामि य मे निष्टथो यममात्यो निचयान' (यजु० ५।२३) । 'मैं उस होने को उगाड़ कर पँकता हूँ जो मेरे पुत्र या सम्बन्धी ने मेरे लिये गाड़ा दिया हो' । पुत्र या सम्बन्धी होने को घर में गाड़ता है । यह उसी को उगाड़ कर पँक देता है ॥१०॥

'इदमह तं बलगमुत्किरामि य मे समानो यम समानो निचयान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस होने को शोदकर पँकता हूँ जिसकी मेरे परावर वाले ने गाड़ा हो या व-परावर वाले से' । समान या असमान पुरुष जिस जादू-गोने को गाड़ता है उसी को उगाड़ कर पँकता है ॥११॥

'इदमह तं बलगमुत्किरामि ये सन्धुर्यमसन्धुर्निचयान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस होने को शोदकर पँकता हूँ जिसकी मेरे सम्बन्धी (सन्धु) या गैर (असन्धु) ने गाड़ा हो' । होने को या तो अपने सम्बन्धी ने गाड़ा या किसी गैर ने । उस घरको यह शोदकर पँकता है ॥१२॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि य मे सजातो यमसजातो निचयान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस होने को शोदकर पँकता हूँ जो मेरे देश वाले या अन्य देश वाले ने गाड़ा हो' । होने को या तो अपने देश वाले (सजात) ने या दूसरे देश वाले (असजात) ने

वाऽसजातो वाकृत्या बलगात्रितनति तानेवैतदुत्क्रियुक्त्यां किरामीत्यन्तत उद्वपति
तत्कृत्यामुत्क्रिति ॥१३॥

तान्नाहुमान्त्सनेन । अन्तो वाऽएप्पन्ते नै वै तत्कृत्या मोहयति तानक्षया
संतृन्दन्ति यद्यक्षयानशक्त्यादपि समीचस्तस्मादिमे प्राणाः परः संतृणाः ॥१४॥

तान्यथा स्नातमेवायमर्शयति । स्वराडसि सपत्नहा सत्रराडस्यभिमातिहा जनराडसि
रक्षोहा सर्वराडस्यमित्रहेस्याशीरे वैपैतस्य कर्मण आशिपमेवैतदाशास्ते ॥१५॥

अथाध्वर्युश्च यजमानश्च समृशेते । पूर्वयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवत्यपरयोरुत्तरे यजमानः
सोऽध्वर्युः प्रति यजमान किमत्रेति भद्रमित्याह तत्रो सहेत्युपाध्वश्चध्वर्युः ॥१६॥

अथापरयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवति । पूर्वयोरुत्तरे यजमानः त यजमानः पृच्छत्यध्वर्या
किमनेति भद्रमित्याह तन्म इति यजमानस्तद्य देवध्वं समृशेते प्राणानेवैतत्सयुजःकुरुतस्त-
स्मादिमे प्राणाः परः संविद्रेऽथ यत्पृष्टो भद्रमिति प्रत्याह कल्याणमेवैतन्मानुष्ये वाचो वदति
गाढा होगो उसी को उत्पाडकर पैकता है । 'उत्कृत्वा किरामि' (यजु० ५।२३) । 'कृत्या
(जादू) को उत्पाड कर पैकता हूँ' । जो नृगाओं में मिट्टी बची हो उसको निकालकर
पैक देता है ॥१३॥

उन गड़ों को हाथ भर गहरा खोदना चाहिये । यही तक अन्त हैं (अर्थात् जहाँ
तक हाथ पहुँचे वही तक खोदे) । इस प्रकार वह जादू टोने (कृत्या) को नष्ट करता है ।
इन गड़ों को भीतर भीतर खाँडे मार्गों से मिला दे । यदि खाँडे मार्ग न बना सने तो सीधों
से हो । इसीलिये (मनुष्य के) प्राण भी एक दूसरे से भीनरी नालियों द्वारा मिले रहते
हैं ॥१४॥

जैसे खोदे गये हैं उस क्रम से यजमान को छुआता है, वह मन पढ़कर—'स्वराडसि
सपत्नहा सत्रराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्य मित्रहा' (यजु० ५।२४) । 'तू
शत्रु का मारने वाला स्वराट् है । अभिमानियों का मारने वाला तू सत्रराट् (सतत राजति)
अर्थात् सदा चमकने वाला है । रक्षोओं का मारने वाला तू मनुष्य का राजा है । शत्रु का
मारने वाला तू सर्वराट् है' । यह उस काम का आशीर्वाद है । वह इस प्रकार आशीर्वाद
प्राप्त करता है ॥१५॥

अध्वर्यु और यजमान (गड़ों में हाथ डालकर नीचे से) एक दूसरे को छूते हैं ।
सामने के दक्षिण गड़ में अध्वर्यु और पिछले बायें गड़ में यजमान । अब अध्वर्यु पृच्छता
है 'यजमान यहाँ क्या है ?' वह उत्तर देता है, 'भद्र (कल्याण) है' । अध्वर्यु कहता
है, 'यह (भद्र) हम दोनों के लिये हो' ॥१६॥

अब पिछले दक्षिणी गड़ में अध्वर्यु होता है और पिछले उत्तर में यजमान । यज-
मान पृच्छता है, 'अध्वर्यु, यह क्या है ?' अध्वर्यु कहता है 'भद्र' । यजमान कहता है, 'मेरे
लिये भी वही हो' । वे इस प्रकार इसलिये छूते हैं कि प्राणी को जोड़ देते हैं । इसीलिये

तस्मात्पृष्ठो भद्रमिति प्रत्याहाथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मध्वान् सैतत्करोति ॥१७॥
 त प्रोक्षति । रक्षो हणो यो बलगहन इति रक्षोहणो ह्येते बलगहनो ह्येते प्रोक्षामि
 वैष्णवानिति वैष्णवा ह्येते ॥१८॥

अथ यां प्रोक्षत्यः परिशिष्यन्ते । वा अत्राप्येव मनयति तदा दग्धाः प्राण्येवापस्ता
 प्येतद्वाति तस्मादेष्टु प्राण्येपिमा आपः ॥१९॥

सोऽननयति रक्षोहणो यो बलगहनोऽननयामि वैष्णवा नित्यं बर्हिः१२१ पि प्राची-
 नामाणि चोदीचीनामाणि चावस्तृण्यति तयानी मानि प्राणेषु लोमानि तान्ये वै तद्वाति
 तस्मादेष्टु प्राण्येपिमानि लोमानि ॥२०॥

सोऽवस्तृण्यति । रक्षोहणो यो बलगहनोऽवस्तृण्यामि वैष्णवानित्यथ बर्हिः१२१ पि
 तन्मनीषोपरिष्ठात्पञ्चादयति केशा ह्येवास्येते ॥२१॥

अथाधिपत्ये फलकेऽउपदधाति । रक्षोहणो वाबलगहनाऽउपदधामि वैष्णवी ऽ
 प्राण्य गहन दूर भीतर मिले होते हैं । बर पृष्ठने पर वह 'भद्र' कहता है तो ताल्यय है कि
 गनुष्य की भाषा में वह 'कल्याण' कहता है । इमलिये पृष्ठने पर कहता है 'भद्र' । अत्र उन
 गह्रां को जल से मीचता है । जल मिचन का एक गान प्रयोजन यही है कि उनमें पवित्र
 करता है ॥१७॥

वह इस मंत्र में जल मिचन करता है—'रक्षोहणो यो बलगहनः' (यजु० ५।२५) ।
 'तुम गहनों और जादू-टोने के नष्ट करने वाले हो' । यह राक्षसों को नष्ट करने वाले और
 जादू-टोने को नष्ट करने वाले हैं । 'प्रोक्षामि वैष्णवान्' (यजु० ५।२५) । 'विष्णु के इनको
 मीचता हूँ' । यह विष्णु के तो हैं ही ॥१८॥

अत्र जो जल घब रहता है उसे गह्रों में ही डाल देता है । मानों प्राणों में जो जल
 है उसको वह डालता है । इसलिये इन प्राणों व इन जलों को ॥१९॥

यह मंत्र पदपर बाहर फेंकना है—'रक्षोहणो यो बलगहनोऽननयामि वैष्णवान्'
 (यजु० ५।२५) । 'गहनों और जादू के नाश करने वाले तुम वैष्णवों को मैं बाहर फेंकता
 हूँ' । अत्र वह कुछ विद्वान्ता है । कुल्य की नोक पूर्व की ओर, कुल्य की उत्तर की ओर
 हो । प्राणों में जो लोम होते हैं उनमें धारण करता है । इसलिये इन प्राणों में लोमों
 को—॥२०॥

इह पैला देता है यह मंत्राश पदकर—'रक्षोहणो यो बलगहनोऽवस्तृण्यामि वैष्णवा-
 नान्' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू टोने के नष्ट करने वाले तुम वैष्णवों को पैलाता
 हूँ' । अत्र यह कुछ पैलाता है मानों राक्षस की ऊपर में दहता है । क्योंकि कुल्य (विष्णु
 के) वाल है ॥२१॥

अत्र भीम निचोड़ने के दो लम्बे रगता है, यह मंत्राश पदकर—'रक्षोहणो वा
 बलगहनाऽउपदधामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू को नष्ट करने वाले

इति हनू हे वास्ये तेऽअथ पर्यहति रक्षाहणौ वा बलगहनौ पर्यहामि वैष्णवी ऽइति
हृष्टहृत्प्रेनेऽएतदशिक्षितं कुराति ॥२२॥

अथाधिपणः परिकृतं भवति । सर्वरोहितं जिह्वा है वास्येया तद्यत्सर्वरोहितं
भवति लोहि नीमरीयं जिह्वा तन्निदधाति वैष्णवमसीत वैष्णवः स्येतत् ॥२३॥

अथ ग्रामणः उपानहरति । दत्ताहेयास्व ग्रामणस्तद्यद्ग्रामाभिरभिपुण्वन्ति यथा
दक्षि. प्सायादेनं तत्तान्निदधाति वैष्णवा स्थेति वैष्णवा होतऽएतदु यज्ञस्य शिरा सध-
स्कृतम् ॥२४॥ ब्राह्मणम् [५—४] ॥ पञ्चमोऽध्यायः [२०]

दो को म रगता हूँ । तुम विष्णु न हो' । वस्तुतः वे विष्णु के जवड़े हैं । वह उनको मिट्टी
से दकता है यह मनाश पढ़कर—'रक्षोहणौ वा बलगहनौ पर्यहामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) ।
'रक्षस्यो और जादू मने को नष्ट करने वाले तुमको दौकता हूँ । तुम विष्णु न हो' । इस
प्रकार वह इनको दट और न हिलने वाला बनाता है ॥२५॥

अथ सोम निचोड़ने का चमड़ा सीधा काग जाता है और सम्पूर्ण लाल रंग से रंगा
जाता है । क्योंकि यह विष्णु की जिह्वा है । यह त्रिलुल लाल इसलिए रंगा जाता है कि
जीम का रंग लाल होता है । यह पढ़कर नीचे रंग देता है—'वैष्णवमसि' (यजु० ५।२५) ।
'तू विष्णु की है' । यह विष्णु का तो है ही ॥२६॥

अथ सोम निचोड़ने के पत्थर लाता है (पाँच पत्थर) । यह पत्थर विष्णु के दाँतों
के तुल्य हैं । इसलिये जब सोम को पीसते हैं तो मानो दाँतों से पीसते हैं । यह कहकर रंग
देता है—'विष्णवा स्थ' (यजु० ५।२५) । 'विष्णु न होकर रहो' । क्योंकि विष्णु के तो हैं
ही । अब यज्ञ का सिर पूरा हो गया ॥२७॥

अध्याय ६—ब्राह्मणा ?

उदरमेवास्य सदः । तस्मात्सदसि मक्षयन्ति यद्दीदं किं चाभन्तुदरऽएवेदं
सर्वं प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विश्वेदेना असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउऽएवास्मिन्नेते ब्राह्मण-
निश्वगोत्राः सीदीन्त्येन्द्रं देवतया ॥१॥

तन्मध्यऽओहुम्नरी मिनोति । अन्नं वाऽऊर्गुहुम्नर उदरमयास्य सदस्तन्मध्यऽओ-
हुम्नरी मिनोति ॥२॥

अथ यरणमध्यमः शङ्कुर्मवति । वेदेर्जघनार्थं तस्मात्पाङ् प्रक्रमति पङ्क्तिप्रक्रमान्द-
क्षिणा सतममपक्रामति सम्पदः कामाय तदपटं परिलिखति ॥३॥

सोऽअभिमादत्ते । देवस्यत्वा सतितुः प्रसवेऽअभिनोर्गोहुभ्या पूषे हस्ताभ्यामाददे
नार्यसीति समान एतस्य यजुषे वन्धुर्योपो वाऽएषा यदभिस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

अथापट परि लिखति । इदमहश्च रक्षसा ग्रीवा अपि कृन्तामीति वज्रो वाऽअभि-
र्वज्रेणैवेतवाप्राणश्च रक्षसां ग्रीवा अपि कृन्तति ॥५॥

सदस् इय यज्ञ का पेट है । इसलिये सदस् में ही पाते हैं । क्योंकि इस सगर में
जो कुछ पामा जाता है वह पेट में ही रखता जाता है । इसको सदस् इसलिये कहते हैं कि
इसमें सग देव बैठे (असीदन्) । इसी प्रकार सग गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं ।
इसका देवता इन्द्र है ॥१॥

इसके मध्य में वह उहुम्नर की लकड़ी रखता है । उहुम्नर अन्न या शक्ति है । सदस्
इय यज्ञ का पेट है । इसलिये उस पट के बीच में वह उहुम्नर की लकड़ी रखता है ॥२॥

वेदी के पिड़ले आधे भाग के बीच में जो रौंटी होती है उससे पूर्व की ओर छ. पग
चलता है । इसमें हटकर दाहिनी ओर गातवों पग भरता है । कामना की पूर्ति के लिये ।
यहाँ एव गर्त्रे का चिह्न बना देता है ॥३॥

इस मन को पटकर पुरणी (अभि) लेता है—'देवस्य त्वा सतितु' प्रसवेऽअभिनोर्गो-
हुभ्या पूषे हस्ताभ्यामाददे नार्यसि' (यजु० ५।२६) । 'सतिता देव की प्रेरणा पर अभिनी
की गुजाओ और पूषा के हाथों से मैं तुम्हको लेता हूँ । तू नारी है' । इस यजु का भी यही
गातव्य है जो पहले बताया गया । पुरणी (अभि) को खीलित दे दी । इसलिये वह
उसको कहता है कि 'तू नारी है' ॥४॥

अब वह इस मयाश में गर्त्रे का चिह्न बनाता है—'इदमहश्च रक्षसा ग्रीवाऽअभि
कृन्तामि' (यजु० ५।२६) । 'मैं इसमें रक्षसां की गर्दन काटता हूँ । यह पुरणी वज्र है ।
।। में ही तुज गातमा भी गर्दन काटता है ॥५॥

अग रनति । प्राञ्चमुत्करमुत्किरति यजमानेन संमायीदुम्बरीं परिवासयति तामधेण प्राचीं निदधात्येतावन्मात्राणि वर्हीर्ध्र्युपरिष्टादधिनिदधाति ॥६॥

अथ यवमस्यः प्रोक्ष्णयो भवन्ति । आपो ह वाऽओपधीनाथ रसस्तस्मादोपधयः केनल्यः सादिता न धिन्वन्त्योपधय उ हापाथ रसस्तस्मादापः पीताः केवल्यो न धिन्वन्ति यदेवोभयः सथ्रुसृष्टा मनन्त्यथैन धिन्वन्ति तर्हि हि सरसा भवन्ति सरसामिः प्रोक्ष्णसीति ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततो देवेभ्यः सर्गा एवोपधय ईयुर्थवा हैवैभ्यो नेयुः ॥८॥

तद्वै देवा अस्पृण्वत । तऽएतैः सर्वाः सपत्नानामोपधीरयुवत यदयुवत तस्माद्यथा नाम ॥९॥

ते होचुः । हन्त यः सर्वासामोपधीनाथ रसस्तं यवेषु दधामेति स यः सर्वासामोपधीनाथ रस आसीत् यनेप्यदधुस्तस्माद्यत्रान्या ओपधयो ग्लायन्ति तदेते मोदमाना वर्धन्त ऽप्यचथ ह्येषु रसमदधुस्तथोऽएवैव एतैः सर्वाः सपत्नानामोपधीर्युते तस्माद्यवमस्यः प्रोक्ष्णयो भवन्ति ॥१०॥

अथ सोदता है । मिट्टी पूर्व को डालता है । यजमान के कद पे बराबर नापकर उडुम्बर की लकड़ी को चारों ओर से चिकनाता है और गट्टे के आगे इस प्रकार रखता है कि उसका अग्रभाग पूर्व की ओर रहे । उतने ही बड़े कुशों को उसने ऊपर रखना है ॥६॥

अथ प्रोक्ष्णी ने जलों में जो (यव) होते हैं । ओपधियों का रस जल है । इसलिये यदि ओपधियाँ ही खाई जायें तो तृप्ति नहीं करती । जलों का रस ओपधियाँ हैं, इसलिये केवल जल ही पिया जाय तो तृप्ति नहीं होती । जब दोनों मिल जाते हैं तो तृप्ति करते हैं । क्योंकि तब यह रस बाले हो जाते हैं । यह सोचता है कि सरस जल का सिंचन करें ॥७॥

प्रजापति की सन्तान देव आँर असुरों में भगडा हुआ । देवों से सब ओपधियाँ चली गई । केवल जो (यव) नहीं गये ॥८॥

अथ देव जीत गये । जो ने शनुओ की सब ओपधियों को रींच लिया (अयुवत्) । इसीलिये उनका 'यव' (जी) नाम पडा ॥९॥

उन्होंने कहा कि सब ओपधियों में जो रस है उस सब को हम जो में रख दें । इसलिये जो रस सब ओपधियों में था उसको उन्होंने जो में रख दिया । इसलिये जब ओपधियाँ सृण्व जाती है तो जो हरे भरे रहते हैं क्योंकि देवों ने इनमें रस प्रकार रस भर दिया है । इसी प्रकार यजमान भी दुर्ही जो न द्वारा शनु ने सब अन्नो को रींच लेता है । इसीलिये प्रोक्ष्णी पात्र के जलों में जो रहते हैं ॥१०॥

अथ मिनोति । द्युतानस्त्वा मारुतो मिनोत्विति यो वाऽअयं पततऽप्य द्युतानो मारुतस्तदेनामेतेन मिनोति मित्रवरुणौ ध्रुवेण धर्मणेति प्राणोदानौ ३ मित्रावरुणौ नदेना प्राणोदानाम्वा मिनोति ॥१६॥

अथ पर्यहति । वसतमि त्वा क्षत्राणि रायस्योपवनि पर्यहामीति उह्यी ये चक्षुः 'गा' रीस्तद्वत्ता च क्षत्रं चाशास्त्रऽउमे वीर्यं रायस्योपवनीनि भूमा 'ये' रायस्योपस्तद्भूमानमा-शान्ते ॥१७॥

अथ पर्यपति । अथ दृष्टं ह क्षत्रं दृष्टं हायुर्दृष्टं प्रजादृष्टं हंत्वाशीरवेरैतम्य र्मण आशिपर्मैवैतदाशान्ते समम्भूमि पर्यपेणं करोति गर्तस्य गाऽउपमि भूमये । देवशा तथा हागर्तमिद्वरति ॥१८॥

अथ उपनिनयति । यत्र वाऽअरये रसनन्तः कूरीकुर्वन्त्यपसन्ति शान्तिरापस्त-दग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सदधाति तस्मादप्य उपनिनयति ॥१९॥

अथैरमगिपद्य वाचयति । भ्रुवांसि ध्रुवोऽयं यजमानोऽग्निचायतनं प्रजया भूयादिति

अथ वह उमरो (गड्ड मे) गाढ़ देता है, यह मन पदकर—'पुनानम्वा मारुतो मिनोतु' (यजु० ५।२७) । 'मरत का पुन द्युतान तुभको गाढ़' । यह जो हवा चलती है उसी को 'मारुत द्युतान' कहते हैं । उसी से वह गाढ़ता है । 'मित्रावरुणौ ध्रुवेण धर्मणः' (यजु० ५।२७) । 'मित्र और वरुण के दृढ धर्म के द्वारा' । प्राण और उदान का नाम मित्र वरुण है । प्राण और उदान ने इसको गाढ़ता है ॥१६॥

अथ वह चाये और मित्री हकी करता है इस मन्त्राश से—'क्षत्राणि त्वा क्षत्राणि रायस्योपवनि पर्यहामि' (यजु० ५।२७) । 'मि तुम्हको घेरता हूँ, हे ब्रह्मत्व व प्राप्त करने वाले, क्षत्रियत्व के प्राप्त करने वाले, धन के प्राप्त करने वाले' । यजुषा म आशीर्वाद बहुत है । इससे वह ब्रह्मत्व और क्षत्रियत्व के लिये आशीर्वाद देता है । 'रायस्योपवनि' म पुष्कलता से प्रयोजन है । उगी पुष्कलता के लिये आशीर्वाद देता है ॥१७॥

अथ वह इम मन्त्राश को पदकर मित्री को दवा-दवाकर माकृत करता है—'ब्रह्मा दृष्टं ह क्षत्रं दृष्टं हायुर्दृष्टं प्रजा दृष्टं' (यजु० ५।२७) । 'ब्रह्मत्व को दृढ़कर, क्षत्रिय व को दृढ़कर, आयु को दृढ़कर, प्रजा को दृढ़कर' । यही इस कर्म का आशीर्वाद है । यह इमने यही आशीर्वाद देता है । वह इतना दवाता है कि मित्री भूमि के समान हो जाती है । या गड्ड की भूमि तुम्ह ऊँची होती है । यह ऊँचाई देवताओं को जानती है, इमका तात्पर्य यह है कि यह गड्ड अमाधारण हो जाता है ॥१८॥

अथ यह उम पर पानी द्रिक्कता है । जहाँ कहीं भूमि म गड्डा गेदा है तो उममें धान उदात्त कर देते हैं । उम शान्तिदायक है । उम ने शान्ति देता है । इमभियं उम ने नीचता है ॥१९॥

इमको धुआकर (यजमान ने कहलवाता है—'भ्रुवांसि ध्रुवोऽयं यजमानोऽग्निचाय-

पशुमिरिति यैव य काम कामयते साऽस्मै काम समृध्यते ॥२०॥

अथ स्रवेणापहत्यान्वम् । त्रिष्टपमणि जुहाति धृतेन द्यावापृथिवी पूर्वैथामिति तदिमं द्यावापृथिवीऽऊर्जा रसेन भाचयत्यनयोर्ऊर्जश्च रस दधाति ते रसमस्याऽऽपनीयनीये इमां प्रजा उपजीयन्ति ॥२१॥

अथ ऋदिरधिनिदधाति । इन्द्रस्य ऋदिरसीत्येन्द्रश्च हि सदा विश्वजनस्य ह्यायेति विश्वजात्रा हरिमन्वाह्वरा आसते तदुभयतश्छदिपीऽऽपदधात्युत्तरतस्तीक्ष्णि परस्त्रीक्ष्णि तानि नव भवन्ति त्रिवृद्धे यज्ञा नव वै त्रिवृत्तस्माच्च भवन्ति ॥२२॥

तदुदीचीनवश्चशश्चसदा भवति । प्राचीनवश्चशश्च हविर्धानमतद्वे दवानां निष्कमल्य यद्वविर्धानं तस्मात्तत्र नाश्रन्ति न भक्षयन्ति निष्कमल्यश्च होतृदेवानाश्च स यो ह तत्राश्रीयाद्वा भक्षयेद्वा मूर्धाहास्य विपतेदधैते मिथे यदाप्तीम्र च सदध तस्मात्तयोश्चन्ति तस्माद्भक्षयन्ति मिथेहोतेऽऽदीची वै मनुष्याणां दिक्षस्मादुदीचीनवश्चशश्च सदा भवति ॥२३॥

तमे प्रनया भूयान् (यजु० ५।२८) । 'तू दद है । यह यजमान इस घर में प्रजा के साथ दद हो' । 'पशुमि' (यजु० ५।२८) । 'पशुओं के साथ' । अर्थात् जैसी जैसी कामना हो उसी की पूर्ति होती है ॥२०॥

अनं जुवा न धी लोकर त्रिष्ट (अर्थात् विश्व के समान खिरे) पर डालता है । इस मन्त्राश से—'धृतेन द्यावापृथिवी पृथथाम्' (यजु० ५।२८) । 'धौ और पृथिवी धी से भर जायें' । इस प्रकार धी और पृथिवी को ऊर्ज और रस से भर देता है । उनमें ऊर्ज और रस स्थापित कर देता है । यह सब प्रजा ऊर्ज और रसयुक्त व्याज पृथिवी पर ही निवास करती है ॥२१॥

अनं चगाई (छदि) निहाता है, यह पदकर—'इन्द्रस्य ऋदिरसि' (यजु० ५।२८) । 'तू इन्द्र की चगाई है' । क्योंकि सदम् इन्द्र का है । 'विश्वजास्य ह्याया' (यजु० ५।२८) । 'मन मनुष्यां न लिय आधाय है' । क्योंकि इगम सब गोत्रों के ब्राह्मण बैठते हैं । इसमें दो चगाइयों और जोड़ता है । फिर उनमें उत्तर में तीन चगाइयों और उत्तर में तीन और चगाइयों । इस प्रकार नौ हो जाती है । यह त्रिवृत् (तीन भागों वाला) होता है । नौ भी त्रिवृत् होता है । इसलिये नौ चगाइयों होती हैं ॥२२॥

सदम् का गौम (दक्षिण से) उत्तर की होता है । हविर्धान का पूर्व में पश्चिम को । हविर्धान पूरा पूरा देवताओं का होता है । इसलिये यहाँ न प्यते हैं न पीते हैं । अगर कोई उसमें स्नान या पिय तो उसका शिर गिर जायगा । आग्नीत्र और सदम् दोनों में मिश्रित हैं (अर्थात् दध और मनुष्य दोनों में उनकी गिनती है) । इसलिये इनका साथ पाना-पीना होता है । क्योंकि इन दोनों की दोनों में गिनती है । मनुष्यों की दिया उत्तर है । इसलिये सदम् का गौम उत्तर की ओर होता है ॥२३॥

तत्परिश्रयन्ति । परित्वा गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्वतः । वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टयऽइतीन्द्रो वे गिर्वा विशो गिरो विशेवैतत्क्षेत्रं परिवृष्टं हति तदिव क्षत्र-
मुभयतो विशा परिवृढम् ॥२४॥

अथलस्पृज्या स्पन्धया प्रसीव्यति । इन्द्रस्य स्थुरसीत्यथ ग्रन्थि क्रोतीन्द्रस्य ध्रुवो-
ऽसीति नेद्यनपद्याताऽइति प्रकृते कर्मन्यप्यति तथो हाध्वर्युं वायजमानं वा ग्राहो न निन्दति
तन्निष्ठितममिमृशत्येन्द्रमसीत्येन्द्रश्च हिसदः ॥२५॥

अथ हविर्धानयोः । जघनार्थश्च समन्वीच्योत्तरेणानीध्रमिनांति तस्यार्धमन्तर्वेदि
स्यादर्धं यद्विर्धेयथोऽअपि भूयोऽर्धादन्तर्वेदिस्वात्कनीयो बहिर्वेद्यथोऽअपि सर्वमेवान्तर्वेदि
स्यात्तन्निष्ठितममिमृशति वैश्वदेवमसीति द्वयेनैतद्वैश्वदेवं यदस्मिन्पूर्वेद्युर्विश्वे देवा वसती
वरीष्पवसन्ति तेन वैश्वदेवम् ॥२६॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विभयाचकुस्तान्दक्षिणतोऽसुर-

इस मन को पढ़कर उसको घेरने हैं—‘परित्वा गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्वतः ।
वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तुः जुष्टयः’ (यजु० ५।२६, ऋ० १।१०।१२) । ‘वे स्तुतियों
को पसन्द करने वाले ! स्तुतियाँ चापें और से तुमको घेर लें । वृद्धियों (उन्नतियों) बहुत
आयु वाली हों । शक्तियाँ शक्ति वाली हों । ‘गिर्वा’ का अर्थ है इन्द्र और ‘गिरः’ का जन-
साधारण (विश) । इस प्रकार यह क्षत्रिय को जन-साधारण (विश) से घेरता है ।
इसलिये जन साधारण से दोनों और क्षत्रिय घिरा रहता है ॥२४॥

अथ वह सुई-डोरे से सीता है, यह मन्त्राश पढ़कर—‘इन्द्रस्य स्थुरसि’ (यजु० ५।३०) ।
‘तू इन्द्र की सुई है’ । फिर गाँठ देता है इस मन्त्राश को पढ़कर—‘इन्द्रस्य ध्रुवोऽसि’ (यजु०
५।३०) । ‘तू इन्द्र का ध्रुव है’ । कहीं खुल न जाय । कार्य समाप्त होने पर खोल देता है ।
इस प्रकार अध्वर्यु या यजमान रोग-ग्रसित नहीं होते । कार्य की समाप्ति पर वह सद्म की
छूता है, इस मन्त्राश को पढ़कर—‘ऐन्द्रमसि’ (यजु० ५।३०) । ‘तू इन्द्र का है’ । क्योंकि
मदम् इन्द्र का ही होता है ॥२५॥

हविर्धानों में से पिछले को देखकर उत्तर की ओर आग्नीध्र शाला बनाता है । इसका
आधा वेदी के भीतर होना चाहिये और आधा बाहर । या आधे से अधिक भीतर हो और
आधे से कम बाहर । या सब भीतर ही हो । जब पूरा हो जाय तो इस मन्त्राश से उसको
छुये । ‘वैश्वदेवमसि’ (यजु० ५।३०) । ‘तू सब देवों का है’ । यह सब देवों का है ही क्योंकि
इससे पूर्व के दिन ‘विश्वेदेवा’ ‘वसतीवरी’ जलों के पास इसी में बैठते हैं (उप-न्यास
करते हैं) ॥२६॥

एक बार यह करते हुये देवों को भय हुआ कि अमुर राक्षस आक्रमण न करें ।
अमुर राक्षसों ने दक्षिण से आक्रमण किया और सद्म में निकाल दिया । और मद्म के

रक्षसान्वासे जुस्तान्सदसो जिग्युन्ते पामेतान्धिष्यपानुद्वाप्याचकुर्युऽण्तेऽन्त सदस ॥२७॥

सर्वं ह स्म नाऽण्ते पुरा ज्वलन्ति । यथायमाहुवनीया यथा गार्हपत्यो यथाग्नीध्रीय
स्तद्यत् पन्नानुद्वापयस्तत्त प्येतत् ज्वलन्ति तानाग्नीध्रमगिसत्त्वरुधुगतानप्यर्धगाग्नीध्रस्य
जिग्युस्तता निधे देवा अमृतत्वमपाजयस्तस्माद्देवदेवम् ॥२८॥

ता-देवा प्रतिसर्गन्धत । यथा प्रत्यस्येत्तस्मादेनान्तसवने सवनेऽएव प्रति रागि
न्धत । यथा प्रत्यस्येत्तस्मादेनान्तसवने सवनेऽएव प्रति समिन्धते तस्मात् सप्तृद्धः स
आग्नीध्र दुर्याद्यो ये ज्ञातोऽनुचान स सप्तृद्धस्तरमादग्नीध्रे प्रथमस्य दक्षिणा नयन्त्यता हि
निध्वदेवा अमृतत्वमपाजयस्तस्मात् दीक्षितानामरत्य विन्दे दाग्नीध्रेनेन नयतेति त्रयात्
दनार्तं तवारिष्यतीति तद्यदतो विश्वेदेवा अमृतत्वमपाजयस्तस्माद्देवदेवम् ॥२९॥
ब्राह्मणम् ५ [६ ?] ॥ चतुर्थ प्रपाठः ॥ ऋग्वेदका सरया ॥ १३२ ॥

भीतर जो 'धिष्ण्य' (जुगड) य उनको उलग दिया ॥२७॥

पहले यह घर जुगड णसे ही जलते थे जैसे यह आहवनीय या गार्हपत्य या आग्नी-
ध्रीय । घर से उद्धान इनको उलग दिया तब से यह नहीं जलते । उन (रातखों) ने
(देवों को) आग्नीध्रीय अग्नि तक रोक् दिया । उनसे आग्नीध्रीय अग्नि का आधा भाग जीत
भी लिया । वही से देवों ने अमरत्वन को प्राप्त किया । इसलिये 'आग्नीध्रीय अग्नि' घर देना
की हो गई ॥२८॥

देवों ने उनको फिर जला लिया क्योंकि उनका धाँ रहना था । इसलिये प्रायेक
सोम याग में इनको जलाया जाता है । इसलिये जो सप्तृद्ध (पूर्ण पोष्य) हो वही आग्नीध्र का
काम करे । सप्तृद्ध वह होता है जो शानी और वेदपात्री हो । पहले आग्नीध्र ने पाम दक्षिणा
ले जाते हैं । सब देवों ने यहाँ अमरत्व की प्राप्ति की थी । अगर नीजित लोगा में किसी
प्रकार की निर्मलता (अमल्य) आ जाय तो अभ्यर्चुं कह, 'दमको आग्नीध्र न पाम ले
जाओ' । चूँकि यह अनार्त या दुःसरहित है इसलिये उसको भी यहाँ दुःख न होगा । चूँकि
यहाँ मर देवों को अमरत्व प्राप्त हुआ इसलिये यह 'सप्त देवा का' है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

विजामानोहैरास्य धिष्ण्या । इमे समङ्का ये ते समङ्कास्ते विजामान गतऽउहैवास्यै-
धिष्ण्यर्षो (जुगड) यजमान ने विजामान होत हैं । क्योंकि यह समङ्क होते हैं । जो
समङ्क हां उनकी विजामान कहते हैं । (समङ्क या विजामान वह वस्तुएँ होती हैं जिनके अङ्ग
एक दूसरे के अनुबल होते हैं जैसे यदि मनुष्य न मिर दे तो धिष्णी का भी सिर है । यदि

तऽआत्मनः ॥१॥

दिवि वै सोम आसीन् । अथेह देवास्ते देवा अक्रामयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनागतेन यजेमहीति तऽपतेमायेऽअमृजन्त मुपर्णी च कद्रुं च वागेव मुपर्णीय कद्रस्ताभ्यां समदं चक्रः ॥२॥

ते हऽनीयमानेऽजचतुः । यतरानौ दवीयः परापश्यादात्मानं नौ सा जयादिति तथेति साह कद्रुनाच परेक्ष्म्येति ॥३॥

सा ह मुपर्ण्युगाच । अग्न्य सलिलस्य पारेऽश्नः श्वेतस्थाणी सेवते तमहं पश्यामीति तमेव त्वं पश्यसीति तथहीत्यथ ह कद्रुनाच तस्य वालोन्यपाञ्जितममुं वातो धूनांति तमहं पश्यामीति ॥४॥

सायमुपर्ण्युगाच । अस्य सलिलस्य पारऽइति वेदिर्न सलिलं वेदिमेव सा तदुवाचा-श्नः श्वेतस्थाणी सेवतऽइत्यग्निर्नोऽअश्नः श्वेतो यूपः स्थागुरथ यत्कद्रुनाच तस्य वालो-न्यपाञ्जितममुं वातो धूनांति तमहं पश्यामीति रशना हैव सा ॥५॥

साह मुपर्ण्युगाच । एहीदं पताय वेदितुं यतरा नौ जयतीति साह कद्रुनाच त्वमेव मनुष्य के श्रौत है तो धिप्णी की भी श्रौत है । अर्थात् एक-एक अङ्ग के स्थान में दूगर अङ्ग होना) । उसने धड़ के अङ्ग ये हैं —॥१॥

सोम यौलोक में था और देव इस लोक में । देवीं ने वामना की रि सोम हमारे पास आ जाने और उस आये हुये सोम के साथ हम यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाई मुपर्णी और कद्रु । मुपर्णी वाणी थी और कद्रु यह भूमि । उन्होंने उनसे बीच में भगदा करा दिया ॥२॥

तब वह भगदने लगी, 'जो हम में से सबसे दूर की चीज देग लेगी वही दृगरी पर विजय पावेगी । कद्रु ने कहा, 'अच्छा, देग' ॥३॥

मुपर्णी ने कहा, 'इस सलिल के उस पार एक श्वेत घोड़ा एक त्वग्ने के पास गया है । मैं उसे देग रही हूँ । क्या तु भी उसको देगती है' ? कद्रु ने कहा, 'मैं देगती हूँ । उसकी पूँछ अभी लटक रही थी । मैं देगती हूँ कि वायु इस समय उसको हिला रही है' ॥४॥

अब जब मुपर्णी ने कहा, 'उस सलिल के उस पार', 'तो सलिल का अर्थ था वेदी' । उससे उसका तात्पर्य वेदी से था । 'त्वग्ने के पास एक सफ़ेद घोड़ा गया है' । श्वेत घोड़े से तात्पर्य यज्ञ का है और त्वग्ने से यज्ञ-यूप का । कद्रु ने जो कहा था कि 'इसकी पूँछ अभी लटक रही थी, अब उसकी वायु हिला रहा है । मैं उसे देग रही हूँ' यह नेवल रस्ती थी ॥५॥

तब मुपर्णी ने कहा, 'चलो वहाँ तर उड़ चल और देग कि हममें से किसी की

पत त्व वै न आग्न्या स्यसियतरा नौ जयतीति ॥६॥

सा ह सुपर्णी पपात । तद् तथैवास यथा कद्रुरुवाच तामा गतामभ्युगाद् त्वमजैषी-
रहरामिनि त्वमिति होमाचैतद्ग्राह्यान् ॥ सोपर्णीकाद्रवमिति ॥७॥ शतम् ॥ १६०० ॥

साह कद्रुरुवाच । आत्मानं नै त्वाजैष दिव्यसौ सोमस्तं देवेभ्य आहर तेन देवेभ्य
आत्मानं निष्पीणीष्येति तथेति सा क्ष्वात्सि सप्तजे सा गायत्री दिवः सोममा-
हरत् ॥८॥

हिरण्यम्योर्हं कुशोरन्तरवहित आस । ते ह स्म क्षुरपवी निमेषं निमेषमभिसंधत्तो-
दीक्षातपसौ हेव तेऽआसनुस्तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुप्सुरिमे धिष्या इमा होत्राः ॥९॥

तयोरन्यतरा कुशीमाचिच्छेद । ता देवेभ्यः प्रददी सा दीक्षा तथा देवा अदी-
क्षन्त ॥१०॥

अथ द्वितीया कुशीमाचिच्छेद । ता देवेभ्यः प्रददी तत्तपस्तया देवारतप उपायन्नु-
पसदस्तपो हापसदः ॥११॥

सदिरण ह सोममाचस्ताद । तस्मात् सदिरा यदेनेन त्तिदत्तस्मात्तादिरा यूपो भवति
सादिर स्फ्योऽच्छावाकस्य हैनं गोपनाया जहार सोऽच्छावाकोऽहीयत ॥१२॥

हुई । कद्रू ने कहा, 'तुम्हीं जाओ और यथा देना कि हममें से किसकी विजय हुई' ॥६॥

सुपर्णी वहाँ तक उड़ी और कद्रू ने जो कहा था वही ठोक निकला । जब वह वापिस
आई तो कद्रू ने उससे पूछा, 'तुम जीतीं या मैं' । उसने कहा 'तुम' । इसकी 'सौपर्णी-काद्रव'
व्याख्यान कहते हैं ॥७॥ [शतम् १६००]

तब कद्रू ने कहा, 'सचमुच मैंने तुमको जीत लिया । धातोलक में सोम है, उसको
देवीं के लिये ले आओ । और देवी के ऋण से मुक्त हो' । यथास्तु । वह क्ष्वात्सो को लाई ।
वह गायत्री बोलोक में सोम को ले आई ॥८॥

वह (सोम) दो सोने के प्यालों के बीच में था । आँख मारते में ही वे प्याले तेज
किनारों द्वारा ज्वाद हो जाते थे । यह थे दीक्षा और तप । उन पर सोमरक्ष गन्धर्व देवभाल
रखते थे । यही धिषिण्यौ हैं, यही होता ॥९॥

उसने इनमें से एक प्याले को खोला और देवीं को दे दिया । यह दीक्षा थी । इसी
से देवी ने अपने को दीक्षित किया ॥१०॥

अब उसने दूसरे प्याले को खोला और देवीं को दिया । यही 'तप' था । इससे देवी
ने तप किया अर्थात् उपसद क्योंकि उपसद ही तप है ॥११॥

उसने खदिर की लकड़ी से मोम को लिया (याचस्ताद), इसलिये उनका खदिर
नाम पड़ा । और चूँकि उमी के द्वारा उसने सोम को लिया इसलिये यूप और स्या खदिर
की लकड़ी के होते हैं । जब वह अक्ष्वाक न सुपिर्द था तब वह उसे ले गई । इसीलिये
'अक्ष्वाक' को सोम-यान का अधिकार नहीं ॥१२॥

तमिन्द्राग्नीऽनुसमतनुताम् । प्रजानां प्रजात्येतस्मादेन्द्राग्नीऽच्छावाकः ॥१३॥

तस्मादीक्षिता राजानं गोपायन्ति । नेत्रोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य
ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह ॥१४॥

तस्माद्ब्रह्मचारिण आचार्य गोपायन्ति । गृहान्पशून्नेत्रोऽपहरानिति तस्मात्तत्र
सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह तेनेतेन सुपर्णा देवेभ्य आत्मानं निर-
कीर्णीत तस्मादाहुः पुण्यलोक ईजान इति ॥१५॥

ऋणश्च ह वै पुरुषो जायमान एव । मृत्योरात्मना जायते स यद्यजते यथैव तस्म-
पर्णा देवेभ्य आत्मानं निरकीर्णीतैवमेवैव एतन्मृत्यो रात्मानं निष्कीर्णीते ॥१६॥

तेन देवाऽअयजन्त । तमेते गंधर्वाः सोमरक्षा अन्वाजग्मुस्तेऽन्वागत्यामुषन्नु नो
यज्ञऽआभजत मा नो यज्ञादन्तर्गतास्त्वेष नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१७॥

ते होचुः । किं नस्ततः स्यादिति यथैवास्यामुत्र गोतारोऽभूमेन मेवाग्न्यापीह गोतारो
भविष्याम इति ॥१८॥

तथेति देवा अभुवन् । सोमप्रयणा व इति तानेभ्य एतत्सोमप्रयणा ननु दिशत्यथे-

इन्द्र और अग्नि ने प्रजाओं की उत्पत्ति के लिये उसको स्थित रक्षा इसलिये
अच्छावाक इन्द्र और अग्नि का होता है ॥१३॥

इसीलिये दीक्षित पुरुष ही सोम राजा की रक्षा करते हैं कि गन्धर्व कहीं इसको
ले न जायें । इसलिये उचित है कि उसकी भलीभाँति रक्षा की जाय । क्योंकि जिस
निसी की मुर्दिदगी में से वे सोम की ले जायेंगे वही (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया
जायगा ॥१४॥

इसीलिये ब्रह्मचारी लोग अपने आचार्य, उसके घर तथा पशुओं की रक्षा करते
हैं कि कहीं वे उसको ले न जायें । इसलिये उस (सोम) की रक्षा करनी चाहिये
क्योंकि जिस किसी की मुर्दिदगी में से वह ले जायेंगे उसी को (सोमपान से) बहिष्कृत
कर दिया जायगा । हमी के द्वारा सुपर्णा ने देवों के ऋण में छुटकारा पाया इसलिये कहते
हैं कि यज्ञ करने वाले पुण्यलोक की प्राप्ति होते हैं ॥१५॥

पुरुष जब पैदा होता है तभी मृत्यु का ऋणी होता है । और जब वह यज्ञ करता
है तो मृत्यु के ऋण से छूटता है । जैसे सुपर्णा देवताओं के ऋण से छूट गई ॥१६॥

देवों ने (सोम) का लाभ यज्ञ किया । गोमरत्न गन्धर्वों ने उसका अनुसरण किया
और आकर बड़ने लगे, 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमसे यज्ञ में बाहर मत करो । यज्ञ में
हमारा भी भाग होना चाहिये' ॥१७॥

उन्होंने कहा, 'हमसे इससे क्या लाभ होगा' ? उन्होंने उत्तर दिया कि 'जैसे उस
लोक में हम उसके रत्नक रह उसी प्रकार इस भूमि पर भी रहकर रहेंगे' ॥१८॥

देवों ने कहा, 'अच्छा' । जब यह कहा है, 'यह है सोम की मनुष्य' । तो हममें

गानधुवंस्तृतीयसवने वा घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सीम्यापहतो हि शुष्मस्तोमपीवस्तेन सोमा-
हुतिर्नार्ह्येति तेनानेपा तृतीयसवनऽप्य घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सीम्या यच्छालामैरिष्या-
न्याघागयति ॥१६॥

अथ यदग्नौ होष्यन्ति । तद्वोऽविष्यतीति स यदग्नौ जुहति तदेनानस्यथ यदः
सोमं विभ्रत उपर्युपरि चरिष्यन्ति तद्वोऽविष्यतीति स यदेनानसोमं विभ्रत उपर्युपरि चरन्ति
तदेनानसति तस्मादध्वर्युः समया पिप्पयाजातीयादध्वर्युर्हि सोमं विभर्ति तमेते व्याप्तेन
प्रत्यासते स एतेषा व्याप्तापद्येत तमग्निर्नागिदहेषो वा यं देवः पशूनामीडे स वा हैन-
मभिमन्येत तस्माद्यध्वर्योः शालायामर्थः स्वाहुत्तरेणैवान्नीप्रीयथं संचरेत् ॥२०॥

तेषाऽपते । सोमस्येव गृह्येन्युप्यन्तऽआहवनीयः पुरस्तान्मार्जालीयो दक्षिणत
आग्नीध्रीय उत्तरतोऽथ ये सदसि ते पश्चात् ॥२१॥

तेषां वाऽअर्धानुपकिरन्ति । अर्धाननु दिशन्त्येनऽउ हे वैतद्विरेऽर्धान् उपकिरन्त्व-
र्धाननुदिशन्तु तथा यम्मान्तोऽनादागताः स्मो दिवस्तथा तं लोकं प्रतिप्रज्ञाम्यामस्तथा जिज्ञा
ह्याम इति ॥२२॥

सोम के मोल से तात्पर्य है । फिर उन्होंने कहा, 'तीसरे सवन में जो घी की आहुति दो
जायगी वह तुम्हारी होगी । सोम का पान तुमसे हीन लिया गया है । इसलिये तुम सोम
की आहुति के अधिकारी नहीं रहे । इसलिये सायकाल के तीसरे सवन में जुष्ट में लम्बियों
पर जो घी की आहुति दी जाती है वही इनकी होती है, सोम की आहुति नहीं ॥१६॥

'और जो आहुति घी में दी जायगी वह तुमको नृत कर देगी' । इसलिये जो घी
में आहुति दी जाती है वह इनको नृत कर देती है । 'और वह जो सोम को चमचों के
लिये ऊपर ऊपर बिगायेगे उनसे तुम्हारी वृत्ति होगी' । इसलिये वह जो सोम को चमचों में
भरकर ऊपर ऊपर बिखारे हैं उनसे इसकी वृत्ति होती है । इसलिये अध्वर्यु को चाहिये कि
जुष्टों के बीच से न गुजरे क्योंकि वह सोम के लिये होता है और वे (जुष्ट) सोम के
लिये मुँह खोले बैठे होते हैं । और वह उनसे मुँह में घुस जायेगा । इसलिये या तो उसको
अग्नि जला देगा या जो देव पशुओं का अधिष्ठाता है (पशुपति, रुद्र) वह उसको पकड़
लेगा । इसलिये जर कभी अध्वर्यु का शाला में कुछ काम हो तो वह आग्निध्रीय अग्नि के
उत्तर की ओर होकर चारे ॥२०॥

वे जुष्ट सोम की रक्षा के लिये बनाये जाते हैं । आग्ने आहवनीय, दाई ओर
मार्जालीय, बाई ओर आग्नीध्रीय और पीछे की ओर सदस् ॥२१॥

इनमें स आधि की मिट्टी डालकर ऊँचा करते हैं और आधि की ओर झेल सरेत
करते हैं । उर्नी का वह आग्रह था कि हम में से आधी की ऊँचा करो, आधी की ओर सरेत
करो । (यहाँ 'अनुदिशन्तु' का अर्थ समझ में नहीं आया) इस प्रकार हम हम आँलोक
को जान लेते जहाँ में हम आये हैं । और हम वरक न सकेंगे ॥२२॥

स यानुपक्रिन्ति । तेनारिमलोके प्रत्यक्षं भग्न्यथ याननुदिशन्ति तेनामुष्मिलोके प्रत्यक्षं भवन्ति ॥२३॥

ते वै द्विनामानो भवन्ति । एतऽऽह हे वै तदभिरे न वाऽऽभिर्नामाभिररात्स्रम येना नः सोममपाहार्पहन्त द्वितीयानि नामानि करवामहाऽइति ते द्वितीयानि नामान्यकुर्येन तैर्रा-धुषन्यानपहतसोमपीथान्तस्ततोऽथ यज्ञऽआभर्जस्तस्माद्विनामानस्तस्माद्ब्राह्मणोऽनुध्यमाने द्वितीयं नाम कुर्यात् रात्रोति हैव य एवं विद्वान्द्वितीयं नाम कुरुते ॥२४॥

स यदग्नी जुहोति । तदेवेषु जुहोति तस्माद्देवाः सन्त्यथ यत्सदसि भक्षयन्ति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्त्यथ यद्विर्धानयोर्नाराशश्चसाः सीदन्ति तस्मिन्पु जुहोति तस्मात्पितरः सन्ति ॥२५॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्नाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवेतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञऽआभजति मनुष्याननु पशवो देवाननु वयाश्चोषोपधयो वनस्पतयो यदिदं किं चैवमु तत्सर्वं यज्ञऽआभक्तं ते ह स्मैतऽऽभये देवमनुष्याः पितरः सम्पिबन्ते सैषा सम्पातेह स्म दृश्यमाना एव पुरा सम्पिबन्तऽऽतेतर्हीदृश्यमानाः ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [६. २.] ॥

जो ऊँच किये गये वह इस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं, और जिनकी और मरेत करते हैं वह उस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं ॥२३॥

उनके दो नाम होते हैं । वस्तुतः यह उन्हीं का आग्रह था कि 'हम इन नामों से पलीभूत नहीं हुये क्योंकि हमसे सोम ले लिया गया । अथ हम दूसरे नाम रग लें' । उन्होंने दूसरा नाम रग लिया । इससे वह सफल हो गये क्योंकि जो सोम से पचित्र हो चुके थे उनकी यज्ञ में भाग मिल गया । इसलिये दो नाम होते हैं । हमलिये यदि कोई ब्राह्मण सफल न होता हो तो दूसरा नाम रग ले । जो इस रहस्य को समझकर दूसरा नाम रग लेता है वह पलीभूत हो जाता है ॥२४॥

वह अग्नि में जो आहुतियाँ देता है वह देवों के प्रति देता है । इन्हीं से देव स्थित रहते हैं । और जो मनुष्य में स्वाति है वह मनुष्यों के प्रति देते हैं । उसमें मनुष्यों की स्थिति है । विधानों में जो नाराशस बैठते हैं वह पितरों के प्रति होते हैं । उनसे पितरों की स्थिति है ॥२५॥

अब जो ऐसी प्रजा बच रही जिसका यज्ञ में कोई भाग ही नहीं है वह तो पक्षी की नहीं रही । इसलिये वह इनकी यहाँ यज्ञ में भाग देता है जिससे वह पलीभूत हो जाय । पशु मनुष्यों के पीछे हैं, चिड़ियाँ, ओषधियाँ और वनस्पतियाँ देवों के पीछे हैं । हम प्रजा यहाँ जो कुछ है, सभी को यज्ञ में भाग मिलता है । देव और मनुष्य दोनों पितरों के साथ पीते हैं । पहले यह प्रत्यक्ष रूप से पीते थे अब परोक्ष रूप से पीते हैं ॥२६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सर्वं वाऽणपोऽभिदीक्षते । यो दीक्षते यज्ञश्च ह्यभिदीक्षते यज्ञश्च होवेदश्च सर्वमनु तं यज्ञश्च सम्भृत्य यमिममभिदीक्षते सर्वमिदं विसृजते ॥१॥

यद्वैसर्जिनानि जुहोति । स यदिदश्च सर्वं विसृजते तस्माद्वैसर्जिनानि नाम तस्माद्योऽपिब्रतः स्यात्सोऽन्वारयेत यद्युऽअन्यत्र चरेत्वाद्वियेत यद्वै जुहोति तदेवेदश्च सर्वं विसृजते ॥२॥

यद्वेव वैसर्जिनानि जुहोति । यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे येषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पाराधेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुच्यमेनेताम्बेवैष एतस्मै विष्णुर्यज्ञो निरान्ति विक्रमते यज्जुहोति तस्माद्वैसर्जिनानि जुहोति ॥३॥

सोऽपराह्णे वेदिशंस्तीर्त्वा । अर्धव्रतं प्रदाय सम्प्रपद्यन्तऽऽध्वमभ्यादधत्पुण्यमनीरुप- कल्पयन्त्याज्यमधिश्रयति सुचः समार्युपरश्वे राजानं यजमानः कुरुनेऽध सोमकयस्यै पदं जघनेन गार्हपत्यं परिस्त्रिति पदा वै प्रतितिष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव ॥४॥

जो दीक्षा लेता है वह सभ को दीक्षित करता है । क्योंकि वह यज्ञ को दीक्षित करता है । यह यज्ञ ही सभ जुड़ है । जिस यज्ञ के लिये उसने दीक्षा ली भी उसको समाप्त करके मारों वह सभको युक्त कर देता है ॥१॥

वैसर्जित आहुति इसलिये दी जाती है । चूँकि वह इस सभ का विसर्जन करता है इसलिये इसका नाम वैसर्जित है । इसलिये जिस किसी ने सभ लिता हो वह पीछे से (यजमान को) हूये । यदि कहीं जाना हो तो न सट्टी । जब वह आहुति देता है तो सभ का विसर्जन करता है ॥२॥

वैसर्जित आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं ? यज्ञ विष्णु है । उस (विष्णु) ने देवों के लिये इस विक्रान्ति (शक्ति) को विचक्रमे अर्थात् प्राप्त किया, जो इस समय उनको प्राप्त है । पहले पद से इम (भूलोक) को, दूसरे में अन्तरिक्ष को, अन्तिम से द्यौलोक को । इसी विक्रान्ति को यज्ञ यजमान के लिये प्राप्त कराता है जब यजमान यज्ञ करता है । इसीलिये वैसर्जित आहुतियाँ दी जाती हैं ॥३॥

तीसरे पहर वेदी में कुश रखकर, मत के दूध का आधा भाग यजमान और उसकी स्त्री को देकर शाला में आते हैं, समिधा को रगते हैं और उपयमनी को ब्रनाते हैं । (अश्वयु) पी को (गार्हपत्य की) अग्नि पर रखता है । मुच् को माजता है । यजमान गोम राजा को अपनी गोद में लेता है । अश्वयु सोम-भौ के पद की रेणु को गार्हपत्य के पीछे पँकना है जिससे उसकी प्रतिष्ठा हो । क्योंकि पेरों में ही तो प्रतिष्ठा होती है (आदमी पेरों के बल ही खड़ा होता है) ॥४॥

तद्वैके । चतुर्धा कुर्वन्ति यनाहवनीयमुद्धरन्ति तामूपयमनीषु चतुर्भागमक्ष चतुर्भा
गेणोपाञ्जयेतामूपयमनीषु चतुर्भागं जघनेन गार्हपत्यं चतुर्भागं परिमिरिति ॥५॥

तदुतथा न कुर्यात् । सार्धमेव परिमिरेज्जघनेन गार्हपत्यमथात्पूयाज्यं चतुर्गृहीते
जुह्वा चोपमृति च गृह्णाति पञ्चगृहीतं पृषदाज्यं ज्योतिरसि विश्वरूपं विश्वेपा देवानाथ
समिदिति वैश्वदेवथ हि पृषदाज्यं धारयन्ति स्रुचो यदा प्रदीप्तं इभ्यो भवति ॥६॥

अथ जुहोति । त्वथ सोम तनूकृद्भ्यो द्वेपाभ्याऽन्यकृतेभ्य उरु यन्तासि वरूथथ
स्वाहेति तदेतेनैवास्या पृथिव्या प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठत्येतेनेम लोरुथ स्पृणुते ॥७॥

अथाप्तवे द्वितीयामाहुति जुहोति । जुपाणोऽअप्पुराज्यस्य वेतु स्वाहेत्येष उ हैवेत
दुनाच रक्षोभ्यो वै निभेमि यथा मान्तरानाप्ता रक्षाथसि न हिनसन्नेव मा कनीयाथ समेव
वधात्कृत्वातिनयत स्तोक्रमेव स्तोको ह्यप्पुरिति तमेत्कनीयाथसमेव वधात्कृत्वात्यनयनस्तोक-

दुष्ट लोम (इस रेणु के) चार भाग करते हैं । चौथाई भाग को उस उपयमनी
म रखते हैं जहाँ से आहवनीय लेते हैं । चौथाई भाग ग्रन्थ म लगाते हैं । चौथाई भाग को
(आग्नीषीथ अग्नि की) उपयमनी पर रखते हैं और एक चौथाई को गार्हपत्य के पीछे पेंकते
हैं ॥५॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । उसको बिल्कुल गार्हपत्य के पीछे ही पेंकना
चाहिये । धी को साफ करके जुहू और उपभृत म चार चमचे लेता है । पृषदाज्य (जमे हुये
घी) को पाँच चमचे इस मंत्र से—‘ज्योतिरसि विश्वरूपं विश्वेपा देवानाथ समित्’ (यजु०
५।३५) । ‘तू विश्वरूप ज्योति है, सत्र देवताओं की समिधा या ज्वाला’ । क्योंकि पृषदाज्य
सत्र देवों का है । जब ईंधन प्रदीप्त हो जाता है तो सुर्चों को रखते हैं ॥६॥

अब वह आहुति देता है—‘त्वथ सोम तनूकृद्भ्यो द्वेपाभ्याऽन्यकृतेभ्य उरु यन्तासि
वरूथथ स्वाहा’ (यजु० ५।३५) । ‘हे सोम, तू शरीरों को कष्ट देने वाले दूसरे द्वारा
किये हुये द्वेषों से बचाने वाला है । बहुत प्रकार से नियन्ता है । तू हमारे यश रूपा घर
की रक्षा कर’ । इस प्रकार वह इस पृथ्वी पर प्रतिष्ठा लाभ करता है और इस लोक को प्राप्त
करता है ॥७॥

अब वह अप्तु (अर्थात् तीव्रगामी सोम) के लिये दूसरी आहुति देता है—
‘जुपाणोऽअप्पुराज्यस्य वेतु स्वाहा’ (यजु० ५।३५) । ‘तेज सोम हमारे घी को स्वीकार
करे’ । उस (सोम) ने ही तो कहा था कि ‘मुझे राक्षसों से भय लगता है कि दुष्ट राक्षस
मुझे मार्ग म हानि न पहुँचावें । इसलिये मुझे छोटा करने ले चलो कि मैं उनके बध फ
लिये अति सूक्ष्म हो जाऊँ । मुझे बूँद के रूप म ले चलो । क्योंकि बूँद अप्तु अर्थात् तेज
होती है । इसलिये बध के लिये अति सूक्ष्म करने वह राक्षसों के डर से उसमें बूँद के
रूप में लेते हैं क्योंकि बूँद तेज होती है । इसीलिये वह तेज सोम न लिय दूसरी आहुति

मेव म्नांको ह्यप्त्त रक्षाभ्यां भीषा तस्मादक्षरे द्वितीयामाहुतिं जुहोति ॥८॥

उधच्छन्नीधमम् । उधच्छन्त्युपयमनीरथाहामये प्रहियमाणायानुब्रूहि सोमाय प्रणीय-
मानायेति गगनये प्रदियमाणायानुब्रूहि त्वेन वृषान् ॥९॥

आददते प्राणः । द्रोणकलशं वायव्यानीधमं कार्पण्यमयान्वग्धिनाश्वनाल प्रस्तर-
मक्षत्यो विट्ती तद्गर्हिस्पर्गमनदं भवति यथाश्वपण्यो रशनेऽश्वरणीऽअधिमन्थनं शकलो
टपणी तत्समादाय प्राञ्च आयन्ति स ष्य ऊर्ध्वो यज्ञ एति ॥१०॥

तदायत्सु वाचयति । अग्रे नय मुपथा रायेऽअस्मात्विद्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।
युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूषिष्ठा ते नम उक्तिं विधेमेत्यग्निमेतेतद्वुरस्तात्करोत्यग्निं पुरस्ता-
त्प्राद्वारक्षाऽभ्यपघ्नन्तेत्यथा भ्येनानाष्ट्रेणे हरन्ति तऽआयन्त्यागच्छन्त्याग्नीध्रे सिद-
धाति ॥११॥

स निहिते जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वगिरिभृणो त्वय मृधः पुर एतु प्रभिन्दन् ।
देता है ॥८॥

यह जलती हुई मणिभा को उठाते हैं और उपयमनी पर रखते हैं । तब यह होता मे
कहता है, 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये मय मोल' । या 'लिये जाते हुये सोम न लिये' ।
परन्तु ऐसा कहना चाहिये कि 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये' ॥९॥

अब वह (सोम कुचलने के) पत्थरों को, द्रोण कलश को, वायव्यों को (लकड़ी
की कुँड़ियों का 'वायज' कहते हैं) । (बीम) मणिभाओं को, कार्पण्य लकड़ी की परि-
धियों को, अश्वनाल पाग के प्रस्तरों को, ईश की विधुतियों को लेता है । जुश को उगने
बोधते हैं । दो वराधराणी (कार्पण्य लकड़ी की गलाभयं जिन पर भूजने हैं), दो रस्मियाँ,
दो अरणी, अधिमथन लकड़ी, दो कृष्ण इन मय का लेकर वह आगे (आग्नीध्र तन)
जाते हैं । इस प्रकार यह उँचा उठता है ॥१०॥

अब वे आगे चलते हैं तो वह (यजमान ने) यह वचना गा दे—'अग्रे नय मुपथा
रायेऽअस्मान् विद्वानि देव वयुनानि विद्वान् । युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूषिष्ठा ते नमऽउक्तिं
विधेम' (यजु० ५।३६, श्रु० १।१६६।१) । 'अग्नि देव, जो नृ मय कर्माँ को जानता
है, हमको भन न लिये बीज मार्ग पर चला । हमको वहराने वाले पाग में चला । हम तेरी
पट्टा प्रार्थना करने हैं' । इस प्रकार यह अग्नि को आगे बढ़ा दे । अग्नि ही दुष्ट राक्षसों
का नाशनी चलाता है । ये उसकी मर-भक्षित और हावि-रक्षित मानने में लगे जाते हैं । वे
चलते हैं और आग्नीध्र वह पहुँचने हैं, और अथर्व आग्नीध्र पुण्ड म अग्नि रूप देता
है ॥११॥

अब वह स्वरूप आहुति देना दे इस संव में—'अयं नोऽअग्निर्वगिरिभृणो त्वय
मृधः पुर एतु प्रभिन्दन् । अयं वाचान जयति पात्र गतायप्यश्वपण्यं नवपु नर्हपाण्यं
गदाहा' (यजु० ५।३७) । 'यह अग्नि हमारे लिये बीज मार्ग चला । सदागो को मेरा
नाश' (यजु० ५।३७) । 'यह अग्नि हमारे लिये बीज मार्ग चला । सदागो को मेरा

अयं वाजान्जयतु वाजसाताय२३ शप्रजयतु जहृपाणः स्वाहेति तदेतेनैवेतरिमन्तरिक्षे प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठत्येतेनैतं लोक२३ स्पृणुते ॥१२॥

तदेन निदधति प्राञ्च। द्रोणकलशं वायव्यान्यथेतरभादायायन्ति तदुत्तरेणाहव नीयमुपसादयन्ति ॥१३॥

प्रोक्षणीरध्वर्युगदत्ते । स इधमेनाग्ने प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै वह्निः प्रयच्छन्ति तत्पुरस्ताद्वन्ध्यामादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय विल२३स्य ग्रन्थिमाश्ववालः प्रस्तर उपर्शनञ्चो भवति तं गृह्णाति गृहीत्या प्रस्तरमेक वृद्धर्हिस्तृणाति स्तीर्त्वा वह्निं कार्प्यमयान्परिदधाति परिधाय परिधीन्तमिधावस्यादधात्वभ्याधाय समिधौ ॥१४॥

अथ जुहोति । उरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षमाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पिय प्र यज्ञपतिं निर स्वाहेति तदेतेनैवेतस्या दिवि प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठत्येतेनैतं लोक२३ स्पृणुते यदेतया जुहोति ॥१५॥

यद्वेप वैष्णव्यऽर्चा जुहोति । कनीया२३तं वाऽग्नमेतद्वधाकृत्वात्यनेषु स्तोकमेव दुग्धा आगे चले । अन्न-सेवन में यह अर्घों को जीते, वेग से आगे पदकर वह शानुओं को जीते । इसके द्वारा वह अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठा को प्राप्त करता है और उस लोक को प्राप्त करता है ॥१२॥

वह सोम कुचलने से पथरों, द्रोण कलश और वायव्यों की उत्ती स्थान पर रख देते हैं, और चीजों को लेकर वे आगे चलते हैं और आहवनीय से उत्तर में रख देते हैं ॥१३॥

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेता है । पहले समिधा पर जल छिड़कता है, फिर वेदी पर । तब वे उसको कुश दे देते हैं । वह (इस कुश) को इस प्रकार रखता है कि गाँठ पूर्व की ओर रहे । तब उस पर जल छिड़कता है । जो जल बचा उसे कुशों की जड़ पर छिड़क कर और गाँठ को घोलकर अश्ववाल घाम के प्रस्तर को कुश से बाँध कर वह उसको लेता है और प्रस्तर को लेकर कुश की एक तह बिछा देता है । कुश को बिछाने से पश्चात् कार्प्य की परिधियों को आग पर रखता है । परिधियों को रखकर दो समिधाओं को रखता है और दो समिधाओं को रखकर—॥१४॥

इस मन से आहुति देता है—‘उरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षमाय नस्कृधि । घृत घृत योने पिय प्र यज्ञपतिं निर स्वाहा’ (यजु० ५।१२८) । ‘हे विष्णु पैल पृथ्वी पर कदम मर । हमारे घर से लिये पैल-पृथ्वी स्थान दे । तू घृत की योनि है, घृत पी । और यज्ञपति को आगे बढ़ा’ । इस प्रकार उह यौलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है और इस आहुति को देकर यौलोक की प्राप्ति कर लेता है ॥१५॥

विष्णु सम्बन्धी मन्त्र से आहुति देने का अर्थ यह है कि इस प्रकार उन्होंने (सोम को) इतना मृदम कर लिया कि ग्राममणों से बच गये और वृद्ध के रूप में ले गये क्योंकि

स्तोत्रे ह्यप्नुस्तमेतदभयं प्राप्य य एवैष तं करोति यज्ञमेव यज्ञो हि विष्णुस्तस्माद्वैष्णव्यऽर्चा जुहोति ॥१६॥

अथासाद्य सूचः । अप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति तस्मादासाद्य सूचोऽप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति यज्ञो वाऽऽग्राज्यऽ रेतो सोमो नेद्वज्रेणाप्येन रेतः सोमऽ हिनसानीति तस्मादासाद्य सूचोऽप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति ॥१७॥

स दक्षिणस्य हविर्धानस्य नीडे कृष्णाजिममावृणाति तदेनमासादयति देव सवित्रेण ते सोमस्तऽ रक्षस्व मा त्वा दभञ्जिति तदेनं देवायै व सवित्रे परिददाति गुप्त्यै ॥१८॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । एतत्त्वं देव सोम देवो देवाः ॥ उपपागा इदमहं मनुष्यान्तसह रायस्योपेणेत्यग्नीषोमी वाऽ एतमन्तर्जम्भऽ आदधाते यो दीक्षतऽ आग्रावैष्णवऽ ह्यदो दीक्षणीयऽ हविर्भजति यो वै विष्णु सोमः स हविर्वाऽप्य देवाना भवति यो दीक्षते तदेन-मन्तर्जम्भऽ आदधाते तत्प्रत्यक्षऽ सोमाभिर्मुच्यते यदाहैतत्त्वं देव सोम देवो देवाः ॥ उप-पागा इदमहं मनुष्यान्तसह रायस्योपेणेति भूमा वै रायस्योपः सह भूमनेत्येवैतदाह ॥१९॥

वैदं अन्तु अर्थात् तीव्रगामी होता है । रक्षा करने के बाद उसको यज्ञ-सम्पन्नी बनाता है क्योंकि विष्णु ही यज्ञ है । इसलिये वह विष्णु के मन में ग्राहृति देता है ॥१६॥

सूचों को रखकर और जल को स्पर्श करके सोम राजा का (हविर्धान में) प्रवेश कराते हैं । सूचों को रखकर और जल को स्पर्श करके सोम राजा को हविर्धान में क्यों ले जाते हैं ? इसलिये कि घी वज्र है और सोम रेत या वीर्य है । यह सूचों को रखकर और जल को स्पर्श करने सोम राजा को इसलिये ले जाते हैं कि यहीं साम वीर्य और घी वज्र को हानि न पहुँच जाय ॥१७॥

दक्षिणी हविर्धान के नीचे में मृगचर्म विद्याता है और उसपर सोम को बिछाल देता है, इस मन से—‘देव सवित्रेण ते सोमस्तऽ रक्षस्व मा त्वा दभञ्ज’ (यजु० ५।३१) । ‘हे गतिता देव, यह तेरा सोम है । तू इसकी रक्षा कर । कोई तुझकी हानि न पहुँचावे’ । इस प्रकार यह रक्षा के हेतु सोम को सवित्रा के हवाले कर देता है ॥१८॥

उसको हाथ में छोड़कर उसकी उपासना रगता है—‘एतत् त्व देव सोम देवो देवो’ उपपागा इदमहं मनुष्यान्तसह रायस्योपेण (यजु० ५।३१) । ‘हे देव सोम, तू देव होकर दूसरे देवा से मिला और मैं घन की वृद्धि के लिये मनुष्यों से मिला’ । जो दीक्षा लेता है उसकी अग्नि-सोम आग्ने जघर्षे य बीच में ले लेते हैं । वह दीक्षा की ग्राहृति अग्नि और विष्णु की होती है । जो विष्णु है वह सोम ही है । जो दीक्षा लेता है वह देवताओं की इति होता है । इस प्रकार उन्होंने उसकी अग्ने जघर्षे य बीच में दान लिया । यह जो ‘एतत् त्व देव सोम’ आदि मंत्र पढ़ा, मानो वह इससे सोम से मुक्त होगा । ‘रायस्योपः’ का अर्थ है जीजो का वाहुल्य । ‘राय-स्योपण’ का तात्पर्य है ‘वाहुल्य य राय’ ॥१९॥

अथोपनिष्कामति । स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यऽइति वरुणपाशो वाऽएषोऽन्त-
र्भवति योऽन्यस्यासस्तत्प्रत्यक्षं वरुणजिर्मुच्यते यदाह स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्य-
ऽइति ॥२०॥

अथेत्याहवनीये समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रत-
पतिस्तस्मादाहाग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इति या तप तनूर्मय्यभूदेपा सा त्वयि यो मम तनूस्त्वय्य-
भूदियथ सा मयि । यथायथ नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दीक्षा दीक्षापतिरमथस्तानु तपस्त-
पस्पतिरिति तत्प्रत्यक्षमग्नेनिमुच्यते स स्वेन सतात्मना यजते तस्मादस्यानाश्रन्ति मानुषो हि
भवति तस्मादस्वान नाम गृह्णन्ति मानुषो हि भवत्यथ यत्पुरा नाश्नन्ति यथा हविषोऽहुत-
स्य नाधीयादेन तत्तस्मादीक्षितस्य नाश्नीयादथात्राङ्गुलीर्विस्तृजते ॥२१॥ नाक्षणम् ॥ २
[६ ३] ॥

अब वह यह मनाश पदकर इविधान से निक्कल आता है—‘स्वाहा निर्वरुणस्य
पाशान् मुच्य’ (यजु० ५।३६) । ‘म वरुण के पदों से छूटता हूँ’ । जो दूसरे के मुँह में है
वह मानो वरुण के पदे में है । इसलिये जब वह कहता है ‘स्वाहा निर्वरुणस्य’ इति तब
माना वह वरुण के पदे से छूटता है ॥२०॥

अब इस प्रकार आहवनीय में समिधा को रखता है—‘अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा’
(यजु० ५।४०) । ‘हे व्रत के पालने वाले अग्नि, तुझ पर, हे व्रत के पालने वाले’ ।
अग्नि देवा का व्रतपति है । इसलिये कहा ‘अग्ने व्रतपा’ आदि । अब कहता है—‘या तव
तनूर्मय्यभूदेपा सा त्वयि यो मम तनूस्त्वय्यभूदियथ सा मयि । यथायथ नौ व्रतपते व्रतान्यनु
मे दीक्षा दीक्षापतिरमथस्तानु तपस्तपस्पति’ (यजु० ५।४०) । ‘जो तेरी सत्ता मुझमें थी वह
तुझमें हो । जो मेरी सत्ता तुझमें थी वह मुझमें हो । हे व्रतपते, हम दोनों के व्रत ठीक ठीक
हो गये । दीक्षा के पात ने मेरी दीक्षा स्वीकार कर ली । तप के पात ने मेरा तप स्वीकार कर
लिया’ । इस प्रकार वह अग्नि से मुक्त हो जाता है और अपनी ही सत्ता से यज्ञ करता है ।
अब वह उसका अन्न खाते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है । अब वह उसका नाम लेते हैं
क्योंकि अब वह मनुष्य है । पहल वह इसका अन्न नहीं खाते क्योंकि जब तक आहुति न
पड़ जाय, हवि का भाग न खाना चाहिये । इसलिये दीक्षित का अन्न नहीं खाना चाहिये ।
अब वह अँगुलियों को ढीला कर लेता है ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

इष वक्ष्यन्वैण्यऽर्चा जुहोति । वैण्यो हि भूषस्तस्माद्वैण्यऽर्चा जुहोति ॥१॥

यद्देन वैण्यऽर्चा जुहोति यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञेनेषैतद्यपमश्चेति तस्माद्वैण्यऽर्चा जुहोति ॥२॥

स यदि सचा जुहोति । चतुर्थहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यद्यु सनेण सुवेणैनोपहत्य जुहोत्युरु निष्णां निरुगस्योरु क्षयाय नरुधि । दृतं दृतयोने पित्र प्र प्र यज्ञपति तिर स्वाहेति ॥३॥

यदाज्य परिशिष्ट भवति । तदादत्ते यत्तद्व्यः शम्भं भवति तत्तत्तादत्ते तऽज्यायन्ति स यं द्रवं जोषयन्ते ॥४॥

तमेतमभिमृश्य जपति । पश्चाद्वैव ग्राह् तिष्ठन्नभिमन्त्रयनेऽत्यन्याः२॥ ५अगा नान्याः२॥ ५उपागामित्यतिहान्यामेति नान्वानुधैति तस्मादाहात्यन्याः२॥ ५अगा नान्याः२॥ ५उपागामिति ॥५॥

अर्चार्त्वा परेभ्योऽग्निं परोऽवरमेव इति । अर्चाभ्येनं परेभ्यो वृश्चति यऽएतस्मा-
यूप को कान्ते हुये विष्णु-मन्त्रधी अचा मे ग्राह्नि देता है । यूप विष्णु का है ।
इमलिये विष्णु की अचा मे ग्राह्नि देता है ॥०॥

या विष्णु की अचा मे क्यों ग्राह्नि देता है ? यज्ञ ही विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ ने
द्वारा ही यूप तब पटुं चता है । इमलिये विष्णु की अचा मे ग्राह्नि देता है ॥२॥

यदि यूप मे ग्राह्नि देता है तो चार चमचे की लेकर ग्राह्नि देता है । और यदि
गुप्ता मे ग्राह्नि देता है तो गुप्ता मे ही धी मे मे थोड़ा भाग लेकर ग्राह्नि देता है । इस
मंत्र मे—‘उम विष्णो निरुगस्योरु क्षयाय नरुधि । दृतं दृतयोने पित्र प्र प्र यज्ञपति तिर
ग्वाहा’ (यजु० ४।४१) । ‘ये यज्ञ तुम फलो-फलो । तुम हमारे लिये निरुग पर बनाओ ।
हे दृष्टा य पर, दृत पिथो और यजमान को तारो’ ॥३॥

जो धी बच रहता है उसे ले लेता है । जो आंजार बदई था है उसे बदई ले लेता
है । अब बद चलने हैं । और जो लवई यूप के लिये निश्चय की जाती है—॥४॥

उमको इस मंत्र का ज्ञान करने हुये तुमते हैं । यह पीछे गइ होकर और पूर्व की ओर
मुंह करते उमको नमस्कार करने हैं—‘अत्यन्तो २५ अगा नान्यां २५उपागाम् (यजु०
५।४०) । ‘मैं तुमों को छोड़ आया । मैं तुमों के पास तक नहीं गया’ । उमका यह दूसरों
को छोड़ जाता है और उताग भाग तक नहीं जाता । इमलिये यह कहता है कि ‘अत्यन्ता’
इत्यादि ॥५॥

‘नानार्त्वा परेभ्योऽग्निं परोऽवरम्भ’ (यजु० ५।४२) । ‘तुमको मने दूर चीजों

तस्माच्चो भवन्ति परोऽनरेभ्य इति परो ह्येनमनरेभ्यो वृश्चति यऽण्त्तस्मादर्शाच्चो भवन्ति तस्मादाहार्गान्ता परेभ्योऽग्निद परोऽनरेभ्य इति ॥६॥

त त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायाऽइति । तद्यथा गृह्णा मभ्यास्तावधे कर्मणे जुपेत स पतमनास्तस्मै कर्मणे स्यादेवमेतेनमतद्गृह्णा मभ्यास्तावधे कर्मणे जुपते स पतमना ब्रश्चनाय भवति ॥७॥

देवास्त्वा देवयज्यायै जुपन्तामिति । तद्वै समृद्ध य देवा साधने कर्मणे जुपन्तेतस्मादाह देवास्त्वा देवयज्यायै जुपन्तामिति ॥८॥

अथ स्रुवेणापमृशति । विष्णवे त्वेति वैष्णवो हि यूपो यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञाय होम वृश्चति तस्मादाह विष्णे त्वति ॥९॥

अथ दर्भतरुण्णमन्तर्दधाति । ओषधे प्रायम्यंति वज्रो वै परशुस्तथो हैनमेव वज्र परशुर्न हिनस्त्यथ परशुना प्रहरति स्वधिते मैनश्च हिंश्सीरिति वज्रा वै परशुस्तथा हैनमेव वज्र परशुर्न हिनस्ति ॥१०॥

स य प्रथमश्च शस्त्रमपच्छिनत्ति । तस्मादत्ते त वाऽअनक्षस्तम्ब वृश्चेदुत खेनमसे निकट और निकटो से दूर पाया । वस्तुतः जब वह इसको काटकर गिराता है तो जो दूर हैं उनकी अपेक्षा निकट गिराता है और जो निकट हैं उनकी अपेक्षा दूर गिराता है । इसलिय कहता है 'अर्वाकु त्वा' इत्यादि ॥६॥

'त त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायै' (यजु० ५।४२) । 'हे वनस्पत, देवों के यज्ञ के लिये हम तुम्हको पसन्द करते हैं' । जैसे किसी अच्छे काया के लिये वह पदार्थ म से एक को छाट लेते हैं और वह छुटा हुआ पदार्थ उत्तमता से उस कार्य को सम्पादित करता है इसी प्रकार इस वृक्ष को काटें वृक्षा म से शुभ कर्म के लिये छाँटते हैं । और यद वृक्ष काटने के लिये उपयुक्त होता है ॥७॥

'देवास्त्वा देवयज्यायै जुपन्ताम्' (यजु० ५।४२) । 'तुम्हको देव देवताओं के यज्ञ के लिये पसन्द करें' । जिसको देवतागण किसी साधु कर्म के लिये पसन्द कर लेते हैं वह अवश्य ही सफल होता है इसलिये कहा 'देवास्त्वा' इत्यादि ॥८॥

अब वह सुवा से उसकी छूता है—'निष्णवे त्वा' (यजु० ५।४२) । 'निष्णु के लिये तुम्हको' । निष्णु का यूप है । निष्णु यज्ञ है । यज्ञ के लिये हो उसको कागता है, इसलिये कहता है 'निष्णवे' ॥९॥

अब वह जीव म एक दर्भ रस देता है—'ओषधे प्रायस' (यजु० ५।४२) । 'हे ओषधे, तू बचा' । परशु वज्र है । इस प्रकार वह वज्र परशु उमको हानि नहीं पहुँचाता । अब परशु से मारता है 'स्वधिते मैनश्च हिंश्सी' (यजु० ५।४२) । 'हे परशु इसको न मार' । परशु वज्र है । परन्तु वह परशु वज्र इस प्रकार उसे हानि नहीं पहुँचाता ॥१०॥

पशुता नीचुगी को कागता है उसे अलग रख देता है । उमको इस प्रकार

नसा वहन्ति तथानो न प्रति वाधते ॥११॥

त प्राञ्चं पातयेत् । प्राची हि देवाना दिग्धाऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणां दिग्धा प्रत्यञ्चं दक्षिणायै त्वेनं दिशः परिविवाधिपेतौ वा वै दिक् पितॄणां तस्मादेनं दक्षिणायै दिशः परिविवाधिपेत ॥१२॥

तं प्रच्यमानमनुमन्वयते । या मा लेखीरन्तरिक्षं मा हिंशसीः पृथिव्या सम्भवेति यजो वाऽएष भवति यं यूपाय वृश्चन्ति तस्माद्ब्राह्मप्रच्यमानादिमे लोकाः सन्धरेजन्ते तदेव्य एवेनमेतल्लोकेभ्यः शमयति तथेमां लोकान्ब्रह्मन्तो न हिनस्ति ॥१३॥

स यदाह । या मा लेखीरिति दिवं मा हिंशसीरित्येवैतदाहान्तरिक्षं मा हिंशसीरिति नात्र तिरोहितमिनास्ति पृथिव्यासम्भवेति पृथिव्या संजानीष्येत्येवैतदाहायन्ध्रं हि त्वा स्वाधितिस्तेतिजानः प्रणिनाय महते सौभगायेत्येष होनन्ध्रं स्वाधितिग्नेजमानः प्रणयति ॥१४॥

अथाब्रध्ननमभिजुहोति । नेदतो नाष्टारक्षाभ्यमनूत्तिष्ठानिति यजो वाऽश्वाज्यं काटना चाहिये कि धुरे को हानि न पहुँचे । चूँकि वह गाड़ी में ले जाते हैं । इनलिये ऐसा करने में गाड़ी में पोंड रखावट नहीं होती । (अर्थात् वृक्ष को काटते समय नीचे से काटना चाहिये जिससे गाड़ी उस ढूँट के ऊपर से निकल सके और गाड़ी का धुरा अटक न जाय) ॥११॥

उसको पूर्व की ओर गिरावे क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । या पश्चिम की ओर । परन्तु दक्षिण की ओर गिरने से यवाना चाहिये क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है । इसलिये दक्षिण की ओर गिराना नहीं चाहिये ॥१२॥

उम गिरते हुये वृक्ष की सम्मोचन करके यह मंत्र पढ़े—‘या मा लेखीरन्तरिक्षं मा हिंशसीः पृथिव्या सम्भव’ (यजु० ५।४३) । ‘यौलोक को मत छील, अन्तरिक्ष को हानि मत पहुँचा । पृथ्वी से मिल’ । जो वृक्ष यूप के लिये काटा जाता है वह यज्ञ हो जाता है । इस यज्ञ से यह लोक कौं जाते हैं । इसलिये वह इस प्रकार इन लोकों के लिये उसको शान करता है । इस प्रकार शान्त हुआ वह इनको हानि नहीं पहुँचाता ॥१३॥

‘या मा लेखीः’ का तात्पर्य है कि यौलोक को हानि न पहुँचा । ‘अन्तरिक्षं मा हिंशसीः’ तो स्पष्ट है । ‘पृथिव्या सम्भव’ से मतलब है कि तू पृथिवी के अनुबल हो जा । अथऽ हि त्वा स्वाधितिस्तेतिजानः प्रणिनाय महते सौभगाय’ (यजु० ५।४३) । ‘इस तेज परशु ने तुमको बड़े सोभाग्य के लिये आगे बढ़ाया है’ । क्योंकि यह तेज तुलदाही ही तो इसको आगे की बढ़ाती है ॥१४॥

अप ढूँट पर आहुति देता है कि कहीं वहाँ से दुष्ट राक्षस न निस्सल पड़े । पी यज्ञ है । इस यज्ञ रूषी पी से दुष्ट राक्षसों को रोकता है । इस प्रकार दुष्ट राक्षस उममें में उतरज

तद्वज्रेणैवैतच्छाया रक्षाश्चस्यवनाधते तथातो नाद्रा रक्षाश्चिस नानूत्तिष्ठन्त्यवो रेतो वाऽत्रा-
ज्यं तद्वनस्पतिप्येवैतद्वेतो दधाति तस्माद्वेतस आश्रयनाद्वनस्पतयोऽनु प्रजायन्ते ॥१५॥

स जुहोति । अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा वि वयश्च
रहेमेति नाम तिरोहितमिवास्ति ॥१६॥

तं परिवासयति । स यागन्तमेवाग्रे परिवासयेत्तावान्नस्यात् ॥१७॥

पञ्चारलि परिवासयेत् । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः सम्यत्सरस्य तस्मा-
त्पञ्चारलिं परिवासयेत् ॥१८॥

पडरलिं परिवासयेत् । पड्वाऽऽमृतनः संयत्सरस्य सयत्सरो वज्रो वज्रो यूपस्तस्मा-
त्पडरलिं परिवासयेत् ॥१९॥

अष्टारलिं परिवासयेत् । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वाधां वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्धं एव
यज्ञस्य तस्मादष्टारलिं परिवासयेत् ॥२०॥

नवारलिं परिवासयेत् । त्रिवृद्धे यज्ञो नव वै त्रिवृत्तस्माच्चवारलिं परिवासयेत् ॥२१॥

एकादशरलिं परिवासयेत् । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्धञ्चित्रिष्टुब्धञ्चो यूपस्तस्मादेका-
दशरलिं परिवासयेत् ॥२२॥

नदी होते । या घी वीर्य है । वह इस प्रकार वृक्ष को वीर्य-युक्त करता है, और उस ढूँढ के
वीर्य में से वृक्ष उत्पन्न होती है ॥१५॥

इस मंत्र से आहुति देता है—‘अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा
वि वयश्च रहेम’ (यजु० ५।४३) । ‘हे वनस्पते, तू इसमें से सौ कुल्हों वाला होकर उग,
और हम हजार कुल्हे वाले होकर उगें । यह स्पष्ट है ॥१६॥

अब वह उसे काटता है । जितना पहले काटा जाय उतना ही रहने देना
चाहिये ॥१७॥

पाँच हाथ (अरलि) भरके काटना चाहिये । यज्ञ पाँच अंगों वाला है । पशु भी
पाँच अंगों वाला है । साल में ऋतुयें भी पाँच होती हैं । इसलिये पाँच हाथ का काटना
चाहिये ॥१८॥

या छः हाथ भर काटे । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । वर्ष वज्र है । यूप वज्र है ।
इसलिये छः हाथ का काटना चाहिये ॥१९॥

या आठ हाथ भर काटे । आठ अक्षर की गायत्री होती है । गायत्री यज्ञ का पूर्वाध
है । इसलिये आठ हाथ भर काटे ॥२०॥

या नौ हाथ भर काटे । यज्ञ तीन-अंग वाला होता है । और नौ तीन अंगों वाला
है । इसलिये नौ हाथ का काटे ॥२१॥

या ग्यारह हाथ का काटे । त्रिष्टुप् में ११ अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप् वज्र है । यूप भी
वज्र है । इसलिये ११ हाथ का काटे ॥२२॥

द्वादशारत्नि परिवामयेत् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूप-
स्तस्माद्द्वादशारत्नि परिवामयेत् ॥२३॥

त्रयोदशारत्नि पग्वामयेत् । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो
यूपस्तस्मात्त्रयोदशारत्नि परिवामयेत् ॥२४॥

पञ्चदशारत्नि पग्वामयेत् । पञ्चदशो वै वज्रो वज्रो यूपस्तस्मात्पञ्चदशारत्नि
परिवामयेत् ॥२५॥

सप्तादशारत्निर्वाजयेद्यूपः । अपरिमित एव स्यादपरिमितेन वाऽएनेन वज्रेण देवा
अपरिमितमजयन्त्येवाऽ एवैव एतेन वज्रेणापरिमितेनैवापरिमितं जयति तस्मादपरिमित एव
स्यात् ॥२६॥

स वा अष्टाधिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टाधिर्भवति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [६. ४.] पट्योऽध्यायः ॥ [२१] ॥

या बारह हाथ भर काटे । गाल में बारह माग होते हैं । वर्ष वज्र है । यूप भी वज्र
है । इसलिये बारह हाथ का काटे ॥२३॥

या तेरह हाथ का काटे । वर्ष में तेरह माग होते हैं । वर्ष वज्र है । यह यूप वज्र है ।
इसलिये तेरह हाथ भर का काटे ॥२४॥

या पन्द्रह हाथ का काटे । पन्द्रह वज्र है । यूप भी वज्र है । इसलिये पन्द्रह हाथ का
काटे ॥२५॥

वाजपेय यज्ञ का यूप १७ हाथ का होता है । या यह अपरिमित या बे-नपा हो ।
बेनपे वज्र में ही देवों ने बेनपे (अपरिमित) को जीता । इसी प्रकार अपरिमित वज्र के द्वारा
यह अपरिमित को जीतता है । इसलिये यह अपरिमित भी हो सकता है ॥२६॥

यह आठ-कोण का होता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री यज्ञ का
पूर्वार्ध है । यह यूप यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये इसको आठ-कोण का होना चाहिये ॥२७॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

अग्निमादत्ते । देवस्य त्वा सन्ति प्रसवेऽश्विनोर्नाहुभ्या पूष्ण हस्ताभ्यामादद नार्यसीति समान पतरय यनुपो नन्धुयोपो वाऽएषा यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥१॥

अथावट परिलिखति । इदमहं रक्षसा ग्रीवा अपिकृतामीति वज्रो वाऽअग्निं ओषैतवाग्नाणां रक्षसा ग्रीवा अपिकृन्वति ॥२॥

अथ रनति । प्राञ्चमुत्तरमुत्तिग्न्यपरेण समायान्न रनति तदमेण प्राञ्च वृष निदधात्येतान्मात्राणि नहोऽप्यग्निरादधिनिदधाति तदेवोपरिष्टाद्यपशन्नमधिनिदधाति पुरस्तात्पार्श्वतश्चपालमुपनिदधात्यथ यनमस्य प्रोक्षत्यो भवन्ति सोऽसनेन वधु ॥३॥

स यवानानपति । यवोऽसि यव्यास्मद्द्रेपो यवयारातीरिति नान तिरोहितमिग सत्यथ प्राक्षत्येनो वै प्रोक्षत्यस्य नधुर्मध्यमैवैतत्सरोति ॥४॥

स प्रोक्षति । दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वेति वज्रो वै वृष एषा लोफानाम

इम मनाश को पदकर खुरपी (अग्नि) लेता है—‘देवस्य त्वा सन्ति प्रसवेऽश्विनोर्नाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यमि’ (यजु० ६।१) । ‘देव सन्ति की प्रेरणा स अग्निता को नाहुओ से, पूषा के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ । तू नारी है’ । इस यजु का पक्षी तात्पर्य है जो पहले का । ‘अग्नि’ स्वीलिङ्ग है । इसलिये कहता है कि तू नारी है ॥१॥

इस प्रकार (वृष न गाड़ने के लिये) खुरपी खोदता है, इस मनाश या—‘इदमहं रक्षसा ग्रीवाऽअपिकृतामी’ (यजु० ६।१) । ‘इससे मैं रक्षकों की गर्दन काटता हूँ’ । अग्नि या खुरपी वज्र है । इसी खुरपी रूपी वज्र से राज्ञों की गर्दन काटता है ॥२॥

अब खोदता है और मिट्टी को पूर्व की ओर फेंक देता है । अब इतना खुरपी खोदता है जितना वृष का नीचे का भाग समा सन । आगे की ओर वह वृष को इस प्रकार रखता है कि पूर्व की ओर सिर रहे । उसने ही वज्र कुशों को उसका ऊपर रखता है । उसका ऊपर वृष के शकल को रक्ता है । आगे बगल को चणाल रखता है । (चणाल वृष न ऊपर सिर न समान रक्ता जाता है) । प्रोक्षणी में औ होते हैं । इसका भी वही तात्पर्य है ॥३॥

अब वह औ को घोंता है इस मनाश को पदकर—‘यवोऽसि यवयास्मद् द्रेपो यवया राती’ (यजु० ६।१) । ‘तू यव है । हमसे द्रेप और शनुओं को दूर कर (यनय)’ । यह स्पष्ट है । अब वह जल छिड़कता है । जल छिड़कने का एक ही तात्पर्य है । अर्थात् वह उसकी यह न लिये पवित्र करता है ॥४॥

वह इस मन म जल सिंचन करता है—दिन त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा’ (यजु

भिगुप्त्याऽएषा त्वा लोकां नामभिगुप्त्यै प्रोक्षामीत्येवेतदाह ॥५॥

अथ याः प्रोक्षयवः परिशिष्यन्ते । ता अवटेऽनयति शुन्धन्ता लोकाः पितृपद-
ना इति पितृदेवत्यो वै क्रूरः सातस्तमचेतन्मेध्यं करोति ॥६॥

अथ वहीं छंपि । प्राचीनाप्राणि चोदीचीनाप्राणि चागस्तृणाति पितृपदनमसीति
पितृदेवत्य वाऽअन्येतद्भवति यन्निस्सातश्च स यथानिस्सात ओपयिषु मितः स्यादेनमेतास्योप-
यिषु मितो भवति ॥७॥

अथ यूपशकलं प्रास्यति । तेजो ह वाऽएतद्द्वनस्पतीना यद्वाह्याशकलस्तस्माद्यदा
वाह्याशकलमपतच्छुण्वन्त्यथ शुष्यन्ति तेजो ह्येवमेतत्तद्यूपशकलं प्रास्यति सतेजसं मिनरा-
नीति तद्यदेय एव भवति नान्य एष हि यजुष्कुनो मेध्यस्तस्माद्यूपशकलं प्रास्यति ॥८॥

स प्रास्यति । अग्नेणीरसि स्वावेश उन्नेतृणामिति पुरस्ताद्वाऽअस्मादेपोऽपच्छिद्यते
तस्मादाहाग्नेणीरसि स्वावेश उन्नेतृणामित्येतस्य विज्ञादपि त्वा स्थायतीत्यपि ह्येनं तिष्ठति
६।१) । 'धौलोक के लिये तुभक्तो, अन्तरिक्ष के लिये तुभक्तो, पृथ्वी के लिये तुभक्तो' ।
यूप बज्र है । इस काम को वह इन लोकों की रक्षा के लिये करता है । इससे इसका तात्पर्य
यह है कि मैं इन लोकों की रक्षा के लिये तुभक्तो जल से सौंचता हूँ ॥५॥

प्रोक्षणी पान में जो जल बच रहता है उसको सूराप में डाल देता है, इस मन्त्राश
को पढ़कर—'शुन्धन्तां लोकाः पितृपदना' (यजु० ६।१) । 'पितरों के रहने के लोक
शुद्ध हों' । यह जो गढ़ा खोदा गया वह पितरों के लिये था । इसलिये वह उसे पवित्र
करता है ॥६॥

अब वह पूर्व की ओर, उत्तर की ओर घिरा करके कुश रखता है, इस मन्त्राश को
पढ़कर—'पितृपदनमसि' (यजु० ६।१) । 'तू पितरों के रहने का स्थान है' । यह जो खोदा
गया वह पितरों का था । मानो वह वृत्तों की भाँति गाड़ दिया गया । खोदा नहीं गया ।
इस प्रकार वह वृत्तों के समान स्थापित हो जाता है । (तात्पर्य यह है कि यूप जब गाड़
दिया गया तो वृत्तों के समान हो गया) ॥७॥

अब वह यूप शकल को भीतर डालता है । यह जो राहरी छाल होती है वह वृद्ध
का तेज होता है । इसलिये यह जो बाहर की छाल का छील देते हैं मानों उसके तेज को
मुखा देते हैं । क्योंकि यह उनका तेज है । यूप शकल को भीतर डालने का तात्पर्य यह
है कि यूप को तेज के साथ गाड़ सवें । इसी को क्यों डालता है अन्य को क्यों नहीं ?
इसका कारण यह है कि इसको यजु मन्त्र पढ़कर शुद्ध किया गया है । इसलिये वह यूप
शकल को डालता है ॥८॥

यह इस मन्त्राश को पढ़कर डालता है—'अग्नेणीरसि स्वावेश उन्नेतृणाम्' (यजु०
६।१) । 'तू अगुआ है । उन्नेताओं के लिये सुगमता से मिलाने योग्य' । यह यूप शकल
आगे के भाग से छीलता गया है, इसलिये वह कहता है, 'अग्नेणीरसि' इत्यादि । अब

तस्मादाहेतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यतीति ॥६॥

अथ सुवेणोपहृत्याज्यम् । अवटमभिजुहोति नेदधस्ताच्चाष्टा रक्षाथस्युपोत्तिष्ठानिति वज्रो वाऽआज्य तद्वज्रे खैवैतच्चाष्टा रक्षाथस्यवनाधते तथाधस्ताच्चाष्टा रक्षाथसि नोपोत्तिष्ठन्त्यथ पुरस्तात्परीत्योदङ्ङासीनो यूपमनक्ति स आह यूपयाज्यमानायानुब्रूहीति ॥१०॥

सोऽनक्ति । देवस्त्वा सविता मध्वानक्त्विति सविता वै देवाना प्रसेविता यजमानो वाऽप्य निदानेन यद्यप सर्वं वाऽइद मधु यदिद किं च तदेनमनेन तर्णेण सथस्पर्शयति तदस्मै सविता प्रसेविता प्रसीति तस्मादाह देवस्त्वा सविता मध्वानक्त्विति ॥११॥

अथ चपालमुभयत प्रत्यज्य प्रतिमुञ्चति । सुपिपलाभ्यस्त्वौपधीभ्य इति पिप्लथ्य हैगस्यैतद्य-मध्ये सगृहीतमिभ भयति तिर्यग्वाऽइद वृक्षे पिप्लामाहतथ स यदनेदथ सम्बन्धन चान्तरोपेनितमिभ तदेनैतत्त्वगेति तस्मान्मध्ये सगृहीतमिभ भयति ॥१२॥

आन्तमग्निष्ठामनक्ति । यजमानो वाऽअग्निंठा रस आज्यथ रसेनेवैतद्य नमानमनक्ति कन्ता है—‘एतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यति’ (यजु० ६।२) । ‘सावधान हो । यह तुभ पर रगड़ा होगा’ । वस्तुतः यह उसी पर रगड़ा होगा । इसलिये यह कहता है, ‘एतस्य’ इत्यादि ॥६॥

अथ जुवा से घी लेकर गड्ढे में आहुति देते हैं कि कहीं दुष्ट राक्षस उसको न सनावें । घी वज्र होता है । इस प्रकार वह वज्र से दुष्ट राक्षसों को भगाता है । इस प्रकार दुष्ट राक्षस नीचे से नहीं उठते । अथ वह परिक्रमा करके आगे की ओर उत्तराभिमुख बैठता है और यूप पर घी लगाता है । अथ वह होता से कहता है, ‘घी युक्त यूप के लिये मंत्र पढ़’ ॥१०॥

वह इस मन्त्राश से घी लगाता है—‘देवस्त्वा सविता मध्वानक्तु’ (यजु० ६।२) । ‘सविता देव तुभको मधु से युक्त करे’ । सविता देवों का प्रेरक है, और यह यूप यजमान ही है । और यहाँ की यह सब चीजें मधु हैं । इस सब के साथ इस प्रकार से इसको सम्बन्धित करता है, और प्रेरक सविता प्रेरणा करता है । इसलिये कहता है, ‘देवस्त्वा सविता’ इत्यादि ॥११॥

अथ वह चपाल को दोनों ओर से घी लाकर यूप के ऊपर रखता है यह पढ़ कर—‘सुपिपलाभ्यस्त्वौपधीभ्य’ (यजु० ६।२) । ‘अच्छे फलों-युक्त ओपधियों के लिये’ । क्योंकि यह (चपाल) उसका फल ही है यह जो बीच में सिफुड़ा होता है । इसका कारण यह है कि वृक्ष पर फल दोनों ओर में जुड़ा होता है और डठल और फल के बीच का भाग सिफुड़ा होता है । इसलिये बीच में सिफुड़ा होता है ॥१२॥

जो आग के सामने का भाग है उसमें ऊपर से नीचे तक घी लगाता है । क्योंकि आग के सामने का भाग यजमान होता है और घी रस है । रस से वह यजमान का युत करता है । इसलिये वह आग के सामने के भाग पर ऊपर से नीचे तक घी लगाता है ।

तस्मादान्तमग्निमिष्टामनक्तपथं परित्यज्यं प्रति स मन्तं परिमृशत्यथाहोर्ध्वीयमाणायाऽनु-
ब्रूहीति ॥१३॥

स उद्गयति । धामघ्रेणामृत्त आन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवीमुपरेणाहोर्ध्वीरिति
वज्रो वे ग्रप एषा लोकानामभिजित्यै तेन उज्रेणेमान्त्वोक्तान्स्पृशुत उग्म्यो लोकेभ्यः सपत्ना-
क्षिर्मजति ॥१४॥

अथ मिनोति । या ते धामान्युश्मसि गमथ्यै यत्र गावो भूरिशृङ्गा अयासः ।
अत्राह तदुरुगायस्य विष्णोः परमं पदमवभारि भूरीत्येतया त्रिष्टुभा मिनोति वज्रविष्टुश्चजं
ग्रपस्तरमात्रिष्टुभा मिनोति ॥१५॥

सम्प्रत्यग्निमग्निष्ठा मिनोति । यजमानो वाऽअग्निष्ठाग्निरु ये यज्ञः स यदग्नेर्ग्नि-
ष्ठाऽऽह्नयेद्वत्नेद यज्ञायजमानस्तस्मात्सम्प्रत्यग्निमग्निष्ठा मिनोत्यथ पर्यङ्कत्यथ पर्यङ्कत्य-
थाप उपनिनयति ॥१६॥

अथैवमभिपद्य वाचयति । विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पम्पशे । इन्द्रस्य
युज्यः सरेति वज्रं वाऽएष प्राहार्थिदो ग्रपमुदरिशिथियट्ठिणोर्विजिति पश्यन्त्येतेतदाह यदाह
अथ वह ग्रप की पिंही को उठाता है, यह कहकर, 'ग्रप के गाड़ने के लिये मन्त्र पढ़' ॥१७॥

यह इस मन्त्र को पढ़ कर उठाता है—'धामघ्रेणामृत्तऽअन्तरिक्षं मध्येनाप्राः
पृथिवीमुपरेणाहोर्ध्वी' । (यजु० ६।२) । 'तूने अग्न भाग में आँलोक की छुआ, बीच के
से अन्तरिक्ष को । पैरो में तूने पृथ्वी को मुह कर दिया' ॥१४॥

अथ वह गाड़ता है इस मन्त्रांश को पढ़ कर—'या ते धामान्युश्मसि गमथ्यै यत्र
गावो भरि शृङ्गाऽअयासः । अत्राह तदुरुगायस्य विष्णोः परमं पदमवभारि भरि'
(यजु० ६।३) । 'हम तेरे उन धामों में जाना चाहते हैं जिनमें तेज और बहुत से सींगों
वाली गाँवें (गुर्र की निरगें) रहती हैं । वहाँ वस्तुतः विशाल विष्णु के परम पद की
ज्योति अनेक प्रकार से चमकती है' । (यहाँ 'गावो' का अर्थ गाँव नहीं किन्तु गुर्र की
निरगें और ईश्वर की भक्ति है । अर्थात् एक से भौतिक प्रकाश और दूसरे से आत्मिक
प्रकाश का तात्पर्य है) । इस त्रिष्टुप् छन्द के द्वारा वह गाड़ता है । त्रिष्टुप् वज्र है और ग्रप
वज्र है इसलिये त्रिष्टुप् से गाड़ता है ॥१५॥

जो मन्त्र अग्नि के नामने था उसको अग्नि की ओर कर देता है । क्योंकि यजमान
अग्नि के सम्मुख होता है और यज्ञ अग्नि है । यदि उस मित्रे का मुँह फेर दिया जाय तो
यजमान का मुँह यज्ञ से फिर जाय इसलिये उसका मुँह अग्नि की ओर कर देता है । अथ
वह उसके चारों ओर मिट्टी डालना है और चारों ओर दश दशकर पानी को उम पर
डाल देता है ॥१६॥

अथ इसको छू कर यजमान से कहलवाना है—'विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि
पराशे । इन्द्रस्य युज्यः सप्ता' (यजु० ६।४, ऋ० १।२।१६) । 'विष्णु के कर्मों को

विष्णोः कर्मणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यते । इन्द्रस्य युज्यः सप्तेति-द्रो वै यज्ञस्य देवता
येण्यो यूपस्त २३सेन्द्र करोति तस्मादाहेन्द्रस्य युज्यः सप्तेति ॥१७॥

अथ चपालमुदीक्षते । तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव
चक्षुराततमिति वज्रं वाऽप्य ग्राहापाद्यो यूपमुदशिथ्रियतां विष्णोर्विजिति पश्यतेत्येवैतदाह
यदाह तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुराततमिति ॥१८॥

अथ परिव्ययति । अनघ्नतार्यं न्वेन परिव्ययति तस्मादनेव परिव्ययति ॥१९॥

त्रिवृता परिव्ययति । त्रिवृद्वचनं पश्यते ह्यन्नं पिता माता यज्ज्यायेन तत्तृतीयं तस्मा
त्त्रिवृता परिव्ययति ॥२०॥

स परिव्ययति । परिवीरसि परि त्वा दैवीर्विशा व्ययन्ता परीमं यजमानं रायो
मनुष्याणामिति तद्यजमानयाशिपमाशास्ते यदाह परीमं यजमानं रायो मनुष्याणा-
मिति ॥२१॥

अथ यूपशस्त्रभयगूहति । दिवः मयूरसीति प्रजा हैमास्येषा तस्माद्यदि यूपेच्छाद
देवो निसमे प्रत उदे हुये हैं । जो इन्द्र का उन्नित सत्वा है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । यूप
विष्णु का है । उसको इन्द्र से युक्त करता है इसलिये कदा 'इन्द्रस्य' इत्यादि ॥२७॥

अथ इस मन्त्र को पढ़कर चपाल को देवता है—'तद् विष्णोः परमं पदं सदा
पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततमं' (यजु० ६।५, अ० १।२२।२०) । 'विष्णु के उस
परम पद को बुद्धिमान लोग सदा देखते हैं जैसे दिनमित्त आँख सूर्य को' । क्योंकि चित्रने
यूप लगाया उसने वज्र छोड़ दिया । जब वह कहता है 'तद् विष्णोः' इत्यादि तब मानों वह
कहता है कि विष्णु की विजय की ओर देखो ॥२८॥

अन वह कुश की रस्मी को (यूप के चारों ओर) बाँधता है, नगापन दबाने के
लिये ऐसा करता है । इसीलिये धोती को कमर में बाँधते हैं । इससे वह उसमें अन्न रखता
है । क्योंकि अन्न भी तो वहीं (पेट में) रहता है । इसलिये वह (यूप की कमर में)
रस्मी बाँधता है ॥२९॥

वह तीन लपेट लगाता है । अन्न तीन भागा वाला है । पशु अन्न है । (पहला)
माता, (दूसरा) पिता और (वच्चा) जो पैदा होता है तीसरा है । इसलिये वह तीन
लपेट लगाता है ॥३०॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर तीन लपेट लगाता है—'परिवीरसि परि त्वा दैवीर्विशा
व्ययन्ता परीमं यजमानं रायो मनुष्याणाम्' (यजु० ६।६) । 'तू लिपटा हुआ है । दिव्य
लोक व लोग तुझे लपटें । मनुष्यों में यजमान धन से लिपटा होवे' । जब वह कहता है,
'परीमं यजमानं' आदि तो मानों वह यजमान को आशीर्वाद देता है ॥३१॥

अन वह यूप शस्त्र को प्रवेश कराता है, इस मन्त्र से—'दिव सनुगमि' (यजु०
६।६) । 'तू धौलोक का पुत्र है' । वस्तुतः वह उसी की मन्त्रान है । इसलिये यदि ग्यारह

शिनी स्यात्स्व३ स्वमेवावगूहेदविपर्यासं तस्य हैषामुग्धानुमताप्रजा जायतेऽथ यो विपर्या-
समवगूहति न स्व३ स्वं तस्य हैषा मुग्धाननुमता प्रजा जायते तस्माद्दु स्व३ स्वमेवा-
वगूहेदविपर्यास३ ॥२२॥

स्वर्गस्यो हैष लोकेत्य समारोहणः कियते । यद्यपशकल इय३ रशना रशनाय
यूपशकलो यूपशकलाचपालं चपातात्स्वर्गं लोक३ सममुत्ते ॥२३॥

अथ यस्मात्स्वरुर्नाम । एतस्माद्वाऽएषोऽपि ब्रह्मते तस्यैतद्वस्वमेवारुर्भवति तस्मा-
त्स्वरुर्नाम ॥२४॥

तस्य यन्निस्स्रातम् । तेन पितृलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं निस्स्रातादा रशनाय तेन मनुष्य-
लोकं जयत्यथ यदूर्ध्व३ रशनाया आ चपातात्तेन देवलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं चपाताद्-
द्वष्टगुलं वा त्र्यष्टगुलं वा साध्या इति देवाम्तेन तेषां लोकं जयति सलोकं वै साध्ये
देवैर्भवति य एवमेतद्देद ॥२५॥

तं वै पूर्वार्धं मिनोति । वज्रो वै यूपो वज्रो दण्डः पूर्वार्धं वै दण्डस्याग्निपथ प्रहरति
पूर्वार्धं एष यज्ञस्य तस्मात्पूर्वार्धं मिनोति ॥२६॥

यूप हो तो हर एक में उसी का यूप-शकल (चीपुटी) लगाना चाहिये । ऐसा करने से
उसकी सन्तान मूर्ध (मुग्धा) या अननुमता (न मत पालने वाली) न होगी । जो यूपों
में यूप शकल लगाने के समय उसी-उसी यूप की चीपुटी नहीं लगाता और गडबड कर
देता है, उस डमकी सन्तान मूर्ध और अननुमत होती है । इसलिये उस डम यूप में उसी
उसी की चीपुटी लगानी चाहिये ॥२२॥

जो यूप-शकल है वह स्वर्ग की मोदी है । वह इस प्रकार कि पहले तो रस्मी हुई ।
फिर यूप शकल, फिर चपाल । फिर चपाल से चढ़कर स्वर्ग लोक को प्राप्त हो जाता
है ॥२३॥

इसका 'स्वरु' नाम इसलिये है कि वह उसी में से काटी जाती है । 'स्व' का अर्थ
है 'अपना' और 'रु' का अर्थ है 'घाव' । इससे मिलकर 'स्वरु' हुआ ॥२४॥

जो नीचे गड़ा हुआ भाग है उससे स्वर्ग लोक की प्राप्ति करता है और जो ऊपर
का भाग है उससे रस्मी सदित मनुष्य लोक की प्राप्ति करता है । और जो रस्मी से ऊपर
चपाल है उससे देवलोक को प्राप्त करता है । और चपाल से ऊपर जो दो तीन अँगुल
लकड़ी होती है उससे जो 'माध्य देव' हैं उनके लोक को प्राप्त करता है । जो इस रहस्य
को समझता है वह माध्य देवों का सलोक धन जाता है ॥२५॥

वह यूप को वेदी के पूर्वार्ध में लगाता है । यूप वज्र है । दण्ड वज्र है । वज्र कोई
वज्र को मारता है तो अग्रभाग को पकड़ कर मारता है । यह यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसीलिये
पूर्वार्ध में यूप को लगाता है ॥२६॥

यज्ञेन ये देवाः । इमां जिति जिग्युषेयामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरत-
भ्यारोह्य३ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं पीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपं न
योपयित्वा तिरोऽभवन् यदेनेनोपापयंस्तस्माद्यूपो नाम पुरस्ताद्वै प्रज्ञा पुरस्तात्तानोजवस्त
स्मात्पूर्वार्धे गिनोति ॥२७॥

त वाऽअष्टाश्रिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टाश्रिर्भवति ॥२८॥

तथैह स्मेतं देवा अनुप्रहरन्ति । यद्येदमप्येतर्ह्येकेऽनुप्रहरन्तीति देवा अक्रुर्वन्ति
ततो रक्षाश्चसि यज्ञमनूदपिन्त ॥२९॥

ते देवा अध्वर्युमश्नुन् । यूपशकलमेव जुहुषि तदहैष स्वगाकृतो भविष्यति तथो
रक्षाश्चसि यज्ञं नानूत्पास्यन्तेऽयं वै यज्ञ उद्यत इति ॥३०॥

सोऽध्वर्युः । यूपशकलमेवाजुहोतदहैष स्वगाकृत आसीत्तथो रक्षाश्चसि यज्ञं नानू-
दपिन्तायं वै यज्ञ उद्यत इति ॥३१॥

तथोऽ एवैष एतत् । यूपशकलमेव जुहोति तदहैष स्वगाकृतो भवति तथोरक्षाश्चसि

यज्ञ के द्वारा देवों ने विजय प्राप्त की जहां इनको प्राप्त है । उन्होंने कहा कि इस
अपने लोक को किस प्रकार ऐसा बनायें कि मनुष्य न आ सकें । उन्होंने यज्ञ का रस चूस
लिया जैसे मधु-मक्खियाँ मधु को चूसती हैं । और यज्ञ को यूप के चारों ओर बखेर कर
(योपयित्वा) छिप गये । चूँकि उन्होंने इसको यूप द्वारा (उपापयन) बखेरा इसलिये
इसका नाम यूप पड़ा । बुद्धि अग्रभाग में होती है । मन वा वेग भी अग्र भाग में होता
होता है । इसलिये वह उसको 'अग्र भाग' में लगाता है ॥२७॥

वह अष्ट-कोण वाला होता है । गायत्री छन्द के आठ अक्षर होते हैं और गायत्री
यज्ञ का पूर्वार्ध होती है । वह भी चूँकि यज्ञ का पूर्वार्ध है इसलिये वह उसको अष्ट-कोण
वाला बनाता है ॥२८॥

एक बार देवों ने इसको (प्रस्तर को आग में) पीछे से पेंका था, इसका अनुसरण
करके यह भी पीछे से पेंक देते हैं, क्योंकि देवों ने ऐसा किया था । इसलिये राक्षसों ने
यज्ञ की देवों के पीछे पिया ॥२९॥

देवों ने अध्वर्यु से कहा, 'केवल यूप-शकल की आहुति दे' । इससे यज्ञ सफल हो
जायगा । और राक्षस उसमें न आँगे यह सोचकर कि यह यूप रूसी वज्र खड़ा हो गया
है ॥३०॥

तब अध्वर्यु ने यूप-शकल की आहुति दी, और यजमान सफल हो गया । इसके
पीछे राक्षस यज्ञ की न पी सके । यह सोचकर कि यह एक वज्र खड़ा हो गया है ॥३१॥

इसी प्रकार वह यूप-शकल की आहुति ही देता है । यजमान इसमें सफल हो
जाता है । राक्षस यज्ञ की नहीं पीने पाते, यह सोचकर कि यह तो वज्र खड़ा हो गया है ।

यज्ञं नानृत्पिपन्तेऽयं वै वज्र उद्यत इति स जुहोति दिवं ते धूमो गच्छन्तु स्वर्ग्योतिः पृथिवीं भस्मनापृण स्वाहेति ॥३२॥ ॥ ४ [७ ?] ॥

यह इस मंत्र में आहुति देता है—‘दिव ते धूमो गच्छन्तु स्वर्ग्योतिः पृथिवीं भस्मनापृण स्वाहा’ (यजु० ६।२९)। ‘शौलोक् तक तेरा धुआँ जाय, स्वर्लोक् तक ज्योति और पृथ्वी तेरी भस्म से भर जाय’ ॥३२॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

यानतो वै वेदिस्तावती पृथिवी । वज्रा वै यपास्तदिगामेनेतत्पृथिवीमेतैर्वज्रैस्तृणुते
ऽयं सपत्नाभिर्भजति तस्माद्यूपैकादशिनी भजति द्वादश उपशयो भजति पितृस्त दक्षिणत
उपनिदधाति तद्यद्द्वादश उपशयो भजति ॥१॥ शतम् २०००॥

देवा ह वै यज्ञ तन्वाता । तंऽमुररक्षतेभ्य आसद्ग्राहिभयाचक्रुस्तद्यऽणतऽउच्छ्रिता
यधेपुरस्ता तथा वै स्तृणुते वा न वा स्तृणुते यथा दण्डः प्रहतस्तेन वै स्तृणुते वा न वा
स्तृणुतेऽथ य एष द्वादश उपशयो भवति यधेपुरायतानस्ता यधोद्यतमप्रहतमेवमेष वज्र
उद्यतो दक्षिणतो नाष्ट्राणांश्च रक्षतामपहत्यै तस्माद्द्वादश उपशयो भवति ॥२॥

तं निदधाति । एष ते पृथिव्या लोक आरक्ष्यस्ते पशुरिति पशुश्च नै यूपश्च तदग्ना-

जितर्मा वज्री यदि होती है उतनी वज्री पृथ्वी । यूप वज्र होते हैं । इन्हीं वज्रा के
द्वारा यह पृथ्वी पर स्वत्व कर लेता है और शत्रुओं को जीत लेता है । इसलिये ११ यूप
होते हैं और बारहवाँ खिला खिलाया अलग पड़ा रहता है । यह उसको वेदी के दक्षिण
को डालता है । यह बारहवाँ अलग क्यों रहता है इसका कारण आगे दिया है—॥१॥
[शतम् २०००]

यज्ञ करने वाले देवताओं को अमुर राक्षसों के आक्रमण का भय हुआ । यह जो
बारह यूप गड़ कर दिये गये वह उन तीरों के समान थे जो छोड़ दिये गये हों, चाहे बिभी
(शत्रु) फ लगे हों या न लगे हों । या वे उन लाठी के समान थे जो मार दी गई, चाहे
पड़ लगी या न लगी । और जो यह बारहवाँ यूप पड़ा हुआ है वह उस तीर के समान है
जो खींचा तो गया है परन्तु अभी छोड़ा नहीं गया । यह उस शस्त्र के समान है जो उठा तो
खिया गया लेकिन अभी छोड़ा नहीं गया । यह यूप वह वज्र था जो दक्षिण की ओर शत्रु
राक्षसों को मारने के लिये रक्ता गया था । इसलिये बारहवाँ यूप पड़ा रहता है ॥२॥

यह इस यूप को इस मंत्र से रक्षता है—‘एष ते पृथिव्या लोक आरक्ष्यस्ते पशुः’
(यजु० १।१) । ‘पृथ्वी में तेरा यह स्थान है । जगन्नी पशु तेरे हैं ? पशु भी है और यज्ञ

ऽआरण्यमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽण्य पशुनाम्भवति तद्द्वय यूपैकादशिन्ये संमयनमाहु
थ सुत्यायै ह न्वेरेके समिन्वति प्रकुवतायै चैव थ सुत्यायै यूप मिन्वन्तीत्यु च ॥३॥

तदु तथा न कुर्यात् । अग्निष्ठमेरोच्छ्रयेदिद वै यूपमुच्छ्रित्याध्वर्युरा परिव्ययणात्ता
न्वर्जायपरिधीता याऽण्यतऽण्यताश्च रात्रि वसन्ति सा न्वेव परिचक्षा पशवे वै यूपमुच्छ्रयन्ति
प्रातर्वै पशूनालमन्ते तम्माहु प्रातरेवोच्छ्रयेत् ॥४॥

स य उत्तरोऽग्निष्ठात्स्यात् । तमेवाग्रऽउच्छ्रयेदथ दक्षिणमथोत्तरं दक्षिणार्थ्यमुत्तम
तथोदीची भवति ॥५॥

अथोऽइतरथाहु । दक्षिणमेवाग्रेऽग्निष्ठादुच्छ्रयेदथोत्तरमथ दक्षिणमुत्तरार्थ्यमुत्तमं
तथो हारयोदगेव नर्मानुसतिष्ठतऽइति ॥६॥

स यो वधिष्ठ स दक्षिणार्थ्यं स्यात् । अथ हसीयानथ हसीयानुत्तरार्थ्यो हसिष्ठ
स्तथोदीची भवति ॥७॥

अथ पत्नीभ्यः पत्नीयूपमुच्छ्रयति । सर्वत्राय न्वेव पत्नीयूप उच्छ्रियते तत्त्वापट्टं
पशुमालभते त्वष्टा वै सिक्तश्च, रेतो विकरोति तदेव यवैतस्सिक्तश्च, रेतो विकरोति मुकरो
भी । इसलिये जगलों के पशुओं का इसकी ओर निर्देश करता है । इसलिये यह भी पशुवाला
कहा जाता है । यह ग्यारह यूप दो तरह के होते हैं । कुछ लोग तो सब यूपों को एक साथ
लगाते हैं । दूसरे दिन के सोम याग के लिये । कुछ दूसरे दिन के सोमयाग के लिये एक ही
यूप लगाते हैं । (अर्थात् कुछ तो एक साथ लगाते हैं और कुछ एक एक करने) ॥३॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । केवल अग्नि के सम्मुख एक लगाना चाहिये ।
क्योंकि इसको लगाकर अध्वर्यु इसको नहीं छोड़ता जब तक कि वह इसकी घेरता नहीं
(परिव्ययण) । और दूसरे यूप रात भर अपरिवीत रहते हैं । यह दोष होगा क्योंकि
यूप पशु के लिये हैं । पशु की बलि दूसरे दिन प्रातः काल के समय होगी । इसलिये और
यूपों को दूसरे दिन प्रातः काल ही लगाना चाहिये ॥४॥

अब उसकी वह यूप लगाना चाहिये जो अग्नि के सामने वाले यूप के ठीक उत्तर में
है । फिर दक्षिण को फिर उत्तर की, अन्तिम दक्षिण की ओर । इस प्रकार यूपों की पक्ति
उत्तर की ओर होती है ॥५॥

कुछ इसमें विरुद्ध भी कहते हैं । अर्थात् पहले अग्नि के सामने वाले यूप के दक्षिण
की ओर लगाये, फिर उत्तर की ओर, फिर दक्षिण की ओर । अन्तिम उत्तर की ओर । इस
प्रकार उसका उत्तर का काम समाप्त हो जाता है ॥६॥

दक्षिण की ओर तबसे बड़ा होना चाहिये । फिर उससे छोटा, फिर उससे छोटा,
जो सबसे उत्तर में हो वह न्यूनमें छोटा । इस प्रकार पक्ति उत्तर की ओर हो जाती है ॥७॥

तत्पश्चात् पत्निया न लिये पत्नी यूप गाड़ते हैं । पत्नी यूप सम्पूर्णता के लिये गाड़ा
जाता है । यहाँ त्वण न पशु की पकड़ते हैं । क्योंकि त्वण वीर्य का पोषक है । इस प्रकार

भवत्येष वै प्रजनयिता यन्मुष्मस्तस्मान्मुष्मरो भवति त न स॒थ्स॒थापयेत्यर्थमि॒कृतमे॒वोत्सृ-
जेत्स यत्स॒थ्स॒थापयेत्प्रजायै हान्तमियात्तत्प्रजामुत्सृजति तस्मान्न स॒थ्स॒थापयेत्यर्थाग्निकृ-
मेवोत्सृजेत् ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [७ २] ॥

बढ़ संचि हुये बीर्य को जनाता है। यदि यह पशु थड़कोणों वाला है तो उत्पादक है। इसकी बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिरा कर छोड़ दे। यदि बलि देगा तो प्रजा का अन्न हो जायगा। परन्तु इस प्रकार यह सन्तान को स्वतन्त्र कर देता है। इसलिये इसकी बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिराकर ही छोड़ दे ॥८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

पशुश्च १ यूपश्च । वाऽऽश्रुते युपात्पशुमालभन्ते कदा चन यद्यत्तथा न ह वाऽएत-
स्माऽअग्रे परावक्ष्यन्मिरे यदक्षमभविष्यन्त्यथेदमन्नं भूत यथा हैवाय द्विपात्पुरुष उच्छ्रित
प॒थ्स है॒र द्विपाद उच्छ्रिताश्चेरुः ॥१॥

ततो देना एतं वज्रं ददशुः । यद्यपि तमुच्छ्रिष्युस्तस्माद्वीप प्राप्त्वायन्त ततश्चतुष्पादा
अभवेस्ततोऽक्षमभयन्त्यथेदमन्नं भूता एतस्मै हि वाऽतिष्ठन्त तस्माद्यूपऽप्य पशुमालभन्ते
नऽतं युपात्कदाचन ॥२॥

अथोपाकृत्य पशुम् । अग्निं मथित्वा नियुनक्ति तद्यत्तथा न ह वाऽएतस्माऽअग्रे
पशवश्चक्ष्मिरे यद्वनिरभविष्यन्त्यथेनानिद॒थ्स हविर्भूतानग्नी जुह्वति तान्देवा उपनिरुधुस्तऽ-
उपनिरुद्धा नोपावेयुः ॥३॥

पशु भी और यूप भी । बिना यूप के पशु कभी नहीं मारा जाता । ऐसा इसलिये होता है कि पहले पशुओं ने अन्न अर्थात् खाद्य-व्यवार्थ बनना सीखा नहीं किया । जैसा अब कर लिया । क्योंकि जैसा आजकल मनुष्य दो पैरों पर और खड़ा चलता है उसी प्रकार पशु भी दो पैरों पर और खड़े-खड़े चलते थे ॥१॥

तप देवो ने उस वज्र को देखा जिसका नाम यूप है । उन्होंने उस यूप को स्थापित किया । और उससे दूर से पशु मुकुड़ गये और अन्न बन गये । जैसा कि अब हो गये हैं क्योंकि उन्होंने गान किया है । इसीलिये पशु को यूप पर ही मारते हैं बिना यूप के कभी नहीं मारते ॥२॥

पशु को लाकर, अग्नि से मथ कर पशु को यूप में बाँधते हैं । जमा क्यों करते हैं ? परन्तु पशुओं ने यह बात सीखा नहीं की कि वे हवि बन जायें । जैसे वे अब हवि बन गये हैं और अग्नि में बलि दिये जाते हैं । उनकी देवों ने यश में किया । इस प्रकार यश में होकर भी वे न माने ॥३॥

ते होचुः । न वा ऽइमेऽस्य यामं विदुर्येदम्नौ हविर्जुहोति नेतां प्रतिष्ठापुरुष्यैव पशूनाग्निं मथित्वाग्नावग्निं जुह्वाम ते वेदिष्यन्त्येव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुहोतीति ततोऽभ्यवैष्यन्ति ततो रातमनस आलम्भाय भविष्यन्तीति ॥४॥

तऽउपुरुष्यैव पशून् । अग्निं मथित्वाग्नावग्निमजुहुवुम्नेऽविदुरेव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुहोतीति ततोऽभ्यरायंस्ततो रातमनस आलम्भाय भवन् ॥५॥

तथोऽएवैव एतत् । उपरुष्यैव पशुमग्निं मथित्वाग्नावग्निं जुहोति स वेदेव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुहोतीति ततोऽभ्यरैति ततो रातमना आलम्भाय भवति तस्मादुपाकृत्य पशुमग्निं मथित्वा नियुनक्ति ॥६॥

तदाहुः । नोपाकुर्यान्वाग्निं मन्थेद्रशनामे वादायाजसोपपरेत्याभिधाय नियुञ्ज्यादिति तदु तथा न कुर्याद्यथाधर्मं तिरश्चया चिकीर्षेदेव तत्तस्मादेतदेवानुपरीयात् ॥७॥

अथ तृणमादायोपाकरोति । द्वितीयवाग्निरुपधाऽइति द्वितीयवाग्निं धीर्य-

उन्होंने कहा, 'यह पशु इस नियम (याम) को नहीं जानते कि अग्नि में आहुति दी जाती है और न इस (अग्नि रूपा) प्रतिष्ठा को मानते हैं । पशुओं को लाकर और आग की मथकर अग्नि में अग्नि की आहुति दें । तब वह जान लेंगे कि हवि का नियम यह है और अग्नि की यह प्रतिष्ठा है । अग्नि में ही आहुति दी जाती है । तब वह मान जायेंगे और मारे जाने के लिये तैयार हो जायेंगे ॥४॥

तब पशुओं को लाकर, आग की मथकर उन्होंने अग्नि में अग्नि की आहुति दी । तब पशुओं ने जाना कि हवि का यह नियम है, अग्नि की यह प्रतिष्ठा है और अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है । तब वे पशु मान गये और बलि के लिये तैयार हो गये ॥५॥

इसी प्रकार यह भी पशुओं को लाकर, अग्नि की मथकर, अग्नि में अग्नि की आहुति देता है । यह (पशु) जान लता है कि हवि का नियम क्या है ? अग्नि की प्रतिष्ठा क्या है । अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है । इसलिये वह मान जाता है और बलि के लिये तैयार हो जाता है । इसीलिये पशु को लाकर और अग्नि की मथकर वह पशु को (यूप से) बंधता है ॥६॥

इससे विषय में कहते हैं कि न तो पशु को लाये और न अग्नि को मथ । केवल रस्मी को लेकर और सीधा जाकर रस्मी को डालकर पशु को बंध ल । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यह बात ऐसी ही होगी जैसे कोई चुराये चुपके नियम का उल्लंघन करे । इसलिये उसको वहाँ जाना ही चाहिये ॥७॥

न तृण को लेकर पशु को लाता है । यह सोचकर कि दूसरे को साथ लेकर मैं

यान् ॥८॥

स तृणमादत्ते । उपावीरसीत्युप हि द्वितीयोऽवति तस्मादाहोपावीरसीत्युप देवान्दे-
वीर्विश प्रागुरिति देव्यो वाऽप्यता विशो यत्पशोऽस्तिपत देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोप
देवान्देवीर्विश प्रागुरिति ॥६॥

उशिजो वह्निमानिति । विद्वांसो हि देवास्तस्मादाहोशिजो वह्निमान-
मिति ॥१०॥

देन त्वष्टरं रमेति । त्वष्टा वै पशुनामीष्टे पशो वमु तानेतदेवा अतिष्ठमानास्त्य-
ष्टारमत्र वन्वृपनिमदेति यदाह देन त्वष्टरं रमेति ॥११॥

हव्या ते स्वदन्तामिति । यदा वाऽप्यतऽप्यतस्माऽअध्रियन्त यद्वरिमविष्यंस्तस्मा-
दाह हव्या ते स्वदन्तामिति ॥१२॥

रेवती रमध्यमिति । रेवन्तो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमध्यमिति बृहस्पते धारया
वसुनीति वस्य वै बृहस्पतिः पशो वमु तानेतदेवा अतिष्ठमानान्ब्रह्मणैः परस्तात्पर्यद्विषुस्त-
न्नात्यायंस्तयोऽएनानेष पतद्वज्राणैः परस्तात्पग्दिधाति तद्वाति यन्ति तस्मादाह बृहस्पते
पशु को ले आऊँगा क्योंकि जिसका कोई साथी दृष्टा है वह शक्ति वाला होता है ॥८॥

इम मनाश को पदकर तृण लेता है—‘उपावीरसि’ (यजु० ६।७) । ‘तृ समीप
रक्षा करने वाला है’ । साथी रक्षा करता है इसलिये कहता है ‘उपावीरसि’ । ‘उपदेवान्
देवीर्विश प्रागु’ (यजु० ६।७) । [महीधर माध्य में ‘विशोपागु’ पाठ है] । ‘देवी लोग
देवों के पाग आये हैं’ । यह जो पशु हैं वे देवी लोग हैं । वन यह ‘उपदेवान्’ आदि
कहता है तो इसका तात्पर्य यह है कि वह देवों के वश में आ गया है ॥६॥

‘उशिजो वह्निमान्’ (यजु० ६।७) । उशिज = गेधावी, ‘वह्निमान्’ = सबसे अच्छा
वाहक ॥१०॥

‘देव त्वष्टरं रम’ (यजु० ६।७) । ‘देव त्वष्टा, धन मे रम’ । त्वष्टा ही पशुओं
का ईश है । पशु ही वमु है । जो पशु माने नहीं उन्हीं के लिये देवों ने त्वष्टा से कहा, ‘देव
त्वष्टरं रम’ ॥११॥

‘हव्या ते स्वदन्ताम्’ (यजु० ६।७) । ‘हवि तुमको स्वादिष्ट लगे’ । चूंकि वह स्वयं
ही मान गये कि हम हवि ही नागें इसलिये कहा, ‘हव्या ते स्वदन्ताम्’ ॥१२॥

‘रेवती रमध्यम’ (यजु० ६।८) । ‘ह सुधी, सुख उठाओ’ । पशु ‘सुधी’ है इस-
लिये कहा ‘रेवती रमध्यम’ । बृहस्पता धारया वसुनि (यजु० ६।८) । ‘देव बृहस्पति, धनो की
धारो’ । ब्रह्म बृहस्पति है । पशु वमु है । जो पशु मान नहीं वह ब्रह्म के साथ सुरक्षित है ।
इसी प्रकार वह भी उतना ब्रह्म व साथ सुरक्षित रख देता है जो मानते नहीं हैं । इसलिये
कहता है ‘बृहस्पते धारया वसुने’ । वाह या पन्दा बनाकर वह उसके पशु के गले में डालता

धारया वसूनीति पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चत्यथातो नियोजनस्यैव ॥११॥ वाह्यणम् ॥६॥
[७. ३.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ करिडकासंख्या ॥ १२७ ॥
इ । बाँधने के विषय में अगले द्वाद्यण में है ॥११॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चति । ऋतस्य त्वा देव हविः पाशेन प्रतिमुञ्चामीति वरुण्या
वाऽएषा यद्रज्जुस्तदे नमेतदतर्क्यं पाशेन प्रतिमुञ्चति तथो हेनमेषा वरुण्या रज्जुर्न हिन-
स्ति ॥१॥

धर्मा मानुष इति । न वाऽएतमग्रे मनुष्योऽवृणोत्स यदेवऽर्तम्य पाशेनैतदेव हविः
प्रतिमुञ्चत्यथैनं मनुष्यो धृष्याति तस्मादाह धर्मा मानुष इति ॥२॥

अथ नियुनक्ति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्यामग्नी-
पोमाभ्या जुष्टं नियुनज्मीति तद्यथेवादो देवताये हविर्गृह्णादिशत्येवमेवैतदेवताभ्यामादिश-
त्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य यन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥३॥

फदा बनाकर (पशु के गले में) डालना है, इस मन्त्राश से—‘ऋतस्य त्वा देवहविः
पाशेन प्रति मुञ्चामि’ (यजु० ६।८) । ‘हे देव, हवि तुझको ऋत के पदे से बाँधता हूँ’ ।
क्योंकि जो रस्मी है वह वरुण की है । इसलिये ऋत के पदे से उसको बाँधना है (अर्थात्
वरुण की रस्मी में ऋत का पदा लगाता है) । इसलिये वह वरुण की रस्मी उसको नहीं
गनाती ॥१॥

‘धर्मा मानुषः’ (यजु० ६।८) । ‘मनुष्य धृष्ट है’ । क्योंकि पहले मनुष्य (पशु ने)
पास तक नहीं जा सकता था । लेकिन जब उसने उसको ऋत के पाश में देव हवि के रूप
में बांध लिया तब मनुष्य उसके पास जा सकता है इसलिये कहा ‘धर्मा मानुषः’ ॥२॥

अथ वह उस (पशु) को यूप में बाँधता है, इस मन्त्राश से—‘देवस्य त्वा सवितुः
प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्यामग्नीपोमाभ्या जुष्टं नियुनज्मि’ (यजु० ६।६) । ‘देव
सविता की प्रेरणा में दोनों अश्विनों ने बाहुओं और पूषा के हाथों से तुझको अग्नि और
सोम का प्रिय बनाया हूँ’ । जिस प्रकार एक देवता को निर्दिष्ट करने इति की आहुति दी
जाती है उसी प्रकार दो देवताओं को निर्दिष्ट करके आहुति दी जाती है । अथ वह जल-
सिंचन करता है । जल-सिंचन का वही एक तात्पर्य है अर्थात् यज्ञ के लिये पवित्र
करना ॥३॥

स प्रोक्षति । अद्भ्यस्त्वौपधीभ्य इति तद्यत एव सम्भवति तत एवैतन्मेध्यं करोती-
 २७ हि यदा वर्षत्यथौपधो जायन्तऽओषधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एव रसः सम्भाति रसाद्रेतो
 रेतसः पशवस्तद्यत एव सम्भवति यतश्च जायते तत एवैतन्मेध्यं करोति ॥४॥

अनु रभ माता मन्यतामनु पितेति । स हि मातुश्चाधि पितुश्च जायते तद्यत एव
 जायते तत एवैतन्मेध्यं करोत्यनु आता सगर्भ्यां ऽनु सखा सयूथ इति स यत्ते जन्म तेन
 त्वानुमतमारभऽइत्येवैतदाहाग्नीषोमाभ्या त्वा जुष्ट प्रोक्षामीति तद्याभ्या देवताभ्यामारभते
 ताभ्या मेध्यं करोति ॥५॥

अथोपगृह्णाति । अपा पेरुरसीति तदेनमन्तरतो मेध्यं करोत्यथाघस्तादुपोक्षत्यापो
 देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित्सदेव हविरिति तदेन२८, सर्वतो मेध्यं करोति ॥६॥

अथाहग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीति । स उत्तरभाषारमाधार्यास२९स्पर्शयन्त्सुची
 पर्येत्य जुहा पशु३०समनक्ति शिरो ये यज्ञस्योत्तर आधार एष वाऽ अत्र यज्ञो भरति यत्पशु-

यद् इम मत्र से जल-संचन करता है—‘अद्भ्यस्त्वौपधीभ्यः’ (यजु० ६।६) ।
 ‘तुभको जलों और ओषधियों के लिये’ । जिससे उस (पशु) की स्थिति है उसी से उसको
 पवित्र करता है । क्योंकि जब जल घरसता है तब पृथ्वी पर ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं ।
 ओषधियों को खाकर और पानी को पीकर रस बनता है । रस से वीर्य, वीर्य से पशु ।
 इसलिये जिससे उत्पन्न होता या जन्मता है उसी से उसको पवित्र करता है ॥४॥

‘अनु त्वा माता मन्यतामनुपिता’ (यजु० ६।६) । ‘तेरी माता तुझे अनुमति दे
 और तेरा पिता’ । क्योंकि माता और पिता से उसकी उत्पत्ति है । इसलिये जिससे उसका
 जन्म हुआ है उसी से उसकी यज्ञ के लिये पवित्रता करता है । ‘अनु आता सगर्भ्यां ऽनु सखा
 स यूथाः’ (यजु० ६।६) । ‘तेषु ही सगा भाई, तेरे ही दलवाला सखा’ । इसका तात्पर्य
 यह है कि जो तेरे रिश्तेदार हैं उनकी अनुमति लेता हूँ । ‘अग्नीषोमाभ्या त्वा जुष्ट प्रोक्षामि’
 (यजु० ६।६) । ‘अग्नि और सोम की प्रसन्नता के लिये तुझ पर जल छिड़कता हूँ’ ।
 अर्थात् जिन दो देवताओं के लिये मारता है उनका के लिये पवित्र करता है । (आ + रभ
 का अर्थ ‘मारना’ लिया है । यद् विनाशणीय है) ॥५॥

इस मन्त्राश से (जल को पिलाने के लिये) लेता है—‘अपा पेरुरसि’ (यजु०
 ६।१०) । ‘तू जलों का पीने वाला है’ । इससे वह उसकी आन्तरिक शुद्धि करता है । अप
 (शरीर के निचले भाग को) पीता है, इस मंत्र से—‘आपो देवी. स्वदन्तु स्वात्तं चित्
 मद् देवदत्ति’ (यजु० ६।१०) । ‘दिव्य जल तुभको मची देवदत्ति के लिये म्यादिष्ट
 बनावे ।’ इस प्रकार यह इसकी हर प्रकार से यज्ञ के लिये पवित्र कर देता है ॥६॥

अथ वह (होता से) बरता है—‘प्रज्वलित अग्नि के लिये मत्र बोल’ । विद्वला
 आषार आहुति देकर सुचों को मिना हुये हुये जब वह अपने स्थान पर लौटकर आता
 है तो जुहू में बचे हुये घी से पशु को चुपड़ता है । विद्वला आषार आहुति यज्ञ का

स्तद्यज्ञऽप्येतच्छिरः प्रतिदधाति तस्माप्नुद्वा पशुश्च समनक्ति ॥७॥

स ललाटे समनक्ति । सं ते प्राणो वातेन गच्छतामिति समज्जानि यजत्रैरित्य-
२०सयोः सं यजपतिराशिपेति श्रोत्रयोः स यस्मै सामाय पशुमालभन्ते तत्प्राप्नुहीत्येत-
दाह ॥८॥

इदं वै पशोः सङ्गायमानस्य । प्राणो वातमपिपद्यते तत्प्राप्नुहि यत्ते प्राणो वातम-
पिपद्याताऽइत्येतदाह समज्जानि यजत्रैरित्यङ्गैर्नाऽअस्य यजन्ते तत्प्राप्नुहि यत्तेऽङ्गैर्यजान्ता-
ऽइत्येतदाह स यज्ञपतिराशिपेति यजमानाय वाऽएतेनाशिपमाशासते तत्प्राप्नुहि यत्त्वया
यजमानायाशिपमाशासान्ताऽइत्येतदाह सादयति स्तुचावथ प्ररावाश्रावयति सोऽसावेव
वन्धुः ॥९॥

अथ द्वितीयमाश्रावयति । द्वो ह्यन होतारौ भ्रातः स मैत्रावरुणायाहैवाश्रावयति
यजमानं त्वेव प्रवृणीतेऽमर्हं देवीना विशा पुर एतेत्यमिहि देवतानां मुखं तस्मादाहामिह
देवीना विशा पुर एतेत्ययं यजमानो मनुयाणामिति तथेहि सोऽन्वधां भवति यस्मिन्नर्थे
शिर है । और यह जो पशु है वह यज है । यह पशु का घी से चुपड़ता ऐसा है ऐसा
यज्ञ के शिर लगा देना ॥७॥

वह ललाट में घी लगाता है, इस मन्त्राश से—‘स ते प्राणो वातेन गच्छताम्’
(यजु० ६।१०) । ‘तेरा प्राण वायु से मिल जावे’ । इस मन्त्राश से कर्षों पर—‘समज्जानि
यजत्रै’ (यजु० ६।१०) । ‘तेरे अङ्ग यज्ञ करने वालों से मिलें’ । इस मन्त्राश में
पिछाड़ी पर—‘स यज्ञपतिराशिपः’ (यजु० ६।१०) । ‘यज्ञपति आशीर्वाद से मिले’ ।
इसका तात्पर्य यह है कि जिस किसी कार्य के लिये पशु का घी दिया गया हो उसी की
प्राप्ति हो ॥८॥

अग्नि दिये हुये पशु के प्राण वायु में मिल जाते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि ऐसा
कर कि तेरे प्राण वायु में मिल जायें । अर्थात् तेरे प्राण वायु में मिल जायें । ‘यज्ञ करने
वालों से तेरे अंग मिल जायें’ इसलिये कहना है कि अगों से ही तो यज्ञ किया जाता है
अर्थात् ऐसा कर कि अङ्गों से यज्ञ हो जाय । ‘यज्ञपति आशीर्वाद से’ यह शब्द इसलिये
कहे जाने हैं कि यह आशीर्वाद है अर्थात् ‘हे यजमान, तुझे यह आशीर्वाद दिया जाता है ।
अब वह दोनों मुखों को रखकर होता के प्रार (निर्वाचन) के लिये प्रौपट् कहता है ।
उसका वैसा ही तात्पर्य है ॥९॥

अब वह द्वितीय प्रौपट् कहता है । यहाँ दो होता होते हैं । वह मिन-चरण के लिये
प्रौपट् कहता है । यजमान का वरण करता है अब कहता है कि ‘अग्नि ही देवी मनुष्यों के
आगे चलता है’ । अग्नि देवा का मुख है इसलिये कहा ‘अग्नि ही देवी मनुष्यों के आगे
चलता है’ । ‘मनुष्यों का यजमान’ इसलिये कि जिन लोगों में वह यज्ञ करता है वह उससे
नीच है । इसलिये वह कहता है कि ‘यजमान मनुष्यों का (शिर) है’ । अब कहता है,

यजते तस्मादाहाय यजमानो मनुष्याणामिति तयोरस्थूरि गार्हपत्यं दीदयच्छत३ हिमा-
द्रायूऽइति तयोरनार्तानि गार्हपत्यानि शत वर्षाणि सन्वित्येनैतदाह ॥१०॥

राधा३सीत्समृच्चानावसमृच्चानी तन्व इति । राधा३स्येव समृच्चाना मापि तनूरि-
त्येवैतदाह तौ ह यत्तनूरपि समृच्चयाता प्राग्निं यजमान दहेत्स ददग्भौ जुहोति तदपो-
ऽन्वये प्रयच्छत्यथ यामेवान्ऽर्त्विजा यजमानायाशिगमाशासते तामस्मै सर्गामग्निं समर्ध-
यति तद्राधा३स्येव समृच्चाने नापि तनूस्तस्मादाह राधा३सीत्समृच्चानावसमृच्चानी तन्व
इति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७ ४.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [२२] ॥

‘इन दोनों के घर चमक, न एक तैल से, सौ वर्ष तक दो से’ । अर्थात् उनके घर सौ वर्ष
तक आपत्तियों में मुक्त रह ॥१०॥

अब वह कहता है—‘वैभव मिल जाय, न कि शरीर’ इसका तात्पर्य यह है कि ‘तुम
अपने वैभव को ही मिलाओ, शरीरों को नहीं’ । क्योंकि अगर वह मिला दें तो अग्नि उस
यजमान को जला देगी । न कि कोई अग्नि में आहुति देता है तो मानों अग्नि ने अर्पण
करना है । और ऋत्विज लोग जो आशीर्वाद यजमान को देते हैं अग्नि उन सब का
सम्पादन करता है । इस प्रकार वह अपने वैभव को ही जोड़ते हैं, न कि शरीरों को । इसी-
लिये कहता है कि ‘अपने वैभव को मिलाओ, न कि शरीरों को’ ॥११॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

तद्यथैतत्प्रवृत्तो हांता हांतृपदन ऽउपनिशति । तदुपनिश्य प्रसीति प्रमृतोऽध्वर्युः
स्रवावादत्ते ॥१॥

अथाग्नीभिश्चरन्ति । तद्यदाग्नीभिश्चरन्ति सर्वेणैव वाऽण्य मनसा सर्वेणैवात्मना
यज्ञश्च सम्मरति सं च जिहीर्षेति यो दीक्षते तस्य रिरिचान इवात्मा भवति तमेताभिराग्नी-
भिरायाययन्ति तद्यदाप्याययन्ति तस्मादाप्रयो नाम तस्मादाग्नीभिश्चरन्ति ॥२॥

ते वाऽणतऽण्मादश प्रयाजा भवन्ति । दश वाऽडमं पुरुषे प्राणा आत्मैमादशो
यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावाने पुरपस्तदस्य सर्वमात्मानमाप्यायन्ति तस्मादेकादश
प्रयाजा भवन्ति ॥३॥

स आश्राव्याह । समिधः प्रेष्येति प्रेष्य प्रेष्येति चतुर्थे चतुर्थे प्रयाजे समानयमानो
दशभिः प्रयाजैश्चरति दशप्रयाजानिष्ट्वाह शासमाहरेत्यसि वै शास इत्याचक्षते ॥४॥

अथ यूपशकलमादत्ते । तानमे जुह्वा आषा पशोर्ललाटमुपस्पृशति घृतेनाक्तो
पशंतायेयामिति वज्रो वे यूपशकलो वज्रः शासो वज्र आष्यं तमेपैतद्वृत्तं वज्रश्च सम्भृत्य

इस प्रकार जुगा जाकर होता होता के स्थान में बैठता है । बैठकर प्रेरणा करता है
और अध्वर्यु प्रेरित होकर दो मृच्चों को लेता है ॥१॥

अन वे आग्नि मयों से कार्य करते हैं । आग्नि मयों से क्यों करते हैं ? इसलिये कि
जो दीक्षा लेता है वह अपने मन मनसे और सम्पूर्ण आत्मा से यज्ञ की तैयारी करता है ।
उमका आत्मा खाली ना हो जाता है । इन आग्नि मयों से वे उसको भर गा देते हैं । और
चूँकि वह इनसे भरते हैं इसलिये इनका नाम आग्नि है ॥२॥

यह ग्यारह प्रयाज होते हैं । इस पुरुष में दस प्राण हैं और ग्यारहवें आत्मा है,
जिसे यह दसों प्राण स्थापित हैं । इतना सम्पूर्ण पुरुष है । इस प्रकार यह दसों पूर्ण
कर देते हैं । इसलिये ग्यारह प्रयाज होते हैं ॥३॥

(अध्वर्यु) आग्नीध्र से धौण्टू कहकर (मंत्रारक्षण से) कहता है—‘समिधाग्नौ
के लिये प्रेरणा कर’ । इस प्रकार ‘प्रेष्य’ ‘प्रेष्य’ कहकर हर चौथी आहुति में धी को माग-
माग छोड़ता हुआ दस प्रयाजों का कार्य करता है । दस प्रयाजों को कहकर कहता है, ‘शास
(यातक) को लाओ’ । शास नाम है ‘अग्नि’ या तलवार का ॥४॥

अब यह यूप या टुकड़ को लगा है । और इन दोनों (अर्धांग शास और यूप शकल)
को जुड़ में से धी लगाकर उनसे यज्ञ या ललाट को छूता है (‘वृतेनाक्तो पशुर्नयेयाम्’ (यजु०
६।११)) । ‘धौ’ में युन नुम दोनों पशुओं की रत्ता बगी । यूप शकल यज्ञ है । शास यज्ञ

तमस्याभिगोसारं करोति नेदेनं नाट्वा रुक्षाश्चसि हिनसञ्चिति पुनर्यूपशकलमवगूहत्येषा ते प्रज्ञाताधिररित्वायाह शासं प्रयच्छन्त्सादयति स्रुचौ ॥५॥

अथाह पर्यग्नयेनुहीति । उलमुकमादायाग्नीत्पर्यग्निं करोति तद्यत्पर्यग्निं करोत्य-
द्धिद्रमेनैतमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाट्वा रुक्षाश्चसि प्रमृशानित्यग्निहि रक्षसामपहन्ता
तस्मात्पर्यग्निं करोति तद्यत्तेन १३, अययन्ति तदभिपरिहरति ॥६॥

तदाहुः । पुनरेतदुलमुक १४ हरेदयान्नान्यमं नाग्निं निर्मथ्य तस्मिन्नेन १५ अपयेयुराहव-
नीयो वाऽप्य न वाऽप्य तस्मै यदस्मिन्नश्रुतं १६, अपयेयुरतस्मै वाऽप्य यदस्मिन्नुद्धृतं
बुहुयुरिति ॥७॥

तदु तथा न कुर्यात् । यथा वै अक्षितमेतमस्यैतद्भवति यदेनेन पर्यग्निं करोति स
यथा अक्षितमनुहायाच्छिद्य तदन्तरमं गच्छेदेव तत्तस्मादेतस्येनालमुकम्याङ्गाराविगृह्य
तस्मिन्नेन अपयेयुः ॥८॥

अथोलमुकमादायाग्नीत्पुरस्तात्प्रतिपद्यते । अग्निमेनैतत्पुरस्तात्करोत्यग्निः पुरस्ता-
है । आग्ने (घृत) वज्र है । इन सब को मिलाकर वज्र बनाकर उसको उल पशु वा रक्षक
निषत करता है जिससे दुष्ट राक्षस उसकी हिंसा न कर सके । अब यूप के दुग्ध को छिपा
देता है और (घातक के हाथ में) शाम को देकर कहता है कि यह प्रज्ञात (स्वीकृत) धार
है । और दोनों स्रुचों को रग देता है ॥५॥

अब (होता से) कहता है कि परि अग्नि के लिये अनुधाक कह । (इस पर होता
श्रुतेद ४।१५।१-३ को पढ़ता है) । आग्नीध्र आग की लकड़ी को लेकर (पशु के) चारों
ओर फिरता है । वह अग्नि को चारों ओर इसलिये फिराता है कि चारों ओर से छिद्र रहित
परिणा बन जाय और दुष्ट राक्षस उसको सता न सके । अग्नि ही राक्षसों का घातक है
इसलिये अग्नि को चारों ओर फिराता है । अहाँ उसे पराने हैं यहाँ वह अग्नि को फिराता
है ॥६॥

उद्ध लोगो स कहना है कि उस लकड़ी को फिर धारिम (आहवनीय तर) से
जाना चाहिये और अन्य अग्नि का मथन करके उससे पकाना चाहिये, क्योंकि यह आहव-
नीय है और इग्ने वस्त्रों को पसाना ठीक नहीं । यह तो इसलिये है कि पत्र-पत्राये को
आहुति दी जाय ॥७॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि जिधने चारों ओर फिरा ली गई वह तो अग्नि
मे प्रमिता हो गया । इसका अर्थ यह होगा कि जो अग्नि हो चुका उसको छीन कर दूसरे
को दे दिया गया । इसलिये इस लकड़ी में ही अगारों को लेकर उसमें पका लेना
चाहिये ॥८॥

अब आग्नीध्र और जजनी लकड़ी लेकर आगे आता है । इस प्रकार वह अग्नि
को आगे रगता है कि यह दुष्ट राक्षसों को दूर भगा देगी । आग भग रहित मार्ग से पशु

चाप्ट्रा रक्षाऽस्यपध्नन्नेत्यथामयेनानाष्ट्रेण पर्शुं नयन्ति तं वपाश्रपणीभ्यां प्रतिप्रस्थातान्वा-
रभते प्रतिप्रस्थातारमध्वर्युरध्वर्युं यजमानः ॥६॥

तदाहु । नैष यजमानेनान्वाारभ्यो मृत्युने ह्येत नयन्ति तस्मात्तान्वाारभेतेति तदन्वे-
चारभेत न वा एत मृत्युने नयन्ति य यज्ञाय नयन्ति तस्मादन्वेवारभेत यज्ञादु हेवात्मानमन्त-
रिषाद्यन्वाारभेत तस्मादन्वेवारभेत तत्परोऽक्षमन्वाारब्ध भवति वपाश्रपणीभ्यां प्रति
प्रस्थाता प्रतिप्रस्थातारमध्वर्युरध्वर्युं यजमान एतदु परोऽक्षमन्वाारब्ध भवति ॥१०॥

अथ स्तीर्णाय वेदे । द्वे तृणेषुऽअध्वर्युरादत्ते स आश्राव्याहोपप्रेत्य हंतर्हव्या
देवेभ्य इत्येतदु वेददेवं पशौ ॥११॥

अथ वाचयति । रेवति यजमानऽइति वाग्वै रेवती सा यद्वाग्नुहु वदति तेन वाग्मे-
वती प्रियं धा आग्निशेत्यनार्तिमानिशेत्येनेतदाहोरोरन्तरिक्षात्सन्तुर्देवेन वातेनेत्यन्तरिक्ष-
याऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथार्थं पुरपोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नाऽन्त-
रिक्षमनुचरति तद्वातेनेनऽ सविदानान्तरिक्षाद्गोपायेत्येनेतदाह यदाहोरोरन्तरिक्षात्सन्तु-
र्को ले जाता है । दोनो वपाश्रपणियों से प्रतिप्रस्थाता उस (आग्नीध्र) को देता है । प्रति-
प्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान न पकड़े क्योंकि उसको मृत्यु के लिये ले
जाते हैं । इसलिये उसको नहीं धामना चाहिये । परन्तु उसको धामना चाहिये ही क्योंकि
जिसको यज्ञ के लिये ले जाते हैं उसे मृत्यु के लिये नहीं ले जाते । दूसरे यह कि यदि वह
न धामेगा तो अपने को यज्ञ से हटा लेगा इसलिये उसे धामना अवश्य चाहिये । यह एक
प्रकार का परोक्ष धामना है अर्थात् वपाश्रपणियों द्वारा प्रतिप्रस्थाता धामता है । प्रतिप्रस्थाता
को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान । इस प्रकार यह धामना परोक्ष प्रकार
का है ॥१०॥

अत्र छायाी हुई वेदी म मे अध्वर्यु दो तृण निकालता है, और श्रीपट्ट कहकर कहता
है, 'होता, देवों के लिये द्रव्य ला' । पशु याग म यह विश्वेदेवों का भाग है ॥११॥

अब वह यजमान से कहलगाता है—'रेवति यजमाने' (यजु० ६।११) । 'ह माग्म
वती, त् यजमान मे' । वाणी रेवती है क्योंकि वह बहुत बोलती है । इसलिये वाग्ना रेवती
हुई । 'प्रिय धाऽआग्निश' (यजु० ६।११) । 'प्रिय को धारण कर । तू आ' । अर्थात् तू
भिन्न आगति के आ । 'उरोरन्तरिक्षान् सन्तुर्देवेन वातेन' (यजु० ६।११) । 'रिग्वेद अन्तारम
मे रेवी तानु के द्वारा' । जिस प्रकार अनुष्य बिना किसी जड़ के मल्लदृता में अन्तर्गति में
विचरता है, इसी प्रकार राक्षस भी अन्तरिक्ष में अपना भित्री मूल के निश्चया है । (नोट—
पेद की मूल होती है वह स्थान है । राक्षस और अनुष्य दोनों उगम हैं) । यह जो
पदा कि 'रिग्वेद अन्तर्गति मे रेवी तानु के द्वारा' इसका तात्पर्य है कि तानु में मिलकर

देवेन वातेनेति ॥१२॥

अस्य हविषस्मना यजेति । वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविष आत्मना यजेति समस्य तस्या भवेति वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविषस्तस्या सम्भवेति ॥१३॥

तद्यत्रैन विशसन्ति । तत्पुग्नात्तुष्टुमुपास्यति वर्षो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपति धा इति वहिरेयाम्माऽण्त्तत्तुष्टुणात्स्वकञ्च३ हविसदिति तद्यदेनास्याप्र विशस्यमानस्य विचित्स्वन्दति तदेतस्मिन्प्रतितिष्ठति तथा नामुया भवति ॥१४॥

अथ पुनरेत्याहवनीयमभ्यावृत्त्यासते । नैदस्य सञ्जयमानस्याध्यक्षा अतामेति तस्य न कृतेन प्रघ्नन्ति मानुषश्च हि तन्नोऽण्व पश्चात्कर्ण पितृदेवत्यश्च हि तदपि एह्य वैय मृष तमयन्ति वेष्टु ना कूर्मन्ति तन्नाह जहि मारयेति मानुषश्च हि तत्सङ्गपयान्वगन्ति तदि देवश्च स यदाहान्वगन्तित्येताहि ह्येव देवाननुगच्छति तस्मादाहान्वगन्ति ॥१५॥

तद्यत्रैन निविध्यन्ति । तत्पुग सङ्गपनाञ्जुहोति स्वाहा देवेभ्य इत्यथ वद प्राह गंज्ञस पशुगित्यथ जुहोति देवेभ्य स्वाहेति पुरस्तात्स्वाहाकृतयो वाऽअन्ये देवा उपरिष्ठात्सामकी अन्तर्निष्ठ से रक्षा कर ॥१२॥

‘हविषस्मना यज’ (यजु० ६।११) । ‘हवि की आत्मा से यज कर’ । अर्थात् वाणी से कहता है कि हवि की आत्मा मे यज कर । ‘समस्य तस्या भव’ (यजु० ६।११) । अर्थात् वाणी से कहता है कि इस हवि की आत्मा के साथ गयुक्त हो ॥१३॥

जहाँ उमको मारते हैं उमने सामने तृण को फैकते हैं । ‘वर्षो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपति धा’ (यजु० ६।११) । ‘हे महान्, हे महान् यज्ञ में यज्ञपति को ले जा’ । इस प्रकार कृशों की नीचे गिद्धा देता है कि हवि का कोई भाग भी नष्ट न हो सके । इस प्रकार काटने में जो कुल नीचे गिरता है वह इन्हीं कृशों में गिरता है । इस प्रकार नष्ट नहीं होता ॥१५॥

अब आहवनीय की ओर जाकर ऊपर की मुँह करके बैठते हैं कि इस कटते हुये वी देव न लें । ये इसको ‘इय’ अर्थात् सामने की दृष्टि में नहीं काटने । यह मानुषी विधि है । न काम के पीछे मे । यह पितृ की विधि है । या तो उसका मुँह बन्द करके घोट देने है या पद डाल देने है । इग्निये ऐसा नहीं कहते ‘इगको मार’ । यह तो गनुष्यों की भाषा है । हिन्दु कहते हैं ‘मजराय, अन्यगन’ (इसको शात कर दे । यह चला गया) । यह देवों की भाषा है । अब कहते हैं कि ‘अन्यगन’ (चला गया) तो यजमान देवा के काम चला जाता है । इग्निये कहते हैं ‘अन्यगन’ (चला गया) ॥१५॥

जब य इसको १५६६४ नीचे गिरा लत है तो मजराय (गला घोटने) में पहले आहुति देते हैं ‘म्याहा देवभ्य’ (यजु० ६।११) । अब मारने वाला कहता है ‘मजराय गनु’ (अर्थात् गनु शा। हा गया) तो यह आहुति देते हैं । ‘देवभ्य स्वाहा’ (यजु० ६।११) । इस प्रकार कुछ देवा के बाद ‘म्याहा’ कहा जाता है और कुछ के पीछे । इस

हाकृतयोऽन्ये तानेवैतत्प्रीणाति तऽप्यनुभवे देवा प्रीता स्वर्गं लोभमभिरहन्ति ते वाऽएत
परिपशव्येऽइत्याहुती स यदि कामयेत जुहुयादेते यद्यु कामयतापि नाद्रियेत ॥१६॥
ब्राह्मणम् ॥ २ [८ १] ॥

प्रकार इन सब को प्रमत्त करता है। इस प्रकार दोनों प्रकार के देव प्रमत्त होकर उसको
स्वर्ग लोक को ले जाते हैं। यह 'परिपशव्य' आहुतियाँ हैं। चाहे तो इनकी आहुति
दे, चाहे न दे। यदि दृष्टा हो तो इनका आदर न करे ॥१६॥

अध्याय ८—ब्राह्मणा ?

यदा प्राह सज्ञप्त पशुरिति । अथाध्वर्युराह नेष्ट पत्नीमुदानयत्युदानयति नेष्टा
पत्नी पान्नेजन विभ्रतीम् ॥१॥

ता वाचयति । नमस्तऽआतानेति यज्ञो वाऽआतानो यज्ञश्च हि तन्वते तेन यज्ञ
आतानो जघनार्धा वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राचीं यज्ञ प्रसादयिष्यन्भवति तस्माऽए-
वैतद्यज्ञाय निहृते तथो हेनामेप यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तऽआतानति ॥२॥

अनर्वा प्रेहीति । असपत्नेन प्रेहीत्येवैतदाह वृत्तस्य कुल्या उपऽष्टतम्य पथा
अन्विति साधूपेत्येवैतदाह देवीराप शुद्धा वोढ्वश्च सुपरिनिष्टा दवेपु सुपरिनिष्टा वय
परिवेष्टारो भूया स्मेत्यप एवैतत्पावयति ॥३॥

जब पातक ने कहा कि पशु शान्त हो गया तो अध्वर्यु कहता है 'नेष्ट पत्नी को ला'
तब नेष्टा पत्नी को लाता है उसके हाथ में पैर धोने के लिये पान में जल होता है ॥१॥

अब वह उस पत्नी से कहलगाता है—'नमस्तऽआतान' (यजु० ६।१२) । 'ह
फैले हुये, तुम्हें नमस्कार हो । 'पैला हुआ' यह है क्योंकि यह पैलाया जाता है इसलिये
यज्ञ का नाम 'आतान' है । यह जो पत्नी है, वह यज्ञ का पिछला अर्द्ध भाग है । उसको यज्ञ
को प्रमत्त करने के हेतु आगे की ओर बुलाता है । इस प्रकार वह यज्ञ की पुष्टि को पूरा
करती है, और यज्ञ उसकी हानि नहीं करता । इसलिये कहा 'यज्ञ, तुम्हें नमस्कार हो' ॥२॥

'अनर्वा प्रेहि' (यजु० ६।१२) । अर्थात् 'स्वच्छ चल' । 'युग्म्य कुल्याऽउपऽष्टत-
म्य पथाऽअनु' (यजु० ६।१२) । 'प्री की नदिया में या सत्यता की गलियाँ में । अर्थात्
कुल्याण मार्गों में जा । 'देवीराप शुद्धा वोढ्वश्च सुपरिनिष्टा दवेपु सुपरिनिष्टा वय परि-
वेष्टारो भूयास्म' (यजु० ६।१३) । 'ह ऐसा जलो । भली भाँति तैयार होकर तुम दशों की
प्राप्त होओ । हम भली भाँति तैयार हो जायें' । इस प्रकार वह जल से पारण करता
है ॥३॥

अथ पशोः प्राणानद्भिः पत्युपस्पृशति । तद्यदद्भिः प्राणानुपस्पृशति । जीवं वै देवानां३ हविर्मृतममृतानामयैतत्पशुं स्नन्ति यत्सङ्गपयन्ति यद्विशामत्यापो वै प्राणास्तदन्मिन्मेता-प्राणान्दधाति तथैतज्जीवमेव देवानां३ हविर्मृतममृतममृताना ॥४॥

अथ यत्पत्युपस्पृशति । योपा वै पत्नी योपायै वा उद्भाः प्रजाः प्रजायन्ते तदनमेतन्मै योपायै प्रजनयति तस्मात्पत्युपस्पृशति ॥५॥

मोपस्पृशति । वाचं ते शुन्धामीति मुसं प्राण ते शुन्धामीति नासिके चक्षुग्ने शुन्धामीत्यद्गो श्रोत्रं ते शुन्धामीति कर्णौ नाभिं ते शुन्धामीति योऽयमनिरुहः प्राणा मेढू ते शुन्धामीति नाभ्यु ते शुन्धामीति योऽयं पश्चात्प्राणस्तत्प्राणान्दधाति तत्समीरयत्यथ सङ्गृह्य पदधरित्रास्ते शुन्धामीति पङ्क्तिर्वै प्रतितिष्ठति प्रतितिष्ठत्याऽएव तदेनं प्रतिष्ठापयति ॥६॥

अथ या आपः परिशिष्यन्ते । अर्धा वा यावत्यो वा ताभिरेनं यजमानश्च शीर्षतोऽधेऽनुपिष्ठतस्तत्प्राणाश्चैवाग्निस्तत्तौ घत्तस्तच्चैनमतः समीरयतः ॥७॥

तद्यत्कूरीकूरीन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापमन्तदद्भिः शान्त्या शमयतस्तदद्भिः राधत्तः ॥८॥

अथ पत्नी पशु के प्राणों को जलों से स्पर्श करती है । वह प्राणों को जलों से इसलिये स्पर्श करती है कि देवों की हवि जीव है । अमृतों की अमृत । नरूपन म पशु को मारने है । जल प्राण है इस प्रकार हमें प्राणों को धारण कराती है । इस प्रकार 'देवों' का हवि जीव हो जाता है । अमृतों का अमृत ॥४॥

पत्नी क्यों स्पर्श करती है ? पत्नी स्त्री है । स्त्री से ही प्रजा उत्पन्न होती है । हमको इस प्रजा को स्त्री में उत्पन्न करता है इसलिये पत्नी ही हमसे स्पर्श करती है ॥५॥

यह इस प्रकार स्पर्श करती है । 'वाच ते शुन्धामि' से मुख को (यजु० ६।१४) । 'प्राण ते शुन्धामि' से नासिका को । 'चक्षुग्ने शुन्धामि' से श्रोत्रों को । 'श्रोत्र ते शुन्धामि' से कानों को । 'नाभिं ते शुन्धामि' से अक्षय्य प्राण को । 'मेढ ते शुन्धामि' या 'पायु ते शुन्धामि' से पीछे के प्राण को । इस प्रकार वह प्राणों को धारण कराती है अर्थात् उनकी निर जीवन देती है । 'चरित्रास्ते शुन्धामि' से पैरों को । पैरों पर मक्का होता है अतः पैरों पर उनकी मक्का करती है, प्रतिष्ठा के लिये ॥६॥

अतः जो जल पन रहे उससे या उससे आगे से अभ्यर्च्य और यजमान उसको स्पर्श करते हैं । फिर से स्पर्श । इस प्रकार वे उसमें प्राण धारण कराते हैं और उसको पुनर्जीविता करते हैं ॥७॥

इस प्रकार यहाँ कहीं यह उसको पार लगाते हैं वहाँ जलों से शान्ति दिलाने हैं । शान्तिदायक जलों में शान्ति दिलाने हैं । ये उसको जलों में बसा करते हैं ॥८॥

तावनुपिञ्चतः । मनस्तऽआप्यायता वाक्तऽआप्यायता प्राणस्तऽआप्यायता चक्षु-
स्तऽआप्यायताश्च, ओष तऽआप्यायतामिति तत्प्राणान्धतस्तत्समीरयतो यत्ते कूर यदा-
स्थितं तत्तऽआप्यायता निष्ठायायतामिति ॥६॥

तद्यत्कूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयतस्तदग्निः
संधत्तस्तत्ते शुभ्यत्विति तस्मैर्ध्वं कुरुतः शमहोम्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥१०॥

तद्यत्कूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति नेदेतदन्वशान्तान्यहोरात्रायसन्निति तस्माच्छ-
महोम्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥११॥

अथोत्तानं पशु पर्यस्यन्ति । स तृणमन्तर्दधात्योपधे प्रायस्वेति वज्रो वाऽअसिस्तथो
हैनमेव वज्रोऽसिर्न हिनस्त्यथासिनाभिनिदधाति स्वधिते मेनश्च हिंश्सीरिति वज्रो वाऽअसि-
स्तथो हैनमेव वज्रोऽसिर्न हिनस्ति ॥१२॥

सा या प्रज्ञाताग्निः । तथाभिनिदधाति सा हि यजुःकृता मेध्या तद्यदग्रं तृणस्य

इन मन्त्रों से स्पर्श करने हैं—‘मनस्तऽआप्यायता वाक्तऽआप्यायता प्राणस्तऽआप्या-
यता चक्षुस्तऽआप्यायताश्च ओष तऽआप्यायताम्’ (यजु० ६।१५) । ‘तेरा मन चंगा हो,
तेरी वाणी चंगी हो, तेरे प्राण चगे हों, तेरी आँखें चंगी हों, तेरे कान चगे हों’ । इस
प्रकार ये इसमें प्राण धारण कराते हैं—‘यत्ते कूर यदास्थितं तत्तऽआप्यायता निष्ठाया-
यता’ (यजु० ६।१५) । ‘जो कुछ तेरा घाव हो, जो तुझे क्षति हो, वह सब पूरी हो जाय
और तू मजबूत हो जा’ ॥६॥

इस प्रकार जो कुछ घाव लगाते हैं, जहाँ वहाँ चोट लगाते हैं, वहाँ शान्तिदायक
जलों के द्वारा उगकी चंगा कर देते हैं । उसको वह ठीक कर देते हैं । ‘तत्ते शुभ्यतु’ (यजु०
६।१५) । ‘इस प्रकार वह उसे शुद्ध करते हैं’ । ‘शमहोम्य’ (यजु० ६।१५) । ‘तेरे दिन
कल्याणकर हों’ । इससे जो जल बचता है उसको पशु के पिछले भाग में डाल देते
हैं ॥१०॥

इस प्रकार जहाँ घाव करते हैं या जहाँ चोट पहुँचाते हैं वहाँ ‘शमहोम्य’ से जल
को पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं कि वही रात-दिन अहितकर न हो जायें ॥११॥

अब ये पशु को उलटा लिटा देते हैं । अब अश्वपुं उससे ऊपर कुशा रखता है,
‘ओषमे आयम्’ (यजु० ६।१५) से । ‘असि वज्र है । इस प्रकार वह वज्र उस पशु को
नहीं छूता । और असि की उमंग लगाता है, ‘दधिते मेनश्च हिंश्सी’ (यजु० ६।१५) ।
‘दि क्षुग, तू इसको न मता । अग्नि वज्र है’ । इस प्रकार वह वज्र (असि) उसको हानि
नहीं पहुँचाता ॥१२॥

जा प्रशतधार है उसका प्रयोग करता है क्योंकि यजु पदकर वह पवित्र की जा तुर्की
है । कुशा का जो अग्रभाग है उसे बायें हाथ में रखता है और जो नीचे का भाग है उसे

तत्सद्ये पाणी कुरुतेऽथ यदुष्णं तदक्षिणेनादाते ॥१३॥

स यत्राह्वयति । यत एतत्सोऽहेतमुत्पतति तदुभयतोऽनक्ति रक्षसां भागोऽसीति रक्षसाश्च होष भागो यदसृक् ॥१४॥

तदुपाग्यामितिष्ठति । इदमहश्च रक्षोऽभितिष्ठामीदमहश्च रक्षोऽववाधऽइदमहश्च रक्षोऽधमं तमा नयामीति तद्यज्ञेनैवैतच्चाष्टा रक्षाश्चम्यववाधते तद्यदमूलमुभयतः परिच्छिन्नं भवत्यमूलं वाऽददमुभयतः परिच्छिन्नश्च रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तस्मादमूलमुभयतः परिच्छिन्नं भवति ॥१५॥

अथ वषाभ्रपण्यौ प्रोक्षणीं धृतेन चावापृथिवी प्रोर्णुवाधामिति तदिमे चावापृथिवीऽऊर्जी रसेन भाजयत्यनयोरूर्जश्च रसं दधाति ते रसनत्याऽउपजीवनीये-ऽऽमाः प्रजा उपजीवन्ति ॥१६॥

कार्प्यमय्यो वषाभ्रपण्यौ भवतः । यत्र च देवा अग्रे पशुमालेभिरे तदुदीचः कृयमाणस्या वाऽमंभ पपात स एष वनस्पतिरजायत तद्यत्कृयमाणस्यायाऽपतत्समात्कार्प्यमय्येस्तेनैवमंतन्मधेन समर्धयति कुम्भं कर्माति तस्मात्कार्प्यमय्यो वषाभ्रपण्यौ दाहिने हाथ में ॥१७॥

अहो चमडा उचला जाय या रक्त निकले वहाँ दोनो ओर से इसके नीचे के भाग में रुधिर लगा देता है, इस मंत्र से—‘रक्षसा भागोऽसि’ (यजु० ६।१६) । ‘दू राज्ञों का भाग है’ । यह जो रुधिर (अमृक्) है वह रक्षसों का ही भाग है ॥१४॥

उसको पेंककर उम पर चढ़ता है । ‘इदमहश्च रक्षोऽभितिष्ठामीदमहश्च रक्षोऽववाधऽइदमहश्च रक्षोऽधमं तमा नयामि’ (यजु० ६।१६) । ‘यह मैं रक्षसों को कुचलता हूँ । यह मैं रक्षसों का निजालता हूँ । यह मैं रक्षसों को भचमे निदृष्ट अँधरे को प्राप्त करता हूँ’ । यज्ञ के द्वारा ही यह रक्षसों को निजाल भगता है । यह कुश मूलरहित और दोनों ओर से कटा दमलिये रहता है कि रक्षस भी तो मूलरहित, दोनों ओर से परिच्छिन्न, अन्तरिक्ष में विचरा करता है । जैसे इस लोख में मनुष्य मूलरहित और दोनो ओर से परिच्छिन्न विचरता है, इसीलिये यह कुश मूलरहित होता है और दोनों ओर से परिच्छिन्न होता है ॥१५॥

अब यह वषा की निजालकर दोनो वषाभ्रपणियों को दफ देता है इस मंत्र से—‘धृतेन चावापृथिवी प्रोर्णुवाध’ (यजु० १।१६) । ‘जो और पृथिवी को धी से दबो’ । अर्थात् इस जो और पृथिवी को शक्ति और रस से युक्त करता है । इनमें शक्ति और रस की स्थापना करता है । यह प्रजा इस ऊर्ज और रस के गहारे ही जीवे है ॥१६॥

यह दोनो वषा-यात्र कार्प्य लकड़ी के मोटे हैं । जब देव लोगों ने पहले पशु को पकड़ा (मारा) तो उसको ऊपर की गीचा, तब उसका मेघ नीचे की गिर पड़ा । उससे वनस्पति उत्पन्न हुआ । और चूँकि यह गिचा और मेघ नीचे की गिरा इससे कार्प्य वृक्ष हुआ । इसी मेघ से वह इसको पूर करता है । इसीलिये वषा-यात्र कार्प्य लकड़ी के

भवतः ॥१७॥

तो परिगस्यति । ता पशुश्रपणे प्रतपति तयो हास्याप्रापि श्रुता भवति पुनरुत्सुक-
समीदादत्ते ते जघनेन चात्मानं यन्ति नऽप्रायन्त्यागच्छन्त्याहवनीयश्च स एतत्तृणमभ्यर्च्युरा-
हवनीये प्राग्यति वायो वेग्नोऽनमिति स्तोत्रानाश्च हैपा समित् ॥१८॥

अथोत्तरतस्तिष्ठन्पपा प्रतपति । अत्येयन्वाऽप्योऽग्निं भवति दक्षिणतः परित्य-
ज्यपयिष्यस्तस्माऽप्येताभिर्बुधे तयो हैनमेपोऽतियन्तमग्निर्न हिनस्ति तस्मादुत्तरतस्तिष्ठ-
न्पपा प्रतपति ॥१९॥

तामन्तरेण यूप चाग्निं च हरन्ति । तद्यत्समया न हरन्ति येनान्यानि हवींश्चि-
हरन्ति नेदश्रुतया समया यज्ञ प्रसजामेति यदु बाहर्षेण न हरन्त्यग्रेण यूपं बहिर्धौ यज्ञात्कु-
र्युस्तस्मादन्तरेण यूप चाग्निं च हरन्ति दक्षिणतः परित्य प्रतिप्रस्थाता अपयति ॥२०॥

अथ सुवेणोपहृत्याज्यम् । अभ्यर्च्युर्वपामभिर्बुधोत्पन्निगज्यस्य वेनु स्वाहेति तयो
हाम्येते स्तोत्राः श्रुताः स्वाहाकृता आहुतयो भूत्वामि प्राप्नुवन्ति ॥२१॥

होते हैं ॥१७॥

उस वया को चारों ओर से काटता है और उसको पशुश्रपण में पकाता है । इस
प्रकार यह पक जाता है । अब आग्नीध्र एक जलती लकड़ी लेता है । वे चात्वाल ने पीछे
जाते और आहवनीय की ओर चलते हैं । अभ्यर्च्यु आहवनीय में उस तृण को डाल देता
है—‘वायो वे स्तोत्रानम्’ (यजु० ६।१६) । ‘हे वायो, इन वूँटों को लो’, क्योंकि यह उन
वूँटों को जलाने वाला है ॥१८॥

अब उत्तर को खड़ा होकर वया को तपाता है । उसे अग्नि ने पाम होकर गुजरना है
और दक्षिण की ओर चलकर पकाना है । इससे वह उमड़ो प्रमत्त करता है और इस
प्रकार प्रसन्न होकर अग्नि उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये उत्तर की ओर वया को
पकाता है ॥१९॥

उसको यून और अग्नि ने बीच में ले जाते हैं । इसको वेदी के बीच में होकर क्यों
नहीं ले जाते जहाँ अन्य हविषों को ले जाते हैं ? इसलिये कि वही वेपकी वया के साथ
इसका समर्थन न हो जाय । यूप के आग बाहर की ओर क्यों नहीं ले जाते ? यदि ऐसा कर
तो यज्ञ से बहिष्कृत हो जाय । इसलिये यूप और अग्नि के बीच में ले जाते हैं । दक्षिण की
ओर जाकर प्रतिप्रस्थाता उसको पकाता है ॥२०॥

अभ्यर्च्यु सुता में भी लेकर छोड़ता है—‘अग्निराज्यं येनु स्वाहा’ (यजु० ६।१६) ।
‘अग्नि धी को स्वाकार कर’ । इस प्रकार स्वाहा युक्त पकी हुई आहुतिय अग्नि को पहुँचती
है ॥२१॥

अथाह स्तोकेभ्योऽनुम् हीति । स आग्नेयी स्तोकेभ्योऽन्वाह तद्यदाग्नेर्या स्तोकेभ्योऽन्वाहंतः प्रदाना ने वृष्टिरितो ह्यग्निर्दृष्टिं वनुने स एतै स्तोकेरेतान्स्तोकावनुने तऽएते स्तोका वर्षन्ति तस्मादाग्नेयी स्तोकेभ्योऽन्वाह यदा शृता भवति ॥२२॥

अथाह प्रतिप्रस्थाता शृता प्रचरेति । सूचावादायाध्वर्युगतिकम्याश्चाव्याह स्याहाकृ-
तिभ्यः प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥२३॥

हुत्वा वषामवेधेऽभिघारयति । अथ पृषदाज्य तदु ह चरकाध्वर्यवः पृषदाज्यमेवाग्ने-
ऽभिघारयन्ति प्राणः पृषदाज्यमिति यदन्तस्तदु ह याज्ञवल्क्यं चरकाध्वर्युरनुष्याजहारैवं
कुर्वन्तं प्राणं वाऽअयमन्तरगादध्वर्युः प्राण एनश्च हास्यतीति ॥२४॥

स ह स्म वाहऽअन्ववेद्वाह । इमी पलितौ नाह वस्विद्वात्सणस्य वचो बभूवेति
न तदाद्विजेतात्तमो वाऽण्य प्रयाजो भवतीद वै हविर्यज्ञ उत्तमे प्रयाजे भूनामेवाग्नेऽभिघार-
यति तस्यै हि प्रथमायाज्यभागो ह्योपगन्वति नया वाऽअत्र प्रथमाश्च होपगन्वति तस्मा-
द्वषामेवाग्नेऽभिघारयेदथ पृषदाज्यमथ यत्पशु नाभिघारयति नेदशृतमभिघारयाणीत्येतदेवास्य
सर्वं पशुरभिघारितो भवति यद्वषामभिघारयति तस्माद्वषामेवाग्नेऽभिघारयेदथ पृषदा-

अथ वह (मैत्रायण से) कहता है । स्तोत्रों (वृद्धों) के लिये अनुवाक कहो ।
अथ वह आग्नेय मन्त्रों को स्तोत्रों के लिये पढ़ता है । स्तोत्रों के लिये आग्नेय मन्त्रों के अनु-
वाक क्यों पढ़ता है ? इसलिये कि इसी (पृष्ठी) के दान से वृष्टि होती है । अग्नि यहीं से
वृष्टि को लेनी है । यही वृद्धें चरसती हैं जो यहाँ ली जाती हैं । इसलिये अग्नि के मन्त्रों
से अनुवाक में वृद्धों की प्रशंसा में बोले जाते हैं । जय पर जाय तव — ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता कहता है 'एक गया, आगे चलो' । अध्वर्यु दो खूनों को लेकर, आगे
चलकर 'श्रीपट्' कहता है । 'हराहा-वृत्ति को करो' । ऐसा कहकर वषट्कार करने की भी
आहुति देता है ॥२३॥

आहुति देकर पहले गया की ओर फिर पृषद् की ओर अभिघार करता है । चरका-
ध्वर्यु पृषदाज्य को पहले अभिघार करने हैं क्योंकि प्राण पृषदाज्य है । एक चरकाध्वर्यु ने
याज्ञवल्क्य को ऐसा करने के लिये धिक्कारा कि इस अध्वर्यु ने प्राण को निकाल दिया । प्राण
इसको छोड़ देगा ॥२४॥

परन्तु उसने अपने बाहुओं की ओर देखकर कहा, 'यह भुजाय पल गई (मैं कुछ
हो गया) । इस ब्राह्मण की बाणी को क्या हुआ ? परन्तु इसी परवाह न करे । यह
उत्तम प्रयाज है । यह हविर्यज्ञ है । अन्तिम प्रयाज में पहले भुजा में भी डालता है, दो आज्य-
भागों की आहुति के लिये । इस समय पहले वह गया की आहुति देगा । इसलिये पहले
नया का अभिघार करेगा, फिर पृषदाज्य का । यदि वह सम्पूर्ण पशु का अभिघार नहीं करता
कि यही विन-यके वा अभिघार न हो जाय । तो भी गया का अभिघार करने में सम्पूर्ण पशु
का अभिघार हो ही जाता है । इसलिये पहले गया का अभिघार करना चाहिए, फिर

ज्यम् ॥२५॥

अथाज्यमुपस्तृणीते । अथ हिरण्यशकलमवदधात्यथ वषामवधवाहाग्नीषोमाभ्यां
ह्यागस्य वषाये मेदसोऽनुब्रूहीत्यथ हिरण्यशकलमवदधात्यथोपरिष्ठाद्द्विराज्यस्याभिघा-
रयति ॥२६॥

तद्यद्विरण्यशकलावभितो भवतः । सन्ति वाऽएतत्पशु यदग्नी जुह्वत्यमृतमायुर्हिरण्यं
तदमृतंऽआयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विरण्यशकलावभितो भवत
आश्वाव्याहाग्नीषोमाभ्यां ह्यागस्य वषा मेदः प्रेष्येति न प्रस्थितमित्याह प्रमुते प्रस्थितमिति
वपद्रुते जुहोति ॥२७॥

हुत्वा वषाश्च समीच्यौ । वषाश्रपण्यौ कृत्वानुप्रास्यति स्वाहाकृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं
गच्छतमिति नेदिमेऽअमुया सतो याभ्यां वषामशिश्रपामेति ॥२८॥

तद्यद्वपया चरन्ति । यस्यै वै देवतायै पशुमालभन्ते तामेवेतदेवतामेतेन मेधेन
प्रीणाति सैषा देवतैतेन मेधेन प्रीता शान्तोत्तगाणि हवींश्श्रुषि श्रप्यमाणान्युपरमति तस्माद्द-
ष्टपदाज्य का ॥२५॥

अथ (जुह् मे) पहले आज्य की एक तह लगाता है । फिर उसमें सोने का एक
टुकड़ा डालता है । फिर वषा को काटकर होता से कहता है, 'अग्नि और सोम के अनुवाक
कहो । बकरे के वषा और मेद के लिये' । अब वह सोने के टुकड़े को वषा पर रगता है और
पी में दो बार अभिघार करता है' ॥२६॥

दोनों और सोने के टुकड़े इसलिये रक्खे जाते हैं कि जब अग्नि में पशु की आहुति
देते हैं तो उसको मारते हैं । यह जो सोना है वह अमर जीवन है । इस प्रकार उसको अमर
जीवन में स्थापित करता है । इस प्रकार वह वहाँ से उठता है । इस प्रकार जीवित होता
है । इसलिये सोने के टुकड़ों को दोनों और रगते हैं । अब वह औपट् कहकर (मैनावरण
में) कहता है 'अग्नि और सोम के लिये बकरे के वषा और मेद को दे' । इस स्थान पर
वह 'प्रस्थितम्' (उपस्थित है) नहीं कहता । ऐसा तो सोम के निचोड़ने पर कहा जाना है ।
वपद्रुकार करने आहुति देता है ॥२७॥

वषा की आहुति देकर दोनों वषा श्रपणियों को फेंक देता है इस मंत्र में—'स्वाहा-
कृतेऽऊर्ध्वनभस मारुत गच्छतम्' (यजु० ६।१६) । 'स्वाहा में युक्त होकर मरुत् सम्बन्धी
ऊर्ध्वनभम् को जाओ' । वह ऐसा इसलिये करता है कि दोनों जिन पर वषा पकाई गई है
व्यर्थ न जायें ॥२८॥

वषा से क्यों काम लेते हैं ? इसलिये कि जिस देवता के लिये पशु का आलभा
किया जाता है उसी देवता को उसी पशु के मेध से प्रसन्न करता है । वही देवता उस पशु
के मेध से प्रसन्न होकर अन्य द्रव्यों के पकने की प्रतीक्षा करता है । इसलिये वषा में वान

पया चरन्ति ॥२६॥

अथ चात्वाले मार्जयन्ते । क्रूरीवाऽपतङ्कुर्यन्ति यासंग्रहयन्ति यद्विश्रासति शान्ति-
रापरतदङ्गिः शान्त्या शमयन्ते तदङ्गिः संदधते तस्माच्चात्वाले मार्जयन्ते ॥२७॥
माल्लणम् ॥ ३ ॥ [८ २.] ॥ ॥

लिया जाता है ॥२६॥

अन चात्वाल पर मार्जन करते हैं । जब उसे काटते हैं तो वह पापल हो जाता है ।
जल शान्ति है । इसलिये जल से शान्त करते हैं या जल से चगा करते हैं । इसलिये वह
चात्वाल पर मार्जन करते हैं ॥२७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

यदेवत्यः पशुर्भवति । तदेवत्यं पुरोडाशमनुनिर्वपति तद्यत्पुरोडाशमनुनिर्वपति सर्वेषां
वा एष पशूना मेधो यद्व्रीहिययी तेनैवैनमेवन्मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्पुरोडाश-
मनुनिर्वपति ॥१॥

अथ यद्वप्याप्रचर्य । एतेन पुरोडाशेन प्रचरति मध्यतो वाऽङ्गमा वषामुत्तिवदन्ति
मध्यत एतेनमेतेन मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्माद्वप्या प्रचर्यैतेन पुरोडाशीन प्रचर-
त्येव न्वेवैतस्य वन्धुयत्र वन चैष पशुं पुरोडाशोऽनुनिरूप्यते ॥२॥

अथ पशुं विश्रासति । त्रिः प्रच्यानयतात्तिः प्रच्युतस्य हृदयमुत्तमं कुरुतादिति त्रिवृद्धि
यज्ञः ॥३॥

जिस देवता के लिये पशु होता है उसी देवता के लिये पीछे से पुरोडाश बनाया
जाता है । पीछे से पुरोडाश इसलिये बनाते हैं कि धान और जी जो हैं वह वस्तुतः सब
पशुओं का मेध है । इसी मेध से वह इस पशु को चगा करता है या पूरा करता है । इसी-
लिये वह पीछे से पुरोडाश बनाता है ॥१॥

यत्र यो काम मे लाभर पुरोडाश कर्षो बनाते हैं ? इसलिये नि पशु के बीच से ही
तो पशु को निरागत है । मध्य में ही इसकी मेध द्वारा चगा करते हैं या पूरा करते हैं ।
इसीलिये क्या यो काम मे लाभर तब पुरोडाश को काम में लाते हैं । इनका सम्बन्ध हर
जगत् पशु का ही है । नहीं कहा पशु होता है वही पुरोडाश भी होता है ॥२॥

अन पशु को काटना है । और करता है तीन बार घूमो और तीन बार घूमे हुये
७ हृदय को ऊपर उठाओ । क्योंकि वन विह्वल (नीन वाला) होता है ॥३॥

अथ शमितारथः सः शान्तिः । यत्तदा पृच्छाकृतं हवि शमितारेति श्रुतमित्यत्र
वृत्तात् श्रुतं भगवो न श्रुतं हीति ॥४॥

अथ जुह्वा पृषदाज्यस्यापहत्य । अर्घ्युरूपनिष्कस्य पृच्छति श्रुतं हवि शमितारे-
रिति श्रुतमित्याह तद्देवानामित्युपाधः श्रव्यः ॥५॥

तद्यत्पृच्छति । श्रुतं वै देवानां हविर्नाश्रुतं शमिता नै तद्वद यदि श्रुतं वा
भवत्यश्रुतं वा ॥६॥

तद्यत्पृच्छति । श्रुतेन प्रचराणीति तद्यद्यश्रुतं भवति श्रुतमेव दानां हविर्भवति
श्रुतं यजमानस्यानेना अर्घ्युर्भूयति शमितरि तदेना भवति त्रिऋत्य पृच्छति त्रिवृद्धि यज्ञो-
ऽथ यदाह तद्देवानामिति तद्धि देवानां यच्छ्रुतं तस्मादाह तदेनानामिति ॥७॥

स हृदयमेवाग्नेऽभिधारयति । आत्मा वै मनो हृदयं प्राणं पृषदाज्यमात्मन्येवैत-
न्मनसि प्राणं दधाति तथैतज्जीवमेव देवानां हविर्भवत्यमृतममृतानां ॥८॥

सोऽभिधारयति । स ते मनो मनसा स प्राणं प्राणेन गच्छतामिति न स्वाहाक-
रोति न होपाहुतिरुद्गासयन्ति पशुम् ॥९॥

अन शमिता (कारने वाला—रमई) को आदेश देता है 'यान् कोइ पृच्छ कि ह
शमिता हवि पक गया ? तो कहना 'पक गया' । यह न कहना कि 'श्रीमान् जी पक गया' ।
या 'पक तो गया' ॥४॥

अन जुहू मे पृषदाज्य को लेकर अर्घ्य आगे उठकर पृच्छता है, ह शमिता, हवि
पका ? वह कहता है 'पका' । अर्घ्य चुपके से कहता है, 'यह देवताओं का है' ॥५॥

यह इसलिये पृच्छता है कि देवताओं का हवि पका हुआ होता है, बन्धन नहीं ।
शमिता इसको जानता है कि पका है या नहा पका है ॥६॥

यह पृच्छता इसलिये है कि वह समझता है कि मैं पक हुय को काम में लाऊँ । और
यदि बन्धन हो तो देवों का हवि पका होता है और यजमान की अपत्ता में पका ही होता
है । अर्घ्य निर्दोष हो जाता है । दोष शमिता का रहता है । यह तीन बार पृच्छता है कबानि
यज निहरा होता है । 'यह देवों का है' एसा इसलिये कहता है कि जो पका है वह देवों का
है । इसलिये वह कहता है कि यह देवों का है ॥७॥

पहले वह हृदय का अभिधार करता है । क्योंकि हृदय मन और आत्मा है । पृष-
दाज्य प्राण है । इस प्रकार वह आत्मा और मन में प्राण आरुप करवा दे । इस प्रकार
देवों का हवि जीव जाता है, अमृतों का अमृत ॥८॥

वह इस मंत्र से अभिधार करता है—'स ते मनो मनसा स प्राणं प्राणा गच्छ-
ताम्' (यजु० ६।१८) । 'तेरा मन मन से मिल प्राण प्राण से' । वह स्वाहा नहा कहता
क्याकि हवि तो है नहीं । वह पशु को हुय देता है ॥९॥

तं जघनेन चात्वालमन्तरेण ग्रुप चाग्निं च हरन्ति । तदात्समया न हरन्ति येनान्यानि हवींश्चपि हरन्ति शृतं, सगं नेदङ्गं शां विकृतेन कूरीकृतेन यमया यज्ञं प्रसजामेति यदु चाहेन न हरन्त्यग्रेण ग्रुपे बहिर्धा इ यज्ञात्कुर्युस्तन्मादन्तरेण ग्रुप चाग्निं च हरन्ति दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावद्यति प्लक्षशासा उत्तर बहिर्गेनन्ति ता अग्न्यनयति तथ-
प्लक्षशासा उत्तरबहिर्गेनन्ति ॥१०॥

यत्र वे देवाः अग्रे पशुमालोभिरं तं त्वष्टा शीर्षतोऽग्रेऽभ्युवामांतेवं चित्रालोभिरिति त्वष्टुहिं पशयः स एष शीर्षन् मस्तिष्कोऽनूक्यश्च मज्जा तस्मात्स वान्त इव त्वष्टा होतमभ्यवमत्तम्मात्त नाश्रीयात्त्वष्टुहोतदभियान्तम् ॥११॥

तस्यावाड मेघः पपात । स एष वनस्पतिरजायत तं देवाः प्रापद्भ्यस्त्वरमात्प्रत्यः प्रत्यो ह वै नामितेद्यत्प्लक्ष इति ते नैवेनमेतन्मेघेन समधेयति कृत्स्नं करोति तस्मात्प्लक्ष-
शासा उत्तरबहिर्गेनन्ति ॥१२॥

अधाय्यमुपस्तृणीते । जुह्वा चोपभृति च वसाहोमहवन्याश्च समवत्तधान्यामय हिरण्यशरुत्वाववदधाति जुह्वा चोपभृति च ॥१३॥

ये इसरो चात्वाल रु पीछे से पर और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । जब यह पका हुआ है तो फिर उसे मध्य से क्यों नहीं ले जाते जैसा कि अन्य हवियों को ले जाते हैं । इसका कारण यह है कि कहीं मध्य में इसका भस्म अज्ञो से विकृत (कटा कटाया) और पायल से न हो जाय । बाहर से इसलिये नहीं ले जाते कि कहीं यज्ञ में बहिष्कृत न हो जाय । इसलिये यह ग्रुप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । दक्षिण की ओर राखकर प्रति-प्रस्थाता टुकड़े टुकड़े करता है । पलाश की शाखायें ऊपरी रई का काम देती हैं । उन्हीं पर काटता है । पलाश शाखा में ऊपरी रई का काम क्यों देती हैं ? (इसका उत्तर आगे पढ़िये) ॥१०॥

जब देवों ने पहले पशु का आलमन किया तो त्वष्टा ने उससे सिर पर धूक दिया । भोचकर कि 'वि उसको छुयेगे नहीं' । क्योंकि पशु तो त्वष्टा के ही है । यह सिर में मस्तिष्क और गर्दन में मज्जा बन गया । इसलिये वह धूक है क्योंकि त्वष्टा ने उस पर वमन कर दिया । इसलिये उसको न खाना चाहिये क्योंकि यह त्वष्टा का वमन किया हुआ है ॥११॥

इसका मेघ नीचे गिर पडा उससे एक ब्रह्म उगा । उसको देवों ने देखा । इसलिये प्रमत्त हुआ । प्रत्य ही ब्रह्म है । उगी मेघ में वह उसको चगा करता है और पूर्ण करता है । इसलिये ब्रह्म शाखायें ऊपर के रई का काम देती हैं ॥१२॥

अब जुह्वा और उपभृति दोनों में भी एष तद् लगाता है । यसा होम हवनी और समवत्तधानी में भी । जुह्वा और उपभृति दोनों में सोने के टुकड़े भी रखता है ॥१३॥

अथ मनोतायै हविषोऽनुवाच आह । तद्यन्मनोतायै हविषोऽनुवाच आह सर्वा ह वै देवताः पशुमालम्ब्यमानमुपसंगच्छन्ते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति सर्वासां हि देवतानां हविः पशुस्ता सा सर्वासां देवतानां पशो मनाऽभ्युपगतानि भवन्ति तान्येवैतत्प्रीणाति तथो हामोघाय देवतानां मनाऽभ्युपसंगतानि भवन्ति तस्मान्मनोतायै हविषोऽनुवाच आह ॥१४॥

स हृदयस्यैवाग्नेऽवधति । तद्यन्मभ्यतः सतो हृदयस्याग्नेऽवधति प्राणो वै हृदय-मतो ह्ययमूर्ध्वः प्राणः सचरति प्राणो वै पशुर्याविद्वेषेव प्राणेन प्राणिति तानत्पशुरय यदा-स्मात्प्राणोऽपक्रामति दावैव तर्हि भूतोऽनर्थः शेते ॥१५॥

हृदयमु वै पशुः । तदस्यात्मन एवाग्नेऽवधति तस्माद्यदि किं चिदवदानं हीयेत न तदाद्रियेत सर्वस्य हेवास्य तत्पशोरवत् भवात् यद्दृष्टव्यस्याग्नेऽवधति तस्मान्मभ्यतः सतो हृदयस्यैवाग्नेऽवधत्यय यथापूर्वम् ॥१६॥

अथ जिह्वायै । सा हीयं पूर्वाध्यात्प्रतिष्ठत्यथ वत्सस्तद्धि ततोऽयै रुचरस्य दोष्णोऽय पार्श्वयोरथ तनिम्नोऽथ वृक्कयोः ॥१७॥

गुदं त्रेधा करोति । स्थविमोपयड्म्यो मध्यं जुह्वां द्वेधा कृतावद्यत्यग्निम अग्नेष्वयैरु-

अथ वह (होता से) कहता है कि मनोता के लिये हवि पर अनुवाक कह । हवि पर मनोता के लिये अनुवाक कहलवाने का तात्पर्य यह है—जब पशु का आलम्बन करते हैं तो सब देवता धिर आते हैं कि मेरा नाम लेगा, मेरा नाम लेगा । क्योंकि पशु तो सभी देवताओं की हवि है । सभी देवताओं के मन उस पशु में लगे रहते हैं । उनके उन मनो को वह प्रसन्न करता है जिसमें से देवों के मन वहाँ व्यर्थ न आते । इसलिये वह मनोता के लिये हवि पर अनुवाक कहलवाना है ॥१४॥

पहले वह हृदय के टुकड़े करता है । हृदय तो बीच में है । फिर वह पहले इसके टुकड़े क्यों करता है ? इसलिये कि हृदय प्राण है, यही से प्राण ऊपर को जाता है । पशु भी प्राण है क्योंकि जब तक साँस लेता है तभी तक पशु है, और जब प्राण निश्चय जाता है तो लकड़ी के समान निरर्थक पड़ा रहता है ॥१५॥

हृदय ही पशु है । इसलिये वह पहले इससे आत्मा (भस्म) को ही काटता है । इसलिये यदि कोई टुकड़ा रह भी जाय तो परमाह न करनी चाहिये । क्योंकि पहले हृदय को काटने से पशु का सम्पूर्ण ही कट जाता है । इसलिये हृदय के बीच में रहने हुये भी पहले उगी को काटने हैं । फिर यथापूर्वं ॥१६॥

फिर जिह्वा को । क्योंकि यह अगले भाग में गवने आगे है । फिर जिह्वा को क्योंकि यह भी ऐसा ही है । फिर माथ चलने वाला अर्थात् बाँवें अगला है । फिर वमन । फिर यज्ञः, फिर वृक्कः ॥१७॥

गुदा के तीन टुकड़े करता है । शूल भाग निम्नो आदृष्टियों के लिये (गन्तुं शक्यं)

चरायै श्रोणोरेतावन्नु जुह्वामवयति ॥१८॥

अथोपधृति त्र्यङ्गवस्य दोष्णो गुदं द्वेधा कृत्वावयति त्र्यङ्ग्यायै श्रोणोरथ हिरण्य-
शक्लाववदधात्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति ॥१९॥

अथ वसाहोमं गृह्णाति रेडसीति लेलेयेव हि यूस्तस्मादाह रेडसीत्यग्निष्ट्वा श्रीणा-
त्वित्यग्निर्हेतुश्च पयति तस्मादाहामिष्ट्वा श्रीणात्वित्वापस्त्वा समरिण्वित्यापो ह्येतमहेभ्यो
रसश्च संभरन्ति तस्मादाहापस्त्वा समरिण्विति ॥२०॥

वातस्य त्वा भ्राज्याऽइति । अन्तरिक्षं वाऽअयमनुपवते योऽयं पवतेऽन्तरिक्षाय वै
गृह्णाति तस्मादाह वातस्य त्वा भ्राज्याऽइति ॥२१॥

पूष्णो रश्च ह्याऽइति । एष वै पूष्णो रश्च हिरेतस्माऽजहि गृह्णाति तस्मादाह
पूष्णो रश्च ह्याऽइति ॥२२॥

ऊष्मणो व्यथिपदिति । एष वाऽऊष्मैतस्माऽज हि गृह्णाति तस्मादाहोष्मणो व्यथि-
पदित्यथोपरिष्ठाद्दविराज्यस्याभिघारयति ॥२३॥ शतम् २१०० ॥

अथ पार्श्वेन वासिन्वा वा प्रयौति प्रयुत द्वेप इति तन्नाम्ना एवैतद्रक्षाश्चस्यतोऽप-
है) । मीन के भाग को जुहू में काट कर दो भाग करता है । और सबसे सूक्ष्म भाग को
व्यङ्ग्य के लिये । फिर एक चर श्रोणि को । इतने को जुहू में काटकर रखता है ॥१८॥

अब व्यग्य के अगले भाग को उपधृति में रखता है, गुदा के दो टुकड़े काटकर ।
और व्यग्य की श्रोणि के । उन पर दो सोने के टुकड़े रखता है । उन पर घी छोड़ता
है ॥१९॥

अब वसाहोम को लेता है, इस मन्त्र से—‘रेडसि’ (यजु० ६।१८) । ‘तू काँपता है ।
वह वसा काँपती सी है इसलिये कहा ‘रेडसि’ । ‘अग्निष्ट्वा श्रीणातु’ (यजु० ६।१८) । ‘अग्नि
तुभको पकावे’ । अग्नि ही उसको पकाता है इसलिये कहा कि ‘अग्नि तुझे पकावे’ । ‘आपस्त्वा
समरिण्वन्’ (यजु० ६।१८) । ‘जल तुभको मिलावे’ । जल ही इन अगों से रस को
इकट्ठा करने मिलाते हैं । इसलिये कहा कि ‘जल तुझे मिलावे’ ॥२०॥

‘वातस्य त्वा भ्राज्ये’ (यजु० ६।१८) । ‘हवा तुझे हिलावे’ । यह जो वायु है वह
अन्तरिक्ष में बहता है । वायु के लिये ही इसको लेता है इसलिये कहता है ‘तू हवा के लिये
है’ ॥२१॥

‘पूषणोरश्च ह्या’ (यजु० ६।१८) । ‘पूषा के वेग के लिये’ । यह वायु पूषा का वेग
है । उसी के लिये यह ग्रहण करता है इसलिये कहता है कि ‘पूषा के वेग के लिये’ ॥२२॥

‘ऊष्मणो व्यथिपत्’ (यजु० ६।१८) । ‘उष्ण से तपाया जाता है’ । यह वायु उष्ण
है । इसी के लिये ग्रहण करता है । इसलिये कहता है कि ‘उष्ण से तपाया गया’ । इस पर
दो बार भी लगाता है ॥२३॥ [शतम् २१००]

पार्श्व वा वासि (छुरियों के नाम हैं) से मिलाता है, इस मन्त्र से—‘प्रयुत द्वेप’

हन्ति ॥२४॥

अथ यद्यप्यरिशिष्यते । तत्समवतधान्यामानयति तद्भूदयं प्रास्यति जिह्वा वक्षस्त-
निम मतस्ने वनिष्ठमथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति ॥२५॥

तद्यद्विराज्यशकलावमितो भवतः । घ्नन्ति वाऽएतत्पशु यदग्नौ जुह्वत्यमृतमायुर्हिर-
रयं तदमृतऽआयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विराज्यशकलावमितो-
भवतः ॥२६॥

अथ यदक्षणायावधति । सव्यस्य च दोष्णो दक्षिणायाश्च श्रोणेर्दक्षिणस्य च
दोष्णः सव्यायाश्च श्रोणेस्तस्मादयं पशुरक्षणाया पदो हरत्यथ यत्सम्यगवधेत्समीचो ह्रैवाथ
पशुः पदो हरेत्तस्मादक्षणायावधत्यथ यन्न शीष्णोऽवधति नाथसयोर्नानूकस्य नापरस-
वधयोः ॥२७॥

असुरा ह वाऽअग्ने पशुमालेभिरे । तद्देवा भीषा नोपावेयुस्तान्हेयं पृथिव्युवाचमैत-
दादृद्वमहं व एतस्याभ्यक्षा भविष्यामि यथा यथैतऽएतेन चरिष्यन्तीति ॥२८॥

सा होवाच । अन्यतरामेवाहुतिमहौपुरन्यतरो पर्यैशिषिभिति स यो पर्यैशिष्यं
स्तानीमान्यवदानानि ततो देवाः स्विकृते अज्ज्ञाययामभस्तस्मात्पञ्चायथासुरा अवाद्यं
(यजु० ६।१८) । 'द्विष हट गया' । इससे वह यहाँ दुष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२४॥

अब जो हवि (यूप) वचता है उसे समवतधानी में लाता है । उसमें हृदय, जीभ
छाती, तनिम, मतस्न (गुर्दे), वनिष्ठ को ढाल देता है । फिर उस पर दो बार घी लगाता
है ॥२५॥

दोनों ओर सोने के टुकड़ों को इसलिये रखता है कि कि जब पशु की आग में
आहुति देते हैं तो उसको मारते हैं । सोना अमृत जीवन है । इस प्रकार उसको अमृत-जीवन
में स्थापित करता है । इसी से वह उत्पन्न होता है इसी से जीता है । इसलिये दोनों ओर
सोने का टुकड़ा होता है ॥२६॥

और चूँकि तिरछा काटता है । दाहिनी टाँग और बायीं चूतड़, तथा बाईं टाँग और
दाहिना चूतड़ इसलिये यह पशु तिरछे पैर बटावा है । यदि सीधा काटता तो दोनों पैर साथ-
साथ उठते हैं । इसलिये तिरछा काटता है । अब प्रश्न है कि सिर को क्यों नहीं काटता, न
कर्णों को, न गर्दन को, न पिछली जाँघों को ? ॥२७॥

असुरों ने पहले पशु का आलभन किया था । देव डर के मारे उसके पास नहीं गये ।
पृथिवी ने उनसे कहा, 'इसकी परवाह न करो । मैं जिस जिस प्रकार यह इसको करेंगे मैं
इसकी साथी होऊँगी' ॥२८॥

उसने कहा, 'एक आहुति इन्होंने दी । एक छोड़ दी । जिसको उन्होंने छोड़ दिया
यह यही भाग है । इस पर देवों ने तीन अगों के अग्निस्विष्टकृन्ने लिये अर्पण किया
इसलिये अज्ज्ञ आहुति हुई । तब असुरों ने सिर, कर्णों, गर्दन और पिछली जाँघों के टुकड़े

ञ्जरीणोऽथसयोरनूकस्यापरसकथयोस्तस्मात्तेषा नावद्येधन्नुवेव त्वष्टानूकमभ्यवमत्तस्माद-
नूकस्य नावद्येदथाहाग्नीषोमाम्भा द्यागस्य हावयोऽनुव हीत्याथाव्याहाग्नीषोमाम्भा द्यागस्य
हविः प्रेष्येतां न प्रस्थितमित्याह प्रसुते प्रस्थितामिति ॥२६॥

अन्तरंशार्धर्चो याज्याये वसाहोमं जुहोति । इतो वाऽअथमूर्ध्वो मेघ उत्थितो
यमस्या इमथ् रसं प्रजा उपजीवन्त्यर्षीचीनं दिवा रसां वै वसाहोमो रसो मेघो रसेनैवैतद्रसं
तीव्रीकराति तस्मायदथ् रसोऽद्यमानो न क्षीयते ॥२७॥

तदन्तरेण । अर्धर्चो याज्याये वसाहोमं जुहांतीयं वाऽअर्धर्चोऽसौ द्यौरर्धर्चोऽन्तरा
वै धावापृथिवी ऽअन्तरिक्षमन्तरिक्षमन्तरिक्षाय वै जुहोति तस्मादन्तरंशार्धर्चो याज्याये
वसाहोमं जुहोति ॥२८॥

स जुहोति । घृतं घृतपावानः पिवत वसा वसापावानः पिवन्तान्तरिक्षस्य हविरसि
स्वाहेत्येतेन यजुषा जुहांति वैश्वदेवं वाऽअन्तरिक्षं तद्यदेनेनेमाः प्रजाः प्राणत्यथोदानत्य-
श्चान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन वैश्वदेव वषट्कृते जुहोति यानि जुहुमवदानानि मयन्ति ॥२९॥
क्रिये । इसलिये इनको नहीं काटना चाहिये । चूँकि त्वष्टा ने गर्दन पर शूका था इसलिये
गर्दन के टुकड़े न करे । अब वह (होता से) कहता है कि बकरे के हवि पर अग्नि सोम के
लिये अनुवाक वह । और औषट् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'अग्नि-सोम के
लिये बकरे के हवि की प्रेरणा कर' । 'प्ररिषत' है ऐसा नहीं कहता । ऐसा तो सोम निचोढ़ने
पर कहा जाता है ॥२६॥

याज्य की दो आधी ऋचाओं के बीच में वसा होम देता है । यहीं से मेघ ऊपर
को उठा था,—पृथ्वी का वह रस जिससे प्रजायें द्यौलोक के इस ओर जीती हैं । वसाहोम रस
है, मेघ रस है । रस से रस को तीव्र करता है । इससे रस रसाया जाकर क्षीण नहीं
होता ॥२७॥

याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति क्यों दी जाती है ?
आधी ऋचा यह पृथ्वी है । आधी ऋचा यह द्यौलोक है । द्यौ और पृथ्वी के बीच में
अन्तरिक्ष है । अन्तरिक्ष के लिये यह आहुति है । इसलिये याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के
बीच में वसा होम की आहुति देता है ॥२८॥

इस मंत्र से आहुति देता है—'घृत घृतपावानः पिवत वसा वसापावानः पिवन्तान्तरि-
क्षस्य हविरसि स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'धी के पीने वालो, धी पियो । वसा के पीने वाली,
वसा पियो । 'तू अन्तरिक्ष की हवि है स्वाहा' । इस यजुः से विश्व देवों की आहुति देता है ।
अन्तरिक्ष विश्वदेवों का है । इस अन्तरिक्ष में प्रजा प्राण और उदान लेती हैं । इसलिये यह
अन्तरिक्ष विश्वदेवों का है । जुहू में जो कुछ टुकड़े रहते हैं उनसे वषट्कृत आहुति दी
जाती है ॥२९॥

अथ जुह्वा पृषदाज्यस्योपघ्नाच्चा ह । वनस्पतयेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह वनस्पतये प्रेष्येति वपट्कृते जुहोति तद्यद्वनस्पतये जुहोत्येतमेवैतद्वज्रं यूप भोगिनं करोति सोमो वै वनस्पतिः पशुमेवैतत्सोमं करोति तद्यदन्तरेणोमेऽआहुती जुहोति तथोभयं व्याप्नोति तस्मादन्तरेणोमेऽआहुती जुहोति ॥३३॥

अथ यान्युपमृत्यवदानानि भवन्ति तानि समानयमान आहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याहाग्नये स्विष्टकृते प्रेष्येति वपट्कृते जुहोति ॥३४॥

अथ यद्वसाहोमस्य परिशिष्यते । तेन दिशो व्याधारयति दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वाहेति रसो वै वसाहोमः सर्वास्वर्वाद्दत्तु रसं दधाति तस्मादयं दिशि दिशि रसोऽभिगम्यते ॥३५॥

अथ पशुं संमृशति । एतर्हि समर्शनस्य कालोऽथ यत्पुरा संमृशति यऽङ्गमऽउपतिष्ठन्ते ते विमथिष्यन्त इति शङ्कमानो यद्य विमाथान्न शङ्केतात्रेन संमृशेत् ॥३६॥

ऐन्द्रः प्राणः । अङ्गेऽअङ्गे निदीप्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीत इति यदङ्गशो विकृत्तो भवति तत्प्राणोदानाभ्याश्च संदधाति देव त्वष्टर्भूरि ते सथं समेतु सलक्ष्मा

अब जुहू में पृषदाज्य लेकर (होता से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये अनुवाक कह' । औषट् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये प्रेरणा कर' । वपट्कार करने पर वह आहुति दे देता है । वह वनस्पति के लिये इसलिये आहुति देता है कि इस यूप वज्र को वह भागी बनाता है । सोम वनस्पति है । इस प्रकार वह पशु को सोम कर लेता है । दो आहुतियों के बीच में आहुति क्यों देता है ? इस प्रकार वह दोनों को व्याप्त कर लेता है । इसलिये वह दो आहुतियों के बीच में आहुति देता है ॥३३॥

अब जो उपभूत के लिये टुकड़े होते हैं उनको साय-साय डालकर कहता है 'अग्नि-स्विष्टकृत के लिये अनुवाक कहे' । औषट् कहकर 'अग्नि स्विष्टकृत के लिये प्रेरणा कर' ऐसा कहता है और वपट्कार के बाद आहुति दे देता है ॥३४॥

वसाहोम से जो बचता है उसे दिशाओं में वँकता है, इस मंत्र से—'दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'वसाहोम रस है । सब दिशाओं में रस को पहुँचाता है । इसलिये पृथ्वी पर सब दिशाओं में रस मिलता है' ॥३५॥

अब पशु का स्पर्श करता है । यही स्पर्श का समय है । चाहे पहले इस ऋत से जुआ ही हो कि राजस उपरिपत है वह इसने नष्ट कर डाले या इस प्रकार शंका न भी की हो तो भी इस समय छूना अवश्य चाहिये ॥३६॥

'ऐन्द्रः प्राणोऽअङ्गेऽअङ्गे निदीप्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीतः' (यजु० ६।२०) । 'प्राण इन्द्र सम्बन्धी है । यह अंग-अंग में स्थापित है । उदान इन्द्र-सम्बन्धी है । यह अंग-अंग में स्थापित है' । जहाँ-जहाँ अङ्ग से काटा गया है वहाँ-वहाँ प्राण और उदान से संयुक्त करता है । 'देव त्वष्टर्भूरि ते सथं समेतु सलक्ष्मा यद् विदुर्गं मयाति' (यजु०

यद्विपुस्त्वं भवातीति कृत्स्नवृत्तमेवैतत्करोति देवत्रा यन्तमवसे सखा योऽनु त्वा मातापितरो
मदन्त्विति तद्यत्रैनमहोपीत्तदेन कृत्स्न कृत्यानुसमस्यति सोऽस्य कृत्स्नोऽमुष्मिलोकऽआत्मा
भवति ॥३७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८ ३] ॥

६।२०) । 'हि त्वष्टा देव, तेरी शक्ति प्युक्त हो जिससे जो अलग अलग रूप की चीज है वह एक रूप हो जाय' । इस प्रकार वह इसको पूरा चारों ओर से घेर देता है । 'देवना यन्तमवसे सखायोऽनु त्वा माता पितरो मदन्तु (षष्ठः ६।२०) । 'तेरे सखा, माता पिता, देवलोक में जाते हुये तुझसे प्रसन्न हों' । जहाँ जहाँ इसके अंगों की आहुति दी है वहाँ-वहाँ इसको पूरा करके समन्वय करता है जिससे परलोक में उसको पूरा शरीर मिले ॥३७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

श्रीणि ह वै पशोरेकादशानि । एकादश प्रयाजा एकादशानुयाजा एकादशोपयाजा
दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणाः प्राण उदानो व्यान इत्येतावान्वै पुरुषो यः
परार्धः पशूनां यथ सर्वेऽनुपशवः ॥१॥

तदाहुः । किं तद्यज्ञे क्रियते येन प्राणः सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिव इति ॥२॥

यदेव गुदं त्रेधा करोति । प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राडाततस्तमयं प्राणोऽनुसंच-
रति ॥३॥

सयदेव गुदं त्रेधा करोति तृतीयमुपयदभ्यस्तृतीयं जुह्वं तृतीयमुपयति तेन प्राणः
सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिवः ॥४॥

पशुभाग में ग्यारह ग्यारह के तीन होते हैं । ग्यारह प्रयाज, ग्यारह अनुयाज और
ग्यारह उपयाज । दस हाथ की अँगुलियों, दस पैर की, दस प्राण, प्राण, व्यान और उदान ।
इतने मिलकर पुरुष होता है जो पशुओं में सबसे श्रेष्ठ है और पशु जिसने पीछे
है ॥१॥

इस पर कहते हैं कि यज्ञ में क्या किया जाता है जिससे प्राण सब अंगों के लिये
कल्याणकारी हो ॥२॥

गुदा के तीन भाग करता है । गुदा प्राण है (प्राण निकलने का स्थान है) । वहाँ
से यह (पशु) पैलटा है और यह प्राण उसका धनार करता है ॥३॥

यह गुदा के तीन भाग करता है एक तिहाई उपयाज, एक तिहाई जुहू में और एक
तिहाई उपभूत में । इस प्रकार प्राण सब अंगों के लिये कल्याणकारी होता है ॥४॥

स ह त्वेव पशुमालभेत । य एनं मेधमुपनयेद्यदि कृशः स्याद्यदुदर्यस्य मेदसः परिशि-
ष्येत तद्गुदे न्युपेतप्राणो वै गुदः सोऽयं प्राङ्गततस्तमयं प्राणोऽनुसंचरति प्राणो वै पशुर्या-
वक्ष्येय प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदास्मात्प्राणोऽपकामति दार्वेव तर्हि भूतोऽनर्थः
शेते ॥५॥

गुदो वै पशुः । मेदो वै मेधस्तदेनं मेधमुपनयति यद्युऽअ३सलो भवति स्वयमुपेत
एव तर्हि मेधं भवति ॥६॥

अथ पृषदाज्यं पृच्छाति । द्वयं वाऽङ्गद३ सर्पिरुचैव दधि च द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं
मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते ॥७॥

तेनानुयाजेयु चरति । पशवो वाऽअनुयाजाः पयः पृषदाज्यं तत्पशुष्वेवैतत्पयो
दधाति तदिदं पशुषु पयो हितं प्राणो हि पृषदाज्यमन३ हि पृषदाज्यमन३ हि
प्राणः ॥८॥

तेन पुरस्तादनुयाजेषु चरति । स योऽयं पुरस्तात्प्राणस्तमेनैयदधाति तेन पश्चादुपय-
जति स योऽयं पश्चात्प्राणस्तमेनैतदधाति ताविमाऽउभयतः प्राणो हितो यश्चायमुपरिष्ठा-
घश्चाधस्तात् ॥९॥

तद्वा ऽएतदेको द्वाभ्यां षण्ट् करोति । अर्घ्यवे च यश्चैव उपयजत्यथ यद्यजन्त-
वेवल वही पशु का आलभन करे जो उसे मेध युक्त कर सकता हो । यदि दुबला
हो तो जो कुछ चर्बी बची वह गुदा में भर दे । गुदा प्राण है । वहाँ से यह (पशु)
फैलता है और यह प्राण उसका संचार करता है । प्राण ही पशु है । जब तक प्राण रहता
है तब तक वह पशु है । जब उससे प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान वह व्यर्थ
पड़ा रहता है ॥१०॥

गुदा पशु है । चर्बी मेध है । इसमें मेध देता है । यदि यह पतली हो तो स्वयं
ही मेध हो जाता है ॥११॥

अन पृषदाज्य को लेता है । यह दो प्रकार का है पी भी और दही भी । द्वन्द्व का
नाम है जोड़ा । प्रजनन का नाम भी जोड़ा है । इस प्रकार प्रजनन करता है ॥१२॥

उससे अनुयाज में काम लेता है । पशु अनुयाज है । पृषदाज्य दूध है । इस प्रकार
यह पशुओं में दूध धारण कराता है और इस प्रकार पशुओं में दूध रक्ता जाता है । प्राण
पृषदाज्य है । अन्न पृषदाज्य है । अन्न प्राण है ॥१३॥

इनको अनुयाजों में आहवनीय के सम्मुख काम में लाता है । इस प्रकार यह जो
आगे प्राण है उसको (पशु में) रक्ता है । (प्रतिप्रस्थाता) इमी में पीछे की ओर
उपयाज करता है । इसके द्वारा यह जो पीछे प्राण है उसको (पशु में) धारण कराता है ।
इस प्रकार दो प्राणों की प्रतिष्ठा होती है, एक ऊपर, दूसरी नीचे ॥१४॥

यह एक (होता) दो के लिये षण्ट्कार करता है । एक तो अर्घ्य के लिये और

मुपयजति तस्मादुपयजो नामाथ यदुपयजति प्रैवैतज्जनयति पदचाक्षपुपयजति पश्चाद्वि
योपायै प्रजाः प्रजायन्ते ॥१०॥

स उपयजति । समुद्रं गच्छ स्वाहेत्यापो वै समुद्र आपो रेतोरतएवैतस्ति-
ञ्जति ॥११॥

अन्तरिक्षं गच्छ स्वाहेति । अन्तरिक्षं वाऽअनु प्रजाः प्रजायन्तेऽन्तरिक्षमेवैतदनु-
प्रजनयति ॥१२॥

देवश्च सवितारं गच्छ स्वाहेति सविता वै देवानां सविता सवितृप्रसूत एवैतत्प्रज-
नयति ॥१३॥

मित्रारुरुणौ गच्छ स्वाहेति । प्राणोदानी वै मित्रारुरुणौ प्राणादानावेवैतत्प्रजासु
दधाति ॥१४॥

अहोरात्रे गच्छ स्वाहेति । अहोरात्रे वाऽअनु प्रजाः प्रजायन्तेऽहोरात्रेऽएवैतदनुप्रज-
नयति ॥१५॥

छन्दाश्चसि गच्छ स्वाहेति । सप्त वै छन्दासि सप्त आम्नाः पशवः सप्ताख्यास्ताने-
वेतदुमयान्प्रजनयति ॥१६॥

द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहेति । प्रजापतिर्वै प्रजाः सृष्ट्वा ता द्यावापृथिवीभ्यां पर्यट्वात्ता
दूसरे उसके लिये जो उपपात्र करता है (अर्थात् प्रतिप्रस्थाता के लिये) । और चूँकि
यजन के बाद ही जाती है इसलिये इसका नाम उपपात्र है । उपपात्र करने में पीछे से
उत्पत्ति होती है । त्रियों के भी सन्तान पीछे से ही उत्पन्न होती है ॥१०॥

वह उपपात्र को इस मन से देता है—‘समुद्रगच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘जल
समुद्र है’ । जल धीर्य है । यह बोर्य ही है जिसको सोंचते हैं ॥११॥

‘अन्तरिक्ष गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।११) । ‘अन्तरिक्ष में ही सन्तान उत्पन्न होती
है’ । अन्तरिक्ष में ही वह उत्पत्ति करता है ॥१२॥

‘देवं सवितारं गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘देवों का प्रेरक सविता है’ । सविता
से प्रेरित होकर वह जीवों को प्रेरित कर रहा है ॥१३॥

‘मित्रारुरुणौ गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘प्राण और उदान मित्र और रुरुण
है’ । इस प्रकार प्रजाओं में प्राण और उदान धारण करता है ॥१४॥

‘अहोरात्रे गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘दिन-रात में ही सन्तान उत्पन्न होती
है’ । दिन रात में ही वह जीवों को उत्पन्न कराता है ॥१५॥

‘छन्दाश्चसि गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘सात छन्द है । सात घर के (आम्ना)
और सात वन के (आरण्य) पर्यट हैं’ । इन दोनों को वह उत्पन्न कराता है ॥१६॥

‘द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘प्रजापति ने प्रजा को रचकर जो
और पृथिवी के बीच में भर दिया । इसलिये वह यौ और पृथ्वी के बीच में है’ । इसी

इमा घावाशृथिनीभ्या परिगृहीतास्तथोऽर्प एतत्प्रजाः सृष्ट्वा ता घावाशृथिनीभ्या परि-
गृह्णाति ॥१७॥

अथात्युपयजति । स यन्नात्युपयजेद्यावत्यो हैनामे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैन स्युर्न
प्रजायेरन्वथ यदत्युपयजति प्रैवेतज्जनयति तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यार्त प्रजा-
यन्ते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [८ ४] ॥ पठः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या ११२ ॥

प्रकार यह देने आहुति वाला भो प्राणियों को उत्पन्न कर उनको लौ और पृथ्वी व बीच
में रख देता है ॥१७॥

अब वह अन्य उपयाज करता है । यदि इन अन्य उपयाजों को न करे तो उतने ही
पशु रहें जितने आरम्भ में उत्पन्न हुये थे । और न उत्पन्न हों । परन्तु अधिक उपयाजों को
करक वह सन्तान को बढ़ाता है, जिससे इस पृथ्वी पर फिर-फिर उत्पन्न हो ॥१८॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ५

सोऽ्युपयजति । यज्ञं गच्छ स्वाहेत्यापो वै यज्ञ आपो रेतो रेत एनेतस्मि-
न्नति ॥१॥

सोमं गच्छ स्वाहेति । रेतो वै सोमो रेत एनेतस्मिन्नति ॥२॥

दिव्यं नमो गच्छ स्वाहेति आपो वै दिव्यं नम आपो रेतो रेत एनेतस्मिन्नति ॥३॥

अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहेति । इयं वै पूर्वाग्न्याऽर्च्यैश्वानरः सेय प्रतिष्ठेमानरेऽप्रतिष्ठा-
मभिप्रजनयति ॥४॥

अथ मुरां विमृष्टे । मनो मे हार्दि यच्छेति तथा होपयष्टात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥५॥

यह उपयाज करता है, 'यज्ञ गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'जन् यज्ञ है', जल पीयं
है । इससे द्वारा पीयं को सींचता है ॥१॥

'सोम गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'पीयं सोम है' । पीयं को रगने पीचता
है ॥२॥

'दिव्यं नमो गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'जन् 'दिव्यं नम' है' । जन् पीयं है ।
पीयं को इससे सींचता है ॥३॥

'अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'यह पृथिवी अग्नि देवता है' ।
यही प्रतिष्ठा है । इस प्रकार इस प्रतिष्ठा को उत्पन्न करता है ॥४॥

अब इस मंत्र से मुरां का स्पर्श करता है—'मनो मे हार्दि यच्छे' यजु० ६।२२) ।
'मुझे मन और हृदय दे' । इस प्रकार उपयाज करने वाला अपनी ही नदी आहुति
देता ॥५॥

अथ जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति । जघनार्धो वै जाघनी जाघनार्धोद्वै योषायै प्रजाः प्रजायन्ते तत्प्रैवेतज्जनयति यज्जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति ॥६॥

अन्तरतो देवानां पत्नीभ्योऽवद्यति । अन्तरतो वै योषायै प्रजाः प्रजायन्तऽउप- रिष्ठादग्नये गृहपतयऽउपरिष्ठाद्वै वृषा योषामधिद्रवति ॥७॥

अथ हृदयशूलैनावभृथं यन्ति । पशोर्हं वाऽआलभ्यमानस्य हृदयश्च शुक्लसमभ्यवैति हृदयाद्दृढयशूलमथ यच्छ्रुतस्य परितृन्दन्ति तदलं जुषं तस्माद्गु परितृद्यैव शूलाकुर्यात्तन्निः- प्रच्युते पशो हृदयं प्रवृह्योत्तमं प्रत्ययदधाति ॥८॥

अथ हृदयशूलं प्रयच्छति । तत्र पृथिव्यां परास्येवाप्सु स यत्पृथिव्या परास्येदोषधीश्च वनस्पतीश्चैषा शुक्लप्रविशेद्यदप्सु परास्येदप एषा शुक्लप्रविशेत्तस्मान्न पृथिव्यां नाप्सु ॥९॥

अप एवाम्यवेतय । यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिः स्यात्तदुपगृहेद्यद्यऽअभ्यवायनाय ग्लान्येद्रमेण यूपमुदपात्रं निनीय यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिर्भवति तदुपगृहति मापो मौषधीर्हि३सीरिति तथा नापो नोषधीर्हिनस्ति धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च ।

अब (पशु की) पूँछ से 'पत्नीः-सयाज' करते हैं । पूँछ पिछला भाग है । खियों के पिछले भाग से ही सन्तान की उत्पत्ति होती है । इसलिये पूँछ से 'पत्नी-सयाज' करके सन्तान की उत्पत्ति करता है ॥६॥

देवों की पत्नियों के लिये भीतर से भाग काटता है । खियों के अन्दर से ही सन्तान उत्पन्न होती है । ऊपर से गृहपति अग्नि के लिये । क्योंकि ऊपर से ही नर स्त्री में वीर्य धारण कराता है ॥७॥

इस पर वे हृदय-शूल के साथ 'अवभृथ' स्नान को जाते हैं । जब पशु को मारते हैं तो उसका शोक हृदय में ही इकट्ठा होता है । हृदय से हृदयशूल में । पकाये हुये मांस का जो भाग छिदा होता है वह स्वादिष्ट होता है । इसलिये उसे छेद कर काँटे पर पकाना चाहिये । पशु के तीन बार दिलाये हुये भाग पर काँटे से निकाल कर हृदय को रखता है ॥८॥

अथ (शमिता अण्वयुं को) हृदय शूल देता है । उसे पृथिवी पर न फेंके, न जल में । यदि पृथिवी पर फेंकेगा तो शोक ओषधि और वनस्पतियों में घुस जायगा । यदि जल में फेंकेगा तो शोक जल में घुस जायगा । इसलिये न पृथिवी पर फेंके, न जल में ॥९॥

भिन्नु जल में जाकर ऐसे स्थान पर गाढ़ दे जहाँ नदी और खुरषी का मेल हो । परन्तु जल में जाने की इच्छा न हो तो यूप के सामने जल का पात्र लाकर जहाँ नदी और खुरषी का मेल हो वहाँ गाढ़ दे । इस मंत्र से—'मापो मौषधीर्हि३ सीः' (यजु० ६।२२) । 'जल और ओषधि न सतावें' । इस पर जल और ओषधि हानि नहीं पहुँचाते । 'धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च । यदाहुरग्न्या इति वरुणेति शपा महे ततो वरुण नो मुञ्च' (यजु० ६।२२) । 'दे राजा वरुण, हर (धान) जल से हमको छुड़ा । दे वरुण हमको छुड़ा जिससे यह कहें कि न हमें जाने वाली और वरुण भी हम शपथ खाते हैं' । इस

यदाहुरग्न्या इति वरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुञ्चेति तदेन३ सर्वस्माद्वरुणपाशा-
त्सर्वस्माद्वरुणयारप्रमुञ्चति ॥१०॥

अयामिमन्त्रयते । सुमित्रिया न आप ओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु
योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वय द्विष्म इति यत्र वाऽएतेन प्रचरन्त्यापश्च ह वाऽअस्मात्तावदोपध-
यश्चापक्रम्येव तिष्ठन्ति तदु तामिर्मित्रधेयं कुरुते तयो हेनं ताः पुनः प्रविशन्त्येपां तत्र प्राय-
श्चित्तिः क्रियते स वै नाग्नीषोमीयस्य पशोः करोति नामेयस्य वशायाऽएगानून्ध्याये ता-
३हि सर्वोऽनु यज्ञः सतिष्ठतऽएतदु हाम्याग्नीषोमीयस्य च पशोराग्नेयस्य च हृदयशूलं
चरितं भवति यद्वशायाश्चरन्ति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [८. ५] ॥ अष्टमोऽध्यायः
[२३.] ॥

प्रकार वह सब वरुण के जलों से या वरुण सम्बन्धी पारों से उसको छुड़ा देता
है ॥१०॥

अब वह जलों को कहता है—‘सुमित्रिया नऽआपऽओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै
सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वय द्विष्म.’ (यजु० ६।१२२) । ‘जल और ओपधियों हमको लाभ
पहुँचावें और हानि उनको जो हमको द्वेष करते हैं या जिनसे हम द्वेष करते हैं’ । क्योंकि
जब वे शूल के साथ जाते हैं तो जल और ओपधियाँ मानों उनसे पीछे हटती हैं । परन्तु
इस प्रकार वह उनसे मित्रता करता है । इस प्रकार घे फिर उससे पास आते हैं । अब वह
वहाँ प्रायश्चित्त करता है । वह यह (अवभृथ) अग्नि-सोम के पशु-याग में नहीं करता, न
अग्नि के । किन्तु अनुबन्धी-गौ के सम्बन्ध में करता है । इस प्रकार सब यज्ञ पूर्ण हो जाता
है । यह जो वशा-गौ के साथ अवभृथ किया जाता है उससे अग्नि-सोम या अग्नि के
भी पशु-याग को पूर्ति हो जाती है ॥११॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ?

प्रजापतिर्यै प्रजाः ससृजानो रिरिचान इवामन्यत । तस्मात्पराच्यः प्रजा आसुर्नास्य
प्रजाः श्रियेऽन्वाधाय तन्धिरे ॥१॥

स ऐक्ष्यतारिद्वयहम् । अस्माऽउ कामायासृष्टि न मे स कामः समार्धि पराच्यो
मत्प्रजा अभूवन्न मे प्रजाः श्रियेऽन्वाधायस्थिपतेति ॥२॥

स ऐक्ष्यत प्रजागतिः । कथं नु पुनरात्मानमाप्याययेयोप मा प्रजाः समावर्तेरस्तिष्ठे-
रन्मे प्रजाः श्रियेऽन्वाधायेति ॥३॥

सोऽर्चन्ध्राम्यंश्चचार प्रजाकामः । स एतामेकादशिनीमपश्यत्स एकादशिन्येष्ट्वा
प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतोपैनं प्रजाः समवर्तन्तातिष्ठन्तास्य प्रजाः श्रियेऽन्वाधाय स
वसीयानेनेष्ट्वाभवत् ॥४॥

तस्मै कमेकादशिन्या यजेत । ए२१३ हेव प्रजया पशुभिराप्यायतऽउपैनं प्रजा-
समावर्तन्ते तिष्ठन्तेऽस्य प्रजाः श्रियेऽन्वाधाय स वसीयानेनेष्ट्वा भवत्येतस्मै कमेकादशिन्या
यजते ॥५॥

प्रजापति प्रजा को उत्पन्न करके एक सा गया । प्रजा उसके पास से हट गई ।
उसकी श्री और भोजन के लिये वह उसके पास न ठहरी ॥१॥

उसने सोचा 'मैं एक गया और जिस कामना ने लिये मैंने सृष्टि की रचना की वह
भी पूरी न हुई । मेरी प्रजा मेरे पास से चली गई । मेरी श्री और भोजन के लिये मेरे पास
ठहरी नहीं' ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि 'मैं फिर अपने को कैसे पुष्ट करूँ । कैसे मेरी प्रजा लौटे और
मेरी श्री और भोजन के लिये ठहरे' ॥३॥

वह सन्तान की इच्छा से पृथा और श्रम करता रहा । उसने तब इस एकादशिनी
(ग्यारह वा गम्ह) को देखा । उस एकादशिनी की इष्टि करने उसने अपने को पुष्ट किया ।
प्रजा उसके पास लौट आई और उसकी श्री और भोजन के लिये उसके पास ठहरी । इस
इष्टि से वह वस्तुतः श्रद्धा हो गया ॥४॥

इसलिये ग्यारह इष्टि करनी चाहिये । इस प्रकार प्रजा और पशुओं के द्वारा पुष्टि
हो जाती है । प्रजा उसके पास लौट आती है । उसकी प्रजा श्री और भोजन के लिये
ठहरती है । यह इष्टि करने श्रद्धा हो जाता है । इसलिये ग्यारह की इष्टि करनी
चाहिये ॥५॥

स आग्नेयं प्रथमं पशुमालभते । अग्निर्वै देवतानां मुरं प्रजनयिता स प्रजापतिः स उऽएव यजमानस्तस्मादाग्नेयो भवति ॥६॥

अथ सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत वागेन मुपसमावर्तत वाचमनुकामात्मनोऽकुरुत वाचोऽएवैव एतदाप्यायते वागेन मुपसमावर्तते वाचमनुकामात्मनः कुरुते ॥७॥

अथ सोम्यम् । अन्नं वै सोमोऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययताश्चमेन मुपसमावर्तताश्चमनुकामात्मनोऽकुरुतान्नेनोऽ एवैव एतदाप्यायतेऽश्मेन मुपसमावर्ततेऽश्ममनुकामात्मनः कुरुते ॥८॥

तद्यत्सारस्वतमनु भवति । वाग्वै सरस्वत्यन्वच्छं सोमस्तस्माद्यो वाचा प्रसाम्यवादो हेव भवति ॥९॥

अथ पौष्णम् । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत पशव एनमुपसमावर्तन्त पशून्नुकामात्मनोऽकुरुत पशूभिर्वैवैव एतदाप्यायते पशव एनमुपसमावर्तन्ते पशून्नुकामात्मनः कुरुते ॥१०॥

अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्मन्त्रणैवेतत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत पदले यद् अग्निं देवता सम्बन्धी पशु वा आलभन करता है । अग्नि देवताओं का मुख श्रीर उत्सव करने वाला है । यह प्रजापति है । इस प्रकार यजमान अग्नि का हो जाता है ॥६॥

फिर सरस्वती के लिये । वाणी सरस्वती है । वाणी से ही प्रजापति ने फिर अपने को पुष्ट किया । वाणी फिर उसके पास वापिस आई । वाणी को उगने अपने अनुकूल किया । वाणी से यह भी अपने को पुष्ट करता है, वाणी उसके पास लौट आती है और यह वाणी को अपने अनुकूल बनाता है ॥७॥

फिर सोम के लिये । सोम अन्न है । अन्न से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया । अन्न उगने पास लौटकर आया । अन्न को ही उसने अपने अनुकूल बनाया । अन्न से यह भी अपने को पुष्ट करता है । अन्न उगने पास लौटकर आता है और अन्न को यह अपने अनुकूल बनाता है ॥८॥

सरस्वती ने पीछे सोम क्यों आता है ? सरस्वती वाणी है, सोम अन्न है इसलिये जो वाणी के द्वारा अभूरा रहता अन्न का पाने वाला होता है ॥९॥

अब पूषा के लिये । पशु पूषा हैं । पशुओं से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया । पशु उसके पास लौट आये । पशुओं की उगने अपने अनुकूल बनाया । इसी प्रकार यह भी पशुओं का द्वारा अपने को पुष्ट करता है । पशु उगने पास लौट आते हैं और यह पशुओं को अपने अनुकूल बनाता है ॥१०॥

अब बृहस्पति के लिये । ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म के द्वारा ही प्रजापति ने अपने को

ब्रह्मैनमुपसमावर्तते ब्रह्मानुकमात्मनोऽकुरुत ब्रह्मणोऽएवैष एतदाप्यायते ब्रह्मैनमुपसमावर्तते
ब्रह्मानुकमात्मनः कुरुते ॥११॥

तद्यत्सौष्ण्यमनु भवति । पशवो वै पूषा ब्रह्म बृहस्पतिस्तस्माद्ब्राह्मणः पशून्भिष्टुण्यु-
तमः पुराहिता ह्यस्य भवन्ति मुत्सऽआहितास्तस्माद् तत्सर्वं दत्त्वाजिनवासी चरति ॥१२॥

अथ वैश्वदेवश्च । सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वेणैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्या-
यते सर्वमेनमुपसमावर्तते सर्वमनुकमात्मनोऽकुरुत सर्वेणोऽएवैष एतदाप्यायते सर्वमेनमुपसमा-
वर्तते सर्वमनुकमात्मनः कुरुते ॥१३॥

तद्यद्बार्हस्पत्यमनु भवति । ब्रह्म वै बृहस्पतिः सर्वमिदं विश्वे देवा अस्यैवेतत्सर्वस्य
ब्रह्म मुत्स करोति तस्मादस्य सर्वस्य ब्राह्मणो मुत्सम् ॥१४॥

अथेन्द्रम् । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र इन्द्रियेणैव तद्द्वीर्येण प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्या-
यतेन्द्रियमेनं वीर्यमुपसमावर्ततेन्द्रियं वीर्यमनुकमात्मनोऽकुरुतेन्द्रियेणोऽएवैष एतद्वीर्येणा-
प्यायतेऽइन्द्रियमेनं वीर्यमुपसमावर्ततेऽइन्द्रियं वीर्यमनुकमात्मनः कुरुते ॥१५॥

यद्यद्वैश्वदेवमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो विश्वे देवा अजाद्यमेवास्माऽएतत्पुर-
पूर्णं किया । ब्रह्म उसके पास लौट आया । ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है । यह भी
ब्रह्म के द्वारा अपने को पुष्ट करता है । ब्रह्म उसके पास लौट आता है । ब्रह्म को वह अपने
अनुकूल करता है ॥१२॥

बृहस्पति पूषा के पीछे क्यों होता है ? पशु ही पूषा हैं । ब्रह्म बृहस्पति है । इसलिये
पशु ब्रह्म के हैं । उसी ने उनको आगे रक्खा है, मुत्स के स्थान में रक्खा है । इसलिये इन
सब को देकर वह भेड़ के चमड़े को पहन कर चलता है ॥१३॥

अथ विश्वेदेवों के लिये । विश्वेदेव 'सर्व' या 'सब' हैं । सब के द्वारा ही प्रजापति ने
अपने को पूर्ण किया । 'सब' उसके पास लौट आये । 'सबको' उसने अपने अनुकूल
बनाया । यह भी 'सब' के द्वारा अपने को पूर्ण करता है । सब उसके पास लौट आते हैं
और सबको वह अपने अनुकूल कर लेता है ॥१४॥

यह बृहस्पति के पीछे क्यों होता है ? बृहस्पति ब्रह्म है । यह सब विश्वेदेव है ।
यह ब्रह्म को इन सब का मुत्स बनाता है । इसी से ब्राह्मण सबका मुत्स है ॥१५॥

अथ इन्द्र के लिये । इन्द्र का अर्थ है शक्ति, वीर्य । इसी शक्ति, तथा वीर्य के द्वारा
प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । यही शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आया । इसी
शक्ति या वीर्य को उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी शक्ति या वीर्य के द्वारा अपने
को पूर्ण करता है । यह शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आता है और वह उसको अपने
अनुकूल बना लेता है ॥१५॥

यह विश्वेदेवों के पीछे

स्तात्करोति ॥१६॥

अथ मरुतम् । विशो वै मरुतो भूमो वै विड्भूमैव तत्प्रजापति पुनरात्मानमाप्या ययत भूमेनमुपसमावर्तत भूमानमनुकमात्मनोऽकुरुत भूमोऽएवैव एतदाप्यायते भूमेनमुपस मावर्तते भूमानमनुकमात्मन कुरुते ॥१७॥

तद्यद्वैन्द्रमनु भवति । क्षत्र वाऽइन्द्रो विशो निश्च देवा विशो वै मरुता विशीरेतत्क्षत्र परिवृध्यहति तदिदं क्षत्रमुभयतो विशा पारवृढम् ॥१८॥

अथैन्द्राग्नम् । तेजो वाऽअग्निरिन्द्रिय वीर्यामन्द्र उभाभ्यामेव तद्वीर्याभ्यां प्रजापति पुनरात्मानमाप्याययतोभेऽग्न वीर्येऽउपसमावर्ततामुभे वोर्येऽअनुकेऽआत्मनोऽकुरुतोभाभ्या म्वैवैव एतद्वीर्याभ्यामाप्यायतऽउभेऽएन वीर्येऽउपसमावर्ततेऽउभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनः कुरुते ॥१९॥

अथ सावित्रश्च । सविता वै देवाता प्रसविता तथा हास्माऽएते सवितृप्रसूता एव सर्वे कामा समृध्यन्ते ॥२०॥

अथ वारुण्यमन्त आलभते । तदेनश्च सर्वस्माद्गुरुणपाशात्तर्वस्माद्गुरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥२१॥

प्रकार वह अन्न को खागने रखता है ॥२२॥

अब मरुत् के लिये । मरुत् वैश्य है । वैश्य का अर्थ है भूम या बहुतायत । बहुतायत (भूम) से ही प्रजापति ने तब अपने आप को पूर्ण किया । बहुतायत उसने पास लौट आई । बहुतायत को उसने अपने अनुकूल बना लिया । इसी प्रकार वह भी बहुतायत से अपने को पूर्ण करता है । बहुतायत उसने पास लौट आती है । बहुतायत को अपने अनुकूल बना लेता है ॥२३॥

यह इन्द्र के पीछे क्यों होता है । ? इन्द्र क्षत्रिय है, विश्वदेव वैश्य हैं । मरुत् वैश्य है । इस प्रकार वैश्यों से क्षत्रिय की रक्षा होती है । यह क्षत्रिय दोनों ओर से वैश्यों के द्वारा सुरक्षित है ॥२४॥

अब इन्द्राग्नी के लिये । अग्नि तेज है । इन्द्र वीर्य है । इन दोनों शक्तियों के द्वारा प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । दोनों शक्तियों उसने पास आई । उन दोनों शक्तियों को उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी इन दोनों शक्तियों द्वारा अपने को पूर्ण करता है । यह दोनों शक्तियों उसने पास लौट आती हैं और वह इन दोनों को अपने अनुकूल कर लेता है ॥२५॥

अब सविता के लिये । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से प्रसवित होकर उसकी सब कामनायें पूर्ण हो जाती हैं ॥२६॥

अन्त में वह वरुण के लिये (परा का) आलभन करता है । वह इसकी वरुण के सब पार्यों से और सब पार्यों से मुक्त कर देता है ॥२७॥

तस्माद्यदि यूपैमादशिनी स्यात् । आग्नेयमेवाग्निष्ठे नियुञ्ज्यादधेतारान्धुपनयेयुर्यथा पूर्वम् ॥२२॥

यद्यु पश्चमादशिनी स्यात् । आग्नेयमव यूपऽआलभेरत्नयेतरान्यथापूर्वम् ॥२३॥

तान्यत्रादीचा नयन्ति । आग्नेयमव प्रथम नयन्त्ययेतरान्यथापूर्वम् ॥२४॥

तान्यत्र निविध्यन्ति । आग्नेयमेव प्रथम दक्षिणार्थं निविध्यन्त्ययेतरानुदीचाऽतिनीय यथापूर्वम् ॥२५॥

तेषा यत्र वपाभिः प्रचरन्ति । आग्नेयस्यैव प्रथमस्य वपाया प्रचरन्त्ययेतरेषा यथापूर्वम् ॥२६॥

तैर्यत्र प्रचरन्ति । आग्नेयेनैव प्रथमेन प्रचरन्त्ययेतरैर्यथापूर्वम् ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [६. ?] ॥

इसलिये यदि ग्यारह यूप हों तो अग्नि वाले पशु को अग्नि के सामने वाले यूप से बाधे । अन्य सब को इसी प्रकार क्रमशः ॥२२॥

यदि ग्यारह पशु हों तो अग्नि वाले पशु को यूप में आलभन करे । अन्यो को इसी प्रकार क्रमशः ॥२३॥

जब उनको उत्तर की ओर ले जाते हैं तो अग्नि वाले को पहले ले जाते हैं, फिर औरों को इसी क्रम से ॥२४॥

जब उनसे पहले गिराते हैं, तो अग्नि वाले को पहले दक्षिण की ओर गिराते हैं । औरों को उत्तर की ओर ले जाते हुये उसी क्रम से ॥२५॥

जब उनकी वपा की आहुति देते हैं तो पहले अग्नि की, फिर औरों की उसी क्रम से ॥२६॥

जब उनसे अन्य आहुतियाँ देते हैं तो पहले अग्नि वाले से । फिर औरों से उसी क्रम से ॥२७॥

अध्याय ९—ब्राह्मण १

यत्र ये यज्ञस्य शिरोऽजिघ्रत । तस्य रसो द्रव्याप प्रविशेत् तेनैतद्द्रमेनाप स्यन्दन्ते तमेतद्द्रव्यं स्यन्दमानं मन्यन्ते ॥१॥

जब पशु का शिर काट दिया गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया । इसी रस के कारण वे अन्न बहते हैं । यह माना जाता है कि वही रस पशुता है ॥१॥

स यद्वसतीवरीरञ्चैति । तमेवैतद्रुसमाहृत्य यज्ञे दधाति रसवन्तं यज्ञं करोति तस्मा-
द्वसतीवरीरञ्चैति ॥२॥

ता वै सर्वेषु सवनेषु विभजति । सर्वेष्वेवैतत्सवनेषु रसं दधाति सर्वाणि सवनानि
रसवन्ति करोति तस्मात्सर्वेषु सवनेषु विभजति ॥३॥

ता वै स्पन्दमानानां गृहीयात् । ऐन्द्रि स यज्ञस्य रसस्तस्मात्स्पन्दमानानां गृही-
यात् ॥४॥

गोपीथाय वाऽएता गृह्यन्ते । सर्वं वाऽइदमन्यदिलयति यदिदं किं चापि योऽयं
पयतेऽयैता एव नेलयन्ति तस्मात्स्पन्दमानानां गृहीयात् ॥५॥

दिवा गृहीयात् । पश्यन्यज्ञस्य रसं गृह्णानीति तस्माद्दिवा गृहीयादेतस्मै वै गृह्णाति
य एष तपति विश्वेभ्यो होना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो ह्यस्य विश्वे देवास्तस्माद्दिवा गृहीया-
दिवैव वाऽएष तस्माद्वै दिवा गृहीयात् ॥६॥

एतद्ग वै विश्वे देवाः । यजमानस्य गृहानागच्छन्ति स यः पुरादित्यस्यास्तमयाद्वस-
तीवरीगृह्णाति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्यावसद्येनोपकृप्तेनोपासीतैवं तत्तऽएतद्गविः प्रविशन्ति
तऽएतासु वसतीवरीपूजसन्ति स उपवसथः ॥७॥

अब वह वसतीवरी जल के पास जाता है तो इसी रस को लाकर यज्ञ में रखता है ।
और यज्ञ की रस युक्त करता है । इसीलिये वह वसतीवरी जल के पास जाता है ॥२॥

उनको वह सब सवनों में बाँट देता है । इससे वह सब सवनों में रस को धारण
करता है । सब सवनों को रस युक्त करता है । इसलिये सब सवनों में उसे बाँटता है ॥३॥

उसको वह बहते हुये में से लेवे । चूँकि यज्ञ का रस बह रहा था, इसलिये उसे
बहते हुये जलों में से लेना चाहिये ॥४॥

इनको रक्षा के लिये लेते हैं । इस सत्कार में जो कुछ है वह सब आराम लेते हैं,
यहाँ तक कि यह वायु भी जो चलता है । परन्तु जल आराम नहीं लेते इसलिये इन बहते
हुये जलों में से ही लेवे ॥५॥

इन (जलों) को दिन में लेना चाहिये यह सोचकर कि यज्ञ के रस को देखकर
ग्रहण करें । इसलिये इनको दिन में लेना चाहिये । यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य)
उसी ने लिये इनका ग्रहण करता है क्योंकि विश्वे देवों के लिये ग्रहण करता है । उसकी
किरणें ही विश्वे-देव हैं । इसलिये दिन में ग्रहण करना चाहिये । वह (सूर्य) केवल दिन में
ही (उदय होता है) इसलिये दिन में ही ग्रहण करना चाहिये ॥६॥

विश्वे-देव यजमान के घर आते हैं । यदि वसतीवरी जलों को सूर्यास्त से पहले
ग्रहण करता है तो यह सर्वथा ऐसा ही है कि जैसे कोई बड़ा (मान्य) आवे तो वह उसे
अपने घर को शुद्ध करके स्वागत करे । ऐसा ही यह है । यह देव इति के पास आते हैं
और उन वसतीवरी जलों में प्रविष्ट हो जाते हैं । यही उपवसथ कहलाता है ॥७॥

स यस्या गृहीता अभ्यस्तमियात् । तत्र प्रायश्चित्तिः कियते यदि पुरेजानः स्याबि-
नाह्याद्गृहीयादिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति यद्युऽअनीजानः स्याद्य एनमीजान
उपावसितो वा पर्यवसितो वा स्यात्तस्य निनाह्याद्गृहीयादिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता
भवन्ति ॥८॥

यद्युऽएतद्गुभयं न विन्देत् । उल्कुषीमेवादायोपपरेयात्तामुपर्युपरि धारयन् गृहीया-
द्विरयं बोपर्युपरि धारयन् गृहीयात्तदेतस्य रूपं कियते य एष तपति ॥९॥

अथातो गृह्णात्येव । हविष्मतीरिमा आप इति यज्ञस्य ह्यासु रसः प्राविशत्तस्मादाह
हविष्मतीरिमा आप इति हविष्मां२॥ उआविवासतीति हविष्मान्हेना यजमान आविवासति
तस्मादाह हविष्मां२॥ उआविवासतीति ॥१०॥

हविष्मान्देवोऽअध्वर इति । अध्वरो वै यज्ञस्तद्यस्मै यज्ञाय गृह्णाति तथैव हविष्मन्तं
करोति तस्मादाह हविष्मान्देवोऽअध्वर इति ॥११॥

हविष्मां२॥ उअस्तु सूर्य इति । एतस्मै वै गृह्णाति य एष तपति विश्वेभ्यो हेना

यदि कोई इन जलों को लेने में सूर्यास्त कर दे तो प्रायश्चित्त किया जाता है । यदि
उस पुरुष ने पहले (सोम) यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े (निनाह्य) से ले लेना
चाहिये । क्योंकि उसके जल सूर्यास्त से पहले ही के लिये होते हैं । यदि उसने पहले सोम-
यज्ञ न किया हो तो यदि उसके पास या पड़ोस में कोई और पुरुष हो जिसने यज्ञ किया हो
तो उसी के घड़े से लेवे क्योंकि उसके जल भी सूर्यास्त से पहले ही ग्रहण किये हुये होते
हैं ॥८॥

अगर यह दोनों न मिलें तो एक जलती लकड़ी लेकर उन जलों के ऊपर दिखाकर
ग्रहण करे । वह स्वर्ण को ऊपर दिखाकर ग्रहण करे । इससे उसी का रूप हो जाता है जो
ऊपर तपता है । (अर्थात् जलती लकड़ी या सोने का टुकड़ा सूर्य के बराबर हो जाता
है) ॥९॥

इन जलों को इस मंत्र से लेता है—‘हविष्मतीरिमा आपः’ (यजु० ६।२३) ।
‘यह जल हवि-युक्त है’ । यज्ञ का रस इनमें मिला है । इसलिये कहा ‘हविष्मती’ । ‘हवि-
ष्मां २ उआविवासति’ (यजु० ६।२३) । ‘हवि युक्त पुरुष इनको काम में लावे’ । हवि-
युक्त यजमान इनको काम में लाता है । इसलिये कहा ‘हविष्मान् आविवासति’ ॥१०॥

‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ (यजु० ६।२३) । ‘देव अध्वर हवि युक्त है’ । अध्वर
कहते हैं यज्ञ की । इस प्रकार जिस यज्ञ के लिये वह इन जलों को लेता है उसको वह हवि-
युक्त कर देता है । इसलिये कहा कि ‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ ॥११॥

‘हविष्मां उअस्तु सूर्यः’ (यजु० ६।२३) । ‘सूर्य हवि युक्त हो’ । यह जो सूर्य तपता
है उसी के लिये इनकी ग्रहण करता है । यह विश्वे-देवों के लिये ग्रहण करता है । विश्वे-देव

देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो ह्यस्य विश्वे देवास्तस्मादाह हविष्मा२॥ अस्तु सूर्य इति ॥१२॥

ता आहृत्य जघनेन गार्हपत्यं सादयति । अग्नेर्गोऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामी-
त्यग्नेर्गोऽनार्तगृहस्य सदसि सादयामीत्येवैतदाहाथ यदाग्नीषोमीयः पशुः संतिष्ठतेऽथ परिह-
रति व्युत्क्रामतेत्याहाग्नेण हविर्धाने यजमान आस्ते ता आदत्ते ॥१३॥

स दक्षिणेन निष्क्रामति । ता दक्षिणायां श्रोणी सादयतीन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेति
विश्वभ्यो ह्येना देवेभ्यो गृह्णातीन्द्राग्नी हि विश्वे देवास्ताः पुनराहृत्याग्नेण पत्नीं सादयति
स जघनेन पत्नी पर्येत्य ता आदत्ते ॥१४॥

स उत्तरेण निष्क्रामति । ता उत्तरायां श्रोणी सादयति मित्रावरुणयोर्भागधेयी
स्थेति नैऋत्यं सादयेदतिरक्तमेतन्नैऋत्यं सम्प्रसम्पद्यत इन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेत्येव व यात्त
देवानतिरिक्तं तथा सम्प्रसम्पद्यते ॥१५॥

गुप्त्यै वाऽप्ता परिह्रियन्ते । अग्निः पुरस्तादधैताः समन्तं पत्यङ्मयन्ते नापट्टा
रक्षास्त्यपन्नत्यस्ता आग्नीध्रे सादयति विश्वेषां देवानां भागधेयी स्थेति तदासु विश्वा
न्दवान्सर्वेशयत्येते वै वसतां वरं तस्माद्रसतीवर्यो नाम वसतां ह वै वर भवति य
दस किरणं है । इसलिये कहा कि 'सूर्य हवि-युक्त हो' ॥१२॥

इनको लाकर वह गार्हपत्य के पीछे देता है—'अग्नेर्गोऽपन्नगृहस्य सदसि साद-
यामि' (यजु० ६।२४) । 'अर्थात् सुरक्षित गृह वाले अग्नि के घर में तुमको रखता हूँ' ।
जब अग्नि-सोम वाला पशु निकट आवे तो वह (वसतीवरी जलों को) उसके पास ले
जाता है । और कहता है 'उत्क्राम (चले जाओ)' । यजमान हविर्धान के सामने बैठता है
और (अध्वर्यु जलों को) वहीं लेकर खड़ा होता है ॥१३॥

वह दक्षिण द्वार से निकलता है और दक्षिणी श्रोणि में रख देता है । 'इन्द्राग्न्यो-
र्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२३) । 'तुम इन्द्र अग्नि के भाग हो' । क्योंकि यह विश्वे-देवों
के लिये ग्रहण करता है । इन्द्र अग्नि विश्वे देव है । वह इन जलों को लेकर पत्नी के आगे
रख देता है । और पत्नी के पीछे से घूमकर उनको उठा लेता है ॥१४॥

वह उत्तर द्वार से निकलता है । उन जलों को उत्तरी श्रोणि में रख देता है । 'मित्रा
वरुणयोर्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम मित्र वरुण के भाग हो । उसी प्रकार न
रखे । यह व्यर्थ है । इससे काम भी सिद्ध नहीं होता । ऐसा कहे कि त् इन्द्र-अग्नि के
भाग धेय हो । इसमें कोई अनर्थकता नहीं है और काम भी सिद्ध हो जाता है ॥१५॥

इन जलों को रक्षा के लिये लाते हैं । अग्नि आगे है । और जल चारों-ओर घूम
कर दुष्ट राक्षसों को हटाते हैं । इनको वह आग्नीध्र (के स्थान) में रख देता है । 'विश्वेषां
देवानां भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम विश्वे देवों के भाग हो' । इस प्रकार वह
विश्वे देवों को इनमें प्रवेश कराता है । यह 'वसता' अर्थात् रहने वालों के लिये 'वरं' शुभ
होते हैं । इसलिये इनका नाम 'वसतीवरी' है । जो इस रहस्य को समझता है वह

एवमेतद्वेद ॥१६॥

तानि वाऽएतानि सप्त यजूंश्चपि भवन्ति । चतुर्भिर्गृह्णात्येकेन जघनेन गार्हपत्यं च सादयत्येकेन परिहरत्येकेनाग्नीध्रे तानि सप्त यज्ञं वै वाच प्रजातानि ह्यन्दाश्चसि सप्तपदा वै तेषां परार्था शक्यैतामभिसम्पद तस्मात्सप्त यजूंश्चपि भवन्ति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [६. २] ॥

निवासियों के लिये श्रेष्ठ हो जाता है ॥१६॥

यह सात यज्ञ हैं । चार यज्ञओं से ग्रहण करता है । एक से गार्हपत्य के पीछे ले जाता है । एक से चारों ओर फिरता है । एक से आग्नीध्र के स्थान में रखता है । यह सात हुये । जब वाणी से सात छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्तिम शवयरा था । इससे सम्पत्ति हुई । इसलिये सात यज्ञ होते हैं ॥१७॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

तान्तसम्प्रबोधयन्ति । तेऽप उपस्पृश्याग्नीध्रमुपसमायन्ति तऽआज्यानि गृह्णते गृही त्वाज्यान्वायन्त्यासाद्याज्यानि ॥१॥

अथ राजानमुपावहरति । इयं वै प्रतिष्ठा जनुरासां प्रजानामिमामेवैतत्प्रतिष्ठामभ्युपा वहरति तमस्यै तनु ते तमस्यै जनयति ॥२॥

अन्तरेणोपेऽउपावहरति । यज्ञो वाऽअनस्तन्वेव यज्ञाच्च बहिर्धा करोति मावसु समुत्खेवधिनिदधाति क्षत्रं वै सोमो विशो मावाण क्षत्रमवैतद्विश्यभ्यूहति तद्यत्समुखा

उन (ऋत्विजों) को जगाते हैं । वे जलों को छूकर आग्नीध्र में जाते हैं और आर्घ्यों को ग्रहण करते हैं । आर्घ्यों को लेकर वह (वेदि पर) जाते हैं । आर्घ्यों को रखकर—॥१॥

सोम राजा को उतारता है । यह पृथ्वी इन प्रजाओं की प्रतिष्ठा और जग स्थान है । वह राजा (सोम) को इसी प्रतिष्ठा में उतारता है । उसी पर फैलाता है । उसी में उत्पन्न करता है ॥२॥

वह गाड़ी के शुओं के बीच में उसको उतारता है । गाड़ी यह (का साधन) है । इस प्रकार वह उसको यज्ञ से बाहर नहीं करता । वह उस (सोम) को उन पथरों पर रखता है जो एक दूसरे के सम्मुख होते हैं । सोम क्षत्रिय है, पथर वैश्य है । इस प्रकार वह क्षत्रिय को वैश्य के ऊपर रखता है । पथर एक दूसरे के सम्मुख क्यों होते हैं ? इस लिये कि वह वैश्यों को एक-मुख होकर क्षत्रियों के सामने विवाद-रहित करता है । इसलिये

भवन्ति विश्वेवैतत्संपुलां क्षत्रियमभ्यविवादिनीं करोति तस्मात्संभृता भवन्ति ॥३॥

स उपावहरति । हृदे स्वा मनसे त्वेति यजमानस्यैतत्समायाह हृदयेन हि मनसा यजमानस्त काम कामयते यत्काम्या यजते तस्मादाह हृदे त्वा मनसे त्वेति ॥४॥

दिवे त्वा सूर्याय त्वेति । देवल्लोकाय त्वेत्येवैतदाह यदाह दिवे त्वेति सूर्याय त्वेति देवेभ्यस्त्वेत्येवैतदाहोर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यच्छेत्यध्वरो वै यज्ञ ऊर्ध्वमभं यज्ञं दिवि देवेषु धेहीत्येवैतदाह ॥५॥

साम राजन्विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहेति । तदेनमासां प्रजानामाधिपत्याय राज्यायोपावहरति ॥६॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । विश्वास्त्वां प्रजा उपावरोहन्त्वित्य यथायथमिव वाऽएतत्करोति यदाह विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहेति क्षत्रं वै सामस्तत्पापवस्यसं करोति तद्देदमनु पावस्यसं क्रियतेऽधात्र यथायथं करोति यथापूर्वं यदाह विश्वास्त्वा प्रजा उपावरोहन्त्विति तदेनमामिः प्रजामिः प्रत्यवरोहयति तस्मादु क्षत्रियमायन्तमिमाः प्रजा विशः प्रत्यवरोहन्ति तमधस्तादुपासतऽउपसषो होता प्रातरनुवाकमनुवक्ष्यन्भवति ॥७॥

पत्थर एक दूसरे के सम्मुख होते हैं ॥३॥

वह (सोम को) इस मंत्र से उतारता है—‘हृदे त्वा मनसे त्वा’ (यजु० ६।२५) । ‘हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको’ । अर्थात् यजमान की कामना के लिये । यजमान हृदय और मन से कामना करता है । कामना करके ही यज्ञ करता है इसलिये कि ‘हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको’ ॥४॥

‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ (यजु० ६।२५) । ‘अर्थात् तुझको देवलोक के लिये, तुझको सूर्यलोक के लिये । जब वह कहता ‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ तो आशय होता है ‘देवों के लिये’ । ‘ऊर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यच्छ’ (यजु० ६।२५) । ‘अध्वर’ कहते हैं यज्ञ को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘तू इस यज्ञ को और हवन को द्यौलोक में ऊपर देवों के लिये ले जा’ ॥५॥

‘सोम राजन् विश्वास्त्वं प्रजाऽउपावरोह’ (यजु० ६।२५) । ‘हि सोम राजा, तू इस सब प्रजा पर उतर’ । वह इस राजा को प्रजाओं के आधिपत्य और राज्य के लिये नीचे उतारता है ॥६॥

उसको रखकर उसके पास बैठ जाता है—‘विश्वास्त्वां प्रजाऽउपावरोहन्तु’ (यजु० ६।२५) । ‘सब प्रजायें तुझ तक उतरें’ । यह जो उसने कहा कि ‘तू सब प्रजा तक उतर’ यह अनुचित था क्योंकि सोम क्षत्रिय है । इस प्रकार बुरे-भले मिल गये । इसीलिये तो आज भी बुरे-भले मिल जाते हैं । यह जो कहा कि ‘प्रजायें तुझ तक उतरें’ यह ठीक है क्योंकि वैश्य लोग क्षत्रिय के सामने आकर झुकते हैं, अर्थात् सिर झुकाते हैं । पास बैठकर होता प्रातःकालीन अनुवाक पढ़ना आरम्भ करता है ॥७॥

अथ समिधमभ्यादधाह । देवेभ्यः प्रातर्यावभ्योऽनुब्रूहीति छन्दाश्चसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाश्चस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजैश्चरन्ति ॥८॥

तदु हेकऽआहुः । देवेभ्योऽनुब्रूहीति तदु तथा न न्याश्छन्दाश्चसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाश्चस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजैश्चरन्ति तस्मादु न्याद्देवेभ्यः प्रातर्यावभ्याऽनुब्रूहीत्येव ॥९॥

अथ यत्समिधमभ्यादधाति । छन्दाश्चस्येवैतत्समिन्देऽथ यद्धोता प्रातरनुवाकमन्वाह छन्दाश्चस्येवैतत्पुनराप्याययत्यातयामानि करोति यातयामानि वै देवैश्छन्दाश्चस छन्दोभि-
हि देवाः स्वर्गं लोकश्च समाश्नुवत न वाऽअत्र स्तुवते न राश्चसन्ति तच्छन्दाश्चस्येवैत-
त्पुनराप्याययत्यातयामानि करोति तैरयातयामैर्यज्ञं तन्वते तस्माद्धोता प्रातरनुवाकम-
न्वाह ॥१०॥

तदाहुः । कः प्रातरनुवाकस्य प्रतिगर इति जाग्रद्वैवाभ्यर्च्युरुपासीत स यच्चिमिपति स हेरास्य प्रतिगरस्तदु तथा न कुर्याद्यदि निद्रायादपि कामश्च स्वप्यात्स यत्र होता प्रातरनुवाकं परिदधाति तत्प्रचरणीत स्रग्भवात तस्या चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति ॥११॥

अन समिधा को चदाकर वह करता है, 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये अनु-
वाक कह' । प्रातः आने वाले देव छन्द हैं, जैसे कि अनुयाज भी छन्द हैं । अनुयाज यह
कहकर किये जाते हैं—'देवा के लिये भेजो, देवों के लिये यजन करो' ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं 'देवों के लिये अनुवाक कहो' । ऐसा न कहना चाहिये । प्रातः
आने वाले देव छन्द हैं । और अनुयाज किये जाते हैं यह कहकर कि देवों के लिये भेजो,
देवों के लिये यजन करो' । इसलिये कहना चाहिये कि 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये
अनुवाक कह' ॥९॥

जब वह समिधा रखता है तो इससे छन्दों की उत्तेजित करता है । और जब होता
प्रातः अनुवाक को कहता है उससे भी वह छन्दों की ही पुष्ट और पूर्ण करता है । देव
छन्दों के द्वारा ही स्वर्ग लोक को गये । इसलिये छन्द अर्पूर्ण हो गये । क्योंकि अब न तो
स्तुति होती है न प्रशंसा । इसलिये अब वह छन्दों को पूर्ण करता है । और इन्हीं पूर्ण
छन्दों से यज्ञ की करता है और होता अनुवाक पढ़ता है ॥१०॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि 'प्रातरनुवाक का प्रतिगर या फल क्या है' ।
अभ्यर्च्यु को जागते हुये उपासना करनी चाहिये और जब वह निमेष ले वही उसका प्रतिगर
है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यदि नींद आ जाय तो सो जाय । जब होता प्रातः
अनुवाक की समाप्त करता है तब प्रचरणी आहुति दी जाती है । रुक में चार बार आज्य
लेकर आहुति देता है ॥११॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रियत । तस्य रसो द्रुत्वापः प्रविवेश तमदः पूर्वैर्द्युर्वसतीवरी-
भिराहरत्यथ योऽत्र यज्ञस्य रसः परिशिष्टस्तमेवैतदञ्छेति ॥१२॥

यद्वैनेतामाहुतिं जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारुन्धे याम्य उ-
चैवैतां देवताम्य आहुतिं जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मे तृताः प्रीता एतं यज्ञस्य
रसञ्छसनमन्ति ॥१३॥ शतम् २२०० ॥ ॥

स जुहोति । शृणोत्वग्निः समिधा हवं मऽइति शृणोतु मऽइदमग्निरनु मे जाना-
त्वित्येवैतदाह शृणन्त्वापो धिपणाश्च देवीरिति शृण्वन्तु मऽइदमापोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह श्रोता प्रावाणो विदुपो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽइदं प्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह श्रोता प्रावाणो विदुपो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽइदं प्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह विदुपा न यज्ञमिति विद्वाञ्छता हि प्रावाणः शृणानु देवः सविता हव मे स्वाहेति
शृणानु मऽइदं देवः सवितानु मे जानात्वित्येवैतदाह सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितु-
प्रसूत एवैतद्यतस्य रसमञ्छेति ॥१४॥

अथापरं चतुर्थं हीतमान्य गृहीत्वा । उदङ् प्रयन्नाहाप इष्य होतरित्यप इच्छ होतरि-
त्येवैतदाह तद्यदतो होतान्वाहैतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारुन्धऽएतानु चैतदनु-

जब यह का सिर काटा गया तो रस जलों में मिल गया । उसको गत दिवस वसती-
वरी जलों के द्वारा लाये थे । अब जो कुछ रस बच गया उसको इसके द्वारा लाते
हैं ॥१२॥

जब वह उस आहुति को देता है तो इसको यह के रस के लिये देता है । उस रस
को अपनी ओर खींचता है । जिन देवताओं के लिये आहुति देता है उन्हीं को प्रसन्न करता
है । इस प्रकार तृप्त होकर यह देवते यह के रस को इसके लिये दिलाते हैं ॥१३॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘शृणोत्वग्निः समिधा हव मे’ (यजु० ६।२५) ।
‘इसका अर्थ है कि ‘अग्नि समिधा द्वारा मेरी स्तुति सुने या स्वीकार करे’ । ‘शृण्वन्त्वापो
धिपणाश्च देवीः । अर्थात् ‘दिव्य गुण युक्त जल और धिष्ण हमारी स्तुति सुनें’ । श्रोता प्रावाणो
विदुपो न यज्ञम्’ (यजु० ६।२६) । ‘अर्थात् ‘यज्ञ को जानने वाले प्रावा (पत्थर के तुल्य
हृद् गुणधन) इस मेरी स्तुति की सुनें या स्वीकार करें’ । ‘विदुपः’ इसलिये कहा कि यह
प्रावा विद्वान् है । ‘शृणोतु देवः सविता हव मे स्वाहा’ (यजु० ६।२५) । अर्थात् ‘सविता
देव मेरी इस स्तुति की स्वीकार करे’ । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की ही प्रेरणा से
वह यज्ञ के रस की इच्छा करता है ॥१४॥

फिर चार चमसों में घी को लेकर उत्तर की ओर जाकर बहता है हि होता, जलों
को बुलाओ’ । या जलों की इच्छा करो । होता ऐसा क्यों कहता है । इसका कारण यह है
कि इसी आहुति के द्वारा अथर्वयुं घी को यज्ञ के रस में डालता है और अपनी ओर
खींचता है । और होता (एकधन) ग्रहों के पास लड़ा रहता है कि दुष्ट राक्षस उसको खा

तिष्ठते नेदेनानन्तरा नाप्रा रक्षांश्चसि हिनसन्निति ॥१५॥

अथ सम्प्रेष्यति । मैत्रावरुणस्य चमसाध्यैवेहि नैष्टः प्रत्नीरुदानयैकपनिन एताग्नी-
चात्वाले वसतीवरीभिः प्रत्युपतिष्ठसै होतृचमसेन चेति सम्प्रेष एवैषः ॥१६॥

तऽउदञ्चो निष्कामन्ति । जघनेन चात्वालमयेणाग्नीध्रं स यस्यां ततो दिश्यापो
भवन्ति तद्यन्ति ते वै सह पत्नीभिर्यन्ति तद्यत्सह पत्नीभिर्यन्ति ॥१७॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रिघट । तस्य रसो द्रव्वापः प्रविवेश तमेते गन्धर्वाः सोम-
रक्षा जुगुप्सुः ॥१८॥

ते ह देवा ऊचुः । इयमु न्वेवेह नाप्रा यदिमे गन्धर्वाः कथं न्वममभयेऽनाष्ट्रे
यज्ञस्य रसमाहरेमेति ॥१९॥

ते होचुः । योपित्कामा वै गन्धर्वाः सह पत्नीभिरयाम ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गर्धि-
प्यन्यथैतमभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य रसमाहरिष्याम इति ॥२०॥

ते सह पत्नीमिरीयुः । ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा जगृधुरथैतमभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य
रसमाजहः ॥२१॥

तथोऽएवैष एतत् । सहैव पत्नीमिरेति ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गृध्यन्त्यैतमभयेऽनाष्ट्रे
न सक्तं ॥२५॥

अब अश्वयुं आदेश देता है, 'हे मित्रावरुण के चमसा रखने वाले, आओ । नैष्टा,
पत्नियों की लाओ । एकघन वाले आओ । आग्नीध्र वसतीवरी और होता के चमसों के
साथ चत्वाले पर खड़े हो' । यह मिश्रित संदेश है ॥१६॥

वे चत्वाले के पीछे और आग्नीध्र के आगे उत्तर की ओर बढ़ते हैं । अब निधर
की जल होते हैं उधर की चलते हैं । वे वहाँ पत्नियों सहित जाते हैं । पत्नियों के साथ
वहाँ क्यों जाते हैं इसका कारण यह है ॥१७॥

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया । उसकी
गन्धर्व सोम रक्षकों ने रक्षा की ॥१७॥

तब देवता बोले—'यह गन्धर्व जो हैं वे हमारे लिये भयङ्कर हैं । हम इस यज्ञ के रस
की कहाँ ले जायें कि भय से मुक्त हो जायें' ॥१९॥

उन्होंने कहा, 'यह गन्धर्व स्त्रियों के अभिलाषी हैं । पत्नियों के साथ चलना
चाहिये । गन्धर्व अथर्व ही स्त्रियों के पीछे किरेंगे और हम यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में
ले जायेंगे जो भय से मुक्त हो' ॥२०॥

वे पत्नियों के साथ चले । गन्धर्व उनकी स्त्रियों के पीछे चले । और वे यज्ञ के रस
की ऐसे स्थान में ले गये जहाँ भय न था ॥२१॥

उसी प्रकार यह अश्वयुं भी पत्नियों के साथ जाता है । गन्धर्व स्त्रियों के पीछे

यज्ञस्य रसमाहरति ॥२२॥

सोऽपोऽभिजुहोति । एताश्च ह वाऽआहुतिश्च हुतामेघ यज्ञस्य रस उपसमेति ता प्रत्युत्तिष्ठति तमेवैतदाविष्कृत्य शुह्राति ॥२३॥

यद्वैतामाहुति जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारुन्धे तमपो याचति याम्य उ चैवैतां देवताभ्य आहुति जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै दृता प्रीता एत यज्ञस्य रसश्च सनमन्ति ॥२४॥

स जुहोति । देवीरापोऽअपा न पादिति देव्यो ह्यापस्तस्मादाह देवीरापोऽअपा न पादिति यो व ऊर्मिर्हविष्य इति यो व ऊर्मिर्यज्ञिय इत्येवैतदाहेन्द्रियावान्मदिन्तम इति वीर्यवानित्येवैतदाह यदाहेन्द्रियावानिति मदिन्तम इति स्वादिष्ठ इत्येवैतदाह त देवेभ्यो देवत्रा दत्तयेतदेना अयाचिष्ठ यदाह त देवेभ्यो देवत्रा दत्तेति शुक्रपेभ्य इति सत्ये वै शुक्रश्च सत्यपेभ्य इत्येवैतदाह येषा माग स्थ स्वाहेति तेषा मु ह्येष माग ॥२५॥

अथ मैत्रावरुणचमसेनेतामाहुतिमप्लावयति । कार्पिरसीति यथा वाऽअङ्गारोऽग्नि ना प्सात स्यादेवमपाहुतिरेतया देशतया प्साता भवात राजानं वाऽएताभिरङ्गिरसक्ष-
न्भवति या एता मैत्रावरुणचमसे वज्रो वाऽआज्यश्च रेत सोमो नेद्वज्रेणाज्येन रेत दौहते हैं और वह यज्ञ के रस को सुरक्षित स्थान में ले जाता है ॥२२॥

वह जलों पर आहुति देता है । जब वह आहुति दी जाती है तो यज्ञ का रस उसको खींच लेता है । वह उस तक उठता है और उसको पाकर पकड़ लेता है ॥२३॥

वह इस आहुति को क्यों देता है ? वह यज्ञ के रस पर घी की आहुति देता है । और अपनी ओर उसको खींचता है । उसकी जलों से याचना करता है । जिन देवताओं के लिये वह आहुति देता है उन्हीं को वह प्रसन्न करता है । इस प्रकार तृप्त होकर वह यज्ञ के रस को प्राप्त करते हैं ॥२४॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘देवीरापोऽअपा न पात्’ (यजु० ६।२७) । ‘दे दिव्य जलो, जलों की सन्तान’ । जल दिव्य है अतः कहा ‘देवीरापोऽअपा न पात्’ । ‘यो व ऊर्मिर्हविष्य’ (यजु० ६।२७) । अर्थात् ‘आपकी तरंग हवि या यज्ञ के लिये उपयुक्त है’ । ‘इन्द्रियावान् मदिन्तम’ (यजु० ६।२७) । अर्थात् ‘बलवान्, और स्वादिष्ठ’ । ‘त देवेभ्यो देवत्रा दत्त’ (यजु० ६।२७) । ‘उसको देवों के देव को दो’ । अर्थात् वह उसको उनसे माँगता है । ‘शुक्रपेभ्य’ (यजु० ६।२७) । ‘शुक्र नाम है सत्य का’ । अर्थात् सत्य के पालन करने वाले के लिये । ‘येषा माग स्थ स्वाहा’ (यजु० ६।२७) । ‘जिनके तुम माग हो’ । क्योंकि वस्तुतः यह उनका ही माग है ॥२५॥

अथ मैत्रावरुण चमस् के द्वारा उस आहुति को तैराता है । ‘कार्पिरसि’ (यजु० ६।२८) । ‘तु कार्पि अर्थात् कृपि-सम्बन्धी है’ । जैसे आग के कोयले को खा जाती है, ऐसे ही इस आहुति को देवता खा जाता है । चूँकि सोम राजा का उस जल से अभिषेक

सोमश्च हिनसानीति तस्माद्वाऽअपप्लावयति ॥२६॥

अथ गृह्णाति समुद्रस्य त्वाक्षित्याऽउन्नयामीत्यापो वै समुद्रोऽप्येवैतदक्षिति दधाति तस्मादाप एतावति भोगे मुन्यमाने न क्षीयन्ते तदन्वेकधनानुनयन्ति तदनु पान्ने-जनान् ॥२७॥

तद्यन्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति । यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽपकामतमेतद्देवाः प्रैपैरेव प्रैपमैन्ध्वपुरोरुग्मिः प्रारोचयन्निविद्विन्त्येवेदयस्तस्मान्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति ॥२८॥

तऽआयन्ति । प्रत्युपतिष्ठतेऽग्नीच्चात्वाले वसतीवरीभिश्च होतृचमसेन च स उपर्यु-परि चात्वालश्च सश्चस्पर्शयति वसतीवरीश्च मैत्रावरुणचमस च समापोऽअद्भिरगमत समोपधीभिरुपधीरिति यश्चासौ पूर्वधुराहतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्याहतस्तमेवैतदुभयश्च सश्च सृजति ॥२९॥

तद्वैके । ऐवमैत्रावरुणचमसे वसतीवरीर्नयन्त्या मैत्रावरुणचमसाद्रसतीवरीषु यश्चासौ पूर्वधुराहतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्याहतस्तमेवैतदुभयश्च सश्चसृजाम इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यद्वाऽआधवनीयं संभवनयति तदेवैप उभयो यज्ञस्य रसः सश्च सृज्यतेऽथ होतृच-होना है जो मैत्रावरुण ग्रह में है और धी वज्र है तथा सोम वीर्य है, ऐसा न हो कि वज्र-रूपी धृत से सोम रूपी वीर्य नष्ट हो जाय इसलिये उसको उस पर तैराता है ॥२६॥

अथ वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—‘समुद्रस्य त्वा क्षित्वाऽउन्नयामि’ । तुभको समुद्र के अक्षय होने के लिये उठाता हूँ । जल समुद्र है । जलों में ही वह अक्षयपन को रखता है । इसीलिये जल इतना खाना खाये जाने पर भी क्षीण नहीं होते । इसके पीछे वे एकधन ग्रहों को लेते हैं । इसके पीछे पैर धोने के जल को ॥२७॥

मैत्रावरुण चमसे से वह क्यों लेता है ? इसलिये कि जब यज्ञ देवों से भाग गया तब उसको देवों ने ‘प्रैप’ (यज्ञ सम्बन्धी निमन्त्रणों) द्वारा हुलाया । ‘पुरोरुक्’ मन्त्रों से उसको प्रसन्न किया । निविद मन्त्रों से निवेदन किया । इसलिये मैत्रावरुण चमस् से ग्रहण करता है ॥२८॥

अथ वे लौट आते हैं । अग्नीध्र वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमस् के साथ चात्वाल में खड़ा होता है । चात्वाल के ऊपर वह वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमसे को स्पर्श कराता है । ‘समापोऽअद्भिरगमत समोपधीभिरुपधीः’ (यजु० ६।२८) । ‘जल जल से मिले और ओपधि ओपधि से’ । इस प्रकार वह उन जलों को जो कल लाये गये थे और उनको जो आज लाये गये हैं मिला देता है ॥२९॥

कुछ लोग ऐसा करते हैं कि मैत्रावरुण चमसे में कुछ वसतीवरी जल को और कुछ मैत्रावरुण चमसे के जल को वसतीवरी में डालते हैं । इस प्रकार यज्ञ का जो रस कल लाया गया और जो आज लाया गया उन दोनों को मिला देते हैं । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि जब आधवनीय में जल छोड़ता है तब भी तो दोनों रस मिल जाते हैं ।

से वसतीवरीर्ण्णाति निमाभ्याभ्यस्तघदुपर्युपरि चात्वाल३ स३ स्पर्शयत्यतो वै देवा दिवमुपोदक्रामंस्तघजमानमेवैतत्स्वर्ग्यं पन्थानमनुसंस्थापयति ॥३०॥

तऽआयन्ति । त३ होता पृच्छत्यध्वर्योऽवेरपा३ऽइत्यविदोऽपा३ऽइत्येवैतदाह तं प्रत्याहोतेव ननमुरित्यविदमयो मेऽन३सतेत्येवैतदाह ॥३१॥

स यद्यग्निष्टोमः स्यात् । यदि प्रचरण्या३ स३सवः परिशिष्टोऽल३ होमाय स्यात् जुहुयाद्यद्यु नाल३ होमाय स्यादपरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यममे पृत्सु मर्त्यमवा वाजेपु यं जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिपः स्वाहेत्याग्नेया जुहोत्यग्निर्वाऽ-
अग्निष्टोमस्तदमावाग्निष्टोमं प्रतिष्ठापयति मर्तवत्या पुरुषसमिती वाऽआग्निष्टोम एवं जुहुयाद्यद्यग्निष्टोमः स्यात् ॥३२॥

यद्युवध्यः स्यात् । मध्यमं परिधिमुपस्पृशेत्त्रयः परिधयस्त्रीयुवधान्येतैरु हि तर्हि यज्ञः प्रतितिष्ठति यद्यऽअतिरात्रो वा षोडशा वा स्थान्वजुहुयाव गध्यम परिधिमुपस्पृशेत्स-
मुद्यैव तूष्णामत्य प्रपद्यत तद्यथायथं यज्ञकतून्यावर्तयात् ॥३३॥

अयुक्तः—अयुक्तः एकघना भवान्त । त्रयो वा पञ्च वा पञ्च वा सप्त वा सप्त वा अथ होता के चमसे में वसतीवरी को निप्राभ्य के लिये छोड़ता है । चात्वाल के ऊपर क्यों स्पर्श कराता है ? इसलिये कि वही से तो देव द्यौलोक को गये थे । इस प्रकार वह यज-
मान को स्वर्ग का मार्ग दिखा देता है ॥३०॥

अथ वे (हविर्धान में) लौट आते हैं । होता उससे पूँछता है, 'दे अध्वर्यु, तुमको जल मिल गया' । वह उत्तर देता है कि हाँ या जला ने अपने को मेरे हवाले कर दिया अर्थात् जल मिल गया ॥३१॥

और यदि अग्निष्टोम होवे, और प्रचारणी में कुछ (घी का) शेष होम के लिये पर्याप्त रह जाय तो उससे आहुति दे दे । और यदि होम के लिये पर्याप्त न हो चारों चमघों में आज्य को लेकर आहुति दे । इस मन्त्र से—'यमग्ने पृत्सु मर्त्यमवा वाजेपु यं जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिपः स्वाहा' (यजु० ६।२६) । 'दे अग्नि, जिस मनुष्य को तुम युद्ध में या दौड़ में सहायता देते हो वह निश्चयात्मक जीत को प्राप्त हो जाता है' । वह अग्नि-सम्बन्धी मन्त्र से आहुति देता है क्योंकि अग्निष्टोम का अर्थ है अग्नि । इस प्रकार अग्नि में अग्नि-
ष्टोम की स्थापना करता है । यदि अग्निष्टोम हो तो इस प्रकार आहुति दे ॥३२॥

और यदि उक्थ्य हो तो बीच को समिधा को छुए । तान परिधियाँ हैं और तीन उक्थ्य । इन्हीं के द्वारा यह की स्थापना होती है । यदि अतिरात्र या षोडशी हो तो न आहुति दे और न बीच की परिधि को छुये । जुपके से वहाँ जावे । इस प्रकार वह यज्ञ के कतुअ में मेद कर सकता है ॥३३॥

एकघन विषम सख्या में (अयुक्त) होते हैं, तीन या पाँच, पाँच या सात, सात या नौ, नौ या ग्यारह, ग्यारह या तेरह, तेरह या पन्द्रह । जोड़े से सन्ताति होती है । यह जो

नव वा नव वैकादश वा वैकादश वा त्रयोदश वा त्रयोदश वा पञ्चदश वा द्वन्द्वमह
मियुनं प्रजननमथ य एव एकोऽतिरिच्यते स यजमानस्य श्रियमभ्यतिरिच्यते स वाऽएपाथं
सधनं यो यजमानस्य श्रियमभ्यतिरिच्यते तद्यदेपाथं सधनं तस्मादेकधना नाम ॥३४॥
माश्रयाम् ॥ ४ [६.३] ॥

एक मन्त्र रक्ता है वह यजमान की श्री के लिये होता है । और जो वह यजमान की श्री
के लिये मन्त्र रक्ता है वह सबका धन अर्थात् धन होता है और चूँकि धन का धन होता है
इसलिये उसका नाम 'एकधन' है ॥३४॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ४

अथाधिपवणे पर्युपविशन्ति । अथास्याथं हिरण्यं यधीते द्वयं वाऽइदं न तृतीय-
मस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या अभिरतस चै हिरण्यथं सत्यनाथं-
शूनुपस्तरानि सत्येन सोमं पराहणानीति तस्माद्वा अस्याथं हिरण्यं यधीते ॥१॥

अथ प्रावाणमादत्ते । ते वाऽएतेऽश्ममया प्रावाणो भवन्ति देवा वे सोमो दिवि
हि सोमो वृत्रो चै सोम आसीत्सत्यैतच्छरीरं यद्दिगरो यदश्ममयत्तच्छरीरं यद्वनमतस्तमर्ध-
यति कुत्सं करोति तस्मादश्ममया भवन्ति ध्वन्ति वाऽएनमतद्यदाभ्युपवन्ति तमतेन ध्वन्ति
तथात उदेति तथा संजीवात तस्मादश्ममया प्रावाणो भवन्ति ॥२॥

तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्वनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे

अथ वे अधिपवण के पास बैठते हैं । अथ वह इस (अनामिका उँगली) में
सुवर्ण का टुकड़ा बाँधता है । दो ही होते हैं, तीसरा नहीं अर्थात् सत्य और अनृत । देव
सत्य है और मनुष्य अनृत । सुवर्ण अग्नि के बाज से उत्पन्न है । 'सत्य से अश्वों को छुड़ें ।
सत्य से सोम को लूँ' वह ऐसा विचारता है इसलिये अनामिका औँगुली में सुवर्ण को बाँधता
है ॥१॥

अथ वह प्रावा (पत्थर) को लेता है । यह जो प्रावा है वह अश्ममय अर्थात्
पत्थर के हैं । सोम देव है । सोम चौलोक में था । सोम वृत्र था । यह जो पहाड़ है वे इसके
शरीर हैं । उसके ही शरीर से उसको पुष्ट करता है, पूर्ण करता है । इसीलिये प्रावा (पट्टे)
पत्थर के होते हैं । यह जो सोम को निचोड़ते हैं तो मानों उसका हनन करते हैं । उसको
उसी से मारते हैं । वहीं से वह उठता है और जीवित है इसलिये भी पट्टे पत्थर के होते
हैं ॥२॥

यह पट्टे को इस मन्त्र से लेता है—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो

रावासीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत स्र्वेनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावध्वर्युं तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघस्तत्सर्वं हस्ताभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते ॥३॥

आददे रावासीति । यदा वाऽएनमेतेनामिषुरवन्त्यथाहुतिर्भवति यदाहुति जुहोत्यथ दक्षिणा ददात्येतदपेय द्वयश्च रासतऽआहुतीश्च दक्षिणाश्च तस्मादाह रावासीति ॥४॥

गभीरमिममध्वरं कृषीति । अध्वरो वै यज्ञो महान्तमिमं यज्ञं कृषीत्येवैतदाहेन्द्राय सुपूतममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायेति सुपूतममिति सुपूतममित्येवैतदाहोत्तमं पविनेत्येव वाऽउत्तमः पविर्त्यत्सोमस्तस्मादाहोत्तमं पविनेत्यूर्जस्वन्त मधुमन्तं पयस्वन्तमिति रसवन्तमित्येवैतदाह यदाहोजस्वन्त मधुमन्तं पयस्वन्तामात ॥५॥

अथ वाच यच्छात दवा ह वै यज्ञ तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विमयाचक्रुस्ते हाचुरुपाश्शु यजाम वाजं यच्छामोति तऽउपाश्श्वयजन्वाचमयच्छन् ॥६॥

इस्ताभ्याम् । आददे रावासि । 'तुम्हको सविता देव की प्रेरणा से, अश्विन के बाहुओं से, पूषा के हाथों से लेता हूँ । तू दानी है' । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से प्रेरित करके उसे लेता है । 'अश्विनों के बाहुओं से' इसलिये कि अश्विन देवों के अध्वर्यु हैं । वह अपने बाहुओं से नहीं किन्तु उनके बाहुओं से लेता है । 'पूषा के हाथों से' । पूषा भागों का बाँटने वाला है । इसलिये पूषा के हाथों से लेता है, अपने हाथों से नहीं । इसके अतिरिक्त वह (पत्थर का पट्टा) वज्र है, कोई उसे उठा नहीं सकता । उन्हीं देवताओं की सहायता से वह उसे उठाता है ॥१॥

वह कहता है 'मे तुम्हें लेता हूँ, तू दाता है' । जब वे उसको इस पत्थर से कुचलते हैं, तब आहुति होती है । जब आहुति देता है तो दक्षिणा देता है । इस प्रकार वह पट्टा दो चीजें देता है, आहुति भी और दक्षिणा भी । इसलिये कहा 'तू दाता है' ॥४॥

'गभीरमिममध्वरं कृषि' (यजु० ६।३०) । 'अध्वर नाम है यज्ञ का । अर्थात् इस इस गभीर यज्ञ को कर' । 'इन्द्राय सुपूतमम्' (यजु० ६।३०) । अर्थात् 'इन्द्र के लिये उत्तम रीति बनाया गया' । यज्ञ का देवता इन्द्र है इसलिये कहा 'इन्द्र के लिये' । 'उत्तमेन पविना' (यजु० ६।३०) । 'सोम सबसे अच्छा वज्र (पवि) है' । इसलिये कहा 'उत्तम वज्र से' । 'ऊर्जस्वन्त मधुमन्त पयस्वन्तम्' (यजु० ६।३०) । 'इसके कहने का तात्पर्य कि 'रस वाला' ॥५॥

अब वाणी को रोक लेता है (चुप हो जाता है) । यज्ञ को करते हुये देव लोग राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने कहा, 'चुपके-चुपके यज्ञ करें । वाणी को रोक लें' । उन्होंने चुपके-चुपके आहुति दी और वाणी को रोक लिया ॥६॥

अथ निग्राभ्या आहरति । तास्वेनं वाचयति निग्राभ्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा मनो मे तर्पयत वाचं मे तर्पयत प्राणं मे तर्पयत चक्षुर्मे तर्पयत श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति रसो वाऽत्रापस्तास्वेवैतामाशिपमाशास्ते सर्वं च मऽआत्मानं तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति स य एष उपांशुसवनः स विवस्वानादित्यो निदानेन सोऽस्यैष ध्यान ॥७॥

तमभिमिमीते । ध्वन्ति वाऽएनमेतद्यदभिपुण्वन्ति तमेतेन ध्वन्ति तथात उदेति तथा संजीवति यद्वेव मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो आध्यन्या मात्रा ॥८॥

स मिमीते । इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवत इहतीन्द्रो वे यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय त्वेति वसुमते रुद्रवत इहति तदिन्द्रमेवानु वसूँश्च रुद्राँश्चामजतीन्द्राय त्वादित्यवत इहति तदिन्द्रमेवान्वादित्यानामजतीन्द्राय त्वामिमातिघ्न इहति सपत्नो वाऽअभिमातिरिन्द्राय त्वा सपत्नघ्न इत्येवैतदाह सास्योद्धारो यथा श्रेष्ठस्योद्धार एवमस्यैषऽऽमृत्यु देवेभ्यः ॥९॥

अथ निग्राभ्य जलों को लेता और उन पर यह जपता है—‘निग्राभ्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा । मनो मे तर्पयत, वाच मे तर्पयत, प्राण मे तर्पयत, चक्षुर्मे तर्पयत, श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्’ (यजु० ६।३१) । ‘हे जलो तुम देवश्रुत निग्राभ्य हो । मुझे तृप्त करो, मेरे मन को तृप्त करो । मेरी वाणी को तृप्त करो, मेरे प्राण को तृप्त करो, मेरी आँख को तृप्त करो, मेरे कान को तृप्त करो । मेरे आत्मा को तृप्त करो, मेरी प्रजा को तृप्त करो । मेरे पशुओं को तृप्त करो । मेरे गणों को तृप्त करो । मेरे गण प्यास से न मरें’ । जल रस है । उन पर आशीर्वाद कहता है कि मुक्त सम्पूर्ण को तृप्त करो । प्रजा को, पशु को, गणों को, मेरे गण प्यासे न मरें । यह उपांशुसवन ही आदित्य विवस्वान् है । यह वस्तुतः इस वर का ध्यान है ॥७॥

अथ वह उसको नापता है । यह जो उसको कुचलते हैं तो मानों उसका हनन करते हैं । वहीं से यह उठता है, जीता है । चूँकि उससे नापते हैं इसलिये नाप होती है । जो मनुष्यों में प्रचलित है वह भी और अन्य नाप (मात्रा) भी ॥८॥

वह इस मंत्र से नापता है—‘इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवते’ (यजु० ६।३२) ‘यह वसुवाले और रुद्र वाले इन्द्र के लिये’ । यज्ञ का देवता इन्द्र है । इसलिये कहा ‘इन्द्र के लिये’ । ‘यसु वाले और रुद्र वाले’ कहकर वह इन्द्र के साथ वसु और रुद्रों का भी भाग स्थापित कर देता है । ‘इन्द्राय त्वादित्यवते’ (यजु० ६।३२) । इससे इन्द्र के साथ आदित्यों का भाग भी स्थापित कर देता है । ‘इन्द्राय त्वामिमातिघ्ने’ (यजु० ६।३२) । ‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु । अर्थात् शत्रु के मारने वाले इन्द्र के लिये । यह उस (इन्द्र) का विशेष भाग है जैसे किसी श्रेष्ठ (नेता) का होता है,—अन्य देवों से अलग ॥९॥

श्येनाय त्वा सोमभृतऽइति । तद्गायत्र्यै मिमीतेऽनये त्वा रायस्योपदऽइत्यग्निर्वै
गायत्री तद्गायत्र्यै मिमीते स यद्गायत्री श्येनो भूत्वा दिवः सोममाहरत्तेन सा श्येनः
सोमभृत्तेनैवास्या एतद्वीर्येण द्वितीय मिमीते ॥१०॥

अथ यत्पञ्चकृत्वो मिमीते । संवत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य
तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्चकृत्वो मिमीते ॥११॥

तमभिमृशति । यत्ते सोम दिवि ज्योतिर्यत्पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मै
यजमानायोरु रायेऽकृष्यधि दात्रे वोच इति यत्र वाऽएषोऽग्ने देवानाथ हविर्भूय तज्ज्ञो
चक्रे मेव सर्वेषां वात्मना देवानाथ हविर्भूवमिति स एतास्तिष्ठस्तनूरेषु लोकेषु
विन्यधत् ॥१२॥

तद्वै देवा अस्पृश्यत । तेऽस्यैतेनैवेतास्तनूराप्नुवन्त्स कृत्स्न एव देवानाथ हविर्भ-
वत्तथोऽएवास्येष एतेनैवेतास्तनूराप्नांति स कृत्स्न एव देवानाथ हविर्भवति तस्मादेवमभि-
मृशति ॥१३॥

अथ निगाम्याभिरुपसृजति । आपो ह वै वृत्रं जघ्नस्तेनैवेतद्वीर्येणापः स्यन्दन्ते
'श्येनाय त्वा सोमभृते' (यजु० ६।३२) । 'तुभ्य सोम रक्षने बाले श्येन के लिये' ।
यद् गायत्री के लिये नापता है । 'अग्ने त्वा रायस्योपदे' (यजु० ६।३२) । 'तुभ्य धन
देने वाले अग्नि के लिये' । अग्नि गायत्री है । इसको गायत्री के लिये नापता है । यह जो
गायत्री श्येन होकर सोम को द्यौलोक में ले गई । इसलिये उसको 'सोमभृत श्येन' कहा ।
इसके उस पराक्रम के लिये वह दूसरा भाग बाँटता है (नापता है) ॥१०॥

पाँच बार क्यों नापता है ? यज्ञ की वही नाप है जो वर्ष में पाँच ऋतुयें होती हैं ।
यह इसको पाँच भागों में लेता है । इसलिये पाँच बार नापता है ॥११॥

यह इस मन्त्र से छूता है—'यत् ते सोम दिवि ज्योतिर्यत् पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे ।
तेनास्मै यजमानायोरु राये कृष्यधि दात्रे वोच' (यजु० ६।३३) । 'हे सोम, जो तेरा प्रकाश
द्यौलोक में है, जो पृथिवी में, जो अन्तरिक्ष में, उससे इस यजमान के लिये और उसके धन
के लिये स्थान कर । दाता के लिये आशा दे' । जब यह (सोम) देवों की हवि बना तो
उसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता (आत्मा) के साथ देवों का हवि न बनूँ । इसलिये
उसने अपने हीन शरीरों को सवार में छोड़ दिया ॥१२॥

तब देव विजयी हो गये । उन्होंने इसी मन्त्र द्वारा उसके इन तीनों शरीरों को प्राप्त
कर लिया । और वह सम्पूर्ण देवों का हवि हो गया । इसी प्रकार यह भी इसके शरीरों को
प्राप्त करता है और यह सोम सम्पूर्णतया देवों का हवि हो जाता है । इसी कारण से वह
इस प्रकार उसको छूता है ॥१३॥

अब निगाम्य जल को उस पर छिड़कता है । जलों ने ही वृत्र को मारा । उसी
पराक्रम से यह बहते हैं । इसीलिये जब जल बहते हैं तो कोई उनको रोक नहीं सकता ।

तस्मादेनाः स्यन्दनाना न किं चन प्रतिधारयति ता ह स्वमेव वशं चेरुः कस्मै नु वयं तिष्ठेमहि याभिरस्माभिर्वृत्रो हत इति सर्वं वाऽइदमिन्द्राय तस्थानमास यदिदं किं चापि योऽय पवते ॥१४॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । सर्वं वै मऽइदं तस्थानं यदिदं किं च तिष्ठष्वमेव मऽइति ता होचुः किं नस्ततः स्यादिति प्रथममक्ष एष वः सोमस्य राज्ञ इति तथेति ता अस्माऽअ-
तिष्ठन्त तास्तस्थाना उरसि न्यगृहीत तद्यदेना उरसि न्यगृहीत तस्मान्निग्राभ्या नाम तथैवेता एतद्यजमान उरसि निगृहीते स आत्तामेष प्रथममक्षः सोमस्य राज्ञो यन्निग्राभ्या मिरुपसृजति ॥१५॥

स उपसृजति । आत्रा स्थ वृत्रतुर इति शिवा ह्यापस्तस्मादाह श्वात्रा स्थेति वृत्रतुर इति वृत्रश्च होता अमत्राधोगूर्ता अमृतस्य पत्नीरित्यमृता ह्यापस्ता देवीर्देवत्रेम यज्ञं नयतेति नात्र तिरोहितमिवास्त्युपहृताः सोमस्य पिबतेति तदुपहृता एव प्रथममक्षश्च सोमस्य राज्ञो भक्षयन्ति ॥१६॥

अथ प्रहरिष्यन् । य द्विप्यात्तं मनसा ध्यायेदमुष्माऽअहं प्रहरामि च तुभ्यमिति यो न्वेवेम मानुषं ब्राह्मणश्च हन्ति तं न्वेव परिचक्षतेऽथ किं य एतं देवो हि सोमो घ्नन्ति वे अपनी ही इच्छा से नत्ते थे । उन्होंने सोचा कि जब हम वृत्र को मार चुके तो किसके लिये रुकें । सृष्टि में यह जो कुछ है वह सब इन्द्र के लिये रुक गया । यहाँ तक कि पवन भी ॥१४॥

इन्द्र बोला कि सृष्टि में जो कुछ है सब मेरे लिये रुक गया । तुम भी रुको । उन्होंने कहा कि तो हमारा क्या होगा ? उसने कहा कि सोम राजा का पहला घूँट तुमको मिलेगा । उन्होंने कहा, 'अच्छा' । वे उसके लिये रुक गये । जब वह उसके लिये रुक गये तो उसने उनको छाती से लगा लिया (न्यगृहीत) इसलिये इनका नाम 'निग्राभ्य' है । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको छाती से लगाता है । यह उनका सोम राजा का पहला घूँट है कि वह इन जलों को (सोम पर) छोड़ता है ॥१५॥

वह इस मंत्र से छोड़ता है—'आत्रा स्थ वृत्रतुर' (यजु० ६।३४) । 'जल कल्याण कारक होते हैं इसलिये कहा 'वृत्र को मारने वाले कल्याण कारी' क्योंकि इन्होंने वृत्र को मारा' । 'रात्रोगूर्ताऽअमृतस्य पत्नीः' (यजु० ६।३४) । 'ऐरपर्य की देने वाली अमृत की पत्नियाँ' । जल अमृत है । 'ता देवीर्देवत्रेम यज्ञं नय' (यजु० ६।३४) । 'हे देवियो, देवों के लिये इस यज्ञ को ले जाओ' । यह सब स्पष्ट है । 'उपहृताः सोमस्य पिबत' (यजु० ६।३४) । 'आप निमंत्रित होकर सोम को पियो' । यह जल निमंत्रित है । श्रीर सोम राजा के पहले घूँट को पीते हैं ॥१६॥

जब सोम को कुचले तो मन में अपने शत्रु का विचार करे । 'मैं अमुक शत्रु को कुचलता हूँ । तुम्हको नहीं' । जो कोई ब्राह्मण मनुष्य को मारते हैं वे पाप करते हैं, फिर

वाऽएनमेतद्यदभिपुएरान्ति तमेतेन घ्नन्ति तथा उदेति तथा संजीवति तथानेनस्यं भवति यद्यु न द्विप्यादपि तृणमेव मनसा ध्यायेत्तयोऽअनेनस्यं भवति ॥१७॥

स प्रहरति । मा मेर्मा सविकृथा इति मा त्व मेरीर्मा सविकृथा अमुर्माऽअह प्रहरामि न तुभ्यमित्येतेतदाहोर्ज धत्स्वेति रस धत्स्वेत्येतेतदाह धिपणे वीड्वी सती वीड्वे-थामूर्ज दधाथामितीमेऽएतत्फलकेऽआहुरित्यु हैकऽआहु. किंनु तत्र योऽप्येते फलके भिन्धादिमेह वै घात्रापृथिवीऽएतस्माद्ब्राह्मणतास्तथश्रेजेते तदभ्यामेवैनमेतद्वावापृथिवी भ्याथश शमयति तथेमे शान्तो न हिनस्त्यूर्ज दधाथामिति रस दधाथामित्येतेतदाह पाप्मा हतो न सोम इति तदस्य सर्वं पाप्मानं हन्ति ॥१८॥

स वै त्रिरभिपुणोति । त्रि. सम्भरति चतुर्निग्राममुपैति तदृश दशाक्षरा वै विराड्वै राजः सोमस्तस्मादशकृत्व. सम्पादयति ॥१९॥

अथ यन्निग्राममुपैति । यत्र वा एपोऽमे देवानाथ हविर्बभूव तद्धेमा दिशोऽभिद-ध्यावाभिर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण घाम्ना सथस्पृशेयेति तमेतदेवा आभिर्दिग्भिर्मिथुनेन उनका क्या कहना जो सोम राजा का हनन करते हैं क्योंकि सोम तो देव है । यह जो उसकी पत्थर से कुचलते हैं तो इसका हनन करते हैं । वहीं से वह उठता है, जीता है इस प्रकार पाप नहीं होता । यदि कोई उसका शत्रु न हो तो तृण का ही चिन्तन कर ले । इससे भी पाप न लगेगा ॥१७॥

वह इस मन से कुचलता है—‘मा मेर्मा सविकृथा’ (यजु० ६।३५) । ‘अथात् ‘डरे मत, कौपे मत’ । क्योंकि मैं अमुक को कुचलता हूँ, तुम्हको नहीं । ‘ऊर्जे धत्स्व’ (यजु० ६।३५) । अथात् ‘रस को धारण कर’ । ‘धिपणे वीड्वी सती वीड्वेथामूर्ज दधाथाम्’ (यजु० ६।३५) । ‘हे निधल धिपण, तुम निधल रहो और रस को धारण करो’ । कुछ लोग कहते हैं कि इससे उन दो पद्यों से तात्पर्य है । यदि इनको कोई तोड़ दे तो क्या हो ? यह नस्तुतः द्यौ और पृथिवी हैं जो इस उद्यत वज्र से काँपते हैं । इसलिये इसको शान्त करता है । और यह शान्त होकर हानि नहीं पहुँचाता । ‘ऊर्जे दधाथाम्’ का अर्थ है ‘रस को धारण कर’ । ‘पाप्मा हतो न सोम’ (यजु० ६।३५) । ‘पापी भर गया, न कि सोम’ । इस प्रकार इसके सब पापों का नाश करता है ॥१८॥

वह तीन बार कुचलता है, तीन बार बटोरता है । चार बार निग्राम किया करता है । इस प्रकार दस हुये । दस अक्षर का विराट् छन्द होता है । सोम विराट् वाला है । इस प्रकार दस बार ने सम्पादन करता है ॥१९॥

वह निग्राम किया क्यों करता है ? जब यह सोम पहले देवनाथों की हवि बना तो इसने इन चार दिशाओं का ध्यान किया, कि मैं इन चार दिशाओं के द्वारा अपने प्रिय तेज का स्पर्श करूँ । निग्राम के द्वारा देवों ने इन दिशाओं से प्रिय प्रकाश के साथ स्पर्श

प्रियेण धाम्ना स॒थ्स॒र्षयति यच्चि॒ग्राममु॒पेति ॥२०॥

स उपेति । प्रागपागुदगधरावसर्वतस्त्वा दिश आघावन्त्विति तदेनमामिर्दिग्भि-
मिथुनेन प्रियेण धाम्ना स॒थ्स॒र्षयत्यम्ब निष्पर समरीर्विदामिति योपा वाऽअम्बा योपा
दिशस्तस्मादाहाम्ब निष्परेति समरीर्विदामिति प्रजा वाऽअरीः स प्रजा जानतामित्ये-
वेतदाह तस्मादा अपि विदूरमिव प्रजा भवन्ति समेन ता जानते तस्मादाह समरीर्विदा-
मिति ॥२१॥

अथ यस्मात्सोमो नाम । यत्र वाऽएषोऽमे देवानाथ हविर्भूव तच्चेत्ता चने गैव
सर्वेणैवात्मना देवानाथ हविर्भूवमिति तस्य या जुष्टतमा तनूरास तामपनिदधे तद्वै देवा
असृष्टवत ते होचुरुपैवैता प्रवृहस्व सहेव न एतया हविरेधीति ता दूरऽद्वोपप्रावृहत स्वा
वै मऽएपेति तस्मात्सोमो नाम ॥२२॥

अथ यस्माद्यज्ञो नाम । प्नन्ति वाऽएनमेतद्यदमिपुण्यन्ति तद्यदेन तन्वते तदेनं
जयन्ति स तायमानो जायते स यज्जायते तस्माद्यज्ञो यज्ञो ह वै नामैतद्यद्यज्ञ
इति ॥२३॥

तत्रैतामपि वाचमुवाद । त्वमङ्ग प्रशथ्सिपो देवः शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो
करामा । यह यजमान भी निग्राह करवे इन दिशाओं के द्वारा प्रिय प्रकाश से इसका स्पर्श
कराता है ॥२०॥

यह (निग्राह प्रिया) इस मन से करता है—‘प्रागपागुदगधराव् सर्वतस्त्वा दिशऽ-
आघावन्तु’ (यजु० ६।३६) । ‘पूर्व से, पश्चिम से, उत्तर से, दक्षिण से, चारों ओर से
दिशायें तुझे धारण करें’ । इस प्रकार यह दिशाओं से उसका जोड़ा मिला देता है, उसके
प्रिय प्रकाश से । ‘अम्ब निष्पर समरीर्विदाम्’ (यजु० ६।३६) । ‘हे मा, इसको सतुष्ट
कर । उच्च लोग मिलें’ । ‘अम्बा’ स्त्री है । ‘दिशायें’ स्त्री हैं । इसलिये कहा, ‘अम्ब
निष्पर’ । ‘अरीः’ प्रजा हैं । इसका तात्पर्य है कि प्रजायें परस्पर मेल से रहें । जो दूर-दूर
रहने हैं वे भी मेल से रहते हैं । इसलिये कहा कि प्रजायें मेल से रहें ॥२१॥

अथ सोम नाम क्यों पड़ा ? जब यह पहले देवताओं का हवि बना तो इसने चाहा
कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता से देवों का हवि न बनूँ । उसका जो स्र से प्यारा शरीर (अश)
या उसको उसने अलग कर लिया । अब देव विजयी हो गये । उन्होंने कहा, तू इसको
अपने में धारण कर । तब तू हमारा हवि होगा’ । उसने उस अपने अश को दूर से
लींच लिया । यह मेरा ही है । (स्वा वै म) इससे सोम हो गया ॥२२॥

इसको यज्ञ क्यों कहते हैं ? जब उसको कुचलते हैं तो उसको मारते हैं । जब
उसको पैलाते हैं तो उसको उत्पन्न करते हैं । यह पैलाया जाकर उत्पन्न होता है । उत्पन्न
होता है, इसलिये ‘यन् जायते, ‘यज्ञ’, ‘यज्ञ’ हुआ ॥२३॥

उसने उस समय यह कहा—‘त्वमङ्ग प्रशथ्सिपो । देवः शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो

मघवन्नस्ति मर्द्धितेन्द्र वधीमि ते वच इति मर्त्यो हैवैतद्भवन्नुवाच त्वमेवेतो जनयितासि
नान्यस्तदिति ॥२४॥

अथ निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्णते । आपो ह वै वृत्रं जघ्नुस्तेनैवैतद्वीर्येणापः
स्यन्दन्ते स्यन्दमानानां वै वसतीवरीर्गृह्णाति वसतीवरीभ्यो निग्राभ्या निग्राभ्याभ्यो ग्रहा-
न्विगृह्णते तेनैवैतद्वीर्येण ग्रहान्विगृह्णते होतृचमसाद्योपा वाऽऋग्योता योषायै वाऽङ्गमाः
प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योषायाऽऋचो होतुः प्रजनयति तस्माद्वोतृचमसात् ॥२५॥
ब्राह्मणम् ॥ ५ [६. ४] ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १११४ ॥ नवमोऽ-
ध्यायः [२४.] ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिकासंख्या ॥ ८५६ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे अध्वरनाम तृतीयं काण्डं समाप्तम् ॥

मघवन्नस्ति मर्द्धितेन्द्र वधीमि ते वचः' (यजु० ६।३७, ऋ० १।८।१६) । 'हे श्रेष्ठ देव,
तू मर्त्य को प्रशंसित करेगा । तुझमे अन्य कोई सुप्त का दाता नहीं है । हे ऐश्वर्यमान्, मैं
तुझसे यह वचन कहता हूँ । यह मर्त्य हो था जो इसने यह कहा । अर्थात् तू ही इसको
उत्पन्न करने वाला है, तुझसे अन्य कोई दूसरा नहीं ॥२४॥

अब निग्राभ्य जलों से कई ग्रहों (प्यालों) को भरते हैं । जलों ने ही वृत्र को
मारा था । उसी पराक्रम से जल बहते हैं । बहते हुआ से ही वसतीवरी को ग्रहण करता
है । वसतीवरी से निग्राभ्य को । निग्राभ्य से ग्रहों को । उसी पराक्रम के द्वारा शीता के
चमसे से वह ग्रहों को लेता है । यह जी होता है, वह ऋक् है, ऋक् स्त्री है । स्त्री से ही यह
प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिये वह (इस सोम) को स्त्री, ऋक् होता से उत्पन्न कराता है ।
इसलिये वह होतृ के चमसे से ग्रहों को लेता है ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय वृत 'रत्नकुमारी-दीपिका'

भाषा व्याख्या का अध्वरनाम तृतीय काण्ड समाप्त हुआ ।

तृतीय-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [३. २. १.]	१२४
द्वितीय [३. ३. ३.]	१२८
तृतीय [३. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [३. ६. १.]	१३२
पञ्चम [३. ७. ३.]	१२७
षष्ठ [३. ८. ४.]	११२
सप्तम [३. ९. ४.]	११४
	<hr/>
योग	८५६
पूर्व के काण्डों का योग	१३८७
पूर्वयोग	<hr/> २२४६

तृतीय काण्ड के विशेष शीर्षक

अवात्तर दीक्षा [३।४।३]; उपसदिष्टिः [३।४।४]; महावेदिनामम् [३।५।१]; अग्निप्रणयनादि [३।५।२]; सदो हविर्धाननिर्माणादि [३।५।३]; उपरवनिर्माणम् [३।५।४]; सदस्यौदुम्बरी निखननम् [३।६।१]; धिष्यन् निवापार्दि [३।६।२]; वैसर्जन-होमः [३।६।३]; अग्निषोमीय पशुप्रयोगः, सप्त यूपच्छेदनम् [३।६।४]; यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१]; यूपैकादशिनो [३।७।२]; पशुपकरणादि [३।७।३]; पशुनियोजन प्रोक्षणादि [३।७।४]; पशु संरूपनम् ; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निषोमीय वषायागः [३।८।२]; पशुपुरोडाशयागः [३।८।३]; उपयज्ञोमः [३।८।४]; पश्वैकादशिनी [३।९।१]; वसतीवर ब्रह्मविधिः [३।९।२]; सवनीयपशुप्रयोगः [३।९।३]; सोमाभिपयः [३।९।४] ।

चतुर्थ-काण्ड

अथ ग्रह नामकं चतुर्थं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण ?

॥ ओरेम् ॥ प्राणो ह वाऽअस्योपांशुः । व्यान उपांशुसवन उदान एवान्त-
र्यामः ॥१॥

अथ यस्मादुपांशुर्नाम । अंशुर्वै नाम ग्रहः स प्रजापतिस्तस्यैव प्राणस्तद्यद-
स्यैव प्राणस्तस्मादुपांशुर्नाम ॥२॥

तं वहिष्पवित्रादृष्ट्वाति । पराश्चमेनास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति सोऽस्याथ पराङ्गेव प्राणो
निरर्दति तमंशुभिः पावयति पूतोऽसदिति पङ्क्तिः पावयति पङ्क्त्वाऽऽतव ऋतुमिरेवेन-
मेतत्पावयति ॥३॥

तदाहुः । यदंशुमिरुपांशुं पुनाति सर्वे सोमः पवित्रपूता अथ केनास्यांशुशवः
पूता भवन्तीति ॥४॥

तानुपनिवपति । यत्ते सोमादाभ्यं नाम जायति तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहेति
तदस्य स्वाहाकारेणैवांशुशवः पूता भवन्ति सर्वे वाऽएष ग्रहः सर्वेषांशु हि सवनानांशुं

उपाशु यश्च का प्राण है । उपाशु सवन व्यान है और अन्तर्याम ग्रह उदान
है ॥१॥

इसको उपाशु क्यों कहते हैं ? अशु नामी ग्रह प्रजापति है । यह ग्रह उसका प्राण
है । चूँकि वह इसका प्राण है इसलिये उपाशु हुआ ॥२॥

इसको पवित्र के विना लेता है । इसमें पराच प्राण (दूर जाते हुये प्राण) को
धारण करता है । उसका यह बाहर की ओर जाता हुआ निकलता है । उसको सोम के
अशु या डालियों से पवित्र करता है क्योंकि यह पवित्र होती हैं । छः डालियों से पवित्र
करता है । छः ऋतुयें हैं । इस प्रकार ऋतुओं से पवित्र करता है ॥३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उपाशु ग्रह को तो साम की डालियों से पवित्र करते
हैं और अन्य सोम पवित्र से पवित्र किये जाते हैं तो यह डालियों जिससे पवित्र होते
हैं ! ॥४॥

उन (डालियों) को इस मन्त्र को पढ़कर (सोम पर) डाल देता है या उपवपन
करता है—‘यत् ते सोमादाभ्यं नाम जायति तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहा’ (यजु० ७।२) ।
‘हे सोम, तेरा जो दमन करने योग्य जगाने वाला नाम है’ उस तुभ सोम के लिये स्वाहा ।

रूपम् ॥५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आराद्वा द्विभयां चक्रुस्ते होचुः स॒थ-
स्थापयाम यज्ञं यदि नोऽमुररक्षसान्यासजेयुः स॒थस्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥६॥

ते प्रातः सवनं ऽएव । सर्वं यज्ञं, समस्थापयन्नेतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे
सामतः प्रथमे शस्त्रं ऽऋक्स्तोत्रेन स॒थस्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेनाचरन्तस् एषोऽप्येतर्हि तथैव
यज्ञः संतिष्ठत ऽएतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रं ऽऋक्स्तोत्रेन स॒थ-
स्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेन चरति ॥७॥

स वाऽअष्टौकूलो ऽभिपुण्योति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रं प्रातःसवनं प्रातः-
सवनमेवैतत्क्रियते ॥८॥

स गृह्णाति । वाचस्पतये पवस्वेति प्राणो वै वाचस्पतिः प्राण एव महस्तस्मादाह
वाचस्पतये पवस्वेति वृष्णोऽअथंशुभ्यां गमस्तिपूत इति सोमाथंशुभ्यां, होमं पावयति
तस्मादाह वृष्णोऽअथंशुभ्यामिति गमस्तिपूत इति पाणी वै गमस्ती पाणिभ्यां, होमं
पावयति ॥९॥

अथैकादशकूलोऽभिपुण्योति । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रिष्टुभं माध्यन्दिनं सवनं
इह स्वादाकार से ही यह ढालियों पवित्र हो जाती है । यह ग्रह सवन कुछ है । क्योंकि यह
एक छवनों का रूप है ॥१०॥

जत्र देवों ने यह ताना तो वे राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने
कहा कि पहले हम यज्ञ की स्थापना कर लें, फिर यदि राक्षस आक्रमण भी करेंगे तो हमारा
यज्ञ तो स्थापित रहेगा ही ॥६॥

उन्होंने प्रातः सवन में ही सम्पूर्ण यज्ञ स्थापित कर दिया । इसी (उपांशु) ग्रह
में यजुः से, पहले स्तोत्र में सोम से, पहले शस्त्र में ऋक् से । इसी पूर्णतया स्थापित यज्ञ
के द्वारा उन्होंने अर्चन किया । यह भी इसी प्रकार यज्ञ की स्थापित करता है,—पहले इसी
ग्रह में यजुः से; पहले स्तोत्र में सोम से, प्रथम शस्त्र में ऋक् से । उसी स्थापित यज्ञ से वह
अर्चन करता है ॥७॥

यह सोम आठ बार कुचला जाता है । आठ अक्षर की गायत्री होती है । प्रातः
सवन गायत्री सम्बन्धी है । इस प्रकार यह प्रातः सवन होता है ॥८॥

यह एक मंत्र से होता है—‘वाचस्पतये पवस्व’ (यजु० ७।१) । ‘वाचस्पति के लिये
पवित्र हो’ । वाचस्पति प्राण है । यह ग्रह भी प्राण है । इसलिये कहा कि वाचस्पति के लिये
पवित्र हो । ‘वृष्णोऽअथंशुभ्यां गमस्तिपूतः’ (यजु० ७।१) । ‘सोम की दो ढालियों से इसे
पवित्र करता है । इसलिये कहा कि ‘यजिज्ञासी के दो अंशुओं से’ । ‘गमस्ति’ का अर्थ
है हाथ । हाथ से उसको पवित्र करता है । इसलिये कहा ‘गमस्तिपूतः’ ॥९॥

अब यह ग्यारह बार कुचलता है । त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप

माध्यन्दिनमेवैतत्सवनं कियते ॥१०॥

स गृह्णाति । देवो देवेभ्यः पयस्वति देवो ह्येष देवेभ्यः पयते येषां भागोऽसीति तेषामुद्येष भागः ॥११॥

अथ द्वादशकृत्वाऽभिपुणोति । द्वादशाक्षरा वै जगती जागतं तृतीयसवनं तृतीय-सवनमेवैतत्कियते ॥१२॥

स गृह्णाति । मधुमतीर्न इपःकृषीति रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति स्वदयत्येवैनमेतद्देवेभ्य-स्तस्मादेव हतो न पूयत्यथ यज्जुहोति सःस्थापयत्येवैनमेतत् ॥१३॥

अष्टावष्टौकृत्वः । ब्रह्मन्वर्चसकामस्याभिपुणुयादित्याहुरष्टाक्षरा वै गायत्री ब्रह्म गायत्री ब्रह्मवर्चसी हेव भवति ॥१४॥

तच्चतुर्विंशति कृत्वोऽभिपुतं भवति । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संव-त्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यवानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावन्त मेवैतःसःस्था-पयति ॥१५॥

पञ्च पञ्चकृत्वः । पशुकामस्याभिपुणुयादित्याहुः पाङ्क्ताः पशवः परान् हेवावरुन्धे पञ्च वाऽष्टतवः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य दोषहर का सवन है । इस प्रकार यह दोषहर का सवन हो जाता है ॥१०॥

यह इस मंत्र से ग्रहण करता है—‘देवो देवेभ्यः पयस्व’ (यजु० ७।१) । ‘देव देवों के लिये पवित्र हो’ । यह (सोम) देव है और देवों के लिये पवित्र होता है । ‘येषां भागोऽसि’ (यजु० ७।१) । ‘यस्तुतः यह उनका भाग है ॥११॥

अत्र बारह बार कुचलता है । जगती बारह अक्षर की होती है । तीसरा सवन जगती का है । इस प्रकार यह तीसरा सवन हो जाता है ॥१२॥

यह इस मंत्र के द्वारा ग्रहण करता है—‘मधुमतीर्न इपःकृषि’ (यजु० ७।२) । ‘हमारे अग्नियों को मीठा कर’ । इस प्रकार इसमें रस डालता है और देवों के चखने योग्य बनाता है । इस प्रकार मारा जाकर वह स्रज्जा नदी । और जब यह इस ग्रह की आहुति देता है तो उसकी वहाँ स्थापना करता है ॥१३॥

ब्रह्मवर्चस् की इच्छा वाला आठ बार कुचले । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री ब्रह्मवर्चसी है ॥१४॥

इस प्रकार चौबीस ऋतुओं से कुचलना हो जाता है । वर्ष के अर्ध मास चौबीस होते हैं । संवत्सर प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । यह यज्ञ जितना है और जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही उसकी स्थापना हो जाती है ॥१५॥

पशु की कामना वाला पाँच बार कुचले । कहते हैं कि पशु पाँच चले हैं । इस प्रकार पशु की प्राप्ति करता है । संवत्सर में पाँच ऋतुयें होती हैं । संवत्सर ही प्रजापति है ।

माना तान्तमेवेतत्सत्स्थापयति साऽएषा मीमा३सैवेतरं त्वेव क्रियते ॥१६॥

त गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्वयवश्चोतदिति त न सादयति प्राणो ह्यस्यैव तस्मादय-
मसत्तः प्राणः सचरति यदीस्त्वभिचरेदथैन३ सादयेदमुष्य त्वा प्राण३ सादयामीति
तथाह तस्मिन्न पुनरस्ति यन्नानुसृजति तेनोऽअध्ययुश्च यजमानश्च योऽगजीवतः ॥१७॥

अथाऽअप्येवेन दध्यात् । अमुष्य त्वा प्राणमपिदधामीति तथाह तस्मिन्न पुनरस्ति
यन्न सादयति तेनो प्राणाञ्च लोभयति ॥१८॥

स वाऽअन्तरेव सन्त्वाहेति करोति । देवा ह वै विमयाचक्र्युर्द्वै नः पुरैवास्य
ग्रहस्य होमादसुररक्षसानीम ग्रह न हन्युरिति तमन्तरेव सन्तः स्वाहाकारेणाजुहवुस्तत्
हुतमेव सन्तममाजुहवुस्तथोऽएवेनमेव एतदन्तरेव सन्त्वाहाकारेण जुहोति तत् हुतमेव
सन्तमग्नौ जुहाति ॥१९॥

अथोपनिष्क्रमति । उर्वन्तरिक्षमन्वेमीलान्तरिक्षं वाऽअनु रक्षथरत्यमूलमुभयतः
परिच्छिन्नं यथायं पुर्योऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरत्येतद्वै यजुर्वक्ष रक्षोहा
प्रजापति यज्ञ है । जितना यह यज्ञ है, जितनी इसकी माना है उतनी ही इसकी सस्थापना
है । यह केवल मीमासा (कल्पना) है । दूसरी क्रिया इस प्रकार है ॥१६॥

ग्रह को लेकर पौछता है कि कुछ टपके न । वह इसको रखता नहीं है । यह उसका
प्राण है । इस प्रकार उसका प्राण निरन्तर चलता है । यदि इसको रोकना चाहे तो इसको
रख दे और कहे 'मैं अमुक के तुम प्राण को रोकता हूँ' । चूँकि अध्ययु उसको छोड़ता
नहीं, अतः वह (प्राण) उस (शत्रु) में नहीं रहता । इस प्रकार अध्ययु और यजमान
दीर्घ जीवन को प्राप्त होते हैं ॥१७॥

या उसको हाथ से दबा कर बहे कि मैं अमुक के तुम्हें प्राण को दनाता हूँ । चूँकि
यह उसको रखता नहीं अतः वह (प्राण) शत्रु में नहीं रहता । इस प्रकार वह प्राणों को
नष्ट नहीं करता ॥१८॥

जब वह हविर्धान के भीतर ही होता है तभी 'स्वाहा' कहता है । देवों को डर था
कि होम से पहले जो कुछ इस ग्रह का अर्थ है उसको अनुर रक्ष नष्ट न कर दें । इस-
लिये जब वह हविर्धान के भीतर थे तभी उन्होंने स्वाहा कह दिया । और जो कुछ आहुति
दी उससे अग्नि में फिर आहुति दे दी । इस प्रकार यह भी जब हविर्धान के भीतर है तभी
स्वाहा करके आहुति देता है । और जो कुछ आहुति दी जाती है उसी को फिर आग में
छोड़ देता है ॥१९॥

अब वह 'हविर्धान' से बाहर आता है यह कहता हुआ कि मैं अन्तरिक्ष में होकर
आता हूँ । अन्तरिक्ष में राक्षस दोनों ओर से सञ्चन्द मूलरहित फिरता है । इसी प्रकार
वह पुरुष भी दोनों ओर से सञ्चन्द मूलरहित अन्तरिक्ष में फिरता है । यह यज्ञ है, राक्षस
को मारने वाली स्तुति । इसी स्तुति के द्वारा वह अन्तरिक्ष को निर्मय और राक्षस से मुक्त

स एतेन ब्रह्मणान्तरिक्षमभयमनाग्रं कुरुते ॥२०॥

अथ वरं वृणीते । वलवद् वै देवा एतस्य महस्य होमं प्रेक्षन्ति तेऽस्माऽएतं पर३ समर्थयन्ति क्षिप्रे न इमं महं जुहवदिति तस्माद्वरं वृणीते ॥२१॥

स जुहोति । स्वां कृतोऽसीति प्राणो वाऽअस्येव महः स स्वयमेव कृतः स्वयं जातस्तस्मादाह स्वाकृतोऽसीति विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्य इति सर्वेभ्यो ह्येव प्रजाभ्यः स्वयं जातो मनस्त्वाष्टिवति प्रजापतिर्न मनः प्रजापतिष्ट्वाश्नुतामित्येवेतदाह स्वाहा त्वा सुभन सूर्यायेति तदवर३ स्वाहाकार३ करोति परो देवताम् ॥२२॥

अनुष्मिन्वाऽएतमहोपीत् । य एष तपति सर्वं वाऽएष तदेन३ सर्वस्यैव परार्थं करोत्यथ यदवरं देवतां कुर्यात्पर३ स्वाहाकार३ स्वादु हैधामुष्मादादित्यात्पर तस्मादवर३ स्वाहाकारं करोति परो देवताम् ॥२३॥

अथ हुत्वोर्ध्वं ग्रहमुन्माष्टि । पराञ्चमेवास्मिन्नेतःप्राण दधात्यथोचानेन पाणिना मध्यमे परिधौ प्रागुपमार्ष्टि पराञ्चमेवास्मिन्नेतःप्राण दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति ॥२४॥

कर देता है ॥२०॥

अब वर माँगता है—देव इस ग्रह के होम को अत्यन्त चाहते हैं । और वे इसके लिये उसको वर देते हैं कि यह शीघ्र ही यह होम हमारे लिये दे देवे । इसलिये वर को माँगता है ॥२१॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘स्वा कृतोऽसि’ (यजु० ७।३) । ‘यह ग्रह इसका प्राण है’ । वह उसी का किया हुआ स्वय उत्पन्न हुआ है । इसलिये कहा कि ‘स्वाकृत.’ अर्थात् अपने आप बना हुआ है । ‘विश्वेभ्यऽइन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्य पार्थिवेभ्य.’ (यजु० ७।३) । ‘सब प्रजाओं के लिये यह स्वय ही बना है’ । ‘मनस्त्वाष्टु’ (यजु० ७।३) । ‘तुम्हको मन प्राप्त करे’ । मन प्रजापति है । इसलिये इसका अर्थ हुआ कि प्रजापति तुम्हको पावे । ‘स्वाहा त्वा सुभन सूर्याय’ (यजु० ७।३) । ‘हे मली भौति उत्पन्न तुम्ह सूर्य के लिये स्वाहा’ । इस प्रकार वह दूसरे देवता के लिये स्वाहाकार करता है ॥२२॥

यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसी में उसने आहुति दी है । यही सब कुछ है । इसलिये वह उस (सूर्य) को सर्वोपरि बनाता है । यदि वह दूसरे स्वाहाकार को पहले देवता के लिये करता तो वह सूर्य से भी बड़ा हो जाता । इसलिये दूसरे स्वाहाकार को उसी देवता के लिये करता है ॥२३॥

अब आहुति देकर ग्रह को पौछता है । इसमें वह जाते हुये प्राण को फिर रखता है । अब हथेली से मध्यपरिधि में वह पौछा हुआ सोम खगाता है । इस प्रकार उसमें जाते हुये प्राण को धारण करता है इस मंत्र से—‘देवेभ्यस्त्वामरीचिपेभ्य’ (यजु० ७।३) । ‘किरणों को पीने वाले देवों के लिये तुम्हको’ ॥२४॥

अमुष्मिन्वाऽएतं मण्डलेऽहौपीत् । य एष तपति तस्य के रश्मयस्ते देवा मरीचि-
पास्तानेवैतत्प्रीणाति तऽएनं देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिरहन्ति ॥२५॥

तस्य वाऽएतस्य महस्य । नानुवाक्यास्ति न याज्या तं मन्त्रेण जुहोत्येतेनो हास्यै-
षोऽनुवाक्यवाग्भवत्येतेन याज्यवानथ यद्यभिरहोऽस्याऽश्वराश्लिष्टः स्याद्वाहोर्वोरसि वा
वाससि वा तं जुहुयाद्देवाऽश्वो यस्मै त्वेडे तत्सत्यमुपरिप्रुता भज्जेन हतोऽसौ फडिति यथा ह
मे हन्यमानानामपधावेदेवनेपोऽभिपूयमाणानाऽश्च स्कन्दति तथा ह तस्य नैव धावन्नापधाव-
त्परिशिष्यते यस्माऽएवं करोति तथ्य सादयति प्राणाय त्वेति प्राणो हास्यैषः ॥२६॥

दक्षिणार्धे हैके सादयन्ति । एताऽश्च ह्ये दिशमनु संचरतीति तदु तथा न कुर्या-
दुत्तरार्धेऽएवैतथ्य सायेदक्षो होतस्या आहुतेः का चन परास्ति तथ्य सादयति प्राणाय त्वेति
प्राणो हास्यैषः ॥२७॥

अथोपाऽश्वसवनमादत्ते । तं न दशभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति यथा ह्यग्निः
प्रक्षिप्तमेव तद्यद्यश्चराश्लिष्टः स्यात्पाणिनैः प्रथ्यऽस्योदञ्चपुपनिपादयेद्व्यानाय

उषी (सूर्यमण्डल) में उसने आहुति दी है । जो कि तपता है । उषी की किरणें
'मरीचिका' (प्रकाश का पान करने वाली) हैं । उन्हीं को वह प्रसन्न करता है । उसी से
प्रसन्न होकर देव उसे स्वर्ग लोक को ले जाते हैं ॥२५॥

इस ब्रह्म के लिये न कोई अनुवाक्य है न याज्य । यह एक मन्त्र से आहुति देता है,
इसी से वह अनुवाक्य और याज्य दोनों से युक्त हो जाता है । यदि वह कोई अभिचार
करना चाहे तो सोम की डाली को चिपका ले, बाँहों से, छाती से या कपड़े से और इस
मन्त्र से आहुति देवे—'देवाऽश्वो यस्मै त्वेडे तत् सत्यमुपरिप्रुता भज्जेन हतोऽसौ फट्' । 'हि
दिम्य सोम जिस काम के लिये मैं तेरी स्तुति करता हूँ, वह पूरा होवे । और अमुक पुरुष
(मेरा शत्रु) नष्ट हो जाय' । जिस प्रकार मारे जाने वाले शत्रुओं में से कोई भाग जाता
है इसी प्रकार सोम की कुचली जाने वाली शाखाओं में से यह एक बच सकती है । जो
इस प्रकार करता है उसका कोई शत्रु भाग कर बचने नहीं पाता । इस मन्त्र से वह ब्रह्म को
रख देता है—'प्राणाय त्वा' (यजु० ७।१) । 'क्योंकि यह ब्रह्म इस यज्ञ का प्राण
है ॥२६॥

कुछ लोग इसको दक्षिण की ओर रखते हैं । वे कहते हैं कि इसी दिशा में सूर्य
चलता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । इसको उत्तर की ओर रखले । क्योंकि इससे
उत्तर (अङ्गुष्ठ) कोई ब्रह्म है ही नहीं । इसको 'प्राणाय त्वा' (यजु० ७।१) कहकर रखता
है क्योंकि यह उसका प्राण है ॥२७॥

अब वह उपाशु घन को लेता है । वह इसको न भालर से छूता है न पवित्रे से ।
ऐसा करने से तो पानी से घोने के तुल्य होगा । यदि कोई अशु या सोमलता का टुकड़ा
लगा हो तो उसे हाथ से छुटा दे और उस (उपाशु घन) को (उपाशु-ब्रह्म के) पाव

त्वेति व्यानो ह्यस्यैष ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

रख दे उत्तर की ओर मुँह करने। इस मंत्र से—‘व्यानाय त्वा’ (यजु० ७।१)। ‘क्योंकि यह यज्ञ का व्यान है ॥२८॥

अन्तर्यामिग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण १

प्राणो ह वाऽअस्योपा३शु । ध्यान उपा३शुसवन उदान एवान्तर्याम ॥१॥

अथ यस्मादन्तर्यामो नाम । यो वै प्राण स उदान स व्यानस्तमेवास्मिन्नेतत्प्राणमुदान दधाति यदन्तर्यामं गृह्णाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्यतस्तद्यदस्यैषोऽन्तरात्मन्यतो यद्वेनेनेमा प्रजा यतास्तस्मादन्तर्यामो नाम ॥२॥

तमन्त पवित्राद्गृह्णाति । प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदुदान दधाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मनिहत एतेनो हास्यायुपा३शुरन्त पवित्राद्गृहीतो भवति समान३ होतद्युपा३श्वन्त-र्यामौ प्राणोदानौ होतेनो हेवास्यैषोऽपीतरेषु ग्रहेष्वनास्ति भवति ॥३॥

अथ यस्मात्सोम पवित्रेण पावयति । यत्र वै सोम स्व पुरोहित बृहस्पतिं जिज्यौ

इस (यज्ञ) का प्राण उपाशु ग्रह है, व्यान उपाशु सवन है और अन्तर्यामि ग्रह उदान है ॥१॥

अन्तर्यामि नाम यों पद। जो प्राण है सो उदान, वही व्यान है। इसी में उस जाते हुये प्राण को धारण करता है। जो उपाशु ग्रह को लेता है, और जो अन्तर्यामि ग्रह को लेता है उसमें लौटते हुये उदान को लेता है। यह उदान उसके अन्तरात्मा में ही है। यह जो उदान अन्तरात्मा में है और चूँकि इसमें यह प्रजा ‘यता’ अर्थात् व्याप्त है इसलिये इस ग्रह का नाम ‘अन्तर्यामि’ पड़ गया ॥२॥

उसको पवित्रे के भीतर से निकालता है। इस प्रकार लौट के निकलते हुये उदान को उस में धारण करता है। यह उदान उसी में स्थित होता है। इसीसे उसकी उपाशु ग्राह्यता पवित्रे के भीतर से निक्ली हुई हो जाती है, क्योंकि उपाशु और अन्तर्यामि एक ही हैं, क्योंकि वे प्राण और उदान हैं। इससे अतिरिक्त इसने द्वारा उसका प्राण अग्न्य ग्रहों में भी निरन्तर स्थित हो जाता है ॥३॥

सोम को पवित्रे से शुद्ध करने का कारण यह है—जब सोम ने अपने ही पुरोहित बृहस्पति को सताया था तो पीछे से उसने उसका माल वापिस कर दिया था और वह शान्त

तस्मै पुनर्ददी तेन सञ्जशाम तस्मिन्पुनर्ददुष्यासेवातिशिष्टमेनो यदीन्नुनं ब्रह्म ज्यानाया-
मिदं यो ॥४॥

तं देवाः पवित्रेणापानयन् । स मेध्यः पूतो देवानाञ्च हविरभनत्तथोऽएनमेव
एतत्पवित्रेण पावयति स मेध्यः पूतो देवानाञ्च हविर्भवति ॥५॥

तद्यदुपयामेन ब्रह्म गृह्यन्ते । इयं वाऽअदितिस्तस्या अदः प्रायणीयञ्च हविरसावा-
दत्यरुधस्तद्वै तत्पुरेव सुत्यायै सा ह्यं देवेषु सुत्यायामपि त्वर्गीषेऽस्त्वेव मेऽपि प्रसुते भाग
इति ॥६॥

ते ह देवा ऊचुः । व्यादिष्टोऽयं देवताभ्यो यन्नरत्नयैव ब्रह्म गृह्यन्तां देवताभ्यो
ह्यन्तामिति तथेति सोऽस्या एव प्रसुते भागः ॥७॥

तद्यदुपयामेन ब्रह्म गृह्यन्ते । इयं वाऽउपयाम इयं वाऽइदमन्नाद्यमुपयच्छति पशुभ्यो
मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य इतो वाऽऊर्ध्वा देवा दिवि हि देवाः ॥८॥

तद्यदुपयामेन ब्रह्म गृह्यन्ते । अन्वयेन तद्गृह्यन्तेऽथ यद्योनी सादयतीयं वाऽअस्य
सर्वस्य योनिरस्यै वाऽइमाः प्रजाः प्रजाताः ॥९॥

हो गया था । माल लौटा देने पर भी कुछ शेष तो शेष रह ही गया क्योंकि उसने ब्राह्मण
को खताने का विचार कर लिया था ॥४॥

उसको देवों ने पवित्र से शुद्ध किया । यह पवित्र होकर देवों की हवि बन गया ।
इसी प्रकार यह भी इसको पवित्र से शुद्ध करता है । यह पवित्र होकर देवों की हवि बन
जाता है ।

उपयाम के साथ ब्रह्म इसलिये लिये जाते हैं कि यह पृथ्वी आहुति है । आदित्य-
न्वरु इसका प्रायणीय हवि है । यह सोम के बनाने से पूर्व की बात है । उसने चाहा कि
देवों के साथ मेरा भी भाग मिल जाय, और कहा कि निचोड़े हुये सोम में से मुझे भी भाग
मिले ॥६॥

उन देवों ने कहा, 'यह तो देवताओं में बँट चुका । तेरे द्वारा हो ब्रह्म लिये जावेंगे
और तेरे दो द्वारा देवताओं की आहुतियों दी जावेंगी । उसने कहा 'अच्छा' वस्तुतः यह उस
अर्पित सोम का उस (अदिति) का भाग है ॥७॥

उपयाम के साथ ब्रह्म इसलिये भी लिये जाते हैं कि यह पृथ्वी उपयाम है क्योंकि यह
अन्न आदि की रखनी है (उपयच्छति) पशुओं के लिये मनुष्यों के लिये और वनस्पतियों
के लिये । देव इसमें ऊपर हैं क्योंकि वे खोलीक में हैं ॥८॥

उपयाम के साथ ब्रह्म इसलिये लिये जाते हैं कि इसी पृथ्वी के साथ लिये जाते
हैं । इसी योनि में वे रहते आते हैं क्योंकि पृथ्वी योनि है, इसी से प्रजायें उत्पन्न होती
हैं ॥९॥

तं वाऽतः ॥ १२० ॥ ततो भूतः सोममूर्तः सोमो विभ्रति यद्वाऽअथोनी रेतः सिच्यने प्र वै तन्मीयनेऽथ यदागो सादयन्स्यामेव तत्सादयति ॥१२०॥

प्राणोदानो ह वाऽअस्येती मही । तयोर्दितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरं प्राणोदानयोर्ध्याकृत्ये प्राणादानावेनद्वयास्तौ तस्मादेतौ समानावेव सन्ती नानेवाचक्षते प्राण इति चोदान इति च ॥१२१॥

अहाराग्ने ह वाऽअस्येती मही । तयोर्दितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरमहाराग्नयोर्ध्याकृत्याऽअहोरात्रेऽप्येतद्वयास्तौ ॥१२२॥

अहः सन्तमुपाधुम् । तथ रात्रौ जुहोत्यहरेरेतद्वयाशौ दधाति तस्मादपि सुतमि-
श्रायामुपैव मिश्रितन्यायने ॥१२३॥

रात्रिः सन्तमन्तर्यामम् । तमुदिते जुहाति रात्रिमेवैतदहन्द्वाति तेनो हासानादित्य उद्यन्नेमेमाः प्रजा न प्रदर्हन् तेनेमाः प्रजाग्राताः ॥१२४॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीनोऽग्नीत्युक्त उपयामस्य चधुरन्तर्यच्छ मययन्वाहि सोममितीन्द्रो वे मययानिन्द्रा यन्तर्य नेता तस्मादाह मययमिति पाहि सोममिति गोपाय सोममित्येनेतदाहोरुप्य राय एषो यजस्येति पशयो वै रायो गोपाय पशूनित्येनेतदाहेपो

अग्निः लोम रेत (योयं) के रूप में सोम को रगते हैं । जो रेत योनि के बाहर जाता है वह मराव हो जाता है और जो योनि में रहता है वह ठीक रहता जाता है ॥१२०॥

यह दोनों ब्रह्म उभयें प्राण और उदान हैं । एक की आहुति सूर्योदय के पीछे देता है और दूसरे की पहले जिससे प्राण और उदान अलग-अलग रहें । इस प्रकार यह प्राण और उदान को अलग-अलग रगता है । इसलिये यह दोनों अर्थात् प्राण और उदान एक होते हुये भी अलग-अलग बहे जाते हैं ॥१२१॥

यह दोनों ब्रह्म उभयें रात्र और दिन हैं । एक की आहुति सूर्योदय के पीछे दी जाती है और दूसरे की पहले । रात्र और दिन को अलग-अलग करने के लिये । इस प्रकार यह रात्र और दिन को अलग-अलग करता है ॥१२२॥

उपायु दिन है, उमकी आहुति रात्र में देता है । इस प्रकार दिन को रात्रि में रगता है । इसलिये अन्धकार से अन्धकार में भी कुछ तो दिताई देता ही है ॥१२३॥

अन्तर्याम रात्र है । उमकी आहुति दिन में देता है । इस प्रकार रात्र को दिन में रगता है । इसलिये यह सूर्य उदय होकर इन प्रजाओं को नहीं जलाता । इसी से यह प्रजा सुरक्षित रहती है ॥१२४॥

यह उभयें से अन्तर्याम ब्रह्म की इस मन्त्र से लेता है—‘उपयामगृहीतोऽग्नि’ (यजु० ७।४) । ‘तु उपयाम अर्थात् ‘सहारे (आश्रय)’ के माथ लिया हुआ है’ । यह ‘उपयाम’ वा योग कहा । ‘अन्तर्यच्छ मययन् पाहि सोमम्’ (यजु० ७।४) । ‘मयया’ है इन्द्र या यश वा नेता । इसलिये कहा कि ‘हे इन्द्र, सोम की रक्षा कर । ‘उरुप्य राय. एषो यजस्य’

यजत्वेति प्रजा वाऽऽपरता एवैतद्यायजूकाः करोति ता इमाः प्रजा यजमाना अर्चन्त्यः
 प्राप्स्यन्त्यथरन्ति ॥१५॥

अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि । अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् सज्जुर्देवेभिरवरेः परैश्चेति
 तदेनं वैश्वदेवं करोति तद्यदेनेनेमाः प्रजाः प्राणत्यश्चोदनत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन
 वैश्वदेवोऽन्तर्यामि मघवन्मादयस्वेतीन्द्रो वै मघवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मघवन्नित्यथ
 यदन्तरिति गृह्णात्यन्तस्त्वात्मन्धऽऽत्येवैतदाह ॥१६॥

तं गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्वयवश्चोतदिति तं नसादयत्युदानो ह्यस्यैष तस्मादयमसन्न
 उदानः संचरति यदीदृशमिचरेदधेनश्च सादयेदमुष्य त्वोदानश्च सादयामीति ॥१७॥

स यद्युपांशुशुंसादयेत् । अथैनश्च सादयेद्यद्युपांशुं न सादयेन्नैनश्च सादयेद्य-
 द्युपांशुमपिदध्यादप्येनं दध्याद्यद्युपांशुं नापिदध्यानैनमपिदध्याद्यद्युपांशुः कर्म तथैत-
 त्य समानश्च ह्येतद्यद्युपांशुश्चान्तर्यामो प्राणोदानौ हि ॥१८॥

ताऽऽ ह चरकाः । नानैव गन्त्राभ्यां जुह्वति प्राणोदानौ वाऽअस्यैतौ नानावीर्या
 (यजु० ७।४) । 'पशु राय है अर्थात् पशुओं की रक्षा कर' । प्रजा इस है, इस प्रकार प्रजा
 की यज्ञ के इच्छुक बनाता है जिससे यह प्रजा यज्ञ करते हुये, अर्चन करते हुये और भग्न
 करते हुये रहें ॥१५॥

'अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि । अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् । सज्जुर्देवेभिरवरेः परैश्च'
 (यजु० ७।५) । 'तेरे भीतर द्यौ और पृथ्वी को रखता हूँ । तेरे भीतर विस्तृत अन्तरिक्ष
 को । देवों से युक्त निचले और ऊँचे' । इस प्रकार इस ग्रह को सब देवों से सम्बन्धित
 करता है । यह सब देवों का इसलिये है कि इसी से यह प्रजा प्राण और उदान लेती है
 और अन्तरिक्ष में चलती है । 'अन्तर्यामि मघवन् मादयस्व (यजु० ७।५) । 'हे मघवन्
 अन्तर्यामि मे आनन्द करो' । मघवा इन्द्र है । इन्द्र यज्ञ का नेता है इसलिये कहा 'मघवा' ।
 यह जो 'अन्तः अन्तः' कहकर उसे लेता है इसका अर्थ यह है कि मैं तुम्हें आत्मा के भीतर
 रखता हूँ ॥१६॥

उस ग्रह की लेकर पोंछता है कि इसमें से कुछ सीम टपक न जाय । वह इसको
 रखता नहीं । यह उदान है । इसीलिये उदान निरन्तर चलता रहता है । यदि उसकी कुछ
 पुरश्चरण करना हो तो कहे, 'अमुक पुरुष के उदान । मैं तुम्हको रखता हूँ' ॥१७॥

आगर यह उपांशु को रखले तो इस अर्थात् अन्तर्यामि की भी रखले । यदि उपांशु
 को न रखले तो इसको भी न रखले । यदि उपांशु को (राय से) टके तो इस अन्तर्यामि को
 भी टके । पर उपांशु को न टके तो इस अन्तर्यामि को भी न टके । जैसा उपांशु के लिये
 देगा इसके लिये । क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि दोनों एक ही हैं । वे प्राण और उदान
 हैं ॥१८॥

चरक लोग इन आहुतियों को दो और गन्धों से देते हैं । उनका कहना है कि

प्राणोदानौ कुर्म इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मोहयन्ति ह ते यजमानस्य प्राणोदानावपी-
द्वाऽपनं नृणां जुहुयात् ॥१६॥

स यद्वाऽउपाशुं मन्त्रेण जुहोति । तदेवास्यैकोऽपि मन्त्रेण हुतो भवति किमु
तत्प्राणी जुहुयात्समानश्च ह्येतद्यदुपाशुं अन्तर्यामी प्राणोदानो हि ॥२०॥

स येनेवोपाशुं मन्त्रेण जुहोति । तेनैतं मन्त्रेण जुहाति स्वाकृतोऽसि विश्वेभ्य
इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाप्नु स्वाहा सुभव सूर्यायेत्युक्तो यजुषो
बन्धुः ॥२१॥

अथ हुत्वावाञ्चं ग्रहमवमार्ष्टि । इदं वाऽउपाशुं हुत्वोर्ध्वमुन्माष्टि चात्रावाञ्च-
मवमार्ष्टि प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदु दानं दधाति ॥२२॥

अथ नीचा पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टिदं वा उपाशुं हुत्वोत्तानेन
पाणिना । मध्यमे परिधौ । प्रागुपमार्ष्टिं चात्र नीचा पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टि
प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदु दानं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति सोऽसावेव बन्धुः ॥२३॥

दोनों यज्ञ के प्राण और उदान हैं । हम इन दोनों को भिन्न भिन्न पराक्रम वाले बनाते हैं ।
परन्तु ऐसा न करना चाहिये इससे यजमान के प्राण और उदान बिगड़ जाते हैं । इस
आहुति को चुपचाप मी दिया जा सकता है ॥१६॥

जिस मंत्र से उपाशु की आहुति दी जाती है उसी से इसकी भी दी हुई समझ
ली जाती है । फिर इसको चुपचाप कैसे दिया जाय । क्योंकि उपांशु और अन्तर्याम दोनों
एक ही हैं । यह उसके प्राण और उदान हैं ॥२०॥

वह जिस मंत्र से उपाशु की आहुति देता है उसी से इस (अन्तर्याम) की भी
देता है, 'स्वाकृतोऽसि विश्वेभ्यऽइन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाप्नु स्वाहा' (यजु०
७।६) । सुभव सूर्याय, तू स्वय-बना हुआ है । सब पार्थिव और दिव्य शक्तियों के
लिये । मन तेरा हो । हे स्वय होने वाले ! सूर्य के लिये । इस मंत्र का महत्व कहा जा
सुका ॥२१॥

आहुति देकर ग्रह को नीचे से पोंछ डालता है । उपांशु की आहुति देकर उसने
ग्रह को ऊपर से पोंछा था । इसको नीचे से पोंछना है । इस प्रकार उदान को उसमें
निर्धारित करता है ॥२२॥

अब हथेली को नीचे की करके बीच की परिधि (समिधा) में सोम मलता है ।
उपांशु की आहुति देकर उसने हथेली को ऊपर की करके पश्चिम से पूर्व की ओर मध्य
समिधा को मला था । परन्तु अब की बार पूर्व से पश्चिम की ओर हथेली को नीचा करके
मलता है । इस मंत्र से, 'देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्यः' (यजु० ७।६) । इसका महत्व बही
है जो पहले का ॥२३॥

त प्रत्याक्रम्य सादयति । उदानाय त्वेत्युदानो ह्यस्यैव तानि वै सञ्चुस्पृष्टानि सादयति प्राणोदानावेतत्सञ्चुस्पृष्टयति प्राणोदानान्त्संदधाति ॥२४॥

तानि वाऽअनिङ्ग्यमानानि शोरे । आ तृतीयसवनात्तस्मादिमे मनुष्याः स्वपन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमे मनुष्या सुप्त्वा प्रवुष्यन्ते तेऽनिशिताश्चराचरा यज्ञस्यैतद्विधामनु वय-इव ह वै यज्ञो विधीयते तस्योपाश्चर्यवन्तर्यामावेव पक्षावात्मोपाश्चर्युत्सननः ॥२५॥

तानि वा अनिङ्ग्यमानानि शोरे । आ तृतीयसवनात्तायते यज्ञ एति वै तद्यत्तायते तस्मादिमानि वयाश्चसि विग्रह पक्षावनायुवानानि पतन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमानि वयाश्चसि समासं पक्षायायुवानानि पतन्ति यज्ञस्यैतद्विधामनु ॥२६॥
॥ शतम् २३०० ॥ ॥

इयञ्च ह वाऽउपाश्चर्युः । प्राणो ह्युपाश्चर्युरिमाश्च होव प्राणश्चमिप्राणित्वसावेवा-न्तिर्धाम उदानो ह्यन्तर्यामोऽमुश्च होव लोकमुदनञ्चभ्युदनित्यन्तरिक्षमेवोपाश्चर्युसवनो ध्याना ह्युपाश्चर्युसवनोऽन्तरिक्षश्च होव व्यनञ्चमिव्यनिति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

(हविर्धान की ओर) चलकर वह ग्रह को इस मन से रख देता है, 'उदानाय ता' (यजु० ७।६) । यह उसका उदान है । वह इस प्रकार रचता है कि वे एक दूसरे को छूते हैं । इस प्रकार वह प्राण और उदान को छुआता है । उन दोनों में ससर्ग उत्पन्न करता है ॥२४॥

यह (उपाशु और सवन) सायकाल के सवन तक जैसे ही रक्खे रहते हैं जैसे मनुष्य भूमि पर सोते हैं । इनका सायकाल के सवन में प्रयोग होता है । जैसे यह मनुष्य सोकर उठते हैं, और कारगर में लगते हैं । यह यज्ञ के अनुसार है । यज्ञ एक पक्षी है । उपाशु और अन्तर्याम इसके पक्ष हैं । उपाशु सवन इसका आत्मा (शरीर) है ॥२५॥

सायकाल के सवन तक वे वैसे ही रहते हैं । यह ताना जाता है । जो ताना जाता है उसमें गति होती है । जैसे पक्षी पंख फोलकर उड़ते हैं, सफोड़ कर नहीं उड़ते । सायकाल के सवन में इनका निर प्रयोग होता है । यह पक्षी अपने पंखों को सफोड़ कर उड़ते हैं जब उदान की वन्द करना चाहते हैं ॥२६॥

यह पृथ्वी उपाशु है । उपाशु प्राण है । प्राण के द्वारा ही वो प्राण पृथ्वी पर गाँस लेता है । अन्तर्याम शी दे । क्योंकि अन्तर्याम उदान है । उदान से ही प्राणी यो में गाँस लेता है । उपाशु सवन ध्यान है । उपाशु सवन अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष में ही प्राणी ध्यान वायु को छोड़ता है ॥२७॥

ऐन्द्रवायवग्रहः

अध्याय १—बाह्यरा ३

वायव वाऽअस्यैन्द्रवायव । एतन्वाधात्ममिन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्र भजहार
सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृपीतीव बिभ्यन्निलयां चके तदेवापि देवा अप०यलय-
न्त ॥१॥

ते ह देवा ऊचुः । न वै हतं वृत्र विघ्न न जीवथ हन्त न एको वेंचु यदि हतो वा
वृत्रो जीवति वेति ॥२॥

ते वायुमब्रुवन् । अय वै वायुर्योऽय परते वायो त्वमिदं विद्धि यदि हतो वा वृत्रो
जीवति वा त्वं वै न आशिष्ठोऽसि यदि जीविष्यति त्वमेव क्षिप्रं पुनरागमिष्य
सीति ॥३॥

स होवाच । किं मे तत् स्यादिति प्रथमवपटकार एव ते सोमस्य राज्ञ इति तथे
त्येयाय वायुरेक्षतं वृत्रथ स होवाच हतो वृत्रो यद्वते कुर्यात् तत्कुरुतेति ॥४॥

ते देवा अभ्यसृज्यन्त । यथा वित्ति वेत्स्यमाना एवथ स येमेकोऽलभत स एकदेव-

एन्द्र वायव ग्रह उसकी बायी है और वह उसका आत्मा है । इन्द्र ने जब वृत्र के
लिये वज्र मारा तब उसने समझा कि मैं निर्बल हूँ । मैंने उसे मार नहीं पाया । इसलिये
वह छिप गया । अन्य देवता भी वहाँ छिप गये ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'हम नहीं जानते कि वृत्र मारा गया या नहीं । हममें से एक
को देखना चाहिये कि वह मारा गया या नहीं ॥२॥

उन्होंने वायु से कहा, इसी वायु से जो बहता है—'हे वायु, पता तो लगा कि
वृत्र जीता है या नहीं । हम लोगों में तू सबसे अधिक तेज है । यदि वह जीता होगा तो
जल्दी से भाग आ सकता है' ॥३॥

वायु ने कहा, 'इससे मुझे क्या लाभ' ? उन्होंने उत्तर दिया कि सोम राजा का
प्रथम वपटकार तुम्हें मिलेगा । उसने कहा, 'अच्छा' और बह गया । वृत्र तो मर चुका
था । उसने कहा, 'वृत्र मर चुका है । जो मरे हुये के लिये किया जाता है उसे
क्षीजिये' ॥४॥

देवता वहाँ दौड़े गये । जैसे धन की इच्छा में लोग दौड़ते हैं । उसमें से जिसको
एक देवता ने पकड़ा । वह एक देवत्व हुआ । जिसे दो ने पकड़ा वह द्विदेवत्व, जिसको
बहुतों ने पकड़ा वह बहुदेवत्व । चूँकि उसकी पार्श्वों के द्वारा ग्रहण किया इसलिये इनका

त्योऽभवद्यं द्वौ स द्विदेवत्यो यं बहवः स बहुदेवत्वस्तद्यदेन पात्रैर्व्यगृह्यत तस्मादग्रहा
नाम ॥५॥

स एषामाभूयत् । स एनांभुक्तः पूतिरभिववौ स नालमाहुत्याऽआस नालं
भक्षाय ॥६॥

ते देवा वायुमववन् । वायविमं नो विवाहीमं नः स्यादयेति स होवाच किं मे ततः
स्यादिति त्वयेनेतानि पात्राण्याचक्षीरन्निति तथेति होवाच यूयं तु मे सच्युपवातेति ॥७॥

तस्य देवाः । यावन्मात्रमिव गन्धस्यापन्नधुस्तं पशुपदधुः स एष पशुपु कुणप-
गन्धस्तस्मात्कुणपगन्धावागिगृहीत सोमस्य हैप राज्ञा गन्धः ॥८॥

नोऽएव निष्ठीवेत् । तस्माद्यद्यप्यासक्तः इव मन्येताभिवातं परीयार्थ्यै सोमः
पाप्मा यदमः स यथा श्रेयस्यार्थति पापीया-प्रत्यनरोहेदेव३ हास्माद्यदमः प्रत्यवरो-
हति ॥९॥

अथेतरं वायुर्व्यवात् । तदस्त्रदयत्ततोऽलमाहुत्याऽआसाल भक्षाय तस्मादेतानि
नानादेवत्वानि सन्ति वायव्यानीत्याचक्षते सोऽस्येव प्रथमवपट्कारश्च सोमस्य राज्ञ एता-
न्युऽप्नेन पात्राण्याचक्षते ॥१०॥

नाम ग्रह पञ्च ॥१॥

उसमे से उनको दुर्गन्ध आई । यह खट्वा और सड़ा प्रतीत हुआ । यह न आहुति
के योग्य था, न भक्षण के ॥६॥

देवों ने वायु से कहा, 'हे वायो ! इस में होकर बह । इसको हमारे लिये स्वा-
दिष्ट कर दे' । उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ' ? उन्होंने कहा कि, 'इन ग्रहों का नाम
तेरे ही नाम पर पड़ेगा' । उसने कहा, 'अच्छा ! परन्तु मेरे साथ तुम भी फूँको' ॥७॥

देवों ने उसकी जितनी दुर्गन्ध निकाल दी उतनी पशुओं में रख दी । यह वही
यदधू है जो मुर्दा पशुओं में पाई जाती है । इस दुर्गन्ध पर नाक नहीं सकोड़ना चाहिये
क्योंकि यह सोम राजा की गन्ध है ॥८॥

उस पर झूकना भी नहीं चाहिये । चाहे उस पर जितना ही असर क्यों न हुआ
हो, उसको वायु की ओर मुड़ जाना चाहिये । सोम का अर्थ है यदाई और रोग का अर्थ
है बुराई । जिस प्रकार बड़े के आने पर छोटा दब जाता है इसी प्रकार सोम के आने पर
रोग दब जाता है ॥९॥

अब वायु ने फिर फूँका । यह स्वादिष्ट हो गया । आहुति के भी योग्य और
भक्षण के भी योग्य । इसलिये यह ग्रह भिन्न-भिन्न देवताओं के होते हुए भी वायु के ही
कहे जाते हैं । सोम राजा का पहला वपट्कार भी वायु का है और यह ग्रह भी वायु के
ही कहे जाते हैं ॥१०॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । वायुर्न नोऽस्य यज्ञस्य भूयिष्ठमाग्न्यस्य प्रथमपट्कारश्च
सोमस्य राज एतान्युऽएनेन पात्राययाचक्षते हन्तास्मिन्नपितृमिच्छाऽइति ॥११॥

स होवाच । वायवा मास्मिन्ग्रहे भजेति किं ततः स्यादिति निरुक्तमेव वाग्बदेदिति
निरुक्तं चेद्वाग्वदेदा त्वा भजामीति तत एव ऐन्द्रवायवो ग्रहोऽभवद्वायवो हैन ततः
पुरा ॥१२॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । अर्थ मेऽस्य ग्रहस्येति तुरीयमेव तऽइति वायुरर्धमेव गऽइती
न्द्रस्तुरीयमेव तऽइति वायुः ॥१३॥

तो प्रजापतिं प्रतिपन्नमेयन्तः । स प्रजापतिर्ग्रहं द्वेषा चकार स होवाचेदं वाचोरि-
त्यथ पनरर्थं द्वेषा चकार स होवाचेदं वायोरीतिदं तवेतीन्द्रं तुरीयमेव भाजयां चकार यद्वै
चतुर्थं तत्तुरीयं तत एव ऐन्द्रतुरीयो ग्रहोऽभवत् ॥१४॥

तस्य वाऽग्न्यस्य ग्रहस्य । द्वे पुरोरुचौ वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्यतरा द्वेऽअनुगाग्ने
वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्यतरा द्वौ प्रैपो वायव्य एव पूर्व ऐन्द्रवायव उत्तरो द्वे याज्ये वायव्यैव
पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरैवमेव तुरीय तुरीयमेव भाजयां चकार ॥१५॥

स होवाच । तुरीय तुरीयं चेन्मामग्नीमजुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ्मनिरुक्तं वादिष्यतीति

इन्द्र ने सोचा । 'हमारे इस यज्ञ का सबसे बड़ा भाग तो वायु का हो गया ।
क्योंकि सोम राजा का पहला वपट्कार उसका है । और इसके अतिरिक्त यह ग्रह भी
उसी के नाम से पुकारे जाते हैं । इनमें से मैं भी भाग लूँगा ॥११॥

उसने कहा, 'वायु ! इस ग्रह में मुझे भी भाग दे' । 'मुझे क्या लाभ ?' 'वाणी
व्यक्त हो जायगी' । 'यदि वाणी व्यक्त हो जायगी तो मैं तुम्हें भाग दे दूँगा' । इसलिये
इस ग्रह का नाम ऐन्द्रवायव पड़ा । पहले केवल इन्द्र का ही था ॥१२॥

इन्द्र ने कहा, 'इस ग्रह का आधा मेरा' । वायु ने कहा, 'इस ग्रह का चौथाई
तेरा' । इन्द्र ने कहा, 'आधा मेरा' । वायु ने कहा, 'चौथाई तेरा' ॥१३॥

वे दोनों पैसले के लिये प्रजापति के पास गये । उस प्रजापति ने ग्रह के दो भाग
कर दिये । उसने कहा, 'यह वायु का' । फिर आधे ने दो भाग किये । और कहा, 'यह
वायु का और यह तेरा' । तब उसने अपने भाग का चौथाई इन्द्र को दिया । चतुर्थ और
तुरीय का एक अर्थ है । इसलिये इस का नाम ऐन्द्र तुरीय ग्रह हो गया ॥१४॥

इस ग्रह के दो पुरोरुच मन्त्र होते हैं, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र वायु सम्बन्धी ।
दो प्रैप, पहला वायु सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र वायु सम्बन्धी । दो याज्य, पहला वायु-सम्बन्धी,
दूसरा इन्द्र वायु सम्बन्धी । इस प्रकार वह सदा इन्द्र के लिये चौथाई भाग रखता
है ॥१५॥

उसने कहा कि अगर मुझे चौथाई भाग दिया है तो वाणी भी चौथाई भाग
ही स्पष्ट बोलेगी । इससे केवल वही चौथाई वाणी समझ में आती है जो मनुष्य बोलता

तदेतत्तुरीयं वाचो निरुक्तं यन्मनुष्या वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यत्पशवो वदन्त्यथैत-
त्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यद्वा३३सि वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यदिदं क्षुद्रं सरीसृपं
वदति ॥१६॥

तास्मादेतद्विष्णुम्यनूक्तम् । चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्नास्त्रिणा ये
मनीषिणः । गुहा त्रीणि निहिता नेह्यन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्तीति ॥१७॥

अथातो गृह्णात्येव । आ वायो भूय शुचिषा उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्वचार ।
उपो तेऽश्रन्धो मयमयामि यस्य देव दधिपे पूर्वपेयं वायवे त्वेति ॥१८॥

अथापृष्ट्वा पुनरानयति । इन्द्र वायूऽऽमे सुता उप प्रयोभिरागतम् । इन्द्रो
वामुशन्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्रवायुभ्यां त्वेप ते योनिः सजोगेभ्यां त्वेति
सादयति स वदाह सजोगेभ्यां त्वेति यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्रः स वायुस्तस्मादाह्वेप ते
योनिः सजोगेभ्यां त्वेति ॥१९॥ वाक्ष्यम् ॥३॥

हैं और जिस चौपाई को पशु बोलते हैं वह समझ में नहीं आती । वह चौथी वाणी
समझ में नहीं आती जिसे पक्षी बोलते हैं और वह चौपाई वाणी भी समझ में नहीं
आती जिसको क्षुद्र पंक्ति बोलते हैं ॥१६॥

इसीलिये ऋषि ने कहा, 'चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्नास्त्रिणा ये मनी-
षिणः । गुहा त्रीणि निहिता नेह्यन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति' (ऋ० १।१६।४५) ।
'वाणी से परिमित चार पद होते हैं । बुद्धिमान्, ब्राह्मण उनको जानते हैं । तीन गुहा
में खरो हुये स्पष्ट नहीं होते हैं । चौपाई वाणी को मनुष्य बोलते हैं' ॥१७॥

अब उस (सोम) में से ग्रह को मारता है, इस मंत्र से, 'आ वायो भूय शुचिषा
उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्वचार । उपो तेऽश्रन्धो मयमयामि यस्य देव दधिपे पूर्व-
पेयं वायवे त्वा' (यजु० ७।७, ऋ० ७।६२।१) । 'हे शुद्ध ध्यान करने वाले वायु आ ।
तेरे हजारों अश्व हैं । तू सब बरों का दाता है । हे देव, जिसका तू पहला घूँट पीता है
वह आनन्द-युक्त हम तुझको अर्पण किया गया' ॥१८॥

इस ग्रह को लेकर फिर मारता है । इस मंत्र से, 'इन्द्र वायूऽऽमे सुता उप प्रयो-
भिरागतम् । इन्द्रो वामुशन्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्र वायुभ्यां' (यजु०
७।८, ऋ० १।२।४) । 'हे इन्द्र-वायु, यह सोम है । आप दोनों इसके पान के लिये
आइये । घूँटें आप को चाहती हैं । तू उपयाम के साथ लिया गया है । इन्द्र और वायु
के लिये तू है' । अब यह यह कहकर रसता है कि यह तेरी योनि है । तुझको हो मिले
हुओं के साथ लेता हूँ । जो वायु है वह इन्द्र है; जो इन्द्र है सो वायु है, इसलिये कहा,
'यह तेरी योनि है । दोनों मिले हुओं के साथ तुझको लेता हूँ' ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

ऋतूदक्षो ह वाऽअस्य मित्रावरुणौ । एतन्नध्यात्मश्च स यदेव मनसा कामयत-
ऽइदं मे स्यादिदं कुर्वीयेति स एव कतुरथ यदस्मै तत्समृध्यते स दक्षो मित्र एव कतुर्वरुणो
दक्षो ब्रह्मैव मित्रः क्षत्र वरुणोऽभिगन्तैव ब्रह्मकर्ता क्षत्रियः ॥१॥

ते हेतेऽअमे नानेवासतुः । ब्रह्म च क्षत्रं च ततः शशाकैव ब्रह्म मित्र ऋते
क्षत्राद्वरुणस्तथातुम् ॥२॥

नक्षत्रं वरुणः । ऋते ब्रह्मणो मित्राद्यद् किं च वरुणः कर्म चक्रेऽप्रसूतं ब्रह्मणा
मित्रेण न है वास्मै तत्समानृधे ॥३॥

स क्षत्रं वरुणः । ब्रह्म मित्रमुपमन्त्रयांचकऽउपमावर्तय सथं सजावहे पुरस्ता
करवै स्वत्प्रसूतः कर्म करवाऽइति तथेति तौ समसृजेतां तत एव मैत्रावरुणो ग्रहो-
ऽभवत् ॥४॥

सोऽएव पुरोधा । तस्मात् ब्राह्मणः सर्वस्येव क्षत्रियस्य पुरोधां कामयेत सथं ह्येतौ
सृजेते सुकृतं च दुष्कृतं च नोऽएन क्षत्रियः सर्वमिव ब्राह्मण पुरोदधीत सथं ह्येवैतौ सृजेते

मित्र और वरुण इसके ऋतु और दक्ष हैं । यह इनका अध्यात्म है । अर्थात् ऋतु
और दक्ष आत्मिक वृत्तियाँ हैं । जब वह मन में सोचता है कि 'मेरा ऐसा हो जाय, मैं
यह करूँ' । यही ऋतु अर्थात् मित्र है । और जब उसकी यह इच्छा पूरी हो जाती है तो
यह दक्ष हुआ । मित्र ऋतु है और वरुण दक्ष । ब्रह्म मित्र है, क्षत्र वरुण । ब्राह्मण
सोचता है और क्षत्रिय करता है ॥१॥

आरम्भ में यह ब्राह्मण और क्षत्रिय अलग अलग थे । तब मित्र अर्थात् ब्राह्मण
वरुण अर्थात् क्षत्रिय बिना रह सकता था ॥२॥

लेकिन वरुण या क्षत्रिय मित्र अर्थात् ब्राह्मण के बिना नहीं रह सकता था । वरुण
जो कुछ कर्म मित्र या ब्राह्मण की प्रेरणा के बिना करता उसी में असफलता हो जाती ॥३॥

वह क्षत्रिय वरुण ब्राह्मण मित्र के पास आया और कहा, 'तू मेरी ओर आ कि
हम दोनों मिल जायें' । तुम्हीं को आगे रखूँ । तेरी प्रेरणा से काम करूँ । उसने कहा,
'अच्छा' । वे दोनों मिल गये । इसीलिये यह मित्र और वरुण का ग्रह हुआ ॥४॥

यही पुरोहित है । इसलिये ब्राह्मण को चाहिये कि (बिना पता लगाये) हर
किसी क्षत्रिय का पुरोहित न बने जिससे पुण्य और पाप मिल न जायें और क्षत्रिय को चाहिये
कि (बिना पता लगाये) हर ब्राह्मण को अपना पुरोहित न बना ले कि पाप और पुण्य

सुकृतं च दुःकृतं च स यत्ततो वरुण कर्म चक्रे प्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण सऽथ हैवास्मै तदानृषे ॥५॥

तत्तदवत्कृतमेव । यद्ब्राह्मणोऽराजन्यः स्याद्यद्य राजानं लभेत समृद्धं तदेतद्ध त्वेवा-
नपत्कृता यत्क्षत्रियोऽनाक्षरा भवति यद्ध किं च कर्म कुरुतेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेणा न हैवा-
स्मै तत्समृध्यते तस्माद् क्षत्रियेण कर्म वरिष्यमाणेनोपसर्तव्य एव ब्राह्मणः स ऽथ हैवास्मै
तद्ब्रह्म प्रसूतं कर्मऽर्ध्यते ॥६॥

अथातो गृहणात्येव । अयं वो मित्रावरुणा सुतः सोमश्चूतावृषा । ममेदिह
श्रुतश्च हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्या त्वेति ॥७॥

तं पयसा श्रीणाति । तवत्पयसा श्रीणाति वृषो वै सोम आसीत्तं यत्र देवा अध्वंस्तं
मित्रमनुवत्स्त्वमपि हश्सीति सग चक्रमे सर्वस्य वा ऽअहं मित्रमस्मि न मित्रश्च सचमित्रो
भविष्यामीति तं वै रत्ना यज्ञादन्तरेष्याम इत्यहमपि हन्मीति होवाच तस्मात्पशुवोऽपाम्नाम-
न्मित्रश्च सचमित्रोऽभूदिति स पशुगिर्यर्ध्यत तमेतद्देवाः पशुभिः समर्धयन्त्यपयसा श्रीणा-
स्तथोऽप्यैनमेव एतत्पशुभिः समर्धयति यत्पयसा श्रीणाति ॥८॥

मिल न जायें । वरुण ने मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा से जो कर्म किये उनमें उसकी सफलता
हुई ॥५॥

यदि ब्राह्मण राजा के बिना रहे तो कोई दोष नहीं है । यदि राजा हो तो इसमें
दोनों का भला है । परन्तु क्षत्रिय को बिना ब्राह्मण के नहीं रहना चाहिये । क्षत्रिय जो
कुछ कर्म बिना मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा के करता है उसमें उसकी सफलता नहीं होती ।
इसलिये क्षत्रिय जो कुछ करना चाहे उसमें वह ब्राह्मण के पास जाय क्योंकि जो कुछ
वह ब्राह्मण की प्रेरणा से करेगा उसमें उसे सफलता होगी ॥७॥

अथ यह इसकी इस मन से लेता है, 'अथ वा मित्रावरुणा सुतः सोमश्चूतावृषा ।
ममेदिह श्रुतश्च हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्या त्वा' (पञ्च० ७।६, श्रु० २।१।१) ।
'हे मित्र मित्र और वरुण यह सोम तुम दोनों के लिये निचोड़ा गया है—मेरे निमंत्रण
को सुनो । तुमको उठाया गया है मित्र वरुण के लिये' ॥७॥

उसमें दूध मिलाता है । दूध इसलिये मिलाता है । सोम ही वृष था । जब देवों
ने उसे मारा तो उन्होंने मित्र से कहा, 'तू भी मार' । उसने न माना 'मैं सब का मित्र
हूँ । मित्र ही नहीं अभिषेक नहीं होता चाहता' । 'तो हम तुम्हें यज्ञ से निकाल देंगे' । तब
उसने कहा 'अच्छा मैं भी मारूँगा' । तब पशु उसके पास से चले गये कि वह मित्र या
अभिषेक हो गया । तब वह पशुओं से वंचित रहा गया । सोम में दूध मिलाने से देवों
ने उसको पशुओं से मुक्त कर दिया । इसी प्रकार वह भी सोम में दूध मिलाकर इस यज्ञ-
मान या मित्र को पशुओं से मुक्त कर देता है ॥८॥

तदाहुः । शश्वदनेव चकमे हन्तुमिति तद्यदेवात्र पयस्तन्मित्रस्य सोम एव वरुण-
स्य तस्मात्पयसा श्रीणाति ॥६॥

स श्रीणाति । राया वयश्च ससवाश्चसो मदेम हव्येन देवा यवसेन गावः । तो
पेनु मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा धत्तमनस्फुरन्तीमेव ते योनिर्ऋतायुभ्या त्वेति सादयति
स यदाहऽर्तायुभ्या त्वेति ब्रह्मवाऽश्रुत ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्मो हृतं वरुण एवायुः संवत्सरो हि
वरुणः संवत्सर आयुस्तस्मादाहैव ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उसने तो मारना नहीं चाहा था । इसलिये इसमें
जितना दूध है वह मित्र का है और जितना सोम है वह वरुण का । इसलिये सोम में दूध
मिलाता है ॥६॥

वह इस मंत्र से मिलाता है, 'राया वयश्च ससवाश्चसो मदेम हव्येन देवा यवसेन
गावः । ता पेनु मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा धत्तमनस्फुरन्तीमेव ते योनिर्ऋतायुभ्या
त्वा' (यजु० ७।१०, ऋक् ४।४२।१०) । 'जो सम्पत्ति हमको मिली है उससे हम
आनन्दित हों । देव हव्य से और गावें घास से । हे मित्र-वरुण, तुम हमको यह सदा दूध
देने वाली गाय दो' । यह कहकर वह उस ग्राह को रख देता है 'यह तेरी योनि है । ऋत
और आयु के लिये तुझको' । 'ऋत और आयु के लिये' । क्यों कहा ! ब्रह्म ऋत है ।
ब्रह्म मित्र है । वरुण आयु है । संवत्सर वरुण है, संवत्सर आयु है । इसीलिये कहा कि
'यह तेरी योनि है, ऋत और आयु के लिये तुझको' ॥१०॥

आश्विनग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मणा ५

ओत्रश्च ह वाऽअस्याश्विनः । तस्मात्सर्वतः परिहारं भक्षयति सर्वतो ह्यनेन ओत्रेण
मृणोति यत्र वै भृगवो वाङ्मिरसो वा स्वर्गं लोकश्च समारुणवत तच्छ्यवनो वा भार्गवश्च्यवनो
वाङ्मिरसस्तदेव जीर्णः कृत्यारूपो जहे ॥१॥

शर्यातो ह वाऽइदं मानवो घामेण चचार । स तदेव प्रतिवेशो निविविशे तस्य
आश्विनं ग्राह इत्तका ओत्रं है । इसलिये चारों ओर घुमाकर पीठा है । इस ओत्र
से चारों ओर की बात सुनता है । जब अङ्गिरा-वशी भृगु लोग स्वर्ग की गये, च्यवन
भार्गव या च्यवन आगिरस जीर्ण और आकृति-मात्र पीछे छूट गया ॥१॥

उसी समय मनुवशी शर्यात अपने स्वजनों के साथ उधर आया और वहीं बस

कुमाराः श्री दन्त इमं जीर्णिं कृत्यारूपमनर्थं मन्यमाना लोष्टैर्विपिपिपुः ॥२॥

स शर्यानेभ्यश्चक्राध । तेभ्योऽसङ्गा चकार पितैर पुत्रेण युयुधे आता आत्रा ॥३॥

शर्यातो हवाऽईज्ञाचके । यत्किमकरं तस्मादिदमापदीति स गोपालाश्चाविपालाश्च
स३ हवयितवाऽउवाच ॥४॥

स होवाच । को वोऽधेह किंचिदद्वादीदिति ते होपुः पुरुष एवायं जीर्णिः कृत्या-
रूपः शेते तमनर्थं मन्यमानाः कुमारा लोष्टैर्विपिपिपि स विदांचकार स वै च्यवन
इति ॥५॥

स रथं युरुत्वा । सुकन्या३ शर्यातीमुपाधाय प्रसिष्यन्द स आजगाम यत्रऽपिरास
तत् ॥६॥

स होवाच । ऋषे नमस्ते यचानेदिप तेनाहि३ सिपमिय३ सुकन्यां तया तेऽपह्नुवे
संजानीतां मे माम इति तस्य ह तत एव आमः संजज्ञे स ह तत एव शर्यातो मानव
उयुयुजे नेदपर३ हिनसानीति ॥७॥

अश्विनौ ह वाऽइदं भिषज्यन्तौ चेरतुः । तौ सुकन्यामुपेयतुस्तस्यां मिथुनमीपाते
तत्र जज्ञौ ॥८॥

गया । उसके कुमारों ने खेलते हुये इस जीर्ण भयानक पुरुष को देखा और उसको अनर्प्य
या नाचीज समझ कर उस पर डेले मारने लगे ॥२॥

उसने शर्यात वालों पर क्रोध किया और उनमें उसने विद्रोह उत्पन्न कर दिया ।
बाप बेटे से और भाई भाई से लड़ने लगा ॥३॥

शर्यात ने सोचा कि मैंने कुछ किया है । जिससे ऐसी आपत्ति आई है । उसने
गालों और गदेरियों को बुलाकर कहा—॥४॥

उसने कहा 'अरे तुमने आज कोई नई बात देखी है' ? उन्होंने उत्तर दिया कि
एक जीर्ण और दीन पुरुष होता हुआ है उसकी नाचीज समझकर कुमारों ने उस पर
डेले पेंके ये' । वह समझ गया कि यह च्यवन है ॥५॥

उसने रथ चोतकर उसमें अपनी सुकन्या नामक लड़की को बिठाया और वहाँ
आया जहाँ वह ऋषि था ॥६॥

और कहा, 'ऋषि, नमस्ते, मैंने जाना नहीं इसलिये आप को दुःख दिया । यह
सुकन्या है इससे मैं उसका प्रतीकार करता हूँ । अब मेरे लोग ठीक रहे । तब से ये लोग
ढाक रहे । लेकिन मनुष्यी शर्यात वहाँ से चलता घना बि बही मैं इमे फिर अग्रसन्न न
कर दूँ ॥७॥

उसी समय चिक्लिता करते-करते अश्विन आ मिले । उन्होंने सुकन्या को गहण
करना चाहा परन्तु वह राजी न हुई ॥८॥

तौ होचतु । सुकन्ये कमिमं जीर्णिं कृत्यारूपमुपरोपऽ आवामनुप्रेहीति सा होवाच यस्मै मां पितादान्ने वाहं तं जीवन्तश्च हास्यामीति तद्वायमृषिराजज्ञौ ॥६॥

स होवाच । सुकन्ये किं त्वैतद्वोचतामिति तस्माऽएतद्व्याचक्षते स ह व्याख्यात उवाच यदि त्वैतत्पुनर्ब्रूवतः सा २३ व ताव वै सुसर्वाविव रथो न सुसमृद्धाविवाय मे पतिं निन्दय इति तौ यदि त्यागवतः केनामसर्वो स्वः केनासमृद्धाविति सा त्वं व तात्पति नु मे पुनर्युवाणं कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति ता पुनरुपेयनुस्ताश्च हैतद्वोचतुः ॥१०॥

सा होवाच । न वै सुसर्वाविव रथो न सुसमृद्धाविवाय मे पतिं निन्दय इति तौ होचतुः केनामसर्वो स्वः केनासमृद्धाविति सा होवाच 'पतिं नु मे पुनर्युवाणं कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति ॥११॥

तौ होचतुः । एतश्च हृदप्रभ्यवहर स येन वयसा कमिष्यते तेनोदैष्यतीति तश्च हृदमभ्यवजहार स येन वयसा चक्रमे तेनोदेयातेय ॥१२॥

तौ होचतु । सुकन्ये केनामसर्वो स्वः केनासमृद्धाविति तौ हऽपिरेव प्रत्युयाच कुरुक्षेत्रेऽमी देवा यज्ञं तन्वते ते वां यज्ञादन्तर्यन्ति तेनासर्वो स्थस्तेनासमृद्धाविति तौ ह तत एवाश्विनौ प्रेयतुस्तावाजग्मतुर्देवान्यज्ञं तन्वानान्स्तुते बहिष्पवमाने ॥१३॥

वे दोनों बोले, 'सुकन्या, तू किस जीर्ण नाचीज पुरुष के पास रहती है । हमारे पास आ' । वह बोली 'मेरे पिता ने मुझे जिसके साथ व्याहा है उसी के पास रहूंगी, जब तक यह जीवित है' । श्रुति को यह बात मालूम हो गई ॥६॥

वह बोली 'सुकन्या, इन दोनों ने तुझसे क्या कहा' ? उसने उससे सब कुछ कह दिया । यह सुनकर उसने कहा, 'अगर तुमसे यह फिर कहें तो उनसे कहना कि तुम दोनों पूर्ण तो हो नहीं फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो । यदि वे पूछें कि किस बात में हम कम हैं या निर्धन हैं तो कहना कि पहले मेरे पति को युवा कर दो तब कहूंगी । वे फिर उसके पास आये और उससे वही बात कही ॥१०॥

वह बोली, 'तुम न तो पूर्ण हो, न समृद्धवान् । फिर मेरे पति को क्यों निन्दा करते हो' । वे दोनों बोले, 'हम किस बात में कम हैं ? किस बात में निर्धन हैं' ? वह बोली, 'मेरे पति को युवा कर दो तब मैं बताऊँ' ॥११॥

वे बोले, 'उस तालाब में इसको ले जा, यह जिस अवस्था की कामना करेगा उसी अवस्था का होकर निकलेगा' । वह उसको तालाब पर ले गई । उसने जिस आयु की कामना की, उसी आयु का होकर निकला ॥१२॥

वे बोले, 'सुकन्या, हम किस बात में—अधूरे हैं, किस में कम हैं' । तब श्रुति ने स्वयं उत्तर दिया, 'कुरुक्षेत्र में देव यज्ञ करते हैं और तुमको बाहर निकाल दिया है । यही तुममें अधूरापन है, यही कमी है' । यह सुनकर वह दोनों अश्विन लौट गये । वह वहाँ पहुँचे जहाँ देवी ने बहिष्पवमान स्तुति करने के पश्चात् यज्ञ रच रक्खा था ॥१३॥

तौ होचतुः । उप नौ ह्यध्वमिति ते ह देवा ऊर्चुर्न वामुपह्वयिष्यामहे बहुमनु-
ष्येषु सन्धुष्टमचारिष्टं भिषज्यन्ताविति ॥१४॥

तौ होचतुः । विशीर्ष्यां वै यज्ञेन यजन्वऽइति कथं विशीर्ष्येत्युप नु नौ ह्यध्वमथ
यो वक्ष्याव इति तथेति तांऽउपाह्वयन्त ताभ्यामेतमाश्विनं ग्रहमगृह्णन्तावध्वर्युं यज्ञस्या-
भगतां तावेतघ्नस्य शिरः प्रत्यघत्तां तददस्तद्विवाकीर्त्यानां ब्राह्मणे व्याख्यायते यथा तघ-
्नस्य शिरः प्रतिदधनुस्तस्मादेव स्तुते बहिष्पवमाने ग्रहो गृह्यते स्तुते हि बहिष्पवमानऽआ-
गच्छताम् ॥१५॥

तौ होचतुः । मुख्यौ वाऽआवां यज्ञस्य स्यो यावध्वर्युऽइह नाविभं पुरस्ताद्ग्रहं
पर्याहरतामि द्विदेवत्यानिति ताभ्यामेतं पुरस्ताद्ग्रहं पर्याजहुरमि द्विदेवयोस्तस्मादेव
दशमो ग्रहो गृह्यते तृतीय एव वषट्क्रियतेऽथ यदश्विनावितीमे ह वै द्यावापृथिवी प्रत्यक्षम-
श्विनाविमे हीद० सर्वमाशनुमातां पुष्करस्रजावित्यग्निरेवास्यै पुष्करमादित्योऽमुष्यै ॥१६॥

अथातो गृह्णात्येव । या वां कशा मधुमत्पश्विना सृनुतावती । तथा यज्ञं मिमिक्ष-
तम् । उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वैपते योनिर्माध्वीभ्यां त्वेति सादयति तं वै मधुमत्पऽर्चा
वे बोले, 'हमको भी यज्ञ में गुलाब्रो' । देव बोले, 'हम नहीं बुलाते । तुम तो
चिकित्सा करते-करते सब प्रकार मनुष्यों में फिरते रहे हो' ॥१४॥

वे बोले, 'अरे तुम तो बे-सिर के यज्ञ को करते हो' ! 'बे-सिर वा कैसे' ! 'हमको
गुलाब्रो तब हम बतायेंगे' । 'अच्छा' । उन्होंने उन अश्विनों का आवाहन कर लिया ।
और उनके लिये इस आश्विन-ग्रह को लिया । यह दोनों यज्ञ के अध्वर्यु हो गये । उन्होंने
यज्ञ को सिर-वाला बना दिया । 'दिवाकीर्त्यो' के ब्राह्मण में लिखा है कि उन्होंने यज्ञ के
सिर को किस प्रकार सम्पादित किया । इसलिये बहिष्पवमान की स्तुति के पश्चात् यह ग्रह
लिया जाना है । क्योंकि बहिष्पवमान की स्तुति के पश्चात् ही वे आये थे ॥१५॥

वे बोले हम अध्वर्यु हैं । हमी यज्ञ में मुख्य हैं । हमारे इस पहले ग्रह को द्विदे-
वत्यों के लिये दे दो । उन्होंने उस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों को दे दिया । इसलिये यह
दशमो ग्रह है और तीसरा वषट्कार होता है । यह अश्विन कौन हैं, चौ और पृथिवी ।
यही दो तो हैं जो सब को अश्विनवातां या प्राप्त करते हैं । यह पुष्करस्रज अर्थात् पुष्कर
की माला बाले हैं । क्योंकि पृथिवी का पुष्कर अग्नि है और द्यौ का सूर्य ॥१६॥

यह अश्विन ग्रह को इस मंत्र से लेता है, 'या वां कशा मधुमत्पश्विना सृनुता-
वती । तथा यज्ञं मिमिक्षतम्' (यजु० ७।११, ऋ० १।२२।१) । 'हे अश्विन, यह जो
तुम्हारी मोटी और प्रसन्न करने वाली कशा या पाणी है उससे यज्ञ को मिलाओ' ।
'उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वा' (यजु० ७।११) । 'तुम्हें आश्रय के लिये ग्रहण किया
है । दोनों अश्विनों के लिये तुम्हको' । इस मंत्रांश से उरको रत्न देता है, 'एष ते योनि-
र्माध्वीभ्यां त्वा' (यजु० ७।११) । 'यह तेरी योनि है, मधु-पियों के लिये तुम्हें' । 'मधु'

गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति तद्यन्मधुमत्यऽर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति साद-
यति ॥१७॥

दध्यङ्ग वाऽआभ्यामाथर्णः । मधु नाम ब्राह्मणमुयाच तदेनयोः प्रियं घाम
तदेनयोरेतेनोपगच्छात् तस्मान्मधुमत्यऽर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति ॥१८॥

तानि वाऽएतानि । श्लक्ष्णानि पात्राणि भवन्ति रास्नायमेन्द्रयायपात्र तत्तस्य
द्वितीयऽथ रूपं तेन तद्विदेवत्यमजस्रं मैत्रायणपात्रं तत्तस्य द्वितीयऽथ रूपं तेन तद्विदे-
वत्यभौष्ठमाश्विनपात्रं तत्तस्य द्वितीयं रूपं तेन तद्विदेवत्यमथ यदश्विनापिति मुख्यौ
वाऽअश्विनाभौष्ठमिव वाऽइदं मुखं तस्मादीष्टमाश्विनपात्रं भवति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥५॥
प्रथमोऽध्यायः [२५] ॥

शब्द वाली श्रुचा के साथ क्यों उठाता है और 'मधु प्रियों के लिये तुझे', ऐसा कहकर
क्यों रग देता है ? ॥१७॥

दध्यङ्ग अथर्वा ने 'मधु ब्राह्मण' को अश्विनो को बताया था । यह इनका प्रिय घाम
है । उनके इसी प्रिय से वह उनके पास जाता है । इसलिये मधु शब्द वाली श्रुचा से
उठाता है और 'मधुप्रियों के लिये तुझको' यह कहकर रगता है ॥१८॥

यह पात्र चिकने होते हैं । इन्द्र और वायु के पात्र के बीच में मेगला होती है ।
यह इसका दूसरा रूप है । इसलिये यह दो देवों का होता है । मित्र-वरुण का पात्र बकरी
की आकृति का होता है । यह इसका दूसरा रूप है । इसलिये यह दो देवताओं का है ।
अश्विनो का ग्रह होंठ की आकृति का होता है । यह उसका दूसरा रूप है इसलिये यह
दा देवताओं का है । यह पात्र अश्विनो का इसलिये होता है कि अश्विन यज्ञ का मुख
(मुख्य) है और मुख में होंठ होते हैं । इसलिये अश्विन ग्रह होंठ की आकृति का होता
है ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ?

चक्षुषी ह वाऽअस्य शुक्रामन्थिनो । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति तद्यदेव
एतत्तपति तेनैव शुक्ररुनन्दमा एव मन्थी ॥१॥

तथ्यं सवतुभिः श्रीणाति । तदेनं मन्थं करोति तेनोऽएष मन्थेती ह वाऽआसां
प्रजानां चक्षुषी स यदेनो नोदियातां न हैरेह स्वी च न पाणी निर्जानीयुः ॥२॥

तयोरस्त्वैवान्यतरः । आघोऽन्यतरोऽचैव शुक्र आघां मन्थी ॥३॥

तयोरस्त्वैवान्यतरमनु । आघोऽन्यतरमन्वत्तैव शुक्रमन्दाघो मन्थिनमनु तो वाऽअन्य-
स्मै गृह्येतेऽअन्यस्मै हृयेते शरदामर्जावित्यसुररक्षते ताभ्या गृह्येते देवताभ्यां हृयेते
तद्यथा ॥४॥

यत्र वै देवाः । अमुररक्षसान्यपजामिरे तदेतावेव न शोक्रपहन्तुं यद्द स्म देवाः किं
च कर्म कुर्वते तद्द स्म मोहयित्वा क्षिप्रऽएष पुनरपद्रवतः ॥५॥

ते ह देवा ऊषुः । उपजानीत यवेमावपहनामहाऽइति ते होचुर्महावेवाभ्यां गृह्णाम

शुक्र और मन्थिन् ग्रह उसकी आँख हैं । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य वह शुक्र
है । चूँकि तपता है इसलिये इसका नाम सूर्य है । चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उत्तमं सत्त्वं मिलाता है । यह जो मथता है इसलिये इसका नाम मन्थी है । यह
दोनों सूर्य और चाँद इन प्रजाओं की आँख हैं । क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों
को अपने दोनों हाथ भी न देखें ॥२॥

इनमें एक खाने वाला है और एक खाद्य । शुक्र खाने वाला है और मन्थी
खाद्य ॥३॥

एक इनमें से खाने वाले के अनुद्भूत है, दूसरा खाद्य के । शुक्र खाने वाले के,
मन्थिन् खाद्य के । यह ग्रह एक के लिये लिये जाते हैं और दूसरे के लिये इनकी आहुति
दी जाती है । राह और मर्कट दो अमुर रखस हैं । इनके लिये ग्रह लिये जाते हैं । और
देवों के लिये इनकी आहुति दी जाती है । यह इस प्रकार से—॥४॥

अब देवों ने अमुर रखसों को मार भगा दिया तो वे इन दोनों को न भगा
सके । देवता जो कुछ करते, यह दोनों उनमें विग्रह डालते और फिर भट से भाग
जाते ॥५॥

सब देवों ने कहा 'क्या तुम कोई उपाय कर सकते हो कि इन दोनों को भगा

तावम्यवेप्यतस्तौ स्वीकृत्यापहनिष्यामहऽइति ताम्यां ग्रही जगृह, स्तावम्यौतां तौ स्वीकृत्या-
पाप्नत तस्माच्छ्रष्टामर्काम्यामिति गृह्येते देवताभ्यो हूयेते ॥६॥

अपि होवाच याज्ञवल्क्यः । नो सिद्देवताभ्य एव गृहीयामाऽ विजितरूपमिव द्वीद-
मिति तद्वै स तन्मीमांशसामेव चक्रे नेत्तु चकार ॥७॥

इमामु हैके शुक्रस्य पुरोरुचं कुर्वन्ति । अयं वेनश्चोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायु
रजसो विमानऽइति तदेतस्य रूपं कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥

इमां त्वेव शुक्रस्य पुरोरुचं कुर्यात् । त प्रनथा पूर्वथा विश्वेमेमथा ज्येष्ठताति
बर्हिपदश्च स्वर्विदमित्यत्ता होतमन्वत्ता हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठताति बर्हिपदश्च स्वर्विदम्
प्रतीचीनं वृजनं दोहसे धुनिमाशुं जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय
त्वेप ते योनिर्वीरतां पाहीति सादयत्यत्ता होतमन्वत्ता हि धीरस्तस्मादाहैप ते योनिर्वीरतां
सकं । वे कहने लगे इन दोनों के लिये दो ग्रह लें । वे इन दोनों को लेने के लिये
आयेंगे । हम इनको पकाकर मार भगायेंगे । उन दोनों के लिये ग्रह लिये और जब वे
आये तो उनको पकड़कर मार भगाया । इसलिये शब्द और मर्क के लिये ये दो ग्रह लिये
जाते हैं और देवताओं के लिये इनकी आहुति दी जाती है ॥६॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिये ही क्यों न लें ।
यह तो जीत का चिह्न है । परन्तु उन्होंने इतनी मोमाया मात्र की है । व्यवहार में इसको
कभी नहीं लाये ॥७॥

कुछ लोग इस श्रुति को शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति में लाते हैं, 'अयं वेनश्चो-
दयत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायु रजसो विमाने' (यजु० ७।१६) । यहाँ 'ज्योतिर्जरायु' (प्रकाश
है जरायु जिसका) कहा इससे तात्पर्य यह है कि वह इसको तपने वाले सूर्य के समान
करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति इस मंत्र से होनी चाहिये, 'त प्रनथा पूर्वथा
विश्वेमेमथा ज्येष्ठताति बर्हिपदश्च स्वर्विदम्' (यजु० ७।१२, श्रु० ५।४।११) । 'पुनरी रीति
से, पहली रीति से, सब रीति से, आजकल की रीति से बड़े, यशुधारी, स्वर्ग विद्या के जानने
वाले यजमान को' । यह शुक्र खाने वाला है । और खाने वाला ही बड़ा है । इसलिये कहा
कि बड़े, यशुधारी, स्वर्ग विद्या के जानने वाले को' । 'प्रतीचीन वृजन दोहसे धुनिमाशु
जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय त्वेप ते योनिर्वीरतां पाहि' (यजु०
७।१२) । 'जो उपस्थित है, बलवान है, शत्रुओं को जीतने वाला और शीघ्रगामी है ऐसे
यजमान को तू दूरता है उन यज्ञ क्रियाओं में जिनमें तू बढ़ता है । तुम्हें रक्षा के लिये
ग्रहण किया गया है । शण्ड के लिये तुम्हें । यह तेरी योनि है । तू धीरता की रक्षा कर' ।
यह पढ़कर वह रक्त देता है । यह खाने वाला है । खाने वाला धीर होता है । इसलिये
कहा कि 'यह तेरी योनि है, तू धीरता की रक्षा कर' । दक्षिण के कोने में इसको रखता है ।

अध्याय १—बाह्यरा १

चतुषी ह वाऽअस्य शुक्रामन्थिनौ । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति तद्यदेप
एतत्तपति तेनेष शुक्रश्चन्द्रमा एव मन्थी ॥१॥

तथैव सक्तुमि- श्रीणाति । तदेन मन्थं करोति तेनोऽएष मन्थ्येती ह वाऽआसौ
प्रजानां चतुषी स यद्वेनो नोदियानां न हेरेह स्यौ चन पाणी निर्जानीयुः ॥२॥

तयोरसैवान्यतरः । आद्योऽन्यतरोऽसौ शुक्र आद्यो मन्थी ॥३॥

तयोरसैवान्यतरमनु । आद्योऽन्यतरमन्वसैव शुक्रमन्वाद्यो मन्थिनमनु तौ वाऽअन्य-
स्मै गृह्येतेऽअन्यस्मै हूयेते शयडामर्कवित्पसुररक्षसे ताम्यां गृह्येते देवताभ्यो हूयेते
तद्यथा ॥४॥

यत्र वै देवाः । असुररक्षसान्यपर्जसिरे तदेतावेव न शैकुरपहन्तुं यद्द स्म देवाः किं
च कर्म कुर्वते तद्द स्म मोहयित्वा क्षिप्रऽएव पुनरपद्रवतः ॥५॥

ते ह देश उचुः । उपजानीत यथेयापहनामहाऽइति ते होचुर्पहावेवाभ्यां गृह्याम

शुक्र और मन्थिन् ग्रह उसकी आँख हैं । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य वह शुक्र
है । चूँकि तपता है इसलिये इसका नाम सूर्य है । चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उसमें सक्त मिलाता है । यह जो मथता है इसलिये इसका नाम मन्थी है । यह
दोनों सूर्य और चाँद इन प्रजाओं की आँख हैं । क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों
को अपने दोनों हाथ भी न देखें ॥२॥

इनमें एक खाने वाला है और एक खाद्य । शुक्र खाने वाला है और मन्थी
खाद्य ॥३॥

एक इनमें से खाने वाले के अनुकूल है, दूसरा खाद्य के । शुक्र खाने वाले के,
मन्थिन् खाद्य के । यह ग्रह एक के लिये लिये जाते हैं और दूसरे के लिये इनकी आहुति
दी जाती है । यह और मर्क दो अमुर राक्षस हैं । इनके लिये ग्रह लिये जाते हैं । और
देवों के लिये इनकी आहुति दी जाती है । यह इस प्रकार से—॥४॥

अब देवों ने अमुर राक्षसों को मार भगा दिया तो वे इन दोनों को न भगा
सके । देवता जो बुद्ध करते, यह दोनों उनमें निम्न डालते और फिर भूट से मांग
खाते ॥५॥

सब देवों ने कहा 'क्या तुम कोई उपाय कर सकते हो कि इन दोनों को भगा

तावभ्यवेप्यतस्तौ स्वीकृत्यापहनिष्यामहऽइति ताम्यां ग्रहौ जगृह, स्तावम्यरेतां तौ स्वीकृत्या-
पाणत तस्माच्छ्रृणुमर्काभ्यामिति गृह्येते देवताभ्यो हूयेते ॥६॥

अपि होवाच याज्ञवल्क्य । नो स्विदेवताभ्य एव गृहीयामासु विजितरूपमिव हीद-
मिति तद्वै स तन्मीमांशसामेव चक्रे नेचु चकार ॥७॥

इमामु हैके शुक्रस्य पुरोरुच कुर्वन्ति । अयं येनश्चोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू
रजसो विमानऽइति तदेतस्य रूपं कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥

इमां त्वेव शुक्रस्य पुरोरुच कुर्यात् । त प्रलया पूर्वथा विश्वेमथा ज्येष्ठताति
बर्हिपदश्च स्वर्विदमित्यत्ता ह्येतमन्वत्ता हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठताति बर्हिपदश्च स्वर्विदम्
प्रतीचीनं वृजनं दोहसे धुनिमाशु जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शयदाय
त्वेप ते योनिर्वीरतां पाहीति सादयत्यत्ता ह्येतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाहैप ते योनिर्वीरतां
सकं । वे कहने लगे इन दोनों के लिये दो ग्रह लें । वे इन दोनों को लेने के लिये
आवेंगे । हम इनको पकाकर मार भगायेंगे । उन दोनों के लिये ग्रह लिये और जब वे
आये तो उनको पकड़कर मार भगाया । इसलिये शब्द और मर्क के लिये ये दो ग्रह लिये
जाते हैं और देवताओं के लिये इनकी आहुति दी जाती है ॥६॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिये ही क्यों न लें ।
यह तो जीत का चिह्न है । परन्तु उन्होंने इतनी भीमाका मात्र की है । व्यवहार में इसको
कभी नहीं लाये ॥७॥

कुछ लोग इस श्रुति की शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति में लाते हैं, 'अयं येनश्चो
दयत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने' (यजु० ७।१६) । यहाँ 'ज्योतिर्जरायु' (प्रकाश
है जरायु जिसका) कहा इससे तात्पर्य यह है कि वह इसको तपने वाले सूर्य के समान
करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति इस मंत्र से होनी चाहिये, 'त प्रलया पूर्वथा
विश्वेमथा ज्येष्ठताति बर्हिपदश्च स्वर्विदम्' (यजु० ७।१२, श्रु० ५।४।१) । 'पुरानी रीति
से, पड़ली रीति से, सब रीति से, आबकल की रीति से बड़े, यशधारी, स्वर्ग विद्या के जानने
वाले यजमान को' । यह शुक्र खाने वाला है । और खाने वाला ही बड़ा है । इसलिये कहा
कि बड़े, यशधारी, स्वर्ग विद्या के जानने वाले को' । 'प्रतीचीन वृजनं दोहसे धुनिमाशु
जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शयदाय त्वेप ते योनिर्वीरतां पाहि' (यजु०
७।१२) । 'जो उपस्थित है, पलवान है, शत्रुओं की जीतने वाला और शीघ्रगामी है ऐसे
यजमान को तू दूहता है उन यश विद्याओं में जिनमें तू बढ़ता है । तुझे रक्षा के लिये
ग्रहण किया गया है । शयदा के लिये तुझे । यह तेरी योनि है । तू वीरता की रक्षा कर' ।
यह पढ़कर यह रख देता है । यह खाने वाला है । खाने वाला वीर होता है । इसलिये
कहा कि 'यह तेरी योनि है, तू वीरता की रक्षा कर' । दक्षिण के कोने में इसको रखता है ।

पाहीति । दक्षिणार्धे सादयत्येता३३ छेप दिशमनु सचरति ॥६॥

अथ मन्थिन गृह्णाति । अथ वेनश्चादयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने । इममपा३३ सगमे मूर्यस्य शिशुं न विप्रा मतिभीरिहन्ति । उपयामगृहीताऽसि मर्काय त्वेति ॥१०॥

त३३ सन्तुभिः श्रीणाति तद्यत्सवन्तुभिः श्रीणाति बरुणो ह वै सोमस्य राज्ञोऽभी वाञ्छि प्रतिपिपेप तदश्वयत्ततोऽ३३ः समभवत्तद्यच्चवयथात्ममयत्तम्मादश्चो नाम तस्याश्व प्रास्वन्दत्ततो ययः समभवत्तस्मादाहुर्हरण्यो यय इति तद्यदेवास्यात्र चक्षुषोऽमीयत तेने-
वेनमेतत्समर्पयति कृत्स्नं करोति तस्मात्सवन्तुभिः श्रीणाति ॥११॥

स श्रीणाति । मनो न येपु हवनेषु तिरम विपः शच्या वनुयो द्रवन्ता । आ यः शर्पाभिस्तुविनृम्णोऽअस्या श्रीणीतादिशं गभस्तानेष ते योनिः प्रजाः पाहीति सादयत्याद्यो ह्येतमन्वाद्या हीमाः प्रजाः विशस्तरमादाह्ये ते योनिः प्रजाः पाहीति ॥१२॥

क्योंकि इसी दिशा में सूर्य चलता है । ६॥

अन इस मन से मन्धी को लेता है, 'अथ वेनश्चादयत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने । इममपा३३सगमे सूर्यस्य शिशु न विप्रा मतिभी रिहन्ति । उपयामगृही-
तोऽसि मर्काय त्वा' (यजु० ७।१६) । 'यद् वेनः (चन्द्र) पृश्निगर्भा (द्यौलोक या सूर्य के सहारे स्थित) ज्योतिर्जरायू (ज्योति से लिपटा हुआ), (विमाने) (अन्तरिक्ष में) (रजसः) जलों को (चोदयत्) प्रेरणा करता है । विद्वान् लोग शिशु के समान इसकी सूर्य के जलों के साथ भगम के समय में बुद्धियुक्त वाणियों से स्तुति करते हैं । रत्नार्थ लिया गया है । मर्क के लिये तुभक्को' ॥१०॥

उसमें सत् मिलता है । सत् इसलिये मिलाता है कि वरुण ने सोम राजा की श्रौत में मारा और यह सूज गई (अश्वयत्) उसमें से अश्व (घोड़ा) निकला । चूँकि यह सूजन में से निकला इसलिये इसका 'अश्व' नाम पड़ा । उसका एक श्रौत मिला । उसमें से जो उत्पन्न हुये । इसलिये जो (वरुण) वरुण का समझा जाता है । इस प्रकार श्रौत का वितना भाग उस समय दुल गया था उसी की पूर्ति करता है । उसे चगा करता है । इसलिये सत्स्रों को मिलाता है ॥११॥

यह इस मन्त्र से मिलाता है, 'मनो न येपु हवनेषु तिरम विपः शच्या वनुयो द्रवन्ता । आ यः शर्पाभिस्तु विनृम्णोऽअस्याभीणीतादिशगभस्तो' (यजु० ७।१७, श्रु० १।६।१२) 'जिन दृष्टों में विचार के समान तेज तुम दोनों अर्पण कर्म के द्वारा जाते हो । जिस बहुत पन पाने अर्पण ने अँगुलियों से हाथ में लिये हुये (मन्थि) में सत् मिलाये है' । इस मन्त्र से रत्न देता है, 'एष ते योनिः प्रजाः पाहि (यजु० ७।१७) । 'यद् तेरी योनि है । प्रजा को पाल' । यह यह लाय है । यह प्रजा भी लाय है । इसलिये कहा कि यह योनि है, तू प्रजा को पाल ॥१२॥

द्वौ प्रोक्षितौ यूपशकलौ भवतः । द्वावप्रोक्षितौ प्रोक्षितं चैवाध्वर्युदादत्तेऽप्रोक्षितं चैवमेव प्रतिप्रस्थाता प्रोक्षितं चैवादत्तेऽप्रोक्षितं च शुक्रमेवाध्वर्युदादत्ते मन्थिने प्रतिप्रस्थाता ॥१३॥

सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितेन यूपशकलेनापमाष्ट्यं पमृष्टः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता पमृष्टो मर्क इति तदाददानावेवासुर रक्षसेऽअपहतो देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्त्वित्येवाध्वर्युनिष्कामति देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्त्विति प्रतिप्रस्थाता तदेतौ देवताम्य एव प्रणयतः ॥१४॥

तौ जघनेनाहवनीयमरत्नी संधतः । ताऽउत्तरवेदी सादयतो दक्षिणायामेव श्रोणाध्वर्युः सादयत्युत्तराय प्रतिप्रस्थाताननुमृजन्तावेवानाशृष्टासीति तद्रक्षोभिरेवेतदुत्तरवेदिमनाशृष्टं कुरुतो विपर्ययन्तो वाऽएतावति भवतोऽत्येप्यन्तो तस्माऽएवेतन्निष्कृवाते तयो द्वौ विपर्ययन्तावमिर्न हिनस्ति ॥१५॥

सोऽध्वर्युः पर्येति । सुवीरो वीराः प्रजनयन्परीहीत्यत्ता होतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाह यूप के दो छिन्ने प्रोक्षित (जल छिन्ने) होते हैं और दो अप्रोक्षित (बिना जल छिन्ने) । अध्वर्यु एक प्रोक्षित और एक अप्रोक्षित लेता है । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता भी एक प्रोक्षित और अप्रोक्षित लेता है । अध्वर्यु शुक्र को लेता है और प्रतिप्रस्थाता मन्थि को ॥१६॥

अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों राक्षसों को इस प्रकार निकालते हैं कि अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप शकल से उस ग्रह को मांजता है और कहता है 'अपमृष्टः शंडः' । (शंड भगा दिया गया) और इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता करता है 'मर्क भगा दिया गया' । अध्वर्यु यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्तु' । 'शुक्र पीने वाले देव तुम्हें ले जावें' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्तु' । 'मन्थि पीने वाले देव तुम्हें ले जावें' । इस प्रकार यह दोनों देवताओं के निमित्त हवियों को ले जाते हैं ॥१७॥

वे दोनों आहवनीय के पीछे उत्तर वेदी पर (दाहिनी हाथ की) कुदनी मिलाकर उन ग्रहों को रखते हैं । दक्षिण श्रोणी में अध्वर्यु रखता है और उत्तर में प्रतिप्रस्थाता बिना छोड़े हुये । यह कर, 'अनाशृष्टाऽसि' (यजु० ७।१७) । 'तु आक्रमण से मुरझित है' । इस प्रकार यह दोनों वेदी को राक्षसों ने मुरझित करते हैं । यह अग्नि की परिक्रमा करने वाले हैं । इसलिये इनको प्रसन्न करता है । इस प्रकार जब वे परिक्रमा करते हैं तो अग्नि इनको नहीं छूता ॥१८॥

अध्वर्यु इस मंत्र से परिक्रमा करता है, 'सुवीरो वीरान् प्रजनयन्' (यजु० ७।११) । 'वीर वीरों को उत्पन्न करता हुआ' यह हवि लाने वाले को स्थानी है और लाने वाला वीर है । इसलिये कहा कि वीरों को उत्पन्न करता हुआ । 'परीममि एपरतोदेव यजमानम्'

सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीहीत्यभि रायस्पोषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिपमाशास्ते यदाहामि रायस्पोषेण यजमानमिति ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता पर्वति । सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहीत्याधो ह्येतमन्वाधा हीमाः प्रजा विशस्तस्मादाह सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहीत्यभि रायस्पोषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिपमाशास्ते यदाहामि रायस्पोषेण यजमानमिति ॥१७॥

तावपिधाय निष्क्रामतः । तिर एवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्राञ्चौ यन्तो न कश्चन पश्यति तो पुरस्तात्परीत्यापोर्युतः पुरस्तात्तेष्टन्तो जुहत आगिरेवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्रत्याञ्चौ यन्तो सर्व एव पश्यति तस्मात्तरामेतः सिच्यमानं न कश्चन पश्यति तदु पश्चात्प्रजायमानश्च सर्व एव पश्यति ॥१८॥

तौ यजनेन यूपमरत्नी सधत्तः । यद्यग्निर्नोद्वाधेत यद्यऽअग्निरुद्वाधेताप्यग्नेरैव यूपमरत्नी सध्याताश्च संजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिषेत्येवाध्वयुः संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिषेति प्रतिप्रस्थाता चक्षुषोरेवैतेऽश्चरमणे कुरुतश्चक्षुषीऽए- (यजु० ७।१३) । 'यजमान को धन से युक्त कर' । यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देना है ॥१६॥

प्रतिप्रस्थाता इष्ट मन से परिक्रमा करता है, 'सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्' (यजु० ७।१८) । 'अञ्चौ प्रजा वाले, प्रजाओं को उत्पन्न करते हुये' । वह इष्टि खाद्य का स्थानी है, और ये प्रजा के लोग खाद्य हैं । इसलिये कहा कि प्रजा को उत्पन्न करते हुये । परीक्ष्यभि रायस्पोषेण यजमानम्' (यजु० ७।१८) । 'यजमान को धन से युक्त कर' । यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर' इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१७॥

वे दोनों ग्रहों को (हाथ से) दफकर ले जाते हैं । वह इनको छिपा लेता है । इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र आगे की ओर चले जाते हैं तो छिप जाते हैं । (यूप के) सामने जाकर वे (ग्रहों को) खोल देते हैं और सम्मुख पड़े होकर आहुति देते हैं । इससे वह उनको 'दृष्ट' बनाते हैं इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र पीछे लौटते हैं तो उसको सब कोई देखता है । इसीलिये जब सूर्य सींचा जाता है तो कोई नहीं देखता जब परन्तु जब उतरति होती है तो सब देखते हैं ॥१८॥

वे यूप के पीछे अपनी कुहनियाँ रखते हैं कि कहीं आग भड़क न उठे । लेकिन अगर आग भड़क उठे तो यूप के सामने कुहनी कर लें । अध्वर्यु इस मन से, 'संजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिषा' (यजु० ७।१३) । 'शुक्र प्रकाशस्वरूप सौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर' । और प्रतिप्रस्थाता इस मन से, 'संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिषा' (यजु० ७।१८) । 'मन्थी मन्थी के समान दीप्ति वाले सौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर' । इस प्रकार यह इन ग्रहों को आँखों के ठहरने का स्थान बनाते हैं । इनको आँखों के समान पास-पास जोड़कर रखते हैं । इसीलिये आँखें पास-पास इष्टियों

वैतत्संपत्तस्तस्मादिमे ऽअभितोऽस्थिनी चक्षुषी सध्वहिते ॥१६॥

सोऽध्वर्युः । अग्नौक्षितं यूपशकलं निरस्यति निरस्तः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता निरस्तो मर्क इति तत्पुत्राहुतिभ्योऽमुररक्षते ऽअपहतः ॥२०॥

अथाध्वर्युः । प्रोक्षितं यूपशकलमाहवनीये प्रास्यति शुक्रस्याधिष्ठानमसीत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता मन्थिनोऽधिष्ठानमसीति चक्षुषोर्वेते समिधो चक्षुषीऽग्नेतत्समिधे तस्मादिमे समिधे चक्षुषी ॥२१॥

तत्र जपति । अश्विष्यते ते देव सोम मुवीर्यस्य रायस्योपस्य ददितारः स्थामेत्याशीर्वेदेतस्य कर्मण आशियमेवेतदाशस्ते ॥२२॥

अथाध्वर्याह । प्रातः प्रातः सवस्य शुक्रवतो मधुरवुन इन्द्राय सोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येति षपटकृते ऽध्वर्युर्जुहोति तदनु प्रतिप्रस्थाता तदनु चमसाध्वर्यवः ॥२३॥

तौ वै पुरस्तात्तिष्ठन्तौ जुहुतः । चक्षुषी याऽगतौ तत्पुत्रस्तादेवैतच्चक्षुषी घत्तस्तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥२४॥

अभितो यूपं तिष्ठन्तौ जुहुत । यथा वै नासिकेन यूपस्तस्मादिमेऽअभितो नासिकां द्वारा मिली होती है ॥२६॥

अर्धयु अग्नौक्षित यूप शकल को यह कहकर फेंक देता है, 'निरस्तः शण्डः' (यजु० ७।१३) । 'शण्ड भगा दिया गया' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर फेंकता है, 'निरस्तो मर्कः' (यजु० ७।१८) । 'मर्क भगा दिया गया' । इस प्रकार आहुतियों के पहले इन दोनों राज्ञों को भगा देते हैं ॥२०॥

अध्वर्यु प्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर आहवनीय अग्नि में छोड़ता है, 'शुक्रस्याधिष्ठानमग्नि' (यजु० ७।१३) । 'तु शुक्र का अधिष्ठान है' । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता यह कहकर 'मन्थिनोऽधिष्ठानमग्नि' (यजु० ७।१८) । 'मन्थि का अधिष्ठान है तु' । यह दोनों आँगों को प्रकाश देने वाले हैं । इनमें वह आँगों को प्रकाश देता है । इसीलिये आँगों में प्रकाश है ॥२१॥

अब जाप करता है, 'अश्विष्यते ते देव सोम मुवीर्यस्य रायस्योपस्य ददितारः स्थाम' (यजु० ७।१४) । 'हे सोम देव, तेरे न नष्ट होने वाले, वीर्यवान् धन के हम दाता होंगे' । इस कर्म का यह आशीर्वाद है । इस आशीर्वाद को देता है ॥२२॥

धीपट् कहकर कहता है—'प्रातः प्रातः के चमसीले, मीठे सोमों को इन्द्र के लिये प्रेरित करो' । षपट्शर होने पर अध्वर्यु आहुति देता है । उसके पीछे चमसाध्वर्यु ॥२३॥

यह आगे राखे होकर आहुति देते हैं । यह दोनों आहुतियाँ यश की आँगे हैं । इस प्रकार आँगों को आगे रखता है । इसीलिये तो आँगे आगे होती हैं ॥२४॥

यह यूप के दोनों ओर रखे होकर आहुति देते हैं । पूरा नाशिका के समान है ।

चक्षुषी ॥२५॥

तो वै वपट्कुनी सन्तो मन्त्रेण हूयेते । एतेनो हेतो तदुदश्नुवाते यदेनौ सर्वश्च
सवनमनुहूयते यदेवेतो सर्वश्च सवनमनुहूयतऽएतौ वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां चक्षुषी ह्येतौ
सत्यं वै चक्षुः सत्यश्च हि प्रजापतिस्तस्मादेनौ सर्वश्च सवनमनुहूयते ॥२६॥

स जुहोति । सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रोऽग्निः । स
प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वास्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्वाहेति ॥२७॥

स यज्जुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति शश्वद्ध वै रेतसः सित्तस्य चक्षुषीऽप
प्रथमे सम्भरतस्तस्माज्जुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति ॥२८॥

अथ सग्नेत्यति । प्रैनु हातुधमसः प्र वक्ष्यः प्राद्यातातृणां प्र यजमानस्य प्रयन्तु
सदस्यानां च होत्राणां चमसाध्वर्यव उपावर्तध्वश्च शुक्रम्याभ्युबयध्वमिति सग्नेप एवं
पर्येत्य प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे सश्चसवमवनयततऽप्यैतदाद्य बलिश्च हारयति तमध्व-
र्युहोतृचमसेऽनयति भक्षाय वपट्कर्तुर्हि भक्षः प्राणो वै वपट्कारः सोऽस्मादेतद्वपट्कु-
नासिका के दोनों और आँखें होती हैं ॥२५॥

वपट्कार कहकर के यह दोनों आहुतियाँ भक्ष वट्कर दी जाती हैं । इनमें यह विशेष-
णता है कि इनके पश्चात् पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं । इनके पीछे पूरे सवन की
आहुतियाँ इसलिये दी जाती हैं कि यह आहुतियाँ प्रजापति की प्रत्यक्षतम आँखें हैं ।
सत्य चक्षु है, सत्य प्रजापति है । इसलिये इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती
हैं ॥२६॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, 'सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो
मित्रोऽग्निः । स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वास्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्वाहा' (यजु०
७।१४, १५) । 'सर्व के ग्रहण करने योग्य यह पहली भव्युति है । वह पहला वरुण, मित्र
और अग्नि है । वह पहला चेतनावा बृहस्पति है । उम इन्द्र के लिये निचोड़ हुये सोम की
आहुति दो' ॥२७॥

'सा प्रथमा, स प्रथमः' यह कहकर वह जो आहुति देता है वह गदा सींचे हुये धीरे
के समान है । आँखें पहले होती हैं इसलिये वह 'स प्रथमा, स प्रथमः' ऐसा कहकर आहुति
देता है ॥२८॥

अथ वह आदेश देता है, 'होता का चमसा आये, ब्राह्मण का, उद्गाता का, यज-
मान का, सदस्यों के, होत्राओं के, अप्यर्चुओं के । इन चपनों को शुद्ध गोम रस से भरो' ।
यह सब मिला जुला आदेश है । प्रतिप्रस्थाता घूम कर अप्यर्चुओं के पात्र में बचा-कुचा
गोम डाल देता है । मानो छाने वाले के लिये गाय पदार्थ में से बलि दिलवाता है ।
अप्यर्चु उठको होता के चमसे में डाल देता है पीने के लिये । वपट्कार पढ़ने वाले का
यह भक्ष है । वपट्कार प्राण है । यह प्राण वपट् करने के समय निकल सा गया । प्राण

पत परादिनाभूत्वाणो वै भक्षस्तत्प्राण पुनरात्मन्वचे ॥२६॥

अथ यदेते प्रतीची पात्रे न हरन्ति । हरन्त्यन्यान्महोश्चक्षुषी ह्येते सथ्सवमेव
होतृचमसेऽवनयति ॥२७॥

अथ होत्राणां चमसानभ्युन्नयति । हुतोच्छिष्टा वाऽएते सथ्सवा भवन्ति नालमा
हुत्ये तानेवैतत्पुनराप्यायन्ति तथालमाहुत्ये भवन्ति तस्माद्धोत्राणां चमसानभ्युन्नय
न्ति ॥२८॥

अथ होत्रा सयाजयति । होत्रा ह वै युक्ता देवेभ्यो यज्ञं वहति ता एवैतत्स
तर्पयन्ति नृणां प्रीता देवेभ्यो यज्ञं वहानिति तस्माद्धोत्रा सयाजयन्ति ॥२९॥

स प्रथमाया वा होत्राया । इष्टायामुत्तमाया वानुमन्त्रयते तृप्पन्तु होत्रा मध्वो या
स्विष्टाया सप्रीताः सहुता यत्स्वाहेति होत्राणामेवैषा तृप्तिरथेत्य प्रत्यङ्ङपविशत्ययाङ्ग्नी
दित्यग्नीद्वयत्र यजतामुत्तम सयजति तस्मादाहायाङ्ग्नीदिति ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥ ६
[२१] ॥ प्रथम प्रपाठक ॥ करिड्कासरत्या १३६ ॥ ॥

भक्ष है । अर्थात् प्राण को फिर उसमें धारण करता है ॥२६॥

इन पात्रों को वह पीछे क्यों नहीं ले जाते और दूसरे ग्रहों को क्यों पीछे ले जाते
हैं ? इसलिये कि यह दोनों आँपें हैं । यह बचे-कुचे को होता के चमसे में डाल देता
है ॥२७॥

अब होताओं के चमसों को भरते हैं । यह बचे कुचे भाग जो आहुतियों के अब
शिष्ट हैं आहुतियों के लिये काफी नहीं हैं । इनमें भर देता है तो यह आहुतियों के लिये
काफी हो जाते हैं इसलिये वह होताओं के चमसों को भर देता है ॥२८॥

अब होता लोग मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । इन सब को वह
एक साथ सन्तुष्ट करता है कि तृप्त होकर वे देवों के लिये यज्ञ को ले जावें । इसलिये होता
लोग एक साथ आहुति देते हैं ॥२९॥

पहले या पिछले होता की आहुति हो चुकने पर उनसे वह कहता है 'तृप्पन्तु होत्रा
मध्वो या स्विष्टा या सप्रीता सहुता यत्स्वाहा' । 'मीठे सोम को पीने वाले, भलीभाँति
प्रसन्न होने वाले होता लोग सन्तुष्ट होवें । यह होताओं की सन्तुष्टि है । अब यह आता है
और पश्चिमाभिमुख बैठ जाता है । 'याङ्ग्रीत्' (यजु० ७।१५) । 'अग्नीध्र ने आहुति दी ।
अग्नीध्र सबसे पीछे आहुति देता है । इसलिये कहा, 'याङ्ग्रीत्' अर्थात् अग्नीध्र ने
आहुति दी ॥३३॥

आग्रयणग्रहः**अध्याय १—ब्राह्मण १**

आत्माहवाऽग्रयणग्रहः । सोऽस्यैव सर्वमेव सर्वं च हायमात्मा तस्मादनया गृह्णा-
त्यस्ये हि स्थाली भवति स्थाल्या ह्येनं गृह्णाति सर्वं वाऽइयं च सर्वमेव ग्रहस्तस्मादनया-
गृह्णाति ॥१॥

पूर्णं गृह्णाति । सर्वं च पूर्णं च सर्वमेव ग्रहस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥

विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति । सर्वं च विश्वे देवाः सर्वमेव ग्रहस्तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यो
गृह्णाति ॥३॥

सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति । सर्वं च सवनानि सर्वमेव ग्रहस्तस्मात्सर्वेषु सवनेषु
गृह्णाति ॥४॥

स यदि राजोपदस्येत् । तमत एव तन्वीरचतः प्रभावयेयुरात्मा वाऽआग्रयण आ-
त्मनो वाऽइमानि सर्वाण्यङ्गानि प्रभवन्त्येतस्मादन्ततो हारियोजनं ग्रहं गृह्णाति तदात्मन्ये-
वास्यां प्रतिष्ठापामन्ततो यज्ञः प्रतितिष्ठति ॥५॥

अथ यस्मादाग्रयणो नाम । या वाऽअमूं आवाण्माददानो वाचं यच्छत्यत्र वै सामे-

आग्रयण ग्रह इसका आत्मा है । इस प्रकार यह उसका सर्वस्व है । आत्मा सर्वस्व
होता है । इसलिये वह इस (पृथ्वी) के द्वारा लेता है । स्थाली इसी (मिट्टी) की होती
है । स्थाली में ही इस आहुति को निकालता है । यह पृथ्वी सब कुछ है । इसलिये यह ग्रह
सब कुछ है । इसलिये वह इसको इस पृथ्वी के द्वारा लेता है ॥१॥

वह इसको पूरा भर कर लेता है । पूर्ण का अर्थ है सन । यह ग्रह 'सब' है । इसलिये
पूरा भरता है ॥२॥

विश्वेदेवों के लिये लेता है । 'विश्वेदेवा' सन है । यह ग्रह भी सब है । इसलिये
सब देवों के लिये ग्रहण करता है ॥३॥

सन सनों में लेता है । सवन 'सन' है । यह ग्रह भी 'सब' है । इसलिये सब
सवनों में लेता है ॥४॥

यदि सोम राजा चुरा जाये, तो उसे इसी ग्रह में से भर देते हैं । इसी में से निका-
लते हैं । यह आग्रयण ग्रह आत्मा (शरीर) है । आत्मा (शरीर) से ही यह सब अंग
निकलते हैं । इसलिये अन्त में हारियोजन ग्रह को लेते हैं । इस प्रकार अन्त में यज्ञ इसी
प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित हो जाता है ॥५॥

इसका आग्रयण नाम यों पड़ा । यह जो पत्थर (सोम निचोड़ने का) को लेते

ऽवदत्तद्यत्साग्राग्नेऽवदत्तस्मादाग्नयणो नाम ॥६॥

रक्षोभ्यो वै ता भीषा वाचमयच्छन् । पड्वाऽश्रत प्राचो महानृह्णात्यथैष सप्तम
पड्वाऽश्रतव सवत्सरस्य सर्वं वै सवत्सर ॥७॥

ता देवा । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽनाग्ने वाचमवदस्तथोऽएवैष एताश्च सर्व-
स्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽनाग्ने वाच वदति ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येकादश स्थ । अप्सु-
क्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिम जुषध्वम् । उपयाम गृहीतोऽस्याग्नयणोऽसि
स्वामयण इति वाचमेवैतदयातयाम्नी करोति तस्मादनया समानश्च सद्धिपर्याप्तं वदत्यजा
मितायै जामि ह कुर्याद्यदाग्नयणोऽस्याग्नयणोऽसीति गृहीयात्तस्मादाहाग्नयणोऽसि स्वाग्नयण
इति ॥९॥

पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति । वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह गोपाय यज्ञमिति पाहि
यज्ञपतिमिति वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह गोपाय यजमानमिति यजमानो हि यज्ञपतिर्विष्णुस्त्वा-
मिन्द्रियेण पातु विष्णु त्व पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञस्त्वां वीर्येण
समय मौन धारण किया था इसके बाद अभी मुँह खोला गया । और चूँकि सबसे आगे
वचन बोला इसलिये आग्नयण नाम हुआ ॥६॥

राक्षसों के डर से मौन साधन बिधा था । इसके पहले वह छु ग्रह लेता है । यह
सातवाँ है । वर्ष में छु ऋतुयें होती हैं । वर्ष सब है ॥७॥

सब के जीतने और भयरहित तथा हानिरहित होने पर पहले त्रैवों ने वाणी बोली
थी । यह भी सब के जीतने पर और भयरहित तथा हानि रहित होने पर वाणी को
बोलता है ॥८॥

इसको वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है, 'ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येका-
दशस्थ । अप्सुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिम जुषध्वम् । उपयामगृहीतोऽस्याग्न-
यणोऽसि स्वाग्नयण' (यजु० ७।१६, २०, ऋ० १।१३६।११) । 'जो आप देव लोग, जो
लोक में ११ हैं, पृथिवी में ११ और जलों में (अन्तरिक्ष में) प्रकाश युक्त ११ हैं । यह
तैत्तिरीयों देव मेरे यज्ञ को ग्रहण करें । तु रक्षा के लिये लिया गया है तो आग्नयण है ।
अच्छा आग्नयण है' । इस प्रकार वाणी जोरदार कर देता है कि एकार्थ होते हुये भी
कुछ भेद कर देता है । यदि 'आग्नयणोऽसि' 'आग्नयणोऽसि' दो बार कहेगा तो एक ही बात
को दुहराने का दोष आ जायगा इसलिये पहले 'आग्नयणोऽसि' कहता है फिर 'स्वाग्नय-
णोऽसि' ॥९॥

'पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिम् (यजु० ७।२०) । अर्थात् यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की
रक्षा कर । यज्ञपति से यजमान का तात्पर्य है । क्योंकि यजमान ही यज्ञपति है । विष्णुस्त्वा
मिन्द्रियेण पातु विष्णु त्व पाहि' (यजु० ७।२०) । 'विष्णु नाम है यज्ञ का' । अर्थात् यज्ञ

गोपायत्यमि सवनानि पाहीति तदत ग्रहमाह सर्वाण्येव सवनानि प्रति ॥१०॥

अथ दशार्धवन्मुपयुक्त हिङ्करोति । सा हेवा वागनुद्यमाना तताम तस्यां देवा चाचि तान्तायाश्च, हिङ्कारेणैव प्राणमदधुः प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपि युक्त नाभिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति सैतेन प्राणेन समाजहीत यदा वै तान्तः प्राणं लभतेऽथ स सजिहीते तथोऽप्येव एतद्वाचि तान्तायाश्च हिङ्कारेणैव प्राण दधाति सैतेन प्राणेन मजिहीते त्रिष्कृतो हिङ्करोति त्रिष्टुप्ति यज्ञः ॥११॥

अथाह सोमः पयतऽङ्गति । सयामेवामुं भीषासुररक्षसेभ्यो न निरबुवस्तामेवैतत्सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाद्रेऽन निराह तामाविष्करोति तस्मादाह सोमः पयतऽङ्गति ॥१२॥

अस्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्रायेति । तद्ब्रह्मणे च क्षत्राय चाहास्मै सुन्वते यजमानाय पयतऽङ्गति तद्यजमानायाह ॥१३॥

तदाहुः । एतावदेयोक्त्वा सादयेदेतावद्वाऽङ्गदश्च सर्वं यावद्ब्रह्म क्षत्रं विडिन्द्राग्नी अपनी शक्ति द्वारा तेरी रक्षा करे । तू यश की रक्षा कर । 'अभि सवनानि पाहि' (यजु० ७।२०) । इससे तात्पर्य ग्रह का है क्योंकि यह (आद्ययज्ञ ग्रह) सभी सवनों में आता है ॥१०॥

(ग्रह की) छुत्ते में लपेट कर हिङ्कार बोलता है । यह वाणी बिना आश्रय के एक गई थी । देवों ने उस थकी हुई वाणी में हिङ्कार के द्वारा प्राण स्थापित किये । प्राण हिङ्कार है । प्राण ही हिङ्कार है । इसीलिये तो नाक बन्द करके हिङ्कार नहीं बोल सके । वह इस प्राण के द्वारा फिर ताजा हो गई । जब थका आदमी प्राण को पाता है तो प्राण के कारण ताजा हो जाता है । इसी प्रकार यह उस वाणी में हिङ्कार से प्राण को धारण करता है । यह उस प्राण के द्वारा ताजा होती है । हिङ्कार तीन बार करता है क्योंकि यश त्रिवृत् (तीन लकी वाला) है ॥११॥

अथ कहता है, 'सोमः पयते' (यजु० २१) । 'सोम पवित्र करता है' । असुर राक्षसों से डरकर उन्होंने अथ तक यह वाणी न बोली थी । जब सबको जीत लिया और भय रहित तथा हानि-रहित हो गये तब इस वाणी को स्पष्ट किया और कहा । इसलिये कहता है कि 'सोम पवित्र करता है' ॥१२॥

'अस्मै ब्रह्मणे अस्मै क्षत्राय' (यजु० ७।२१) । 'इस ब्राह्मण के लिये, इस क्षत्रिय के लिये' । क्योंकि ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिये यह यज्ञ किया गया । 'यजमानाय पयते' (यजु० ७।२१) । 'यजमान के लिये पवित्र करता है' । यह यजमान के लिये कहा ॥१३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इतना ही कहकर ग्रह को रक्त दे, जितना ब्राह्मण

वाऽइदं सर्वं तस्मादेतावदेगेनत्वा सादयेदिति ॥१४॥

तद् नृपादेव भूय । इपऽऊर्जं पवतऽइति वृष्टये तदाह यदाहेपऽइत्यूर्जऽइति यो वृष्टादूर्जसो जायेते तस्मै तदाहाङ्गं ओपधीभ्यः पवतऽइति तद्भ्यश्चोपधिभ्यश्चाह घावा पृथिवी-या पवतऽइति तदाभ्या घावापृथिवीभ्यामाह ययोरिदं सर्वमधि सुभूताय पवतऽइति सा-वे पवतऽइत्येवेतदाह ॥१५॥

तद् हु हैकऽ आहुः । ब्रह्मवर्चसाय पवतऽइति तद् तथा न नृयाद्यद्वाऽ आहास्मै ब्रह्मणऽइति तदेव ब्रह्मवर्चसायाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो होवं देवेभ्यो गृह्णाति तं वे मध्ये सादयत्यात्मा ह्यस्यैव मध्यऽइव ह्ययमात्मा दक्षिणोपस्थस्थाली भवत्युत्तरादित्यस्थाली ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२. २] ॥ ॥

क्षत्रिय और वैश्य है वह सन इतना ही तो है । इन्द्र और अग्नि यह सब है । इसनिचे इतना ही कहकर रख दे ॥१४॥

परन्तु इतना और कहना चाहिये 'इपऽऊर्जं पवते' । 'इपे' कहा वृष्टि के लिये । 'ऊर्जं' कहा रज के लिये क्योंकि वृष्टि से रज उत्पन्न होता है । 'अन्द्रय ओपधीभ्यः पवते' (यजु० ७।२१) । 'यह जलो और ओपधियों के लिये कहा' । 'घावापृथिवीभ्या पवते' (यजु० ७।२१) । 'यह द्यौ और पृथिवी के लिये कहा जिसके आश्रित सभी है' । 'सुभूताय पवते' (यजु० ७।२१) । अर्थात् 'साधु या भलाई के लिये' ॥१५॥

कुछ कहते हैं कि 'ब्रह्मवर्चसाय पवते' परन्तु ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि ऊपर 'अस्मै ब्रह्मणे' कहा जा चुका है । इसका अर्थ 'ब्रह्मवर्चस्' है । 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यऽएष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ७।२१) । 'तुभ्यो विश्वेदेवों के लिये । यह तेरी योनि है । तुभ्यो विश्वेदेवों के लिये' । उस ग्रह को रख देता है कि इसको विश्वेदेवों के लिये भरा था । उसको मध्य में रखता है, क्योंकि यह इसका आत्मा है । आत्मा मध्य में है । दाहिनी ओर उपस्थ थाली को रखते हैं, बाई ओर आदित्य थाली को ॥१६॥

उक्त्यग्रहः**अध्याय १—बाह्वरा ३**

अथ॒ हवाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुक्त्यः । सोऽस्यैष आत्मेवात्मा ह्यव-
मनिरुक्तः प्राणः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या-
ह्येनं गृह्णात्यनराहीयममृताजरं॒ ह्यमृतगायुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥१॥

त वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णं॒ सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥
शतम् ॥२४००॥

तस्यासावेव ध्रुव आयुः । आत्मेनास्यैतेन स॒ह्यहितः पर्वोऽपि संततानि तद्वाऽअग्र-
हीत एवैतस्माद॒ब्द्यानाकायोत्तमं ग्रहो भवति ॥३॥

अथ राजानमुपावहरति । तृतीयं वसतीवरीणां मनयति तत्पर्वं समेति प्रथममहोत्त-
रस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्णस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य तदुत्तमं
तद्व्यतिपजति तस्मादिमानि पर्वोऽपि व्यतिपक्तानीदमित्थमतिहानमिदमित्थम् ॥४॥

यह जो उक्त्य ग्रह है यह इसका अनिरुक्त (अस्पष्ट) आत्मा है । यह उसका
आत्मा है । यह इसका जो अनिरुक्त प्राण है यह इसका आत्मा है । यह इसकी आयु है ।
इसलिये यह इसको इस (पृथिवी) के द्वारा ग्रहण करता है । इसी की थाली होती है
(अर्थात् थाली मिट्टी की ही तो बनती है) और थाली में ही इसको निफालना है । यह
पूर्ण अन्न अन्नर है । अन्न अन्नर ही आयु है । इसलिये इस पृथ्वी के द्वारा इसको
ग्रहण करता है ॥१॥

उसको पूरा-पूरा भरता है । यह जो आयु है यह 'सर्व' है । इसलिये पूरा-पूरा भरता
है ॥२॥

भुव ग्रह उगरी आयु है । इसी से उसका आत्मा मुगटित रहता है । पर्व अर्थात्
जो इसी के द्वारा संचित रहते हैं । अभी अष्टायाक (अष्टविज विशेष) के लिये बिड़ला
ग्रह भरा नहीं जा चुका ॥३॥

तभी सोम राजा को (गाढ़ी से) उतारता है और वनवीरियों का तीसरा भाग
(आधनवीर स्थाली में) छोड़ता है, दम प्रसार पर्व पुड़ता है अर्थात् इस उक्त्य ग्रह को
बिड़ले सवन का पदला और पहले सवन का बिड़ला ग्रह बना देता है (इस प्रकार दोनों
सवन पुड़ गये), जो बिड़ले सवन का है उसे पहले करता है । जो पहले का है उसे पीछे ।
इस प्रकार यह एक का दूसरे में जोड़ मिला देता है इसीलिये तो शरीर के जोड़ एक दूसरे
में मिले हुये हैं (अतिपक्तानि—interlocked), यह इस प्रकार, यह इस प्रकार (हाथ
के इशारे से बताकर) ॥४॥

एवमेव माध्यन्दिने सवने । अगृहीत एवैतस्मादच्छावाकायोत्तमो ग्रहो भवत्यथ तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्परं समैति प्रथममहोत्तरस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य तदुत्तमं तद्वशतिपजति तस्मादिमानि पर्वणि व्यतिपत्तानीदमित्थमतिहानमिदमित्थ तद्यदस्यैतेनात्मा सत्वं हितस्तेनास्यैव आयुः ॥५॥

सैषा कामदुर्घैवेन्द्रस्योद्धारः । श्रिभ्य एवैन प्रातःसवनऽउक्थेभ्यो विगृह्णाति श्रिभ्यो माध्यन्दिने सवने तत्पट्कृत्वः पडयाऽऽमृतवश्चनो वाऽइमान्तर्गन्कामान्पचन्त्येतेनो हेपा कामदुर्घैवेन्द्रस्योद्धारः ॥६॥

तं वाऽऽमुरुरुक्कं गृह्णाति । उक्थश्च हि पुरोरुगृधि पुरोरुगृध्नुश्च साम ग्रहोऽथ यदन्यज्जपति तद्यजुस्ता हैता अभ्यर्धेवाप्रऽऽमृग्भ्य आसुरन्यधो यजुभ्योऽभ्यर्धः सामभ्यः ॥७॥

ते देवा अब्रुवन् । हन्तेमा यजु पु दधाम तथेयं बहुलतरेव विद्या भविष्यतीति ता यजुःष्वदधुस्तत एषा बहुलतरेव विद्याभवत् ॥८॥

तं यदपुरोरुक्कं गृह्णाति । उक्थश्च हि पुरोरुगृधि पुरोरुगृध्नुश्च स यदेवैनमुक्थे-

इसी प्रकार दोपहर के सवन में, चूँकि अग्नी इसमें से अच्छावाक के लिये पिछला ग्रह भरा नहीं जाता । इसलिये वसतीवरीश्रों का तीसरा भाग (आधवनीय में) छोड़ता है । इस प्रकार जोड़ मिल जाता है । पहले को वह पिछले सवन का बनाता है और पिछले को पहले सवन का । जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है जो पहले का है उसे पीछे । इस प्रकार दोनों को मिला देता है । इसीलिये यह शरीर के जोड़ भी मिले हुये हैं । यह इस प्रकार और यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बता कर) । चूँकि इस ग्रह से उसका आत्मा सुचटित है इसलिये यह इस की आयु है ॥५॥

यह (उक्थ्य ग्रह) इन्द्र का विशेष भाग या कामधेनु है । प्रातः सवन में तीन उक्थ्यों के लिये (विशेष मन्त्रों के लिये) इससे तीन भाग करता है । दोपहर के सवन में तीन को । यह छ हुये । छः ही ऋतुयें हैं । यह ऋतुयें ही पृथ्वी पर सब कामनाओं को पकानी हैं । इसलिये यह कामधेनु या इन्द्र का विशेष भाग है ॥६॥

इसकी पुरोरुक् के बिना ही लेता है । उक्थ्य पुरोरुक् है । पुरोरुक् ऋक् है । उक्थ्य ऋक् है । साम ग्रह है । यह जो जपा जाता है वह यजुः है । यह पुरोरुक् ऋचायें पहले ऋक् से अलग थीं, यजुः से अलग थीं, साम से अलग थीं ॥७॥

वे देव बोले, इनको यजुश्रों में मिला दें । इस प्रकार यह बहुत बड़ी विद्या हो जावगी । तब उन्होंने इनको यजुश्रों में मिला दिया और यह बहुत बड़ी विद्या हो गई ॥८॥

इसको बिना पुरोरुक् के क्यों लेता है ? उक्थ्य पुरोरुक् है । ऋक् पुरोरुक् है, ऋक्

भ्यो विगृह्णाति तेनो हास्यैष पुरोरुङ्गान्भवति तस्मादपुरोरुक्क गृह्णाति ॥६॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वतेययस्वतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायत्येति बृहद्वतेययस्वतऽइति वीर्यवतऽइत्येवैतदाह यदाह बृहद्वते ययस्वतऽइत्युक्त्वाव्य गृह्णामीत्युपभ्यो ह्येन गृह्णाति यत्तऽइन्द्र बृहद्वय इति यत्तऽइन्द्र वीर्यमित्येवैतदाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेति यज्ञस्य ह्येनमायुषे गृह्णाति तस्मादाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेत्येव ते योनिरुभ्येभ्यस्त्येति सादयत्युभ्येभ्यो ह्येन गृह्णाति ॥७॥

तं विगृह्णाति । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीति प्रशासनश्च स कुर्याद्य एवं कुर्याद्यथादेवत त्वेव विगृह्णीयात् ॥११॥

मित्रावरुणाभ्या त्वा । देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव मैत्रावरुणाय मैत्रावरुणीषु हि तस्मै स्तुनते मैत्रावरुणीरनुशश्च सति मैत्रावरुण्या यजति ॥१२॥

इन्द्राय त्वा । देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव ब्राह्मणाच्छसिनऽऐन्द्रीषु हि उक्थ्य है । चूँकि इसकी उक्थ्यों में से लेता है इसलिये वह पुरोरुक् वाला हो जाता है । इसलिये इसकी बिना पुरोरुक् के लेता है ॥६॥

इसकी इस मन्त्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वते ययस्वते' (यजु० ७।२२) । 'तुभ्यो आश्रय के लिये लिया गया है, बड़े और आसु वाले इन्द्र के लिये' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा कि बड़े और आसु वाले इन्द्र के लिये । 'बड़े और आसु वाले' का अर्थ है वीर्य वाले, पराक्रम वाले । 'उक्थ्याव्य गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । उक्थ्यों से इसे लेता है । यत्तऽइन्द्र बृहद्वय (यजु० ७।२२), अर्थात् २ इन्द्र जो तेरा पराक्रम है । तस्मै त्वा विष्णवे त्वा (यजु० ७।२२) । यज्ञ की आसु के लिये इसकी प्रहण करता है । इसलिये कहा 'उसके लिये तुभ्यो, विष्णु के लिये तुभ्यो' । 'एष त योनि रुचयेभ्यस्त्वा' (यजु० ७।२२) । 'वह तेरी योनि है, उक्थो के लिये तुम्हें' । ऐशा ५६१२ उगमो रण देता है उक्थों के लिये उसे लेता है ॥१०॥

इस मन्त्रा से अर्पता है, 'देवेभ्यस्त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । 'तुम्हें देवों के लिये तथा यज्ञ की आसु के लिये लेता हूँ' जो इस प्रकार करेगा वह शासन करने वाला होगा । अथ उसे प्रत्येक देवता के लिये बौट देना चाहिये ॥११॥

'मित्रावरुणाभ्या त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । यह मित्रावरुण के लिये । क्योंकि मित्रावरुणी मन्त्रों में (उद्गाता लोग) उसी की स्तुति करते हैं और मित्रावरुणी शस्त्र को होता पढ़ता है । और मित्रावरुण के लिये ही ग्राहुति दी जाती है ॥१२॥

'इन्द्राय त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । 'देव के अर्पण तुभ्यो इन्द्र के लिये, यज्ञ की आसु के लिये लेता हूँ' । वह भाग ब्राह्मणाच्छसी के लिये होता है । इन्द्र सम्बन्धी मन्त्रों के साथ इसने लिये स्तुति की जाती है । शस्त्रा भी ऐसे ही मन्त्रों

तस्मै स्तुवतऽऐन्द्रीनुशश्च सत्यैन्द्रया यजति ॥१३॥

इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येषाच्छानावायैन्द्राग्नीषु हि तस्मै स्तुवतऽऐन्द्राग्नीरनुशश्च सत्यैन्द्रया यजती द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सननऽऐन्द्रश्च हि माध्यन्दिनश्च सवनम् ॥१४॥

तदु ह चरकाध्ययुषो विगृह्णन्ति । उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्तदा देवाव्यमुक्येभ्य उक्थाव्य मित्रावरुणाभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयति पुनर्हं विरसीति स्थालीममिमृशति ॥१५॥

उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्तदा देवा यमुन्येभ्य उक्थाव्यमिन्द्राय जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वेति सादयति पुनर्हं विरसीति स्थालीममिमृशति ॥१६॥

उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्तदा देवाव्यमुन्येभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयति नात्र पुनर्हं विरसीति स्थालीममिमृशतीन्द्राय त्वेन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सननऽऐन्द्रश्च हि माध्यन्दिनश्च सनन द्विर्हं पुनर्हं विरसीति स्थालीममिमृशति तृष्णी तृतीय निदधाति ॥१७॥

से पदा जाता है निनम इन्द्र शब्द आया हो और इन्द्र वाले मन्त्र से ही आहुति दी जाती है ॥१३॥

'इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । यह भाग आच्छावाक का है । इसकी स्तुति के मन्त्रों में इन्द्र अग्नि आता है, इन्द्र अग्नि वाले मन्त्र ही शस्त्र म पड़े जाते हैं और इन्द्र अग्नि के मन्त्रों से ही आहुति दी जाती है । 'इन्द्राय त्वा' से दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन इन्द्र का होता है ॥१४॥

चरकाध्ययुषु इसको इस प्रकार बाँटते हैं, 'उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्तदा देवाव्यमुक्येभ्य उक्थाव्य मित्रावरुणाभ्यां जुष्ट गृह्णामि' । 'तु आश्रय न लिये है । तुम्हें देव ने अर्पण को देवों न लिये जिनकी स्तुति प्रिय है, मित्र वरुण के लिये रोता हूँ । अन्त वह इस मन्त्र से यह को रखता है, 'एव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा' । यह कहकर थाली को छूता है, 'हविरसि' । 'तु हवि है' ॥१५॥

इस मन्त्र से रखता है, 'उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्तदा देवाव्यमुक्येभ्य उक्थाव्य मित्राग्निभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा' । यह कहकर थाली को छूता है, पुनर्हं विरसि' । 'तु फिर हवि है ॥१६॥

'उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्तदा देवाव्यमुक्येभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा । इससे रखता है । परन्तु 'पुनर्हं विरसि' कहकर इस बार थाली को नहीं छूता । 'इन्द्राय' 'इन्द्राय त्वा' कहकर दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन 'इन्द्र' का है । 'तु हवि है' ऐसा कहकर थाली को दो बार छूता है, तीसरी बार चुने से रख देता है ॥१७॥

तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । न योनौ सादयेदमे होवेप उपयामेन गृहीतो भव-
त्यमे योनौ सन्नोऽजामितायै जामि ह कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृहीयाद्यद्योनौ सादयेदथ
यत्पुनर्हविरसीति स्थालीमग्निमृशति पुनर्हस्यै महं महीप्यन्मरति न तदाद्रियेत तूष्णीमेव
निदध्यात् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. २.] ॥

इसकी 'उपयाम.....' इति कहकर न ले और न 'योनि' में रखने । यह तो पहले
ही 'उपयाम... ' से ली जा चुकी है और पहले ही 'योनि' में रखी जा चुकी है । यदि
अब भी 'उपयाम.....' से लेगा और 'योनि' में रखेगा तो एक ही चीज को दुहराने
का दोषी होगा । 'पुनर्हविरसि' कहकर थाली को छूने से इस भद्र को दुबारा भद्रण करना
पड़ेगा । इसलिये इसको न करे । चुपके से रख दे ॥१८॥

ध्रुवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अथ३ ह वाऽअस्त्यैप प्राणः । योऽयं पुरस्तात्स वै वैश्वानर एवाथ योऽय पश्चात्स
भुवस्तौ ह स्मेतौ द्वावेनामे महौ गृह्णति प्रवैश्वानराविति तयोरयमप्येतर्ह्यन्यतर एव
गृह्णाते ध्रुव एव स यदि ते चरकेभ्यो वा यतो यानुवृत्तीयं यजमानस्य त चमसेऽवतयेद-
यंतमेव होतृचमसे ॥१॥

यद्वाऽअस्यागाचीनं नामेः । तदस्त्यैप आत्मनः सोऽस्त्यैप आयुरेव तस्मादनया
गृह्णात्यस्त्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या स्तेन गृह्णात्यजरा हीययमुताजर३ ह्यमृतमायुस्त-
स्मादनया गृह्णाति ॥२॥

यह जो आग्ने का प्राण है वह वैश्वानर भद्र है । और यह जो पीछे का प्राण है
वह भुव भद्र है । पहले यह दोनों भद्र लिये जाया करते थे । ध्रुव भी और वैश्वानर भी ।
इनमें से एक अब भी निकाला जाता है अर्थात् ध्रुव । उस अर्थात् वैश्वानर भद्र को यदि
चरकों की रीति के अनुसार लिया जाय तो उसको यजमान के चमसे में डालना चाहिये ।
'ध्रुव' को होता के चमसे में ॥१॥

यह जो नामि से नीचे का स्थान है उसी का आत्मा, उसी की आयु यह भुव भद्र
है । इसलिये उसको इसे भूमि द्वारा ही लेता है क्योंकि थाली इसी की मिट्टी की होती है ।
थाली में ही इसे लेना है । यह अजर अमर है । आयु भी अजर अमर है । इसलिये इसको
द्राघ लेता है ॥२॥

गच्छतो यश एवैतद्द्रष्टुमागच्छन्ति तद्वाऽएतद्यशो ब्राह्मणा सम्प्रसृज्यात्म-दधते यज्ञ-
क्षयन्ति स ह यश एव भवति य एव विद्वान्मक्षयति ॥६॥

ते वाऽप्ते । सर्पन्त एवाग्निष्टोमसद्येतद्यशः सन्निधाय सर्पन्ति ते पराञ्चो यशसो
भवन्ति तदप परिगृह्यैव पुनरात्मन्यशो धत्ते तेपाथ्य हैप एव यशस्वितमो भूत्वा प्रैति य
एवं विद्वानग्निष्टोमसद्भवति ॥१०॥

दवाथ वाऽअसुराथ । उभये प्राजापत्याः पस्पधिरऽएतस्मिन्वक्षे प्रजापती पितरि
संवत्सरेऽस्माकमय भविष्यत्यस्माकमय भविष्यतीति ॥११॥

ततो देवाः । अर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तऽ एतदग्निष्टोमसधं ददशुस्तऽ एतेना-
ग्निष्टोमसद्येन सर्वं यज्ञथ्य समवृजन्तान्तरायन्नसुरान्यज्ञात्तथाऽ एवैप एतेनाग्निष्टोमसद्येन
सर्वं यज्ञथ्य सवृद्धेऽ न्तरेति सप्तान्यज्ञात्तस्माद्वाऽ अग्निष्टोमसद्भवति ॥१२॥

त गृहीत्वोत्तरे हविर्धाने सादयति प्राणा वै महा नेत्राणामोहयानीत्युपकीर्णं
वाऽइतरान्महान्सादयत्यथैत व्युह्य न तृणं च नान्तर्धीय ॥१३॥

करता है और जो इसका लाम नहीं करता दोनों ही इस यश को देखने आते हैं । ब्राह्मण
लोग जन (इस सोम की) पीते हैं तो वे अपने आत्मा में इस यश को धारण करते हैं ।
जो इस रहस्य को समझकर इसका पान करता है वह अक्षय ही यशस्वी हो जाता
है ॥६॥

यह (ब्राह्मण लोग) अग्निष्टोम से हटते हुये इस यश को उठ (यजमान) में
रखकर हटते हैं और इस प्रकार यश से विमुक्त हो जाते हैं । और यह यजमान चारों ओर
से घेर कर ही यश को अपने में धारण करता है इसलिये वह मनुष्य उन सब में यशस्वी
होकर भरता है जो इस रहस्य को जान कर अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है ॥१०॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की छन्तान इस पिता प्रजापति सबत्सर रूपी यश में
इस बात पर लड़ पड़े कि 'यह हमारा होगा' 'यह हमारा होगा' ॥११॥

इस पर देव तो अर्चना और श्रम करते रहे । उन्होंने इस अग्निष्टोम को देखा
(निकाला) । इस अग्निष्टोम के द्वारा उन्होंने पूरे यश पर स्वत्व कर लिया और असुरों को
यज्ञ से बाहर कर दिया । इस प्रकार यह यजमान भी अग्निष्टोम के द्वारा इस सम्पूर्ण यश
पर स्वत्व कर लेता है, यश से अपने शत्रुओं को बाहर कर देता है । इसलिये वह अग्निष्टोम
में बराबर बैठा रहता है ॥१२॥

इस प्रह को लेकर वह उत्तरी हरिर्धान में रख देता है । यह प्राण है । ऐसा न हो
कि प्राण विचलित हो जायें । अन्य प्रहों को उपकीर्ण (ऊँचे उठे हुये माग में) रखता
है । लेकिन इसकी धूल हटा कर इस प्रकार रगता है कि एक तिनका भी बीच में न रहने
पावे ॥१३॥

यद्वाऽअस्योर्ध्वं नामेः । तदस्यैतऽआत्मन उपरीध वै तद्यदूर्ध्वं नामे रूपरीपेतद्यदुप-
कीर्णं तस्मादुपकीर्णं सादयत्यथैतं व्युक्ष न तृण च नान्तर्धीय ॥१४॥

यद्वाऽअस्यागचीन नामेः । तदस्येप आत्मनोऽध इववैतद्यदवाचीनं नाभेरध इवे-
तद्यद्व्यु न तृणं च नान्तर्धीय तस्मादेत व्युक्ष न तृण च नान्तर्धीय सादयति ॥१५॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतस्वेवाप्ये-
तर्ह्यनु प्रजायन्ते स यानुपकीर्णं सादयति तस्माद्यास्ता ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येना-
त्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्ति या वै शफैः प्रतितिष्ठन्ति ता अन्येनात्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्त्यथ
यदेत व्युक्ष न तृण च नान्तर्धीय सादयति तस्माद्या एतमनु प्रजाः प्रजायन्ते ता आत्म-
नैवास्या प्रतितिष्ठन्ति मनुष्यारच श्वापदारच ॥१६॥

तद्वाऽएतत् । अरया एवाभ्युत्तरं करोति यदुगिरति स यानुपकीर्णं सादयति
तस्माद्यास्ता ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येनात्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्ति शफैः ॥१७॥

तद्वाऽएतत् । आहवनीये जुहुति पुरोडाशं धानाः करम्म दध्यामिक्षामिति तद्यथा-

यह जो नाभि से ऊपर का भाग है वही शरीर का ऊपरी भाग कहलाता है । यह जो
अन्य यह है वह ऊपरी भाग के तुल्य है । और जो उपकीर्ण या उठा हुआ भाग है वह भी
ऊपरी भाग कहलाता है । इसलिये वह और वहाँ को उपकीर्ण में रखता है और इसको
धूल हटाकर ऐसी जगह जहाँ तिनका भी न छूट गया हो ॥१४॥

यह जो नाभि से नीचे है वह इस शरीर का निचला भाग है । और यह ग्रह भी यश
का निचला भाग है । और जहाँ से धूल हटाकर तिनका तक नहीं छोड़ा वह जगह भी
निचला भाग है । इसलिये वह इस ध्रुव ग्रह को इस स्थान में रखता है ॥१५॥

यह जो यश किया जा रहा है वह प्रजापति है, उसी से प्रजायें उत्पन्न हुई हैं और
ग्रह भी इसी से उत्पन्न होती हैं । जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रक्खा था उनकी आहुति के
बाद जो प्रजा उत्पन्न होती है वह इस पृथ्वी पर अपने स्वरूप से भिन्न रीति से पड़ी होती
है । जो शफ या खुर वाले प्राणी हैं वह अपने स्वरूप से भिन्न रूप से खड़े होते हैं । जन
यह इस ध्रुव ग्रह को धूल हटाकर ऐसी जगह रखता है जहाँ तिनका तक न रहा हो तो इस
आहुति देने के पश्चात् जो प्राणी उत्पन्न होते हैं अर्थात् मनुष्य, जगली जानवर (श्वपद)
वे अपने स्वरूप के अनुकूल खड़े होते हैं ॥१६॥

एक बात यह भी है । पृथ्वी पर जो ऊँचा स्थान (उपकीर्ण) बनाया जाता है वह
मानो पृथ्वी के स्वरूप के भिन्न होता है । इसलिये जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता है उनकी
आहुति देने के बाद जो प्राणी पैदा होते हैं वह अपने स्वरूप से विपन्न खड़े होते हैं अर्थात्
खुरों पर ॥१७॥

दूसरी बात यह है कि आहवनीय में जो डाला जाता है अर्थात् पुरोडाश, धान,
करम्म, दही, अमिक्षा, यह सब एक प्रकार से मुख में रखने के तुल्य है । यह ग्रह जल के

मुसऽश्रासिञ्चेदेवं तदथैष एकरूप उपशेतऽश्राप इवैव तस्माद्यदनेन मुखेन नानारूपम-
शनमहनात्यथैतेन प्राणेनेकरूपमेव प्रक्षानयतेऽप इवैवाथ यस्माद्भुवो नाम ॥१८॥

देवा ह वै यज्ञ तन्यानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभया चक्रस्तान्दक्षिणतोऽमु-
ररक्षसान्वासेब्रुस्तेपामेतान्दक्षिणान्ग्रहानूजघ्नुरव्येतदक्षिणं हविर्धानमुजघ्नुरव्येतमेव न
शेकुरुदन्तुं तदुत्तरमेव हविर्धानं दक्षिणं हविर्धानमदह्यहचक्षदेत न शेकुरुदन्तुं तस्माद्-
भवो नाम ॥१९॥

तं वै गोपायन्ति । शिरो वाऽएष एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि
द्वादश शस्त्राणि तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्याऽएष शिरः श्रीर्वै-
शिरः श्रीहि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो भवत्यस्तानमुप्यार्धस्य शिर इत्याहुः श्रेष्ठो ह
व्यथेत यदेष व्यथेत यजमानो वै श्रेष्ठो नेद्यजमानो व्यथाताऽइति तस्माद्गै गोपा-
यन्ति ॥२०॥

वत्सो वाऽएष । एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्राणि
तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्या एष वत्सस्तं यद्गोपायन्ति गोपा-
यन्ति वाऽइमान्वत्सान्दोहाय यदिद पयोदुह्यऽएवमिय गायत्री यजमानाय सर्वान्कागान्दो-
समान अलग रक्षया रक्षता है । जैसे मुख में भिन्न भिन्न प्रकार की वस्तुयें खाते हैं तो प्राण के
रूप में एक ही होकर निस्स्रता है । अब इसका भुव नाम क्यों पड़ा ? ॥२१॥

अथ देव यज्ञ करने लगे तो उनको अमुर राक्षसों से भय लगा । अमुर राक्षसों ने
दक्षिण दिशा से आक्रमण किया और दक्षिण ओर के ग्रहों को गिरा दिया । दक्षिण के
हविर्धान को उल्टा दिया । यह जो उत्तरी हविर्धान था उसको न गिरा सके । ऐसे समय में
उत्तरी हविर्धान ने दक्षिणी हविर्धान को ठीक रखा । और चूंकि वह उसको न हिला सके
इसलिये इसका नाम भुव हुआ ॥२२॥

इसकी रक्षा करते हैं । यह इस गायत्री का शिर है । यज्ञ गायत्री है । बारह स्तोत्र
और बारह शस्त्र यह सब मिलकर चौबीस होते हैं । चौबीस अक्षर की गायत्री होती है । यह
ग्रह उसका शिर है । श्री शिर है । श्री ही शिर है । इसीलिये जो पुरुष सब से श्रेष्ठ होता
है उसको यहते हैं कि यह यज्ञों का शिर (मुखिया) है । यदि इस ग्रह की हानि पहुँचे तो
मानो शिर की हानि पहुँची । यजमान श्रेष्ठ है । इसलिये कहीं श्रेष्ठ को हानि न पहुँच
जाय इसलिये इसकी रक्षा करते हैं ॥२३॥

यद्ग्रह गायत्री का यद्ग्रह भी है । गायत्री यज्ञ है । बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र
मिलकर चौबीस होते हैं । चौबीस अक्षर की गायत्री होती है । यह उसका यद्ग्रह है । यह
जो यद्ग्रहों की रक्षा किया करते हैं वे दूध दुहने के लिये । इसकी रक्षा वे इसलिये करते हैं कि
जैसे वे यद्ग्रह दूध से सम्पन्न करते हैं इसी प्रकार यह गायत्री भी यजमान की सब कामनाओं ।

हाताऽइति तस्माद्वै गोपायन्ति ॥२१॥

अथ यदध्वर्युश्च प्रतिप्रस्थाता च । निश्चक्रामत् प्र च पद्येते यथा वदन्तसोपाचर-
देवमेतं ब्रह्मुपाचरतस्तमवनयति गायत्रीमेवैतत्प्रस्तावयति प्रत्तेय गायत्री यजमानाय सर्वा
न्कामान्दोहाताऽइति तस्माद्वाऽअवनयति ॥२२॥

सोऽवनयति । ध्रुव ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामीति गृह्णामीति वाचा न
इन्द्र इन्द्रिशोऽसपत्न्या समनसस्करदिति यथा न इन्द्र इमा प्रजा विश श्रिये यशसेऽवा-
द्याया सपत्न्या सपत्न्य समनस करवदित्येवैतदाह ॥२३॥

अथातो गृह्णात्येव । मूर्धानं दिवोऽअरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् ।
कविऽ, सम्राजमतिथिं जनानामासन्नापात्र जनयन्त देवा । उपयाम गृहीतोऽसि ध्रुवक्षिति
ध्रुवाणां ध्रुवतमोच्युतानामच्युतक्षित्तम एष ते योनिर्वैश्वानराय त्वेति सादयति घ्युल्ल न
तृण च नान्तर्थाय वैश्वानराय ह्येन गृह्णाति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२ ४] ॥

को पूरा करे ॥२१॥

और जब अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता (हविर्धान के बाहर) जाते हैं और फिर
लौटते हैं तो मानो माय अपने बल्लूके के साथ लौट आई इस प्रकार यह उस ब्रह्म के पास
लौटते हैं । अध्वर्यु ब्रह्म को उँडेलता है । इस प्रकार वह गायत्री को छोड़ देता है । यह इस
ब्रह्म को इसलिये उँडेलता है कि यह गायत्री यजमान के हवाले होकर उसकी सन कामनाओं
की पूर्ति करे ॥२२॥

वह इस मन्त्र से उँडेलता है, 'ध्रुव ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामि' (यजु०
७।१५) । अर्थात् 'ध्रुव ब्रह्म को दृढ़ मन और वाणी से सोम को उँडेलता हूँ' अर्थात् ब्रह्मण
करता हूँ । 'अथा नऽइन्द्रऽइद् विशोऽसपत्न्या समनसस्करत्' (यजु० ७।२५) । 'अथ इन्द्र
हमारे स्वजनों की शत्रु-रहित और एक मन वाला करे' ॥२३॥

अब इस (सोम में) से वह लेता है इस मन्त्र से, 'मूर्धानं दिवोऽअरतिं पृथिव्या
वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् । कविऽ, सम्राजमतिथिं जनानामासन्ना पात्र जनयन्त देवा'
(यजु० ७।२४) । उपयामगृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवक्षितिर्ध्रुवाणां ध्रुवतमोच्युतानामच्युत
क्षित्तमऽएष ते योनिर्वैश्वानराय त्वा' (यजु० ७।२५) । द्योलोक का मूर्धा, पृथिवी के
पोषक, वैश्वानर अग्नि को जो कवि, सम्राट्, लोगों का अतिथि है और जो श्रुत
अर्थात् यज्ञ में पैदा हुआ है मुँह के पात्र के समान देवों ने उत्पन्न किया । त् आश्रय के
लिये लिया गया है । त् दृढ़ है, दृढ़ घर वाला है, सन्ध से दृढ़ है । ठोसों में ठोस है । यह
तेगी योनि है । वैश्वानर के लिये 'तुभक्को' । धूल को गलन करके और इस प्रकार कि
तिनका भी न रहे वह इसको रख देता है । क्योंकि वह इसको वैश्वानर अग्नि के लिये
लेता है ॥२४॥

विप्रुडोमः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

ग्रहान्गृहीत्वा । उपनिष्क्रम्य विप्रपाथं होमं जुहोति तद्यद्विप्रपाथं होमं जुहोति या एवास्यात्र विप्रः स्कन्दन्ति ता एवैतदाहवनीये स्वगाकरोत्याहवनीयो ब्राहुतीनां प्रतिष्ठा तस्माद्विप्रपाथं होमं जुहोति ॥१॥

स जुहोति । यस्ते द्रप्सः स्कन्दन्ति यस्तेऽअश्व्युरिति यो वै स्तोत्रः स्कन्दति । स द्रक्षस्तत्तमाह यस्तेऽअश्व्युरिति तदंशुमाह मावच्युतो धिपण्योरूपस्थादिति प्राण्या हि च्युतोऽधिपवणाभ्याथं स्कन्दत्यध्वर्योर्वा परिवायः पवित्रादित्यध्वर्योर्वा हि पाणिभ्याथं स्कन्दति पवित्राद्वा तं ते जुहोमि मनसा वपट्कृतश्वाहेति तद्यथा वपट्कृतं हतमेव मस्येतद्भवति ॥२॥

अयस्तीर्णायै वेदेः । द्वे 'सृणोऽअध्वर्युरादत्ते तावध्वर्यु' प्रथमौ प्रतिपद्येते प्राणो-दानौ यज्ञस्याथ प्रस्तोता वागेव यज्ञस्याथोद्गातात्मैव प्रजापतिर्यज्ञस्याथ प्रतिहर्ता भिपग्वा

ग्रहों को लेकर और (हविर्धान से) बाहर निकल कर (वेदि में पहुँच कर) विप्रुषों अर्थात् बूँदों का होम करता है । यह विप्रुषों का होम इसलिये करता है कि इस होम की जो बूँदें गिर पड़ती हैं उनको वह आहवनीय में पहुँचा देता है क्योंकि आहवनीय ही ब्राहु-तियों की प्रतिष्ठा है इसलिये बूँदों की आहुति करता है ॥१॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है, 'यस्ते द्रप्सः स्कन्दन्ति यस्तेऽअश्व्युः' (यजु० ७।२६, ऋ० १०।१७।२) । 'यह जो तेरा रस गिर पड़ता है, और यह जो तेरा रसट' । यह जो थोड़ा से छिड़ जाता है उसको द्रप्स कहा और रसट कहा उसके बटल आदि डुकड़ों को । 'मावच्युतो धिपण्योरूपस्थात्' (यजु० ७।२६) । 'पत्थर से कुचला हुआ और प्यालों में से निकला हुआ' । जब पत्थर पर पीसा जाता है तो वह प्यालों में से निकल भागता है अर्थात् छिड़ जाता है । 'अध्वर्योर्वा परि वा यः पवित्रात्' । (यजु० ७।२१) । 'या तो अध्वर्यु के हाथ से या पवित्रे अर्थात् छन्ने से' । क्योंकि या तो अध्वर्यु के हाथ से या छन्ने से गिर पड़ता है । 'त ते जुहोमि मनसा वपट्कृतश्वाहा' (यजु० ७।२६) । 'उसकी मैं मनसे वपट्कार के साथ आहुति देता हूँ' । इस प्रकार यह उसकी वपट्कार-युक्त आहुति हो जाती है ॥२॥

अथ अध्वर्युं छयी दुई वेदी से दो तिनके निकाल लेता है । दोनों अध्वर्युं यज्ञ के प्राण और उदान के स्वरूप में पहले जाते हैं । फिर प्रस्तोता यज्ञ की वाणी के रूप में । फिर उद्गाता यज्ञ के आत्मा या प्रजापति के रूप में, फिर प्रतिहर्ता चित्रित्वक या व्यान

ध्यानो वा ॥३॥

तान्वाऽएतान् । पञ्चऽर्ध्विजो यजमानोऽन्वारभतऽएतानामै सवो यज्ञो यानन्त एते पञ्चऽर्ध्विजो भवन्ति पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवेतद्यजमानोऽन्वारभते ॥४॥

अथान्यतरत्तृणम् । चात्वालमभिप्रास्यति देवानामुत्क्रमणमसीति यत्र वै देवा यज्ञेन स्वर्गं लोकं समाश्नुवत तऽएतस्माच्चात्वालादूर्ध्वाः स्वर्गं लोकरुमुपोदकामस्तद्यजमानमेवेतःस्वर्गं पन्थानमनुसरुयापयति ॥५॥

अथान्यतरत्तृणम् । पुरस्तादुद्गातातृणामुपास्यति तूष्णीमेव स्तोमो वाऽप्य प्रजापतिर्यदुद्गाताः स इदं सर्वं युतऽइदं सर्वं सम्भवति तस्माऽएवैतत्तृणमपि दधाति तथो हाभ्यर्च्यु न युते नैनं सम्भवत्यथ यदा जपन्ति जपन्ति ह्युद्गाताः ॥६॥

अथ स्तोत्रमुपाकरोति । सोमः पयतऽइति स वै परागेव स्तोत्रमुपाकरोति पराश्च स्तुवते देवान्वाऽएतानि स्तोत्राण्यभ्युपाहृतानि यत्पयमानाः पराश्चो होतैर्देवाः स्वर्गं लोकं समाश्नुवत तस्मात्परागेव स्तोत्रमुपाकरोति पराश्च स्तुवते ॥७॥

उपावर्तध्वमिति वाऽअन्यानि स्तोत्राणि । अभ्यावर्त धुर्यं स्तुवतऽइमा वै प्रजा के रूप मे ॥८॥

इन पाँचों को यजमान पीछे से साधता है । इतना ही तो सत्र यज्ञ है जितने यह पाँच ऋत्विज हैं । यज्ञ पाँच भाग वाला है । इसलिये यजमान इस प्रकार इस यज्ञ को साधता है ॥४॥

अब अभ्यर्च्यु एक तिनके को चात्वाल पर पेंक देता है । यह कहकर—'देवानामुत्क्रमणमसि' (यजु० ७।२६) । 'तू देवताओं की सीढ़ी है' (स्वर्ग जाने के लिये) । अब देव यज्ञ से स्वर्ग लोक को गये तो इस चात्वाल से ऊपर उठकर स्वर्ग लोक को गये । इस प्रकार यह यजमान को भी स्वर्ग का रास्ता बताता है ॥५॥

दूसरे तिनके को यह उद्गाताओं के आगे चुपके से पेंक देता है । यह जो उद्गाता है वे स्तोम प्रजापति हैं । यह (प्रजापति) इस सत्र को अपने में लींच लेता है । इस सत्र को अपना कर लेता है । इसी को यह तिनका दिया जाता है । इस प्रकार यह अभ्यर्च्यु को नहीं लींचता और न उसको अपना बनाता है । और जब वे जाप करते हैं—क्योंकि उद्गाता लोग अब जाप करते हैं—॥६॥

तो यह स्तोत्र पढ़ता है यह कहकर कि 'सोमः पयते' या सोम शुद्ध हो रहा है । यह स्तोत्र को सीधा (परम एव—बिना अन्य किसी कृत्य के) पढ़ता है । ये सत्र भी सीधा ही पढ़ते हैं । यह स्तोत्र जिनसे 'यजमान' कहते हैं गीये देवों को पढ़ाये जाते हैं । देव इन्हीं के द्वारा तो स्वर्गलोक को पहुँचे थे । इसीलिये यह सीधा इस स्तोत्र को पढ़ता है और ये भी सीधे इस स्तोत्र को पढ़ते हैं ॥७॥

'पीछे लोटिये' यह कहकर यह और स्तोत्रों (धुर्यो को) पढ़ता है और पीछे लोट-

एतानि स्तोत्राण्यनुपावृत्तास्तत्मादिमा. प्रजाः पुनरभ्यावर्त्त प्रजायन्ते ॥८॥

अथ यदत्र बहिष्पवमानेन स्तुवते । अत्र हवाऽअसावग्रऽआदित्य आस तमृतवः
परिश्रुहौवात ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदकामन्तस एष अमृतपु प्रतिष्ठितस्तपति तथो एवैतद-
त्विजो यजमानं परिश्रुहौवाद ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदकामन्ति तस्मादत्र बहिष्पवमानेन
स्तुवते ॥९॥

नीहं वाऽएषा स्वर्ग्या । यद्वाहिष्पवमानं तस्या अमृत्विज एव रूपाश्चारित्राश्च
स्वर्गस्य लोकस्य सम्भारणास्तस्या एक एव मज्जयिता य एव निन्द्यः स यथा पूर्णामभ्या-
रुह्य मज्जयेदेव११ हेना११ स मज्जयति तद्वै सर्व एव यज्ञो नोः स्वर्ग्या तस्मादु सर्वस्मादेव
यज्ञान्निन्दं परिविधाधिपेत ॥१०॥

अथ स्तुतऽएतां वाचं वदति । अग्नीदग्नीन्विहर बर्हिस्तृणीहि पुरोऽडाशौ१॥
अलंयूर पशुनेहीति विहरत्यग्नीदग्नीन्सगिन्द्रऽएवेनानेतत्स्तृणाति बर्हिस्तीर्णं बर्हिषि
समिद्धे देवेभ्यो जुहवानीति पुरोडाशौ१॥ऽअलंकुर्विति पुरोडाशौर्हिं प्रचरिष्यन्भवति पशु-
नेहीति पशु११ ह्युपाकरिष्यन्भवति ॥११॥

अथ पुनः प्रपद्य । आरिष्वगं ग्रहं गृह्णात्याश्विनं ग्रहं गृहीत्वोपनिष्क्रम्य यूपं परि-
वर वह धुर्यो को पटते है । क्योंकि यह स्तोत्र इन प्रजाओं के लिये पठे जाते हैं । इनसे
ही यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती हैं ॥८॥

यहाँ (चात्वाल के पास) बहिष्पवमान स्तोत्रों को क्यों पढ़ते हैं ? आरम्भ में यह
सूर्य यहीं था । अमृत उसको लेकर स्वर्ग को गये । वहाँ वह अमृतों में स्थापित होकर तपता
है । इसी प्रकार अमृत्विज लोग यजमान को लेकर स्वर्ग को ले जाते हैं । इसलिये यहाँ
बहिष्पवमान स्तोत्र पठे जाते हैं ॥९॥

बहिष्पवमान स्वर्ग की नौका है । अमृत्विज लोग इस नौका के सखा और चारित्र
अर्थात् डांड आदि हैं । यह स्वर्ग पहुँचाने के सम्भारण (साधक) है । (नौका में) यदि
एक भी बुरा आदमी होता है तो वह नौका को डुबो देता है । उसी प्रकार जैसे ऊपर तक
भारी नौका में यदि एक भी आ जाय तो वह डूब जाती है । हर एक यज्ञ स्वर्ग की नौका
है इसलिये सब यज्ञों से बुरे आदमियों को अलग रखना चाहिये ॥१०॥

स्तोत्र पठे जाने के बाद यह बात बोलता है 'अग्नीध्र अग्निर्घो को पैला' । कुशों को
पैला, पुरोडाश बना । पशु को ला' । अग्नीध्र अग्निर्घो को पैलाता अर्थात् प्रज्वलित करता
है । कुशों को पैलाता है यह सोचकर कि कुशों को पैलाकर प्रज्वलित अग्नि में देवों के
लिये आहुति दूँगा । 'पुरोडाश बना' यह इसलिये कहता है कि पुरोडाशों का प्रयोग करने
वाला है । 'पशु को ला' क्योंकि पशु को तैयार करने वाला होता है ॥११॥

(हविर्धान में) फिर आकर आग्नि ग्रह को निकालता है । आग्नि ग्रह को निकाल

व्ययति परिवीय यूप पशुमुपाकरोति रसमेवास्मिन्नेतद्वाति ॥१२॥

स प्रातः सवनऽआलम्ब्य । आ तृतीयसवनाच्छ्रप्यमाण उपशेते सर्वस्मिन्नेवैतद्यज्ञे रसं दधाति सर्वं यज्ञश्च रसेन प्रसज्जाते ॥१३॥

तस्मादाग्नेयमग्निष्टोमऽआलम्बेत । ताद सलोम यदाग्नेयमग्निष्टोमऽआलम्बेत यद्यु-
क्थ्यः स्यादेन्द्राग्र द्वितीयमालम्बेतैन्द्राग्रानि क्षुब्धानि यदि पाडशी स्यादैन्द्र तृतीयमाल-
म्बेतेन्द्रो हि पाडशी अतिरात्र स्यात्सारस्वत चतुर्थमालम्बेत वाग्वै सरस्वती योषा वै वाग्यो-
षा रात्रिस्तद्यथायशं यज्ञकनून् व्यावर्तयति ॥१४॥

अथ सज्जीयैः पुरोडाशैः प्रचरति । दवा वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम
आसीत्तरयैतच्छरीरं यदिगरयो यदश्मानस्तदेपाशाना नामोपधिर्जायतऽइति ह स्माह श्वेत-
केतुरौदालकिस्तामेतदाहत्याभिपुण्यन्तीति ॥१५॥

स यत्पशुमालमते । रसमेवास्मिन्नेतद्वात्यथ यत्सज्जीयैः पुरोडाशैः प्रचरति मेघ-
मेवास्मिन्नेतद्वाति तयो हास्येप सोम एव भवति ॥१६॥

सर्वेऽऐन्द्रा भवन्ति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मात्सर्वेऽऐन्द्रा भवन्ति ॥१७॥

कर बाहर आकर यूप के चारों ओर रस्सी बाँधता है और यूप में रस्सी बाँधकर पशु को
तैयार करता है । इस प्रकार वह उस (सोम) में रस धारण करता है ॥१२॥

यह (पशु) प्रातः सवन में मारा जाकर तीसरे सवन पकता रहता है । इस
सम्पूर्ण यज्ञ में रस धारण करता है । सब यज्ञ को रस से पुक्त करता है ॥१३॥

इसलिये अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलम्बन करे । अग्निष्टोम में आग्नेय पशु
का आलम्बन सलोम अर्थात् उपयुक्त है । यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे स्थान पर इन्द्र अग्नि
सम्बन्धी पशु का आलम्बन करे । क्योंकि उक्थ्य इन्द्र अग्नि के हैं । यदि पाडशी हो तो
तीसरे स्थान में इन्द्र सम्बन्धी पशु का आलम्बन करे । क्योंकि पाडशी इन्द्र का है । यदि
अतिरात्र हो तो सरस्वती सम्बन्धी पशु का चौथे स्थान में आलम्बन करे । वाणी सरस्वती
है । वाणी स्त्री है । रात्रि स्त्री है । इस प्रकार वह क्रमशः यज्ञों को अलग अलग कर
देता है ॥१४॥

अब सवन सम्बन्धी पुरोडाशों की आहुति देता है । सोम देव है । सोम बौलोक
में था । सोम वृत्र था । जो पहाड़ और पत्थर हैं वे इसने शरीर हैं । श्वेतकेतु औदालकि
ने कहा कि वही 'उशाना' नाम की ओषधि उत्पन्न होती है जिसको लाकर निचोड़ते
हैं ॥१५॥

अब पशु का आलम्बन करता है तो उसमें रस डालता है । सवनीय पुरोडाश की
आहुति देता तो उसमें मेघ डालता है । इस प्रकार यह सोम ही हो जाता है ॥१६॥

यह सब इन्द्र के होते हैं । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये यह सब इन्द्र का
होता है ॥१७॥

अथ यत्पुरोडाशः धानाः करम्भोदध्यामिक्षेति भवति वा यज्ञस्य देवतारताः सुप्रीता असञ्चिति ॥१८॥

इदं वाऽअपूपमशित्वा सामयते । धानाः रादेयं करम्भमशीयां दध्यश्नीयामामिक्षा-
मशीयामिति ते सर्वे कामा या यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असञ्चित्यथ यदेपा प्रातःसवन
ऽण्व मैत्रावरुणी पयस्यानकृता भवति नेतरयोः सवनयोः ॥१९॥

गायत्री वै प्रातःसवन वहति । त्रिष्टुम्माध्यन्दिनश्च सवनं जगती तृतीयसवनं तद्वा-
ऽअनेकाकिन्येव त्रिष्टुम्माध्यन्दिनश्च सवनं वहति गायत्री च बृहत्या चानेकाकिनी जगती
तृतीयसवनं गायत्र्योऽणिहककृम्यामनुष्टुभा ॥२०॥

गायत्र्येवेकाकिनी प्रातःसवनं वहति । सैताभ्यां षड्भ्याश्च, स्तोत्रषड्भ्या च
हविष्पड्भ्या च चत्वार्याज्यानि वहिष्पवमान पञ्चमं पञ्चपरापड्भिः सैतया स्तोत्रषड्भ्या-
चानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वहति ॥२१॥

इन्द्रस्य पुरोडाशः । हव्योर्धनः पूष्णः करम्भः सरस्वत्यै दधि मित्रावरुणयोः
पयस्या पञ्चपदा षड्भ्याः सैतया हविष्पड्भ्यानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वहत्येतस्या
एव षड्भ्योः सम्पदः कामाय प्रातःसवनऽण्वेषा मैत्रावरुणी पयस्यानकृता भवति नेतरयोः
सवनयोः ॥२२॥ माहाणम् ॥ ४ ॥ [२, ५] ॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥ [२६] ॥

पुरोडाश, धान, करम्भ, दही, आमिक्षा इसलिये होते हैं कि यज्ञ के देवता इनसे
प्रसन्न हो जायें ॥१८॥

रोटी खाकर मनुष्य की इच्छा होती है कि मैं धान खाऊँ, करम्भ खाऊँ, दही खाऊँ,
आमिक्षा खाऊँ । यह सन कामनायें हैं कि जो यज्ञ के देवता हों वे सब प्रसन्न हों । मैत्रा-
वरुणी पयस्या प्रातः सवन में ही क्यों की जाती है, अन्य सवनों में क्यों नहीं ? ॥१९॥

इसलिये कि गायत्री प्रातः सवन को (देवों तक) ले जाती है । त्रिष्टुप् दीपहर के
सवन की ओर जगती तीसरे सवन को । दीपहर के सवन को त्रिष्टुप् अश्वेली नहीं ले जाती
किन्तु गायत्री और बृहती की सहायता से । जगती भी तृतीय सवन को अश्वेली नहीं ले
जाती किन्तु गायत्री, उष्णिक्, कृत्तुम् और अनुष्टुप् के साथ ॥२०॥

गायत्री ही अश्वेली प्रातः सवन को ले जाती है । दो पक्तियों के साथ अर्थात् स्तोत्र-
पक्ति और हविष्पक्ति के साथ । आज्यस्तोत्र चार होते हैं और हविष्पवमान पाँचवाँ है ।
पक्ति छन्द में पाँच पाद होते हैं । इस पक्ति के साथ, न कि अश्वेली गायत्री प्रातः सवन को
ले जाती है ॥२१॥

पुरोडाश इन्द्र का होता है । धान दो घोड़ों का, करम्भ पूषा का, दही सरस्वती का,
पयस्या मित्र-वरुण की । पक्ति में पाँच पद होते हैं । हवियों की इस पक्ति के साथ, न कि
अश्वेली, गायत्री प्रातः सवन को ले जाती है । इस पक्ति को गृह करने के लिये ही मैत्रा-
वरुणी पयस्या प्रातः सवन में ही ली जाती है, अन्य सवनों में नहीं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

भक्षयित्वा समुपहृताः स्म इत्युक्तोक्तिः उति । पुरोडाशवृगलमादाय तद्यत्रैतद्रूपसन्धो-
ऽच्छावाकोऽन्वाह तदस्मै पुरोडाशवृगल पाणावाधधाहाच्छावाक वदस्य यत्ते वाद्यमित्यही-
यत वाऽअच्छावाकः ॥१॥

तमिन्द्राग्नीऽअनुसमतनुताम् । प्रजानां प्रजात्यै तस्मादैन्द्राग्नोऽच्छावाकः स एतेन
च हविषा यदस्माऽएतत्पुरोडाशवृगलं पाणावाधधात्येतेन चार्पयेण यदेतदन्वाह तेनानुसम
श्नुते ॥२॥

स वै सन्नेऽच्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति तद्यत्सन्नेऽच्छावाकऽ ऋतुग्रहैश्चरति
मिथुनं वा अच्छावाक ऐन्द्राग्नो ह्यच्छावाको द्वौ हीन्द्राग्नी द्वन्द्वश्च हि मिथुनं प्रजननश्च
स एतस्मान्मिथुनात्प्रजननादतून्संवत्सरं प्रजनयति ॥३॥

यद्वेन सन्नेऽच्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति सर्वं वाऽऋतवः संवत्सरः सर्वमेवैतत्प्रज-
नयति तस्मात्सन्नेऽच्छावाकऽऋतुग्रहैश्चरति ॥४॥

(सोम) पान करके और वह कहकर कि 'हम सब को साथ निमन्त्रण दिया गया
था', अर्धयु' उठ खड़ा होता है । जहाँ अच्छावाक अनुवाक पढ़ने को है वहाँ पुरोडाश के
टुकड़े को ले जाकर और उसके हाथ में देकर कहता है, 'अच्छावाक, वह जो तुम्हको कहना
है' । अच्छावाक का सोम से बहिष्कार हो चुका था ॥१॥

इन्द्र और अग्नि ने उसको प्रजा की उत्पत्ति के लिये बनाये रक्ता । इसलिये
अच्छावाक इन्द्र-अग्नि का होता है । इस हवि के द्वारा, इस पुरोडाश के टुकड़े के द्वारा
जिसको उसने हाथ में रक्खा है और उस ऋषि वाणी के द्वारा (वेद मन्त्रों द्वारा) जिसको
वह जपता है वह इन्द्र और अग्नि उसको बचाते हैं ॥२॥

अच्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति देता है । अच्छावाक के बैठ
जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिये देता है कि अच्छावाक जोड़ा है अच्छावाक
इन्द्र और अग्नि का है । इन्द्र और अग्नि दो हैं । जोड़े का अर्थ है उत्पत्ति । वह इस
उत्पत्ति करने वाले जोड़े से ऋतुओं और संवत्सर की उत्पन्न करता है ॥३॥

अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिये भी देता है कि ऋतुयें
'सब' हैं, संवत्सर 'सब' है । इस प्रकार वह सब की उत्पत्ति करता है । इसलिये वह
अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति देता है ॥४॥

तान्ने द्वादश गृहीयान् । द्वादश वै माताः संवत्सरस्य तस्माद्द्वादश गृहीयादथो
ऽअपि प्रयोदश गृहीयादस्ति प्रयोदशो माम इति द्वादश तेन गृहीयादिपैव
सम्यत् ॥५॥

द्रोणकलशादृह्णाति । प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स एतस्मात्प्रजापतेऽर्च्युत्सवं-
त्सरं प्रजनयति ॥६॥

उभयतो मुखाभ्यां पात्राभ्यां गृह्णाति । कुतस्तयोरन्तो ये ऽउभयतो मुखे तस्मादय-
मनन्तः संवत्सरः परिप्लवते तं गृहीत्वा न सादयति तस्मादयमस्रवः संवत्सरः ॥७॥

नानुवाग्प्रामन्वाह । ह्वयति वा ऽअनुवाग्प्रयागतो ह्येवायमृतुर्यदि दिवा यदि नक्तं
नानुपपट्टकराति नेह नूनपट्टणजाऽइति सहैव प्रथमो गृहीतः सहोत्तमाविदिमेवेत-
त्सर्वेऽथ संवत्सरेण परिगृहीतस्तदिदं सर्वं संवत्सरेण परिगृहीतम् ॥८॥

निरेवान्यतरः क्रामति । आन्यतरः पद्यते तस्मादिमेऽन्यत्रा मासा गन्त्यथ यदुभौ
वा सह निष्क्रामेतामुभौ वा सह प्रपद्येयाता पृथगुद्देवेमे मासा ईयुस्तस्मान्निरेवान्यतरः क्रामति
आन्यतरः पद्यते ॥९॥

तो वाऽ ऋतुने पट् प्रचरतः । तदेवा अहरस्रजन्तुर्जुमिरिति चतुस्तद्रात्रिमस्र-

उसको बारह (म्रह) लेने चाहिये । सवत्सर के १२ महीने होते हैं । इसलिये बारह
म्रह लेने चाहिये । तेरह भी ले सकता है । क्योंकि तेरहवाँ महीना भी होता है । परन्तु बारह
ही लेने चाहिये । यही पूर्ण है ॥५॥

यह म्रह द्रोण कलश से लिये जाते हैं । द्रोण कलश प्रजापति है । वह इसी प्रजा-
पति से ऋतुओं और सवत्सर को उत्पन्न करता है ॥६॥

दो मुख वाले पानों से लेना है । दो मुख वाले पानों का अन्त वहाँ ? इसलिये यह
अनन्त सवत्सर घूमा करता है । इसको लेकर रकता नहीं । इसलिये यह सवत्सर निरन्तर
है ॥७॥

न अनुवाक कहता है । अनुवाक से तो निमग्न दिया जाता है । यह ऋतु तो
पहले से ही आई हुई है दिन हो या रात हो । दुसरा वयट्मार भी नहीं कहता कि वही
ऋतुओं को वापिस न पर दे । (अथर्व्यु और प्रतिप्रभाता) पहले मही को साथ-साथ
लेते हैं । और पिछली को भी साथ साथ । यह 'सव' सवत्सर द्वारा म्रहण हो जाता है ।
यह 'सव' सवत्सर में शामिल है ॥८॥

एक (दक्षिर्धान के) बाहर जाता है दूसरा भीतर आता है । इसलिये एक मास के
के बाद दूसरा आता है (एक जाता, दूसरा आता है) । यदि दोनों मास निकलें और साथ
गुहें तो यह महीने अलग-अलग गुजरा करें । इसलिये एक बाहर जाता है और दूसरा
भीतर आता है ॥९॥

ये दोनों 'ऋतु के लिये' छः बार आहुति देते हैं । इसी से देवों ने दिन बनाया ।

जन्त स यद्वैतावदेवामविष्यद्वात्रिहोतामविष्यच्च व्ययस्यत् ॥१०॥

तो वाऽऽश्वत्थुनेत्युपरिष्टादिद्वश्चरतः । तदेवाः परस्तादहरददुस्तस्मादिदस्तमद्याहरय रात्रिरथ श्वोऽहर्मविता ॥११॥

ऋतुनेति वै देवाः । मनुष्यानसृजन्तऽर्तुभिरिति पशून्स यत्तन्मध्ये येन पशून्सृजन्त तस्मादिमे पशव उभयतः परिगृहीता वशमुपेता मनुष्याणाम् ॥१२॥

तो वाऽऽश्वत्थुनेति षट् प्रचर्य । इतरथा पात्रे विपर्यस्येन ऽऽश्वत्थुभिरिति चतुश्चरित्वेतरथा पात्रे विपर्यस्येतेऽअन्यतरत एव तदेवा अहरसृजन्तान्यतरता रात्रिमन्यतरत एव तदेवा मनुष्यानसृजन्तान्यतरत पशून् ॥१३॥

अथातो गृहणात्येन । उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृहणात्पुण्यामगृहीतोऽसि माधवाय त्वेति प्रतिप्रस्थातेतावेव वासन्तिकी स यद्वसन्तऽन्नापधया जायन्ते वनस्पतयः पच्यन्ते तेनो हेतो मधुश्च माधवश्च ॥१४॥

उपयामगृहीतोऽसि । शुक्राय त्वेत्येवाध्वर्युर्गृहणात्पुण्यामगृहीतोऽसि शुचये त्वेति प्रतिप्रस्थातेतावेव ग्रैप्सी स यदेतयोर्नलिष्ठ तपति तेनो हेतो शुक्रश्च शुचिश्च ॥१५॥

‘ऋतुश्रो’ के लिये इससे चार बार । इससे उन्होंने रात बनाई । यदि इतना ही होता तो रात ही होती, यह कभी समाप्त न होती ॥१०॥

‘ऋतुना’ इससे दो बार और आहुति देता है । इससे देवों ने फिर दिन दिया । इसलिये अब दिन है, फिर रात होगी । फिर कल ॥११॥

‘ऋतुना’ (ऋतु से) देवों ने मनुष्यों को उत्पन्न किया । ‘ऋतुभिः’ (ऋतु से) पशुश्रों को । पशुश्रों को मनुष्यों के बीच में बनाया इसलिये पशु दोनों ओर से घिर कर मनुष्यों के वश में हो गये ॥१२॥

‘ऋतुना’ इससे छः बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लोट देते हैं । ‘ऋतुभिः’ इससे चार बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लोट देते हैं । एक ओर से देवों ने दिन बनाया, दूसरी से रात । एक ओर से देवों ने मनुष्य बनाया, दूसरी ओर से पशु ॥१३॥

यह इन (ऋतुग्रहों को द्रोण कलश से) लेता है । ‘उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वा’ (यजु० ७।३०) । इससे अध्वर्यु लेता है । ‘उपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वा’ (यजु० ७।३०) । इससे प्रतिप्रस्थाता । ‘मधुश्च माधव’ यह दो वसन्त के महीने हैं क्योंकि वसन्त म ही ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं और वनस्पति पकती हैं । इसलिये यह मधु और माधव हैं ॥१४॥

‘उपयामगृहीतोऽसि शुक्राय त्वा’ (यजु० ७।३०) । इससे अध्वर्यु लेता है । ‘उपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वा’ (यजु० ७।३०) । इससे प्रतिप्रस्थाता । यह दोनों ग्रीष्म के महीने हैं इनमें धूप बड़ी होती है । इसलिये यह शुक्र और शुचि दो महीने हुये ॥१५॥

उपयामगृहीतोऽसि नमसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि नमस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातेतावेव वार्षिकामृतौ वै दियो वर्षति तेनो हैतौ नमश्च नम-
स्यश्च ॥१६॥

उपयामगृहीतोऽसि । इमे स्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽस्यूर्जे त्वेति प्रति-
प्रस्थातेतावेव शारदो स यच्छ्रद्धर्षस ओपधयः पच्यन्ते तेनो हैताविशश्चो-
र्जश्च ॥१७॥

उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वेति
प्रतिप्रस्थातेतावेव हेमन्तिकौ स यद्देमन्त इमाः प्रजाः सहसेव स्वं वशमुपनयते तेनो हैतौ
सहश्च सहस्यश्च ॥१८॥

उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वेति
प्रतिप्रस्थातेतावेव शैशिरौ स यदेतयोर्वलिष्टं श्यायति तेनो हैतो तपश्च तप-
स्यश्च ॥१९॥

उपयामगृहीतोऽसि । अथ्हसस्पतये त्वेति त्रयोदशं ग्रहं गृह्णाति यदि त्रयोदशं
ग्रहणीयादथ प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे सथ्स्रवमवनयत्याध्वर्युर्वा प्रतिप्रस्थातुः पात्रे

‘उपयामगृहीतोऽसि नमसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ ।
‘उपयामगृहीतोऽसि नमस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों वर्षा
के महीने हैं । इनमें वर्षा बहुत होती है । ‘नम’ और ‘नमस्य’ यह दो वर्षा ऋतु के महीने
हुये ॥१६॥

‘उपयामगृहीतोऽसि इमे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उपयाम-
गृहीतोऽस्यूर्जे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों शरद ऋतु के महीने
हैं । क्योंकि शरद ऋतुओं में अन्न और रस पकता है । इसलिये शरद के इन महीनों का
नाम इष और ऊर्ज है ॥१७॥

‘उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उप-
यामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों हेमन्त के
महीने हैं क्योंकि हेमन्त इन प्रजाओं को साहस के साथ वश में लाता है । इसलिये सहस
और साहस यह दो हेमन्त के महीने हुये ॥१८॥

‘उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उप-
यामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों शिशिर
ऋतु के महीने हैं । क्योंकि इनमें पाला बहुत पड़ता है । इसलिये तप और तपस्य यह
शिशिर के महीने हैं ॥१९॥

‘उपयामगृहीतोऽसि अथ्हसस्पतये त्वा’ (यजु० ७।३१) । ‘इससे तेरहवाँ ग्रह
(अध्वर्यु) लेता है’ । यदि तेरहवाँ लेना हो तो प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु के पात्र में वचा-कुचा

सत्त्वमनयस्याहरति भक्षम् ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाताभक्षितेन पात्रेण । ऐन्द्राग्नं गृह्णाति तद्यदभक्षितेन पात्रेणैन्द्राग्नं ग्रहं गृह्णाति न वाऽऽनुग्रहाणामनुपट्कुर्यन्त्येतेभ्यो वाऽऐन्द्राग्नं ग्रहं ग्रहीष्यन्भरति तदग्न्येन्द्राग्नेनानुपट्कृता भवन्ति ॥२१॥

यद्वैन्द्राग्नं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनय ऋतुग्रहानग्रहीत्य इदं सर्वं प्रजनयेदमेवैतत्सर्वं प्राणोदानयो प्रतिष्ठापयति तदिदं सर्वं प्राणोदानयो प्रतिष्ठितमिन्द्राग्नी हि प्राणोदानाविमे हि द्यावापृथिवी प्राणोदानान्नयोर्हीदं सर्वं प्रनिष्ठितम् ॥२२॥

यद्वैन्द्राग्नं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनय ऋतुग्रहानग्रहीत्य इदं सर्वं प्रजनयाम्भस्विनेनैतत्सर्वमिन्द्राग्नोदानो दद्याति तानिमात्रमिन्द्राग्निमिन्द्राग्नोदानो हि नो ॥२३॥

अथातो गृह्णात्येव । इन्द्राग्नीऽआगतं, मतं गीर्भिर्नमो वरेण्यम् । अस्य पानं धियेपिता । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्निभ्यां त्वेति योनिर्मिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयतीन्द्राग्नि-छोड देता है या अभ्यर्च्य प्रतिप्रस्थाता के पात्र में चचा फूँचा छोड़ देता है । (अभ्यर्च्य) अब पान करने के लिये (सदम् में) ले जाता है ॥२०॥

अब प्रतिप्रस्थाता उस पात्र में जिसमें से पिया नहीं गया इन्द्र अग्नि के ग्रह को लेता है । ऐसे पात्र से इन्द्र अग्नि के ग्रह को क्यों लेता है, जिसमें पिया न गया हो ? इसलिये कि ऋतु-ग्रहों पर तो दुबारा वपनकार हुआ नहीं । और चर्म्म के लिये इन्द्र-अग्नि ग्रह लेता है । इस प्रकार इन्द्र-अग्नि के द्वारा इनका वपनकार हो जाता है ॥२१॥

इन्द्र अग्नि ग्रह को इसलिये भी लेता है कि ऋतु ग्रहों को लेकर ही इनने इन 'सव' को उत्पन्न किया । वह इन 'सव' को उत्पन्न करने प्राण और उदान में इनकी प्रतिष्ठा करता है । इसीलिये यह 'सव' प्राण और उदान में प्रतिष्ठित है । इन्द्र अग्नि प्राण और उदान है । इन्हीं में यह सव प्रतिष्ठित है ॥२२॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को लेने का यह भी प्रयोजन है कि ऋतु ग्रहों से उगने इस 'सव' को उत्पन्न किया और इस 'सव' को उत्पन्न करने 'प्राण और उदान' की इस 'सव' में प्रतिष्ठा करता है इसलिये प्राण और उदान इस सव में प्रतिष्ठित है ॥२३॥

वह इगवा (द्रोण कलश में) इस मंत्र में लेता है, 'इन्द्राग्नीऽआगतं, मतं गीर्भिर्नमो वरेण्यम् अस्य पानं धियेपिता । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्निभ्यां त्वेति' (यजु० ७।३१, ऋ० ३।१।११) । 'इन्द्र-अग्नि हमारी बाणियों द्वारा तुम दोनों आओ इस निषोड हुये और आदित्य के समान वरने योग्य सोम के पाग । बुद्धि के द्वारा प्रेरित हुये तुम दोनों इसकी रियो । आश्रय के लिये लिया गया है तू इन्द्र और अग्नि के लिये तुमको' । 'एव त

भ्यश्च स्नेन गृह्णाति ॥२४॥

अथ वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽऽदं प्राजीजनद्य ऋतुग्रहानमहीत्स
यद्वैतादेवाभविष्यथागत्यो हेवापे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैमभविष्यन् प्राजनिष्यन्त ॥२५॥

अथ यद्वैश्वदेव ग्रहं गृह्णाति । इदमेतत्सर्वमिमाः प्रजा यथायथं व्यवसृजति
तस्मादिमाः प्रजा पुनरभ्यार्तं प्रजापतये शुक्राग्रेण गृह्णात्येव वै शुक्रो य एष तपति
तस्य ये रश्मयस्ते विश्वे देवास्तस्माच्छुक्राग्रेण गृह्णाति ॥२६॥

अथातो गृह्णात्येव । ओमासश्चर्षणीधृतो विश्वे देवास्त आगत । दाश्वा२सो
दाशुपः सुतम् । उपशामगृहीतासिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति
सादयति विश्वेभ्यो स्नेन देवेभ्यो गृह्णाति ॥२७॥ माखणम् ॥ ५ [३. १]

योनिर्विश्वेभ्यो स्नेन देवेभ्यो गृह्णाति ॥२७॥ माखणम् ॥ ५ [३. १]
योनिर्विश्वेभ्यो स्नेन देवेभ्यो गृह्णाति ॥२७॥ माखणम् ॥ ५ [३. १]
योनिर्विश्वेभ्यो स्नेन देवेभ्यो गृह्णाति ॥२७॥ माखणम् ॥ ५ [३. १]

अथ वैश्वदेव ग्रह को लेता है । ऋतु ग्रहों को लेकर ही उसने इस 'सर्व' को
उत्पन्न किया । यदि इतना ही होता तो जिनकी प्रजा पहले उत्पन्न हो गई उसानी ही रह
जाती, आगे उत्पन्न न होती ॥२५॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि यह इन सब प्रजाश्रौं को प्रमशः कर देता
है । इससे यह प्रजा बार बार उत्पन्न होती रहती है । इसको शुक्र-ग्राह से लेता है । यह जो
सूर्य तपता है शुक्र (तैजो से) तपता है जिसकी यह शक्ति बिराजो है । यही विश्वदेव है ।
इसलिये शुक्र-ग्रह से लेता है ॥२६॥

यह (द्रोण बलश से सोम) इम मघ से निकलता है, 'ओमासश्चर्षणीधृतो विश्वे
देवास्त आगत । दाश्वा२सो दाशुपः सुतम् । उपशामगृहीतोऽपि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य'
(यजु० ७।३३, ऋ० १।३।७) । 'दे रश्मयश्च और मनुष्यों के पोषक विश्वदेव, आश्रित । आप
कामनाओं के देन वाले हैं । देने वाले के निमोह हुये सोम को (पीने के लिये) ।
तुम्हें आभय के लिये लिया गया है । विश्वदेवों के लिये तुम्हें । 'एष ते योनिर्विश्वे-
भ्यस्त्वा देवेभ्य' (यजु० ७।३४) । 'यह तेरी योनि है । विश्वदेवों के लिये तुम्हें ।
ऐसा कहकर यह तुम्हें रग देता है । क्योंकि विश्वदेवों के लिये इसको लेता है ॥२७॥

शास्त्रप्रतिगः**अध्याय ३—ब्राह्मण ?**

गृणाति ह वाऽएतद्योऽयं यच्छ्रुं सति । तस्मा एतद्गृणते प्रत्यया गृणाति
तस्मात्प्रतिगरो नाम ॥१॥

त वे प्राञ्चमासीनमाहुयते । सर्वे वाऽअन्यऽउद्गाताः प्राञ्च आत्विजं कुर्वन्ति
तथो हास्यैतत्प्रागेवात्विज्यं कृतं भवति ॥२॥

प्रजापतिर्वाऽउद्गाता । योपऽधोता स एतत्प्रजापतिरुद्गाता योपायामृचि होतारि
रेतः सिञ्चति यत्तनुते तद्योता शस्त्रेण प्रजनयति तच्छ्रुति यथायं पुरुषः शितस्तद्यदेन
च्छ्रुति तस्माच्छ्रुति नाम ॥३॥

तदुपपत्यस्य प्रतिगृणाति । इदमेवैतद्वेत्तः सिक्तमुपनिमदत्यथ यत्पराङ् तिष्ठन्प्रति-
गृणीयात्परागु हेवैतद्वेत्तः सिक्तं प्रणश्येत्तत्र प्रजायेत सम्यग्वाऽउच्येवैतद्भूतैर्गद्रेतः सिक्तं
प्रजनयतः ॥४॥

यातयामानि वे देवैश्छन्दाश्चसि । छन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकं समाप्नुवन्त
जब होता शस्त्र पढ़ता है तो गाता है । और जब वह गाता है तो अप्सरु उभरके
प्रत्युत्तर में गाता है । इसलिये उसको 'प्रतिग' (प्रति + आ + गृणाति) कहते हैं ॥१॥

होना पूर्वाभिमुख बैठे हुये अप्सरु का आवाहन करता है । उद्गाता को छोड़कर
और सब पूर्वाभिमुख होकर आत्विज का कार्य करते हैं । इसलिये दक्ष का आत्विज का कार्य
भी पूर्वाभिमुख हो होता है ॥२॥

उद्गाता प्रजापति है । श्रुचा होता रूपी स्त्री है । यह प्रजापति रूप उद्गाता
पुरुष श्रुचारूपी होता स्त्री में वीर्य का मिचन करता है जब कि वह स्तुति करता है । होता
शस्त्र के रूप में जनता है (जैसे मा बच्चे को जनती है) । वह पैना करता है जैसे यह
पुरुष पैना किया जाता है (चाकू पीना करने के लिये सान पर रखने है । इस प्रकार 'शो'
का अर्थ है पैना करना, बनाना) चूँकि पैना करते हैं इसलिये 'शो' से 'शस्त्र' शब्द बना ।
('शो तनूकरणे धातु के रूप 'श्रुति' आदि होते हैं) ॥३॥

(अप्सरु) घूमकर (होता की ओर मुँह करके) प्रत्युत्तर में गाता है । इस प्रकार
यह खींचे हुये वीर्य को तेज कर देता है । यदि मुँह करे कर गये तो नीचा हुआ वीर्य नष्ट
हो जाय, और उत्पत्ति न हो । (स्त्री और पुरुष) एक दूसरे की ओर मुन करके खींचे हुये
वीर्य से उत्पत्ति करते हैं ॥४॥

देवीं द्वारा छन्द यका दिये गये । क्योंकि छन्दों द्वारा ही देव स्वर्गलोक को गये ।

मदो वै प्रतिगरा या वाऽऽर्चि मदा य. सामव्रसा च स तच्छन्द स्वेनैतद्रसं दधात्ययात
योमानि कराति तस्यानयामर्यज्ञ तन्वते ॥५॥

तस्माद्यधर्चरा. श२३तेत् । अर्धर्चेऽर्धर्चं प्रतिगृणीयाद्यदि पञ्चःश२३तेत्पदे पदे
प्रतिगृणीयाद्यत्र वै श२३ सन्नमानिति तदसुररक्षसानि यज्ञमन्वचरन्ति तत्प्रतिगरेण
सदधाति नाद्राण२३ रक्षसामनन्ववचाराय यजमानस्यो चेनैतद्भ्रातृव्यलोकं छिनत्ति ॥६॥

चतुरक्षराणि हवाऽऽयमे छन्दा२३ स्यासुः । ततो जगती सोममच्छापतत्सा श्रीर्य
क्षराणि हित्वाजगाम तत्स्त्रिष्टुप्ता ममक्षपतत्सैकमक्षर२३हि त्वाजगाम ततो गायत्री सोम-
मच्छापतत्सैतानि चाक्षराणि हरन्त्यागच्छत्सोम च ततोऽष्टाक्षरा गायत्र्यमन्त्रस्मादाहुराष्टा
क्षरा गायत्रीति ॥७॥

तथा प्रातः सवनमतन्वत । तस्माद्गायत्र प्रातः सवन तथैव माध्यन्दिन२३ सवन-
मतन्वत ता २३ ह निष्ठुप्ताचोप त्वाहमायानि त्रिभिरक्षरैरुप माह्वस्व मा मा यज्ञादन्तर्गा
इति तथेति तामुपाह्वयत तत एकादशाक्षरा त्रिष्टुप्भवत्तस्मादाहुरस्त्रैष्टुभं माध्यन्दिन२३
सवनमिति ॥८॥

प्रतिगर (प्रत्युत्तर का गाना) यह है । यह जो ऋग् में मद है और यह जो साम में, वही
रस है । यह रस वह छन्दा में रस देता है । अर्थात् छन्दों की भकावट दूर कर देता है । इन
त्रि से पुष्ट छन्दों से यज्ञ करता है ॥५॥

इसलिये यदि (होता) आधी ऋचाओं से शस्त्र पड़े तो अश्वयुं आधी ऋचाओं
ने द्वारा प्रत्युत्तर भी दे । यदि पाद पाद करके तो प्रातःगर भी पद पद से हो । क्योंकि शस्त्र
पड़ने में ज्योंही गाँठ टूटता है त्यों ही अमुर राक्षस दौड़ पड़ते हैं । इसको अश्वयुं प्रतिगर
द्वारा बन्द कर देता है । इससे दुष्ट राक्षस आने नहीं पाये । इस प्रकार वह यजमान प
शुच-लोक का नाश कर देता है ॥६॥

पहले छन्दों में चार अक्षर होते थे । उनमें से जगती सोम को लेने उड़ गई ।
और तीन अक्षर पीछे छोड़कर लौट आई । अब त्रिष्टुप् सोम को लेने उड़ गया और एक
अक्षर छोड़ कर घर लौट आया । फिर गायत्री सोम को लेने उड़ी और इन सब अक्षरों को
और सोम को भी लेकर वापिस आ गई । इसलिये आठ अक्षर की गायत्री हो गई । इस-
लिये कहते हैं कि आठ अक्षर की गायत्री होती है ॥७॥

उम (गायत्री) से प्रातः सवन किया गया । इसलिये प्रातः सवन का नाम गायत्र
है । उगी से दोहर का सवन किया गया । उससे त्रिष्टुप् ने कहा । मैं अपने तीन अक्षरों के
गाय आता हूँ । मुझे बुला । मुझे यज्ञ से बाहर न निकाल । 'अच्छा' ऐसा कहकर (गायत्री
ने त्रिष्टुप् को) बुला लिया । इस प्रकार त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर हो गये । इसलिये कहते
हैं कि दोहर का सवन त्रिष्टुप् होता है ॥८॥

तथैव तृतीयसवनमतन्वन । ता२३ ह जगत्पुत्राचोप त्वाहमायान्येकेनाक्षरेणोप
साह्वयस्व मा मा यज्ञादन्तर्गा इति तथेति तामुपाह्वयत ततो द्वादशाक्षरा जगत्त्रयत्तस्मा-
दाहुर्जागत तृतीयसवनमिति ॥६॥

तदाहुः । गायत्राणि वै सर्वाणि सवनानि गायत्री होत्रे तदुपसृजमानेदिति तस्मा-
त्स२३सिद्धं प्रातः सवने प्रतिगृणीयात्स२३सिद्धा हि गायत्र्यागच्छत्सकृन्मद्वन्माध्यन्दिने
सवनऽप२३ हि साक्षर२३ हित्वागच्छत्तैरेनामेतत्समर्पयति कृत्स्नां करोति ॥१०॥

यत्र त्रिष्टुभः शस्यन्ते । त्रिष्टुभचतुर्थीयसवने श्रीणि हि साक्षराणि हित्वागच्छत्तैरे-
नामेतत्समर्पयति कृत्स्नां करोति ॥११॥ शतम् ॥ २५०० ॥

यत्र द्वावापृथिव्य२३ शस्यते । इमं ह वै द्वावापृथिवीऽइमा प्रजा उपजीवन्ति
तदनयोरेवैतद्द्वावापृथिव्यो रस दधानि ते रसस्तथाऽउपजीवनीयेऽइमा प्रजा उपजीवन्ति
स वाऽओरेमित्येव प्रतिगृणीयात्तद्धि सत्यं तद्देवा विदुः ॥१२॥

तद्धैके । ओथामो दीरगाग्निं प्रतिगृणन्ति वासप्रतिगर एतद्वाचमुपाप्नुम इति
षदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यथा वै कथा च प्रतिगृणात्युपाप्नोवास्य वाग्भवति वाचा हि प्रति

उसी गायत्री से तीसरा सवन किया । उससे जगती ने कहा 'मैं अपने एक अक्षर
के साथ तेरे पास आती हूँ, तू मुझे बुला, यज्ञ में बाहर मत निकाल' । उसने कहा 'अच्छा'
और बुला लिया । तब से जगती बारह अक्षर भी हो गई । इसलिये कहत हैं कि तीसरा
सवन 'जागत' है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहत हैं कि सभी सवन 'गायत्र' हैं क्योंकि गायत्री ही तो बढती
गई । इसलिये प्रातः सवन में पूरा 'प्रतिगर' कहे क्योंकि गायत्री पूरी होकर लौगी थी ।
दोपहर के सवन में एक बार 'मद्' शब्द कहकर प्रतिगर पड़े क्योंकि त्रिष्टुप् एक अक्षर
छोड़कर लौटा था । उसी से यह उसने समृद्ध करता है अर्थात् उसने पूरा भर देता
है जब कि— ॥१०॥

त्रिष्टुप् से शस्त्र पढता है । तीसरे सवन में तीन बार 'मद्' शब्द से प्रतिगर कहे
क्योंकि जब जगती लौटी तो तीन अक्षर पीछे छोड़ आई । इससे यह इसने समृद्ध करा
है, उसने पूरा करता है जब कि ॥११॥

दो और पृथिवी के लिये शस्त्र पढता है । यह प्रजा इन्हीं दोनों अर्थात् दो और
पृथिवी के सहारे रहते हैं इसका द्वारा इन्हीं दो और पृथिवी में वह रस रगता है । इन्हीं रस
वाले दो और पृथिवी के सहारे प्रजा उत्पन्न होती है । 'ओरेन्' ऐसा कह कर 'प्रतिगर' कर
क्यों कि गत्य है जिसको देव जानते हैं ॥१२॥

कुछ इस प्रकार प्रतिगर करते हैं 'ओथामादीवराक् अर्थात् वाणी प्रतिगर है, उसी
को लेते हैं । परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि चाहे जैने प्रतिगर करे, वाणी ही हो जानी है

गृणाति तस्मादोरेमित्येव प्रतिगृणीयात्तद्वि सत्यं तद्देवाः विदुः ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[३२] ॥

क्योंकि प्रतिगार वाणी द्वारा ही हो सकता है । इसलिये 'ओ३म्' कहकर ही प्रतिगार करे ।
यही सत्य है जिसको देख जानते थे ॥१३॥

माध्यन्दिनसवनम्—मरुत्वतीयप्रहादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

इहा ३ ऽइहा ३ ऽइत्यभिपुश्योति । इन्द्रमेवेतदाच्यावयति बृहद्बृहदितीन्द्रमे-
वेतदाच्यावयति ॥१॥

स शुक्लमन्थिनौ प्रथमौ गृह्णाति । शुक्लरक्षतेत्तत्सवनमथाग्रयणम् सवेषु लेप
सवनेषु गृह्यतेऽथ मरुत्वतीयमधोऽध्यमुत्थानि हात्रापि भवन्ति ॥२॥

तद्वैके । उक्थ्यं गृहीत्वाथ मरुत्वतीयं गृह्णन्ति तदु तथा न कुर्यान्मरुत्वतीयमेव
गृहीत्वाधोऽध्य गृहीत्वात् ॥३॥

ताव्वाऽऽतान् । पञ्च ग्रहान् गृह्णात्येव नै वज्रां यन्माध्यन्दिनः पवमानस्तस्मात्पञ्च
दशः पञ्चसामा भवति पञ्चदशो हि वज्रः स एतैः पञ्चभिर्ग्रहैः पञ्च वाऽऽत्मा अङ्गुल-

'इहा' 'इहा' कहकर (सोमरत्न) निकालता है । ('इह' का अर्थ है 'यहाँ' । इसी का
अन्त का अक्षर प्लुत करके 'इहा' हो गया । बुलाने में प्लुत हो ही जाता है) । इस प्रकार
इन्द्र को निषट् बुलाता है । 'इहद् इहद्' भी कहता है, इससे भी इन्द्र को निषट् बुलाता
है ॥१॥

पहले शुभ और मन्थी ग्रहों को लेता है । इससे (सोम यज्ञ) 'शुक् युक्त' हो जाता
है । अब आग्रायण ग्रह को लेता है । यह ग्रह तो सभी सवनों में लिया जाता है ।
(फिर मरुत्वतीय ग्रह लेता है । फिर उक्थ्य ग्रह को । क्योंकि यहाँ भी उक्थ्य मन्त्र होते
हैं ॥२॥

जुद्ध लोग उक्थ्य ग्रह को लेकर मरुत्वतीय को लेते हैं । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । मरुत्वतीय को लेकर उक्थ्य को ले ॥३॥

इस प्रकार यह इन पाँच ग्रहों को लेता है (शुभ, मन्थी, आग्रायण, मरुत्वतीय और
उक्थ्य) । यह जो दोगदर का पञ्चानन है, यह वज्र है । इसमें पाँच ग्राम होते हैं, १५ मन्त्र
वाले । वज्र पन्द्रह ग्राम होता है । पाँच ग्रहों के दाग । यह अङ्गुलियों भी पाँच हैं । इन

योऽङ्गुलिभिर्विं प्रहरति ॥४॥

इन्द्रो वृत्राय वज्रं प्रजहार । स वृत्रं पाप्मानं हत्वा विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा
निनाय तस्मा दप्येतर्हि यदेवेतेन माध्यन्दिनेन परमानेन स्तुयतेऽथ विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे
दक्षिणा नीयन्ते तथोऽप्येष एतैः पञ्चभिर्महैः पाप्मने द्विषते आतृयाय वज्रं प्रहरति
स वृत्रं पाप्मानं हत्वा विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा नयति तस्माद्वाऽप्येतान् प्रहा-
न्यद्वाति ॥५॥

तद्यन्मरुत्वतीयान्यद्वाति । एतद्वाऽइन्द्रस्य निम्नेऽत्यं सवनं यन्माध्यन्दिनं सवनं
तेन वृत्रमाजिघाक्षतेन प्यजिगीषत मरुतो वाऽइत्यक्षत्येऽपकम्प्य तापुः क्षत्रं
वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान्भवति तस्मादाद्यत्येऽप्यनुशत्रे स्यातां
काप्मर्यमये त्वेन भवतः ॥६॥

तानिन्द्र उपमन्त्रयांचके । उपमावर्तय्यं युष्माभिर्भलेन वृत्रं हनानीति ते हांयुः
किं नस्ततः स्यादिति तेभ्य एतो मरुत्वतीयो प्रहाव्युद्वात् ॥७॥

ते होयुः । अपनिधायैनमोज उपानर्तमिहाऽइति तऽएनमपनिधायैवीज उपानर्तु-
अंगुलियो से ही तो वज्र पेंका जाता है ॥४॥

इन्द्र ने वृत्र पर वज्र पेंका । पापी वृत्र को मार कर और विजय तथा अभय प्राप्त
करने दक्षिणा लाया । इसलिये यह उद्गता लोग भी जब दोहर के सवन में परमान
पढ़ते हैं और अभय तथा विजय प्राप्त करते हैं तो दक्षिणा को लाते हैं, इसी प्रकार यह भी
इन पाँच ग्रहों द्वारा दुष्ट पापी शत्रु पर वज्र पेंकता है और पापी वृत्र को मार कर अभय
तथा विजय प्राप्त होने पर दक्षिणा को ले जाता है । इसलिये इन पाँच ग्रहों को लेते
हैं ॥५॥

मरुत्वतीय ग्रहों को इसलिये लेता है कि यह जो दोहर का सवन है यह इन्द्र का
निज का सवन (निम्नेऽत्यं) है । उसी से उसने वृत्र को मारने और जीतने की इच्छा की ।
इस समय मरुत अक्षय कला पर घूम कर आ रहे हूँ । इन्द्र क्षत्रिय है । मरुत येश्वर है ।
क्षत्रिय बलवान् होता है । इसलिये दो पात्र अश्वत्थ लक्ष्मी के दो मरुते हैं । (ऐसी लोगों
की शय है) परन्तु काप्मर्य लक्ष्मी के तो होते ही हैं ॥६॥

उनको इन्द्र ने बुलाया, 'मिरे पाग आइये कि आरकी महायना मे मैं वृत्र को मार
ढाऊँ !' उन्होंने कहा, 'हमनी क्या मिलेगा ?' उसने इन दो मरुत्वतीय ग्रहों को उनका
लिये निकाला ॥७॥

वे बोले, 'इस एक मह अर्थात् ओज को अलग रखकर हम आ रहे हैं' । यह इग
ओज को अलग रखकर आये । परन्तु इन्द्र ने इग (मह अर्थात् ओज) को भी लेना
चाहा । यह सोचकर कि यह तो ओज को अलग रखकर आ रहे हैं । (ओज के बिना तो

स्तद्वाऽइन्द्रोऽस्त्युतापनिधाय वै मौज उपावृताञ्जिति ॥८॥

स होवाच । सहैव मौजसोपावर्तन्मिति तेभ्यो वै नस्तृतीयं ग्रहं गृहाणेति तेभ्य एतं तृतीयं ग्रहमगृह्णादुपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसऽइति तऽएनश्च सहैगौजसोपावर्तन्त तैर्वैजयत तैर्दृशमहन्तृत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान् भवति तत्क्षत्रऽएतद्वलं दधाति तस्मान्मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥९॥

स वाऽइन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयात् । नापि मरुद्भ्यः स यद्वापि मरुद्भ्यो गृहीया-
त्पत्युचामिनीश्च ह क्षत्राय विशं कुर्यादथैतदिन्द्रमेवानु मरुत आभजति तत्क्षत्रायैवैतद्विशं
कृतानुरामनु यस्मान् करोति तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयाच्चपि मरुद्भ्यः ॥१०॥

अपक्रमामु हैवैपामेतद्विभयांचकार । यदिमे मजापक्रामेयुर्यक्षान्यक्षियेरञ्जिति ताने-
वैतदनपक्रमिणोऽकुरुत तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयाच्चपि मरुद्भ्यः ॥११॥

अनुपात्राभ्यां गृह्णाति । अतवो वै संवत्सरो यज्ञस्तेऽदः प्रातःसवने प्रत्यक्षमव-
कल्प्यन्ते यदनुमहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्प्यन्ते यदनुपात्राभ्यां मरुत्व-
तीयान्गृह्णाति विशो वै मरुतोऽन्नं वै विशु अतवो वाऽइदं सर्वमन्नाद्यं पचन्ति तस्मादनु-
कुलं सफलता होतो नहो ॥८॥

उसने कहा, 'श्रोत्र के साथ आइये' । उन्होंने उत्तर दिया, 'तो हमारे लिये एक तीसरा ग्रह और लो' । तब उनके लिये उसने एक तीसरा ग्रह निकाला, इस मंत्र से 'उपया-
मगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसे—' (यजु० ७।३६) । तब वे श्रोत्र के साथ (इन्द्र की सहायता
को) गये । उनकी सहायता से विजय पाई, उसकी सहायता से वृत्र को मारा । इन्द्र क्षत्रिय
है । मरुत वैश्य है । क्षत्रिय वैश्य की सहायता से ही बलवान् होता है । इसलिये वह क्षत्रिय
में बल को रखता है । इसलिये मरुत्वतीय ग्रहों को लेता है ॥९॥

उन ग्रहों को वह 'मरुत-युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, अनेकले इन्द्र के लिये नहीं ।
यदि वह केवल मरुतों के लिये निकालेगा तो वैश्यों को क्षत्रियों के विरुद्ध कर देगा ।
इसलिये वह इन्द्र के पीछे मरुत का भी भाग रख देता है । इस प्रकार वह वैश्य को क्षत्रिय
के अधीन और उसका आज्ञाकारी बना देता है । इसलिये मरुत युक्त इन्द्र के लिये निकाले,
न कि 'मरुतों' के लिये ॥१०॥

उस (इन्द्र) को उनके छोड़ने का भय था, 'कहीं वह मुझे छोड़ जायँ और दूसरे
दल में मिल जायँ' । इस प्रकार वह इस भाग के द्वारा उनको ऐसा बना देता है कि वह
उसे छोड़ने न पायँ । इसलिये भी 'मरुत-युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, मरुतों के लिये
नहीं ॥११॥

दो अनुपात्रों से निकालता है । अनुपात्रपर यह है । प्रातः मरुत में तो प्रत्यक्ष
ही लिये जाते हैं । जब अनुपात्र निकाले जाते हैं । परन्तु दोपहर के उपन में परोक्ष रूप से
निकालता है जब दो मरुतगीय अनुपात्रों को निकालता है इसलिये दो मरुत्वतीय अनु-

पात्राभ्यां मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥१२॥

अथातो गृह्णात्येव । इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽअग्निः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्निवासन्ति कनयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते ॥१३॥

मरुत्वन्तं वृषभम् । वावृषानमरुगारि दिव्यश्च शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोमश्च सहोदामिह तश्च हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते । उपयामगृहीताऽसि मरुतां त्वीवसऽइति तृतीयं महं गृह्णाति ॥१४॥

अथ माहेन्द्र महं गृह्णाति । पाप्मना वाऽएतदिन्द्रः सश्च सृष्टोऽभूवद्विशामरुद्भिः स यथा विजयस्य कामाय विशा समाने पात्रेऽग्नीयादेः तद्यदस्माऽएत मरुद्भिः समानं महमगृह्णन् ॥१५॥

त देवाः । सर्गस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे ययेपीरुं मुञ्जाद्विद्वहेदेवश्च सर्गस्मात्पाप्मनो पापों में निकालता है ॥१२॥

वह इस मंत्र से निकलता है, 'इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽअग्निः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्निवासन्ति कनयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३५, ऋ० ३।५।१७) । 'इ मरुता से युक्त इन्द्र ! यहाँ सोम को पी, जैसे शार्यात के सोम को पिया था । सुयज्ञ कवि लोग तेरी प्रसन्नता और तेरी शरण की सहायता से ही यज्ञ में तेरी सेवा करते हैं । तुझे आश्रय के लिये लिया है । इन्द्र मरुत युक्त के लिये तुम्हो ! यह तेरी योनि है । मरुत युक्त इन्द्र के लिये तुम्हो' ॥१३॥

दूसरे ब्रह्म को इस मंत्र से निकालता है, 'मरुत्वन्तं वृषभ वावृषानमरुगारि दिव्यश्च शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोमश्च सहोदामिह तश्च हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३६, ऋ० ३।४।३५) । 'मरुतावाले, बलवान्, वृद्धि-शील, दोग रहित, दिव्य, शासक, सबके पालक इन्द्र को हम इस यज्ञ में नई रक्षा के लिये बुलाते हैं । आश्रय के लिये तुम्हें लिये जाना है । इन्द्र मरुत वाले के लिये तुम्हो ! यह तरी योनि है । इन्द्र मरुतावाले के लिये तुम्हो । दूसरे मंत्र में तीसरा ब्रह्म निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वीवसे' (यजु० ७।३६) । 'तुम्हें आश्रय के लिये लिया गया है । मरुतों के शत्रु के लिये तुम्हो' ॥१४॥

अब वह माहेन्द्र ब्रह्म को लेता है । जैसे विजय की कामना के लिये देशों के साथ एक ही पात्र में खा लेवे, इसी प्रकार इन्द्र भी देश मरुतों के साथ मिलकर पात्र-पुत्र हो गया । क्योंकि मरुतों के साथ २ इन्द्र के लिये भी एक ही ब्रह्म निकाला गया ॥१५॥

तत्र देवों ने जीत हो जाने और अभय और शान्ति प्राप्त हो जाने पर इन्द्र को उग

व्यवृहन्महाहेन्द्रं ब्रह्मगृहंस्तथोऽएवैष एतद्यथेपीका विमुखा स्यादेवथ सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते यन्महाहेन्द्रं ब्रह्मं गृह्णाति ॥१६॥

यद्येव महाहेन्द्रं ब्रह्मं गृह्णाति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रं हत्वा यथा महाराजो विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्महाहेन्द्रं ब्रह्म गृह्णाति महान्तमु चैव नमेतत्तल्लु करोति वृत्रस्य वधाय तस्माद्देव महाहेन्द्रं ब्रह्मं गृह्णाति शुक्रपात्रेण गृह्णात्येव वै शुक्रो य एष तपत्येव उऽएव महास्तस्माच्छुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥१७॥

अथतो गृह्णात्येव । महान् २॥ इन्द्रो नृदा चर्षशिषा उत द्विवर्हा अग्निः सहोभिः । अस्मद्यन्वावृधे वीर्यायोहः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत् । उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वैषते योनिर्महेन्द्राय त्वेति सादयति महेन्द्राय ह्येनं गृह्णाति ॥१८॥

अथो पाकृत्येतां वाचं वदति । अभिषोतारोऽभिषुषुतोऽनुसलानुद्वादयताम्रीदाशिरं विनय सौम्यस्य विचादिति ते वै तृतीयसवनायैवामिषोतारोऽभिषुष्वन्ति तृतीयसवनायौ-लुप्तलानुद्वादयन्ति तृतीयसवनायाग्नीदाशिरं विनयति तृतीयसवनाय सौम्यं चरुथ्य श्रपयत्येते वै शुक्राती रसवती सक्ने यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैतन्निर्धीत शुक्रं पाप मे मुक्त क्रिया जैसे निरकी मे मूँज निकाल लेते हैं । इस माहेन्द्र ब्रह्म को लेकर । जैसे निरकी बिना मूँज के (साफ) हो जाती है इसी प्रकार माहेन्द्र ब्रह्म को निकालकर वह सब दोषों से दूर हो जाता है ॥१६॥

माहेन्द्र ब्रह्म को इसलिये भी निकालता है, वृत्र के बध से पहले वह इन्द्र था । अब किसी बड़े विजयी राजा के समान, वृत्र को मारकर महेन्द्र बन गया । इसलिये माहेन्द्र ब्रह्म को लेता है । वृत्र के बध के लिये उसको बड़ा बनाता है इसलिये भी माहेन्द्र ब्रह्म को लेता है । शुक्र पात्र से लेता है । यह जो तपता है अर्थात् तप्यं, वह शुक्र है । शुक्र महान् है इग्निये शुक्र पात्र से निकालता है ॥१७॥

इग्नं मंत्र से निकालता है, 'महान् २ इन्द्रो नृदा चर्षशिषाऽउत द्विवर्हाऽअग्निः सहोभिः । अस्मद्यन्वावृधे वीर्यायोहः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत् । उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६, ऋ० ६।१६।१) । 'बड़ा इन्द्र ! नेता के समान, मनुष्यों की कामनाओं की पूर्ति करने वाला, दुहरे यशों वाला, अस्त्र बलों के साथ, हमारे सामने बड़ा वीर्य अर्थात् पराक्रम मे, उग (यश याना), पृथुः (विस्तृत) यजमानों द्वारा पूज्य हुआ' । यह पदकर नीचे रख देता है, 'एष ते योनिर्महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६) । 'यह तेरा घर है । महेन्द्र के लिये तुझको' ॥१८॥

उपाकरण करते यह वचन बोलता है, 'निचोड़ने वाला, निचोड़ो । मूँसलों को जोर मे चलाओ (सोम पीतने के लिये) आग्नीष्, दही को देर, सोम की राशिर रख । यह निचोड़ने वाले तीसरे गव्य के लिये निचोड़ते हैं । तीसरे गव्य के लिये ही मूँसली चलाते हैं । तीसरे गव्य के लिये ही आग्नीष् दही को बिखीरा दे । तीसरे गव्य के लिये ही सोम के

यत्तृतीयसवनं तदेवैतस्माग्माभ्यन्दिनात्सवनाभिर्मिमीते तथो हास्येतच्छुक्रमद्रसवत्तृतीयसवनं
भवति तस्मादेतामत्र वाचं वदति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥७ [३. ३.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥
कण्डिकासंख्या ॥१३६॥

चर को पकाता है । यह जो दो सवन थे अर्थात् प्रातः और दोहर के यह तो शुभ और
रस वाले थे । परन्तु तीसरा सवन शुक्र-रहित हो जाता है । इसलिये दोहर के सवन से
इसको बनाता है । इस प्रकार यह तीसरा सवन शुक्र और रस वाला हो जाता है । इसी-
लिये इस वाणी को इस समय श्रोतव्य है ॥१६॥

दक्षिणहोमो दक्षिणादानश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

मन्ति वाऽएतद्यज्ञम् । यदेनं तन्वते यन्वेव राजानमभिपुण्यन्ति तत्तं मन्ति
यत्पशुश्च संज्ञपयन्ति विशासति तत्तं पश्वन्त्युल्लसलपुसलाभ्यां ह्यदुपलाभ्याश्च हनिर्यथ
ज्जन्ति ॥१॥

स एष यज्ञो हतो न ददत्ते । तं देश दक्षिणाभिरक्षयं स्वयदेनं दक्षिणाभिरदक्षयं-
स्तस्मादक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य हतस्य व्यधते तदवोरस्येनदक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ
समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥

तद्वै षड्द्वादशेत्येव हविर्यज्ञे ददाति । न ह त्वेनाशतदक्षिणः सौम्योऽध्वरः स्या-

अब इस यज्ञ का बंध करते हैं । जब यज्ञ में सोम राजा को उचलने है तो मानों
उनका बंध करते हैं । जैसे पशु को काटते हैं ता उसका बंध करते हैं । इसी प्रकार ओगर्वा
और मूखल से या दो पाठों से यज्ञ भी हनि का बंध किया जाता है ॥१॥

जब इस यज्ञ का बंध हो गया तो उसकी शक्ति जाती रही, तब देवों ने दक्षिणाओं
द्वारा पूरा किया । यह यज्ञ दक्षिणाओं द्वारा दक्ष हो गया । इसलिये इसका नाम दक्षिणा
पशु (दक्ष बनाने वाली) । यहाँ यज्ञ के बंध होने से जो शुद्ध भग्नो आ जाती है उसकी यह
दक्षिणाओं से पूर्ति कर देता है । यज्ञ पूर्ण हो जाना है । इसलिये यह दक्षिणा देता
है ॥२॥

हविर्यज्ञ में छः या बारह ग यें दक्षिणा में दी जानी हैं । परन्तु गंम यज्ञ में सी में
कम नहीं । यह जो प्रजापति है वह प्रत्यक्ष यज्ञ है । पुरुष प्रजापति का निकटतम है । इसी

देव वे प्रत्यक्षं यज्ञो यत्प्रजापतिः पुरुषो वे प्रजापतेर्नेदिष्ठश्च सोऽयश्च शतायुः शततेजाः
शतवीर्यस्तश्च शतेनैव दक्षयतिनाशतेन तस्मान्नाशतदक्षिणः सौम्योऽध्वरः स्यान्नो
हेनाशनदक्षिणेन यजमानस्यऽत्विक्स्यान्नेदस्याक्षिभूरसानि यमिमे हनिष्यन्त्येव न
दक्षयिष्यन्तीति ॥३॥

द्वया वे देवा देवाः । अहैव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्च सोऽनूचानास्ते मनु-
ष्यदेवार्तेषां द्वेधा विभक्त एव यज्ञ आहुतय एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवाना ब्राह्मणानाश्च
शुश्रुवुषामनूचानामाहुतिभिरेव देवाग्नीणाति दक्षिणाभिर्मनुष्यदेवान् ब्राह्मणाञ्छुश्रुवुषोऽनूचा-
नास्तऽएनमुभये देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभियहन्ति ॥४॥

ता वाऽएताः । ऋत्विजामेव दक्षिणा अन्यं वाऽएतऽएतस्यात्मानश्च सरकुर्त्येतं
यज्ञमृद्धमयं यजुर्मयश्च साममयमाहुतिमयश्च सोऽस्यामुष्मिलोकऽ आत्मा भवति तद्ये
माजीजनन्तेति तस्मादृत्विग्भ्य एव दक्षिणा दद्यान्नाऽत्विग्भ्यः ॥५॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यम् । दक्षिणानि जुहोति स दशाहोमीये वाससि हिरण्यं
प्रवध्यान्धाय जुहोति देवलोके मे ऽप्यसदिति वै यज्ञे यो यजते सोऽस्यैव यज्ञो देवलोक-
मी वर्ष की आयु, सौ गुना तेज और और सौ गुना पराक्रम होता है । सौ से ही यह इसको
शक्ति-सम्पन्न करता है, सौ से कम से नहीं । इसलिये नोम यज्ञ में सौ गायों की दक्षिणा
देनी चाहिये और न किसी को ऐसे यज्ञ में ऋत्विक् बनना चाहिये जहाँ सौ से कम गायें
दक्षिणा में दी जायें, कि वही मैं ऐसी क्रिया का साली न हो जाऊँ जहाँ यज्ञ का वध तो
क्रिया जाता है परन्तु उसकी पूर्ति नहीं की जाती ॥६॥

देव दो प्रकार के हैं । एक तो देव और दूसरे मनुष्य-देव जो ब्राह्मण, वेद शास्त्र
पढ़े हुये । इसलिये यज्ञ भी दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतियाँ हैं । और मनुष्य-
देवों की अर्थात् उन ब्राह्मणों की जो वेद शास्त्र पढ़े हुये हैं दक्षिणा हैं । आहुतियों से देवों
को प्रसन्न किया जाता है और मनुष्य-देव अर्थात् वेद शास्त्र पढ़े हुये ब्राह्मणों को दक्षिणाओं
से । इस प्रकार दोनों देव प्रसन्न होकर यजमान को स्वर्ग लोक में ले जाते हैं ॥७॥

यह दक्षिणा केवल ऋत्विजों की ही होती है । यह जो ऋक्, यजुः और साम और
आहुतिमय यज्ञ है यह यजमान का मानो एक नया आत्मा बनाया जाता है । यह इसका
परलोक में आत्मा होता है । इस आत्मा को इन्हीं ऋत्विजों ने बनाया है । इसलिये यह
दक्षिणा ऋत्विजों की ही होनी चाहिये, उनकी नहीं जो ऋत्विज न हों ॥८॥

गार्हपत्य के पाठ जाकर दक्षिणा की आहुति देता है । भालरदार कपड़े में सोने
का टुकड़ा घोंघर और उसे चमने में रखकर आहुति देता है यह कह कर 'कि देव लोक में
मेरा स्थान हो' । जो बोरे यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि यह यज्ञ देव लोक को
जाता है । और जो दक्षिणा देता है वह भी देव लोक को जाती है । और दक्षिणा से लगा

मेवाभिप्रेति तदनूची दक्षिणा यां ददाति तेति दक्षिणामन्याम्य यजमानः ॥६॥

चतस्रो वै दक्षिणाः । हिरण्यं गौर्गोसोऽथो न वै तदवकल्पते यदश्वस्य पादमषद-
भ्याघद्वा गोः पादमनभ्यात्तस्माद्दशाहोमीये वाससि हिरण्यं प्रवभ्यामपाय जुहोति ॥७॥

सौरीभ्यामृग्भ्यां जुहोति । तमसा वाऽअसौ लोकोऽन्तर्हितः स एतेन ज्योतिषा
तमोऽपहत्य स्वर्गं लोकमुपसकामति तस्मात्सौरीभ्यामृग्भ्यां जुहोति ॥८॥

स जुहोति । उदुत्यं जातन्दसं देवं वहन्ति केनवः । दशे विधाय सूर्यं३ स्वा-
हेत्येतया गायत्र्या गायत्री वाऽइयं पृथिवी सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवेतत्प्रतिष्ठायां
प्रतितिष्ठति ॥९॥

अथ द्वितीया जुहोति । चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा
द्यानापृथिवीऽअन्तरिक्षं३ सूर्यं आत्मा जगतस्तस्थुपथ स्वाहेत्येतया त्रिष्टुभालोकमेवेतयो-
पप्रेति ॥१०॥

अथाग्नीध्रे । द्वे वैसा वा जुहोति तद्यदग्नाग्नीध्रे द्वे वैसा वा जुहोत्यग्निर्नै पराना-
हुश्रा यजमान भी जाता है ॥६॥

चार प्रकार की दक्षिणा होती है—गोना, गौ, वपका और घोड़ा । यह उचित नहीं
है कि घोड़े के पैर को चमस न रख दे या गौ के पैर को । इसलिये भग्नरदार वपके में
गोना बाँध कर रखता है और उसकी आहुति देता है ॥७॥

सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति देता है । सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति इस-
लिये देता है कि वह (पर) लोक अन्धकार से छिप गया है । यह ज्योति से अन्धकार को
हटाकर स्वर्ग लोक को जाता है ॥८॥

यह आहुति के मंत्र यह है, 'उदुत्यं जातयेदं देवं वहन्ति केतयः । दशे विधाय
सूर्यं३ स्वाहा' (यजु० ७।४१, ऋ० १।५०।१) । 'यह प्रकाश की किरणें उस सूर्य जात-
वेद देव सूर्य तक ले जाती हैं, सर्वत्र विश्व को दिगाने के लिये' । इस गायत्री से । यह
पृथिवी गायत्री है । यह पृथिवी प्रतिष्ठा है । इसी प्रतिष्ठा में यह प्रतिष्ठित होता
है ॥९॥

दूसरी आहुति का मंत्र यह है, 'चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।
आप्रा द्यानापृथिवीऽअन्तरिक्षं३ सूर्यं आत्मा जगतस्तस्थुपथ स्वाहा' (यजु० ७।४२) ।
'चित्र (आश्चर्य-पुल) देवी अर्थात् प्रकाशों का अनीक अर्थात् समूह उदय होता है ।
यह मित्र, वरुण और अग्नि की शक्ति से अर्थात् इसी के मंत्र प्रकाश को लेते हैं । यह सूर्य
गौ, पृथिवी और अन्तरिक्ष में फैल जाता है । यह जंगम और स्थावर जगत् का आत्मा
है । यह त्रिष्टुभ है । इसके द्वारा सूर्य लोक को प्राप्त करता है ॥१०॥

अथ अग्नीध्रे में एक या दो आहुति देता है । अग्नीध्रे में एक या दो आहुति
इसलिये देता है कि अग्नि यजुषी पर राज करता है । यह यजु उसकी चारों ओर से घेर लेता

भीष्टे तऽप्यनमभितः परिरिपिशन्ते तमेतयाहुत्या प्रीणाति सोऽस्मै प्रीतोऽनुमन्यते तेनानु-
मता ददाति ॥११॥

स जुहाते । अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान्विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् युयोध्य-
स्मज्जुहुराणमेना भूयिष्ठा ते नमउक्ति विधेम स्वाहेत्यथ यद्यश्च युक्तं वायुक्तं वा दास्य-
न्त्स्यादथ द्वितीयो जुहुयाद्यद्यु न नाद्रियेत ॥१२॥

स जुहोति । अथ नोऽअग्निर्वैरिबस्कुणोत्तयं मृधः पुर एतु प्रभिन्दन् । अयं वाजा
न्मयतु वाजसातायथ शत्रुजयतु जह्वाणः स्वाहेति वाजसा ह्यरनः ॥१३॥

अथ हिरण्यमादाय शालामर्त्यति । दक्षिणेन वेदिं दक्षिणा उपतिष्ठन्ते सोऽमेण
शाला तिष्ठन्नभिमन्यते रूपेण वा रूपणमभ्यागामिति न ह वाऽअग्ने पशुनो दानाय
चक्षुमिरं तेऽपनिषाय स्वानि रूपाणि शरीरैः प्रत्युपातिष्ठन्त तानेतद्देवाः स्वीरेव रूपैर्यज्ञ-
म्यार्धादुपायस्ते स्वानि रूपाणि ज्ञानाना अभ्यायस्ते रातमनसोऽर्त्तं दानायामर्त्यस्तथो-
ऽप्येनानेय एतस्त्वीरेव रूपैर्यज्ञम्यार्धादुपैति ते स्वानि रूपाणि जानाना अभ्यायन्ति ते
हैं । उस अग्नि को इस आहुति से प्रमत्त करना है । वह अग्नि हमसे प्रसन्न होकर अनुमति
देता है । अनुमति से वह (गाय की) दक्षिणा देता है ॥११॥

आहुति का मग्न यह है, 'अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान् विश्वानि देव वयुनानि
विद्वान् । युयोध्यस्मज् जुहुराणमेनो भूयिष्ठा ते नम उक्ति विधेम स्वाहा' (यजु० ७।४३, श्रु०
१।१८६।१) । 'हे अग्नि ! धन के लिये हमको ठीक मार्ग पर ले चल, दे देन तू हम कर्मों
को जानता है । हमको पाप से बचा, कि हम तेरी बहुत बहुत स्तुति कर सकें' । अन्न यदि
मुक्त (खजे हुये) या अयुक्त (बेमजे) घोड़े को दना चाहे तो एक और आहुति पढ़े
अन्यथा नहीं ॥१२॥

वह आहुति का मग्न यह है, 'अथ नोऽअग्निर्वैरिबस्कुणोत्तयं मृधः पुरऽएतु प्रभिन्दन् ।
अथ वाजान् जयतु वाजसातायथ शत्रुजयतु जह्वाणः स्वाहा' (यजु० ७।४४) । 'यह
अग्नि हम को धन (वरिधः = धन) दे । यह सुद्धों का भेद न करने हुये आगे घड़े । यह
अर्त्तों का बँटो । यह जोश में आकर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करे' । घोड़ा विजय प्राप्त
करने वाला है ॥१३॥

अब भोजे को लेकर शाला में जाता है । वेदी के दक्षिण की ओर दक्षिण की गोपें
गड़ी रहती हैं । वह शाला के आग पत्र दाकर उनका सम्भारण करता है, 'रूपेण वा रूप-
णमभ्यागाम्' (यजु० ७।४५) । 'उद्गारे रूप से मुझे स्नान मिला' । पहले-पहल पशु दान
में स्नान दिये जाने के लिये राजी नहीं होते । ये अग्ने स्नों को आग रखकर जल (नंगे)
सगीरों के दाप लड़ हो गये । देव यज्ञ में उन पशुओं के अग्ने स्नों का ले गये । उन्होंने
अग्ने इन स्नों को पहचाना । और दान के लिये राजी हो गये । यह यज्ञमान भी इसी
प्रकार यज्ञ के सामने से पशुओं के निज स्नों को ले जाता है और ये अग्ने स्नों को

रातमनसोऽलं दानाय भवन्ति ॥१४॥

तुथो वो विश्ववेदा विभजत्विति । ब्रह्म वै तुथस्तदेना ब्रह्मणा विभजति ब्रह्म वै दक्षिणीय चादक्षिणीय च वेद तथो हाग्येता दक्षिणीयायैव दत्ता भवन्ति ना दक्षिणीयया ॥१५॥

ऋतस्य पथा प्रेतेभि । यो वै देवानां पथेति स ऋतस्य पथेति चन्द्रदक्षिणा इति तदेतेन ज्योतिषा यन्नि ॥१६॥

अथ सदोऽय्यैनि । यि स्व पश्य व्यन्तरिक्षमिति यि त्वया दक्षिणया लोक रूपेण मित्येवैतदाह ॥१७॥

अथ सद प्रेक्षते । यतस्य सदस्यैरिति मा त्वा सदस्या अतिरिक्षनेत्येते दाह ॥१८॥

अथ हिरण्यमादाग्याग्नीध्रमय्येति । ब्राह्मणमथ विदेय पितृमन्त पैतृमत्यमिति यो वै गातो ज्ञातकुलीन स पितृमा पैतृमस्यो या वै ज्ञातायापि कतिपयीर्दक्षिणा ददाति ताभिर्महज्जयत्यृषिमार्षेयमिति यो वै ज्ञातोऽनूचान स ऋषिरार्षेय सुधातुदक्षिणमिति स पहचान कर दान में दिये जाने के लिये राजी हो जाते हैं ॥१४॥

‘तुथो वो विश्ववेदा विभजतु’ (यजु० ७।४५) । ‘सबको जानने वाला तुथ (ब्राह्मण) तुमको बाँटे’ । ‘तुथ’ है ब्राह्मण । इस प्रकार वह ब्राह्मण के द्वारा बँट जाता है । ब्राह्मण जानता है कि कौन दक्षिणा दे योग्य है, कौन नहीं । इस प्रकार वह गार्थ भी उसी को दी जाती है जो दक्षिणा दे योग्य है । उसको नहीं जो दक्षिणा दे योग्य न हो ॥१५॥

‘ऋतस्य पथा प्रेत’ (यजु० ७।४६) । ‘ऋत के मार्ग से चलो’ । जो देवों के मार्ग से चलता है वह ऋत के मार्ग से चलता है । ‘चन्द्रदक्षिणा’ (चन्द्र (स्वर्ण) दक्षिणा वाली) । यह गार्थ यजमान के दिये स्पर्ण की ज्योति से चलती हैं ॥१६॥

अथ वह सदस म जाता है, ‘यि स्व पश्य व्यन्तरिक्ष’ (यजु० ७।४५) । ‘स्वर्ग और अन्तरिक्ष को देख’ । अर्थात् तुम्ह दक्षिणा के द्वारा मैं स्वर्ग को प्राप्त करूँ । यह उसका उद्देश है ॥१७॥

अथ सदस को देखता है ‘यतस्य सदस्ये’ (यजु० ७।४५) । ‘सदस्यों के साथ यत्न कर’ । अर्थात् ‘सदस्य तुम्हमे आगे न बढ़ जाय’ ऐसा कहता है ॥१८॥

अथ सोने को लेकर आग्नीध्र (अग्निशाला) के पास जाता है, ‘ब्राह्मणमथ विदेय पितृमन्त पैतृमत्यम्’ (यजु० ७।४६) । ‘आज मैं पिता और पितामह वाले ब्राह्मण को प्राप्त करूँ’ । जो अच्छे कुल का ब्राह्मण है उसी का नाम पितृमान और पैतृमत्य है । ऐसे लोगों को भी दक्षिणा देता है, उसको बहुत बड़ी वित्तय प्राप्त होती है । ‘ऋषिमार्षेयम्’ (यजु० ७।४६) । ‘जो वेद पदा हुआ है वह ऋषि और आर्ष है’ । ‘सुधातु दक्षिणम्’ (यजु०

हि सुधातुदक्षिणः ॥१६॥

अथैवमुपसद्य । अग्नीध्रे हिरण्यं ददात्यस्मद्राता देवत्रा गच्छतेति यो वै रातमना अविचिकित्सन्दक्षिणा ददाति तथा महज्जयति देवत्रा गच्छतेति देवलोकं मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तद्देवलोकंऽएवैनमेतदपित्विन्नं करोति प्रदातारमाविशतेति मामाविशतेत्येवैतदाह तयो हास्मादेताः परच्यो न प्रणश्यन्ति तद्यदग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणा ददात्यतो हि विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयन्तस्मादग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणा ददाति ॥२०॥

अथैवमेवोपसद्य । आग्नेयाय हिरण्यं ददाति यत्र वाऽअदः प्रातरनुवाकमन्वाहुस्तद्ध स्मेतलुरा शुभ्रं सनयन्निर्वाऽश्रुवीणा शुभ्रं होतासाथैतत्सदोऽमुरतमसममिषुषु वै तऽश्रुपयोऽग्निमवृन्नेहि प्रत्यह्विदं तमोऽपजहीति स एवत्तमोऽपाह्वयं वै ज्योतिर्य इदं तमोऽपावधीदिति तस्माऽएतज्ज्योतिर्हिरण्यं दक्षिणामनयन्ज्योतिर्हि हिरण्यं तद्वै स तत्तेजसा वीर्येणऽपिस्तमोऽपजघानाथैव एतेनैवैतज्ज्योतिषा तमोऽपहन्ति तस्मादाग्नेयाय हिरण्यं ददाति ॥२१॥

अथ ब्रह्मणे । ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभिगोपायत्ययोद्गात्रेऽथ होत्रेऽथाध्वर्यु-
७।४६) । 'अच्छी दक्षिणा वाला' । क्योंकि इसको अच्छी दक्षिणा दी गई है ॥१६॥

अब अग्नीध के समीप (आदर पूर्वक) बैठकर (उपसद्य) उसे स्वर्ण देता है । 'अस्मद्राता देवना गच्छत' (यजु० ७।४६) । 'हमारे द्वारा दिया हुआ तू देव लोक को जावे' । जो दक्षिणा उदार मन से बिना सकोच के दी जाती है उसका फल बड़ा होता है । 'देवलोक को जावे' का तात्पर्य यह है कि मेरे लिये देवलोक में स्थान कर दे । जो कोई यज्ञ करता है इस आश्रय से करता है कि देवलोक को पाऊँ । इन प्रकार वह इसके लिये देवलोक में स्थान कर देता है । 'प्रदातारमाविशत' (यजु० ७।४६) । 'दाता में प्रवेश करो' । अर्थात् मुझमें प्रवेश करो । इस प्रकार उन गायों से वह वचित नहीं होता । अग्नीध को दक्षिणा पहले दिये जाने का तात्पर्य यह है कि देवों ने इसी धे द्वारा अमृतत्व को पाया था । इसलिये अग्नीध को दक्षिणा पहले देता है ॥२०॥

अब इसी प्रकार आग्नेय (अग्नि वंशज एक पुरुष) को स्वर्ण देता है । पहले एक बार जब वह प्रातरनुवाक को बोल रहे थे तो सामने स्तोत्र भी पढ़ रहे थे । ऋषियों का होता अग्नि था । उस समय सदस् में असुरों का अन्धकार छा गया । ऋषियों ने अग्नि से कहा, 'यहाँ लौट आओ और अन्धकार को निकाल दो' । उसने इस अन्धकार को भगा दिया । उन्होंने यह समझकर कि यह ज्योति है, इसने अन्धकार दूर कर दिया, उसके लिये चमकीली सोने की दक्षिणा दी । स्वर्ण ज्योति है । उस ऋषि ने अपने तेज और पराक्रम से अन्धकार को दूर कर दिया । यह भी इसी ज्योति से अन्धकार को दूर करता है । इसलिये यहाँ अग्नि को स्वर्ण देता है ॥२१॥

अब ब्रह्मा को (दक्षिणा देता है) । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रत्न करता

भ्याश्च हविर्धानं ऽऽसीनाभ्यामथ पुनरेत्य प्रस्तोत्रेऽथ मैत्रावरुणायाथ ब्राह्मणाच्छु-
सिनेऽथ पोत्रेऽथ नेष्ट्रेऽथाङ्गावाकायाथोन्नेत्रेऽथ मावरतुतेऽथ सुवस्त्रण्यायै प्रतिहर्त्रेऽउत्त-
माय ददाति प्रतिहर्ता वाऽएष सोऽस्माऽएतदन्ततः प्रतिहरति तथो हास्मादेताः पराण्यो
न प्रणश्यन्ति ॥२२॥

अथाहेन्द्राय मरुत्वतेऽनुब्रूहीति । यत्र वै प्रजापतिरमे ददौ तद्धेन्द्र ईक्षावक्त्रे सर्व
वाऽअयमिदं दास्यति नास्मभ्यं किं चन परिशोक्षतीति स एत वज्रमुदयच्छदिन्द्राय मरुत्वते-
ऽनुब्रूहीत्यदानाय ततो नाददात्स एषोऽथेतर्हि तथैव वज्र उद्यम्यतऽइन्द्राय मरुत्वतेऽनुब्रू-
हीत्यदानाय ततो न ददाति ॥२३॥

चतस्रो वै दक्षिणाः । हिरण्यमायुरेवैतेनात्मनसायतऽआयुर्हि हिरण्यं तदमय-
ऽआमीध कुर्वतेऽददात्तस्मा दप्येतर्ह्यपीधे हिरण्यं दीयते ॥२४॥

अथ गौः । प्राणमेवैतात्मनसायते प्राणो हि गौरक्षश्च हि गौरक्षश्च हि प्राणस्ता-
श्च रुद्राय होत्रेऽददात् ॥२५॥

अथ घासः । त्वचमेवैतेनात्मनसायते त्वग्निं घासस्तद्वृहस्पतयऽ उद्गायते

है । इसने बाद उद्गाता को, फिर होता को, फिर दोनों अश्वर्युओं को जो हविर्धान में बैठे
हों । फिर सौटकर प्रस्तोता को, फिर मैत्रावरुण को, फिर ब्राह्मणाच्छुषी को, फिर पोता को,
फिर नेष्ट्रा को, फिर अङ्गावाक को, फिर उन्नेता को, फिर मावरतुता को, फिर सुवस्त्रण्य
को और सब से पीछे प्रतिहर्ता को दक्षिणा देता है । प्रतिहर्ता इसके लिये गौबों को पकड़े
रहता है । यह भाग कर जाने नहीं पाती ॥२२॥

अथ (अश्वर्यु मैत्रावरुण से) कहता है कि 'इन्द्र मरुत्व के लिये अनुवाक पदों' ।
जब पहले प्रजापति दक्षिणा दे रहा था तो इन्द्र ने सोचा कि यह तो सब दे डालेगा । हमारे
लिये कुछ भी न छोड़ेगा । उसने 'इन्द्र मरुत्वन के लिये अनुवाक पदों' इस वचन रूरी
वज्र को उठाया, कि यह दान देना बन्द कर दे । उसने बन्द कर दिया । यहाँ यह भी दान
'इन्द्र मरुत्व के लिये अनुवाक पदों' यह वज्र उठाता है । दान देना बन्द करने के लिये ।
यह दान देना बन्द कर देता है ॥२३॥

चार तरह की दक्षिणा होती है । (१) सोना—यह आयु है । इससे यह अपने
जीवन की रक्षा करता है । सोना आयु है । (प्रजापति ने) यह सोना अग्नि को दिया था
जो अमीध (अग्नि प्रज्वलित करने वाले) का काम कर रही थी । इसलिये यह भी अमीध
को सोना देता है ॥२४॥

अथ (२) गौ—इससे प्राणी की रक्षा होती है । गौ प्राण है, अथ गौ, है अथ प्राण
है । इसको रुद्र या होता को देता है ॥२५॥

अथ (३) वरुण—इसने अपनी रक्षा की रक्षा करता है । वरुण सत्य है । उष्णो

ऽददात् ॥२६॥

अथाथः । वज्रो वाऽअश्वो वज्रमेतवैतत्पुरोगां कुरुते यमलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तदमलोकऽएनमेतदपित्विन करोति तं यमाय वक्षणेऽददात् ॥२७॥

स हिरण्यं प्रत्येति । अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्वित्यग्नये ह्येतद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीयायुर्दानऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२८॥

अथ ना प्रत्येति । रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति रुद्राय ह्येता वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्रऽएधिवयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२९॥

अथ वासः प्रत्येति । बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति बृहस्पतये ह्येतद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय त्वग्दानऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३०॥

अथाश्वं प्रत्येति । यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति यमाय ह्येतं वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय हयो दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३१॥

गाने वाले बृहस्पति को देता है ॥२६॥

अथ (४) घोड़ा—घोड़ा वज्र है, वज्र को वह इस प्रकार अपना अगुआ बनाता है । जो यज्ञ करता है वह इस आशा में करता है कि यमलोक में मुझे स्थान मिलेगा । इस प्रकार वह इसको यमलोक का हिस्सेदार कर देता है । इस (घोड़े) को वह यम या ब्रह्मा को देता है ॥२७॥

अथर्व्युं सोने को इस मंत्र में लेता है, 'अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) 'वरुण तुझे अग्नि के लिये मेरे लिये देवे' । वरुण ने अग्नि को ही तो दिया था । 'नोऽमृतत्वमशीयायुर्दानऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को प्राप्त करूँ । दान के लिये आयु दे । मुझे लेने वाले के लिये सुख दे' ॥२८॥

अथ गाय को इस मंत्र में लेता है, 'रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे रुद्र के लिये मुझे दे' । इसको वरुण ने रुद्र के लिये दिया था । 'नोऽमृतत्वमशीय प्राणोदात्रऽएधिवयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मुझे अमृतत्व मिले । दाता को प्राण मिले । मुझ लेने वाले को वय अर्थात् आयु मिले' ॥२९॥

अथ ऋषिदा यष्ट पढ़कर लेता है, 'बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे बृहस्पति के लिये मुझे दे' । वरुण ने इसे बृहस्पति को ही तो दिया था । 'नोऽमृतत्वमशीय त्वग्दानऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को पाऊँ, दाता को त्वचा मिले । मुझ लेने वाले को सुख' ॥३०॥

अथ घोड़े को यह पढ़कर लेता है, 'यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे यम के लिये मुझे दे' । वरुण ने इसको यम को दिया था । 'नोऽमृतत्वमशीय हयो दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को पाऊँ, घोड़ा दाता के लिये । आयु मुझ लेने वाले के लिये' ॥३१॥

अथयदन्यद्ददाति । कामेनेन तद्ददातीदं मेऽयमुनासदिति तत्प्रत्येति कोऽदा-क-
स्माऽअदात्कामोऽदात्कामायादात् । कामोदाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतत्तऽइति तद्देवता-
याऽअतिदिशति ॥३२॥

तदाहुः न देवतायाऽअतिदिशेदिदं वै यां देवताथ सभिन्दे सा दीप्यमाना एनः
एनः श्रेयसी मयतीदं वै यस्मिन्नग्नावभ्यादधाति स दीप्यमान एव एनः एनः श्रयान्भवति एनः
एनो ह वै श्रयान्भवति य एवं विद्वान्प्रतिगृह्णाति तद्यथा सभिन्दे जुहुयादवमेतां जुहोति
यामधीयते ददाति तस्मादधीयन्नातिदिशेत् ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३. ४.] ।

अब और वो कुछ देता है इस कामना से देता है कि जो में यहाँ दूँ वह मुझमें
उस लोक में मिले । उसको इस मन से लेता है, 'कोऽदात् वस्माऽअदात् कामोऽदात् कामा-
यादात् । कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामेनत्ते' (यजु० ७।३८) । 'मिमने दिया, मिमको
दिया, कामना ने दिया, कामना को दिया । कामना ही देने वाली, कामना ही लेने वाली ।
हे कामना । यह सब तुझको । इस प्रकार वह इसको एक देवता के लिये निश्चित कर
देता है ॥३२॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि किसी देवता को अनिदेश न करे । जिस जिस देवता
को प्रज्वलित करता वह देवता प्रकाशित होता और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन बढ़ती है ।
जिस अग्नि में ईँवन डाला जाता है वह प्रकाशित होती है और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन
बढ़ती है । जो इस रहस्य को समझकर (दक्षिणा) लेता है उसकी शोभा दिन प्रतिदिन
बढ़ती जाती है । जैसे जलती हुई अग्नि में ही आहुति डालते हैं उसी प्रकार पड़े हुये को
ही दान देता है । इसलिये विद्वान को चाहिये कि किसी देवता को अनिदेश न करे ॥३३॥

आदित्यग्रहः

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

त्रया वै देवाः । वसवो रुद्रा आदित्यास्तेषां निभक्तानि सवनानि वसूनामेव प्रातः
सवनंथ रुद्राणां माध्यन्दिनंथ सवनमादित्यानां तृतीयसवनं तद्वाऽअमिथमेव वसूनां प्रातः
सवनममिथंथ रुद्राणां माध्यन्दिनंथ सवन मिथमादित्यानां तृतीयमवनम् ॥१॥

देव तीन प्रकार के हैं । वसु, रुद्र, आदित्य । सवन इ-ही में पड़े हुये हैं । प्रातः-
सवन वसुओं का है, दोपहर का रुद्रों का और तीसरा सवन आदित्यों का । प्रातः-
मवन वसुओं का, दिना साके के है । दोपहर का सवन रुद्रों का, दिना साके के है । ऐनिन
तीसरे सवन में आदित्यों के साथ दूसरों का भी साभा है ॥१॥

ते हादित्या ऊचुः । यथेदमग्निं वसूनां प्रातः सनमग्निं च, रुद्राणां माध्यन्दिनं च सनमेवं न इमं पुरा भिन्नाद्ग्रहं जुहुयेति तथेति देवा अबुधस्ते सथस्थितऽप्य माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनादेतमबुहवुः स एषोऽप्येताहिं तथेन ग्रहो ह्यते सथस्थितऽप्य माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसननात् ॥२॥

ते हादित्या ऊचुः । नेन वाऽइतरस्मिन् सवने स्मो नेयेतरस्मिन्यद्वै नो रक्षाश्चसि न हिह्यस्युरिति ॥३॥

ते ह द्विदेवत्यानुचुः । रक्षोभ्यो वै विभीमो हन्त युष्मान्प्रविशामेति ॥४॥

ते ह द्विदेवत्या ऊचुः । किमस्माकं ततः स्यादित्यस्मागिरनुवपत्कृता भविष्यथेत्यु हादित्या ऊचुस्तथेति ते द्विदेवत्यान्प्रविशन् ॥५॥

स यत्र प्रातः सवने द्विदेवत्यैः प्रचरति तत्प्रतिप्रस्थातादित्यपात्रेण द्रोणकलशा-
त्प्रतिनिष्ठहीतऽउपयामगृहीतोसीत्येतावताध्वर्युरेवाश्रानयत्यप्ययोरनुहोमं जुहोति प्रतिप्रस्था-
तादित्येभ्यस्त्वेति सथस्रवमवनयत्येतावतैवमेव सर्वेषु ॥६॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिष्ठहीति । द्विदेवत्यान्वे प्राविशन्स्माभिरनुवपत्कृता भवि-

आदित्यो ने कहा, 'जैके प्रातः सवन में यमुश्रों के साथ किसी का साक्षा नहीं, दोपहर में चद्र के साथ किसी का साक्षा नहीं । इसलिये इस प्रकार हमारे लिये भी एक ग्रह की आहुति दो, पूर्व इसने कि सब का मिश्रित सवन हो' । देवों ने कहा 'अच्छा' । दोपहर की समाप्ति पर तीसरे सवन से पहले-पहले उन्होंने यह आहुति दे दी । इसी प्रकार अब तक भी इस ग्रह की आहुति दी जाती है । दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तीसरे सवन के पहले-पहले ॥२॥

आदित्य बोले, 'हम न तो पहले सवन में सम्मिलित हैं न दूसरे में । ऐसा न हो कि राक्षस हमको क्षति पहुँचावें' ॥३॥

उन्होंने द्विदेवत्य अर्थात् उन ग्रहों से जिनमें दो देवताओं का साक्षा है कहा, 'हम राक्षसों से डरते हैं । ऐसा करो कि हम तुममें घुस बैठें' ॥४॥

उन द्विदेवत्य ग्रहों ने उत्तर दिया, 'हमको इससे क्या लाभ होगा' ? आदित्यों ने कहा कि हमारे साथ अनुवपत्कार में तुम्हारा भी साक्षा होगा' । उन्होंने कहा 'अच्छा' और वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस बैठे ॥५॥

इसलिये जब प्रातः सवन में (अध्वर्यु) द्विदेवत्य ग्रहों की सैरार करता है तो प्रति-
प्रस्थाता द्रोण कलश से आदित्य-पात्र में इस मंत्र से सोम निशालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि' (यजु० ८।१) । अब अध्वर्यु धौपट् करता है और उसके आहुति देने के पश्चात् प्रति-
प्रस्थाता 'आदित्येभ्यः त्वा' (यजु० ८।१) । पहर पर बचे-बूचे की (आदित्य स्थाली में) छोड़ देता है । इसी प्रकार अन्य सब (द्विदेवत्य ग्रहों में भी ऐसा ही होता है) ॥६॥

प्रतिप्रस्थाता (सोमरथ की) क्यों लेता है ? इसलिये कि द्विदेवत्य ग्रहों में प्रवेष्ट

प्यथेत्यु हादित्या ऊचुर्या वाऽश्रमं द्वितीयामाहुतिं जुहोति स्विष्टकृते वै तां जुहोति स्विष्टकृतो वाऽएतेऽनुवपट्कियन्ते तयोहास्येतेऽनुवपट्कृता इष्टस्विष्टकृतो भवन्त्युत्तरार्धे जुहोत्येषुपा होतस्य देवस्य दिक्त्स्माहुत्तरार्धे जुहाति ॥७॥

यद्वेव प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृह्णीते द्विदेवत्वान्वै प्राविशन्तस यानेव प्राविशंस्तेभ्य एवैतन्निर्मिमीतेऽथापिदधातिरक्षोभ्यो हविमयुर्विष्णुऽउरुगायैप ते सोमस्तथं रक्षस्व मा त्वा दमनिति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञायैवैतत्परि ददाति गुण्याऽअथाह सधस्थितऽएव माभ्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसप्तनादेहि यजमानेति ॥८॥

ते सप्रपद्यन्ते । अथर्व्युश्च यजमानरचाग्नीध्रश्च प्रतिप्रस्थाता चोन्नेताथ योऽन्यः परिचरो भवत्युमे द्वारेऽअपिदधति रक्षोभ्यो हविमयुरथाध्वर्युरादित्यस्थालीं चादित्यपात्रं चादत्ते स उपर्युपरि पूतभृत विगृह्णाति नेद्वयवश्चोतदिति ॥९॥

अथ गृह्णाति । कदाचन स्तरीरसि नेन्द्र सधसि दाशुपे । उपोपेन्नु मधवभूय इन्नु ते दान देवस्य पृच्यतऽआदित्येभ्यस्त्वेति ॥१०॥

करने आदित्यों ने कहा कि हमारे अनुवपट्कार मे तुम्हारा भी हिस्सा होगा । यह जो दूसरी आहुति देता है वह अग्नि स्विष्टकृत् के लिये देता है, स्विष्टकृत् से ही अनुवपट्कार हो जाता है । इस प्रकार यह स्विष्टकृत् के लिये दी हुई आहुतियाँ अनुवपट्कार से युक्त हो जाती हैं । वह उत्तरार्द्ध मे आहुति देता है क्योंकि उस देवता को दिशा यही है । इसलिये उत्तरार्द्ध में आहुति देता है ॥७॥

प्रतिप्रस्थाता इसलिये भी लेता है कि वे द्विदेवत्व ग्रहों में धुव गये । जिनमे वे धुम गये उनमें से वह लेता है । चूँकि वे राक्षसों से डरते थे इसलिये वह इस मंत्र से दक देता है, 'विष्णुऽउरुगायैप ते सोमस्तथं रक्षस्व मा त्वा दमन' (यजु० ८१) । 'हे ऊर्ध्वगति वाले विष्णु, यह सोम तुम्हारे लिये है । इसकी रक्षा करो, जिससे वे तुमको हानि न पहुँचा सकें' । विष्णु यज्ञ है । यज्ञ को ही वह देता है रक्षा के लिये । अब दोपहर के सप्तन की समाप्ति पर और तृतीय सप्तन के पहले वह कहता है 'यजमान यहाँ आओ' ॥८॥

यह सप्त (हविर्धान मे) साथ घुसते हैं—अथर्व्यु, यजमान, आग्नीध्र, प्रतिप्रस्थाता, और इनके साथ दूसरा जो कोई परिचर हो । दोनों द्वारों को बन्द कर देता है क्योंकि वे राक्षसों से डरते थे । अब अध्वर्यु आदित्य स्थाली और आदित्य पात्र को लेता है । और पूतभृत के ऊपर रखता है कि वहाँ सोमरस गिर न जाय ॥९॥

अब वह (स्थाली में से पात्र में) इस मंत्र से लेता है, 'कदाचन स्तरीरसि नेन्द्र-सधसि दाशुपे । उपोपेन्नु मधवभूय इन्नु ते दान देवस्य पृच्यतऽआदित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८२, ऋ० ८५१।१०) । 'हे इन्द्र, तू कभी सकुचित नहीं होता । तू दानशील सेवक के यदा समीप रहता है । हे शक्तिशाली मयरा ! तुझ देव का दान अधिक बढ़ता है । हे मर ! तुझको आदित्यों के लिये' ॥१०॥

तं वै नोपयामेन गृहीयान् । अमे ह्येव उपयामेन गृहीतो भवत्यजामितायै जामि
ह कृर्गद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृहीयान् ॥११॥

अथापगृह्य पुनरानयति । कदा चन प्रयुच्छस्युमे निपासि जन्मनी । तुरीयादित्य-
सवनं तऽइन्द्रियमातस्यावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वेति ॥१२॥

अथ दधि गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु पशवस्तत्प-
शुष्वेवैतत्पयो दधाति तदिदं पशुषु पयोहितं मध्यत इय गृहीयादित्याहुर्मध्यत—इव हीदं
पशूनां पय इति पश्चादिव त्वेव गृहीयात्पश्चादिव हीदं पशूनां पयः ॥१३॥

यदेव दधि गृह्णाति । हुतोऽच्छिष्टा वाऽएते सऽसना भवन्ति नालमाहुत्यै ताने-
वैतत्पुनराप्याययति तथालमाहुत्यै भवन्ति तस्मादधि गृह्णाति ॥१४॥

स गृह्णाति । यज्ञो देवानां प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवता मृडयन्तः । आ
'उपयामगृहीतोसि' कहकर न ले । ऐसा कहकर तो आगे ही निकाला था । पुनरुक्ति
से बचने के लिये । यदि 'उपयाम' कहकर लेगा तो अवश्य ही पुनरुक्ति दोष लगेगा ॥११॥

(उस ग्रह को एक बार कुछ) हटाकर फिर उसी में (सोम रस) लेता है । इस
मंत्र से—'कदा चन प्रयुच्छस्युमे निपासि जन्मनी । तुरीयादित्य सवनं तऽइन्द्रियमातस्या-
वमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८।३, श्रु० ८।५२।७) । 'हे आदित्य ! तुम कभी आलस्य
नहीं करते । तुम दोनों जन्मों की रक्षा करते हो । आप का जो यह तीसरा (या चौथा)
सवन है उस दिव्य सवन में आपका 'इन्द्रिय अमृत' अर्थात् पराक्रमशील अमरत्व रक्खा
हुआ है । हे मम ! तुमको आदित्य के लिये ॥१२॥

अथ दही लेता है । तीसरा सवन आदित्य का है । पशु आदित्यों के पीछे हैं । इस
प्रकार पशुओं में दूध रसता है । इसलिये तो पशुओं में दूध होता है । कुछ लोग कहते
हैं कि 'इस ग्रह को ठीक बीच में रखे । क्योंकि पशुओं के मध्य में ही दूध होता है । परंतु
उसको कुछ पीछे हटाकर रखना चाहिये क्योंकि पशुओं में दूध कुछ पीछे की ओर ही
होता है ॥१३॥

दही इसलिये लेता है कि यह जो बचा-कुचा सोमरस होता है वह आहुतियों के लिये
काफी नहीं होता । उसको दही से बढ़ा लेता है । और यह दही के लिये काफी हो जाता
है । इसलिये दही पिलाता है ॥१४॥

यह इस मंत्र से लेता है, 'यसो देवानां प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवता मृडयन्तः ।
आ वोऽवांची सुमतिर्वदत्यादथं होरिचथावरिवोवित्तरावदात् । आदित्येभ्यस्त्वा' (यजु०
८।४, श्रु० १।१०७।१) । 'यस देवों के साथ सुप्त के लिये आता है । हे आदित्यो ! कृपा
करो । आपही सुमति हमारे समक्ष हो । 'यस देवों के सुप्त का सम्पादन करता है । हे
आदित्यो ! अगर हमको सुप्त देने वाले हों । आपही अच्छी मति' (सुमति) हमारे समक्ष
आवे (अर्थात् हम सुमति वाले हों) । जो मनि दक्षिणा सुक्त मनुष्य को भी अत्यन्त धन

योऽर्वाची सुमतिर्नष्टयादथ होरिचया वरिवोवित्तरासदादित्येभ्यस्त्वेति ॥१५॥

तमुपा२३शुसवनं मेक्षयति । विवस्वान्वाऽएष आदित्यो निदानेन यदुपा२३शुसवनं
आदित्यग्रहो वाऽएष भवति तदेन२३ स्वऽएव भागे प्रीणाति ॥१६॥

तं न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति एते च शुक्लवती रसवती सवने यत्प्रातःसवनं च
माध्यन्दिनं च सवनमयैतन्निर्णीतशुक्रं यत्तृतीयसवनं२३ स यत्र दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति
तेनो हास्यैतच्छुक्रमद्रसवत्तृतीयमपनं भवति तस्माच्च दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति ॥१७॥

स मेक्षयति । विवस्वत्तृतीयं ते सोमपीथस्तस्मिन्मत्स्वेत्यथोन्नेत्रऽउपा२३शुसवनं
प्रयच्छत्यथाहोन्नेतारमासुजं प्राक्वाण इति तानाधवनीये वासुव्रति चमसे वा ॥१८॥

राजानमुक्तीषा आदित्यानां च तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु प्राक्वाणस्तदेनात्सवऽएव
भागे प्रीणात्यपोर्णुवन्ति द्वारे ॥१९॥

अथापिधायोपनिष्कामति । रक्षोभ्यो हविभगुरथाहादित्येभ्योऽनुमूहीत्यत्र सप्तर्ष्ये-
द्यदि कामयेताश्राव्य स्वेन सम्पश्येदादित्येभ्यः प्रेष्य प्रियेभ्यः प्रियधामभ्यः प्रियव्रतेभ्यो
देने वाली है वह भी हमारे समस्त आगे । हे प्रह, तुझको आदित्य के लिये ॥१५॥

उपांशु सवन पत्थर से पीतसर उसको मिलाता है । यह जो उपांशु सवन है वह
तो वास्तव में आदित्य विवस्वान् (सूर्य) ही है और यह आदित्य का प्रह है । इस प्रकार
इससे इसी के भाग से प्रसन्न करता है ॥१६॥

इसको न भालर से और न पवित्रे से छूता है । यह जो प्रातः सवन और दोहर
के सवन हैं यह दोनों शुक्र वाले और रस वाले हैं । परन्तु यह जो तीसरा सवन है वह
सोम से शून्य है (सोम इसमें से निकल चुका है) । भालर या पवित्रे से न छूने से यह
शुक्र वाला और रस वाला हो जाता है । इसलिये वह न भालर से और न पवित्रे में
छूता है ॥१७॥

यह इस मन से मिलाता है, 'विवस्वत्तृतीयं ते सोमपीथस्तस्मिन् मत्स्व' (यजु०
७।५) । 'हे प्रतापी आदित्य । आ । यह तेरा सोम भाग है । इससे तुम हो' । अब उपाशु
सवन को उन्नेता को दे देता है । फिर उन्नेता से कहता है, 'प्राक्वा (पत्थर को डाल दे' ।
उसको आधवनीय या चमसे में डाल देता है ॥१८॥

सोम राजा को निकाल कर—तीसरा सवन आदित्यों का है । यह पत्थर भी आदित्य
ही हैं । इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से प्रसन्न करता है । अब दरवाने को सोल देते
हैं ॥१९॥

उस प्रह की टक्कर बाहर निकल आता है । क्योंकि आदित्यों की रावणों से भय
था । अब यह कहता है कि आदित्यों के लिये अनुज्ञाक कहो । यदि चाहो तो (उनके गुणों
को) गिना दे । और टक्कर गिनावे । इस प्रकार—'प्रिय, प्रियधाम, प्रियव्रत, महान
घर के पति, बड़े अन्तरिक्ष के अधिपति, आदित्यों के निन्दे प्रेरणा कर' । यह टक्कर कर के

महस्वसरस्य पतिम्य उरोरन्तरिक्षस्याध्वक्षेभ्य इति षपट्कुने जुहोति नानुषपट्करोति नेत्य-
शूनमनो प्रयुणजानीति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थाते स२३स्तथौ ॥२०॥

अथ पुनः प्रपद्या आम्रयणमादत्तऽउदीचीनदशं पवित्रं वितन्वन्ति प्रस्कन्दयत्यध्वर्यु-
राग्रयणस्य सम्प्रगृह्णाति प्रतिप्रस्थाता स२३सवावानयत्युन्नेता चमसेन बोदञ्चनेन
वा ॥२१॥

तं चतसृणां घाराणामाग्रयणं गृह्णाति । आदित्यानां च तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु
गास्तस्मादिदं गवां चतुर्धाविहितं पयस्तस्माच्चतसृणां घाराणामाग्रयणं गृह्णाति ॥२२॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता स२३स्तथौ सम्प्रगृह्णाति । आदित्यग्रहो वाऽएष भवति न वाऽ-
आदित्यग्रहत्वानुषपट्करोत्येतस्माद्दे सानिप्र ग्रह ग्रहीष्यन्भवति तदस्य सावित्रेणैवानुष-
पट्कृतो भवति ॥२३॥

यदेव प्रतिप्रस्थाता स२३स्तथौ सम्प्रगृह्णाति । पुरा वाऽएभ्य एतन्मिश्राद्ग्रहमहोषु-
पुरा तृतीयसवनात्तृतीयसवनाय वाऽएष ग्रहो गृह्यते तदादित्यास्तृतीयसवनमपियन्ति तथा
न बहिर्धा यज्ञाद्भवन्ति तस्मात्प्रतिप्रस्थाता स२३स्तथौ सम्प्रगृह्णाति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥ २
[२५] ॥ तृतीयोऽध्यायः [२७] ॥

आहुति देता है । अनुषपट्कार नहीं किया जाता कि वहाँ पशुओं को अग्नि के समर्पण न
कर दे । बचा-कुचा प्रतिप्रस्थाता को दे देता है ॥२०॥

अथ वह पिर (हविर्धान में) आकर आम्रयण को लेता है । उत्तर की ओर
भालर और पवित्रे को पैला देते हैं । अध्वर्यु आम्रयण में से (रस) उँडेलता है ।
प्रतिप्रस्थाता बचे कुचे दोनों भागों को पकड़ता है । उन्नेता (आग्रवनीय में से) कुछ
रस मिलाता है । चमसे या उदचन से ॥२१॥

इस प्रकार आम्रयण को चार घाराओं में लेता है । तीसरा सवन आदित्यों का
है । गायें आदित्यों के पीछे हैं । इसीलिये गायों का दूध चार प्रकार का होता है । इसलिये
आम्रयण को चार घाराओं में लेता है ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता उन बचे कुचे दोनों भागों को इसलिये पकड़ता है कि बचा कुचा
आदित्य ग्रह का है । आदित्य ग्रह का अनुषपट्कार तो होता नहीं । इसी आदित्य ग्रह से
तो सानिप्र ग्रह को निकालेंगे । इस प्रकार सानिप्र ग्रह के द्वारा इसका भी अनुषपट्कार हो
जायगा ॥२३॥

प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को इसलिये भी पकड़ता है कि इस मिश्रण कृत्य के
पढ़ने, तीसरे सवन से पहले (आदित्यों के लिये) ग्रह दिया जा चुका है । यह ग्रह तीसरे
सवन के लिये है । इस प्रकार आदित्य इस सवन में भी भाग ले लेंगे हैं । और यश से
निकले नहीं जाते । इसलिये प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को लेता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मरा ?

मनो ह वाऽअस्य सविता । तस्मात्सावित्रं गृह्णाति प्राणो ह वाऽअस्य सविता तमेवास्मिन्नेतत्पुरस्तात्प्राणं दधाति यदुपाश्वशुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतराश्चात्प्राणं दधाति यत्सावित्रं गृह्णाति ताविमाऽउभयतः प्राणीहितौ यथायमुपरिष्टाद्यथाधस्तात् ॥१॥

ऋतवो वै संवत्सरो यज्ञ । तेऽदः प्रातः सवने प्रत्यक्षमवकल्पयन्ते यदनुमहामृह्यात्यथैतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽरकल्पयन्ते यदनुपाश्वश्वी मरुत्वती यान्गृह्णाति न वाऽअत्रऽर्तुम्य इति कं चन महं गृह्णन्ति नऽर्तुपाश्वश्वी कश्चन महो गृह्यते ॥२॥

एष वै सविता य एष तपति । एष उऽएष सर्वऽऋतवस्तद्वतः संवत्सरस्तृतीय-सवने प्रत्यक्षमवकल्पयन्ते तस्मात्सावित्रं गृह्णाति ॥३॥

ते वाऽउपाश्वशुपात्रेण गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता प्राण उपाश्वश्वतस्मादुपाश्वशुपात्रेण गृह्णात्यन्तर्यामपात्रेण वा समानश्वं ह्येतद्यदुपाश्वं श्वन्तर्यामी प्राणो-दानो हि ॥४॥

सविता इस (यज्ञ) का मन है । इसलिये सावित्र ग्रहों को लेता है । सविता इसका प्राण भी है । जब उपाश्व ग्रह को लेता है तो प्राण को आगे रख लेता है । और जब सावित्र ग्रहों को लेता है तो प्राण को पीछे रख लेता है । इस प्रकार वह दोनों प्राण हितकर हो जाते हैं, वह जो ऊपर है और वह जो नीचे ॥१॥

यज्ञ ऋतुर्ग्रे या सवत्सर है । प्रातः सवन में तो ऋतुर्ग्रे प्रत्यक्ष रीति से मनाई जाता है क्योंकि ऋतु ग्रहों को निकाला जाता है । दोपहर के सवन में परोक्ष रीति से, क्योंकि दोनों ऋतु-पात्रों में मरुत्वती ग्रहों को निकाला जाता है । यहाँ न तो ऋतुग्रहों के लिये कोई मह निवाला जाता है और न ऋतु पात्रों में ही किसी मह को निकालते हैं ॥२॥

यह जो तपता है वही तो सविता है । यही सब ऋतुर्ग्रे हैं । इस प्रकार ऋतुर्ग्रे या सवत्सर तीसरे सवन में प्रत्यक्ष रूप से मनाये जाते हैं । इसलिये सावित्र ग्रह को लेता है ॥३॥

उसको उपाश्व पात्र में लेता है । इसका मन सविता है और प्राण उपाश्वपात्र । इसलिये उपाश्वपात्र से लेता है । या अन्तर्याम पात्र से । क्योंकि यह तो समान ही है । उपाश्व और अन्तर्याम प्राण और उदान है ॥४॥

आप्रयणाद्गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सवितात्माप्रयण आत्मन्येवैतन्मनो दधाति प्राणो ह वाऽअस्य सवितात्माप्रयण आत्मन्येनैतत्प्राणं दधाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव । वाममद्य सवितर्वाममु शो दिवे दिवे वाममस्मभ्यश्च सारीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूर्यया धिया वामभाजः स्याम । उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोषार्चनोषा असि चनो मयि धेहि । जिन्य यज्ञं जिन्य यज्ञपतिं भगायेति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । मनो ह वाऽअस्य सविता तस्मादिदमसन्नं मनः प्राणो ह वाऽअस्य सविता तस्मादयमसन्नः प्राणः संचरत्यथाह देवाय सवित्रेऽनुब्रूहीत्याथाव्याह देवाय सवित्रे प्रेष्यति वपट्कृते जुहोति नान्वपट्करोति मनो ह वाऽअस्य सविता नेन्मनोऽग्नीं प्रवृण्वानीति प्राणो ह वाऽअस्य सविता नेत्प्राणमग्नीं प्रवृण्वानीति ॥७॥

अथा भक्षितेन पात्रेण । वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति तद्यद् भक्षितेन पात्रेण वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति न वि सावित्रस्यानुवपट्करोत्येतस्माद् वैश्वदेवं ग्रहं गृहीष्वन्मनति तदस्य वैश्वदेवेनेगनुवपट् कृतो भवति ॥८॥

आप्रयण में से लेता है । इसका मन सविता है और आत्मा आप्रयण । इस मन को आत्मा में ही रखता है, इसका प्राण सविता है, और आत्मा आप्रयण । इस प्रकार आत्मा में ही प्राण को रखता है ॥५॥

इस मंत्र से लेता है, 'वाममद्य सवितर्वाममु शो दिवे दिवे । वाममस्मभ्यश्च सारीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूरे रया धिया वामभाजः स्याम ॥ उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि । चनोषार्चनोषा असि चनो मयि धेहि । जिन्य यज्ञं जिन्य यज्ञपतिं भगाय' (यजु० ८॥६, ७ अ० ६॥७१॥६) । 'ह सविता आज और कल, प्रतिदिन हमारे लिये उत्तम फल की प्रेरणा कर । हे देव बहुत बड़े सुख वाले निवास को हम इस बुद्धि से पावें' । 'तुम्हें आश्रय के लिये लिया गया है । तू सावित्र ग्रह है । तू आनन्द देने वाला है । तुम्हें आनन्द दे । यज्ञ को तृप्त कर । यज्ञपति को तृप्त कर । भाग्य के लिये' ॥६॥

उसको लेकर भूमि पर नहीं रखता । सविता इस यज्ञ का मन है । वह मन चलायमान होता है । सविता इसका प्राण है । प्राण चलायमान होता है । अब वह मैत्रावरुण से कहता है 'सविता देव के लिये अनुवाक कहो' । औपट् कहकर कहता है कि 'देव सविता के लिये आहुति दे' । वपट्कार आहुति देता है । अनुवपट्कार नहीं करता । सविता इसका मन है । ऐसा न हो कि मन अग्नि के अर्पण हो जाय । सविता इसका प्राण है । ऐसा न हो कि प्राण अग्नि के अर्पण हो जाय ॥७॥

अब बिना जूठा किये (अभक्षित) पात्र से वैश्वदेव ग्रह को लेता है । वैश्वदेव ग्रह को अभक्षित पात्र से इसलिये निकालता है कि सावित्र ग्रह का अनुवपट्कार तो होता नहीं । इसीसे वैश्वदेव ग्रह निरालना है । इस प्रकार वैश्वदेव ग्रह के द्वारा ही उसका भी अनुवपट्कार हो जाता है ॥८॥

यद्वेव वैश्वदेवं महं गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा इदमेतत्सर्वं मनसः कृतानुक्रमनुवर्त्म करोति तददि३ सर्वं मनसः कृतानुक्रमनुवर्त्म ॥६॥

यद्वेव वैश्वदेवं महं गृह्णाति । प्राणो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा अस्मिन्नेतत्सर्वस्मिन् प्राणोदानो दधाति ताविमावस्मिन्सर्वस्मिन् प्राणोदानो हि तो ॥७॥

यद्वेव वैश्वदेवं महं गृह्णाति । वैश्वदेव वे तृतीयसवनं तदुच्यतेऽण्व सामतो यस्माद्वैश्वदेवं तृतीयसवनमुच्यतऽऽश्रुतोऽथैतदेव यनुष्टुः पुरश्चरणतो यदेतं महावैश्वदेवं गृह्णाति ॥८॥

त वे पूतभृतो गृह्णाति । वैश्वदेवो वे पूतभृदतो हि देवेभ्य उच्यन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवः पूतभृन् ॥९॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो गृह्णाति सर्वं ये विधे देवा यद्वै यद्यजुःपि यत्सामानि स यदेवेनं विधेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति तेनो हारयेव पुरोरुद्मान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥१०॥

अथातो गृह्णात्येन । उपयामगृहीतोऽसि सुरार्मांसि सुप्रतिष्ठान इति प्राणो ये

वैश्वदेव महं इत्थलिये भी निकाला जाता है । अग्निः इमं (यज्ञ) का मन है । विश्वेदेव यद सच कुल्य है । इस प्रकार यह इस सब को मन के आधीन कर देता है । इत्थलिये यद सब कुल्य मन के आधीन होता है ॥६॥

वैश्वदेव महं को इत्थलिये भी लेता है कि सविता इमं यज्ञ का प्राण है । विश्वेदेव यद सब कुल्य है । इस सब में इस प्रकार प्राण और उदान को धारण करता है । इत्थलिये इस सब में प्राण और उदान स्थित है ॥७॥

वैश्वदेव महं को इत्थलिये भी लेता है कि तीव्रतः सवन विश्वेदेवों का है । यद साम ये दिग्वाय से भी 'वैश्वदेव' है । अक् के दिग्वाय से भी और यनु के पुरश्चरण के दिग्वाय से भी जब कि महावैश्वदेव महं निकाला जाता है ॥८॥

इमं महं को पूतभृता में से निकालते हैं । पूतभृता वैश्वदेवों का है । क्योंकि इमी से देवों के लिये भी निकालते हैं । इमी से मनुष्यों के लिये भी और इमी से तित्तों के लिये भी । इत्थलिये वैश्वदेव महं को पूतभृता में निकालते हैं ॥९॥

इमं को अग्नि पुरोहन् के निवाल्या है । इसको विश्वेदेवों के लिये निवाल्या है । विश्वेदेवा का अर्थ है 'सर्व' । अर्थात् को कुल्य अक् के को यनु के को गान है । अर्थात् यद इमं को सब देवों के लिये निवाल्या है इत्थलिये यह इमं के लिये पुरोहन् गन्धर्व हो जाता है । इत्थलिये उसको अग्नि पुरोहन् के निवाल्या है ॥१०॥

उमं को इस प्रकार निवाल्या है, 'उदयामगृहीतोऽसि सुरार्मांसि सुप्रतिष्ठानः' (यनु-

सुशर्मा सुप्रतिष्ठानो बृहदुक्षाय नम इति प्रजापतिर्वै बृहदुक्षः प्रजापतये नम इत्येतेतदाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो गृह्णात्यथेत्य ग्राह्यपविशति ॥१४॥

स यत्रैताश्च होता शश्वसति । एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विश्व-
शती च । तिसृभिश्च बहसे त्रिंशता च नियुज्जिर्वायविह ता विमुच्येति तदेतस्या वाय
व्यायामृचि पात्राणि विमुच्यन्ते वायुप्रणेत्रा वै पशवः प्राणो वै वायुः प्राणेन हि पशवश्च-
रन्ति ॥१५॥

सह देवेभ्यः पशुभिरपचक्राम । तं देवाः प्रातः सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स नोपावर्त
तं माध्यन्दिने सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स ह नैवोपावर्तत तृतीयसवनेऽन्वमन्त्रयन्त ॥१६॥

स होपावर्त्यन्नुगच । यद्ग उपावर्तेय किं मे ततः स्यादिति स्वयैवेतानि पात्राणि
युज्येरस्तथा विमुच्येरिति तदेनेनैतत्पात्राणि युज्यन्ते यदैन्द्रयायवामांप्रातः सवने गृह्णात्य-
न्त ॥१७॥ । 'तू आश्रय के लिये लिया गया है । तू सुरक्षित और सुप्रतिष्ठित है' । प्राण ही
सुशर्मा और सुप्रतिष्ठान है । 'बृहदुक्षाय नमः' (यजु० ८।८) । 'बृहदुक्ष' का अर्थ है
प्रजापति । तात्पर्य यह कि प्रजापति के लिये नमः । 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः एष ते योनिर्वि-
श्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ८।८) । 'सव देवों के लिये तुम्हें । यह तेरा स्थान है, सव
देवों के लिये तुम्हें' । यह कहकर उसे रत्न देता है क्योंकि इसको यह विश्वेदेवों के
लिये लेता है । अब वह (सव में) जाता है और (होता के सामने) पूर्वाभिमुख बैठता
है ॥१४॥

एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विश्वशतीच । तिसृभिश्च बहसे त्रिंशता
च नियुज्जिर्वायविह ता विमुचः । 'एक और दस (ग्यारह) से अपने लिये, दो और
बीस (बाईस) से इष्टि के लिये, तीन और तीस (तैंतीस) से देवों के लिये । हे वायु,
तू अपने घोड़ों को जोड़ी के द्वारा इनको छोड़' । जब होता इस वायु-वाली ऋचा को
पढ़ता है तो पात्र छूट जाते हैं (जैसे घोड़े दल या रथ से छोड़ दिये जाते हैं उसी प्रकार)
पशु वायु के ही अनुचर हैं । (वायु ही उसका अगुआ है) । वायु प्राण है । प्राण से ही
पशु चलते हैं ॥१५॥

एक बार (प्राण) देवों से निकल कर पशुओं के साथ चला गया । देवों ने उसे
प्रातः सवन में बुलाया, वह नहीं आया । दोपहर के सवन में बुलाया, वह नहीं आया । तीसरे
सवन में बुलाया, सब— ॥१६॥

लौटने की इच्छा करके उसने कहा, 'यदि लौट आऊँ तो मुझे क्या मिलेगा' ?
उन्होंने उत्तर दिया कि 'तेरे ही द्वारा यह पात्र नियुक्त हो सर्वेण और तेरे ही द्वारा खुल
सर्वेण' । इसलिये यह पात्र (वायु के) द्वारा ही नियुक्त होते हैं जब प्रातः सवन में इन्द्र,
वायु आदि के लिये ग्रहों को निकालते हैं । और जब कहा कि 'हे वायु, तू अपनी जोड़ियों

येनेनेतत्प्राणि विमुच्यन्ते यदाह नियुज्जिर्वायविह ता विमुञ्चेति पशो वै नियुतस्तत्पशु-
भिरेनेतत्प्राणि विमुच्यन्ते ॥१७॥

त यत्प्रातः सवनऽउपावर्त्यन्त । गायत्रं च प्रातः सवनं ब्रह्म गायत्री ब्राह्मणेषु ह
पशोऽभविष्यन्नथ यन्माध्यन्दिने सवनऽउपावर्त्यदेन्द्रं वै माध्यन्दिनं सवनं क्षत्रमिन्द्रः
क्षत्रियेषु ह पशोऽभविष्यन्नथ तत्तृतीयसवनऽउपावर्त्तन् वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं सर्गमिदं
निश्चे देवास्तस्मादिमे सर्वत्रैव पशवः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. १] ॥

को खोल दे' तो इसी (वायु) के द्वारा वे खुलते हैं । जोड़ी का अर्थ है पशु । इस प्रकार
पशुओं द्वारा यह पान खोले जाते हैं ॥१७॥

अगर यह प्रातः सवन म ही लौट आया होता—प्रातः सवन गायत्री का है और
गायत्री ब्राह्मण है—तो पशु केवल ब्राह्मण के ही हो जाते । यदि यह दोगहर के सवन में लौट
आया होता—दोगहर का सवन इन्द्र का है । इन्द्र क्षत्रिय है—तो पशु केवल क्षत्रिय के
ही हो जाते । परन्तु चूँकि यह तीसरे सवन म लौटा—तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । और
विश्वेदेव का अर्थ है 'सब कुछ' । इसलिये पशु भी सर्वत्र ही होते हैं ॥१८॥

सौम्यश्वरुः, पात्नीवतग्रहश्च

अध्याय ४—ब्राह्मण १

सौम्येन चरुणा प्रचरति । सोमा वै देवानां हविरथेतत्सोमायैव हविष्कियते
तथातः सोमोऽनन्तर्हितो भवति चरुर्भवति चरुं देवानामन्नमोदनो हि चरुरोदना हि प्रत्य-
क्षमन्न तस्माच्चरुर्भवति ॥१॥

तेन न प्रातः सवने प्रचरति । न माध्यन्दिने सवनऽएते वै देवाना निष्केरत्ये सवने
यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनं पितृदेवत्यो वै सोमः ॥२॥

अब सोम के चरु का कृत्य आरम्भ हुआ । सोम देवों की हवि है । अब यह सोम
के लिये हवि बनाई जाती है । इस प्रकार सोम इससे अन्न नही होता । यह चरु होता है
क्योंकि चरु देवों का अन्न है । चरु भात है । भात तो प्रत्यक्ष में अन्न है । इसलिये चरु
बनाया जाता है ॥१॥

यह (चरु) को न तो प्रातः सवन में बनाते हैं, न दोगहर के सवन में । क्योंकि
प्रातः सवन और दोगहर का सवन केवल देवों के ही है । सोम पितरों का है ॥२॥

स यत्प्रातः सवने वा प्रचरेत् । माध्यन्दिने वा सवने समदश्च ह कुर्याद्वेभ्यश्च पितृभ्यश्च तेन तृतीयसवने प्रचरति वैश्वदेव वै तृतीयसवनं तथा हासमदं करोति नानुवाक्यामन्वाह सकृदुद्धेन पराञ्च पितरस्तस्मान्नानुवाक्यामन्वाह ॥३॥

अथ चतुर्थहीतमाज्य गृहीत्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति वपट्कृते जुहोति तथा अतः प्राच्य आहुतयो हुता भवन्ति ताम्य एवैतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति ॥४॥ शतम् २६०० ॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विश्वरोरवद्यत्यथो परिष्टादाज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याह सौम्यस्य यजेति वपट्कृते जुहोति ॥५॥

अथापरं चतुर्थहीतमाज्य गृहीत्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति वपट्कृते जुहोति तथा अत ऊर्ध्वा आहुतीर्होष्यन्भवति ताम्य एवैतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति स यदि कामयेतोभयतः परियजेद्युः कामयेतन्यतरतः परियजेत् ॥६॥

अथ प्रचरणीति सुम्भवति । तस्या चतुर्थहीतमाज्य गृहीत्वाध्वर्युः शलाकैर्धिष्यान्याधारयति तद्यच्छालाकैर्धिष्यान्याधारयति यदेनानदो देवा अन्ववस्तृतीयसवने वो

यदि (चरु) प्रातः सवनं मे बनाता या दोषहर के सवनं मे तो देवों और पितरों में भगड़ा हो जाता । वह इसको तीसरे सवन में बनाता है क्योंकि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । इस प्रकार वह भगड़ा नहीं जाने देता ! अनुवाक नहीं पढ़ता । क्योंकि पितर तो एक बार ही चले गये । इसलिये अनुवाक नहीं पढ़ता ॥३॥

पहले चार पानों में घी ले कर और (आग्नीष से) श्रौपट कहलवाकर आदेश देता है कि 'घी की आहुति दे' और वपट्कार करने आहुति देता है । अब तक जितनी आहुतियाँ दी जा चुकीं उनसे इसको अलग कर देता है । इस प्रकार भगड़ा नहीं होने देता ॥४॥

घी की एक तरह लगाकर चरु के दो भाग करता है । और ऊपर से भी घी लगा देता है । श्रौपट कहलवा कर कहता है 'सौम्य की आहुति दे' । और वपट्कार से आहुति देता है ॥५॥

फिर चार जगह घी लेकर, श्रौपट कहलवा कर और 'आहुति दे' ऐसा आदेश देकर वपट्कार से आहुति देता है । इस प्रकार जो आहुतियाँ आगे दी जाने वाली हैं उनसे इसको अलग कर देता है । इससे भगड़ा नहीं होने पाता । चाहे तो चरु के आगे और पीछे दोनों बार घी की आहुति दे दे । चाहे एक बार ॥६॥

एक लुकका नाम है 'प्रचरणी' । उसमें चारों भाग घी लेकर अध्वर्यु शलाकों (लकड़ी की चीपटी) से धिष्यया में घी छोड़ता है । धिष्यया में शलाकों द्वारा घी छोड़ने का कारण यह है कि पहले कभी देवों ने उन (गन्धर्व सोम-सरत्तकों) से कहा था कि तीसरे सवन में एक घृत आहुति तुम्हारी होगी, लेकिन सोम की नहीं । सोम पान तो तुमसे छाना

घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सौम्यापहनो हि युष्मत्सोमशीयस्तेन सोमाहुतिं नार्हथेति सैनानेपा
तृतीयसप्तनऽएन घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यच्छालाकैर्धिष्ययान्व्याधारयति तानेतैरघ
यजुर्मिर्यथोपकीर्णं यथापूर्वं व्याधारयति मार्जालीयऽएनात्तमम् ॥७॥

तद्वै ते । आग्नीध्रीये पुनराधारयन्त्युदन्नऽइदं कर्मोनुसंतिष्ठाताऽइति तदु तथा न
कुर्यान्मार्जालीयऽएवोत्तमश्च ॥८॥

स यन्नाध्वर्युः । शालाकैर्धिष्ययान्व्याधारयति तत्प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत् ग्रहं गृह्णाति
यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुनात्प्रजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो
यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ननो यज्ञस्य मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्र-
जननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पत्नीवत् गृह्णाति ॥९॥

तं वाऽउपाश्वशुपात्रेण गृह्णाति । यदि सावित्रमुपाश्वशुपात्रेण गृहीयादन्तर्याम-
पात्रेणैतं यदि सावित्रमन्तर्यामपात्रेण गृहीयादुपाश्वशुपात्रेणैतच्छ्र समानश्च होतयदुपाश्व-
श्वन्तर्यामो प्राणो हि यो वै प्राणः स उदानो ह्या वै प्राणो योवा पत्नी मिथुनमेतत्प्रजननं
क्रियते ॥१०॥

त वाऽअपुगेरुक्क गृह्णाति । वीर्यं वै पुरोरुङ्नेत्स्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्माद-
जा चुका है । तुम सोम की आहुति के योग्य नहीं हो । वही घी की आहुति तीसरे सप्तन में
उनको प्राप्त होती है, न सोम की, क्योंकि वह धिष्यया में शालाकाओं पर घी छोड़ता है ।
उनको उन्हीं यजुओं से ममशः पूर्व की भाँति घी से युक्त करता है । सब से पीछे मार्जाली-
सीय को ॥११॥

कुङ्कु लीग आग्नीध्रीय पर गिर घी छोड़ते हैं जिससे अग्नि के उत्तर की ओर
इस कार्य की समाप्ति हो । परन्तु ऐसा न करे । मार्जालीय ही सबसे अन्त में होना
चाहिये ॥ ॥

जब अध्वर्यु शालाकाओं द्वारा धिष्यया में घी छोड़े तब प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत् ग्रह
को लेवे । यह से ही प्रजा उत्पन्न होती है । यह से उत्पन्न होते हुये मिथुन (जोड़े) से
पैदा होते हैं । जोड़े से पैदा होने हुये यह के विद्वले भाग से पैदा होते हैं । इसलिये यहाँ
वह इसको मिथुन से, यह के अन्तिम भाग से उत्पन्न करता है । इसलिये वह पत्नीवत् ग्रह
को लेता है ॥१२॥

वह इसको उपाशु पात्र के साथ लेता है । यदि उपाशु पात्र के साथ सावित्र पात्र को
लिपा हो तो अन्तर्याम पात्र के साथ । यदि अन्तर्याम पात्र के साथ सावित्र को ले तो इसको
उपाशु पात्र के साथ । यह सब एक ही बात है । उपाशु और अन्तर्याम दोनों ही प्राण्य हैं ।
जो प्राण्य है वही उदान है । प्राण्य नर है (प्राण्य-पुंलिंग) और पत्नी नारी है । इस प्रकार
जोड़े से ही उत्पत्ति होती है ॥१३॥

इस ग्रह को पुरोदक के जिना ही लेता है । पुरोदक वीर्य है । स्त्री में तो वीर्य होता

पुरोक्तं गृह्णाति ॥११॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम तऽइति वक्ष वे
बृहस्पतिर्बक्षप्रभूतस्य देवसोम तऽइत्येवेतदाहेन्दोरिन्द्रियावत इति वीर्यवत इत्येवेतदाह
यदाहेन्दोरिन्द्रियावत इति पत्नीवतो ग्रहां ॥ऽऽभ्यासमिति न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति
नेत्सीषु वीर्यं दधानीति तस्मान्न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति ॥१२॥

अथ यः प्रचरणाऽऽसन्नः परिशिष्टो भवति । तेनेनञ् श्रीणाति समर्घयति
याऽअन्वानग्रहान्द्वीराण्येतेन व्यर्घयति वज्रो वाऽअजाज्यमेतेन वै देवा वज्रोणाज्येनाघ्नन्नेव
पत्नीर्निराक्षुण्वंस्ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशत न दायस्य चनेशत तथोऽएवैप एतेन
वज्रोणाज्येन हन्त्येव पत्नीर्निराक्षोति ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशते न दायस्य
चनेशते ॥१३॥

स श्रीणाति । अह परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत् । अहञ्च सूर्यमु-
भयतो ददर्शाह देवानां परमं गुहां यदिति स यदहमहमिति श्रीणाति पुष्ट्येवेतद्वीर्यं
दधाति ॥१४॥

नहीं । इसलिये विना पुरोक्त के होता है ॥११॥

इस मन से होता है, 'उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम ते' (यजु०
८।६) । 'तु आभय के लिये लिखा गया है, हे बृहस्पति से उत्पन्न हुये सोम तुझको' । बृह-
स्पति ब्रह्मा है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि हे ब्रह्मा से उत्पन्न हुये सोम । 'इन्दोरिन्द्रियावत' ।
(यजु० ८।६) । अर्थात् वीर्य वाले को । 'पत्नीवतो ग्रहोऽभ्यासम्' (यजु० ८।६) ।
'पत्नीवत ग्रहों को मैं पाऊँ' । वह पत्नीयों के लिये नहीं निकालता क्योंकि स्त्रियों में तो वीर्य
होता नहीं । इसलिये इस समय पत्नियों के लिये नहीं निकालता ॥१२॥

अथ प्रचरणा में जो धी शेष रह गया हो उसमें इसको मिलाता है । धी मिलाने से
और आहुतिधियों को तो बढ़ाता था परन्तु इसको घटा देता है । धी वज्र है । इसी धी रूपी
वज्र से देवों ने पत्नियों को मारा था । और इस प्रकार वह इतनी नष्ट हुई कि न उनमें
अपना आत्मा रहा, न वह दायभाग की भागी हुई । इस प्रकार वह भी धी रूपी वज्र से
पत्नियों को मारता है जिससे वह इतनी क्षीण हो जाय कि न उनका अपना आत्मा रहे और
न उनको दायभाग मिले ॥१३॥

यह इस मन से मिलाता है, 'अह परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत्,
अहञ्च सूर्यमुभयतो ददर्शाह देवानां परमं गुहां यत्' (यजु० ८।६) । 'मैं ऊपर हूँ । मैं
नीचे हूँ । जो अन्तरिक्ष है वह मेरा पिता था । मैंने सूर्य को दोनों ओर देखा । गुहा में जो
कुछ है उसमें मैं देवों के लिये सर्वाचम हूँ' । 'अह' 'अह' (मैं, मैं) कहकर मिलाता है
इस प्रकार नर में दो वीर्य को रखता है' ॥१४॥

अथाहाग्नीत्वात्नीवतस्य यजेति । वृषा वाऽअग्नीघोषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते सज्जुहोत्यग्नारेऽहं पत्नीरिति वृषा वाऽअग्निघोषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥१५॥

सज्जुदेवेन त्वष्ट्रेति । त्वष्टा ये सित्कथं रेतो विस्तरोति तदेव एतत्सित्कथं रेतो विस्तरोति सोमं विव स्वाहेत्युत्तारं जुहोति या इतरा आहुतयस्ते देवा अथेताः पत्यु एवमिह हि मिथुनं कृप्तमुत्तगतो हि स्त्री पमाऽसमपश्येत् आहारत्यध्वर्युगनीषे मक्ष्मं स आहाध्वर्येऽउप मा ह्वयस्वेति तं न प्रत्युपह्वयेन को हि हतस्य निरप्यस्य प्रत्युप-ह्वयते चै प्रत्येवोपह्वयेन जुह्वत्यभ्याग्नौ वपः कर्तन्ति तस्मात्प्रत्येवोपह्वयेन ॥१६॥

अथ सम्प्रेष्यति । अग्नीन्नेष्टरूपस्थामासीद नेष्टः पत्नीमुदानयोदगात्रा संत्यापयोन्ने-तर्होतुश्चमसमनुकय सोमं मातिरीरिच इति यगन्निष्टोमः स्यात् ॥१७॥

यद्यकथः स्यात् । सोमं प्रभारयेति यथात्म निभ्रदेरैतत्प्राग्मग्नीन्नेष्टरूपस्थामा-सीदत्यग्निर्वाऽप्य निदानेन यदाग्नीघो योषा नेष्टा वृषा वाऽअग्नीघोषा नेष्टा मिथुनमेवैत

अथ कथा है, 'अग्नीष ! पत्नीयत् आहूति दे' । अग्नीष नर है, पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया । यह इस मंत्र ने आहूति देता है — 'अग्ना इ पत्नीवत् (यजु० ८।१०) । 'हे पत्नी वाले अग्नि' । अग्नि नर है पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया ॥१४॥

'सज्जुदेवेन त्वष्ट्रा' (यजु० ८।१०) । 'त्वष्ट देव के माय' । त्वष्टा ही मीचे हूये वीर्य को बनाता है (विस्तरोति, प्रकृति से प्रकृति करता है) । यह भी इसी प्रकार यहाँ मीचे हूये वीर्य को बनाता है 'सोमं विच स्वाहा' (यजु० ८।१०) । इसमें उत्तर की ओर आहूति देता है । जो ओर आहूतिगों है वह देव है । और यह पत्नीगों है । इसी प्रकार जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष के बायें ओर सोती है । अथर्वुं सोम का एक घूँट अग्नीष के पान से जाता है । अग्नीष करता है 'अप्ययुं, मुक्ते बुला' । यह हो सकता है कि उमे न बुलाया जाय क्योंकि स्त्री ओर वीर्यदीन को कीन बुलाता है । परन्तु उसको बुलाना चाहिये । वे उसकी अग्नि में आहूति देते और वन्द्य कर रहे हैं । इसलिये उसको बुलावा देना चाहिये ॥१६॥

अथ यह आदेश देता है, 'अग्नीष्, नेष्टा की गोद में बैठ ! नेष्टा पत्नी को ले चले । और उद्गाता से मिला । उन्नेता होता ये चमसे की भर । जुद्ध भी सोम रेंप न रहे । अगर अग्निष्टोम हो तो ऐसा करे ॥१७॥

लेकिन अगर उत्पन्न हो तो वहे, 'सोम को बहा' । उसी पाय को लाकर यह अग्नीष् की गोद में बैठ जाता है । अग्नीष ही अग्नि है और नेष्टा स्त्री है । अग्नीष् नर और नेष्टा नारी । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल जाता है । नेष्टा पत्नी को ले

प्रजननं क्रियतऽउदानयति नेष्टा । पत्नी तामुद्गात्रा संख्यापयति प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा
रेतो मयि धेहीति प्रजापतिर्वाऽउद्गाता योषा पत्नी मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते ॥१८॥
ब्राह्मणम् ॥ ४ [४ २] ॥

चलता है और उद्गाता से मिला देता है इस मंत्र को पढ़कर 'प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो
मयि धेहि' (मनु० ८।१०) । 'तू प्रजापति नर है । वीर्य की रखने वाला । मुझे वीर्य दे' ।
प्रजापति उद्गाता है और पत्नी स्त्री है । इस प्रकार जोड़े से उत्पत्ति होती है ॥१८॥

हरियोजनग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

पशवो वै देवानां छन्दाश्चसि । तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो बहन्त्येवं छन्दाश्च-
सि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र छन्दाश्चसि देवान्स्तमत्तर्पयन्त्यथ छन्दाश्चसि
देवा समत्तर्पयस्तदस्तत्प्रागभूद्यच्छन्दाश्चसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवाप्नुयुर्देवान्समती-
वृणन् ॥१॥

अथ हरियोजनं गृह्णाति । छन्दाश्चसि वै हरियोजनश्छन्दाश्चस्येवेतत्संतर्पयति
तस्माद्धारियोजनं गृह्णाति ॥२॥

त वाऽअतिरिक्तं गृह्णाति । यदा हिशम्योराहार्येनं गृह्णातीदं वै देवा अथ छन्दाश्च-
स्यतिरिक्तान्यथ मनुष्या अथ पशवोऽतिरिक्तास्तस्मादतिरिक्तं गृह्णाति ॥३॥

छन्द देवों के पशु (बाहक या गैल) हैं । जैसे गैल जुनकर मनुष्यों का सामान ले
जाते हैं, ऐसे ही छन्द जुनकर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । जब जब छन्दों ने देवों की
तृप्ति की, तब-तब ने देवों छन्दों की तृप्ति की । जुते हुये छन्द देवों के लिये यज्ञ को ले गये
उससे पहले उन्होंने उनकी तृप्ति किया ॥१॥

अन हरियोजन ग्रह को लेता है । हरियोजन छन्द है । इस प्रकार वह छन्दों को
तृप्त करता है इसीलिये हरियोजन ग्रह लिया जाता है ॥२॥

इसको अतिरिक्त-ग्रह (दूसरा महों से अतिरिक्त) की भाँति लेता है । इसे उस
समय लेता है जब होता 'शम्य' कहता है । देव है और अतिरिक्त छन्द भी है । मनुष्य है
और अतिरिक्त पशु भी है । इसलिये अतिरिक्त ग्रह को लेता है ॥३॥

द्रोणकलशो गृह्णाति । वृत्रो वै साम आसीत् यत्र दवा अग्नस्तस्य मूर्धोद्वर्तते स
द्रोणकलशोऽभवत्तस्मिन्वावान्वा यावान्वा रस समस्तदतिरिक्ता वै स आसीदतिरिक्त एव
महस्तदतिरिक्तोऽप्येतदतिरिक्तं दधाति तस्माद्द्रोणकलशो गृह्णाति ॥४॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । छन्दोभ्यो ह्येन गृह्णाति स यदनेन छन्दोभ्यो गृह्णाति
तेनो हारयेत् पुरोरुद्मान्भरात् तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीताऽसि हाररसि हारियाजनो हरिभ्या लेत्यृग्नामे
वै हरीऽअमृक्तामाम्बाश्च ह्येन गृह्णाति ॥६॥

अथ धाना आवयति । ह्यर्धार्धानास्थ सह सोमा इन्द्रायेति तद्यदेवात्र मितं च
छन्दोऽमितं च तदेवैतत्सर्वं भक्षयति ॥७॥

तस्योन्नेता आवयति । अतिरिक्ता वाऽउन्नेता न ह्येषोऽन्यथाभ्राजयत्यतिरिक्त
एव महस्तदतिरिक्तोऽप्येतदतिरिक्तं दधाति तस्मादुन्नेताभ्राजयति ॥८॥

मूर्ध्वभिनिधायान्वावयति । मूर्ध्वहार्यपाऽथाह धाना सामभ्याऽनुवृहीत्याथाव्याह

इसको द्रोणकलश में लेता है । सोम वृत्र था । उसको जब देवों ने मारा उसका
शिर फट गया और वह द्रोणकलश हो गया । उसमें जितना जितना रस रहा वह
अतिरिक्त था इसी प्रकार वह ग्रह भी अतिरिक्त है । इस प्रकार अनिरिक्त में अतिरिक्त को
रखता है इसलिये द्रोण कलश में लेता है ॥४॥

इसको बिना पुरोरुक् के लेता है क्योंकि यह इसको छन्दो के लिये लेता है । चूँकि
इसको वह छन्दों के लिये लेता है इसलिये वह पुरोरुक् का काम देता है अर्थात् पुरोरुक् के
रस को लेता है ॥५॥

इसको इसमें से (आमायण ग्रह में से) इस मंत्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसि
हरिरसि हारियोजनो हरिभ्या त्वा' (यजु० ७।११) । 'तुम्हें आधाय के लिये लिया गया है,
तू हरि है । हरि से युक्त है । दोनों हरियों के लिये तुमको' । दो हरियों से तात्पर्य है अमृक्
और साम का अर्थात् अमृक् और साम द्वारा इसको लेता है ॥६॥

अथ धान बोता है 'ह्यर्धार्धाना स्थ सह सोमाऽइन्द्रा' (यजु० ७।११) । 'तुम हरियों
के धान हो । इन्द्र के लिये सोम के साथ' । मित (नये हुये) या अमित (न नये हुये)
जितने छन्द हैं वे सब (सोम को) पीते हैं ॥७॥

इस आहुति के लिये उन्नेता भीषट् बोलता है । उन्नेता अतिरिक्त है क्योंकि पर
नियी अन्य आहुति के लिये भीषट् नहीं कहता । यह आहुति भी अतिरिक्त है । इस प्रकार
अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है । इसलिये उन्नेता भीषट् बोलता है ॥८॥

(द्रोण कलश को) शिर पर रखकर भीषट् बोलता है । क्योंकि यह (सोम का)
शिर है । पहले यह (मैत्रावरुण से) कहता है कि सोमों के लिये धान के साथ अनुवृक्क
पदों' । भीषट् कहकर बोलता है कि लाये हुये धान सोमों की आहुति दे । परन्तु बार बार

धानात्तोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येति वषट्कृते जुहोत्यनुपपट्कृतेऽथ धाना निक्षिप्तान्ते भक्षाय ॥८॥
तद्वैके । होत्रे द्रोणकलश प्रतिपराहरन्ति वषट्कर्तुर्भक्ष इति वदन्तस्तदु तथा न
कुर्याद्यथा चमस वाऽअन्ये भक्ष्ता अथेपोऽतिरिक्तस्नस्मादतग्निन्त्यवैपाभेन भक्षस्तस्माद्धाना
विक्षिप्तान्ते भक्षाय ॥९॥

ता न दक्षिः सादेयुः । पशवो वाऽप्येते नेत्यशुन्प्रभदे करवामहाऽइति प्राणैरेव भक्ष-
यन्ति यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिरिति पशवो ह्येते तस्मादाह यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो
गोसनिरिति तस्य तऽइष्टयजुपस्तुतस्तोगस्येतीष्टानि हि यजूंषि भवन्ति स्तुता स्तोमाः
शस्तोमस्येति शस्तानि ह्यवधानि भवन्त्युपहतस्योपहतो भक्षयामीत्युपहतस्य ह्येतदुपहतो
भक्षयति ॥१०॥

ता नाम्नो प्रक्रियेयुः । नेदुच्छिष्टमग्नी जुहामेत्युत्तरनेदेव निवपन्ति तथा न
वहिर्धा यज्ञाद्भवन्ति ॥११॥

अथ पूर्णधानान्तमनमृशन्ति । यानेकेऽप्सुपोमा इत्यावक्षते यथा चै युक्तोवहेदेव-
मेते यऽआर्त्विज्यं कुर्यन्त्युत वै युक्तः क्षणते वा वि वा लिशते शान्तिरापो भेषजं तद्य-
आहुति देता है । और अनुपपटकार करके आहुति देता है । अथ सोम पान के लिये धानों
को बाँट देते हैं ॥१॥

कुछ लोग द्रोण कलश को होता के पास ले जाते हैं क्योंकि यह सोम पान वषट्-
कार करने वाले के लिये है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि और पान तो चमसों
के अनुसार होते हैं और यह अतिरिक्त है । इसलिये इसमें मंत्र का भाग शामिल है । इस
लिये धानों को सोम पान के लिये बाँट लेते हैं ॥१०॥

उनको दाँत से न चबाना चाहिये । यह पशु हैं । कहीं ऐसा न हो कि पशुओं को
हानि पहुँचे । केवल प्राणों के द्वारा पीते हैं । इस मंत्र से — ‘यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो
गोसनिः’ (यजु० ८।१२), ‘जो तेरा पान घोड़ों का दाता और गौओं का दाता है’ । यह पशु
हैं । इसलिये कहा, यह घोड़ों का दाता है, गौओं का दाता है, ‘तऽइष्टयजुपस्तुतस्तोगस्य’
(यजु० ८।१२) । ‘यजु से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई । क्योंकि यजुओं
से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई । ‘शस्तोमस्य’ (यजु० ८।१२) । क्योंकि
उक्त्य कहे गये । ‘उपहतस्योपहतो भक्षयामि’ (यजु० ८।१२) । ‘बुलाया हुआ मैं बुलाये
हुये को पीता हूँ’ । क्योंकि निमज्जित निमज्जित को पीता है ॥११॥

उनको आग में न डालना चाहिये । ऐसा न हो कि अग्नि में उच्छिष्ट (भूया)
यस्तु पड़ जाय । उनको उत्तर वेदी में रख देते हैं । इस प्रकार यह यज्ञ से बहिष्कृत नहीं
होते ॥१२॥

अथ ये भरे हुये पात्रों को छूते हैं जिनको कुछ लोग ‘अप्सुपोमा’ (जलों में सोम)
कहते हैं । जैसे बुता हुआ घोड़ा ले जाता है इसी प्रकार यह भी श्रुतिवज्र का काम करते

देवान् क्षयते वा विलिङ्गन्ते शान्तिरापस्वन्ति शान्त्या शमयन्ते तदङ्गि तदधते तस्मान्-
त्पूर्वपानान्तसममृशन्ति ॥१३॥

त सममृशन्ति स वर्चसा पयसा स तनूभिरगन्महि मनसा सञ्चरिवेन । त्वष्टा
सुदत्रो विदधातु राधोऽनुमार्ष्टु तन्नो बहिलिष्टमिति बह्विष्टह तत्सदधते ॥१४॥

अथ मुरान्युपस्पृशन्ते । द्वय तद्यस्मान्मुखाऽनुपस्पृशन्तेऽमृत वाऽआपोऽमृतेनैवैत-
त्सञ्च स्पृशन्तेऽएतद् चैतत्कर्मात्मन्कुर्वते तस्मान्मुखान्युपस्पृशन्ते ॥१५॥ वासणम् ॥ ५
[४ ३] ॥

हैं । परन्तु जुते हुए घोड़े के घाव हो जाता है या वह खुजलाता है । जल शान्ति और
श्रीपथि है । यहाँ यज्ञ में भी जब कभी घाव हो जाय या खुजलावे तो जल शान्तिदायक
होने के कारण जलों से ही शान्ति लेते हैं, जलों की ही धारण करते हैं इसलिये वह भरे
हुये पानों को छूते हैं ॥१३॥

वह इस मन से छूते हैं 'स वर्चसा पयसा स तनूभिरगन्महि मनसा सञ्चरिवेन ।
त्वष्टा सुदत्रो विदधातु राधोऽनुमार्ष्टु तन्नो बह्विष्टमिति' (यजु० ८।१४) । 'तेज, रस
और शरीरों से तथा कल्याणकारी मन से हम मिलें । अञ्घ्रा दानी त्वष्टा हमको धन दे ।
और हमारे शरीर में जो घाव (नुटियों) हैं उसको चंगा कर दे' । इस प्रकार जो घाव है
उसको चंगा करता है ॥१४॥

अब वे अपने मुँह को छूते हैं । दो कारण हैं जिनसे मुख को छूते हैं । जल अमृत
है । अमृत से ही वे छूते हैं । इसने अतिरिक्त वे इस कर्म (पशु) को अपने में धारण
करते हैं इसलिये मुखों को छूते हैं ॥१५॥

समिष्टयजुर्होमः

अध्याय ४—ब्राह्मरा ४

तानि वाऽएतानि । न न समिष्टयजुश्चपि जुहोति तद्यच्च समिष्टयजुश्चपि जुहोति
न च वाऽअमूर्तहिष्यमाने स्तोत्रिया भवन्ति तेषोभयतोऽन्यूना विराट् प्रजननायेतस्माद्वाऽऽ-

इस अवसर पर वह नौ समिष्ट यजुर्होमों से आहुति देता है । नौ समिष्ट यजुर्होमों से
आहुति देने का तात्पर्य यह है कि यह बहिष्यमाने स्तोत्र नौ होते हैं । इस प्रकार दोनों
और विराट् न्यून रहता है उत्पत्ति के लिये । (विराट् में १० अक्षर चाहिये) । इसी से

भयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापति प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्तथोऽएवैष एतस्मा-
दुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजा सृजत इतश्चोर्धा इतश्चावाचीः ॥१॥

हिङ्गारस्तोत्रियाणा दशमः । स्वाहाकार एतेषां तथो हारयेषा न्यूना निगड्दंशद
शिनी भवति ॥२॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंश्चपि नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायते सर्वा वै तत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वासु समिष्टास्वधैतानि जुहोति
तस्मात्समिष्टयजूंश्चपि नाम ॥३॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंश्चपि जुहोति । रिरिचानऽइष वाऽएतदीजानस्यात्मा भवति
यज्जषस्य भवति तस्य हि ददाति तमेजातस्त्रिभिः पुनराप्याययति ॥४॥

अथ यान्युत्तराणि त्रीणि जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायतऽउप हेव ता आसते यावन्न समिष्टयजूंश्चपि जुह्वतीमानि नूनो जुह्वत्विति ता
एतेतद्यथाययं व्यवसृजति यत्र यत्रासा चरन् तदनु ॥५॥

अथ यान्युत्तमानि त्रीणि जुहोति । यज्ञं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा
यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात्समिष्टयजूंश्चपि जुहोति ॥६॥

और की न्यूनता से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया । एक से ऊर्ध्व (ऊपर को चढ़ने
वाले) और दूसरे से नीचे जाने वाले ॥१॥

स्तोत्रों में हिङ्गार दसवों है । इन समिष्ट यजुओं में स्वाहा दसवों है । इस प्रकार यह
न्यून निगड् रम वाला हो जाता है ॥२॥

समिष्ट यजु नाम इसलिये पड़ा कि इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाते हैं या जिन
देवताओं के लिये यज्ञ रचाते हैं वे सब समिष्ट (चाहे हुये) हो जाते हैं । उन सब
समिष्टों में इनकी आहुति दी जाती है इसलिये इनको समिष्ट-यजु कहते हैं ॥३॥

समिष्ट यजुओं की आहुति इसलिये दी जाती है कि यज्ञ करने वाले का आत्मा तो
खाली हो जाता है क्योंकि जो कुछ उसका होता है उसको वह दे चुकता है । इनमें से तीन
आहुतियों से उसी की पूर्ति की जाती है ॥४॥

और जो और तीन आहुतियाँ दी जाती हैं । इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाता है,
या जिन देवताओं के लिये यज्ञ रचना है वे सब देवता प्रतीक्षा करते रहते हैं जब तक कि
समिष्ट-यजुओं की आहुति नहीं पड़ती कि यह हमारे लिये आहुतियाँ देगा । इन्हीं देवताओं
का वह यथाविधि विसर्जन कर देता है । यहाँ जहाँ वह जाना चाहें क्रम से ॥५॥

और जो तीन अन्तिम आहुतियाँ हैं—उसने यज्ञ की उत्पत्ति की । और उत्पत्ति
परके उसने यहाँ उसकी प्रतिष्ठा की । चूँकि वह उसकी प्रतिष्ठा करता है इसलिये वह
समिष्ट-यजुओं से आहुति देता है ॥६॥

स जुहोति । समिन्द्र एषो मनसा नेपि गामिरिति मननेति तन्मनसा रिरिचानमाप्या-
ययनि गामिरिति तद्गामी रिरिचानमाप्याययात स॒थ्सूरिर्मिर्मवन्त्स॒थ्स्रस्त्या । स ब्रह्मणा
देवकृतं यदस्तीति ब्रह्मणेति तद्ब्रह्मणा रिरिचानमाप्याययात सं दवाना॒थ्सुमतो यजि-
याना॒थ्स्रवाहा ॥७॥

स वर्चसा । पयसा सं तनूभिरिति वर्चसेति तद्वर्चसा रिरिचानमाप्याययति पयसेति
रमो वै पयस्तत्पयसा रिरिचानमाप्यायययगन्माह मनसा स॒थ्सिनेन । त्वष्टा सुदम्नो विद-
धातु रायोऽनुमार्पुं तन्वो यद्विलिष्टमिति विद्वद् तत्सदधाति ॥८॥

धाता रातिः । सवितेद जुपन्ता प्रजापतिर्निधिया देवाऽग्निः । त्वष्टा विष्णुः प्रज ॥
स॒थ्स्रराणा यजमानाय द्रविण दधात स्वाहेति तद्वत् रिरिचान पुनराप्याययति यदाह यज-
मानाय द्रविण दधात स्वाहेति ॥९॥

सुगावो देवाः । सदना अकर्म यऽग्राजमंद॒थ्स्रवन जुगाणा इति सुगाणि या
वद् इस मन्त्र से आहुति देता है — समिन्द्र एषो मनसा नेपि गोमि' (यजु०
८।१५, श्रु० ५।४२।४) । 'हे इन्द्र, तू हमको मन से श्रीर गोश्रों से प्राप्त होता है' । जो
मन (विचार) से खाली था उसका मन से श्रीर जो गोश्रों से खाली था उसको गोश्रों से
भरता है । 'स सूरिर्मिर्मवन्त्स्रस्त्या स ब्रह्मणा देवकृतं यदस्ति' (यजु० ८।१५) ।
'हे इन्द्र, विद्वानों से, कल्याण से श्रीर देवकृत स्तुति से' । जो स्तुति से खाली था उसकी
स्तुति द्वारा पूर्ति करता है । 'सं देवाना॒थ्सुमतो यजियाना॒थ्स्रवाहा' (यजु० ८।१५) ।
'यस करने वाले देवों की सुमति से' ॥७॥

'स वर्चसा पयसा स तनूभि' (यजु० ८।१६) । तज से खाली को तेज से, रस से
खाली को रस से भरता है क्योंकि 'पय' नाम है रस का । 'अग-महि मनसा सविनेन । त्वष्टा
सुदम्नो विदधातु रायोऽनुमार्पुं तन्वो यद्विलिष्टम्' (यजु० ८।१६) । (यह वही है जो
८।१४ है । इसका अर्थ ऊपर आ चुका) इस प्रकार जो प्रण था उसको चंगा करता
है ॥८॥

तोसरी आहुति इस मन्त्र से :—'धाता राति सवितेद जुपन्ता प्रजापतिर्निधिया
देवोऽग्निः । त्वष्टा विष्णुः प्रजा स॒थ्स्रराणा यजमानाय द्रविण दधात स्वाहा' (यजु०
८।१७, अथर्व ७।१७।४) । जुगालु धाता, सविता, कोर की रक्षा करने वाला प्रजापति,
अग्नि देव इस आहुति को लयें । त्वष्टा विष्णु यजमान के लिये धन श्रीर सन्मान दे ।
'यजमान को धन दे' ऐसा कहने से प्रयोजन यह है कि यह जो गायत्री हो गया था उसको
भरता है ॥९॥

चौथी आहुति इससे — 'गुगावो देवाः सदनाऽअकर्म यऽग्राजमंद॒थ्स्रवन जुगाणा' (यजु० ८।१८) । 'अयन्तु हे देवो ! जो हम सोम भाग में आये हुये हो, गुगारे

देवाः सदनान्यकर्म यऽआगन्तेदथ सवनं जुषाणा इत्येवैतदाह भरमाणा वहमाना हवी-
थपीति तदेवता व्यवसृजति भरमाणा अह ते यन्तु येऽवाहना वहमाना उ ते यन्तु ये
वाहनवन्त इत्येवैतदाह तस्मादाह भरमाणा वहमाना हवीथ्यस्मे धत्त वसवो वसूनि
स्वाहा ॥१०॥

या२॥ऽआवहः । उशतो देव देवास्तान्प्रेरय स्वेऽश्रमे सधस्थेऽइत्यग्निं याऽआहा-
मून्देवानावहामून्देवानावहेति तमेवैतदाह यान्देवानावाह्नीस्तान्गमय यत्र यत्रैषां चरणं
तदन्विति नक्षिगाथ्सः पपिवाथ्सश्च विश्वेऽइति जक्षिवाथ्सो हि पशुं पुरोडाशं भवन्ति
पपिवाथ्स इति पपिगाथ्सो हि सोमथ्स राजानं भवन्ति तस्मादाह जक्षिवाथ्सः पपिवा-
थ्सश्च विश्वेऽमुं धर्मथ्सस्वरातिष्ठतानु स्वाहेति तद्देव देवता व्यवसृजति ॥११॥

वयथंहिता । प्रयात्र यज्ञेऽश्रिमन्मन्ने होतारमवृणीमहीह । ऋधगया ऋधगुता-
शमिष्ठाः प्रजानन्यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्स्वाहेत्यग्निमेवैतया विमुञ्चत्यग्निं व्यनसृजति ॥१२॥

लिये हमने ऐसे घर बनाये हुये हैं जिनमें तुम सुगमता से जा सको' । 'भरमाणा वहमाना हवीथपि' (यजु० ८।१८) । 'हवियों को दोते हुये या गादियों में ले जाते हुये' । ऐसा कह कर वह कतिपय देवों का विसर्जन करता है । जिनके पास सवारियों नहीं हैं वे स्वयं हवियों को दोते हैं और जिनके पास सवारियों हैं वे सवारी में ले जाते हैं । इसलिये कहा 'भरमाणा' अर्थात् दोते हुये और 'वहमाना' अर्थात् गादियों में ले जाते हुये । 'अस्मे धत्त वसवो वसूनि स्वाहा' (यजु० ८।१८) । 'हे वसुओं, हमारे लिये धन दो' ॥१०॥

पाँचवीं इस मंत्र से :—'याऽआवहः उशतो देव देवास्तान् प्रेरय स्वेऽश्रमे सधस्थे' (यजु० ८।१६) । 'हे देव जिन इच्छुक देवों को तुम यहाँ लाये हो, हे अग्नि, तुम उनको अपने अपने घर पहुँचा दो' । पहले तो अग्नि से कहा था कि इन देवों को लाओ, इन देवों को लाओ । अब अग्नि से कहता है कि जिन जिन देवों को तुम लाये हो उन उनको अपने-अपने घर पहुँचा दो । 'जक्षिवाथ्सः पपिवाथ्स सश्च विश्वे' (यजु० ८।१६) । 'तुम सवने खा भी लिया और पी भी लिया' । अर्थात् पशु पुरोडाश को खा लिया और सोम राजा को पी लिया । 'असु धर्मथ्सस्वरातिष्ठतानु स्वाहा' (यजु० ८।१६) । 'प्राण या वायु को, धर्म या आदित्य लोक को, स्व अर्थात् यौलोक को जाओ' ऐसा कह कर उन देवों को विदा करता है ॥११॥

इससे छठी :—'वयथ्स हि त्वा प्रयात्र यज्ञेऽश्रिमन्मन्ने होतारमवृणीमहीह । ऋध-
गयाऽऋधगुताशमिष्ठाः प्रजानन् यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्स्वाहा' (यजु० ८।२०) । 'हे अग्नि इस यज्ञ से आरम्भ में हमने तुमको होता बनाया है । तू समृद्धि के साथ आया और तूने समृद्धि के साथ शपथ किया । तू अपने अधिकार को जानते हुये यज्ञ में आ' । इससे वह अग्नि को छोड़ देता है, उसका विसर्जन कर देता है ॥१२॥

देवा गातुविद इति । गातुविदो हि देवा गातु वित्तेति यज्ञं विरहेत्येवैतदाह गातुमितेन तदेतेन यथायथ व्यसृजति मनसस्पतऽइम देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धा इत्ययं वै यज्ञो योऽय पवते तदिम यज्ञश्च सम्भृत्येतस्मिन्पज्ञ प्रतिष्ठापयति यज्ञेन 'यज्ञश्च संदधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥१३॥

यज्ञ यज्ञं गच्छ । यज्ञपति गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञश्च सन्नश्च स्वायां योनौ प्रतिष्ठापयत्येव ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तराकं सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञश्च स-तश्च सह सूक्तराकश्च सर्ववीरं यजमानेनत- प्रतिष्ठापयति ॥१४॥ वाङ्मणम् ॥ ६ [४ ४] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ वडिकासंख्या १२२ ॥

सातवीं इस मंत्र मे — 'देवा गातुविद' (यजु० ८।२१) । 'मार्गं जानने वाले देवो' । क्योंकि देव मार्ग को जानते हैं । 'गातु वित्ता' (यजु० ८।२१) । मार्ग अर्थात् यज्ञ को मालूम करके । 'गातुमित (यजु० ८।२१) । 'जाइये' । इससे वह उनको उचित रीति से विदा कर देता है । 'मन्तमनऽ इम देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धाः (८।२१) । 'हे मन के पति देव, इस यज्ञ को वायु मे रख' । यह जो वायु है वही यज्ञ है । यज्ञ को समाप्त करने वह इसको इस प्रकार यज्ञ मे ही स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिला देता है इसलिये कहता है यज्ञ को वायु में रत ॥१३॥

आठवीं इस मंत्र से — 'यज्ञ यज्ञ गच्छ । यज्ञपति गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहा' (यजु० ८।२२) । 'हे यज्ञ, यज्ञ को प्राप्त हो, यज्ञपति को प्राप्त हो, अपनी योनि को प्राप्त हो' । जब यज्ञ प्रतिष्ठित हो गया तो फिर उसको उषी की योनि में प्रतिष्ठित करता है । 'एष ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तराकं सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहा' (यजु० ८।२२) । 'हे यज्ञपति, यह तेरा यज्ञ है, स्तोत्रों सहित, 'सर्व वीरों से युक्त, इसको स्वीकार कर' । इस स्तोत्र तथा वीर युक्त यज्ञ को यजमान में स्थापित करता है ॥१४॥

अवभृथः

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

स वाऽअवभृथमभ्यवैति । तद्यदवभृथमभ्यवैति यो वाऽस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदयैतच्छरीरं तस्मिन् रसोऽस्ति तन्न परास्यं तदपोभ्यवहरन्ति रसो वाऽ-
आपस्तदस्मिन्नेतथ रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं
जात एव सञ्जनयति तद्यदपोऽभ्यवहरन्ति तस्मादवभृथः ॥१॥

अथ समिष्टं यजुश्चपि जुहोति । समिष्टं यजुश्चपि होयान्तो यज्ञस्य स हुत्वैव समिष्टं
यजुश्चपि यदेतमभितो भवति तेन चात्वालमुपसमायन्ति स कृष्णविशाणाञ्च मेखला च
चात्वाले प्रास्यति ॥२॥

माहिर्भूर्मा पृदाकुरिति । असौ वाऽऋज्वीयस्य स्वगाकारो यदेनदयोऽभ्यवहरन्त्यथैव
एवैतस्य स्वगाकारो रज्जुरिव हि सर्पाः कूपा इव हि सर्पाणामायतनान्यस्ति वै मनुष्याणां
च सर्पाणां च विभ्रातृव्यमिव नेत्तदतः संगमयति तस्मादाह माहिर्भूर्मा पृदाकुरिति ॥३॥

अथ अवभृथ स्नान के लिये जाता है । अवभृथ स्नान के लिये इसलिये जाता है कि
जो इस (सोम) का रस था, वह इसकी आहुतियों के लिये उत्पन्न हुआ था । रहा उस
(सोम) का शरीर । उसमें तो रस नहीं है । उसे फेंकना तो चाहिये नहीं । अब उसको
जलों के पास ले जाता है । इस प्रकार वह उसको रस से युक्त करता है और उस (सोम)
को रस में से ही उत्पन्न करता है । इस प्रकार उत्पन्न हुआ सोम यजमान को उत्पन्न करता
है । चूँकि सोम को जलों के पास ले जाते हैं (अभि अव हरन्ति) इसलिये इसका नाम
अवभृथ है ॥१॥

इसके पश्चात् समिष्टः यजुर्गो की आहुति देता है । समिष्टं यजुः यज्ञ का अन्त है ।
समिष्ट-यजुर्गो की आहुतियों देने के पश्चात् जो कुछ उसके पास होता है उसको लेकर
चात्वाल में जाते हैं । वह कृष्ण विशाण (हरिण के सींगों) और मेखला को चात्वाल
में फेंक देता है इस मंत्र से ॥२॥

'माहिर्भूर्मा पृदाकू' (यजु० ८।२३) । 'न सर्प हो न पृदाकू' । जब इस (सोम के
फोक) को अवभृथ के लिये ले जाते हैं तो वह उनका स्वगाकार (farewell or विदाई)
है । यह यजमान के लिये भी स्वगाकार है । सर्प रस्सी के समान होते हैं । सर्पों के घर
कुयें के समान हैं । मनुष्य सर्पों की लड़ाई है । वह ऐसा सोचता है कि 'कहीं वह उससे
उत्पन्न न हो जावे', और इसलिये वह कहता है, कि 'तू न तो अहि (adder सर्प विशेष)
बन, और न पृदाकू (viper)' ॥३॥

अथ वाचयति । उरुथ हि राजारुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्तेतडाऽऽइति यथायमुररभयोऽनाष्ट्रे सूर्याय पन्था एवं मज्जमुररभयाऽनाष्ट्रे पन्था अस्त्वित्येवेतदाह ॥४॥

अपदे पादा प्रतिपातवेऽरुरिति । यदिहमाऽ अप्यसादभयत्पलमेव प्रतिक्रमणाय भवन्त्युतापवक्ता हृदयाविधारेचदिनि तदेनथं सरस्नाद्धादेनस पाप्मनः प्रमुच्यति ॥५॥

अथाह साम गायेति । साम महीति वा गायेति त्वेव नृयाद्गायन्नि हि साम तद्यत्साम गायति नादिद बहिर्धा यज्ञाच्छेदगीरं नाद्रा रक्षाथसि हिनसन्निनि साम हि नाद्राणाथ रक्षसामपहन्ता ॥६॥

आग्नेय्या गायति । अग्निर्हि रक्षसामपहन्तातिच्छन्दमि गायत्येषा वै सर्वाशि छन्दाथसि यदतिच्छन्दास्तस्मादति च्छन्दसि गायति ॥७॥

स गायति । अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहाषांऽहावऽइति तन्नाद्रा एवेतद्रक्षाथस्यतोऽपहन्ति ॥८॥

तऽऽदश्चो निष्कामन्ति । जघनेन चात्वालमेषेणाग्नीध्रं स यस्यां ततो दिग्भाषो भवन्ति तद्यन्ति ॥९॥

अथ वह यजमान से कहलवाता है, 'उरुथ हि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्ते-तडाऽऽ (यजु० ८।२३, ऋ० १।२४।८) । 'राजारुण' के सूर्य के लिये बड़ा चौड़ा मार्ग बनाया है' । इसका तात्पर्य यह है कि जैसे सूर्य के लिये मयराहित चौड़ा चकला मार्ग है इसी प्रकार मेरे लिये मयराहित चौड़ा चकला मार्ग हो ॥४॥

'अपदे पादा प्रतिपातवेऽक' (यजु० ८।२३, ऋ० १।२४।८) । 'पैररहित लोगो के पैर दिये हैं' । सूर्य यद्यपि पैर रहित है तो भी वह चल सकता है । 'उतापवक्ता हृदया-विधारेचत्' (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) । 'जो चीज हृदय को वेधने वाली है उसका अपवाद करने वाला (निषेध करने वाला) है' । इस प्रकार इसको सब हृदय के पाप से छुड़ा देता है ॥५॥

अथ वह कहता है 'साम गात्रो' या 'माग घोवो' । 'साम गात्रो' ऐसा कहना चाहिये क्योंकि साम को गाते हैं । साम को गाने का तात्पर्य यह है कि यश से बाहर शरीर को दुष्ट राक्षस न सतावें । क्योंकि साम दुष्ट राक्षसों का नाशक है ॥६॥

प्रस्तोता अग्नि वाला मय बोलता है । क्योंकि अग्नि राक्षसों का नाशक है । वह अतिछन्द में गाता है । वह अतिछन्द सब छन्द है । इसलिये अतिछन्द में गाता है ॥७॥

वह इस मय को गाता है, 'अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहाषांऽहाव' (१) 'अग्नि तस्ता है, अग्नि जलाता है—आरव, आराव' । इस प्रकार दुष्ट राक्षसों को भगाना है ॥८॥

अथ वह (वेदी से) उत्तर की ओर निबलते हैं । चात्वाल के पीछे ओर आग्नीध्र के आगे । ओर जिस दिशा में चल होता है उसी दिशा में जाते हैं ॥९॥

स य० स्यन्दमानानां धरन्तरो हृद स्यात् । तमपोऽप्ययेयादेता वाऽअपा वरुण
गृहीता या स्यन्दमानानां न स्यन्दन्ते वरुणयोवाऽनभृथो निर्वरुणनाथे यद्यु ता न विन्देदपि
या एव कार्वापोऽप्ययेयात् ॥१०॥

तमपोवरुणयन्वाचयति । नमो वरुणायामिष्टितो वरुणस्य पारा इति तदेनञ्च
सर्वस्माद्द्वरणपाशात्सर्वस्माद्भरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥११॥

अथ चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा । समिधं आस्यागि जुहोत्यमेरनीकमप आनिवेशापा
नपात्प्रतिरक्षन्नुयम् । दमे दमे समिधं यद्यग्ने प्रति त जिह्वा घृतमुच्चरत्यत्रचा
हेति ॥१२॥

अग्नेर्हं ये देवा । यावद्वा यावद्वाप्सु प्रवेशयां चकुरेदतो नाष्टा रक्षाऽस्त्युपोत्तिष्ठा-
नित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तमेतया च समिधेतया चाहृत्यो समिन्धे समिन्धे देवंवा जुहवा
नीति ॥१३॥

अथापर चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा । आश्राप्याह समिधो यजेति सोऽपरार्हपश्चतुरः
प्रयाजान्यजति प्रजा वै वर्हिर्वरुण्यां वाऽवभृथो नेत्रजावरुणो गृह्णादिति तस्मादपनर्हिपथ

उस यजमान को चाहिये कि जिधर बहते हुये जल का टहरा हुआ तालाब हो उसमें
जल में प्रवेश करे । बहते हुये जल के जो भाग शिधर हैं वह वरुण-गृहीत (वरुण से पकड़े
हुये हैं) अवभृथ वरुण है - वरुण से छुटकाया पाने के लिये । परन्तु यदि ऐसा जल न
मिले तो किसी जल में सही ॥१०॥

जब वह उसे जल में प्रवेश कराता है तो यह मंत्र फलवाता है 'नमो वरुणायामि
ष्टितो वरुणस्य पारा' । 'वरुण के लिये नमस्कार हो । वरुण का पारा तोंड़ डाला गया' ।
इस प्रकार वरुण के सब पारा से अर्थात् प्रत्येक वरुण्य (अपराध guilt against Varuna
— Eggeling's foot note) से छुड़ा देता है ॥११॥

अथ चार भाग में घी लेकर और समिधा को ढालकर इस मा से आहुति देता है,
'अग्नेरनीकमपऽआविवेशापा नपात् प्रतिरक्षन्नुयम् । दमेदमे समिधं यद्यग्ने प्रति ते जिह्वा
घृतमुच्चरत्यत्रचा' (यजु० ८१२४) । 'मैं आग के मुख अर्थात् जलों में पुका हूँ । हे
अपा नपात् (जलों की सन्तान) ! राक्षों से बचने के लिये । प्रत्येक घर में हे अग्नि !
समिधा जला । तेरी जीभ घी की श्रोर लपने' ॥१२॥

एक बार देवों ने जितना जितना सभय हो सका अग्नि को जलों में प्रवेश करा दिया
जिससे राक्षस उनमें से उठने न पावें । अग्नि राक्षसों का विनाशक है । समिधा से और
आहुति से वह इसी अग्नि को प्रज्वलित करता है इसलिये कि 'मैं देवों के लिये आहुत
दूँ ॥१३॥

अब फिर चार भागों में घी लेकर और (आग्नीम से) भीषट् फलवाकर कहता
है, 'समिधाओं की स्तुति कर' । अब वह वर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियों

तुरः प्रयाजान्यजति ॥१४॥

अथ वरुण एककपाल. पुरोडाशो भवति । वो वाऽअस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदधैतच्छरीरं तस्मिन्वरसोऽस्ति रसो वै पुरोडाशस्तदस्मिन्नेतश्च रस दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनयतो जनयति स एन जात एव सञ्जनयति तस्मा द्वारुण एरुक्कपाल पुरोडाशो भवति ॥१५॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशस्यावधवाह वरुणायानुव हीत्यत्र हेक्ऽऽज्योपस्य द्विरवधन्ति तदु तथा न कुर्योच्छरीर वाऽएतद्वति नालमाहुत्यै द्विरवधति सकृदभिघारयति प्रत्यनक्तवदानेऽआश्राव्याह वरुण यजेति वपट्कृते जुहाति ॥१६॥

अथाज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशमवधदाहामावुरुणा न्यामनुव हीति तत्स्विष्टकृते स यज्ञानयऽइत्याह नेदग्नि वरुणो गृह्णादिति स यद्यमुत्रऽऽज्योपस्य द्विरवधेदथात्र सकृदधु न नाद्रियेताथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याहामावुरुणो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१७॥

दे डालता है, बर्हि प्रजा है । अबभूथ वरुण का है । ऐमा न हो कि सन्तान वरुण गृहीत हो जाय । इसीलिये बर्हि को छोड़कर शेष चार आहुतियों दे डालता है ॥१४॥

वरुण का एक कपाल का पुरोडाश बनता है । क्योंकि (सोम में) जो कुछ रस था वह तो आहुतियों के लिये निकाला जा चुका । अर वो शरीर (भाग) बच रहा उसमें रस है ही नहीं । पुरोडाश रस है । इस प्रकार उसम रस डालता है । इस प्रकार वह उसको रस से युक्त कर देता है । इस प्रकार वह उसको रस में से उत्पन्न करता है । यह सोम उत्पन्न होकर यजमान को उत्पन्न करता है । इसलिये वरुण के लिये एक कपाल का पुर-डाश होता है ॥१५॥

वह धी चुपड़ कर पुरोडाश को काटते समय कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पद' । कुछ लोग इस अवसर पर सोम के फोक के दो भाग करते हैं । परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि वह तो खाली शरीर है । आहुतियों के लिये काफी नहीं है । वह दो टुकड़े करता है । वह उसमें चुपड़ता है । अर्थात् जहाँ जहाँ काटा था वहाँ धी लगा देता है । धीपट कहलवा कर वह कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पद' । और वपट्कार के साथ आहुति दे देता है ॥१६॥

अब धी की एक तड़ लगा कर और (चमचे में) पुरोडाश के टुकड़े को रख कर कहता है कि 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक कह' । यह अग्नि स्विष्टकृत के लिये है । केवल अग्नि के लिये यों नहीं कहता कि कहीं वरुण पकड़ ले । यदि सोम के फोक के दो भाग किये हों तो एक भाग करे । न किये हों तो न सही । अब वह ऊपर की ओर दो बार धी लगाता है और धीपट् कहलाकर कहता है 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक पद' और वपट्कार से आहुति दे देता है ॥१७॥

ता वाऽएता । पडाहुतयो भवन्ति । पड्वाऽभृतवः सवस्तरस्य सनस्तरौ वरुण-
स्तस्मात्पडाहुतयो भवन्ति ॥१८॥

एतदादित्यानामयनम् । आदित्यानीमानि यजुःश्रुतीत्याहुः स यावदस्य वरा-
स्यादेमेव चिकीर्षेद्यदऽएनमितरथा यजमान कर्त्तरे भूयादितरथो तहि कुर्यादेतानेन
चतुरः प्रयाजानपवर्हिषो यजेद्वावाज्यभागी वरुणमग्नीवत्तणौ द्वावनुयाजानपवर्हिषो तदरा
दशाक्षरा वै विराड्विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतयज्ञमभिसम्पादयति ॥१९॥

एतदङ्गिरसामयनम् । अतोऽन्यतरत्कु वा यस्मिन्कुम्भऽभृज्जीप भवति त प्रलाभ
यति समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तरित्यापो वै समुद्रो रसो वाऽआपस्तस्मिन्नेतश्च रस दधाति
तदेनमेतेन रसेन सगमयति तदेनमतो जनयति स एन जात एव स सञ्जनयति स त्वा
विशन्त्वोपधीरुताप इति तदस्मिन्नुभयश्च रस दधाति यक्षीपधिषु यक्षाप्सु यज्ञस्य त्वा
यज्ञपते सूक्तोक्तौ नमोवाके विधेम यास्याहेति तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदवास्मिन्नेतद्द-
धाति ॥२०॥

यह छ आहुतियाँ होती हैं । सवस्तर में छ भृत्य हैं । सवस्तर वरुण है ।
इसलिये छ आहुतियाँ होती हैं ॥१८॥

यह आदित्यो का अयन है । और यज्ञ आदित्य के हैं ऐसा कहा जाता है । (अश्वयु-
को चाहिये) कि जितना (यजमान) कहे उतना करे । यजमान अन्यथा कहे तो अन्यथा
करे । वर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियाँ दे देवे । दो आज्य भाग अग्नि
और अग्नि-वरुण के लिये और दो अथुयाज । वर्हि को छोड़ कर । यह दस हो गये ।
विराट् में दस अक्षर होते हैं । यज्ञ विराट् है । इस प्रकार यज्ञ को विराट् के समान कर
देता है ॥१९॥

यह अयन अगिराश्यों का है । (ऊपर कही हुई दोनों विधियों में से) किसी प्रकार
(आहुति देकर) जिस पात्र में पाक होता है उसको (अश्वयु) इस मंत्र से पानी पर
तैराता है, 'समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्त' (यजु० ८२५) । 'तेरा हृदय समुद्र में जलों के
भीतर है' । जल समुद्र है । जल रस है । इस (फोक) में इस प्रकार रस रखता है ।
इसको इस रस से युक्त करना है । इसमें इस रस की उत्पन्न करता है । वह (होम)
पैदा होकर इस (यजमान) को पैदा करता है । 'य त्वा विशन्त्वोपधीरुताप' (यजु०
८२५) । 'ओषधियाँ और जल तुम्ह से मिलें' । इस प्रकार इसमें दोनों रसों को युक्त
करता है । वह रस जो ओषधि में है और वह जो जलों में है । 'यज्ञस्य त्वा यज्ञपते
सूक्तोक्तौ नमोवाके विधेम यास्याहेति' (यजु० ८२५) । 'हे यज्ञपति सूक्त पदने और
नमस्कार में तुम्ह यज्ञ की आराधना करें' । यज्ञ में जो कुछ भली बात है उसको वह उस
(यजमान) में रखता है ॥२०॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । देवीराप एव वो गर्भ इत्यपाश्च ह्येव गर्भस्तश्च सुप्रीतश्च सुभृतं विभ्रनेति तदेनमद्भ्यः परिददाति गुप्त्यै देव सोमैव ते लोक इत्यापो ह्येतस्य लोक-
स्तास्मिच्छं च वक्ष परि च वक्षेति तस्मिन् च रा चैधि रावाभ्यश्च न आतिभ्यो गोपायेत्ये-
वैतदाह ॥२१॥

अथ पमा रयति । अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृत-
मेनो यासिपमवमत्यैर्मर्त्यकृतमित्यव ह्येतदेवैर्देवकृतमेनोऽयासीत्सामन राज्ञाव मर्त्यैर्मर्त्यकृत-
मित्यव ह्येतन्मर्त्यैर्मर्त्यकृतमेनोऽयासीत्पशुना पुरोडाशेन पुरुराध्यो देव रिपस्याहीति
सर्वाभ्यो मार्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥२२॥

अथान्यरेत्य स्नातः । अन्योऽन्यस्य पृष्ठे प्रधावतस्तावन्ये वाससी परिधायोदेतः स
यथाहिरन्वचो निर्मुच्येतैवश्च सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते तस्मिन् तावच्च नैनो भवति
यावत्कुमाऽरे दति स येनैव निष्कामन्ति तेन पुनरायन्ति पुनरेत्याहवनीये समिधमभ्यादधाति

अब उस (सोम के लोक) को छोड़कर यह मन पढ़कर खना होता है, 'देवीराप-
एव वो गर्भः (यजु० ८।२६) । 'हे प्रकाशयुक्त जल, यह तेरा गर्भ (बच्चा) है' । यह
जलों का ही तो गर्भ है । तश्च सुप्रीतश्च सुभृत विभ्रत' (यजु० ८।२६) । 'इसकी प्रीति
के साथ और अच्छी तरह उठाकर ले जाओ' । इस प्रकार वह रक्षा के लिये उसको बल के
सुपुर्द कर देता है । 'देव सोमैव ते लोक' (यजु० ८।२६) । 'हे सोम देव, यह तुम्हारा
घर है' । जल ही तो इसका घर है । 'तस्मिच्छं च वक्ष परि च वक्ष' (यजु० ८।२६) ।
अर्थात् इसमें तू हमको कृपाण दे और सब कष्टों से बचा ॥२१॥

अब वह रस को इस मन से हुबो देता है—'अवभृथ निचुम्पुण निचे-
रुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनोऽरासिपमवमत्यैर्मर्त्यकृतम्' (यजु० ८।२७) ।
'हे अवभृथ, मद गति से जा । यद्यपि तू तेज चलने वाला है तो भी मन्द
गति से जा । मैंने देवों की सहायता से देवों के प्रति किये हुये पाप को और
मनुष्यों की सहायता से मनुष्यों के प्रति किये पाप को दूर कर दिया' । इसने वस्तुतः देवों
की सहायता से अर्थात् सोम राजा के द्वारा देवकृत पाप को दूर कर दिया और मनुष्यों
की सहायता से अर्थात् पशु तथा पुरोडाश के द्वारा मनुष्यकृत पाप को दूर कर दिया ।
'पुरुराध्यो देव रिपस्याहि' (यजु० ८।२७) । 'हे देव विरहफलदायी वध से तू हमको
बचा' । अर्थात् सब कष्टों से हमको बचा ॥२२॥

अब यज्ञमान और उसकी पत्नी जलों में उतर कर नहाते हैं और एक दूसरे की
पीठ मलते हैं । दूसरे कपड़े पहन कर वे बाहर आते हैं । जिस प्रकार बाँप चेचुल छोड़ देता
है उसी प्रकार यह सब पापों से युक्त हो जाता है । उसमें इतना पाप भी नहीं रहता कितना
दौत-शुद्ध वस्त्रों में । जिस मार्ग से यह बाहर आये थे उसी से जाते हैं । लौट कर आइए

देवानां३ समिदसीति यजमानमेवैतया समिन्दे देवानां३ हि समिद्धिगनु यजमानः
समिध्यते ॥२३॥ वाहणम् ॥ १ [४ ५] ॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥२८॥

नीय में समिधा रखता है (इस मन से) 'देवानां३ समिदधि' (यजु० ८।२७) । 'व देवों
की समिधा है' । इस प्रकार यजमान को प्रकाश युक्त करता है । क्योंकि देवों के प्रज्वलित
होने से यजमान भी प्रज्वलित होता है ॥२३॥

अध्याय ५—ब्राह्मरा ?

आदित्येन चरुणोदयनीयेन प्रचरति । तद्यदादित्यश्चरुर्भवति यदेनैनामदोदेवा
अभ्युपस्तवैव प्रायणीयस्तवोदनीय इति तमेवास्याऽएतदुभयत्र भागं करोति ॥१॥

स यदमुत्र राजानं क्रेथ्यन्नुपप्रेथ्यन्यजते । तस्मात्तत्प्रायणीयं नामाय यदप्राव-
भृथादुदेत्य यजते तस्मादेतदुदयनीयं नाम तद्वाऽएतत्समानमेव हविरदित्या ऽएव प्रायणी-
यमदित्याऽउदयनीयमियत्थं ह्येवादितिः ॥२॥

स वै पथ्यामेवाग्ने स्वस्ति यजति । तद्देवा अग्रज्ञायमाने वाचैव प्रत्यपद्यन्त वाचा
हि मुग्धं प्रज्ञायतेऽथात्र प्रज्ञाते यथापूर्वं करोति ॥३॥

सोऽग्निमेव प्रथमं यजति । अथ सोममय सवितारमथ पथ्यात्थं स्वस्तिमथादितिं
पाग्नै पथ्या स्वस्तिरियमदितिरस्यामेव तद्देवा वाचं प्रत्यष्टापयन्तसेयं पाग्न्या प्रतिष्ठिता
वदति ॥४॥

अब अन्तिम अदिति सम्बन्धी चक्र बनाता है—अदिति का चक्र इसलिये बनाता है
कि पहले कभी देवों ने उससे कहा था कि तेरी ही प्रायणीय अर्थात् पहली (Opening)
आहुति होगी और तेरी ही उदनीय अर्थात् पिछली (Concluding) । इसलिये पहले
और पीछे दोनों भाग उसी के होते हैं ॥१॥

उस समय सोम राजा को मोल लेने की इच्छा से जाते हुये (उपप्रेष्यन्) आहुति
देता है, इसलिये इसका नाम 'प्रायणीय' पड़ा और इस समय अश्वभृथ से लौटकर
आहुति देता है, इसलिये इसका 'उदनीय' नाम हुआ । यह आहुति तो समान ही है ।
प्रायणीय भी अदिति की और उदयनीय भी अदिति की । यह पृथिवी ही अदिति है ॥२॥

पहले वह 'पथ्या-स्वस्ति' (कल्याणकारी मार्ग हो) इसकी इच्छा के लिये आहुति
देता है । पहले देवों ने न जानने की दशा में वाणी से ही मार्ग को पाया था । वाणी से
ही आशान को दूर किया जाता है । अब यहाँ ज्ञान होने पर क्रमशः ठीक-ठीक कार्य
करता है ॥३॥

वह पहले अग्नि के लिये आहुति देता है, फिर सोम के लिये, फिर सविता के लिये,
फिर पथ्या के लिये, फिर अदिति के लिये । वाणी ही पथ्यास्वस्ति है और पृथिवी अदिति
है । इसी पृथ्वी पर देवों ने वाणी को स्थापित किया और उसी पर स्थापित होकर वाणी
जोतवी है ॥४॥

अथ मैत्रावरुणीं वशामनृ बन्ध्यामालभते । स एषोऽन्य एव यज्ञस्तायते पशुबन्ध
एव समष्टियज्ञंऽपि होवान्तो यज्ञस्य ॥५॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यद्वाऽईजानस्य स्विष्टं भवति मित्रोऽस्य तद्गृह्णाति
यदस्य दुरिष्टं भवति वरुणोऽस्य तद्गृह्णाति ॥६॥

तदाहुः । क्वेजानोऽमृदिति तद्यदेवास्यात्र मित्रः स्विष्टं गृह्णाति तदेवास्माऽएतया
प्रीतः प्रत्यवसृजति यदु चास्य वरुणो दुरिष्टं गृह्णाति तच्चैवास्माऽएतया प्रीतः स्विष्टं
करोति तदु चास्मै प्रत्यवसृजति सोऽस्यैव स्व एव यज्ञो भवति स्वयं सृकृतम् ॥७॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यत्र वै देवा रेतः सिक्तं प्राजनयंस्तदाग्निमारुतमि-
त्युक्थं तस्मिंस्तद्वाख्यायते । यथा तद्देवा रेतः प्राजनयंस्ततोऽङ्गाराः समभवत्क्षारेभ्योऽ-
ङ्गिरस्तदन्वये पशवः ॥८॥

अथ यदासाः पाशंसव पर्यशिष्यन्त । ततो गर्दभः समभवत्तस्माद्यत्र पाशंसुलं
भवति गर्दभस्थानमिव वतेत्याहुरथ यदा न कश्चन रसः पर्यशिष्यत तत एषा मैत्रावरुणी
वशा समभवत्तस्मादेपा न प्रजायते रसाङ्गि रेतः सम्भवति रेतसः पशवस्तद्यदन्ततः

अब मित्र और वरुण के लिये अनुबन्ध्या गाय को मारते हैं । यह पशुबन्ध एक
दूसरा ही यज्ञ है । यज्ञ का अन्त समष्टि यज्ञः है ॥५॥

मित्र और वरुण के लिये गाय इसलिये होती है कि यज्ञ का जो स्विष्ट भाग
(अच्छा, हितकर) है उसे मित्र लेता है और जो दुरिष्ट भाग है उसे वरुण लेता
है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान का क्या हुआ ? उसके जिस स्विष्ट भाग
को मित्र लेता है उसको वह हम गाय के द्वारा प्रसन्न होकर उसी को लौटा देता है । और
इसके दुरिष्ट भाग को वरुण लेता है उसको वह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर स्विष्ट
बना देता है और उसी के लिये छोड़ देता है । इस प्रकार यह यज्ञ उसका अपना ही
हो जाता है अपना ही और भली भाँति किया हुआ (सुदृढ) ॥७॥

यह गौ मित्र वरुण की इसलिये होती है कि जब देवों ने सींचे हुये वीर्य को उगाया,
उसे अग्नि मारुत उबध्य कहते हैं । उसकी व्याख्या है कि देवों ने वीर्य को कैसे उगाया ।
उससे अंगारे हुये । अंगारों से अंगिरस, उसके पीछे दूसरे पशु ॥८॥

अब जो रास की धूलि रह गई उससे गधा उत्पन्न हुआ । इसीलिये जब कोई धूल
का स्थान (बुरा स्थान) होता है तो कहते हैं कि यह तो गधे का स्थान (गर्दभ स्थान)
है । जब कुछ भी रस शेष न रहा तो उससे मित्र और वरुण की गौ उत्पन्न हुई । इसलिये
यह वशा (बन्ध्या गौ) बन्ध्या नहीं देती । क्योंकि रस से वीर्य होता है और वीर्य से संतान ।
चूँकि वह सब से पीछे उत्पन्न हुई, इसलिये यह यज्ञ के अन्त में लाई जाती है । इसीलिये

समभनत्तस्मादन्तं यत्तस्यानुवर्तने तस्माद्वाऽऽरात्र मैत्रावरुणी वशावरुणमा भवति यदि वशां न विन्देदप्युत्तवश एव स्यात् ॥६॥

अथेतर विश्वे देवा अमरीमृतस्यन्त । ततो वैश्वदेवीसमभनदथ बार्हस्पत्या सोऽनो-
ऽन्तो हि बृहस्पतिः ॥७॥

स यः सहस्र वा भूयो वा दद्यात् । स एनाः सर्वा आलभेत सर्वं वै तस्याप्त भवति सर्वं जितं यः सहस्र वा भूयो वा ददाति सर्वमेता एवमेव यथापूर्वं मैत्रावरुणीमेवाग्रेऽथ वैश्वदेवीमथ बार्हस्पत्यम् ॥८॥

अथो ये दीर्घसत्रमासीरन् । सवत्सरं वा भूयो वा तऽएनाः सर्वा आलभेरन्त्सर्वं वै तेपामास भवति सर्वं जितं ये दीर्घसत्रमासने सवत्सर वा भूयो वा सर्वमेता एवमेव यथापूर्वम् ॥९॥

अथोदवसानीयेष्टया यजते । स आग्नेय पञ्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति तस्य पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुवाक्या भवन्ति यातयामेव वाऽएतदीजानस्य यज्ञो भवति सोऽस्मात्पराडिब भनत्यग्निर्वै सर्वं यज्ञा अग्नौ हि सर्वान्यज्ञास्तन्वते ये च पाकयज्ञा ये चेतरे तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तयोऽअस्मान् पराड भवति ॥१०॥

तद्यत्पञ्चकपालः पुरोडाशो भवति । पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुवाक्याः पाङ्क्तो मित्र वरुण के लिये वशा (वधा गाय) ही ठीक है । यदि वधा गाय न मिले तो बैल ही सही ॥६॥

अब विश्वेदेवों ने यत्न किया उससे वैश्वदेवी गाय हुई । फिर बृहस्पति सम्बन्धी गाय । बृहस्पति अन्त है, बृहस्पति ही अन्त है ॥१०॥

यह जो हजार गायें देता है वह इन सब का आलभन करता है । जो हजार या बहुत सो गायें दान करता है उसे सब प्रकार की कि बच प्राप्त हो जाती है । यह सब क्रमानुसार इस प्रकार है—पहले मित्र-वरुण को, फिर वैश्वदेव की, फिर बृहस्पति की ॥११॥

जो दीर्घ सत्र करते हैं, वर्ष भर का या अधिक काल का, वह इन सब का आलभन करते हैं । उनकी सब इच्छायें पूरी हो जाती हैं, सब विजय मिल जाती है, जो दीर्घ सत्र को करते हैं, वर्ष भर के लिये या अधिक काल के लिये ॥१२॥

अब वह उद्वसानीय इष्टि करता है । वह अग्नि के लिये पाँच कपालों का पुरोडाश बनाता है । उसके याज्य और अनुवाक पाँच पद की पक्ति वाले होते हैं । इस समय यज्ञ करने वाले का यज्ञ थक सा जाता है वह उससे विमुक्त सा हो जाता है । अग्नि 'सब यज्ञ' है । क्योंकि अग्नि में ही सब यज्ञ किये जाते हैं चाहे पाक यज्ञ हों या अन्य । वह इसी यज्ञ को फिर लेता है । इस प्रकार यह यज्ञ थकने नहीं पाता, वह उससे विमुक्त नहीं होने पाता ॥१३॥

पाँच कपालों का पुरोडाश इसलिये होता है कि याज्य और अनुवाक में पाँच पद

वे यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान् पराङ् भवति ॥१४॥

तस्य हिरण्यं दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवरयग्नेरेतो हिरण्यं दक्षिणा-
नङ्वान्वा स हि यहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वह भवति ॥१५॥

अथो चतुर्गृहीतमेवाज्यं गृहीत्वा । वैष्णव्यर्चा जुहोत्युरु विष्णो विक्रमस्वोऽह
क्षयाय नमस्कृषि । घृतं घृतयाने पिब प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहेति यज्ञा वे विष्णुस्तद्यज्ञमे-
वैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान् पराङ् भवति तत्रो यच्छक्नु-
यात्तद्दधानादक्षिण्यं हविः स्यादिति ह्याहुरथ यदेवैपोदवसानीयेष्टिः संतिष्ठतेऽय सायमा-
हुति जुहोति कालऽएव प्रातराहुतिम् ॥१६॥ मालणम् ॥ २ [५. १.] ॥

की पक्तियों होती है और यज्ञ भी पोंच वाला है । इस प्रकार वह फिर यज्ञ की ही आरम्भ करता है । इस प्रकार यज्ञ थकता नहीं और इससे विमुक्त हो जाता है ॥१४॥

उसकी दक्षिणा सोना है । यह यज्ञ अग्नि का है । सोना अग्नि का वीर्य है । इसलिये सोना दक्षिणा है । या चैल । यह दोने के कारण अग्नि का है । क्योंकि इसका कंधा ऐसा हो जाता है आनों अग्नि में जला दिया गया ॥१५॥

अब चार भाग धो लेकर विष्णु की श्रुत्वा द्वारा आहुति देता है, 'उर विष्णो विक्रमस्वोऽह क्षयाय नमस्कृषि । घृतं घृतयाने पिब प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा' (यजु० ५. २८) । 'हे विष्णु चौकी धोंगे बढ़ाओ । हमारे लिये खुले मकान बनाओ । हे घृतयानि, घृत पियो और यज्ञपति की उन्नति करो' । यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार वह यज्ञ को फिर आरम्भ करता है । इस प्रकार यज्ञ थकता नहीं और वह उससे विमुक्त नहीं होता । इस समय जतनी शक्ति हो उतनी दक्षिणा दे क्योंकि यज्ञ बिना दक्षिणा के नहीं होना चाहिये ऐसा कहते हैं । जब यह उदवसानीय इष्टि समाप्त हो जाय तो सायकाल की आहुति देता है । परन्तु प्रातःकाल की आहुति प्रातः काल ही दी जाती है ॥१६॥

आनुवन्ध्य-यागः

अध्याय ५—ब्राह्मणा १

वशामालभन्ते । तामालभ्य संज्ञपयन्ति संज्ञप्याह वषामुत्तिदेस्युत्तिथ वषामनु-
मरी गमेमेष्टवै नूयात्स यदि न विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यद्यु विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः

वे वशा का आलभन करते हैं और उसका आलभन करके उसे मारते हैं । मारने के बाद कहते हैं 'वषा की निकाल' । जब वषा निकल चुके तो मारने वाले से कहना

कियते ॥१॥

न वै तदवकल्पते । वदेतां मन्यमाना एकप्रेरेतया चरेयुर्वद्वे मन्यमाना द्वाभ्यामिव चरेयुः स्थाली चैगोष्णीप चापकल्पयितुं व्रूयात् ॥२॥

अथा वपया चरन्ति । यथैव तस्यै चरणं वपया चरित्वाध्वर्युश्च यजमानश्च पुनरेतः स आहाध्वयुनिरूहैत गर्भमिति तथ्य ह नोदरतो निरूहेदार्ताया वै मृताया उदरतो निरूहन्ति यदा वै गर्भं समृद्धो भवति प्रजननेन वै स ताह प्रत्यङ्ङेति तमपि विरूज्य ओष्णी प्रत्यञ्च निरूहितुं व्रूयात् ॥३॥

तं निरूद्धमाणमभिमन्त्रयते । एजतु दशमास्यो गर्भो इति जरायुणा सहेति स यदाहेजत्विति प्राणमेनास्मिन्नतद्वाति दशमास्य इति यदा वै गर्भं समृद्धो भवत्यथ दशमास्यस्तमेतदध्यदशमास्यथ्य सन्तं ब्रह्मणैव यजुषा दशमास्यं करोति ॥४॥

जरायुणा सहेति । तद्यथा दशमास्यो जरायुणा सहेयादेवमेतदाह यथायं वायु-
चाहिये किं गर्भ को खोजे (अर्थात् यह देखने का यत्न करे कि गाय वहीं गर्भिणी तो नहीं थी ।) यदि गर्भ न मिले तो अच्छा ही है । यदि मिल जाय तो इसका प्रापक्षित करना चाहिये ॥१॥

यह तो ठीक है नहीं कि उसको एक (अकेली गाय) मानकर ही कार्य कर खालें या उसको दो मानकर (अर्थात् गाय और उसका पेट का बच्चा) ही कार्य करें । तात्पर्य यह है कि देख भाल कर जाँच कर लेनी चाहिये और उसी के अनुसार बरतना चाहिये । अथ कहे कि थाली और उष्णीप (अँगोला या कपड़े का छोटा सा टुकड़ा) लाओ ॥२॥

अथ वपा से जैसा नियम है उसी के अनुसार कृत्य करते हैं । वपा के कृत्य के पश्चात् अध्वर्यु और यजमान दोनों लौट आते हैं । अध्वर्यु कहता है कि 'गर्भ को निकाल' । क्योंकि बिना कहे तो कोई गर्भ को निकालता नहीं । जब तक कि माता रोगी न हो या मर न गई हो । या जब गर्भ पूरा हो जाता है तो जनने के समय स्वयं ही बाहर निकल आता है । उससे कहना चाहिये कि चाहें जाँचें चीरना ही क्यों न पड़े इस गर्भ को निकाल ले ॥३॥

जब वह (गर्भ) निकल आवे तो इस मन्त्र को पढ़े । 'एजतु दशमास्यो गर्भः' (यजु० ८।२८) । 'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८) । 'दश मास का गर्भ जरायु के साथ स्पन्दन करे' । स्पन्दन करें यह कहकर कि वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है । दश मास का इसलिये कहा कि दश मास में गर्भ पूर्णतया बढ पाता है । यहाँ यह दस मास का नहीं भी हो तो भी यजु० के मन्त्र पढ़कर वह उसे दस मास का कर देता है ॥४॥

'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८) । दस मास का बच्चा जरायु के साथ निकलता है । इसी प्रकार यह भी निकले । 'यथाय वायुरेजति यथा समुद्रऽएजति' (यजु० ८।२८) । 'जैसे यह वायु चलता है या जैसे यह समुद्र चलता है' । इससे वह उसमें प्राणों की स्थापना

रेजति यथा समुद्र एजतीति प्राणमेवारिमन्नेतद्घात्येवायं दशमास्योऽश्वस्रज्जरायुषा सहिति तद्यथा दशमास्यो जरायुषा सहस्रश्च सेतैरमेतदाह ॥५॥

तदाहुः । कवमेतं गर्भं कुर्यादित्यज्ञादज्ञास्त्वेवारशान्धेयुर्यधेवेतरेपामदानानामवदानं तदु तथा न कुर्यादुत होषोऽविकृताङ्गो भवत्यवस्तादेव ग्रीवा अपिकृत्येतस्याश्च स्थान्यामेतं मेघश्च रचोतयेयुः सर्वेभ्यो वाऽश्वस्येपोऽप्तेभ्यो मेघरचोतति तदस्य सर्वपामेवाज्ञानामवसं गन्त्यरयन्ति वशाया अवदानानि यथैव तेषामपदानम् ॥६॥

तानि पशुश्रपणे श्रपयन्ति तदेवैत मेघश्च श्रपयन्त्युष्णीषेणानेष्ट्य गर्भं पार्श्वतः पशुश्रपणस्यावनिदधाति यदा श्रुतो भवत्यथ समुद्रावदानान्येवाभिजुहोति नेतं मेघमुद्रास- यन्ति पशुं तदेवेतं मेघमुद्रासयन्ति ॥७॥

तं जघनेन चात्वालभन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावद्यत्त्य सचोरुपरतृणीतेऽथ मनोताये हविषोऽनुगच आहावयन्ति वशाया अवदानानां यथैव तेषामवदानम् ॥८॥

अथ प्रचरणीति लभ्यवति । तस्यां प्रतिप्रस्थाता मेघायोपस्तृणीति द्विरवयति कृता है । एवायं दशमास्योऽश्वस्रज्जरायुषा गद' (यजु० ८।२८) । 'इसी प्रकार यह दश मास का जरायु के साथ बाहर निकल आया' । अर्थात्—जैसे दश मास का गर्भ जरायु के साथ निकलता है उसी प्रकार यह भी निकले ॥५॥

अब कुछ लोग पूछते हैं कि इस गर्भ का करना क्या चाहिये । क्या इसके अग अग काट डालने चाहिये, जैसे गन्धों के टुकड़े टुकड़े किये जाते हैं । नहीं । ऐसा नहीं करना चाहिये । इसके अग तो अभी वन नहीं पाये । गर्दन के नीचे काटकर उसका मेघ धाली में टपका देवे । यह मेघ सभी अगों से टपकता है, इसलिये सभी अगों का भाग समझा जाता है । अब वह वशा (गाय) के इसी प्रकार भाग करते हैं जैसे किये जाते हैं ॥६॥

पशुश्रपण (पशु को पकाने की श्रमि) पर उन भागों को पकाते हैं । वहीं उस मेघ को भी पकाते हैं । गर्भ को अँगोछे में चारों ओर लपेटकर पशुश्रपण के पास रख देते हैं । जब पक जाता है तो उन भागों को इकट्ठा करके आहुति देते हैं (अभिजुहोति) परन्तु मेघ की नहीं । अब वह पशु को निकालते हैं और मेघ को भी ॥७॥

इसको चात्वाल के पीछे अग्नि और यूप के बीच में होकर ले जाते हैं । दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता (यह के भागों को) काटता है । अब दोनों सुर्चा में पी लगाता है और (होवा से) कहता है कि मनोता के लिये हवि के अवसर पर अनुवाक पठ । अब वह वशा (गाय) के टुकड़े-टुकड़े करते हैं उसी प्रकार जैसे करते चाहिये ॥८॥

प्रचरणी नाम की एक सुक् होती है । उनमें प्रतिप्रस्थाता मेघ की एक सह लगा देता है, दो भाग काटता है । एक बार पी डालता है और उन दोनों भागों को पूरा करता

सकृदभिचारयति प्रत्यनक्तचवदानेऽथानुवाच आहाश्राव्याह प्रेष्येति वषट्कृतेऽध्वर्युर्जु-
होत्यध्वर्योरनुहोमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥६॥

यस्यै ते यज्ञियो गर्भ इति । अयज्ञिया चे गर्भास्तमेतद्वक्ष्येयं यजुषा यज्ञियं
करोति यस्यै योनिर्हिरण्यपीत्यदो वाऽएतस्यै योनि विच्छिन्दन्ति यददो निष्कर्ष-त्यमृत-
मायुर्हिरण्यं तामेवास्या एतदमृतं योनिं करोत्याङ्गान्यहुता यस्य तं मात्रा समजीगमथ
स्वाहेति यदि पुमान्स्याद्यद्य स्त्री स्यादङ्गान्यहुता यस्यै तां मात्रा समजीगमथ स्वाहेति
यद्यऽअविज्ञातो गर्भो भवेति पुथ्स्कृत्यैव जुहुयादमाथसो हि गर्भो अङ्गान्यहुता यस्य
तं मात्रा समजीगमथ स्वाहेत्यदो वाऽएतं मात्रा विवञ्चं कुर्वन्ति यतदो निष्कर्षन्ति
तमेतद्वक्ष्येयं यजुषा समर्थं मध्यतो यज्ञस्थ पुनर्मात्रा सङ्गमयति ॥१०॥

अथाध्वर्युरनस्पतिना चरति । वनस्पतिनाध्वर्युरचरित्वा यान्युपभृत्यवदानानि
भवन्ति तानि समानयमान आहान्यये स्वष्टकृतेऽनुब्रूहीत्यत्याक्रामति प्रतिप्रस्थाता स
एतथ सर्वमेव मेध गृह्णीतेऽथोपरिगृह्णाद्विराज्यस्याभिचारयत्याश्राव्याह प्रेष्येति वषट्कृतेऽध्व-
है । अत्र अनुवाक के लिये कहता है । और औषट् कहलवाकर (मैत्रावरुण से) कहता
है कि अनुवाक कहलवा । वषट्कार के बाद अध्वर्यु आहुति देता है । अध्वर्यु के होम के
पीछे प्रतिप्रस्थाता आहुति देता है । इस मंत्र से—॥६॥

‘यस्यै ते यज्ञियो गर्भः’ (यजु० ८।२६) । ‘तु जिसका गर्भ यज्ञ के योग्य हो गया
है’ । गर्भ यज्ञ के योग्य नहीं था । इसको वह मंत्र पढ़कर यज्ञ के योग्य बनाता है । ‘यस्यै
योनिर्हिरण्यपी’ (यजु० ८।२६) । ‘जिसकी सोने की योनि है’ । पहले योनि को पाड़ा था
जब उसमें से गर्भ निकाला था । सोना अमर-आयु है । इस प्रकार वह इसकी योनि को
अमर बना देता है । ‘अगान्यहुता यस्य तं मात्रा समजीगमथस्वाहा’ (यजु० ८।२६) ।
‘जिसके अङ्ग टूटे नहीं हैं उसको मैंने माता के साथ जोड़ा है’ । यदि गर्भ नर हो तो ऐसा
कहे और यदि गर्भ मादा हो तो ‘यस्य’ के स्थान में ‘यस्यै’ और ‘त’ के स्थान में ‘तां’ कह
दे अर्थात् ‘अगान्यहुता यस्यै तां मात्रा समजीगमथस्वाहा’ (यजु० ८।२६) । यदि गर्भ में
(नर-मादा का भेद) ज्ञात न हो सके तो नर मानकर ही कार्य करे क्योंकि ‘गर्भ’ पुल्लिङ्ग
है । अर्थात् ‘अगान्यहुता यस्य तं मात्रा समजीगमथ स्वाहा’ (यजु० ८।२६) । ‘पहले
इसकी इसकी माता से अलग किया था जब इसे मा के गर्भ से निकाला था । अब इसकी
मंत्र-पाठ के द्वारा पूर्ण करके इसकी मां से मिला देता है ॥१०॥

अब अध्वर्यु वनस्पति के लिये आहुति देता है । अध्वर्यु वनस्पति के लिये आहुति
देने के पश्चात् उपभृत में जो भाग है उसकी मिलाकर कहता है, ‘अग्निं विवृण्वृत् के लिये
अनुवाक पढ़’ । अब प्रतिप्रस्थाता आता है और सम्पूर्ण मेध को खेता है । उसने ऊपर
दो बार भी छोड़ता है । औषट् कहलवा कर अध्वर्यु कहता है ‘प्रेष्य’ (अर्थात् आरम्भ
को । वषट्कार के पीछे अध्वर्यु आहुति देता है । अध्वर्यु ने पीछे प्रतिप्रस्थाता होम

युर्जुहोत्यध्वयोरन् हुमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥११॥

पुरुदरमो विपुरुष इन्दुरिति । बहुदान इति हेतवदाह पुरुदरम इति विपुरुष इति विपुरुषा— इव हि गर्भा इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्ज धीर इत्यन्तर्होये मातयुक्तो भवत्येकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदीमष्टापदी भुवनानुप्रथन्ताश्च स्वाहोते प्रथयत्येवेनामेतत्सुभूयो ह जयत्यष्टापदोऽवा यदु चानष्टापदा ॥१२॥

तदाहुः । यवैतं गर्भं कुर्यादिति वृक्षाऽएवेनमुद्भूतुरन्तरिक्षायतना ये गर्भा अन्तरिक्षमिवेतद्यद्वृक्षास्तदेनश्च स्वऽएवायतने प्रतिष्ठापयति तदुवाऽआहुय एनं तत्रानुव्याहरेद्वृक्षाऽएनं मृतमुद्भास्यन्तीति तथा हैव स्यात् ॥१३॥

अप एवेनमभ्यवहरेयुः । आपो वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमभ्यवेव प्रतिष्ठा पयति तदु वाऽआहुय एनं तत्रानुव्याहरदेववे मरिष्यतीति तथा हैव स्यात् ॥१४॥

आरूत्कारऽएवेनमुपकिरेयुः । इयं वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमस्यामेव प्रतिष्ठापयति तदु वाऽआहुय एनं तत्रानुव्याहरेत्स्निमेऽरमे मृताय श्मशानं करिष्यन्तीति तथा हैव स्यात् ॥१५॥

करता है ॥१२॥

इस मंत्र से—‘पुरुदरमो विपुरुषऽइन्दुः’ (यजु० ८।३०) । ‘पुरुदरम’ का अर्थ है बहु दान (बहुत दान करने वाला) । विपुरुष का अर्थ है बहु-रूप वाला । क्योंकि गर्भ कई रूपों के होते हैं । ‘इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्ज धीरः’ (यजु० ८।३०) । ‘मिधावी रस ने अपने भीतर महत्ता को धारण किया’ । वस्तुतः यह गर्भ माता में स्थित हुआ । ‘एकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदीमष्टापदी भुवनानु प्रथन्ताश्चस्वाहा’ (यजु० ८।३०) । ‘एक पैर वाली, दो पैर वाली, तीन पैर वाली, चार पैर वाली, आठ पैर वाली में यह भुवन प्रसरित हों’ । यह गाय की बढ़ाई है । अष्टापदी न होने के स्थान में यदि अष्टापदी से आहुति दी जाय तो अधिक फल होगा ॥१२॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि गर्भ का क्या किया जाय । उसको वृक्ष पर पैला दें । गर्भ अन्तरिक्ष में स्थित रहते हैं । वृक्ष भी अन्तरिक्ष है । इस प्रकार इसकी इसी में प्रतिष्ठा हो जायगी परन्तु इस पर लोग कहते हैं कि यदि कोई गाली दे कि यह ‘इसको पाटकर वृक्ष पर लटका देंगे’ तो उसी के समान यह भी है ॥१३॥

इसको जल में छोड़ दें । क्योंकि जल तो इस सब की प्रतिष्ठा है । इस प्रकार जल में इसकी स्थापना हो जायगी । परन्तु इस पर भी लोग कहते हैं कि जैसे कोई गाली दे कि यह जल में डूब कर मर जाय’ यह भी वैसा ही है ॥१४॥

उसको धूरे में गाड़ दें । यह पृथ्वी तो सभी की प्रतिष्ठा है । इस प्रकार यह इसकी पृथ्वी में स्थापना करता है । इस पर भी लोगों का कहना है कि यह भी वैसा ही होगा जैसे कोई गाली दे कि यह मर गया । इसके लिये श्मशान तैयार है ॥१५॥

पशुश्रपण ऽप्येन मरुद्भ्यो जुहुयात् । अहुतादो वै देवानां मरुतो विडहुतमिवैत
घदभृतो गर्भं आहवनीयाद् । ऽप्य अहुतो भवति पशुश्रपणस्तथाह न वहिर्धो यज्ञाद्भवति
न प्रत्यक्षमिनाहवनीये देवानां वै मरुतस्तदेन मरुत्स्वैव प्रतिष्ठापयति ॥१६॥

स हुतवैव समिष्टयजूंश्चपि । प्रथमावशातोवज्रारेवेत१२ सोऽप्येन गर्भमादत्ते त
प्राङ् तिष्ठन्जुहोति मारुत्यऽर्चां मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहस स सुगोपातमो
जन इति न स्वाहाकरोत्यहुतादो वै देवानां मरुतो विडहुतमिवैतघदस्वाहा कृत देवानां
वै मरुतस्तदेन मरुत्स्वैव प्रतिष्ठापयति ॥१७॥

अथाङ्गारैरभिसमृहति । मही द्यौ पृथिवी च न इम यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां
नो भरीमभिरिति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [५. २] शतम् २७०० ॥

पशुश्रपण में इसकी मरुतों के लिये आहुति दे देते । देवों में मरुत या साधारण
पुरुष तो आहुति की खाते नहीं । वे पका गर्भ तो आहुति में गिना नहीं जाता (अहुत है) ।
पशुश्रपण तो आहवनीय में से लिया जाता है । इस प्रकार इसका यज्ञ से रहिष्कार नहीं
होगा । और न यह प्रत्यक्ष रूप में आहवनीय में डाला जाता है । मरुत देवों के ही हैं ।
इस प्रकार वह इसकी मरुतों में स्थापना कर देता है ॥१६॥

समिष्ट यजुओं की आहुति के पीछे जब अगारे कुछ शान्त हो रहे हों तो अगोछे
में गर्भ को लेकर पूर्वाभिमुख होकर मरुतों के लिये इस मंत्र से आहुति देता है, 'मरुतो
यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहस । स सुगोपातमो जन ' (यजु० ८।३१) । 'हे द्यौलोक
के वीर मरुतो ! जिसने घर में तुम पीते हो वह सबसे अधिक सुरक्षित होता है' । इसके
साथ 'स्वाहा' का उच्चारण नहीं होता । देवों में मरुत (साधारण जन) आहुति दिये
हुये की नहीं खाते । 'स्वाहा' के बिना जो आहुति दी जाती है वह आहुति नहीं समझी
जाती । मरुत देवों में से हैं । इस प्रकार वह इसकी मरुतों के साथ प्रतिष्ठित कर
देता है ॥१७॥

अब वह इसकी कोयले से ढक देता है । इस मंत्र से, 'मही द्यौ पृथिवी च नऽ
इम यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां नो भरीमभि' (यजु० ८।३२, ऋ० १।२।१२) । 'बड़े
द्यौ पृथिवी इस हमारे यज्ञ को मिलावें और हमकी शक्ति देने वाले पदार्थों से पूर्ण
करें' ॥१८॥

पोडशिग्रहः**अध्याय ५—बाह्यरा ३**

इन्द्रो ह वै पोडशी । त नु सकृदिन्द्र भूतान्यत्यरिच्यन्त प्रजा वै भूतानि ता हैनेन
सह्यमवमियामुः ॥१॥

इन्द्रो ह वाऽईक्ष्वां चके । कथं न्वहमिदं सर्वमतिष्ठेयमर्वागेव यदिदं सर्वं
स्यादिति स एत महमपश्यत्तमगृह्णीत स इदं सर्वमेनात्यतिष्ठदर्वागेनास्मादिदं
सर्वमभवत्सर्वं ह वाऽइदमतिष्ठत्यर्वागेनास्मादिदं सर्वं भवति यस्यैव विदुष एतं महं
गृह्णन्ति ॥२॥

तस्मादेतद्वपिणाभ्यनूक्तम् । न ते महीत्वमनुभूदध द्यौर्यदन्यथा स्विग्या क्षामनस्था
इति न ह वाऽअस्यासी द्यौरन्यतरा चन स्विगीमनुभूत तथेदं सर्वमेनात्यतिष्ठदर्वागेना-
स्मादिदं सर्वमभवत्सर्वं ह वाऽइदमतिष्ठत्यर्वागेनास्मादिदं सर्वं भवति यस्यैव
विदुष एतं महं गृह्णन्ति ॥३॥

तं वै हरिवत्यऽर्वा गृह्णाति । हरिवतीषु स्तुवते हरिवतीरनुशं सति वीर्यं वै हर
पोडशी ग्रह इन्द्र है । एक बार भूत अर्थात् प्राणी वर्ग इन्द्र से बढ गये । प्राणी
ही प्रजा हैं । वे उसको बराबरी करने लगे ॥१॥

इन्द्र ने साचा मैं इन सबमे कैसे बढ सर्व और यह सब मुझ से नीचे किस प्रकार
रहे । उसने इस ग्रह (पोडशी) को देखा और इसको ले लिया । वह इन सबसे बढ गया
और ये सब उससे नीचे हो गये । जो इस रहस्य को समझकर इस ग्रह को ग्रहण करता है
यह सब से बढ जाता है और सब उसने अधीन हो जाते हैं ॥२॥

इसीलिये तो ऋषि का वचन है—‘न ते महीत्वमनु भूदध द्यौर्यदन्यथा स्विग्या
क्षामवस्था’ (श्र० ३।३।२।११) । ‘जब तू अपनी दूसरी जाँघ के सहारे पृथिवी पर टहरा
तो धौलोक तेरी बझाई का अनुभव नहीं कर सका । या तेरी बझाई को न पहुँच सका’ ।
बल्लुत यह सो उसकी दूसरी जाँघ तक न पहुँच सया । इस प्रकार वह यहाँ की सब
वस्तुओं से बढ गया और सब वस्तुएँ उसने नीचे हो गईं । बल्लुत इस रहस्य को समझकर
यदि जिस किसी के लिये इस ग्रह को निमालते हैं । वह सबसे बढ जाता है और सब उसने
अधीन हो जाते हैं ॥३॥

इस ग्रह को लेते समय ‘हरिवती’ ऋचा पढ़ी जाती है । (अर्थात् वह मन्त्र जिसमें
‘इन्द्र हरिवान्’ का उल्लेख हो) । (उद्गाता लोग) ‘हरिवती’ से ही स्तुति करते हैं ।
और सोना ‘हरिवती’ का ही पाठ करता है । इन्द्र ने अपने शत्रु शत्रुओं का वीर्य अर्थात्

इन्द्रोऽसुराणां सपत्नानां समवृद्धस्तथोऽएवैष एतद्वीर्यं हर सपत्नानां संवृद्धं तस्माद्धरिवत्यऽर्चा गृह्णाति हरिवतीषु स्तुवते हरिवतीरनुश्रुति ॥४॥

तं वाऽअनुष्टुभा गृह्णाति । गायत्रं वै प्रातः सवनं त्रैष्टुभ माध्यन्दिनं सवनं जागतं तृतीयसवनमथातिरिक्तानुष्टुबत्येतेनमेतद्वेचयति तस्मादनुष्टुभा गृह्णाति ॥५॥

तं वै चतुःसक्तिना पात्रेण गृह्णाति । त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकास्तिसृभिः सक्तिमिरानेत्यत्येवेन चतुर्थ्या सक्त्यरेचयति तस्माच्चतुःसक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥६॥

तं वै प्रातः सवने गृहीयात् । आग्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्कालादुपशेते तदेनं सर्गाण्ये सवनान्यतिरेचयति ॥७॥

माध्यन्दिने वैनं सवने गृहीयात् । आग्रयणं गृहीत्वा सोऽएषा मीमांशसैव प्रातः सवनं एवैनं गृहीयादाग्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्कालादुपशेते ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । आतिष्ठ बृहद्व्रथं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी । अर्वाचीनं तु ते मनो प्रावा कृणोतु वगनुना । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पोडशिनऽएष ते यो निरिन्द्राय 'हर' ले लिया । इसी प्रकार वह (यजमान) भी अपने शत्रुओं के 'हर' को छीन लेता है । इसीलिये वह 'हरिवान्' वाली ऋचा से ग्रह को लेता है । हरिवान् की स्तुति होती है और हरिवती ऋचाओं का ही (उद्गाता लोग) पाठ करते हैं ॥४॥

वह इसको अनुष्टुप् छन्द से लेता है । प्रातः सवन गायत्री का है । दोपहर का सवन त्रिष्टुप् का । तीसरा सवन जागती का । अनुष्टुप् इस सब के ऊपर है । इसी प्रकार इस ग्रह को भी सब के ऊपर रखता है । इसलिये इसको अनुष्टुप् छन्द से ग्रहण करता है ॥५॥

उसको चौकोर पात्र में लेता है । यह लोक तीन है । तीन कोनों से वह तीन लोकों का ग्रहण करता है । चौथे कोने से वह इस सोने को सब के ऊपर स्थापित करता है । इसलिये वह इसके चौकोर पात्र लेता है ॥६॥

इसको प्रातः सवन में आग्रयण के लेने के पीछे लेना चाहिये । प्रातः सवन में लेने के पश्चात् इस समय से रक्खा ही रहता है । इस प्रकार वह इसको सब सवनों से बढ़ा देता है ॥७॥

या आग्रयण के लेने के पीछे दोपहर के सवन में इसको लेवे ? यह तो मीमांसा मान है । लेना तो प्रातः सवन में ही चाहिये । आग्रयण के पश्चात् । वह प्रातः सवन में लिये जाने के पश्चात् रक्खा ही रहता है ॥८॥

वह उसमें से इस मंत्र से लेता है—'आतिष्ठ बृहद्व्रथं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी । अर्वाचीनं तु ते मनो प्रावा कृणोतु वगनुना । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पोडशिनऽएष ते यो निरिन्द्राय त्वा पोडशिने' (यजु० ८।३३, ऋ० १।८।३३) । 'दे बृह को मारने वाले रथ पर चढ़ । तेरे षोडश मंत्रों द्वारा जीत दिये गये । पत्थर (सोम पीसने का) अपने

त्वा षोडशिनऽङ्गति ॥६॥

अनया वा । युक्ता हि कोशेना हरी वृषणा कक्षयमा । अथा न इन्द्र सोमपा गिरामुपश्रुति चर । उपयामयहीतोऽसीन्द्राय त्वा षोडशिनऽप्य ते योनिरिन्द्राय त्वा षाडाशनऽङ्गति ॥१०॥

अथेत्य स्नात्रमुपाकरोति । सोमोऽत्यरेच्युपावर्तध्वमित्यत्येवैनमेतद्रेचयति तं वै पुरास्तमयादुपाकरात्यस्तमितेऽनुशश्रुति तदेनेनाहारात्रे सदधाति तस्मात्पुरास्तमयादुपाकरात्यस्तमितेऽनुशश्रुति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

शब्द द्वारा तेरे मन को इधर लींचे । तू आश्रय के लिये लिया गया है षोडशी इन्द्र के लिये तुझको । यह तेरी योनि है । इन्द्र षोडशी के लिये तुझको ॥६॥

या इस मंत्र से—‘युक्ता हि कोशेना हरी वृषणा कक्षयमा । अथा न इन्द्र सोमपा गिरामुपश्रुति चर । उपयामयहीतोऽसीन्द्राय त्वा षोडाशिनऽप्य ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिनो’ (यजु० ८।१४, ऋ० १।१०।१) । ‘वहे केश वाले, प्रबल और लगान वाले घोड़ों को जोतो । हे सोम या इन्द्र ! हमारी घाणी सुनने के लिये यहाँ आ । तू आश्रय के लिये लिया गया है इन्द्र षोडशी लिये तुझको । यह तेरी योनि है । तुझको इन्द्र षोडशी के लिये’ ॥१०॥

अब लौट कर स्तोत्र पढ़ता है, ‘सोम सब के ऊपर हो गया । लौट आओ’ । वस्तुतः वह इस को ऊपर बढ़ा देता है (षोडशी मंत्र के द्वारा) । सूर्यास्त से पहले ही पढ़ता है । सूर्यास्त के पीछे राज-पढ़ा जाता है । वह सूर्यास्त से पहले वह इसको पढ़ता है और सूर्यास्त के पीछे राज-पाठ करता है । इस प्रकार वह रात और दिन को मिला देता है ॥११॥

अतिप्राज्ञा प्रज्ञाः

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

सर्वे ह ये देवाः । अमे सदृशा आसुः सर्वे पुण्यास्तेपाथः सर्वेपाथः सदृशानाथः सर्वेपा पुण्यानां अयोऽरामयन्तातिष्ठान्तः स्यामेत्यग्निरिन्द्रः सूर्यः ॥१॥

पहले सब देव एक समान थे । सब भले थे । उन सब एक से और पुण्य-देवों में से तीन अर्थात् अग्नि, इन्द्र और सूर्य ने चाहा कि हम बढ़ जायें ॥१॥

तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः । तऽप्तानतिग्राह्यान्ददुस्तानत्त्वगृहृत तयदेनानत्त्वगृहृत
तस्मादतिग्राह्या नाम तेऽतिप्राधानोऽभवन् यथैतऽएतदतिष्ठेतिष्ठेन ह वै भवति यस्यैवं
विदुष एतान्ग्रहान्गृह्णन्ति ॥२॥

नो ह वाऽइदमग्नेऽग्नी वर्च आस । यदिदमस्मिन्वर्चः सोऽकामयतेदं मयि वर्चः
स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्वर्च आस ॥३॥

नो ह वाऽइदमग्रऽइन्द्रऽओज आस । यदिदमस्मिन्नोजः सोऽकामयतेदं मय्योजः
स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतदोज आस ॥४॥

नो ह वाऽइदमग्ने सूर्ये ब्राज आस । यदिदमस्मिन्ब्राजः सोऽकामयतेदं मयि ब्राजः
स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्ब्राज आसैतानि ह वै तेजोऽभ्यु-
तानि वीर्याण्यात्मन्धत्ते यस्यैव विदुष एतान्ग्रहान्गृह्णन्ति ॥५॥

तान्वै प्रातः सवने गृहीयात् । आग्रयणं गृहीत्वात्मा वाऽआग्रयणो बहु वाऽइद-
मात्मन एकेकमतिरिक्तं क्लोमहृदयं त्वयत्त्वत् ॥६॥

माध्यन्दिने वैनाम्स्तवने गृहीयात् । उग्रयं गृहीत्वोपाकरिष्यन्वा पूतभृतोऽयथ ह

वे पूजा और भ्रम करते रहे । उन्होंने इन अतिग्राह्य (ग्रहों) को देखा और उनको
(अति + ग्रह) अधिक निकाल लिया । इसलिये इनका नाम 'अतिग्राह्य' पड़ा । वे बड़
भये जैसे कि अब तक बड़े हैं । जो कोई इस रहस्य को समझकर इन 'अतिग्राह्य' ग्रहों को
निकालता है वह बड़ जाता है ॥२॥

अग्नि में पहले वह तेज नहीं था जो अब है । उसने चाहा कि मुझ में तेज हो
जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें यह तेज
आ गया ॥३॥

इन्द्र में पहले वह ओज नहीं था जो अब है । उसने चाहा कि मुझ में ओज आ
जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें ओज
है ॥४॥

सूर्य में पहले वह चमक नहीं थी जो अब है । उसने चाहा कि मुझमें यह चमक
आ जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें चमक
है । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर जिसके लिये यह ग्रह निकाले जाते हैं वह इन तेज,
और पराक्रमों वाला हो जाता है ॥५॥

इनको प्रातः सवन में लेना चाहिये । आग्रयण ग्रह को लेने के पीछे । आग्रयण
आत्मा है । अन्य इसके एक-एक करके अतिरिक्त अग्र हैं जैसे क्लोम (फेफड़े) और हृदय
तथा अन्य ॥६॥

या इन ग्रहों को दोहर के सवन में पूतभृत में से लेना चाहिये, उग्रय ग्रह को लेने
के पीछे अथवा स्तोत्र पढ़ने के समय (उपाकरिष्यन्) । उग्रय इसका अनिश्चित आत्मा

वाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुक्थ्यः सोऽएषा मीमांशसैव प्रातः सवनऽएवेनान्यगृहीयादा-
प्रयणं गृहीत्वा ॥७॥

ते माहेन्द्रस्यैवानु होमश्च ह्यन्ते । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो महो यन्माहेन्द्रो-
ऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यश्च रास्त्रमिन्द्रो वै यजमानो यजमानस्य वाऽएते
कामाय गृह्यन्ते तस्मान्माहेन्द्रस्यैवानु होमश्च ह्यन्ते ॥८॥

अथातो गृह्यात्येव । अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयि मयि
पोषम् । 'उपयामगृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसेऽएष ते योनिरग्नये त्वा वर्चसे ॥९॥

उत्तिष्ठन्तो जसा । सह पीत्वी शिप्रेऽअवपेयः । सोममिन्द्र चमू सुतम् । उपयाम-
गृहीतोऽसीन्द्राय त्वीजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वीजसे ॥१०॥

अदधमस्य केतवः । विरश्मयो जनां २ ॥ऽअनु । भ्राजन्तो अग्नयो यथा उप-
है । परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है । वस्तुतः इसको आग्रयण के पीछे प्रातः सवन में ही
लेना चाहिये ॥७॥

माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है । यह जो माहेन्द्र ग्रह है, इन्द्र का
निष्केवल्य (अकेला या अपना निज का) ग्रह है । इसी प्रकार स्तोत्र तथा श्रुति भी इन्द्र
के अपने निज के (निष्केवल्य हैं) । यजमान इन्द्र है, उसी के लिये यह ग्रह निकाले
जाते हैं । इष्टलिये माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है ॥८॥

इन ग्रहों को इस प्रकार निकालता से—(पहला इस मंत्र से) 'अग्ने पवस्व स्वपाऽ-
अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयि मयि पोषम् । उपयाम गृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसेऽएष ते
योनिरग्नये त्वा वर्चसे' (यजु० ८।३८, श्रु० ६।६६।२१) । 'हे अग्नि, अपने कार्य में दक्ष,
तू पवित्र हो, मुझे तेज और पराक्रम दे । धन और पुष्टि दे । तू आश्रय के लिये लिया गया
है । अग्नि के लिये तुझे । तेज के लिये । यह तेरी योनि है । अग्नि के लिये तुझको, तेज
के लिये तुझको' ॥९॥

दूसरा इस मंत्र से—'उत्तिष्ठन्तो जसा सह पीत्वी शिप्रेऽअवपेयः । सोममिन्द्र चमू
सुतम्' । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वीजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वीजसे' (यजु० ८।३९, श्रु०
८।७६।१०) । 'हे इन्द्र ! अपने ओज के साथ ग्रह में निकाले हुये सोम को इस प्रकार
पिया है कि डोढ़ी आदि कैं गये हैं । तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुझे इन्द्र के
लिये ओज के साथ । यह तेरी योनि है । तुझे इन्द्र के लिये । ओज के लिये' ॥१०॥

तीसरा इस मंत्र से—'अदधमस्य केतवो विरश्मयो जनां २ऽअनु । भ्राजन्तो अग्नयो
यथा । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजामैते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजामा' (यजु० ८।४०,
श्रु० १।५०।१) । 'जैसे तेजयुक्त अग्नियों दिगार्द देती हैं उसी प्रकार इसके पेट और
रश्मियों चमकें । तुझे आश्रय के लिये लिया गया । सूर्य के लिये तुझको, चमकने वाले के

यामगृहीतोसि सूर्याय त्वा भ्राजयेप ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजयेति ॥११॥

तेषां भक्षः । अग्ने वर्चस्विन्वर्चस्वास्त्वं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासमिन्द्रो-
जिष्ठीजिस्त्वं देवेष्वस्योजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासः३ सूर्यं भ्राजिष्ठं भ्राजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि
भ्राजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासमित्येतानि ह ये भ्राजाऽस्येतानि वीर्यायामभ्यक्षते यस्यैवं
विदुष एतान्महान्गृह्णन्ति ॥१२॥

तान्वे पृष्ट्ये पडहे गृहीयात् । पूर्वे अथह ऽआग्नेयमेव प्रथमेऽहन्नेन्द्रं द्वितीये सौर्यं
तृतीये ऽएवमेवान्वहम् ॥१३॥

तानु हेकऽउत्तरे अथहे गृह्णन्ति । तदु तथा न कुर्यात्पूर्वं ऽएवैनास्थ्यहे गृहीयाद्यधु-
धरे अथहे ग्रहीष्यन्त्स्पात्पूर्वं ऽएवैनास्थ्यहे गृहीत्वाथोत्तरे अथहे गृहीयादेवमेव यथापूर्वं विश्व-
जिति सर्वपृष्ठ ऽएकाहऽएन गृह्णन्ते ॥१४॥ माक्षणम् ॥ ५ [५. ४.] ॥

लिये तुभको । यह तेरी योनि है । सूर्य के लिये तुभको, प्रकाश के लिये तुभको ॥११॥

अब सोम पान इस प्रकार :—(पहला)—‘अग्ने वर्चस्विन् वर्चस्वास्त्वं देवेष्वसि
वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।३८) । ‘हे वर्चस्वी अग्नि ! तू देवों में वर्चस्वी है ।
मैं मनुष्यों में वर्चस्वी हो जाऊँ’ । (दूसरा)—‘इन्द्रो जिष्ठी जिष्ठस्त्वं देवेष्वस्योजिष्ठोऽहं
मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।३९) । ‘हे ओज वाले इन्द्र ! तू देवों में ओज वाला है ।
मैं मनुष्यों में ओजिष्ठ हो जाऊँ’ । (तीसरा)—‘सूर्यं भ्राजिष्ठं भ्राजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि
भ्राजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।४०) । ‘हे तेजयुक्त सूर्य ! तू देवों में तेजयुक्त
है । मैं मनुष्यों में तेजयुक्त हो जाऊँ’ । इस रहस्य को जानने वाले जिस मनुष्य के लिये
यह ग्रह निकाले जाते हैं उसके लिये यह श्रुतिव् उसमें तेज और पराक्रम की स्थापना
करते हैं ॥१२॥

इनको पृष्ठ्य पडह (छ' दिन पडह होता है) के पहले तीन दिनों में निकालना
चाहिये । अर्थात् अग्नि का पहले दिन, इन्द्र का दूसरे दिन और सूर्य का तीसरे दिन । इस
प्रकार एक-एक प्रतिदिन ॥१३॥

कुछ लोग इनको पिछले तीन दिन में निकालते हैं वरन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
इनको पहले तीन दिन में ही निकालना चाहिये । यदि पिछले तीन दिनों में ही निकालने
की इच्छा हो तो पहले इनको पहले तीन दिन में निकाल ले और फिर पिछले
तीन दिन में । ‘विश्वजित् सर्वपृष्ठ’ में यह तीनों ग्रह यथाक्रम एक ही दिन में निकाले
जाते हैं ॥१४॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतं वेवाप्येतर्हन्तु प्रजायन्ते ॥१॥

उपांशुपात्रमेवान्वजाः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥२॥

अन्तर्यामपात्रमेवान्वयः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावतप्रजायन्ते ॥३॥

अथ यदेतयोहमयोः । सह सतीरुपांशुं पूर्वं जुहोति तस्माद्दु सह सतो ऽवाचिकस्योमयस्यैवाजाः पूर्वा यन्त्यनूच्यो ऽवयः ॥४॥

अथ यदुपांशुशुभ्रं हुत्वा । ऊर्ध्वमुन्मार्ष्टि तस्मादिमा अजा अरा डीतरा आक्रम-
माणा-इव यन्ति ॥५॥

अथ यदन्तर्यामशु हुत्वा । अवाचमवमार्ष्टि तस्मादिमा अवयो ऽवाचीनशीर्ष्यः खनन्त्य-इव यन्त्येता वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यदजावयस्तस्मादेतास्त्रि. संवत्सरस्य विजाय-
माना द्वौ त्रीनिति जनयन्ति ॥६॥

यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है जिससे प्रजायें उत्पन्न हुई हैं या अब तक उत्पन्न होती हैं ॥१॥

उपांशु पात्र के पीछे वकरियों लाई जाती हैं । इस उपांशु पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है । इसलिये यह प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती है ॥२॥

अन्तर्याम पात्र के पीछे भेड़ें लाई जाती हैं । इस अन्तर्याम पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है । इसलिये यह प्रजा भी फिर फिर लाई जाती है ॥३॥

अब चूंकि इन दोनों पात्रों के होते हुये उपांशु की आहुति पहले दी जाती है, इसी प्रकार वकरियों और भेड़ों के साथ होते हुये वकरियों आगे चलती हैं । भेड़ें पीछे ॥४॥

अब चूंकि उपांशु की आहुति देकर उसको ऊपर से पोंछते हैं इसीलिसे जिस प्रकार तेज (गाड़ी के) आगे ऊपर की चलते हैं इसी प्रकार यह वकरियों भी वही तेजी से बढ़ जाती है ॥५॥

और चूंकि अन्तर्याम की आहुति देकर उसको नीचे से पोंछते हैं । इसलिये भेड़ें नीचे की ओर बढ़ते चलती हैं मानों लोढ़ रही हैं । यह वकरियों और भेड़ें प्रजापति के सव से प्रत्यक्ष जन्मे हैं । इसलिये वर्ष में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे देती हैं ॥६॥

शुक्रपात्रमेवानु मनुष्या प्रजायते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमा प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायते ऽप्य वै शुक्रो य एष तपयेत् ऽउ ऽएवे द्र पुरुषो वै पशूनामैद्रस्ता स्मात्पशूनामीष्टे ॥७॥

ऋतुपात्रमेवावेकशफ प्रजायते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमा प्रजा पुनरभ्यावर्त प्रजायते ऽइतीव वाऽऋतुपात्रमितीनिकशफस्य शिर आपयणपात्रमुवथ्यपात्र मादित्यपात्रमतान्येवानु पात्र प्रजायते तानि वै तानि वै तानि पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमा प्रजा पुनरभ्यावर्त प्रजायते ॥८॥

अथ यदजा । कनिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायते तस्मादेतासि सवसरस्य विजा घमाना द्वौ त्रीनिति जनवत्य कनिष्ठाः कनिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायते ॥९॥

अथ यद्गान । भूयिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायते तस्मादेता सकृत्सव सरस्य विजायमाना एकेन जनय त्वो भूयिष्ठा भूयिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायते ॥१०॥

अथ द्रोणकलश । अततो हारियोजन मह शृङ्गाति प्रजापतिर्वै द्रोणकलश स इमा प्रजा उपावर्तते ता अवति ता अभिजिघ्रसेतद्वा ऽएना भवति यदेना प्रजन

शुक्र पात्र के पीछे मनुष्य लाये जाते हैं । चूँकि इस पात्र का यज्ञ में पुन पुन प्रयोग होता है, इसलिये प्रजा भी पुन पुन लाई जाती है । शुक्र बही है जो तपता है (अथात् सूर्य) यही इन्द्र है । मनुष्य पशुओं में इन्द्र है । इसलिये यह उनके ऊपर राज्य करता है ॥७॥

ऋतु पात्र के पीछे एक खुर वाले (पशु) लाये जाते हैं । चूँकि यह में इस पात्र का प्रयोग फिर फिर होता है इसलिये यह प्रजा भी फिर फिर लाई जाती है । ऋतु पात्र ऐसा होता है (हाथ से बताकर) और एक खुर वाले पशुओं का फिर भी ऐसा होती है । आपयण पात्र, उवथ्य पात्र और आदित्य पात्र—इन पात्रों के पीछे गायें लाई जाती हैं । इन सब का यज्ञ में पुन पुन प्रयोग होता है इसलिये प्रजायें भी बार बार लाई जाती हैं ॥८॥

चूँकि बकरियाँ कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं इसलिये यह साल में तीन बार यज्ञ देती है और दो या तीन बच्चे होते हैं । और कनिष्ठ होते हैं क्योंकि यह कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती है ॥९॥

और गायें चूँकि भूयिष्ठ (पुरस्कृत) पात्रों के पीछे लाई जाती हैं । इसलिये साल में एक बार एक ही बच्चा देकर भी वह पुरस्कृत होती है । क्योंकि भूयिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥१०॥

अथ द्रोण कलश में अत को हारियोजन मह निजालता है । द्रोण कलश प्रजापति है । यह इही प्रजाओं का रूप हो जाता है । इनकी रक्षा करता है । इनको सँभालता है ।

यति ॥११॥

पञ्च ह त्वेव तानि पात्राणि । यानीमाः प्रजा अनु प्रजायन्ते समानमुपाश्वन्त-
र्यामयोः शुक्रपानमृतुपात्रमाप्रयणपात्रमुच्यपान पञ्च वा ऽऋतवः सवत्सरस्य सवत्सरः
प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञो यद्यु पडेवऽर्तवः सवत्सरस्येत्यादित्यपानमेवेतेषां पष्ठम् ॥१२॥

एतश्च हत्वेव तत्पात्रम् । यदिमाः प्रजा अनु प्रजायन्तऽउपाश्वन्मुपात्रमेव प्राणो
हि प्रजापतिः प्रजापतिश्च होवेदश्च सर्वमनु ॥१३॥ ब्राह्मणम् ६ ॥ [५. ५.]

यह इनको उत्पन्न करता है अर्थात् इन्हीं का सा रूप हो जाता है ॥११॥

यह पात्र पाँच हैं जिनके अनुसार प्रजामें लाई जाती है । उपाशु और यन्तर्याम
(मिलकर) एक हुआ । शुक्रपान, ऋतु पान, आप्रयण पान, उच्य पान । साल की पाँच
ऋतुएँ होती हैं । वर्ष प्रजापति है, प्रजापति यश है । अगर कहें कि सवत्सर में छः ऋतुएँ
होती हैं तो छुटा आदित्य ग्रह भी तो है ॥१२॥

वस्तुतः एक ही पात्र है जिसके पीछे प्रजाएँ लाई जाती हैं । अर्थात् उपाशु पान ।
उपाशु प्राण है । प्रजापति प्राण है । और इस सवत्सर में प्रत्येक वस्तु प्रजापति के पीछे
है ॥१३॥

ग्रहावेक्षणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

एष वे प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतस्वेवाप्येतर्ह्यनु
प्रजायन्ते स आश्विन ग्रह एहीत्सावकाशानवकाशयति ॥१॥

स उपाश्वन्मेव प्रथममयक्रशयति । प्राणाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यधोपाश्वन्-
सयनं व्यानाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यध्वान्तर्याममुदानाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यध्वेन्द्र-

यह जो यश किया जाता है यही प्रजापति है । इसी से प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और
इसी से आज तक उत्पन्न होती हैं । आश्विन ग्रह को लेने के पश्चात् वह अबकाश कृत्य
को करता है (अर्थात् ग्रहों को देखना) ॥१॥

पहले उपाशु ग्रह का अवकाशन करता है, इस मंत्र से—‘प्राणाय मे वचोदा वर्चसे
पवत्य’ (यजु० ७।२७) । ‘दे वर्चस्’ के दाता मेरे प्राण के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र
हो । उपाशु सप्त को इस मंत्र से—‘व्यानाय मे वचोदा वर्चसे पवत्य’ (यजु० ७।२७) ।

वायवं वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ मैत्रावरुणं कनूदक्षाभ्या मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ-
थाश्विन३, श्रीत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ शुक्रामन्थिनी चक्षुर्भ्या मे वर्चोदसौ वर्चसे
पवेधामिति ॥२॥

अथाग्रयणम् । आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्ययोऽथ्यमोजसे मे वर्चोदा वर्चसे
पवस्वेत्यथ ध्रुवमायुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथाम्भृणौ विश्वाम्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसौ
वर्चसे पवेधामिति वैश्वदेवी वाऽअभृणावतो हि देवेभ्य उष्यन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्य-
स्तस्माद्वैश्वदेवावम्भृणौ ॥३॥

अथ द्रोणकलशम् । कोऽसि कतमोऽसीति प्रजापतिर्वै कः कस्यासि को नामासीति
प्रजापतिर्वै को नाम यस्य ते नामामन्महीति मनुते ह्यस्य नाम यं त्वा सोमेनातीतृषामेति
'अ्यान के लिये, हे वर्चस् के दाता, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । फिर अन्तर्याम को इस
मन्त्र से—'उदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले,
उदान के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । फिर एन्द्र वायव को इस मन्त्र से—वाचे मे
वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले, वाणी के लिये, वर्चस् के
लिये पवित्र हो' । अत्र मैत्रावरुण को इस मन्त्र से—'कनूदक्षाभ्या मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व'
(यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले, विचार और क्रिया दोनों के लिये, वर्चस् के लिये
पवित्र हो' । अत्र आश्विन की—'श्रीत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे
वर्चस् के देने वाले, श्रोत्र के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अत्र शुक्र और मन्थिन ग्रहों
को इस मन्त्र से—'चक्षुर्भ्या मे वर्चोदसौ वर्चसे पवेधाम्' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के
देने वाले तुम दोनों, आँखों के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' ॥२॥

अथ आग्रयण को इस मन्त्र से—'आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८) ।
'हे वर्चस् के दाता, मेरे आत्मा के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो । अथ उष्य को
इस मन्त्र से—'ओजसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८) । 'मेरे ओज के लिये, हे
वर्चस् के दाता । वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अथ ध्रुव की—'आयुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व'
(यजु० ७।२८) । 'हे वर्चस् के दाता, मेरी आयु के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अथ
आम्भृण अर्थात् पूतमृत और आधवनीय को—'विश्वाम्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसौ वर्चसे
पवस्व' (यजु० ७।२८) । 'मेरी सब प्रजाओं के लिये, हे वर्चस् के देने वालों, वर्चस् के
लिये पवित्र हो' । यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं । क्योंकि इन्हीं में से सोम निकाल गया है
मनुष्य के लिये भी और पितरों के लिये भी । इसलिये यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं ॥३॥

अथ द्रोण कलश को—कोऽसि कतमोऽसि (यजु० ७।२९) । 'कः प्रजापति है' ।
'कस्यासि को नामासि' (यजु० ७।२९) । 'को नाम' प्रजापति है । 'यस्य ते नामामन्महि'
(यजु० ७।२९) । 'जिस तेरे नाम का हम चिन्तन करते हैं' । वस्तुतः यह उसके नाम का
चिन्तन करता है । 'य त्वा सोमेनातीतृषाम्' (यजु० ७।२९) । 'जिस तुम्हारी मीने सोम से

तर्पयति ह्येन३ सोमेन स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वान्वद्ममाशिपमाशास्ते सुप्रजाः प्रजाभिः
स्यामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्वीरानाशास्ते सुपोषः पौषैरिति तत्पुष्टिमा-
शास्ते ॥४॥

तान्वे न सर्पमिवावकाशयेत् । योन्वेव ज्ञातस्तमनकाशयेद्योगास्य प्रिय स्याद्यो वानू-
चानोऽनूक्तेनैनाग्राप्नुयात्स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वा कृत्स्न यज्ञं जनयति त कृत्स्न यज्ञं जन-
यित्वा तमात्मन्घचे तमात्मन्कुरुते ॥५॥ वाह्यणम् ॥ ७ ॥ [५. ६] ॥

तुल किया' । वह इनकी सोम से तुल करता है । आश्विन ग्रह को लेकर एक-एक यग को
आशीर्वाद कहता है—'सुप्रजाः प्रजाभिः स्याम्' (यजु० ७।२६) । 'सन्तानो से युक्त
होंगे' । इस प्रकार वह सन्तान के लिये प्रार्थना करता है । सुवीरो वीरैः' (यजु० ७।२६) ।
वीरों के द्वारा सुवीर होंगे' । इस प्रकार वीरों के लिये प्रार्थना करता है । 'सुपोषः पौषैः'
(यजु० ७।२६) । 'सम्पुष्टिदायक पदार्थों द्वारा सुपोष होंगे' । इस प्रकार पुष्टि के लिये
प्रार्थना करता हूँ ॥४॥

सब से अवकाशन न कराये । केवल उरी से जो ज्ञात हो । या जो अपना प्रिय
हो या जिसने वेद पाठ द्वारा अपने को ऋचाओं से युक्त किया हो । आश्विन ग्रह को लेकर
वह सब यग को उत्पन्न करता है और सब यग को उत्पन्न करके वह उसको अपने में धारण
करता है । वह उसको अपना बना लेता है ॥५॥

सोमप्रायश्चित्तानि

अध्याय ५—ब्राह्मण ७

ता वाऽएताः । चतुरिंश३शद्विषाहृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नामेव वै प्रजापतिर्य
एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतर्भवाप्येतर्हानु प्रजायन्ते ॥१॥

अष्टो वसवः । एकदश रुद्रा द्वादशादित्या इनेऽएव चावापृथिवी त्रयस्त्रिंश३स्यो
चौतीस व्याहृतिर्यो होती हैं जिनको प्रायश्चित्ति कहते हैं । यह जो यग किया जाता
है वही प्रजापति है जिससे यह प्रजायें उत्पन्न हुई हैं और जिससे अब तक यह प्रजायें उत्पन्न
होती हैं ॥१॥

आठ वसु, ग्यारह रुद्र और बारह आदित्य और यह दो सौ तथा पृथिवी । यह हुये
हैंतीस । प्रजापति है चौतीसवाँ । यह (यज्ञमान) को प्रजापति कर देता है । यह जो है

त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः । प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेन प्रजापतिं करोत्येताः ॥ १॥ अस्त्येतद्वधमृतं यद्वधमृतं तद्वधस्त्येतदु तद्यन्मर्त्यश्च स एष प्रजापतिः सर्वं वै प्रजापतिस्तदेन प्रजापतिं करोति तस्मादेताश्चतुस्त्रिंशद्वधाहृतया भवन्ति प्रायश्चित्तयो नाम ॥ २॥

ताहेके । यज्ञ तन्व इत्याचक्षते यज्ञस्य ह त्वेवैतानि पर्वाणि स एष यज्ञस्तायमान एता एव देवता भवन्तेति ॥ २॥

सा यदि धर्मदुषा ह्वलेत् । अन्यामुपसंक्रामेयुः स यस्यामेवेनं घेलायां पुरा पिबन्त्यन्ति तद्वैवेनामुदीचीश्च स्थापयेदग्रेण वा शाला प्राचीम् ॥ ४॥

तद्ये एते ऽग्रभितः । पुच्छकारणश्च शिखण्डास्थेऽउच्छ्रयाते तयोर्यदक्षिणं तस्मिन्नेताश्चतुस्त्रिंशतमाग्याहुतीर्जु होत्येतावान्वै सर्वो यज्ञो यावत् एताश्चतुस्त्रिंशद्वधाहृतयो भवन्ति तदस्यां कृत्स्नमव सर्वं यज्ञं दधात्येषा ह्यतो धर्मं पिबन्तऽएषो तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥ ५॥

अथ यद्यज्ञस्य ह्वलेत् । तत्तमन्वीक्ष्य जुहुयादीक्षोपसत्स्वाहवनीये प्रसुतऽआग्नीध्रे विवाऽएतद्यज्ञस्य पयस्त्र्यसत यद्वलति सा यैव तद्दि तत्र देवता भवति तयैवैतद्विपज्यति तथा सद्धाति ॥ ६॥

अथ यदि स्कन्देत् । तदद्भिरुपनिनयेदज्जिर्वाऽइदं सर्वमाप्तं सर्वस्यैवाप्त्यै वैष्णवं वह ग्रमृत है, जो ग्रमृत है वह यह है । जो मर्त्य है वह भी प्रजापति है, क्योंकि प्रजापति सब कुछ है । इस प्रकार वह इनको प्रजापति बनाता है । इस प्रकार यह चौंतीस व्याहृतियाँ हैं जिनको प्रायश्चित्ति कहते हैं ॥ २॥

कुछ इनको 'यज्ञ का तनु' कहते हैं । यह यज्ञ के ही पर्त हैं । यह यज्ञ जब किया जाता है तो वह इन देवताओं का रूप धारण करता जाता है ॥ ३॥

यदि वह धर्मदुषा दूध न दें (वह गाय जिसने दूध को छोड़ा कर धर्म बनाया जाता है धर्मदुषा कहलाती है) तो दूसरी को लेवें । और जिस स्थान पर उसको दूहते, उसी स्थान पर उसको छाड़ा करें, उत्तरामिमुख या शाला की ओर मुख करके ॥ ४॥

और जो पूँछ की डडी के दोनों ओर जो शिखण्ड या निकली हुई इड्डियाँ हैं उनमें जो दाहिनी है, उसी पर वह चौंतीस आहुतियाँ देता है । यह सब यज्ञ ही तो हैं यह जो चौंतीस आहुतियाँ हैं । इस प्रकार वह उस सम्पूर्ण यज्ञ को उसमें स्थापित कर देता है । क्योंकि वही से धर्म निकलता है, यही उसका प्रायश्चित्त है ॥ ५॥

अब यज्ञ का जो भाग सफल न हो उसी के उद्देश से आहुति दे । उपरदों में और आहवनीय में, दीक्षा यज्ञ में, तथा सोम यज्ञ में, आग्नीध्र में । क्योंकि यज्ञ के जिस भाग में सफलता न हो वही दूटा हुआ समझो । और जो उसका देयता है उसी के द्वारा वह सम्पूर्ण होता है ॥ ६॥

यदि कुछ गिर जाय तो उस पर पानी डाल दे । क्योंकि वह सब जलों से ही भ्यात

वारुण्यऽर्चा यद्वाऽइदं किं चार्च्छति वरुण एवेदश्च सर्वगार्पयति ययोरोजसा स्कमिता रजाश्चसि वीर्यैर्विर्वीरतमा शविष्ठा । या पत्येतेऽश्वप्रतीता सहोभिर्विष्णुऽश्वगन्वरुणा पूर्वहुतानिति यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैतदार्च्छति वरुणो वाऽआर्पयिता तदस्याश्चैतदेवताया आर्च्छति यो च देवतापर्येति ताम्यामवैतदुभाम्या भिषज्यत्युभाम्याश्च सदधाति ॥७॥

अथोऽश्वम्येव मृशेत् । देवान्दिवमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्ष-मग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन्पृथिवीमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु य क च लोकमग्न्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूदित्येवैतदाह ॥८॥

तदस्मैतदारुणिराह । किञ्च स यजेत यो यज्ञस्य व्यृद्धया पापीयान्मन्येत यज्ञस्य वाऽअह व्यृद्ध्या श्रेयान्भवामीत्येतदस्म स तदग्न्याह यदेता आशिष उपगच्छति ॥९॥
ब्राह्मणम् ॥८ [५. ७.] ॥

हैं । सब की प्राप्ति के लिये । विष्णु और वरुण की श्रुचा पढ़ कर । यहाँ जो कुछ कष्ट मनुष्य को होता है वह सब वरुण देवता के ही द्वारा होता है । 'ययोरोजसा स्कमिता रजाश्चसि वीर्यैर्विर्वीरतमा शविष्ठा । या पत्येतेऽश्वप्रतीता सहोभिर्विष्णुऽश्वगन्वरुणा पूर्व-हुतौ' (यजु० ८।५६, अथर्व ७।२५।१) । 'जिन दोनों के ओज से यह लोक ठहरे हुये हैं जो पराक्रमों के द्वारा सब से वीर और उत्तम हैं, जो अपूर्व शक्ति से युक्त हैं । इन बुलाये हुये विष्णु और वरुण के पास (यह यज्ञ) गया है' । यज्ञ विष्णु है । यह यज्ञ ही कष्ट में है । वरुण ने कष्ट दिया है । जिस देवता की हानि होती है और जिस देवता के द्वारा हानि होती है उन दोनों के ही द्वारा उसका उपचार करता है । उसी के द्वारा वह इसको समुक्त करता है ॥७॥

इस मन से शरशं करे—'देवान् दिवमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्ष-मग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन् पृथिवीमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु य क च लोक-मग्न्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूत्' (यजु० ८।६०) । 'यज्ञ देवों के पास चौलोक को गया । वहाँ से मुझे धन मिले । यज्ञ मनुष्यों के पास अन्तरिक्ष में गया । वहाँ से मुझे धन मिले । यज्ञ पितरों के पास पृथिवी में गया । वहाँ से मुझे धन मिले । जिस किसी लोक में यज्ञ गया वही मेरा कल्याण हो' । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ जहाँ कही जाय, वही मेरा कल्याण हो ॥८॥

इस पर आश्वि ने कहा था कि 'वह क्यों यज्ञ करे जो यज्ञ की त्रुटि पर अपने को पापी समझे । मैं तो यज्ञ की त्रुटि द्वारा अशुद्ध होता हूँ' । यह बात उसने आशीर्वाद को स्थान में रखते हुये कही थी ॥९॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ८

तद्यत्रैतत्त्रिरात्रे सहस्रं ददाति । तदेपा साहस्री क्रियते स प्रथमेऽहंसीणि च शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् चैवमेव द्वितीयेऽहं सीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् चैवमेव तृतीयेऽहं सीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् चाथेपा साहस्रयतिरिच्यते ॥१॥

सा वै त्रिरूपास्यादित्याहुः एतद्वयस्य रूपतममिति रोहिणीह त्वेनोपध्वस्ता स्या-
देतद्वैवास्यै रूपतममिव ॥२॥

सास्यादप्रवीता । वाग्वाऽएपा निदानेन यत्साहस्रीतयाम्नी वाऽङ्ग्यं वागयातयाम्ग्य-
प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात् ॥३॥

तां प्रथमेऽहं जयेत् । वाग्वाऽएपा निदानेन यत्साहस्री तस्या एतत्सहस्रं वाचः
प्रजातं पूर्वाह्नेवेति पश्चादेनो प्रजातमन्वेत्युत्तमे वै नाम हजयेत्पूर्वमहास्ये प्रजातमेति पश्चा-
देवान्वेति सोऽएपा मीमांशुसैवोत्तमऽएवेनामहजयेत्पूर्वमहास्ये प्रजातमेति पश्चादेपा-
न्वेति ॥४॥

तामुत्तरेण हविर्घोने । दक्षिणेनाग्नीध्रं द्रोणकलशमवप्रापयति यज्ञो वै द्रोणकलशो

अब वह उस त्रिरात्र यज्ञ में सहस्र गावें देता है तो गावें सहस्रसी होती हैं । पहले
दिन तीन सौ तैनीस गावें लाता है । इसी प्रकार दूसरे दिन भी तीन सौ तैनीस लाता है ।
तीसरे दिन भी तीन सौ तैनीस लाता है । अब हजारसी रह गई ॥१॥

कुछ लोग कहते हैं कि वह तीन रंग की हो । क्योंकि यही इसका सब से अच्छा
रूप है । परन्तु यह रोहिणी (लाल) और उपध्वस्त (धन्वेदार) हो, यही उसका सब से
अच्छा रूप है ॥२॥

यह अप्रवीत (अक्षत योनि) होनी चाहिये । यह जो साहस्री है वह यस्तुतः बाणी
है । यह बाणी आतयाम्नी (पूर्ण शक्ति वाली) है । जो अक्षत योनि है वह पूर्ण शक्ति
वाली है । इसलिये इसको अप्रवीत होना चाहिये ॥३॥

उसको पहले दिन ही ले आवे । क्योंकि यह साहस्री यस्तुतः बाणी है । यह जो सहस्र
सन्तान (प्रजात) है वह इसी बाणी की है । वह आगे आगे चलती है और उसकी
सन्तति पीछे पीछे । या अन्तिम दिग्ग लावे । उस दिन आगे-आगे उसकी सन्तति चले
और पीछे-पीछे वह । परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है । उसको अन्तिम दिग्ग ही लाना
चाहिये और आगे-आगे उसकी सन्तति हो और यह पीछे ॥४॥

हविर्घान के उत्तर और आग्नीध्र के दक्षिण की वह द्रोण कलश को सुपपाता है ।

यज्ञमेवैनामेतद्दर्शयति ॥५॥

आजिघ्रकलशम् । मद्या त्वा विशन्तिवन्दय इति रिरिचान इव वाऽएष भवति यः महसं ददाति तमेवैतद्विरिचानं पुनराप्याययति यदाहाजिघ्रकलशं मद्या त्वा विशन्तिवन्दय इति ॥६॥

पुनरूर्जा निवर्तस्वेति । तद्वेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनरूर्जा निवर्तस्वेति ॥७॥

सा नः सहस्र धुक्षेति । तत्सहस्रेण रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह सा नः सहस्रं धुक्षेति ॥८॥

उरुधारा पयस्वती पुनर्माविशताद्रयिरिति । तद्वेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनर्मा विशताद्रयिरिति ॥९॥

अथ दक्षिणे कर्णऽआजपति । इडे रग्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिति सरस्वति महि विश्रुति । एता तेऽअध्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृत वृतादिति योचेरिति वैतानि हवाऽअस्येदेवना नामानि सा यानि ते देवना नामानितैर्मा देवेभ्यः सुकृत वृतादित्ये-वेतदाह ॥१०॥

द्रोणकलश यज्ञ है । इस प्रकार वह उसको यज्ञ के दर्शन कराता है ॥५॥

इस मंत्र से—‘आजिघ्र कलशम् । मद्या त्वा विशन्तिवन्दय’ (यजु० ८।४२) । ‘कलश को सूँघ । इस तुभू महान् में सोम की बूँदें प्रवेश करें’ । यह जो एक हजार गायें वान करता है वह खाली सा हो जाता है । इसी खाली को फिर भरता है । जब वह कहता है कि ‘हे बड़ी गाय ! कलश को सूँघ, जिससे यह सोम की बूँदें तुभूमें प्रवेश करें’ ॥६॥

‘पुनरूर्जा निवर्तस्व’ (यजु० ८।४२) । ‘ऊर्ज के साथ फिर आ’ । ऐसा कहने से वह मानो खाली चीज को भरता है ॥७॥

‘सा नः सहस्र धुक्ष’ (यजु० ८।४२) । ‘हजार गुना हमारे लिये दूध दे’ । ऐसा कहने से मानो वह खाली हो भरता है ॥८॥

‘उरुधारा पयस्वती पुनर्माविशताद्रयि’ (यजु० ८।४२) । ‘हे बड़ी धार वाली और दूध वाली ! मुझे फिर धन मिले’ । ऐण कहने से वह खाली हो फिर भरता है ॥९॥

अथ वह उसके दाहिने वान में जपता है, ‘इडे रग्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिते सरस्वति महि विश्रुति । एता तेऽअध्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृत वृतात्’ (यजु० ८।४३) । हे गाय तेरे इतने नाम हैं—इडा, रन्ता, इव्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, अदिति, सरस्वती, मही, विश्रुती । तू देवताओं से मेरे पुण्य को यह दे । वस्तुतः देवों में इरादे यही नाम हैं । इसका यही वाक्य है कि देवों में तेरे को-नो नाम प्रचलित है उनसे द्वारा मेरे पुण्य को देवलोक में पहुँचा दे ॥१०॥

तामवार्जन्ति । सा यद्यपुस्तमिरीना प्राचीयास्तत्र विद्यादरात्सीदयं यजमानः कन्धायुं
छोक्तमजैरीदिति यद्यदीचीयाच्छेयानस्मिल्लोके यजमानो भविष्यतीति विद्याद्यदि प्रतीचीयादि-
भ्यतिल्लिल इव धाम्यतिल्लिलो भविष्यतीति विद्याद्यदि दाक्षिण्येयारेक्ष्ये उरमात्लोकायज-
मानः प्रैष्यतीति विद्यादेतानि विज्ञानानि ॥११॥

तथा एतास्तिस्तिस्तिस्तिश्शत्यधि भवन्ति । तास्येतामुत्समाकुर्मिनि विद्याऽएता
विराजं बृहन्ति यो व्याकुर्मन्ति विच्छिन्नोऽएषा विराज्या विरुदा दशाक्षरा वै विराट्-
तत्कृत्स्ना विराजश्च सदधाति ताश्च ह्येते दद्याद्वेता हि साहस्यस्तरमात्माश्च होत्रे
दद्यात् ॥१२॥

द्वौ योन्नेतारौ कुर्वीत । तयोर्मतरो नाश्रानयेत्तस्मा ऽएषा दद्याद्वृद्धो वा ऽएष
उन्नेता य ऋत्विग्न्नाश्रावयति धृद्धो ऽएषा विराज्या विरुदा तद्वृद्ध ऽएतद्वृद्ध
दधाति ॥१३॥

तदाहुः । न सहस्रेऽधि किं च न दद्यात्सहस्रेण स्त्रेव सर्गोन्नेमानाप्नोतीति तदु
होताचामुरिः काममेव दद्यात्सहस्रेणाह सर्गोन्नेमानाप्नाति कामेना ऽअभ्येतरत्नं

उसको छोड़ देते हैं । यदि वह किसी पुरुष की प्रेरणा के बिना ही पूर्व की ओर
चल दे तो समझना चाहिये कि यह यजमान सफल हो गया, उसने ऋक्षाय लोक की चीज
लिया । यदि उत्तर की जाय तो समझना चाहिये कि यजमान इस लोक में ही यशस्वी
होगा । यदि पश्चिम की ओर जाय तो समझना चाहिये कि धन-धान्य आदि से पूर्ण होगा ।
यदि दक्षिण की ओर जाय तो समझना चाहिये कि यजमान शीघ्र ही इस लोक से बल
पसेगा । ऐसी सूचनाएँ हैं ॥१४॥

यह जो गायेँ तीस से तीन-तीन हजार ऊपर होती हैं, उनमें इसको मिला देते हैं ।
जब विराट् छन्द की होते हैं और उसका विशेषण करते हैं तो यह विच्छिन्न हो जाता है ।
अर्थात् उस विराट् छन्द के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं । यह जो दश अक्षर का विराट् है वह
पूरा पूरा है । इस प्रकार दश अक्षर पूरा करने में विराट् छन्द पूरा हो जाता है । इस गाय
की होता के अर्पण करना चाहिये । होता म'रग (हजारों) है इसलिये इसको होता की
ही देना चाहिये ॥१५॥

दो उन्नेताओं की नियुक्ति करनी चाहिये । इनमें से जो धीरे-धीरे न पड़े उसी को इस
गाय को दे । वह उन्नेता अपूर्ण है जो ऋत्विग् होता हुआ भी धीरे-धीरे नहीं बढ़ता । जिस
विराट् छन्द का विशेषण कर दिया गया वह भी तो अपूर्ण है । इस प्रकार अपूर्ण में अपूर्ण
को रचना है ॥१६॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि हजार गायेँ से अधिक कुछ न देना चाहिये,
क्योंकि हजार गायेँ का दान ही सब कामनाओं की पूर्ति कर देता है । गान्ध्यापुरि का
मत है कि जितनी इच्छा हो उतना देवे । अथर्व की गरस गायेँ के दान में सब कामनाएँ

भवतीति ॥१४॥

अथ यदि रथं या युक्तं दास्यन्तरयात् । यद्या वशायै वा वपायांश्च हुतायां दद्यादुद-
वसानीयायां चेष्टी ॥१५॥

स वै दक्षिणानयन् । अन्यूना दशतो नयेद्यस्मा ऽएकां दास्यन्त्स्यादशभ्यस्तेभ्यो
दशतमुपावर्तयेद्यस्मै द्वे दास्यन्त्स्यात्पञ्चभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै तिस्रो दास्यन्त्स्या-
त्त्रिभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै पञ्च दास्यन्त्स्याद्द्वाम्यां ताम्यां दशतमुपावर्तयेदेवमा
शतात्तथो हास्यैपान्यूना विराडमुष्मिल्लोके कामदुषा भवति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[५. ८] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कश्चिदकासंख्या १२५ ॥

पूर्ण हो जाती है । परन्तु जो अधिक दिया जाय अपनी इच्छा से दिया जाय ॥१४॥

अथ यदि घोड़े जुते हुये रथ को देना हो तो या तो उसको वश की वपा की आहुति
के पश्चात् देना चाहिये या अन्तिम आहुति के पीछे ॥१५॥

जब दक्षिणा के लिये (गायें) लावे तो दस-दस कर के लावे; कम न हों । यदि
किसी को एक गाय देनी हो तो दस गायें दस को दे देवे । यदि किसी को दो-दो देनी हो
तो पाँच को दे देवे । यदि तीन-तीन देनी हो तो दस गायों को तीन को दे देवे । यदि
पाँच-पाँच देनी हो तो उन दस को दो को दे देवे । इस प्रकार सौ तक । इस प्रकार यह
पूर्ण विपाट् परलोक में उसके लिये कामपेनु हो जाती है ॥१६॥

व्यूढ द्वादशाह धर्मः

अध्याय ५—ब्राह्मण ९

तद्यत्रैतद्वादशाहेन व्यूढच्छन्दासा यजते । तदमहान्व्यूहति व्यूहत् उद्गाता च
होता च छन्दाश्छिति स एष प्रज्ञात एव पूर्वैरन्यहो भवति समूढच्छन्दास्तदेन्द्रवायवामा-
न्यूहति ॥१॥

जब द्वादशाह यज्ञ को (जो यज्ञ चारह दिन का हो वह द्वादशाह कहलाता है) व्यूढ
छन्दों में करता है तो प्रश्नों का क्रम बदल देता है । (जिन छन्दों का क्रम बदल दिया जाय
वे व्यूढ छन्द हैं) । उद्गाता और होता दोनों ही छन्दों के क्रमों को बदल देते हैं । पहले
तो छन्दों के सामान्य क्रम में अगर (तीन दिन का यज्ञ) होना है । इसमें वह ऐन्द्रवायव
आदि प्रश्नों को लेता है ॥१॥

अथ चतुर्थेऽहन् व्यूहति । महान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तदाप्रयणाग्रान्गृह्णाति प्राजापत्य वाऽएतच्चतुर्थमहमवत्यात्मा वाऽआप्रयण आत्मा वै प्रजापतिस्तस्मादाप्रयणाग्रान्व्यूहति ॥२॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्रप्राणा-मोहयानीति मोहयेद्वा प्राणा न्यत्सादयेत्त धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्व्यूहत्याथ यदा ग्रहान्व्यूहत्याथ यत्रैवेतस्य कालस्तदेनश्च हिकृत्य सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेव पञ्चममहर्भवति तदैन्द्रायवाग्रान्व्यूहति ॥३॥

अथ षष्ठेऽहन् व्यूहति । महान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तच्छुक्राग्रान्व्यूहत्येन्द्र वाऽएतत्षष्ठमहर्भवत्येव वै शुक्रो य एष तपत्येव उऽएवेन्द्रस्तस्माच्छुक्राग्रान्व्यूहति ॥४॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्रप्राणा-मोहयानीति मोहयेद्वा प्राणा-न्यत्सादयेत्त धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्व्यूहत्याथ यदा ग्रहान्व्यूहत्याथ यत्रैवेतस्य कालस्तदेनश्च सादयति ॥५॥

अथ सप्तमेऽहन् व्यूहति । महान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तच्छुक्राग्रान्व्यूहत्याति बार्हत चौथे दिन ग्रहों का क्रम बदल देता है । वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । इसमें वह आप्रयण आदि ग्रहों को लेता है । चौथा दिन प्रजापति का अपना है । और आप्रयण आत्मा है । प्रजापात आत्मा है । इसलिये आप्रयण से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥२॥

उस ग्रह को लेकर रखता नहीं । यह ग्रह प्राण है । ऐसा न हो कि प्राणों में कुछ विक्षोभ उत्पन्न हो जाय । यदि वह इसको रख देगा तो अवश्य ही प्राणों को विक्षुब्ध कर देगा । वे ग्रहों को लिये लिये पास बैठे रहते हैं । अर्धयुग दूसरे ग्रहों को लेता रहता है । जब वह ग्रहों को लेता है तो हर एक ग्रह की पारी आने पर वह दिङ्कार का उच्चारण करता है और ग्रह को रख देता है । अब साधारण पाँचवाँ दिन आता है । उस दिन ऐन्द्रवायव से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं ॥३॥

अब छठे दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है । और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । उस दिन शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं । यह जो छठा दिन है वह इन्द्र का अपना है । शुक्र वह है जो ऊपर तपता है (सूर्य) और वही इन्द्र है । इसलिये वह शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥४॥

उसको लेकर रखता नहीं । ग्रह प्राण है । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय । यदि रखेगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ होगा । उसको लिये लिये पास में बैठे रहते हैं । और अर्धयुग दूसरे ग्रहों को लेता रहता है । इन ग्रहों के लेने में जब इनकी पारी आती है तो रख देता है ॥५॥

अब सातवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है, और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । उस दिन वह शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है । यह सातवाँ दिन बृहस्पति का

या ऽण्त्तत्सप्तममहर्भर्गत्वेप वै शुक्रा य एव तपस्येण उऽएव वृहस्तस्मान्छुक्राप्रान्गृह्णाति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै महा नेत्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ महान्गृह्णात्यथ यदा महान्गृह्णात्यथ यदैवेतस्य कालस्तदेन७ सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेवाग्रमहर्भर्गेति तदैन्द्रवायनाप्रान्गृह्णाति ॥७॥

अथ नमोऽहन्व्यूहन्ति । महान्व्यूहन्ति छन्दा११सि तदाप्रयणामान्गृह्णाति जागते वाऽएतन्नममहर्भर्गवत्यात्मा वाऽआम्रयणः सर्वं वाऽइदमात्मा जगत्तस्मादाप्रयणामान्गृह्णाति ॥८॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै महा नेत्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ महान्गृह्णात्यथ यदा महान्गृह्णात्यथ यदैवेतस्य कालस्तदेन१३ हिंकृत्य सादयति ॥९॥

तदाहुः । न व्यूहेद्गृहान्प्राणा वै गृहा नेत्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्यद्द्रुहेत्तस्मान्न व्यूहेत् ॥१०॥

६ । शुक्र वही है जो तपता है (एव) । और यह बहुत अर्थात् बड़ा है । इसलिये शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है ॥६॥

उसको लेकर रखता है । प्राण ग्रह है । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय । यदि रख देगा तो प्राणों में अवश्य विक्षोभ हो जायगा । उनसे लिये लिये पास बैठे रहते हैं । और अभ्यर्च्य दूसरे ग्रह निकालता रहता है । जब उसकी पारी आती है तो उससे रख देता है । आठवाँ दिन सामान्य होता है । उस दिन ऐन्द्रवायव ग्रह से आरम्भ करते हैं ॥७॥

अब नवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदलता है और ये लोग छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । उस दिन आम्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं । यह नवों दिन जगती छन्द पा होता है । आत्मा आम्रयण है । यह सब जगत् आत्मा है । इसलिये आम्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं ॥८॥

उसको लेकर रखता नहीं । ग्रह प्राण है । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न हो जाय । यदि रख देगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न कर देगा । उससे लिपे-लिये बैठे रहते हैं और अभ्यर्च्य अन्य ग्रहों की लेता रहता है । जब पारी आती है तो उस-उस ग्रह को दिकार मोलकर रख देता है ॥९॥

कुछ लोग कहते हैं कि ग्रहों का क्रम नहीं बदलना चाहिये । ग्रह प्राण है । कहीं ऐसा न हो कि प्राणों का क्रम बदल जाय । जब इनके ग्रहों का क्रम बदलेगा तो प्राणों में अवश्य ही विक्षोभ होगा । इसलिये ग्रहों के क्रम को न बदले ॥१०॥

तदु व्यूहेदेव अङ्गानि वै ग्रहाः कार्यं वाऽइमान्यङ्गानि व्यत्यासश्चेति तस्मादु व्यूहेदेव ॥११॥

तदु नैव व्यूहेत् । प्राणा वै ग्रहा नेत्राणाम्मोहयानीति मोहयेद्ध प्राणान्यद्व्यूहेत्तस्मान्न व्यूहेत् ॥१२॥

किं नु तत्राध्वर्योः । यदुद्गाता च होता च छन्दाश्चसि व्यूहेत एतद्वाऽअध्वर्युर्व्यूहति ग्रहान्यदेन्द्रवायवापान्प्रातःसवने गृह्णाति शुक्लापान्माध्यन्दिने सवनऽआम्रवणा प्रास्तृतीयसवने ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ६.]

परन्तु उसको बदल देना चाहिये । क्योंकि ग्रह अग हैं और सोते में इच्छा होती है कि अगों को एक ओर से दूसरी ओर को फेर जाय । इसलिये क्रम को बदल देना उचित है ॥११॥

उनको कभी न बदलें । ग्रह प्राण हैं । वही प्राणों में गड़बड़ न हो जाय । क्योंकि जब वह ग्रहों को बदलेगा तो अवश्य ही प्राणों में गड़बड़ होगी । इसलिये न बदलना चाहिये ॥१२॥

अच्छा, जब उद्गाता और होता छन्दों के क्रम को बदलें तो अध्वर्यु क्या करे ? प्रातः सवन में वह ऐन्द्रवायव ग्रह को लेता है । दोपहर के सवन में शुक्र ग्रह को और तीसरे सवन में आम्रवण ग्रह को । इस प्रकार अध्वर्यु ग्रहा के क्रम को बदल देता है ॥१३॥

सोमपहगणादि

अध्याय ५—ब्राह्मण १०

यदि सोममपहरेयुः । विधावतेच्छति न यात्स यदि विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यथ न विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥१॥

द्वयानि वै फाल्गुनानि । लोहितपुष्पाणि चारुणपुष्पाणि च स यान्यरुणपुष्पानि यदि सोम चोरी जाय तो कहना चाहिये कि 'दोनों और तलार करो' । यदि मिला जाय तो अच्छा हो है । परन्तु यदि न मिले तो इस प्रकार इसका प्रायश्चित्त हो जाता है ॥१॥

फाल्गुन वृत्त दो प्रकार का होता है लोहित-पुष्प और अरुण-पुष्प । जो अरुण-पुष्प

फाल्गुनानि तान्यभिषु पुण्यादेप वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुष्पाणि फाल्गुनानि तस्मादरुण-
पुष्पाण्यभिषु पुण्यान् ॥१॥

यदरुणपुष्पाणि न विन्देयुः । श्येनहृतगमिपुण्ययावत् नै गायत्री सोममञ्छापतत्त-
स्याऽआ हरन्त्ये सोमस्याश्चशुरपतत्तच्छ्वेनहृतमभवत्तस्माच्छ्वेनहृतमभिषु पुण्यात् ॥२॥

यदिश्येनहृत न विन्देयुः । आदारानमिपुण्ययावत् नै यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत तस्य
यो रसोऽव्यप्रुष्यत्तत् आदाराः समभवंस्तस्मादादारानमिपुण्यान् ॥३॥

यदादारा न विन्देयुः । अरुणदूर्वा अभिपुण्ययादेप वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वा
स्तस्मादरुणदूर्वा अभिपुण्ययात् ॥४॥

यदरुणदूर्वा न विन्देयुः । अपिषानेव काश्च हरितान्कुशानमिपुण्ययात्तत्राप्येकामेव
गा दद्यादथानभयादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्रायश्चित्तिरिति नु सोमापहता
नाम् ॥५॥

अथ कलशदि राम् । यदि कलशो दीर्यतानुलिप्तध्वमिति न यात्स यधनुलमेरन्
प्रसृतनात्रं वाजलिमात्रं वा तदन्यैरेकधनेरभ्युचीय यथाप्रभाव प्रचरेयुर्यद्ये नानुलमेरघामयण-
स्यैव प्रस्कन्दान्यैरेकधनेरभ्युचीय यथाप्रभावं प्रचरेयुः स यद्यनीतासु दक्षिणासु कलशो
फाल्गुन हो उनको निचोड़े । क्योंकि जो अरुण पुष्प वा फाल्गुन है वे सोम के समान होते
हैं । इसलिये उन्हें फाल्गुनों को पीसना चाहिये जिनके अरुण-पुष्प हैं ॥२॥

यदि अरुण फूल वाले न मिलें तो श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये । जब
गायत्री सोम को लेने के लिये उड़ी और ला रही थी तो सोम की एक डाली उससे गिर
पड़ी, वही श्येनहृत वृक्ष बन गई । इसीलिये श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये ॥३॥

यदि श्येनहृत भी न मिले तो आदार वृक्ष को लेना चाहिये । जब वह का शिर
काटा गया तो उससे जो रस बहा उससे आदार वृक्ष उगा । इसलिये आदार वृक्ष को
निचोड़ना चाहिये ॥४॥

यदि आदार वृक्ष न मिले तो अरुण दूर्वा को पीसे । अरुण दूर्वा सोम के सदृश
होती है । इसलिये अरुण दूर्वा को पीसना चाहिये ॥५॥

यदि अरुण दूर्वा न मिले तो जैसे ही हरित कुशों को पीस डाले । परन्तु एक गाय
भी दान करे और अवभृथ स्नान के पीछे दीक्षा भी ले । सोम के चोगी जाने का यही
प्रायश्चित्त है कि यह दूसरा यज्ञ रचा जाय ॥६॥

जिनका कलश टूट जाय उनका क्या कहना ? जब कलश टूट जाय तो कहना
चाहिये कि 'इसे पक्को' । यदि मुट्ठी भर या पथों भर सोम मिल जाय तो एक-घन पात्र
में पानी मिला कर यथाशक्ति काम निकालना चाहिये । परन्तु यदि कुछ भी न मिल सके
तो आप्रयण में गे कुछ लेकर दूसरे एक घन पात्रों में से पानी मिला कर यथाशक्ति काम

दीयेत तत्राप्येकामेव गां दद्यादथावभृथादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्रायश्चित्ति-
रिति नु कलशदिराम् ॥७॥

अथ सोमातिरिक्तानां । यद्यग्निष्टोममतिरिच्येत पूततमृत एवोक्थं गृहीयाद्यद्यु-
क्थमतिरिच्येत षोडशिनमुपेयुर्यदि षोडशिनमतिरिच्येत रात्रिमुपेयुर्यदि रात्रिमतिरिच्येता
हरूपेयुर्नैवेगातीरेकोऽस्ति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५ १०] पञ्चमोऽध्यायः [२६]

निकालना चाहिये । यदि दक्षिणा की गायें लाने से पहले कलश टूट जाय तो एक गाय
दान दे और अवभृथ स्नान के पीछे फिर दीक्षित होवे । क्योंकि यह दूसरा यज्ञ ही इसका
प्रायश्चित्त है । इतना उन लोगों के लिये जिनसे कलश टूट जाय ॥७॥

अब उन लोगों के नियम में जिनसे सोम कुछ शेष रह जाय । यदि अग्निष्टोम के
पीछे कुछ सोम शेष रह जाय तो पूततमृत में से उक्थ्य ग्रह को भर ले । यदि उक्थ्य भरने
पर भी शेष रहे तो षोडशी करे । यदि षोडशी पर भी बच रहे तो अतिरात्र यज्ञ करे ।
यदि अतिरात्र से भी बच रहे तो दिन का यज्ञ (बृहत्साम या महाव्रत) करे । इससे पीछे
तो अवश्य ही कुछ न बचेगा ॥८॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

प्रजापतिर्वा ऽएष यदश्नुः सोऽस्यैव आत्मेवात्मा ह्ययं प्रजापतिस्तदस्यैवमात्मानं कुर्वन्ति यत्रैतं गृह्णन्ति तस्मिन्नेतान्प्राणान्दधाति यथा यथेने प्राणा ग्रहा व्याख्यायन्ते स ह सर्वतनूरेव यजमानोऽमुष्मिल्लाके सम्भवति ॥१॥

तदारम्भणवत् । यत्रैतं गृह्णन्त्येतदनारम्भणमिव यत्रैतं न गृह्णन्ति तस्माद्वा ऽअश्नुं गृह्णाति ॥२॥

त वा ऽद्वीदुम्बरेण पात्रेण गृह्णाति । प्रजापतिर्वा एष आजपत्य उदुम्बरस्तस्माद्वीदुम्बरेण पात्रेण गृह्णाति ॥३॥

तं वै चतुः सक्तिना पात्रेण गृह्णाति । त्रयोवाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकास्ति-
समिराप्नोति प्रजापतिर्वाऽअतीमाल्लोकार्चतुर्थस्तत्प्रजापतिमेव चतुर्थोप्नोति तस्माच्चतुः
• सक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥४॥

स वै तूष्णीमेव आवाणमादत्ते । तूष्णीमश्नुन्निरपति तूष्णीमप उपसृजति तूष्णी-
यद् वा अशु भद् है वह प्रजापति हो है । यह इस यज्ञ का आत्मा है । क्योंकि प्रजापति आत्मा है । इस प्रकार जब यह इस भद् को निकालते हैं तो मानो यज्ञ के आत्मा को बनाते हैं । इसमें प्राणों को स्थापित करता है । जैसे इन प्राणों अर्थात् ग्रहों की व्याख्या होती है । यजमान अपने सम्पूर्ण शरीर सहित परलोक में जन्म लेता है ॥१॥

जब इस भद् को ग्रहण करते हैं तो यह आरम्भण है । जब नहीं ग्रहण करते तो आरम्भण नहीं है । इसलिये अशु भद् को ग्रहण करता है ॥२॥

वद् उदुम्बर लक्ष्मी का होता है । यह प्रजापति है । उदुम्बर प्रजापति का है । इसलिये उदुम्बर लक्ष्मी का पात्र होता है ॥३॥

यद् चौकोर पात्र होता है । लोक तीन हैं । तीन कोनों से तीन लोकों की प्राप्ति होती है । इन तीन लोकों के अतिरिक्त चौथा प्रजापति है । इस प्रकार चौथे कोने से प्रजापति की प्राप्ति करता है । इसलिये चौकोर पात्र होता है ॥४॥

विलाचटने (आवाण) को चुपके से लेता है । चुपके ही सोम अंशु को उस पर रखता है । चुपके से उस पर पानी छोड़ता है । चुपके से चटना उठाकर उसे एक बार पोछता है । चुपके से बिना सॉस लिये आहुति देता है । इस प्रकार यजमान को प्रजापति

मुद्यस्य सकृदभिषुणोति तूष्णीमेतमनवानञ्जुहोति तदनं प्रजापति करोति ॥५॥

अथास्याऽऽहिरण्य वद्धं भवति । तदुपजिप्रति स यदेवात्र क्षण्यते वा विवा लिश-
तेऽमृतमायुर्हिरण्य तदमृतमायुरात्मन्वते ॥६॥

तदु होवाच राम औपतास्वनिः । काममेव प्राण्यात्सोममुदन्याद्यद्वै तूष्णी जुहोति
तदेवैनं प्रजापति करोतीति ॥७॥

अथास्याऽऽहिरण्य वद्धं भवति । तदुपजिप्रति स एवादत्र क्षण्यते वा वि घ
लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्य तदमृतमायुरात्मन्वत् ॥८॥

तदु होवाच बुडिल आश्वतराशिः । उद्यत्यैव गृहीयावाभिषुणुयादभिषुण्वन्ति
वाऽअन्याभ्यां देवताभ्यस्तदन्यथा तनं करोति यथा चान्याभ्यां देवताभ्याऽऽ यदुद्यच्छति
तदेवास्याभिपन्नं भवतीति ॥९॥

तदु हावाच याज्ञवल्क्य । अभ्येव पुण्ययाग सो । इन्द्रमसुतो ममाद नावक्ष्यामि
ममयानऽऽ सुतास इत्यपिष्ठाभ्यनृक्तं न वाऽअन्यस्यै करस्यै चन देवतायै सकृदभिषुणोति
तदन्यथा ततः करोति यथो चान्याभ्यां देवताभ्यस्तस्मादभ्येव पुण्ययादिति ॥१०॥

बना देता है । ५॥

इसमें एक सोने का टुकड़ा रक्ता होता है । उसको खूँचता है । यदि वही खुजलाये
या घाव हो जाय तो सोना अमृत है । इस प्रकार अपने में अमृत को धारण करता
है ॥६॥

राम औपतस्विनि का कहना है कि जितना जी चाहे सोंस ले । जुपने से आहुति
देने-मात्र से ही यज्ञमान प्रजापति बन जाता है ॥७॥

उसमें सोने का टुकड़ा होता है । उसको खूँचता है । यदि खुजलाये या घाव हो
जाय तो सोना अमृत है । इसलिये इसमें अमृत या दीर्घ जीवन की स्थापना करता
है ॥८॥

बुडिल आश्वतराशि का कहना है कि केवल बटने को उठारर रखो ले लेने, पीसने
न । क्योंकि अन्य देवताओं के लिये पीसते हैं । इस प्रकार वह जैसा अन्य देवताओं के
लिये करता है उससे कुछ भिन्न इसने लिये करता है । यह जो बटने का ऊपर उठाना है
वही पीसने के तुल्य है ॥९॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि पीसना अवश्य चाहिये । श्रुति का कहना है
कि 'न सोम इन्द्रमसुतो ममाद वा ब्रह्माणो ममयान सुतासः' (श्रु० ७।२६।१) । 'बिना
पिसे सोम ने इन्द्र को तुल्य नहीं किया, न पिसे सोम ने बिना स्तुति के' । किसी अन्य
देवता के लिये एक बार से अधिक नहीं पीसा जाता । इस प्रकार जैसा अन्य देवताओं के
लिये किया जाता है इससे भिन्न इसके लिये । इसलिये पीसना अवश्य चाहिये ॥१०॥

तस्य द्वादश प्रथम गर्भा । पाठीद्वौ दक्षिणा द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य सवत्सर प्रजापतिः प्रजापतिरथ्युस्तदेन प्रजापतिं करोति ॥११॥ शतम् २८०० ॥

तामा द्वादश गर्भा । ताश्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै सवत्सरस्यार्धमासा सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरथ्युस्तदेन प्रजापतिं करोति ॥१२॥

तदु ह कौकूमत् । चतुर्विंशतिमेवेताः प्रथमगर्भाः पाठीहीर्दक्षिणा ददावृषम पञ्चनिधं शथ हिरण्यमेतदु ह स ददौ ॥१३॥

स या उप्य न सवस्येन ग्रहीतव्यः । आत्माहम्येन यो न्येन ज्ञातस्तस्य ग्रहीतव्यो यो नास्य । प्रय स्यात्ता वानूचानोऽनूक्तेनैन प्राप्नुथात् ॥१४॥

सहस्रे ग्रहीतव्यः । सर्वे वै सहस्रथ सर्वमेव सर्ववेदस्य ग्रहीत यः सर्वं वै सर्ववेदस्य सर्वमेव विश्वजिति सर्वपृष्ठे ग्रहीतव्यः सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठः सर्वमेव वाजपेये राजसूयं ग्रहीतव्यः सर्वथ हि तत्सत्रे ग्रहीतव्यः सर्वं वै सत्रथ सर्वमेव एतानि ब्रह्मणि ॥१५॥ वासणम् ॥ ३ ॥ [६ १.]

इसकी दक्षिणा है बारह गर्भिणी गायें जो पहलीटी हों । वर्ष के बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति अशु है । इस प्रकार वह यज्ञगान को प्रजापति बना देता है ॥११॥

उनके बारह गर्भ भी तो होते हैं । इस प्रकार चौबीस हुये । सवत्सर में चौबीस अर्ध-मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । अशु प्रजापति है । इस प्रकार यज्ञगान को प्रजापति बना देता है ॥१२॥

कौकूमत् ने चौबीस प्रथम गर्भा गायें अपने पहलीटी बच्चों के साथ दी थी और पचीसवाँ छँड और सोना । इतना ही दिया था ॥१३॥

यह ग्रह सब के लिये नहीं निकालना चाहिये । क्योंकि यह यज्ञ का आत्मा है । या तो उसने लिये निकाले जिससे जान पहचान हो या जो अभ्यर्चु का मित्र हो या जो यदाभ्ययन के द्वारा इसका अधिकारी बन गया हो ॥१४॥

हजार-गाय-दान वाले यज्ञ में इसको निकालना चाहिये । सहस्र का अर्थ है सम्पूर्ण । यह ग्रह भी सम्पूर्ण है । सर्ववेदस्य यज्ञ में इसको निकालना चाहिये । (सर्ववेद वह यज्ञ है जिसमें सम्पूर्ण सम्पत्ति दान कर दी जाती है) । सर्ववेद सब कुछ है और यह ग्रह भी सब कुछ है । सर्वपृष्ठ विश्वजित् में इसको निकालना चाहिये । विश्वजित् सर्वपृष्ठ सब कुछ है । और यह ग्रह भी सब कुछ है । वाजपेय और राजसूय यज्ञ में इसको निकालना चाहिये । क्योंकि यह सब कुछ है । सत्र में निकालना चाहिये । क्योंकि सत्र सब कुछ है और यह सब ग्रह निकालने की क्रिया में भी सब कुछ है ॥१५॥

अतिग्राह्यग्रहग्रहणम्**अध्याय ६—ब्राह्मण १**

एत वाऽएते गच्छन्ति । षडभिर्मासैर्य एष तपति ये सवत्सरमासते तदुच्यतेऽएव सामतो यथैतस्य रूपं कियतऽउच्यतेऽऋक्तोऽयैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणातो यदेतं गृह्णन्त्येते नोऽएवैनं गच्छन्ति ॥१॥

अथातो गृह्णात्येव । उदु त्य जातवेदस देवं वहन्ति केतवः । दशे विश्वाय-सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राज्यायेष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजायेति ॥२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६ २] ॥ ॥

जो साल भर तक पञ्च मे बैठते हैं वह छु महीनों के द्वारा उसको प्राप्त होते हैं । जो वह चमकता है (अर्थात् सूर्य), ऐसा साम के अनुसार है । यह सूर्य का रूप हो जाता है यह ऋक् का विधान है । यजु के अनुसार भी वही है कि पुरश्चरण करके जो इस ग्रह को लेते हैं वे भी इसी सूर्य को प्राप्त होते हैं ॥२॥

उसको इस मन्त्र से लेता है, 'उदुत्य जातवेदस देव वहन्ति केतवः' । दशे विश्वाय सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राज्यायेष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजाय' (यजु० ८।४१, ऋ० १।५०।१) । 'उस सब के जाता देव सूर्य की ओर यह केतु ले जाते हैं । जिससे सब ससार की वस्तुओं को देगा जा सके । तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुझे सूर्य के लिये, तेज के लिये । यह तेरी योनि है । सूर्य के लिये तुभको । प्रकाश के लिये तुभको ॥२॥

पशवयनस्तोमायने**अध्याय ६—ब्राह्मण २**

अथातः पशवयनस्यैव । पश्वेकादशिन्येवेष्टास आग्नेयं प्रथमं पशुमालभतेऽथ वारुणमथ पुनराग्नेयमेवमेनेतया पश्वेकादशिन्येयात् ॥१॥

पशु-अयन (पशु-याग) का यह नियम है । ग्यारह पशुओं से ही यज्ञ करे । अग्नि के लिये पहले पशु वा आलभन करे, एक वदण के लिये, फिर एक अग्नि के लिये । इस प्रकार ग्यारह पशुओं से यज्ञ करे ॥१॥

अथोऽअथैन्द्राग्नमेवाहरहः पशुमालभेत । अग्नियं सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहुतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तत्सर्वाश्चेवेतदेवता नापराप्नोति यो च यज्ञस्य देवता तां नापराप्नोति ॥२॥

अथोत स्तोमाग्नस्यैव । आतोयमग्निष्टोमऽआलभेत तद्विस्तोमयदाग्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत यद्यवध्यः स्यादैन्द्राग्नं द्वितीयमालभेतैन्द्राग्नानि ह्यवधानि यदि षोडशीत्यादैन्द्रं तृतीयमालभेतैन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती योपा वै वाग्योपा रात्रिस्तद्यथायथं यज्ञकतून्यावर्तयत्येतानि श्रीययनानि तेषां यतमत्कामयेत तेनेयाद्दाऽऽउपालम्भ्यो पशु सौर्यं द्वितीयं पशुमालभते वैपुनरोऽहन्प्राजापत्यं महाव्रते ॥३॥ वाञ्छणम् ॥ ५ ॥ [६ ३.] ॥

या प्रतिदिन इन्द्र-अग्नि के लिये एक-एक पशु का आलभन करे । अग्नि ही सब देवता है । अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है । इन्द्र यश का देवता है । इस प्रकार न तो वह किसी देवता को अप्रसन्न करता है, न उसको जो यश का देवता है ॥२॥

स्तोम-अघन का नियम यह है । अग्निष्टोम में अग्नि के पशु का आलभन करे । अग्निष्टोम में अग्नि के लिये आलभन करना उचित ही है । यदि उक्थ्य यश हो तो दूसरे पशु को इन्द्र और अग्नि के लिये । क्योंकि उक्थ्य इन्द्र और अग्नि के हैं । यदि षोडशी हो तो तीसरा पशु इन्द्र के लिये होना चाहिये । क्योंकि इन्द्र षोडशी है । यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती के लिये एक पशु ही क्योंकि सरस्वती वाणी है । वाणी स्त्री है और रात्रि भी स्त्री है । इस प्रकार यज्ञ-वस्तुओं की अलग-अलग पहचान है । यह तीन अघन या यज्ञ की रीतियाँ हैं । जैसा चाहे वैसा करे । दो पशुओं का आलभन अवश्य करे । दूसरे पशु का सूर्य के लिये विपुवत् के दिन और प्राजापति के लिये महाव्रत के दिन ॥३॥

महाप्रतीयः

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अथातो महाप्रतीयस्यैव प्राजापतेर्ह वै प्राजाः ससृजानस्य पर्वणि विस्रज्य सुः स विस्रस्तैः पर्वणि राशाक सृष्टास्तुं ततो देवा अर्चन्तः आग्न्यन्तश्चेरुत ऽएतं महाव्रतीयं अब्र महाप्रतीय मरु के विषय में यह बात है कि जब प्राजापति ने प्राजा की सृजा तो उसके शरीर के छोड़ थक गये और थके हुये जोड़ों से वह धपने को उठा न सका ।

ददशुस्तमस्माऽअपृहस्तेनास्य पर्वाण्य समदधु ॥१॥

स सत्सहिते परीभि । इदमज्ञायाम्भुतस्थी यदिद प्रजापतेरचाय यद्वै मनुष्याणा
मशन तद्वाना व्रत महद्वाऽऽद व्रतमभूयनायथ समहास्तेति तस्मामहाव्रतीयो
नाम ॥२॥

एव चाऽप्युते भवति । ये सत्यत्तरमासते यथैव तत्प्रजापति प्रजा समुज्जान
आसीत्स यथैव तत्प्रजापति सवत्सरऽन्नाद्यमभ्युदतिष्ठद्वमवैतऽ एतत्सवत्सरऽन्नाद्यमभ्यु
त्तिष्ठति येषामेव निदपामेत मह शुद्धति ॥३॥

त वाऽङ्द्रायेव विमृधे गृहीयात् । सर्गो वै तेषां मृधा हता भरति सर्वं जित ये
सर्वत्सरमासते तस्माद्विमृधे वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ घृतं यत । योऽन्नस्मां२॥
ऽन्नमिदासत्यधरं गमया तम । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृधऽप्य ते योनिरिन्द्राय
त्वा विमृधऽइति ॥४॥

अथो निश्चकर्मणे । विश्व ये तेषां कर्म कुतः सर्वं जितं भवति ये संवत्समासते
तव देव अर्चना तथा भ्रम करते रहे । तव उहोने इस महामनीष ग्रह को देना । उसको
उहोने इस (प्रजापति) क लिये लिमा और उससे इस जोड़ स्वस्थ हो गय ॥१॥

उन स्वस्थ पौद्धों से वह उस श्रम को प्राप्त हुआ जो कुछ कि प्रमापति का श्रम है। क्योंकि जो मनुष्यों का स्वाना है वही देवों का मन है। चूँकि वह महान् मन या त्रिमसे वह स्वस्थ हो गया। इत्यादि इसका नाम 'महान्मोक्ष' पड़ा ॥२॥

जो साल भर न यज्ञ म चैत्त है वे उन्ही प्रकार क हो जाते हैं जैसा प्रजापति हो गया था जब यद प्रजा बनाने चैत्त। जिस प्रकार प्रजापति वर्ष भर के परात्त अन्न को प्राप्त हुआ, इस प्रकार यद भी वर्ष भर न पश्चात् अन्न को प्राप्त हात है। और जो इन रहस्यों को समझते हैं उन्हीं के लिये व इस (महात्मनीय) ग्रन्थ को लिखागत है ॥३॥

इसको इन्द्र विमूष क लिये निकालना चाहिये । जो वष भर क यश म भेग्त है उनक साथ 'मूष' अर्थात् शत्रु या हँसी करत वाला मर जात है और य सब को खात लते है हमलिय 'इन्द्र विमूष' क लिय इस मंत्र स, 'वि ऽइन्द्र मूषोवहि नाचा यच्छृण्वन् । योऽग्रमा२ऽग्रभिदास पचर गमया तम । उवयामयरातोऽग्नीद्राय त्वा विमूषऽएष ते योनिरिद्राय त्वा विमूष (यजु० ८५४, मृ० २०।१५२।१) । दे इन्द्र हमार शत्रुओं का नाश कर । उनको जा हमम लहत है पीना कर । वो हमारे ऊपर आक्षेप करते है, उनको घोर निहृष्ट अधकार को प्राप्त करा । दे प्रह ! तू आभय क निय निदा गया है । तुम्हे इन्द्र मूष क लिये । यह तरी योनि है । तुम्हे विमूष इन्द्र क निदा ॥४॥

या विश्वकर्मा के निय। जो बाल भर के पशु म बैठत है उनका सब काम पूरा हो जाता है ये सबको बात लेते है इसलिये विश्वकर्मा क निय इस मंत्र से—*वाचसति विश्वकर्माय नमः* यानुं यानुं प्रदा हुयत। य ता विश्वानि हवनानि चत्वर विधाभूषण

तस्माद्विश्वकर्म्मणे वाचस्पति विश्वरूपाणामुतये मनोजुषं वाजेऽश्रया हुवेम । स नो विश्वानि हवतानि जोषद्विश्वशम्भूरवसे साधुकर्म्मा । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्म्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्म्मणऽइति ॥५॥

यद्यप्येन्द्रा वैश्वकर्म्मणीं विद्यात् । तथैव गृहीयाद्विश्वकर्म्मन्हविषा वर्धनेन प्रातार-
मिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विश्वः समनमन्त पूर्वीरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृ-
हीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्म्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्म्मणऽइति ॥६॥
ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ४.] ॥

साधुकर्मा । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्म्मणऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्म्मणऽ
(यजु० ८।४५) । 'आज हम इस युद्ध में वाचस्पति विश्वकर्मा को बुलाते हैं जो हमारे मनों का प्रेरक है । वह सब प्रकार से हित करने वाला और शुभ कर्म वाला हमारे सब हवनों को रक्षा के लिये स्वीकार करें । हे अह तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के लिये । यह तेरी योनि है तुझ के इन्द्र विश्वकर्मा के लिये ॥५॥

यदि वह इन्द्र और विश्वकर्मा वाली ऋचा को जानता हो तो इस प्रकार निकाले,
'विश्वकर्म्मन् हविषा वर्धनेन प्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विश्वः समनमन्त पूर्वीरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्म्मणऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्व-
कर्म्मणे' (यजु० ८।४६) । 'हे विश्वकर्म्मन् ! तूने उच्चति करने वाली हवि के द्वारा इन्द्र को आता (बचाने वाला) और अवध्य (न मारे जाने वाला) बना दिया । उसके लिये पूर्व लोगों ने नमस्कार किया क्योंकि वह उग्र और पूजनीय है । हे अह ! तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुझे इन्द्र विश्वकर्मा के लिये । यह तेरी योनि है । तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के लिये' ॥६॥

ग्रहन्तुतिः

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

एष वै महः । य एष तपति येनेमाः सर्वाः प्रजा गृहीतास्तस्मादाहुर्महान्यह्नीम
इति चरन्ति ग्रहगृहीताः सन्त इति ॥१॥

यह जो तपता है और जितने सब प्रजाओं को धाम रखता है यह अह है । इसलिये वे कहते हैं कि हम अहों को ग्रहण करते हैं । या अहों से धामें हुये हम चलते हैं । (यहाँ अह के दो अर्थ दिये हैं । (१) जिसको ग्रहण किया जाय । (२) जिससे धामें हुये हम चलें) ॥१॥

वागेव ग्रहः । वाचा हीद३ सर्वं गृहीतं किमु तद्यद्वाग्रह ॥२॥

नामैव ग्रहः । नाम्ना हीद३ सर्वं गृहीतं किमु तद्यन्नामग्रहो बहूनां च नामानि विनाथ नस्तेन ते न गृहीता भवन्ति ॥३॥

अन्नमेव ग्रहः । अन्नेन हीद३ सर्वं गृहीतं तस्मादावन्तो नोऽन्नमश्नन्ति ते नः सर्वे गृहीता भवन्त्येवैव स्थिति ॥४॥

स य एष सोमग्रहः । अन्नं वाऽएष स यस्य देवतायाऽएतं ग्रहं गृह्णाति साम्ने देवतैतेन ग्रहेण गृहीता तं काम३ समर्पयति यत्काम्या गृह्णाति स उद्यन्तं वादित्यमुप तिष्ठतेऽस्तं यन्तं वा ग्रहोऽभ्यमुमनयाः गृहाणासावदो मा प्रापदिति य द्विप्यादसास्मे कामो मा समर्पति वा न हैरामै स कामः समृध्यते यस्माऽएवमुपतिष्ठते ॥५॥
आखणम् ॥ ७ [६, ५] ॥

वाणी एक ग्रह है । वाणी से यह सब थामा हुआ । क्या आश्चर्य है यदि वाणी ग्रह है ॥२॥

नाम ग्रह है । नाम से ही यह सब थामा हुआ है । क्या आश्चर्य है यदि नाम ग्रह हो । हम बहुतों के नामों को जानते हैं, क्या वे इस प्रकार हमसे बाधे नहीं गये ॥३॥

अन्न भी ग्रह है । अन्न से यह सब थामे हुये हैं । इसलिये जितने हमारा अन्न खाते हैं वह हम से थामे जाते हैं । यह स्थिति है ॥४॥

यह जो सोम ग्रह है वह अन्न है । जिस देवता के लिये यह ग्रह निकाला जाता है वह देवता इस ग्रह से बद्ध होकर उसकी कामना पूरी कर देता है जिसके लिये हम ग्रह को निवालाते हैं । वह उदय होते हुये या अस्त होते हुये सूर्य की उपासना करें । यह सोच कर—‘तू पकड़ने वाला (ग्रह) है । अमुक पुरुष को अमुक रोग क द्वारा पकड़ । अमुक पुरुष को अमुक वस्तु न मिल’ । यह उसका नाम लेकर जिससे बर द्रव्य करना है । या ‘अमुक पुरुष की वृद्धि न हो, वह अपनी रक्षा को पूरा न कर’ । वस्तुतः यदि यह सूर्य की उपासना किसी के अहित के लिये करना है तो उस पुरुष की समृद्धि नहीं होती और न उसकी कामना पूरी होती है ॥५॥

मौमिकं ब्रह्मत्वम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विमयांचक्रुस्ते होचुः को नो दक्षिणत आसिष्यतेऽयामयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥१॥

ते होचुः । य एव नो वीर्यवत्तमः स दक्षिणत आस्तामथामयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥२॥

ते होचुः । इन्द्रो वै नो वीर्यवत्तम इन्द्रो दक्षिणत आस्तामथामयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥३॥

ते हेन्द्रमूचुः । त्वं वै नो वीर्यवत्तमोऽसि त्वं दक्षिणत आस्तामथामयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥४॥

स होवाच । किं मे ततः स्यादिति ब्राह्मणाच्छ्रुत्वात् ते ब्रह्मसाम तऽइति तस्माद्वाखाणाच्छ्रुत्वांसिं प्रवृणीतऽइन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणादितीन्द्रस्य होवा स इन्द्रो दक्षिणत आस्तामथामयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपाचरंस्तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीतामथामयेऽनाष्ट्रऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुर्यो वै ब्राह्मणानामनूवान्तमः स एषां वीर्यवत्तमोऽथ

यश्च रचाते हुये देवों को अमुर राक्षसों ने आक्रमण का भय हो गया । उन्होंने कहा, 'हममें से कौन दक्षिण की ओर बैठेगा कि हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें' ॥१॥

वे बोले, 'जो हम में सबसे प्रबल हो वह दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें' ॥२॥

वे बोले, 'इन्द्र ही हम में सब से प्रबल है । इन्द्र दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥३॥

उन्होंने इन्द्र से कहा, 'तू हम में सबसे प्रबल है, तू दक्षिण की ओर बैठ जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥४॥

उत्तने उत्तर दिया, 'तो मुझे क्या मिलेगा' ? उन्होंने कहा कि ब्राह्मणाच्छ्रुती का पद तेरा होगा, ब्रह्मसाम तेरा होगा । इसलिये ब्राह्मणाच्छ्रुती का वरण करते हैं तो कहते हैं कि 'इन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणात्' अर्थात् इन्द्र ब्राह्मण होने के कारण ब्रह्मा है । यह पदवी इन्द्र की है । इन्द्र दक्षिण की ओर बैठा । और वे अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करने लगे । इसलिये जो सबसे बलिष्ठ हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में उनको यज्ञ करना चाहिये । ब्राह्मणों में जो सबसे अधिक वेद पढ़ा दे वही सबसे प्रबल है । अब जो कोई ब्रह्मा हो जाता है वह क्या चुपचाप नहीं

यदिदं एव कथं वक्ष्या भवति वृषित्पणीमास्तऽइति तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीतायामयेऽनाष्टऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुस्तस्माद्वाक्षणा दक्षिणत आसते-
ऽयामयेऽनाष्टऽउत्तरतो यज्ञमुपचरन्ति ॥५॥

स यत्राह । ब्रह्मन्स्तोत्र्याम प्रशास्त्ररिति तद्ब्रह्मा अपत्येत ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्वृहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामव । स्तुत सवितु प्रसवऽइति सोऽसावेव बभूवुरेतेन न्वेवभूयिष्ठा-इवोपचरन्ति ॥६॥

अनेन त्वेवोपचरेत् । देव सवितरेतद्बृहस्पते प्रेति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृहस्पते प्रेति बृहस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्मा-
एवैतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पते प्रेति ॥७॥

अथ मैत्रावरुणो जपति । प्रसूत देवेन सवित्रा जुष्टं मित्रावरुणाम्यामि ते तत्सवि-
तारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता जुष्टं मित्रावरुणाम्यामिति मित्रावरुणौ वै
मैत्रावरुणस्य देवते तद्येऽप्य मैत्रावरुणस्य देवते ताभ्यामेतत्प्राह तस्मादाह जुष्टं मित्रा-
वरुणाम्यामिति ॥८॥ वाक्ष्यम् ॥ ८ [६. ६] ॥

बैठता । इसलिये जो कोई गवमे प्रचल हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और ओरों
को उत्तर की ओर अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करना चाहिये । इसलिये ब्राह्मण
वेदी के दक्षिण भाग में बैठते हैं और दूसरे लोग उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त
स्थान में यज्ञ करते हैं ॥५॥

अब प्रस्तोता कहता है कि 'हे ब्रह्मन् प्रशास्ता, हम स्तुति करेंगे' । तब ब्रह्मा जपता
है, 'एतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्वृहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामव'
(यजु० २।१२) । 'हे देव सविता । तेरे हम यज्ञ को ब्रह्मा बृहस्पति के लिये विष्ठत किया
है । इसलिये यज्ञ की रक्षा कर । यज्ञपति की रक्षा कर । मेरी रक्षा कर' । मन्त्रों की प्रेरणा
से स्तुति करो । इसका भी यही जल है । ये अधिकतर स्तुति इसी मंत्र से करते हैं ॥६॥

ऐसा कहकर भी स्तुति हो सकती है कि 'हे देव सविता, वह, हे बृहस्पति, आगे
बढ़िये' । इससे वह प्रेरणा के लिये गविता की उपासना करता है । वही देवों का प्रेरक है ।
'बृहस्पति, बढ़ो' यह इसलिये कहना है कि बृहस्पति देवों का ब्रह्मा है । इस प्रकार जो देवों
का ब्रह्मा है उसकी घोषणा करता है । इसलिये कहना है कि 'बृहस्पति बढ़ो' ॥७॥

अब मैत्रावरुण जपता है, 'देव सविता से प्रेरित होकर मित्र और वरुण के लिये
मित्र हो' । इस प्रकार प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करता है क्योंकि वह देवों का
प्रेरक है । 'मित्र और वरुण के लिये मित्र' इसलिये कि मैत्रावरुण के जो दो देवता हैं मित्र
और वरुण । इस प्रकार मैत्रावरुण के जो दो देवता हैं उनमें प्रति घोषणा करता है ।
इसलिये कहना है 'मित्र और वरुण के लिये' ॥८॥

ब्रह्मत्व-सदो-हविर्धान-विधिशेषः

अध्याय ६—ब्राह्मरा ७

प्रयी वै विद्या । ऋचो यजूंश्चपि सामानीयमेव ऽर्चोऽस्यांश्च हर्चति योऽर्चति स वागेव ऽर्चो वाचा हर्चति योऽर्चति सोऽन्तरिक्षमेव यजूंश्चपि द्यौः सामानि सैषा प्रयी विद्या सौम्येऽध्वरे प्रयुज्यते ॥१॥

इममेव लोकमृचा जयति । अन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव साम्ना तस्माद्यस्यैका विद्या-
नृक्ता स्यादन्वेवापीतरयोर्निर्मितं विवक्षेतेममेव लोकमृचा जयत्यन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव
साम्ना ॥२॥

तद्वा ऽएतत् । सहस्रं वाचः प्रजातं द्वेऽइन्द्रस्तृतीये तृतीयं विष्णुर्ऋचश्च सामानि
चेन्द्रो यजूंश्चपि विष्णुस्तरमात्सदस्यूक्तसामाभ्यां कुर्वन्त्येन्द्रश्च हि सदः ॥३॥

अथैतं विष्णु यज्ञम् । एतैर्यजुभिः पुर इवैव विभ्रति तस्मात्पुरश्चरणं नाम ॥४॥

वागेव ऽर्चश्च सामानि च । मन एव यजूंश्चपि सा यत्रेयं वागासीत्सर्वमेव तत्राक्रियत
सर्वं प्राज्ञायताथ यत्र मन आसीन्नेव तत्र किं चगाक्रियत न प्राज्ञायत नो हि मनसा
ध्यायतः कश्चनाजानाति ॥५॥

विद्या के तीन भाग हैं, ऋक्, यजु और साम । यह पृथिवी ऋक् है क्योंकि जो कोई
ऋक् पढ़ता है वही पढ़ता है । वाणी ऋक् है क्योंकि जो कोई पढ़ता है वाणी से पढ़ता है ।
अन्तरिक्ष यजुः है और द्यौः साम है । सोम यज्ञ में इस तीनों भाग वाली विद्या का प्रयोग
होता है ॥१॥

इस लोक को ऋक् से जीतता है, अन्तरिक्ष को यजुः से और द्यौ को साम से । इस-
लिये जो एक विद्या को जानता हो उसको चाहिये कि अन्य दो विद्याओं को भी जान ले
क्योंकि ऋक् से पृथिवी को जीतता है, यजुः से अन्तरिक्ष को और साम से द्यौ लोक को ॥२॥

यह वाणी की सहस्र प्रजा है । इन्द्र ने दो तिहाई ले लिया और विष्णु ने एक
तिहाई । ऋक् और साम को इन्द्र ने और यजुः को विष्णु ने । इसलिये सदस् में ऋक् और
साम से स्तुति करते हैं क्योंकि सदस् इन्द्र का अग्न्या है ॥३॥

यजुओं से इस विष्णु अर्थात् यज्ञ को आगे लाते हैं इसलिये इसका नाम पुरश्चरण
है ॥४॥

वाणी ही ऋक् और साम है । मन ही यजुः है । जहाँ वाणी थी वहाँ सब काम हो
गया । सब शक्त हो गया । जहाँ मन था वहाँ कुछ न हुआ, कुछ न शक्त हुआ । क्योंकि जो
कोई मन में विचार करता है उसको कोई भी नहीं जानता ॥५॥

ते देवा वाचमब्रुवन् । प्राची प्रेहीद प्रज्ञपयेति सा होवाच किं मे ततः स्यादिति
यत्किंचावपट्कृतश्च स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तच्चऽइति तस्माद्यत्किंचावपट्कृतश्च स्वाहा
कारेण यज्ञे हूयते तद्वाचः सा प्राची प्रेत्यैतत्प्राज्ञपयदितिद कुरुनेतीद कुरुनेति ॥६॥

तस्माद्बु कुर्वन्त्येवऽर्चा हविर्धाने । प्रातरनुशातमन्वाह सामिधेनीरन्वाह प्राच्योऽ
भिष्टीत्येवश्च हि सयुजावभक्तताम् ॥७॥

तस्माद्बु कुर्वन्त्येव सदसि । यजुषोदुम्बरीमुच्यन्ति सदः संमिन्वन्ति धिष्यानुष-
किरन्त्येवश्च हि सयुजावभक्तताम् ॥८॥

तद्वाऽएतत्सदः परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति
ध्वृद्धं वाऽएतन्मिथुनं यदन्यः पश्यति तस्माद्यद्यपि जायापती मिथुनं चरन्ती पश्यन्ति व्येव
द्वन्त आग एव कुर्वन्ति तस्मादद्वाग्नेः सदः प्रेक्षमाणं ब्रूयन्मा प्रेक्षथा इति यथा ह मिथुने
चर्यमाणं पश्येदेवं तत्कामं द्वारेण देवकृतश्च हि द्वारम् ॥९॥

एवमेवैतद्विधानं परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति

उन देवों ने बाणी से कहा 'आगे चल और इसका ज्ञान करा' । उसने कहा, 'मुझे
क्या लाभ होगा' । उन्होंने कहा कि जो कुछ बिना वषट्कार के स्वाहाकार से दिया जाता
है वह सब तेरा होगा' । इसलिये जो कुछ वषट्कार के बिना स्वाहाकार से दिया जाता है वह
सब बाणी का होता है । वह आगे बढ़ी और यह विज्ञप्ति दी कि 'ऐसा करो, ऐसा
करो' ॥६॥

इसलिये वे भी हविर्धान में शुक से ही यज्ञ करते हैं । (होठा) प्रातःशान्ति अनु-
वाक पढ़ता है, सामिधेनियों को पढ़ता है । वह (प्रायस्तुत) प्राच्य की स्तुति करता है । इस
प्रकार यह दोनों अर्थात् मन और वाणी संयुक्त हो गये ॥७॥

इसलिये सद्यस् में यजुः से यज्ञ करते हैं । वे दुदुम्बरी को उठाते हैं, सदस् को पढ़ा
करते हैं । वह धिषण्या का निर्माण करते हैं । इस प्रकार मन और वाणी दोनों संयुक्त हो
जाते हैं ॥८॥

इस सद्यस् की वे चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये, यह मोक्षकर कि गुप्त
रीति से ही मैथुन (मन और वाणी का संगोग) होगा' । क्योंकि यदि कोई देव से ही
मैथुन अनुचित हो जाता है । इसी लिये जब श्री गुरु ने मैथुन करते हुये देव लिये जाते हैं तो
वे एक दूसरे को छोड़कर अलग हो जाते हैं क्योंकि यह गुरा लगता है । इसलिये जो कोई
सद्यस् में द्वार के सिवाय अन्य स्थान से भर्त्त के उत्तरे कहना चाहिये कि मन भर्त्तों । क्योंकि
यह ऐसी ही बात है जैसे किसी को मैथुन करते हुये देने । द्वार की ओर से कोई देव
सक्तता है क्योंकि द्वार तो देवों का बनाया हुआ है ॥९॥

इसी प्रकार हविर्धान की भी चारों ओर से घेर देने हैं, मैथुन के लिये । अर्थात्
मैथुन गुप्त रीति से किया जाय । जो कोई दूर से मैथुन करते देव लेना है वह मैथुन अनुचित

व्यूद्ध वाऽ एतन्मिथुन यदन्य पश्यति तस्माद्यद्यपि जायापती मिथुन चरन्ती पश्यन्ति च्येव द्रवत आग एव कुर्वति तस्मादद्वारेण हविर्धानं प्रेक्षमाणं नूयान्मा प्रेक्षथा इति यथा ह मिथुन चयमाणं पश्येदव तत्ताम द्वारेण देवकृत्तुं हि द्वारम् ॥१०॥

तद्वाऽएतदृष्ट्वा साम योषामृचश्च सदस्यध्येति तस्मान्मिथुनादिन्द्रो जातस्तेजसो च तत्तेजोजातं यदृचश्च साम्नश्चेद्द्र इन्द्र इति होतमाचक्षते य एष तपति ॥११॥

अथैतदृष्ट्वा सोम । योषा अपो हविर्धानेऽध्येति तस्मान्मिथुनाच्चन्द्रमा जातोऽष्टाद्वै तदन्नं जातं यदद्भ्यश्च सोमा-च चन्द्रमाश्चन्द्रमा होतस्यान्नं य एष तपति तद्य जमानं चैतज्जनयत्यन्नाद्य चास्मै जनयत्यृचश्च साम्नश्च यजमानं जनयत्यद्भ्यश्च सोमा-च्चास्माऽन्नायम् ॥१२॥

यजुषा ह वै देवा । अथ यज्ञं तेनिरेऽथऽर्चाय साम्ना तदिदमप्येतहि यजुषेगमे यज्ञं तन्वतेऽथऽर्चाय साम्ना यजो ह वै नामेतद्यजुरिति ॥१३॥

यत्र वै देवा इमा विद्या कामान्दुदुहे तद्ध यजुर्विद्यैव भूयिष्ठान्कामान्दुदुहे सा समस्ता जाता है । इसलिये यदि पति पत्नी मैथुन करते हुये देख लिये जाते हैं तो वे अलग हो जाते हैं क्योंकि यह सुरी बात ममभी जाती है । इसलिये यदि कोई द्वार के अतिरिक्त और किधर से ही हविर्धान में भाँकें तो उससे बचना चाहिये कि 'मत भाँको' अर्थात् मानो यह मैथुन को देख रहा है । द्वार में होकर कोई देख सकता है । क्योंकि द्वार देवों द्वारा निर्मित है ॥१०॥

इस सदस् में नर साम नारी ऋक् की कामना करता है । इनमें मैथुन से इन्द्र उत्पन्न होता है । तेज से ही तेज उत्पन्न हुआ । जो ऋक् और साम से इन्द्र हुआ क्योंकि इन्द्र उसी को कहते हैं जो तपता है (सूर्य) ॥११॥

इस हविर्धान में नर सोम नारी जल (संस्कृत में 'ग्राप' स्त्रीलिंग है) अर्वा और हीम में भी जल के वाचक स्त्रीलिंग मिलते हैं) की कामना करता है । इसमें मैथुन से चाँद उत्पन्न होता है । यह जो जल और सोम के मैथुन से चाँद उत्पन्न हुआ मानो अन्न से अन्न उत्पन्न हुआ । क्योंकि चन्द्रमा उसका अन्न है जो तपता है (सूर्य का) । इस प्रकार वह यजमान को उत्पन्न करता है । और उससे लिये अन्न को उत्पन्न करता है । ऋक् और साम से वह यजमान को उत्पन्न करता है और सोम और जल से वह उससे लिये अन्न उत्पन्न करता है ॥१२॥

देवों ने पहले यजु से यह किया, फिर ऋक् से, फिर साम से । इसीलिये यह भी पहले यजु से यह करते हैं फिर ऋक् से फिर साम से । क्योंकि वे कहते हैं कि 'यज्ञ' ही 'यजु' है ॥१३॥

जब देवों ने इन विचारों से अपनी कामनाओं को दूहा तो सब से अधिक यजु से दूहा । इस प्रकार यह खाली सा हो गया । यह उठा दो विचारों के बराबर न रहा, अन्तरिक्ष

निधीतमेवास सा नेतरे विद्ये प्रत्यास ना तरिक्षलोक इतरौ लोको प्रत्याम ॥१४॥

ते देवा अक्रामय त । नथ विद्य विद्येतरं विद्ये प्रतिस्थात्कथमन्तरिक्षलोक इतरौ लोको प्रति स्यादिति ॥१५॥

ते होयु । उपाध्वमेव यजुर्मिश्चराम तत एषा विद्येतरं विद्य प्रतिभविष्यति ततोऽन्तरिक्षलोक इतरौ लोको प्रति भविष्यतीति ॥१६॥

तैरुपाध्वमश्चरन् । आप्याययन्नेवैवानि तत्तत एषा विद्येतरं विद्ये प्रत्यासीत्ततोऽन्तरिक्षलोक इतरौ लोको प्रत्यासत्तिस्माद्यजूऽपि निरुक्तानि सत्यनिरुक्तानि तस्मादयमन्तरिक्षलोको निरुक्त सचनिरुक्त ॥१७॥

स य उपाध्वं यजुर्मिश्चरति । आप्याययन्नेवैवानि स तान्येनमापानीन्याप्यायय नयथ य उच्चैश्चरति रूक्षयत्येवैवानि स तान्येनध्वं रूक्षाणि रूक्षयन्ति ॥१८॥

वागेवर्षश्च सामानि च । मन एव यजूऽपि स यऽमृचा च साम्ना च चरन्ति वाक्ते भवन्त्यथ ये यजुषा चरन्ति मनस्ते भवन्ति तस्मान्नानभिप्रेषितमध्वर्युणा किंचन क्रियते यदैवाध्वर्युराहानुव्र हि यजेत्यथैव ते कुर्वन्ति यऽमृचा कुर्वन्ति यदैवाध्वर्युराह सोम पवतऽउपावर्तध्वमित्यर्थं ते कुर्वन्ति ये साम्ना कुर्वन्ति नो ह्यनभिगतं मनसा दोनौ लोको के बराबर न था ॥१९॥

देवो ने चाक्ष कि यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर कैसे हो । यह अन्तरिक्ष उन दो लोकों के बराबर कैसे हो ? ॥१५॥

उन्होंने कहा, 'धीमी आवाज से यजु में यज्ञ करें तब यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर हो जायगी । तब अन्तरिक्ष इन दो लोकों के बराबर हो जायगा ॥१६॥

उनके धीमी आवाज से यज्ञ करने से यजुओं की शक्ति बढ़ गई । यह विद्या दूसरी दो विद्याओं के बराबर हो गई । इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक अथ दो लोकों के तुल्य हो गया । इसलिये यजु निरुक्त (स्पष्ट) होते हुये भी अनिरुक्त हैं इसलिये अन्तरिक्ष निरुक्त होते हुये भी अनिरुक्त हैं ॥१७॥

जो यजुओं को धीमी आवाज से पढ़ता है वह यजुओं की शक्तिशाली करता है और यह शक्तिशाली होकर उसको शक्तिशाली करते हैं । जो यजुओं को उच्चस्वर से पढ़ता है वह उनकी निर्धल बनाता है और वे निर्धल होकर उसको निर्धल कर देते हैं ॥१८॥

श्रूक् और साम बाणी हैं । मन ही यजु है । जो श्रूक् और साम से यज्ञ करते हैं वह बाणी है और जो यजु से यज्ञ करते हैं वे मन हैं । इसलिये बिना अध्वर्यु की आज्ञा व कुछ काम नहीं किया जाता । जब अध्वर्यु पढ़ता है 'अनुवाक् कहो, यज्ञ करो' तब वे यज्ञ करते हैं जो श्रूक् से यज्ञ करते हैं । जब अध्वर्यु करता है 'कि सोम पवित्र हो गया, लौटी' तो वे यज्ञ करते हैं जो साम से यज्ञ करते हैं । मन व द्वारा विचारे बिना तो बाणी कुछ

वाग्यदति ॥१६॥

तद्वाऽप्यतन्मनोऽप्यर्थुः । पुर इवैव चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुर इव ह वै श्रिया यशसा भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

तद्वाऽप्यतदेव पुरश्चरणम् । य एव तपति स एतस्यैवावृता चरेद्ग्रहं गृहीत्वैतस्यैवावृतमन्यावर्तत प्रतिगीर्यैतस्यैवावृतमन्यावर्तत ग्रहश्च हुत्वैतस्यैवावृतमन्यावर्तत स हैष भर्ता स यो हैरं विद्वानेतस्यावृता शक्नोति चरितुं शक्नोति हैव भार्यान् भर्तुम् ॥२१॥ वाक्शरणम् ॥ ६ [६. ७] ॥

कहती नहीं ॥१६॥

इस प्रकार मन रूपी अभ्यर्षु आगे आगे चलता है । इसीलिये पुरश्चरण नाम पड़ा । जो इस रहस्य को समझता है वह भी और यश में आगे होता है ॥२०॥

यह पुरश्चरण वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य) । उसी की चाल के अनुसार चलना चाहिये । जब सोम ग्रह को लेवे तो उसी की चाल के अनुसार घुमावे । जब वह होता के गीत का अनुसरण करें तो भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये । जब वह ग्रह की आहुति दें तब भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये । सूर्य ही भर्ता है । जो इस रहस्य को समझ कर सूर्य का अनुसरण करता है वह अपने आश्रितों (भार्या) को पालन कर सकता है ॥२१॥

सत्रायणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ८

या वै दीक्षा सा निपत् । तत्सत्रं तस्मादेनानासत्ऽइत्याहुरथ यत्ततो यज्ञं तन्वते तद्यन्ति तद्यति यो नेता भवति स तस्मादेनान्यन्तीत्याहुः ॥१॥

या ह दीक्षा सा निपत् । तत्सत्रं तदयर्न तत्सत्रायणमथ यत्ततो यज्ञस्योद्वचं यह जो दीक्षा है उगका नाम है निपत् (बैठना) । उसी को सत्र (बैठक session) कहते हैं । इसीलिये कहते हैं कि 'आसत्' अर्थात् वह बैठे हैं । और इसके पश्चात् जब यज्ञ करते हैं तब वह 'यति' अर्थात् 'जाते हैं' । इनमें जो 'नयति' अर्थात् अगुआ होता है वह 'नेता' होता है । इसीलिये इनको कहते हैं कि यह जाते हैं । (तात्पर्य यह है कि 'दीक्षा' के लिये 'बैठने' का और यज्ञ करने के लिये 'जावे' शब्द का प्रयोग होता है ॥१॥

जो दीक्षा है वह निपत् या बैठना है । यही सत्र (बैठक) है । वह 'अयन' (जाना)

गत्वोत्तिष्ठन्ति तद्दुःस्थानं तस्मादेनानुदग्धुरित्याहुरिति नु पुरस्ताद्ददनम् ॥२॥

अथ दीक्षिष्यमाणाः समवस्यन्ति । ते यद्यग्निं वेपथ्यमाणा भवन्त्यरणिष्वेवाग्नीत्समारोहोपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मथित्वोपसमाधायोद्धत्याहवनीयं यजन्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दोक्षा न समैत्यरणिष्वेवाग्नीत्समाराधयथार्यं विपरेत्य जुहुति ॥४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । अरणिष्वेवाग्नीत्समारोहोपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्थते मध्यं प्रातः शालाया अथैतरपामर्घां दक्षिणत उपविशत्यर्घा उत्तरतो मथित्वोपसमाधायैर्कर्मणोल्मुकमादायापसमायन्ति गृहपतेर्गार्हपत्यं गृहपतेरेव गार्हपत्याहुद्वत्याहवनीयं दीक्षन्त तेषां समान आहवनीया भवति नाना गार्हपत्या दीक्षोपसत्सु ॥५॥

अथ यदहरेषां कथो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्येतरेभ्य उपवसथे विष्णुषान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यं पन्थं उपसमायन्ति प्रजहृदयेतानपराग्नी हुतऽप्यभी है । यह 'सत्रापथ' अर्थात् 'बैठने के लिये जाना' है । और जब यत्र की समाप्ति पर उठते हैं उसको 'उत्पान' कहते हैं । इसलिये कहते हैं कि 'वे उठ बैठे' । यह हुआ प्राक्पथन (पुरस्ताद् ददनम्) ॥२॥

जिनको दीक्षित होना है वे (समय तथा स्थान को) तै कर लेते हैं । जिनको वेदी बनानी है यह अरणिषों में अग्निषों को लेकर यहाँ चले जाते हैं जहाँ प्रजापति के लिये पशु का आलम्बन करना है । आग को मथ कर उसमें प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥३॥

उसके पिर को रत्न लेते हैं । यदि उसी दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी है तो अरणिषों में ही फिर आग लेकर अपने अपने घर चले जाते हैं और दैनिक आहुतियों में ही देते हैं ॥४॥

यदि उनकी दीक्षा उसी दिन होती है तो अरणिषों में ही अग्नि का लेकर उस स्थान पर आ जाते हैं जहाँ दीक्षा होनी है । शाला के बीच में यही पर गृहपति पहले (आग को) मथता है । इनमें से आगे उसकी दक्षिण की ओर बैठते हैं, आगे उत्तर की ओर । जब आग मथ जाती है और उस पर समिधा रत्न आती है तो वे एक एक लक्ष्मी को लेकर गृहपति की गार्हपत्य अग्नि तक आते हैं । गृहपति का हा गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं । दीक्षा और उपनयन में आहवनीय एक ही होती है और गार्हपत्य अलग अलग । ५॥

जिस दिन इनको (सोम) मील लेता है, उस दिन गार्हपत्य को चित्ते हैं और उपवास के दिन (सोमयज्ञ से पूर्ण दिन को उपनयन करते हैं) दूसरों के विष विष्णुषा

वेसाजने ॥६॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एष आग्नीध्रीयोऽग्नित्यथैर्मवतऽएकैकमेयोल्लुमुकमादाय यथाविध्यं विपरायन्ति तैरेव तेषामुल्लुमैः प्रघ्नन्तीति ह स्माह याज्ञवल्क्यो ये तथा कुर्वन्तीत्येतन्वेकमयनम् ॥७॥

अथेदं द्वितीयम् । अरणिष्वेवाग्नीन्समारोह्योपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्षमाणा भवन्ति मयित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं यजन्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥८॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहदीक्षा न समेत्यरणिष्वेवाग्नीन्समारोह्य यथायथं विपरेत्य जुहति ॥९॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । अरणिष्वेवाग्नीन्समारोह्योपसमायन्ति यत्र दीक्षिप्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्थतेऽथेतरे पशुपविश्य मन्थन्ते ते जातं ज्ञातमेवानुपहरन्ति गृहपतेर्गार्हपत्ये गृहपतेरेव गार्हपत्यादुद्धृत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषां समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१०॥

अथ यदहरेषां कथो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे चिन्ते है । विसर्जन के दिन पत्नियाँ भी साथ आती है । और यजमान उन दूसरी अग्नियों को (गार्हपत्यों को) छोड़ जाते हैं । जब विसर्जन आहुति हो चुकती है तो—॥६॥

सोम राजा को लाते हैं । आग्नीध्रीय अग्नि उसी समय अभी लाई हुई होती है । वे इसमें से एक एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में चले जाते हैं (याज्ञवल्क्य ने) कहा है कि यह इन्हीं लकड़ियों से वध करते हैं । यह रीति है ॥७॥

दूसरी यह है । अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ जाते हैं जहाँ प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करना है । आग मगकर उस पर समिधा रख के उस में से आहवनीय को लेकर प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥८॥

उसके छिर को रख लेते हैं । यदि उस दिन दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और वहाँ (दैनिक) आहुतियाँ देते हैं ॥९॥

यदि दीक्षा उसी दिन लेनी हो तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ चले आने हैं जहाँ दीक्षा लेनी है । पहले गृहपति ही मथता है फिर और उसके पास बैठकर मथते हैं । और जो जो अपनी आग मथता है वह उसको गृहपति के ही गार्हपत्य में डाल देता है । गृहपति के ही गार्हपत्य में आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं, उनको आहवनीय एक ही होती है और एक ही गार्हपत्य दीक्षा में भी और उपसर्गों में भी ॥१०॥

जिस दिन उनको सोम का क्य करना हो (मोल लेना हो) उस दिन गार्हपत्य को चिन्ते हैं । और उपवास के दिन दूसरों के लिये धिष्ण्या । विसर्जन के समय पत्नियाँ

धिष्ण्यान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः परन्थ उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निं हुतऽएव वैसर्जिने ॥११॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीध्रीयोऽग्निर्मवत्यथैतऽएकैरुमेवोत्सुकमादाय यथाधिष्यं विपरायन्ति समदमु हैव ते कुर्वन्ति समदैनान्विन्दत्यनुका ह भवन्त्यपि ह तमर्षं समद्विन्दति यस्मिन्मर्षे यजन्ते ये तथा कुर्वन्त्येतद्वितीयमयनम् ॥१२॥

अथेदं तृतीयम् । गृहपतेरेवारण्यो संवदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन पशुबन्धेन तन्नः सह सह नः साधुकृत्या य एव पापं कृत्वात्तरेय तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरेभ्यः समारोहयति स्वयं वै समारोहयन्ते तऽआयन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्षमाणा भवन्ति मधिरवोपसमाधायोद्धृत्वाहवनीयं यजन्तऽ एतेन प्राजापत्येन पशुना ॥१३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दाक्षा न समैत्यरणिष्वेवाग्नीन्त्समारोहय यथायथ विपरेत्य जुह्वति ॥१४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । गृहपतेरेवारण्योः संवदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन तत्रेण तन्नः सह सह नः साधुकृत्या एव पापं कृत्वा आगे आती है और यजमान इस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है और जब विसर्जन की आहुति दी जाती है ॥११॥

तभी सोम राजा को लाता है । आग्नीध्र अग्नि उस समय लाई हुई होती है । उसमें से एक एक लकड़ी को लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में लाते हैं । जो इस प्रकार करते हैं वे भगदा करते हैं । भगदा उनके बीच में आ जाता है । वे भगदा कर बैठते हैं जो इस प्रकार यज्ञ करते हैं । यह दूसरी रीति है ॥१२॥

यह तीसरी रीति है—गृहपति की ही अरणियों में साभ्य हो जाते हैं । 'जो अग्नि इनसे उल्लास होगी इसमें हमारा भाग है । यह यज्ञ के करने से जो फल होगा या पशु-बन्ध से, इस में हमारा भाग है । जो पुण्य कर्म है उसमें हम सब शामिल हैं । जो पाप करे यह उसका अपना है । ऐसा कहकर गृहपति पहले अपने लिये आग लेता है फिर दूसरों के लिये, या वे स्वयं अपने लिये लेते हैं वे उस स्थान पर आते हैं जहाँ प्रजापति का पशु-याग होना होता है । आग मथकर, ममिषा रखकर आश्वनीय को लेते हैं और प्रजापति सजन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥१३॥

उमके भिर की रख लेते हैं । यदि उस दिन उनका दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नि को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और आहुतियाँ दे लेते हैं ॥१४॥

यदि इस दिन दीक्षा होनी होती है तो गृहपति की ही अरणियों में साभ्य कर लेते हैं कि जो अग्नि उल्लास होगी उसमें हमारा भाग है और जो इस होने वाले यज्ञ तथा सब

यत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमं समारोहयतेऽथेतरैभ्यः समारोहयति स्वयं वैव
समारोहयन्ते तऽआयन्ति यत्र दीक्ष्यमाणो भवन्ति मयित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं
दीक्षन्ते तेषां३ समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्म् ॥१५॥

अथ यद्दहरेषां कयो भवति । तद्दहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरैभ्य उपवस्ये
धिष्ययान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पान्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निं३ हुतऽएव
वैतजिने ॥१६॥

राजान प्रणयति । उद्यत एवैव आग्नीध्रीयोऽग्निर्भवत्यथैनऽएकैकमेवोल्लुमुकमादाय
यथाधिष्यत्युपरायन्ति तत्तत्कृतं नाकृतं यन्नानाधिष्यथ भवन्ति वरीयानाकाशाऽसत्वरि
चरणोयत्यथ यक्षानापुरोडाशा भूयो हविरुच्छिष्टमसत्समायाऽ इति ॥१७॥

अथ येन तत्रेण देवा । क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाप्नतेसां जितिमजयन्वैपामिय जिति-
स्तदत उद्यतऽएकगृहपतिश्च वै देवा एरुपुरोडाशा एकधिष्याः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाप्नत
क्षिप्ते प्राजायन्त तयोऽप्येतऽएकगृहपतिश्च एरुपुरोडाशा एकधिष्याः क्षिप्रऽएव पाप्मान-
मपाप्नते क्षिप्ते प्राजायन्ते ॥१८॥

से पल होना है उसमें हमारा साभा है । जो-जो पुण्य करना है उसमें हमारा साभा है ।
जो पाप हो जाय वह हर एक का अपना अपना है । ऐसा कहकर पहले गृहपति अरुणियों
पर अपने लिये मधता, फिर दूसरों के लिये या वे स्वयं अपने लिये मध लेते हैं । अब ये
यहाँ आते हैं वहाँ दीक्षा होनी होती है । मध कर, समिधा रखकर आहवनीय को लाते
हैं और उगमें दीक्षा लेते हैं । दीक्षा और उपसद में इनकी एक ही आहवनीय होती है
और एक ही गार्हपत्य ॥१५॥

अब जिस दिन सोम मध करना हो उस दिन गार्हपत्य को चिनते हैं । और उप-
पाय के दिन दूसरों के लिये धिष्यथा । विसर्जन के समय पत्नियों आगे आती हैं । और
यजमान उग दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है । विगर्जन की आहुति होने पर—॥१६॥

सोम राजा को लाता है । आग्नीध्र अग्नि लाई हुई होती है । उसमें से एक एक
लकड़ी लेकर आनी अपने धिष्यथा में लाते हैं । इस प्रकार यह हो जाता है । अपूरा
(अह्न) नहीं रहता । अलग अलग धिष्यथा इसलिये होती है कि बीच में आने-
जाने के लिये अवकाश रहे । पुरोडाश अलग अलग इसलिये होता है कि यह की समर्पित
के लिये अधिक दम्भ मध रहे ॥१७॥

जिस उग्र से देवों ने शीघ्र ही पाप को मार डाला और वह विजय पा ली जो इस
समय उनको प्राप्त है उसकी स्तुति हो चुकी । एक गृहपति, एक पुरोडाश, एक धिष्यथा
से उन्होंने पाप को शीघ्र ही भगा दिया और शीघ्र ही उलग्न हो गये । इसी प्रकार यह भी
एक गृहपति, एक पुरोडाश और एक धिष्यथा से पाप को शीघ्र ही भगा देने हैं और
फिर उलग्न हो जाते हैं ॥१८॥

अथादः पूर्वस्मिन्नुदीचीनवत्तुशा शाला भवति । तन्मानुषत्वं समान आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्यास्तद्विकृष्टं गृहपतेरेव गार्हपत्ये जायन्त्या परनीः सयाजयन्त्याज्येनेतरे प्रतियजन्तऽआसने तद्विकृष्टम् ॥१६॥

अथात्र प्राचीनवत्तुशा शाला भवति । तदेवत्रा समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यः समान आग्नीध्रीयस्तदेतत्सत्रत्वं समृद्ध यथैकाहः समृद्ध एवं तस्य न ह्युलास्ति तस्यैव समान्या वृक्षद्वयदिष्टयेभ्यः ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ १० ॥ [६ ८] ॥

पहली दशा में एक शाला होती है जिसमें बाँस दक्षिण से उत्तर की ओर होते हैं । यह मानुषी विधि है । एक ही आहवनीय हाती है और भिन्न भिन्न गार्हपत्य । यह विकृष्ट अर्थात् भिन्नता है । गृहपति के ही गार्हपत्य में पशु क पिक्रले भाग से पत्नी सयाज आहुतियाँ देते हैं । और दूसरे बैठकर घी की आहुति देते हैं । यह विकृष्ट अर्थात् भिन्नता है ॥१६॥

परन्तु यहाँ ऐसी शाला होती है जिसमें पश्चिम से पूर्व की ओर बाँस होते हैं । यहाँ एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य । एक आग्नीध्रीय । इस प्रकार यह सत्र सफल होता है जैसे एकाह (एक दिन का यज्ञ) सफल हुआ । इसमें कोई वैफल्य नहीं । पिण्या को छोड़कर यहाँ हर बात में समानता है ॥२०॥

सत्रधर्माः

अध्याय ६—ब्राह्मण ९

देवा ह वै सत्रमास्तत । प्रियं गच्छेम यशः स्यामावादाः स्यामेति तेभ्य एतदक्षा-
यममिजितमपाचिकमिपत्पशवो वाऽअन्नं पशवो हेवैभ्यस्तदपाचिकमिपन्न्यद्वै न इमे श्रान्ता
न हिंथ्यस्युः कथमिव स्विन्नः सत्त्वन्तऽइति ॥१॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुतीऽअजुहवुः । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदे-

देव एक सत्र में बैठे इस इच्छा से कि श्री और यश मिले; अन्न को खाने वाले हो जाय । उनसे वह अन्न जो उन्होंने जीता था भाग गया । पशु अन्न हैं । पशु ही उनसे भाग गये, यह सोचकर कि यह देव यश गये हैं, वही हमको शानि न पहुँचायें, और न जाने हमारे साथ कैसा वर्तव्य करें ॥१॥

उन्होंने गार्हपत्य में इन दो आहुतियों को दिया । गार्हपत्य यह है । यह प्रतिष्ठा है । इस प्रकार उन्होंने इनको गृहों में ही पाम लिया इस प्रकार इनसे जीता हुआ अन्न

नान्युद्देधेव न्ययच्छस्तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापाकामत् ॥२॥

तथोऽप्येमे सत्रमासते । ये सत्रमासते श्रिय गच्छेम यशः स्यामाज्ञादाः स्वामेति तेभ्य एतदन्नाद्यमभिजितमपचिकमिपति पशवो वाऽअन्न पशवो हैवैभ्यस्तदपचिकमिपन्ति यद्वै न इमे श्रान्ता न हि३स्युः कथमिव स्थिषः सद्यन्तऽइति ॥२॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुती जुहुति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदेना-
न्युद्देधेव नियच्छान्त तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापाकामति ॥४॥

तथोऽप्येतस्मात् । एतदन्नाद्यमुपाहतमपचिकमिपति यद्वै मायं न हि३स्तयात्कथमिव स्थिन्ना सद्यन्तऽइति ॥५॥

तस्य परस्तादेवामेऽल्पश इय प्राप्नोति । तदेनदुपनिमदति तद्वेद न वे तथा भूयथाम३सि न वै मा हि३सीदिति तदेनमुपावथयते स ह प्रिय एवावस्याचादो भवति य एवं विद्वानेतस्य व्रत३ शक्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वा ऽएतत् । दशमेहन्तस्रोत्यानं क्रियते तेषामेकैक एव वाच्यम आस्ते वाचमा-
प्यायंस्तथापीनयायातयाम्योत्तरमहस्तन्वतेऽधेतरे विसृज्यन्ते समिद्धारा वा स्वाध्यायं वा न भागा ॥२॥

इसी प्रकार यह लोग भी जो सत्र में बैठते हैं इस आशा से बैठते हैं कि श्री और यश मिले, अन्न को खाने वाले हो जाय । जो अन्न उन्होंने जीता है वह उनसे भागना चाहता है । पशु अन्न है, अर्थात् पशु भागना चाहते हैं यह सोचकर कि यह धके हुये हैं, कहीं इगको हानि न पहुँचावे, (न जाने हमसे) हमसे वैसा बर्ताव करें ॥३॥

वे गार्हपत्य में दो आहुतिर्पाँ देते हैं । यह गार्हपत्य हैं । यह प्रतिष्ठा है । इस प्रकार उनको गृहों में ही थाम लेते हैं । इस प्रकार यही जीता हुआ अन्न उनसे भाग नहीं सकता ॥४॥

इसी प्रकार जीता हुआ अन्न उनसे भागना चाहता है कि कहीं यह मुझे हानि न पहुँचावे । न जाने कैसे बर्ताव करें ॥५॥

हमसे से पीछे की ओर से थोड़ा सा खाता है । इस प्रकार वह उसका छाप छोड़ता है । तब वह जानता है कि पैसा नहीं हुआ जैसा मैंने समझा था । उन्होंने मुझे हानि नहीं पहुँचाई । इस प्रकार वह उसके आश्रय हो जाते हैं । वह अन्न का प्रिय हो जाता है, अन्न का खाने वाला हो जाता है यदि वह इस रहस्य को समझकर मत कर सकता है ॥६॥

यह इत्य दसवें दिन सत्रोत्थान के समय होता है । हर एक चुप बैठता है इस प्रकार वाणी को शक्ति देते हुये । उस सत्तिशाली और पूर्ण वाणी से वह अन्तिम दिवस का कृत्य करते हैं । शय दूधों का विस्र्जन हो जाता है या तो समिधा सेने के लिये या स्वाध्याय के

तत्राप्यश्नन्ति ॥७॥

तेऽपराहऽउपसमेत्य । अप उपस्पृश्य पत्नीशालश्च सम्प्रपद्यन्ते तेषु सभन्वारब्धे-
ष्वेतेऽग्राहुती जुहोतीह रतिरिह रमध्वमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहेति पशूनेवैतदाह पशूने-
वैतदात्मनियच्छन्ते ॥८॥

अथ द्वितीया जुहोति । उपसृजन्धरुणं मात्रऽइत्यग्निमेवैतत्पृथिव्याऽउपसृजन्वाह
धरुणो मातरं धयन्नित्यग्निमेवैतत्पृथिवी धयन्तमाह रायस्पोपमस्मासु दीधरत्स्वाहेति पशवो
वे रायस्पोपः पशूनेवैतदात्मनियच्छन्ते ॥९॥

ते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति । ते पश्चात्प्राञ्चो हविर्धाने सम्प्रपद्यन्ते पुरस्ताद्वै प्रत्यञ्च-
स्तश्चस्यमाना अथैवश्च सन्नोत्थाने ॥१०॥

तऽउत्तरस्य हविर्धानस्य । जघन्याया कूर्चर्याश्च सामाभिगावन्ति सत्रस्यऽश्रद्धि-
रिति राज्ञिमेवैतदभ्युत्तिष्ठन्त्युत्तरवेदेवांच्छरायाश्च श्रोत्रावतरं तु कृततरम् ॥११॥

यदुत्तरस्य हावर्धानस्य । जघन्याया कूर्चर्याभगन्म ज्यातिरमृता अभूमेति ज्योतिर्वा
ऽएते भवन्त्यमृता भवन्ति ये सत्रमासते दिव पृथिव्या अश्वारुहामति दिवं वा एते पृथिव्या
लिये । अथ खाना खाते हैं ॥७॥

तीसरे पहर को साथ आकर और जल का स्पर्श करके पत्नीशाला में जाते हैं । जब
वे उसने पास होते हैं वह ग्राहुति दे देता है इस मन से :—‘इह रतिरिह रमध्वमिह धृति-
रिह स्वधृतिः स्वाहा’ (यजु० ८।५१) । ‘यहाँ प्रसन्नता है, यहाँ आनन्द मनाइये । यहाँ धृति
है । यहाँ आपकी अपनी धृति है—स्वाहा’ । वह पशुओं से ऐसा कहता है । इस प्रकार
वे अपने लिये पशुओं को प्राप्त कर लेते हैं ॥८॥

अब दूसरी ग्राहुति देता है ।—‘उपसृजन् धरुण माते’ (यजु० ८।५१) । ‘बछड़े
को माता ने लिये छोड़ते हुये’ । इसका तात्पर्य है कि अग्नि की पृथिवी के पास छोड़ते
हुये । ‘धरुणो मातरं धयन्’ (यजु० ८।५१) । ‘बछड़ा मा का दूध पीता हुआ अर्थात्
अग्नि पृथिवी से दूध पीती हुई । ‘रायस्पोपमस्मासु दीधरत् स्वाहा’ (यजु० ८।५१) ।
‘वह हममें धन को जारी रखे’ । इस प्रकार वह पशुओं को अपने में स्थित रखता
है ॥९॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और पीछे से पूर्व की ओर हविर्धान में प्रवेश करते हैं ।
आगे से पीछे को उस समय गये थे जब यज्ञ करना था । सन्नोत्थान में इस प्रकार ॥१०॥

उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में सामगान करते हैं जिसको ‘सत्र धी श्रद्धि’
(यजु० ८।५२) कहते हैं । यही वह श्रद्धि को प्राप्त होते हैं । या उत्तर वेदी के उत्तर भाग
में । परन्तु दूसरी विधि अधिक प्रचलित है ॥११॥

अर्थात् उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में । ‘अगन्म ज्योतिरमृताऽअभूम’ (यजु०
८।५२) । ‘हमको ज्योति मिल गई । हम अमर हो गये’ । जो सत्र में बैठते हैं उनकी

अध्यारोहन्ति ये सत्रमासतेऽविदाम देवानिति विन्दन्ति हि देवान्स्त्वय्योतिरिति त्रिनिधनमुपावयन्ति स्वर्ह्येते ज्योतिर्ज्ञेते भवन्ति तद्यदेवैतस्य साम्नोरूपं तदेवेते भवन्ति ये सः-मासते ॥१२॥

ते दक्षिणस्य हविर्धानस्य । अधोऽधोऽक्ष्णः सर्पन्ति स यथाहिरत्तचो निर्मुच्येते यश्च सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यन्तेऽतिच्छन्दसा सर्पन्त्येवमयी सर्वाणि छन्दाश्चसि यदतिच्छन्दास्तथैतान्पाप्मा नान्वत्येति तस्मादतिच्छन्दसा सर्पन्ति ॥१३॥

ते सर्पन्ति । युष तमिन्द्रा पर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप तं तमिद्धतं वज्रेण तं तमिद्धतम् । दूरे चत्ताय छन्तसद्गहने यदिनक्षत् । अस्माकश्च शत्रून्परि शूर विश्वतो दर्मा दर्पीष्ट विश्वत इति ॥१४॥

ते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते पुरस्तात्प्रत्यञ्चः सदः सम्प्रपद्यन्ते पश्चाद्वै प्राश्वस्तश्चस्यमाना अथैवश्च सनोत्थाने ॥१५॥

ते यथाधिष्ण्यामेवोपविशन्ति । देवभ्यो ह वै वाचो रसोऽभिजितोऽपचिक्रमिणा ज्योति मित जानी है । यह अमर हो जाते हैं । 'दिव पृथिव्याऽअध्याकृहाम' (यजु० ८।५२) । 'हम पृथिवी से चौलोक में पहुँच गये' । जो सत्र में बैठते हैं वह पृथिवी से चौलोक में पहुँच जाते हैं । 'विदाम देवान्' (यजु० ८।५२) । 'हम ने देवों को प्राप्त किया' । क्योंकि वह वस्तुतः देवों को पा जाते हैं । 'स्वज्योति' (यजु० ८।५२) । 'स्वर्ग को और ज्योति को' । इसको तीन बार कहते हैं । यही स्वर्ग और ज्योति के भागी हो जाते हैं । इस प्रकार जो सत्र में बैठते हैं उनका वही रूप हो जाता है जो साम का रूप है ॥१२॥

वे दक्षिणी हविर्धान के धुरे के नीचे रेंगते हैं । जिस प्रकार साँप अपनी पेंचुल छोड़ देता है उसी प्रकार यह अपने पापों से मुक्त हो जाते हैं । अतिच्छन्दस् से रेंगते हैं । वे जो अतिच्छन्दस् हैं वे ही सत्र छन्द हैं । इस प्रकार आप उनको नहीं लगता । इसलिये वे अतिच्छन्दस् से रेंगते हैं ॥१३॥

वह इस मन को पढ़कर रेंगते हैं :—'युष तमिन्द्रापर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप तं तमिद्धतं वज्रेण तं तमिद्धतम् । दूरे चत्ताय छन्तसद्गहने यदिनक्षत् । अस्माकश्च शत्रून्परि शूर विश्वतो दर्मा दर्पीष्ट विश्वत' (यजु० ८।५३) । 'हे इन्द्र और पर्वत ! तुम दोनों उसको जो हमसे युद्ध में लड़ता है मारो । वज्र से उसको मारो । उसको भी जो दूर देश में जाकर छिप गया हो । हे शूर ! हमारे शत्रुओं को पाड़ डालने वाला चारों ओर से पाड़ डाले—चारों ओर से' ॥१४॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और सदस् में आगे से पीछे की ओर प्रवेश करते हैं । पीछे से आगे की ओर उस समय आये थे अब वह करना था । सनोत्थान के अवसर पर इस प्रकार ॥१५॥

वे अपनी-अपनी धिष्ण्या के पास बैठ जाते हैं । एक बार वाणी के रस ने देवों से

चकार स इमामेव पराङ्मयसिसृप्सदिय वै वाक्त्तस्या एष रसो यदोषधयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नाप्लुवन्त्स एनानातोऽभ्यावर्तत तस्मादस्यामूर्ध्वा ओषधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयस्तथोऽएवैतेभ्य एतद्वाचो रसोऽभिजितोऽपचिक्रमिषति स इमामेव पराङ्मयसिसृप्सतीय वै वाक्त्तस्या एष रसो यदोषधयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नाप्लुवन्ति स एनानातोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्ध्वा ओषधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयः ॥१६॥

सर्वराश्या ऋजु स्तुषते । इय वै पृथिवी सर्पराज्ञी तदगवैवैतत्सर्वमाप्लुवन्ति स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीत यथा नान्य उपशृणुयादति ह रेचयेद्यदन्य प्रस्तुयादतिरेचयेद्यदन्य उप गायेदतिरेचयेद्यदन्य उपशृणुयात्तस्मात्स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीतम् ॥१७॥

चतुर्होतृन्हाता व्याचष्टे । एतदेवैतत्स्तुतमनुशृण्वति यदि होता न विद्याद्यहपतिर्व्याचक्षीत होतुस्त्वेव व्याख्यानम् ॥१८॥

अथाध्वर्यो प्रतिगर । अरात्सुरिम यजमाना भद्रमेभ्योऽभूदिति कल्याणमेवैतन्मा-
नुष्यै वाचो वदति ॥१९॥

जिन्होंने इसको जीत लिया था अलग होना चाहता । उसने पृथ्वी पर रेंग रेंग कर भागने का यत्न किया । पृथिवी ही वाणी है । यह जो ओषधियों या वनस्पतियों हैं यही इसका रस हैं । उसको हंगी साम के द्वारा पकड़ा । इस प्रकार पकड़ने पर वह लौट आया । इसीलिये भूमि पर ओषधियों और वनस्पतियों ऊपर को उगीं । इसी प्रकार वाणी का रस इन यजमानों को भी जिन्होंने इसको जीत लिया है छोड़ना चाहता है । और इस भूमि पर वह कर भागने की कोशिश करता है । क्योंकि यह पृथिवी वाणी है और इसका रस यह ओषधियों और वनस्पतियों हैं । इसी साम के द्वारा वे इसको पकड़ते हैं और पकड़ा जाने पर वह लौट आता है । इसलिये इस पृथ्वी पर ओषधियों ऊपर को उगती हैं और वनस्पतियों भी ऊपर को ही उगती हैं ॥१६॥

सर्पराज्ञी ऋचाओं से स्तुति करते हैं । यह पृथ्वी सर्पराज्ञी है । इसके द्वारा यह सब चीजों की प्राप्ति करते हैं । उद्गाता अनेके ही स्तुति करता है (बिना प्रस्तोता के) और उपगाता भी साथ में नहीं होते इसलिये कि कोई इसे सुन न ले । अति हो जाय यदि कोई दूसरा स्तुति करे । अति हो जाय यदि दूसरा गावे । अति हो जाय यदि दूसरा सुनलें । इसलिये बिना उपगाता की सहायता के उद्गाता स्वयं ही स्तुति करता है ॥१७॥

होता चतुर्होतृ का पाठ करता है और उस स्तुति के बाद शस्त्र पढ़ता है । यदि होता उनको न जानता हो तो गृहपति पढ़े । परन्तु हे तो यह होता के पढ़ने के लिये ही ॥१८॥

अथ अध्वर्यु प्रत्युत्तर देता है—‘यह यजमान सफल हो गये । इनका कल्याण हो’ । इस प्रकार वह मानुषी वाणी के लिये कल्याण चाहता है ॥१९॥

अथ वाक्वाक्ये ब्रह्म धं षदन्ति । सर्वं ये तेपागास्त भवन्ति सर्वं जितं ये सप्रमासते-
उचारिषुर्यदुर्मिस्तत्ताग्न्यापस्तदवारुस्तताश्रुत्सिपुर्धृचस्तत्ता आपस्तदवारुस्ततास्तोपत साम-
मिस्तत्ताग्न्यापस्तदवारुस्तताथैपामेतदेवानासमनवरुद्धं भवति यद्वाक्त्रोपाक्यं बाह्यं तदेवैतेना-
प्नुवन्ति तदवरुन्धते ॥२०॥

औदुम्बरीमुपसत्स्थाय वाचं यच्छन्ति । विदुहन्ति वाऽएते यज्ञं निर्धयन्ति ये वाचा
यज्ञं तन्वते वारिष यज्ञस्तामेषां पुरैकैर एव वाचंयम आस्ते वाचमाप्यागयंस्तयापीनयाया-
तयाम्न्योत्तरमहस्तन्वतेऽथात्र सर्वे वागास्त भवत्यपृक्ताताश्च सर्वेऽप्य वाचंयमा; वाचमा-
प्याययन्ति तयापीनयायातयाम्न्यातिरानं तन्वते ॥२१॥

औदुम्बरीमन्दारम्यासते । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जैर्देतद्वाचमाप्याययन्ति ॥२२॥

तेऽस्तमिते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते जघनेनाहवनीयमासतेऽप्येषु हविर्धाने
तान्वाचंयमानेषु वाचंयमः प्रतिप्रस्थाता वसतीवरीभिरभिपरिहरति ते यत्कामा आसीरंस्तेन
वाचं विसृजेरन्कामैर्ह स्म वै पुरऽप्ययः सस्त्रमासतेऽसौ नः वामः स नः स मृष्यतामिति

अब वाकोवाक्य के रूप में ब्रह्मोक्त पढ़ते हैं । उनको सभी कुछ प्राप्त हो जाता है,
सब चीजें लिपा जाता है जो सब में बैठते हैं । इन्होंने यज्ञियों से यज्ञ किया । इतना उनको
मिल गया । इतना प्राप्त हो गया । उन्होंने ऋचायें पढ़ीं । उनको इतना मिल गया । इतना
प्राप्त हो गया । उन्होंने साम से स्तुति की । उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया ।
परन्तु इतना नहीं मिला, इतना नहीं प्राप्त हुआ अर्थात् वाकोवाक्य या ब्राह्मण, इसको वह
इसके द्वारा प्राप्त करते हैं ॥२०॥

औदुम्बरी के पास पहुँचकर वे वाणी को रोक लेते हैं । जो वाणी से यज्ञ करते हैं
वे यज्ञ को दूह लेते या चूस लेते हैं । क्योंकि वाणी पन है । इससे पहले हर एक वाणी को
रोक कर बैठता है अर्थात् उसको प्रबल बनाता है । इस रकी हुई और प्रबल हुई वाणी के
द्वारा वे अन्त में दिन यज्ञ करते हैं । परन्तु इस वाकोवाक्य में समस्त वाणी थक जाती है ।
वे सब इसी वाणी को चुप होकर शक्तिशाली बनते हैं । इस प्रकार प्रबल और शक्ति सम्पन्ना
वाणी से वे अतिरात्र करते हैं ॥२१॥

औदुम्बरी को छूकर बैठते हैं । अन्न शक्ति है । उदुम्बर शक्ति है । उदुम्बर से ही
वह वाणी की शक्ति देते हैं ।

सूर्यास्त पर वे, संदंष्ट से पूर्व की ओर बाहर आते हैं । और हविर्धान के सामने
ह्याह्वनीय के पीछे बैठते हैं । जब वे चुपचाप बैठे होते हैं तो प्रतिप्रस्थाता उनको चारों
ओर वसतीवरी जलों को फिरावा है । भिक्ष कामना के लिये उन्होंने यह सत्र रचा उसी
कामना से उनको इस वाणी को छोड़ना चाहिये । (अर्थात् मीन तोड़ते समय उसी समय
चाँद को ढ़हना चाहिये) । क्योंकि पहले समय में ऋषियों ने भिन्न-भिन्न कामनाओं से सत्र
किये थे अर्थात् यह देवों की इच्छा है । हमको यह मिले इत्यादि । और यदि उनकी काम-

यद्यऽअनेककामा स्युलोककामा वा प्रजाकामा वा पशुकामा वा ॥२३॥

अनेनैव वाचं विसृजेरन् । भूर्भुव स्व रिति तत्सत्येनैवैतद्वाचश्च समर्धयन्ति तथा समृद्धयाशिष आशासते सुप्रजा प्रजाभि स्यामेति तत्प्रजामाशासते सुवीरा वीरैरिति तद्दीरानाशासते सुपोषा पोषैरिति तत्पुष्टिमाशासते ॥२४॥

अथ गृहपति सुब्रह्मण्यामाह्वयति । य वा गृहपतिर्न्यात्पृथगु हैत्रके सुब्रह्मण्यामाह्वयन्ति गृहपतिस्त्वेव । सुब्रह्मण्यामाह्वयेद्य वा गृहपतिर्व्याचक्षिम् तत्समुपह्वयमिष्टवा समिधो ऽभ्यादधति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ ११ [६ ६] ॥ पञ्चम प्रपाठक ॥ कण्डिका सख्या १२६ ॥ पष्ठोऽध्याय [३०] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिका सख्या ६४८ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे ब्रह्मनाम चतुर्थ काण्ड समाप्तम् ॥४॥

नायें अनेक हो अर्थात् लोक की कामना, सन्तान की कामना या पशुओं की कामना तो ॥२३॥

‘भू भुव स्व’ कहकर मौन तोड़ना चाहिये । इस प्रकार सत्य वे द्वारा वाणी को शक्तिशाली बनाते हैं । और इसी शक्तिशाली वाणी से आशीर्वाद देते हैं । ‘सुप्रजा प्रजाभि स्याम’ (यजु० ८।५३) । ‘हम सन्तान वाले हों’ । इससे सन्तान की प्रार्थना करते ‘सुवीरा वीरे’ (यजु० ८।५३) । ‘वीर पुरुषों से युक्त हों’ । इससे वीर पुरुषों के लिये प्रार्थना करते हैं । ‘सुपोषा पोषै’ (यजु० ८।५३) । ‘सम्पत्तिशाली हों’ । इससे सम्पत्ति के लिये प्रार्थना ॥२४॥

अब गृहपति सुब्रह्मण्या को पढ़ता है । या वह पुरुष जिस को गृहपति नियुक्त कर दें । कुछ लोग सुब्रह्मण्या को पृथक् पृथक् पढ़ते हैं । परन्तु गृहपति को ही सुब्रह्मण्या पढ़नी चाहिये या उसको बिसे गृहपति आशा दे । (अतिरात्र भोज में) निमग्न की इच्छा करके वे आग पर समिधायें रख देते हैं ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी दीपिका’

भाषा व्याख्या का ब्रह्मनाम चतुर्थ काण्ड समाप्त हुआ ।

चतुर्थ-काराड

प्रपाठक	करिडका-संख्या
प्रथम [४. २. १.]	१२६
द्वितीय [४. ३. ३.]	१३६
तृतीय [४. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [४. ५. ८.]	१२५
पञ्चम [४. ६. ६.]	१२६
	<hr/>
योग	६४८
पूर्व के काराडों का योग	<hr/> २२४६
पर्यायोग	<hr/> २८८४